



कर्नल जेम्स टॉड कृत  
**राजस्थान का इतिहास**  
(एनल्स एण्ड एण्टीक्वैटीज ऑफ राजपूताना का हिन्दी अनुवाद)

अनुवादक  
**डॉ० कालूराम शर्मा**  
प्रोफेसर एवं अध्यक्ष इतिहास विभाग  
वनस्यली विद्यापीठ विश्वविद्यालय  
(राजस्थान)

श्याम प्रकाशन, जयपुर

प्रकाशक **श्याम प्रकाशन**  
फिल्म कॉलोनी जयपुर 302003

संस्करण **1990**

मूल्य **एक सौ पच्चीस रुपये**

मुद्रक **गोपाल भाट प्रिंटर्स**  
जयपुर-302003

## प्रस्तावना

क्नल जेम्स टॉड को “राजस्थान के इतिहास का पिता” माना जाता है। ऐसा मानना उचित भी है। उसके पहले, राजपूताना की विभिन्न रियासतों का अपने राज्य के चारण-भाटों के काव्य ग्रंथों के रूप में अलग अलग इतिहास तो उपलब्ध था परन्तु समूचे राजस्थान का इतिहास किसी एक ग्रंथ में उपलब्ध न था। वस्तुतः जिस प्रदेश को हम आजकल राजस्थान कहते हैं, उसको रजवाड़ा, राजस्थान अथवा राजपूताना के नाम से सम्बोधन करने वाला पहला इतिहासकर टॉड ही था। उसी ने सबसे पहले मेवाड़, मारवाड़, बीकानेर, जसलमेर, जयपुर-शेखावाटी, बूंदी और कोटा-राजस्थान की इन सात प्रमुख रियासतों का इतिहास एक ही ग्रंथ में लिखा जो राजस्थान का इतिहास कहलाया। इस ग्रंथ के सम्बन्ध में जैसा कि डा. ईश्वरी प्रसाद ने लिखा है कि यह ग्रंथ सब अंशों में पूर्ण नहीं है किन्तु फिर भी वैज्ञानिक ग्रंथों के लिये एक अद्भुत मौलिक सामग्री है।

जेम्स टॉड मूल रूप से स्काटलैण्ड का निवासी था। उसके पिता इंग्लैण्ड में नौकरी करते थे। टॉड का जन्म 20 मार्च 1782 ई. में हुआ था और 1800 ई. के आरंभ में वह ईस्ट इंडिया कम्पनी का नौकर हो गया और उसे इंजीनियर का पद देकर भारत भेज दिया गया क्योंकि उसने तकनीकी शिक्षा प्राप्त की थी। भारत आते ही उसे कम्पनी सरकार ने दिल्ली की पुरानी यमुना नहर का सर्वे करने तथा उसकी मरम्मत का काम सौंपा। बाद में उसे लेफ्टिनेंट के पद पर पदोन्नत किया गया और कुछ समय बाद बालियर के मराठा राजा सिंधिया के दरबार में रेजीडेंट अथवा एजेंट के पद पर नियुक्त किया गया। इस पद पर वह लगभग दस वर्ष तक बना रहा और कलकत्ता से गुजरात तक का भ्रमण किया। राजस्थान के राज्या में भी घाने जाने के अवसर मिलते रहे। 1806 ई. के जून मास में वह पहली बार उदयपुर आया था। 1812-17 ई. की अवधि में वह निरंतर भ्रमण करता रहा व ऐतिहासिक सामग्री का संग्रह भी करता रहा। वह जहाँ भी जाता कुछ न कुछ सामग्री जरूर ले आता। तत्कालीन भारत की सबसे प्रमुख शक्ति का राजनैतिक एजेंट होने के कारण सामंती एवं राजा महाराजाओं ने इस काम में उसकी पूरी पूरी सहायता की। उसने राजस्थान के सभी प्रमुख स्थानों का भ्रमण किया और स्थान-स्थान पर जाकर शिलालेख, हस्तलिखित पुस्तकों और बहुत से सिक्कों को प्राप्त किया। जून, 1818 ई. को उसे उदयपुर में ईस्ट इंडिया कम्पनी का रेजीडेंट नियुक्त कर उदयपुर भेज दिया गया। जहाँ वह 1822 ई. तक रहा। यहाँ रहते हुये उसने अपना गुरु जनपति नानचंद की सहायता से संग्रहीत चारण भाटा की रियासतों, दत्त-व्याघ्रा और वशावलिया तथा शिलालेख आदि का ग्रंथ समझ कर अपनी भाषा में



उनका अनुवाद किया। सस्कृत, अरबी फारसी आदि दस्तावेजों एवं पाण्डुलिपियों का ग्रंथ समझने में उसे अपने कुछ मुशियों से भी सहायता मिली। जून, 1822 को वह त्यागपत्र देकर वापस स्वदेश लौट गया। जाते समय वह अपने द्वारा संग्रहीत समस्त सामग्री को भी अपने साथ लेता गया। 16 नवम्बर, 1826 ई. को उत्तम इंगलण्ड में अपनी शादी भी कर ली जिससे उसे दो पुत्र एवं एक पुत्री हुई। 17 नवम्बर, 1835 ई. को उसकी मृत्यु हो गई।

इंगलण्ड जाने के बाद उसने अपनी संग्रहीत सामग्री के आधार पर राजस्थान का इतिहास लिखने का निश्चय किया। इसकी प्रेरणा उसे कैसे मिली, उस सम्बन्ध में उसने अपने ग्रन्थ की प्रस्तावना में लिखा है “भारत में पर रपते ही मैंने इस बात का निश्चय कर लिया था कि एक ऐसी जाति के सम्बन्ध में जिसका ज्ञान यूरोप के लोगों को विस्तृत नहीं के बराबर है, मैं ऐतिहासिक खोज का काम अवश्य करूंगा। अपने इसी निश्चय के अनुसार मैंने यहाँ आते ही अपना काम शुरू कर दिया था।” इंगलण्ड जाकर उसने अपने विगत बाईस वर्षों के श्रम को लिखित रूप देना शुरू किया और 1829 ई. में “एनल्स एण्ड एण्टीक्यूटीज ऑफ राजपूताना” का प्रथम भाग अपने निजी व्यय से छपवाकर प्रकाशित करवाया और 1832 ई. में उसका दूसरा भाग भी प्रकाशित करवाया।

टाड का ‘एनल्स एण्ड एण्टीक्यूटीज ऑफ राजपूताना’ उसके चौबीस-पच्चीस वर्षों के श्रम पर परिश्रम एवं अनुभव का परिणाम है। उसमें राजस्थान के सात प्रमुख राज्यों का इतिहास तो है ही, परन्तु भारत के प्राचीन युग के इतिहास के साथ साथ सामाजिक धार्मिक एवं सांस्कृतिक स्थिति का भी सुन्दर वर्णन है।

आज का आधुनिक इतिहासकार जिसको इतिहास के अध्ययन में वेपथु के लिये आवश्यक सभी प्रकार की साधन सामग्री और उसके परीक्षण की वैज्ञानिक पद्धतियाँ उपलब्ध हैं टाड के ग्रन्थ की कमियों और भूलों की तरफ अधिक सक्रिय और जागरूक होने की चेष्टा कर रहा है। ऐसा करना अनुचित नहीं है यदि वह उन परिस्थितियों, विशेषकर राजनतिक अराजकता और टाँड की स्वयं की विवशताओं को भी ध्यान में रखे, जिनके अन्तर्गत भी उसने श्रम करके राजस्थान के इतिहास का ऐसा अनमोल ढाँचा खड़ा किया जिसका महत्व आज भी बना हुआ है। वह एक विदेशी था। साहित्य श्रम वा इतिहास का विद्यार्थी नहीं अपितु तकनीकी शिक्षा प्राप्त एक सामान्य विद्यार्थी। किसी लाड श्रम वा सम्पन्न परिवार का नहीं अपितु एक साधारण परिवार का सदस्य था। उसे भारतीय भाषाओं श्रम वा स्थानीय बोलियों का ज्ञान न था। ईस्ट इंडिया कम्पनी का दायित्व निभाते रहने के कारण अधिक समय भी नहीं मिल पाता था। फिर भी उसमें लगन और परिश्रम करने की शक्ति का अभाव न था। उसके दुर्भाग्ये उसको जसा समझाते उसको

मानने के अलावा उसके सामने दूसरा विकल्प न था। इसके अलावा उसे नैणसी की ख्यात जसी कुछ श्रेष्ठ रचनायें भी उपलब्ध नहीं हो पाई थी। अतः उसे चारण-भाटो की ख्यातो, काव्य ग्रंथों और वशावलिओं पर ही आश्रय निभर रहना पड़ा। यद्यपि उसने उनकी रचनाओं के अतिशयोक्तिपूर्ण विवरणों से ऐतिहासिक सत्य को खोज निकालने का पूरा पूरा प्रयास किया परंतु राजपूतों शीघ्र एवं पराक्रम उनके उज्ज्वल चरित्र और निष्ठा ने उसे राजपूतों का अधविश्वासी प्रशंसक बना डाला और वह उन अतिशयोक्तिपूर्ण विवरणों की उपेक्षा नहीं कर पाया। उसने स्वयं लिखा है कि, "मैं इस देश की मिट्टी से प्यार करता हूँ। वृक्षा एवं उनकी शाखाओं से स्नेह करता हूँ एवं देश के स्त्री पुरुषों के साथ मैं अपना आत्मिक सम्बन्ध रखता हूँ।"

ऐसे व्यक्ति पर यह आरोप लगाना कि उसने इस देश के लोगों में साम्प्रदायिक फूट पड़ा करने के लिये, राजपूतों को मराठों और मुसलमानों से जुदा करने के लिये अपने ग्रंथ में मराठों और मुसलमानों की निन्दा की है, वे बुनियाद है। हा, यह आरोप सही है कि उसके ग्रंथ में अनेक तथियाँ सही नहीं हैं, कहीं कहीं पर घटनाओं का क्रम आगे पीछे हो गया है और कहीं-कहीं पर वह प्रमुख लोगों के आपसी पारिवारिक सम्बन्धों को भी सही ढंग से प्रस्तुत नहीं कर पाया है। परंतु इसका कारण सरलता से समझ में आ जाता है। उसने इंग्लैण्ड में जाकर ग्रंथ लिखना शुरू किया था और उसका स्वास्थ्य भी उसका साथ नहीं दे रहा था। आवश्यक सदेह को दूर करने के लिये कोई साधन भी उपलब्ध न था। अतः जो कुछ सामग्री उसके पास उपलब्ध थी और जितनी याद बाकी रह गई थी उसे उसी पर निभर करना पड़ा। ऐसे में कुछ बातों का भूल जाना अस्वाभाविक न था।

परंतु वह जो कुछ लिख गया वह कितना मौलिक और महत्वपूर्ण था और आज भी है, इसका पता उसके ग्रंथों के आधार बनाकर बाद में लिखे गये ग्रंथों तथा ऐतिहासिक शोध कार्यों से चलता है। उसके ग्रंथ ने अनेक विद्वानों को प्रेरणा प्रदान की जिन्होंने अपने ढंग से राजस्थान का इतिहास लिखा। अनेकों नई दिशाएँ प्रदान की जिन्होंने शोधकार्यों से उसके कार्य को आगे बढ़ाया। आज भी शोधकर्त्ता उसके ग्रंथ को एक पवित्र ग्रंथ की भाँति पढ़कर फिर आगे बढ़ने की चेष्टा करते हैं। एक विदेशी होते हुये भी उसने राजपूत समाज, नीति नियम, शासन व्यवस्था रस्म रिवाज तथा यहाँ की भौगोलिक जानकारी आदि के बारे में पूर्ण जानकारी प्राप्त की थी और इससे उसकी अलौकिक प्रतिभा का पता चलता है। राजपूत समाज के बारे में जितनी सामग्री टॉड के ग्रंथ में है वह अन्यत्र नहीं उपलब्ध होती है। न कहीं राजपूत सामन्तशाही का ऐसा विस्तृत वर्णन मिलता है जसा कि टॉड के इतिहास में है।

टॉड के इस महान ग्रंथ का सवप्रथम हिन्दी अनुवाद 1907-9 की अवधि में प. वलदेव प्रसाद मिश्र ने किया। दूसरे भाग के प्रकाशन के पूर्व ही उनका

स्वगवास हो गया। अतः दूसरे भाग की पाण्डुलिपि को मशोधित करने का काम उनके भ्राता पं. जवालाप्रसाद मिश्र और राजस्थान के प्रारम्भिक सुप्रसिद्ध इतिहासकार मु. शी. देवी प्रसाद ने किया। 1961 ई. में श्री केशवकुमार ठाकुर ने एक ही ग्रंथ में उसके दोनों भागों का अनुवाद कर प्रकाशित करवाया।

अनुवाद में मूल लेखक के विचारों को सुरक्षित रखना एक कठिन कार्य है और ऐतिहासिक ग्रंथ के अनुवाद में यह दायित्व और भी अधिक बढ़ जाता था। क्योंकि अनुवादक अपने विचारों को थोपने का मयम नहीं रख पाता। डॉ. के. ग्रंथ के हिन्दी अनुवादों—विशेषकर मिश्र बधुप्रा. के द्वारा किये गये प्रथम हिन्दी अनुवाद में भी कुछ ऐसा ही हो गया। दूसरे अनुवादक महोदय भी मिश्र बधुप्रा. के प्रभाव से अपने को पूरी तरह से मुक्त नहीं रख पाये। परिणामस्वरूप डॉ. के. हिन्दी अनुवादों में ऐसी बहुत सी बातों की भरमार है जो डॉ. के मूल ग्रंथ में कहीं देखने को नहीं मिलती। इस प्रकार की बातों से हिन्दी अनुवादों पर ही निर्भर रहने वाले विद्यार्थी, शिक्षक और शोधकर्ता को काफी भ्रम उत्पन्न हो जाना स्वाभाविक ही है।

प्रस्तुत अनुवाद में मैंने अपने आपको डॉ. के मूल ग्रंथ के विवरण तक ही सीमित रखने पूरा पूरा प्रयास किया है। अपनी तरफ से लीपा पोती करने की चेष्टा नहीं की है। हाँ जहाँ आवश्यक हुआ पाद टिप्पणी के द्वारा ग्रंथ की भूलों तथा असत्य कथन का स्पष्टीकरण करने का प्रयास अवश्य किया है ताकि पाठक की वास्तविक सत्य की जानकारी भी मिल जाय। मैं नहीं जानता कि मैं अपने इस प्रयास में कहाँ तक सफल रह पाया हूँ। इसका निर्णय तो विद्वान् जिज्ञासु ही करेंगे।

श्याम प्रकाशन के प्रतिष्ठापक श्री ओमप्रकाश अग्रवाल ने डॉ. के इस हिन्दी अनुवाद के प्रकाशन का दायित्व लेकर अपने जिस उत्साह और साहित्य प्रेम का परिचय दिया है उसके लिये मैं उनके प्रति अपना आभार प्रकट करता हूँ।

वनस्थली विद्यापीठ  
18-5-1988

कालूराम शर्मा

## विषय-सूची

क्रमांक	अध्याय	संख्या
	राजपूताने का भूगोल	1
	राजपूत जातियों का ऐतिहासिक वृत्तांत	
1	मानव के आदि पुरुष	7
2	राजपूतों की वंशावली, उसकी खोज का काम	10
3	सूयवंश और चन्द्रवंश के राजाओं का वंश	13
4	विभिन्न राजवंशों द्वारा नगरों और राज्यों की स्थापना	16
5	श्रीराम एवं युधिष्ठिर के वंशजों तथा अन्य राजवंशों का विवरण	20
6	भारत पर आक्रमण करने वाली जातियाँ—उनके साथ राजपूत जातियों की समानता पर विचार	25
7	राजस्थान के छत्तीस राजकुल	36
	राजस्थान में जागीरदारी प्रथा	
8	राजस्थान में जागीरदारी प्रथा (1)	60
9	राजस्थान में जागीरदारी प्रथा (2)	88
10	राजस्थान में जागीरदारी प्रथा (3)	104
	मेवाड़ का इतिहास	
11	प्रारम्भ से राजा शिलादित्य तक का इतिहास	119
12	गुहिल से बप्पा रावल तक का इतिहास	125
13	राणा लक्ष्मणसिंह के पूर्वजिकारियों का इतिहास	134
14	अनंगपाल, समरसिंह और राहुष	141
15	लक्ष्मणसिंह से लेकर क्षेत्रसिंह तक का वृत्तांत	148
16	महाराणा मोकल तक का इतिहास	159
17	राणा कुम्भा और रायमल	167
18	राणा सांगा, रत्नसिंह और विक्रमाजीत	177
19	महाराणा उदयसिंह	189
20	महाराणा प्रताप	199
21	महाराणा अमरसिंह	214
22	महाराणा बरसिंह जगतसिंह और राजसिंह	224
23	महाराणा जयसिंह और अमरसिंह द्वितीय	235

24	महाराणा सप्रमसिंह और जगतसिंह	246
25	महाराणा भरिसिंह और हुम्मीर द्वितीय	256
26	महाराणा भीमसिंह	267
27	अंग्रेजों के साथ संधि—प्रव्यवस्था का अंत	285
28	मेवाड़ में धर्मप्रतिष्ठा, पंचतोत्सव व आचार व्यवहार	295
29	आचरण और व्यवहार	305
30	सामाजिक जीवन	320

### मारवाड़ का इतिहास

31	मारवाड़ में राठौड़ वंश की प्रतिष्ठा से पूर्व का इतिहास	329
32	सीहाजी और मारवाड़ में राठौड़ वंश की उन्नति	336
33	राव जोधा और मालदेव	343
34	राव जयसिंह	354
35	राजा सूरसिंह और मजसिंह	361
36	राजा जसवंतसिंह	370
37	जसवंतसिंह के बाद का इतिहास	380
38	मजीतसिंह और धीरगजेव	393
39	राजा मजीतसिंह का शेष इतिहास	402
40	राजा अभयसिंह	412
41	अभयसिंह के शासन का शेष वृत्तांत	420
42	रामसिंह और बलसिंह	428
43	राजा विजयसिंह	434
44	भीमसिंह और मानसिंह	446
45	मानसिंह और ईस्ट इंडिया कंपनी	456
46	मारवाड़ का सामान्य वृत्तांत	468

### बीकानेर का इतिहास

47	राजनैतिक इतिहास	479
48	सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियाँ	494
49	भटनर का वृत्तांत	506

### जैसलमेर का इतिहास

50	भाटी और यदुवंश	509
51	भाटी वंश का प्रारम्भिक इतिहास	520
52	राव केसन से गूलराज तृतीय तक का वृत्तांत	530

53	राव घडसी और केतण	538
54	रावल सबलसिंह से रावल मूलराज	545
55	अंग्रेजों के साथ संधि रावल गर्जसिंह	554
56	जैसलमेर की सामाजिक, आर्थिक और भौगोलिक स्थिति	559

### जयपुर राज्य का इतिहास

57	प्रारम्भ से महाराजा विशनसिंह तक	567
58	सवाई जयसिंह	577
59	ईश्वरीसिंह से जगतसिंह तक का वृत्तांत	590
60	अंग्रेजों के साथ संधि और ब्याद की घटनाएँ	600
61	शेखावाटी का इतिहास	610
62	अव्यवस्था के काल में शेखावाटी	624
63	जयपुर और शेखावाटी का मध्य	636
64	जयपुर राज्य का अन्त वृत्तांत	654

### बूंदी का इतिहास

65	प्रारम्भ से राव देवा तक का इतिहास	663
66	बूंदी की प्रतिष्ठा से लेकर राव अजुन तक का वृत्तांत	681
67	राव सुरजा से राव बुधसिंह	693
68	राव उम्मेदसिंह, अजीतसिंह और विशनसिंह	709

### कोटा राज्य का इतिहास

69	राव माधोसिंह से छत्रसाल तक	725
70	भाला जालिमसिंह का उदय	737
71	जालिमसिंह का प्रभुत्व काल	748
72	जालिमसिंह की कृषि एवं वित्त व्यवस्था	755
73	जालिमसिंह की राजनीतिक व्यवस्था	763
74	ब्रिटिश सरकार के साथ जालिमसिंह के सम्बन्ध	771
75	सत्ता के लिये आपसी संघर्ष	781



# राजपूताने का भूगोल

राजस्थान, भारत के उस क्षेत्र का सामूहिक तथा अति उत्तम नाम है जो राजपूतो (राजाघो) का निवास स्थान है। इस देश की जनप्रिय बोली में इसको "राजवाड़ा" के नाम से पुकारा जाता है। राजपूतों के इस क्षेत्र की पहचान के लिए अंग्रेज इसे सामान्य रूप से "राजपूताना" के नाम से पुकारने लगे।

इस क्षेत्र के पश्चिम में सिन्धु नदी की बाढ़ी पूव में बुंदेलखण्ड उत्तर में सतलज नदी के दक्षिण और वा जगलदेश नामक मरस्थल और दक्षिण में विन्ध्याचल पर्वत है। यह समूचा क्षेत्र अनुमान से आठ अक्षांश और नौ रेखांश में आता है अर्थात् 22 से 30 उत्तर अक्षांश और 69 से 78 पूव देशांतर तक विस्तृत है जिसका क्षेत्रफल लगभग 3 50,000 वर्गमील है।

यदि राजस्थान की आकृति की ओर पाठकों का ध्यान दिलाऊँ और उन्हें भ्रमण खड़े हुए आबू पहाड़ के सबसे ऊँचे गुफ शिखर<sup>1</sup> पर बैठौं तो भिन्न प्रकार की आकृति दृष्टिगत होगी। उसे पश्चिम में सिन्धु नदी के नीले जल से लेकर पूव में सरपत या नरकट नामक पीछे से ढकी हुई बेतवा (वेतवती) नदी तक का विस्तृत प्रदेश दिखाई पड़ेगा। इस स्थान से उसकी दृष्टि मेदपाट<sup>2</sup> (मेवाड़ का संस्कृत का नाम) के मैदानों पर पड़ेगी, जिसके बीच में मुरय नदिया अरवली पहाड़ से निकलकर वेड़स और बनास में जा मिलती हैं और पठार या मध्य हिन्दुस्तान की उच्चतम पृथ्वी उनको चम्बल के साथ नहीं मिलने देती।

सुप्रसिद्ध चित्तौड़ के समीप इस उच्चतम भूमि पर चढ़कर ठीक पूर्वी रेखा से दृष्टि का कुछ हटाकर रतनगढ़ तथा सींगाली हाकर कोटा को जान वाल सीधे मार्ग पर दृष्टिपात किया जाय तो उस उच्च भूमि के क्रम से तीन मदान दृष्टिगत हाने जो कि मानो रूसी तातार के मदानों के छाट दृश्य हैं। वहाँ से यदि चम्बल के अपार दृष्टि डाली जाय तो शाहवाड के किले से रक्षित हाडौती की उस पूर्वी सीमा तक देखने से और वहाँ से एक साथ इस उच्चतमभूमि से नीचे आकर छोटी सिन्धु नदी की तलहटी तक दृष्टि पसारते और फिर पूव की ओर दृष्टि बढ़ाते हुए चले तो वह दृष्टि बुंदेलखण्ड की पश्चिमी सीमा में मच की आकृति वाले पहाड़ पर जाकर रुक जायेगी। कोटा के स्थान पर बेतवा का क्षेत्र समुद्र की सतह से एक हजार फुट ऊँचा है, जबकि उदयपुर की ऊँचाई समुद्र की सतह से दो हजार फुट है। यह छोटा सा प्रदेश अपन रहन वालों और भूमि सम्बन्धी गुप्त प्रगट (खनिज तथा वनस्पति) पदार्थों और अनन्य प्रकार के भेदों से भरा पड़ा है।



पूर्वी रेखा के उस उच्च स्थान से यदि हम उम रेखा के दक्षिण और उत्तर की ओर दृष्टि डालें तो यह रेखा मध्यदेश अर्थात् राजस्थान की मध्यभूमि को लगभग दा समान भागों में बांटती है। मेरे वही मध्य देश से वह दश सम्भना चाहिए जो चम्बल और उसकी सहायक नदियों के माग से यमुना मगम तक सब प्रवार उत्तम रीति से सीमाबद्ध किया गया है और इसी प्रकार अवली के ऊँचे परे के पश्चिम वाले देश को पश्चिमी राजस्थान नाम देना बहुत ही उचित है।

दक्षिण की ओर दृष्टि डाली जाय तो वह विन्ध्याचल की दूर तक फली हुई श्रेणी पर जाकर रुक जायेगी जो हिन्दू और दक्षिण की स्पष्ट सीमा है। अवली को विन्ध्याचल से मिला हुआ कहा जा सकता है। चम्पानर की तरफ उसके मिलने का स्थान है और अवली का विन्ध्याचल से निकल कर फैलना कहना अनुचित भी नहीं है यद्यपि उत्तर की अपक्षा यहा उसकी ऊँचाई बहुत कम है, परन्तु दक्षिण की तरफ लूनावाडा डूंगरपुर और ईडर से आरम्भ कर अम्बा भवानी और उदयपुर तक अपना विराट रूप धारण किये है। विन्ध्याचल की सबसे ऊँची चोटियाँ से निकलकर उमकी काली मिट्टी के मदान उत्तर की ओर को बहने वाले अनेक खातो से बट हुए दिखाई देते हैं। इनमें से कई एक तो घुमाव खाते हुए घाटियों में जाकर टीलों पर गिरते हैं और दूसरी छोटी धाराएँ मध्य स्थान की उच्चसमभूमि में वनपूर्वक अनन्तता माग बनाती हुई चम्बल में गिरती हैं।

यदि इसी प्रकार हम उत्तर की ओर अवली के उच्च भाग पर दृष्टिपात करें और उदयपुर से लेकर औगणा, पानडवा और मेरूपुर होते हुए सिरौही के पास वाले पश्चिम ओर के उतार तक देखें तो उदयपुर की ओर के चढाव से लेकर मारवाड के उतार तक पहाडियों पर पहाडियों और पर्वतों पर पर्वतों के सिलसिले उठे हुए दिखाई देंगे। यदि कुम्भलमेर के दुग के ऊपर से उस पर्वत श्रेणी पर दृष्टि डालें जो अजमेर तक उत्तर की ओर को चली गई है तो उसका मचाकार रूप थोड़ी ही दूर पर लुप्त हो जायेगा। उसकी अनेक शाखाएँ शेखावाटी के ठिकाना और अलवर में ऊँचे ऊँचे करारे वाले टीले बनकर चली गई हैं जहाँ से यह ऊँचाई कम होते होते दिल्ली तक समाप्त हो जाती है। कुम्भलमेर से अजमेर तक का सम्पूर्ण क्षेत्र मेरवाडा कहलाता है। इसकी चौड़ाई का औसत 6 से लेकर 15 मील तक है और उमकी उपत्यका तथा टीवरियों पर लगभग 150 से अधिक गाव तथा खेडे पृथक् पृथक् बसे हुए हैं जहा जल और चारा बहुतायत से होता है।

इस पर्वत श्रेणी पर दोनों ओर की रक्षा करते हुए इसके ऊपर कई किले दिखाई देते हैं और बहुत से सोते निकल कर पर्वत श्रेणी में अपना टेढा बाका माग डूँढते हुए नीचे की ओर को बहते हैं। पूव की बनास नदी में बडेच कोटेसरी खारी डाइ— यह सब नदियाँ मिलती हैं जो गोडवाड के उपजाऊ प्रांत को खराब कर देती हैं और खारी नल में भरी लूनी नदी से मिलकर यथाथ में मरुभूमि की सीमा कायम करती हैं और बाकी इनमें मुख्य नदियाँ हैं और अनेक नदियाँ बारहों महीने बहती

परन्तु ये केवल वर्षा में ही बढ़ती है जिनके उहाव का नाम रेला होता है। इस रेले में उठून मा पहाड़ी गढ़ और मिट्टी होती है, जिससे नीचे की पथरीली भूमि उपज के योग्य हो जाती है। कुम्भलगढ़ की इस ऊँचाई से डम पर्वतश्रिला के क्रमरहित समूह का दृश्य चाहे वैसा ही त्रिगट दृष्टिगोचर हो परन्तु यथाय में मारवाड के मैदानों से ही उमका पूर्ण महत्व अधिक स्पष्ट दिखाई देता है जहाँ उसकी अनेक छोटिया अनेक रूप में एक दूसरे पर उठी हुई दृष्टि में आती है, या मघन वन से ढके टेढ़े-मेढ़े उतार घाने अघेरिये ऊँचे-नीचे एकांत स्थानों का दूर दृष्टि से माना देग रहे हैं।

अथली की प्राकृतिक बनावट ही उमका सामान्य रूप है। ग्रेनाइट पत्थर बड़े भारी ठाम तथा गहर नील बग स्लेट के पत्थर पर पड़ा हुआ अनेक प्रकार के कोन बनाता है। पूर्व की ओर का हमकी साधारण ढाल है। यह स्लेट पत्थर अपने ऊपर स्थित ग्रेनाइट पाषाण की मत्त या मूल से कुछ ही ऊँचा पाया जाता है। कई प्रकार के फाटज और प्रत्येक रंग के मिस्टम स्लेट पत्थर भी भीतर घाटिया में बहुतायत से पाये जाते हैं।

अथली तथा उसमें सर्वाधिक पहाड़ियों में एनिज पदार्थों की कमी नहीं है। इन पत्थरों की पदावार राणा की निज आय में वृद्धि करती है। किसी समय रागे की खानें मेवाड में बहुत उपजाऊ थी और कहते हैं उनमें चादी बहुतायत से निकलती थी। यहाँ तावा बहुत ही उत्तम निकलता है। उसी के पैसे बनाये जाते हैं। सलूम्वर सरदार भी अपनी जागीर की पत्थरों से तावा निकलवाकर राजाशा से पमे बनवाता है। पश्चिमी सीमा पर भुरमा तामडा नीलमणि, लहसनिया, बिल्लौर और छोटे मूल्य के पत्थर भी मेवाड में पाये जाते हैं।

अब हम माण्डलगढ़ में आगे दक्षिण की ओर पग बढ़ाते हैं और चित्तौड़ की पश्चिम भाग में छाड़कर आगे जाबद दातोली, रामपुरा (इसके निकट चम्बल पहले पठार में प्रवेश करती है), भानपुरा और मुकु दरा की घाटी (जिस स्थान से काली सि बु अपने सामने आय मचाकर पर्वत में से निकलकर इक्षेरा, जहाँ नेवज नदी पर्वत श्रेणी को तोड़ती जाती है) और मृगवास तक (जहाँ पावती नदी कम ऊँचाई का मोका पाकर मालवा से हाडोनी में प्रवेश करती है), वहाँ से राधवगढ़ शाहाबाद गाजीगढ़ और गसवानी हात हुए जादूवाटी तक चले ता वहाँ पूर्व में चम्बल पर उच्च-समभूमि समाप्त होती है और माण्डलगढ़ से आगे दक्षी क्रम में अपना पग बढ़ावे ता कुछ दूर पर ही उसका मचाकार रूप लुप्त हो जाता है और वहीं वही पूर्व रूप में दिखाई देने वाली बड़ी बड़ी बनारे जैसे कि नू दी के बिले में डबलाना, इन्द्रगढ़, लाखेरी होती हुई रणथम्भौर और करौली तक जाकर घोलपुर बाड़ी के समीप समाप्त हो जाती है। इस भूमि की ऊँचाई और टढ़ाई, इसको पश्चिम से पूर्व की ओर अर्थात् इन मैदानों से लेकर चम्बल की सतह तक, पार करते समय भली प्रकार से दिखाई देती है।

रणथम्भीर के समीप यह उच्चसमभूमि ऊँची ऊँची कतारों के रूप में परिवर्तित हो जाती है जिसकी चाटिया घूप में चमकती हैं, आकृति में यह विषम और शिखररहित है, यद्यपि यह पर्वत के सिलसिले से पृथक है तथापि इसमें पहाड़ की बनावट विद्यमान है। यहाँ कम से कम सात पृथक पृथक पर्वत श्रेणियाँ हैं और बनास नदी को चम्बल से मिलने के लिए उन सभी श्रेणियों से होकर गुजरना पड़ता है। रणथम्भीर से आगे करौली से आरम्भ कर उस नदी तक का सम्पूर्ण भाग एक असम भू-आकार की भूमि है, जिसके शिखर के तट पर अतगिरि मण्डरायल और रण का विस्तृत किला है। इसके पूर्वी पार्श्व में एक दूसरा ढाल भूदान है, जिसका उतार खुदेलखण्ड और बेतवा की खाड़ी में चला गया है।

इस विषम भूमि का घरातल बहुत ही भिन्न प्रकार का है। कोटा के समीप आगे की निकली हुई चट्टान पर कई एक स्थानों में तो वनस्पति का चिह्न मात्र तक भी नहीं दीखता, तिस पर जहाँ वह तिरछा कोण निर्माण करता हुआ नदी के किनारों तक पहुँचता है, वह भारत की सबसे अधिक उबरी और उपजाऊ भूमि में से एक है जहाँ ब्रिटिश भारत के प्रत्येक स्थान से भी उत्तम कृषि होती है। यह मध्यस्थ ऊँचाई पिछली रचना की है, जिसे 'ट्रेप' कहते हैं। जहाँ चम्बल ने इसको नग्न कर दिया है, वहाँ इसका रंग दूध के समान श्वेत है। यह बड़ा कठोर है और मिलवा दानेदार है। इसलिए उस पर टाकी कठिनता से चलती है फिर भी इस पत्थर की खुदाई का काम शिल्पकार के लिए उपयोगी हो सकता है। पश्चिम की ओर भी उसका रंग सबथा सफेद है। कोटा के निकट श्वेत और बैजनी सिला हुआ तथा शाहाबाद के समीप लाल और भूरा है। सनिज धातुओं के निमित्त यह बनावट उपयोगी नहीं है। वहाँ केवल सीसा और सोहा ही प्राप्त होता है, जिसमें लोहा अधिक मिलता है।

पहाड़ियों के समूह के मध्य में विंध्याचल के एक अति ऊँचे स्थान पर चम्बल के सोत है उस स्थान पर इनका नाम 'जान पावा' है और उसी स्थान से चम्बल, चम्बेला और गम्भीर—यह तीन सोत निकलते हैं और दक्षिणी पार्श्व भाग से दूसरी नदियाँ निकलती हैं, जो नर्मदा में जाकर गिरती हैं और क्षिप्र नदी पीपलादा से छोटी सिंधु<sup>१</sup> देवास से और दूसरी छोटी छोटी नदियाँ उज्जैन के पास होकर सबकी सब चम्बल में पृथक पृथक स्थानों पर उसके उच्चसमभूमि में प्रवेश करने से पहले मिल जाती हैं।

वागडी से काली सिंधु और साडादिया राधोगड से उसकी छोटी शाखा मोर सूकडी और भागडदा से नेवज तथा जामीरी और ग्रामलखेडा की घाटी से पावती निकलती है। विंध्याचल के ऊँचे शिखर पर इन सबके निगत स्थान हैं जहाँ से निकल कर अंत में नुनेरा और पाली के घाटों पर चम्बल में मिल जाती हैं। यह सब आर से मिलती हैं। बनास नदी बाद और से मिलती है, जो अबली से निकलने

वाली छोटी छोटी नदियाँ और उदयपुर की भीला से निकलने वाली वेडच नदी का जल लेकर इसमें आ मिलती है। यह बारहा मास बहने वाली नदी है। मेवाड-उदयपुर की दक्षिणी सीमा और बरोली की ऊँची भूमि को सींचने के बाद यह (बनास) नदी रामेश्वर के समीप चम्बल से मिलने के निमित्त दक्षिण की मुड़ती है। चम्बल सहस्रो घबकर गाने के बाद इटावा और तालपी के मध्य यमुना से मिल जाती है। छोटे छोटे घुमावों को छोड़ कर चम्बल की लम्बाई 500 मील से अधिक होगी।

मरस्थल की मनोहर वस्तु ग्यारे जल वाली लूनी नदी है, जो अरबली से निकल कर अपनी शाखाओं सहित जोधपुर राज्य के सर्वोत्तम भाग को उपजाऊ बनाती है और बालू के उस बड़े मैदान की सीमा को सदा अपना स्थान बदलने के लिए स्पष्टता से अंकित करती है। मरस्थल का ही अपभ्रंश 'मारवाड' है। पुष्कर और अजमेर की पवित्र भीलों तथा परवतसर से निकलने वाली लूनी नदी की लम्बाई उसकी अधिक दूरवर्ती शाखा से लेकर उसके पश्चिम के विस्तारयुक्त खारे दलदल वाले मुहान तक 300 मील से कुछ अधिक है।

सिकंदर के इतिहासकारों ने अपनी पुस्तक में एरिनस शब्द लिखा है। वह 'रण' अथवा 'रण' का अपभ्रंश विदित होता है। उसका प्रयोग अब तक बड़े दलदल के लिए किया जाता है, जो लूनी नदी तथा घाट के दक्षिणी मरस्थल से बहकर आने वाली वैसे ही त्वारी जल से पूरा नदियाँ के बहाव की मिट्टी से बना है। यह रण 150 मील लम्बा है और भुज से बलियारी तक उसकी अधिक से अधिक चौड़ाई 70 मील के लगभग है। इस त्वारे दलदल के मध्य में एक पृथक् मनोहर भूमि है और यात्री लाग इसी तरफ से रण को पार करत है। गर्मी के दिनों में उसकी धोखा देने वाली सतह पर जिसमें घोर भयानक रेती भरी हुई है, खारी मून (लवण) की एक बड़ी उज्ज्वल पपड़ी के सिवाय और कुछ दिखाई नहीं देता। वर्षा ऋतु में वहाँ मला और त्वारी दलदल हो जाता है। इस खारी दलदल के सूखे किनारे पर मरीचिका भ्रम का दृश्य विलक्षण रूप से दिखाई देता है। मरस्थल में प्रायः ऐसे दृश्य बहुत दिखाई देते हैं, और जहाँ विशेषकर लवण की पपड़ियाँ होती हैं, वहाँ पर यह दृश्य अधिक दिखाई देते हैं।

इस रेतीले प्रदेश का आरम्भ दक्षिण में लूनी नदी के उत्तरी किनारे से और पूव में शेखावाटी की सीमा से होता है। यह रेतीले मैदान ज्यों ज्यों पश्चिम की ओर बढ़ोगे त्यों त्यों परिणाम में विशेष बढ़ते जायेंगे। बीकानेर, जोधपुर और जसलमेर—ये रेत के ही मैदान में हैं। इस देश का सम्पूर्ण यह विभाग रेतीले मैदान के अवलम्ब वाला है, जितने कुछ जोधपुर से अजमेर तक खुदाये गये सबमें ही एक प्रकार का रेत, ककर और खडिया मिट्टी निकली।

जसलमेर के चारों ओर भी मरस्थल है और जिसमें गेहूँ, जौ तथा चावल<sup>5</sup> उपजते हैं। राजधानी के समीप के इस क्षेत्र को मर मध्य की उबरी भूमि कहा जाय

तो अनुचित न होगा। यहा का दुग पहाडी थेणी पर कई मो फुट की ऊचाई पर निर्मित है जिसका पता उसकी दक्षिणी सीमा के पर पुरान चौहटा के सण्डहरा तक बताया जाता है, जो उसी पर निर्मित है। कदाचित यह टीवा उसी पहाडी से मिला हो जो जालौर क उवरा प्रात मे होकर गई है और कदाचित यह ब्रावू के मूल से प्रकट होने वाली एक शाखा हो। यद्यपि यह सब क्षेत्र मरस्थल कहाता है (जा रेतीले मैदानो का एक प्रभावोत्पादक और लाक्षणिक नाम है) तथापि यह नाम उसी भाग के लिए प्रयुक्त है जिस पर राठौड जाति का अधिकार है। सूनी नदी के वालातरा स्थान से आरम्भ कर सब घाट उमरसुमरा और जैसलमेर के पश्चिम ओर के विभाग दाऊदपोना तथा बीकानेर की दक्षिण सीमाओ के इस चौडे सण्ड म बिल्कुल उजाड है। जसलमेर के समीप पीले पापाण की केवल एक ही पहाडी है जिसका पत्थर आगरे की उस प्रसिद्ध इमारत, शाहजहा की बेगम के 'ताज' नामक रोजे मे बहुतायत से लगाया गया है।

अब यहा इतना ही कहना बहुत होगा कि वह क्षुद्र नदी जो भरसर के टापू से सात मील दूर उत्तर म दारा के समीप सिन्धु से पृथक् होकर लखपत के घेरे सागर मे गिरती है और उस बन्दार के इस पूर्वी भाग की चौडाई प्रकट करती है जो मरु देश की पश्चिमी सीमा बनाता है। यदि कोई यात्री इस लीची सिन्धु की समान भूमि से आगे पूव की ओर को पग धरे तो वह मरस्थल की सीमा को उसके उन ऊचे ऊचे रेतील टीवो सहित स्पष्ट रूप से देख लेगा कि जिनके नीचे साबडा नदी बहती है जो सामयिक वर्षा की बाढो के सिवाय प्राय सूखी रहती है। यहाँ बालू क टीबे भी बडे-बडे ऊचे ऊचे है और मीठी नदी अर्थात् मीठा महाराण (सिन्धु नद) क बाढ की सीमा कह जा सकत है। मीठा महाराण नदी का एक सीधियन तातारी<sup>6</sup> नाम है जिसमे पचनद से आरम्भ कर सागर तक की सिन्धु नदी का बोध होता है।

### सन्दर्भ

- 1 यह एक तीथ स्थान है। यहा गुरु दत्तानम की पादुका है।
- 2 मेदपाट—(मध्य = बीच) (पाट = चौडाई)—टाड ने मध्य पाट लिमा है जो मही प्रतीत नहीं होता। इसे 'मेदपाट' कहना अधिक सही होगा जिसका अर्थ है मेद या मेव लोगो का राज्य।
- 3 एक प्रकार का चमकीला पत्थर बिल्लोर।
- 4 यह चौथी सिन्धु है। पहली सिन्धु, दूसरी छोटी सिन्धु तीसरी काली सिन्धु और चौथी लाटीती के समीप सिराज के ऊपर वाली पश्चिमी उच्चसम भूमि पर बहने वाली सिन्धु।
- 5 जैसलमेर क्षेत्र मे टाड न चावरा की उपज हाना लिमा है, पर तु यह फसल नाम मान की होती है।
- 6 महाराण सीधियन नहीं किन्तु मरु भाषा का ही शब्द प्रतीत हाता है।

# राजपूत जातियो का ऐतिहासिक वृत्तान्त

## अध्याय 1

### मानव के आदि पुरुष

मध्य और पश्चिमी भारत की योद्धा जातियो के वृत्तान्त को लिपिबद्ध करने की इच्छा जाग्रत होने पर यह आवश्यक हो गया कि पहले उन स्रोतो की प्रामाणिकता की जाच की जाय, जिनके आधार पर वे अपनी वशावली का दावा प्रस्तुत करते हैं। इसके लिए मैं हिन्दुओं के पुराण ग्रंथों की छानबीन तथा उन्हें समझने का प्रयास किया और उन्हीं के आधार पर महान् सूर्य और चंद्रवशी जातियो की वशावलिया तथा भौगोलिक एवं ऐतिहासिक वृत्तान्त की रचना की है।

अधिकांश पुराणों में इस देश से सम्बन्धित ऐतिहासिक तथा भौगोलिक वर्णन का उल्लेख मिलता है। परंतु उनमें भी भागवत्, स्कंद अग्नि और भविष्य पुराण मुख्य हैं। यद्यपि पुराणों के वर्णन में स्थान स्थान पर अनैकता दिखाई देती है परंतु इस प्रकार का विरोधाभास राजाओं के नामों तथा उनकी मर्यादों के बारे में है, ऐतिहासिक वर्णन में नहीं।

विश्व के अनेक देशों के प्राचीन ग्रंथों में सृष्टि की उत्पत्ति का जो विवरण है उन्हीं की भांति भारत में भी 'सृष्टि की उत्पत्ति का आरम्भ महाप्रलय की घटना से माना जाता है। इस सभ्यता में अग्नि पुराण में लिखा है कि जब ब्रह्मा के आदेश से समुद्र ने उपनमन कर पृथ्वी को जलमग्न करना शुरू किया उस समय हिमालय में निवास करने वाले ब्रह्मवत् मनु<sup>1</sup> वृक्षमाला नदी के किनारे बैठे तपण कर रहे थे कि प्रचानक एक छोटी सी मछली नदी के जल के साथ उनकी अजसरी में आ गिरी। एक अज्ञात स्वर में उन्हें मछली का सुरक्षित रखने का अनुरोध किया। उस मछली ने देगते ही देखते एक विराट् रूप धारण कर लिया। मनु अपने पुत्रों द्विष्यो तथा अग्र्य मुनियों (सप्तऋषियों) तथा प्रत्येक जीव, जंतु वृक्षलता गुल्मादिका का एक एक बीज लेकर एक नाव पर चढ़ गया और उस नाव को उस विराट् मछली के एक सींग से बांध दिया। इस प्रकार महाप्रलय से वे सभी बच गये।

भविष्य पुराण में लिखा है कि 'ब्रह्मवत् मनु (सूर्य-पुत्र) सुमेरु पर्वत<sup>2</sup> पर राज्य करता था। उसका एक वंशज बभ्रुत्स्थ नामक राजा हुआ। वह अयोध्या में

आकर राज्य करने लगा और क्रम से उसकी बहुत सी स तति पवत के देशों स आकर मसार के सब देशों म फल गई ।

इम पवित्र मुमेरु पवत के बारे मे भिन्न भिन्न देशों के धर्मग्रंथो म बड़ी विचित्र बातें पढ़ने म आती हैं । भिन्न भिन्न धर्मविलम्बी और भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के उपासकों ने अपनी अपनी शक्ति के अनुसार भिन्न भिन्न प्रकार से वर्णन कर इस पवत को अपने-अपने उपास्य देवता का निवास स्थान बतलाया है । ब्राह्मणों न इस पवित्र पवत को वाघेश आदीश्वर महादेव का, जिनियों ने जैनाधिप आदित्यनाथ का और यूनानियों ने बैकश का निवास स्थान बताया है । सभी का मानना है कि इस स्थान पर ही मनु न मनुष्य जाति को कृपि, शिल्प और अय्य सम्य विद्याओं की शिक्षा दी थी ।

इस सम्पूर्ण विषय पर विचार करने से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि ससार के ऐतिहासिक ग्रंथों मे ये सम्पूर्ण भिन्न भिन्न नाम एक ही स्थान के हैं और एक ही आदिपुरुष का निवास स्थान है । उस समय हिंदू और ग्रीक (यूनानी) जाति मे कोई भेद न था । सब मिलकर एक साथ ही जीवन यापन करते थे और आदिनाथ, आदीश्वर, असिरीश वाघेश, बैकश, मनु, मीनस और नूह<sup>3</sup>—ये सभी एक ही मानव पिता के अलग अलग नाम हैं । हिंदुओं के ग्रंथ मनुष्य की उत्पत्ति का स्थान पश्चिम म काकेशस पवत के मध्य मे मानते हैं । ववस्वत मनु, जिसे वे इस सृष्टि का आदि पुरुष मानते हैं वही निवास करता था । उसके वंशज वहां से चलकर पूव की ओर सिंधु नदी और गंगा के किनारे प्राय और कोशल मे अयोध्या को अपनी राजधानी बनाया ।

मध्य एशिया के जिस विशाल से आरू आवसस जेहून तथा अयाम नदिया प्रवाहित हुई हैं उसी पावतीय स्थान को सूर्य और चंद्रवशी लोग अपना आदिस्थान कहते हैं । (भगवान् सूर्य के पुत्र मनु ने सूर्यवंश की और चंद्रमा के पुत्र बुध ने चंद्रवंश की प्रतिष्ठा की थी ।)

देवताओं से सेवित इम उच्च भूमि को याग कर ववस्वत मनु सिंधु गंगा के प्रवाह से पवित्र हुई इम आर्यावत भूमि मे आये थे और अपने विशाल वंश का बीज आरोपण किया और वह वृक्ष क्रम से अनेक शाखा-प्रशाखाओं मे शोभायमान हुआ और वे सब शाखाएँ जन जन सम्पूर्ण भारतवर्ष मे फल गई ।

इन सब बातों मे साबित होता है कि ससार के सभी मनुष्यों का मूल स्थान एक ही था और बाद मे वहाँ से लोग पूव की तरफ आये । राजपूतों के स्वभावों और उनकी आदतों से भी इस बात की पुष्टि होती है कि वे और शक जाति के लोग किसी समय एक ही थे और एव साथ ठण्डे प्रदेश मे निवास करते थे । इसका

प्रमाण यह है कि शक लोगो की सभी बातें राजपूत जातियों में पाई जाती हैं। शक लोगो की वीरता, उनकी धादतें और उनके विश्वास राजपूतो में पूर्णरूप से देखने को मिलते हैं। अनेक प्रकार की सामाजिक प्रथाओं के साथ साथ अश्वमेध यज्ञ की प्रथा भी राजपूतो में वही है, जो शक लोगो में पाई गई है।<sup>4</sup> इससे स्पष्ट है कि प्रारम्भ में बहुत छोटे से मनुष्य सत्तार में ये और वे सभी बिना किसी भेदभाव के एक ही स्थान पर निवास करते थे।

### सन्दर्भ

- 1 पुराणों के अनुसार वैवस्वत मनु का दूसरा नाम व्याद्धदेव था। वे सूर्य के औरस से विश्वकर्मा की पुत्री सजा के गर्भ से उत्पन्न हुए। इस हिसाब से यम और यमी उनके भाई बहिन थे।
- 2 सुमेरू पर्वत की भौगोलिक स्थिति निर्धारित करना कठिन है। पुराणों के अनुसार इसके दक्षिण में नील पर्वत उत्तर में निषध पर्वत, पूर्व में माल्यवान पर्वत और पश्चिम में गन्धमादन पर्वत है।
- 3 यहूदी और मुसलमान जिसे 'नूह' कहते हैं वह शायद मनु' शब्द का अपभ्रंश हो।
- 4 शक जाति और राजपूतो के मध्य समानता की बात, टाड महोदय की अपनी कल्पना है। बहुत से विद्वान् उनके विचारों से सहमत नहीं हैं।



## अध्याय 2

### राजपूतों की वशावली उसकी खोज का काम

भागवत् और अग्नि पुराण जिनमें सूय और चन्द्रवशी राजपूतों की वशावली है के वृत्ता तो का परीक्षण करना आवश्यक है। यद्यपि सर विलियम जो स, मिस्टर वेंटले और फनल विल्फड के द्वारा ऐशियाटिक रिसर्चेंज की पुस्तकों में इन वशावलियों का कुछ हिस्सा प्रकाशित हो चुका है फिर भी किसी भी व्यक्ति को ग्रन्थ लोगों के शोधकाय तक ही संतुष्ट नहीं रहना चाहिए।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि मूल पुराणा में अमूल्य ऐतिहासिक सामग्री थी परन्तु उनके भाष्यकारों ने उनकी ऐतिहासिक सामग्री में जिस प्रकार की निरुद्ध मिलावट की है, उससे उनके ऐतिहासिक तत्त्वों का अनुसंधान करना बहुत कठिन हो गया है। हिन्दुओं ने बौद्धिक उन्नति की थी, इसका प्रमाण आज भी उनके भग्नावशेषों तथा पौराणिक कलाकृतियों से मिलता है। उन्नति के बाद अवनति का समय आया और उस समय में मौलिक सृजन के स्थान पर केवल पुरानी रचनाओं के भाष्य लिखे गए। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय में भाष्यकारों को नियंत्रण में रखने के लिए सच्चे समालोचकों की कमी रही होगी। इससे भाष्यकारों का मनमानी व्याख्या करने का अवसर मिल गया। प्रत्येक भाष्यकार यह मानकर चलने लगा कि इन प्राचीन ग्रन्थों में वह जितनी आश्चर्यजनक बातों का समावेश करेगा उसकी उतनी ही प्रशंसा हागी। परिणाम यह निकला कि पुराणों की ऐतिहासिक सामग्री विलीन हो गयी और पुराण असत्य और आश्चर्य में डाल देने वाली कहानियों के प्रतीक मान बनकर रह गये।

पुराण यदि अपने मूल रूप में इसी प्रकार अस्पष्ट हात जैसे कि वे आज हैं तब तो इस बात पर विश्वास करना ही कठिन हो जाता कि भारत में विद्या और बुद्धि में बहुत बड़ा उन्नति की थी परन्तु ऐसा नहीं था। प्राचीन भारत के पतन के प्रारम्भ होते ही इस दशक में नयी रचनाएँ नहीं लिखी गयीं। उनके स्थान पर पुरानी रचनाओं को रहस्यपूर्ण बनाने के लिए भाष्य लिखे गए और बाद के रचनाकारों ने भाष्यों के भी भाष्य लिख डाले। परिणाम यह हुआ कि प्रारम्भिक रचनाओं में निहित मूल ज्ञान अर्थात् सामग्री विलीन हो गई। आज स्थिति यह है कि उनमें

सुधार या परिवर्तन के नाम पर कोई खोज नहीं कर सकता और यदि कोई ऐसा दुस्साहस करे भी तो अधर्मी और विरोधी समझा जाता है।

संसार की अग्र जातियों की भांति हिंदुओं ने भी विज्ञान की उच्चतम सीमाओं की तरफ धीरे धीरे कदम बढ़ाया होगा और इस अवस्था में उन्होंने अग्र जातियों से भी कुछ न कुछ लिया होगा, ऐसा स्वाभाविक है। यदि किसी देश अथवा जाति ने ऐसा नहीं किया तो यह मानी हुई बात है कि उसकी उन्नति स्थायी रूप से अधिक समय तक नहीं चल सकती।

मूल और चन्द्रवंशियों के आरम्भिक समय में धार्मिक नृत्व कुछ परिवारों में पैतृक नहीं था, अपितु एक व्यवसाय (पेशा) था, जिस पर सबका समान रूप से अधिकार था। वंशावलि से ऐसे अनन्त उदाहरण मिलते हैं जिनसे पता चलता है कि इन वंशों की अनन्त शाखाएँ न थोड़ा धर्म को त्याग कर शुद्ध धार्मिक काम को अपनाया और अपन पृथक् सम्प्रदाय अथवा गान कायम किये। आगे चलकर उनके कई वंशजों ने इस व्यवसाय का छोड़कर पुन मूल व्यवसाय को अपना लिया। आज बहुत से काय ब्राह्मणों तक ही सीमित हैं लेकिन पहले ऐसा नहीं था। शासन और धर्म का अधिकार क्षत्रियों और ब्राह्मणों को था। दोनों को शासन और धर्म में बराबर अधिकार थे। समाज का बिभान इसका विरोधी न था।

भारत के शासन में ब्राह्मणों का स्थान कम नहीं रहा। जमदग्नि से लेकर महाराष्ट्र के पेशवा तक में इस बात के प्रमाण बराबर मिलते हैं कि ब्राह्मण इस देश में शासन करते रहे। शासकों पर ब्राह्मणों का प्रभुत्व था। मिथिला नरेश जनक राजर्षि विश्वामित्र और वशिष्ठ से हाथ जोड़कर प्रायना किया करता था। बहुत से ब्राह्मणों ने भारत में राज्य किया। रावण ब्राह्मण था और लका में शासन करता था।

उस समय भारत में जाति व्यवस्था मजबूती के साथ कायम हो रही थी। वह समय ईसा से लगभग चारह सौ वर्ष पहले का था। महाभारत महाकाव्य का प्रणेता व्यास दिल्ली के राजा शातनु का बेटा था और याज्ञग धा नाम की मल्लाह जाति की लड़की से उसकी अविवाहित अवस्था में उत्पन्न हुआ था। व्यास का जन्म हो जाने के बाद शातनु ने याज्ञग धा से विवाह कर लिया और उससे विचित्रवीर्य नामक पुत्र हुआ। विचित्रवीर्य के तीन पुत्रियाँ हुईं उनमें एक का नाम पाण्ड्या था। शातनु के वंश को चलान के लिए व्यास ने पाण्ड्या के साथ विवाह कर लिया।<sup>1</sup>

पाण्ड्या के वंशजों ने इक्कीस पीढ़ी तक ईसा से पूर्व 1120वें वर्ष से लेकर 610वें वर्ष तक राज्य किया और पाण्डुवंश के अंतिम राजा का शासन अष्टम्य हान के कारण राज्य के सामने न विद्रोह किया और उसी वंश के मूलिक मन्त्री को

राजा बनाया। उसके बाद विज्रमादित्य तब दूमरे दो वशा ने राज्य किया। भारत की राजधानी उत्तर से उठकर दक्षिण में चले जान के कारण विज्रम सबत् की चौथी शताब्दी और कुछ के अनुसार आठवीं मदी तक इन्द्रप्रस्थ में कोई शासक न रहा। उसके पश्चात् तोवर जाति के राजपूतान, जो अपने आपको पाण्डु के वंशज कहते थे इन्द्रप्रस्थ पर शासन किया और उस राजधानी का नाम दिल्ली रखा। बारहवीं शताब्दी तक इस वंश का शासन चलता रहा। अन्तिम राजा अन्नगपाल ने दिल्ली की राजगद्दी अपनी लड़की के पुत्र पृथ्वीराज को दे दी<sup>2</sup>, जो भारत का अन्तिम राजपूत सम्राट हुआ और मुसलमानों के द्वारा उसके पराजित होने पर भारत में मुस्लिम शासन का प्रारम्भ हुआ।

### सन्दर्भ

- 1 व्यास और पाण्डवा के विवाह के बारे में अन्य लेखक सहमत नहीं हैं।
- 2 टाड महोदय का यह कथन सही नहीं है। अजमेर के चौहान शासक विज्रहराज चतुर्थ (1158 से 1163 ई०) ने तोमरो को पराजित करके दिल्ली को जीता था और तब से दिल्ली पर चौहानों का अधिकार बना रहा। अतः अन्नगपाल द्वारा पृथ्वीराज को दिल्ली का राज्य दिया जाना सही प्रतीत नहीं होता। दूसरी बात यह कि पृथ्वीराज चौहान की माता अन्नगपाल की पुत्री नहीं थी, उसका नाम कपूरी देवी था। वह गिपुरी के शासक अचल की पुत्री थी।



### अध्याय 3

## सूर्यवश और चन्द्रवश के राजाओं का वर्णन

व्यास न सूर्यपुत्र मनु से लेकर भगवान् राम तक, सूर्यवश के 57 राजाओं का उल्लेख किया है और चन्द्रवश के राजाओं की वंशावली में मुझे 58 राजाओं से अधिक नाम देखने को नहीं मिले।<sup>1</sup> इक्ष्वाकु, मनु का पहला बेटा था, जिसने पूव की तरफ जाकर अयोध्या की नींव रखी। बुध चन्द्रवशियों का आदिपुरुष माना जाता है, लेकिन इस बात का निराकरण करने की हमें कोई सामग्री नहीं मिली कि उनकी प्रथम राजधानी प्रयाग की प्रतिष्ठा किसने की। फिर भी, जो कुछ पढ़ने की मिला है, उसके आधार पर कहा जा सकता है कि बुध से छठी पीढ़ी में पुरु ने उसकी स्थापना की थी।

इक्ष्वाकु से लेकर राम तक 57 राजा अयोध्या के सिंहासन पर बैठे। ययाति से चन्द्रवश प्रारम्भ होता है। चन्द्रवश की शाखा यदुवश में ययाति से लेकर कृष्ण और वसु तक, वहीं 57 और वही 59 पीढ़ियों का उल्लेख है। सूर्यवशों शाखाओं और चन्द्रवश की यदुवशी शाखाओं में बहुत अंतर पाया जाता है। हमने यहाँ पर वही सरयायें दी हैं जो अधिक सही मालूम हुई हैं।

इन वंशावलियों का उल्लेख मिस्टर वेटले, सर विलियम जास और कनल विल्फर्ड नेशन लेखों में किया है। वेटले और जोस की दी हुई सरयायों में कोई अंतर नहीं है। उन दोनों ने सूर्य और चन्द्रवशियों की क्रमशः 56 और 46 पीढ़ियाँ का उल्लेख किया है। कनल विल्फर्ड ने सूर्यवशियों की जा सरया दी है, वह सही प्रतीत नहीं होती, परन्तु चन्द्रवश की पुर और यदुवशों की नामावली सही लगती है। चन्द्रवश की प्रमुख शाखाओं में पुरु, हस्ती, अजामोढ, कुरु शातनु और युधिष्ठिर बड़े प्रतापशाली हुए। कनल विल्फर्ड ने हस्ती और कुरु दोनों ही वंशों की अनेक शाखाओं का उल्लेख किया है। इन दोनों वंशावलियों में भीमसेन के वान् दिलीप का नाम है। इस प्रकार के नामों में सम्बन्ध में हिंदुओं के अथ एकमत नहीं है।

इन वंशावलियों के सम्बन्ध में सही बातों का जानने के लिए मैं कुछ बाकी नहीं रखा। परन्तु कठिनाई यह पढ़ा जा सकती है कि हिंदुओं के अथ स्वयं वही-

वही पर एक दूसरे के प्रतिकूल हो जाते हैं। कोई भी ग्रन्थ ऐसा नहीं है जिसे प्रामाणिक मानकर सही वशावली प्राप्त की जा सके।

राजवंशों के प्राचीन समय का निरूपण रामायण पुराणों तथा ग्रन्थ पुराने ग्रन्थों के द्वारा ही किया गया है, जिससे किसी प्रकार की भूल न हो सके। इक्ष्वाकु की तेजसवी पीढ़ी में त्रिशकु हुआ। उसका लड़का हरिश्चन्द्र हुआ जो अपने सत्य वचन के लिए इस देश में आज तक विख्यात है वह परशुराम का समकालीन था।<sup>1</sup> परशुराम ने नर्मदा नदी के तीरवर्ती माहिष्मती के हैहय ग्रन्थि चन्द्रवशी राजा सहस्राजुन का वध किया था। रामायण में बताया गया है कि परशुराम ने क्षत्रिया का विनाश किया। सूर्यवंश या यत्तीसवाँ राजा भागर, चन्द्रवशी सहस्राजुन की छोटी पीढ़ी का तालजघ का समकालीन था। सूर्यवंशी और चन्द्रवशी राजाओं के मध्य निरंतर युद्ध हुए थे जिनके विवरण रामायण और पुराणों में मिलते हैं। सागर और तालजघ के सघर्ष का विवरण भविष्य पुराण में किया गया है। हस्तिनापुर का राजा हस्ती और अगदिश—दोनों समकालीन माने गये हैं। अगदिश ने अगदेश की प्रतिष्ठा की थी।<sup>2</sup> रामायण से जानकारी मिलती है कि बुध का चालीमवा वंशज अयोध्या का राजा अम्बरीष क्षत्रीय की प्रतिष्ठा करने वाले राजा गांधी और अगदेश के राजा लामपाद का समकालीन था। महाभारत से कृष्ण और युधिष्ठिर की समकालीनता सिद्ध होती है। उनके गद द्वापर युग समाप्त होता है और कलियुग का आरम्भ होता है। सूर्यवंशी राम और चन्द्रवंशी कृष्ण के बीच के समय का निरूपण करने के लिए हम किसी ग्रन्थ में कोई मामूली नहीं मिलती।

मथुरा का राजा कम बुध से 59वाँ और उसका भाजा कृष्ण 58वाँ वंशज था। पुर के वंश में अजमीढ और देवीमीढ के वंश में शल्य जरामध और युधिष्ठिर क्रमशः 51वें, 53वें और 54वें वंशज थे। महाभारत के युद्ध में भाग लेने वाला अगवशी पृथुसेन बुध का 53वाँ वंशज था। इस प्रकार बुध से लेकर कृष्ण और युधिष्ठिर तक 55 पीढ़ियों का ज्ञान मिश्र होता है। यदि प्रत्येक राजा के शासन का औसत दोस वष माना जाय तो उनका पचपन पीढ़ियों के सभी राजाओं ने 1100 वष शासन किया। यह समय यदि विक्रमादित्य तक सभी राजाओं के शासनकाल में जोड़ दिया जाय जा ईसा से 56 वष पूर्व तक रहा तो भारत में सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी प्रतिष्ठा का समय 2256 ई पू माना जा सकता है। मिश्र, चीन और असीरिया के राज्यों की प्रतिष्ठा का समय भी इसी के बाद माना जाता है। यह समय महाप्रलय के लगभग डेढ़ सौ वष बाद माना जाता है।

अग्नि पुराण में यह भी लिखा है कि मध्य एशिया से जो लोग भारत में आकर बसे उनमें इक्ष्वाकु के वंशज सूर्यवंशी सबसे पहले आये थे। अग्नि पुराण के पर यह भी स्वीकार करना पड़ेगा कि चन्द्रवंश का आदिपुरुष बुध उनका

समकालीन था क्योंकि भारत में बसने के बाद उसने इक्ष्वाकु की बहिन इला से विवाह किया था ।

चंद्रवंशी कृष्ण और अजुन के तथा सूर्यवंशी राम और उनके पुत्रो कुश तथा लव के वंशजों के सम्बन्ध में अधिक लिखने के पहले, उनके पूर्वजों द्वारा स्थापित राज्या पर प्रकाश डालना जरूरी है ।

### सन्दर्भ

- 1 ये वंशावलिया मुरय मुरय राजाओं की हैं । अथवा इतने लम्बे समय में प्रायः बहुत से राजा हुए थे जिनका उल्लेख भी मिलता है ।
- 2 विश्वामित्र के साथ हरिश्चन्द्र और राम का इतिहास मिलाकर ढाँड साहब ने यह अनुमान कर लिया कि वे समकालीन थे । यह अनुमान ठीक नहीं है । अपनी तपस्या के बल पर उ होने दीर्घायु प्राप्त की थी और ब्रह्मर्षि कहाते हैं । वे राजा हरिश्चन्द्र, निशकु और राम—तीनों राजाओं के समय में थे ।
- 3 अगदेश तिब्बत के समीप है । उसके निवासी अपने को हु गी कहते हैं । शायद इनका भी चंद्रवंश से सम्बन्ध हो ।

## अध्याय 4

### विभिन्न राजवंशों द्वारा नगरों और राज्यों की स्थापना

सूयवंशियों द्वारा स्थापित नगरों में अयोध्या सबसे पहली नगरी थी। अयोध्या नगरी ने धीरे धीरे सुन्दरता और समृद्धि को प्राप्त किया। राम के बहुत पहले यह नगरी समृद्ध और प्रतिष्ठित हो चुकी थी। अयोध्या की प्रतिष्ठा के समय ही महा राज इक्ष्वाकु के पौत्र मिथिल न मिथिला देश की राजधानी मिथिलापुरी की स्थापना की थी। जनक मिथिल का पुत्र था। उसी के नाम पर सूयवंश की इस शाखा की प्रसिद्धि मिली। प्राचीन काल में सूयवंशी शाखाओं की ये दो राजधानियाँ—अयोध्या और मिथिला<sup>1</sup> काफी प्रसिद्ध हुई। यद्यपि रामचंद्र के पहले राहतास और चम्पापुर की तरह के कई नगरों की स्थापना हो चुकी थी।

बुध के चंद्रवंश की अनेक शाखाओं ने भी कई राज्यों की स्थापना की। उनमें प्रसिद्ध प्रयाग नगरी की स्थापना पहले की गई। परंतु अनुभव से जाहिर होता है कि चंद्रवंशियों की पहली राजधानी हैहयवंश के सहस्नाजुन के द्वारा स्थापित की गई थी। इसका नाम माहिष्मती था और यह नमदा के तट पर बसी थी। जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है सूयवंशियों और चंद्रवंशियों में बहुत दिनों तक संघर्ष होता रहा था। उस संघर्ष में ब्राह्मणों ने सूयवंशियों की सहायता की थी और सहस्नाजुन को माहिष्मती से निकाल दिया था।

कृष्ण की राजधानी कुशस्थली द्वारका थी। इसकी स्थापना प्रयाग, शूरपुर अथवा मथुरा से बहुत पहले हुई थी। भागवत में लिखा है कि इसकी स्थापना इक्ष्वाकु के छोटे भाई अनांत न की<sup>2</sup> परंतु यदुवंशियों के अधिकार में कम आ गई, इस सम्बन्ध में भागवत में कुछ नहीं लिखा है। जसलमेर के प्राचीन भट्ट ग्रन्थ से मालूम होता है कि सबसे पहले प्रयाग, फिर मथुरा और बाद में द्वारिका की प्रतिष्ठा हुई। ये तीनों नगर आरम्भ में ही प्रसिद्ध रहे हैं फिर भी प्रयाग विशेष प्रसिद्ध है। पुंस्वंश के मुख्य मुख्य राजा यही हुए थे। विख्यात यानी मेगस्थनीज भारत यात्रा के समय इस नगर की सुन्दरता को देखकर मोहित हो गया था। शकुन्तला का बेटा भी ही रहा करता था। रामायण से पता चलता है कि सूयवंशी लोगों

के साथ हैहयवशिया व मघष म शशविधी लोग जो महुवशियों की एक शाखा थी हैहयवशियों के साथ सम्मिलित हो जाते थे। चेदी राज्य का संस्थापक शिशुपाल इसी शशविधी वंश<sup>3</sup> का था और वह कृष्ण का शत्रु था।

यूनानी इतिहासकारों के मतानुसार मिकंदर के आक्रमण के समय मथुरा के आस पास के लोगों को सूरसनी कहा जाता था। सूरसन नाम के दो राजाओं का वृत्तान्त मिलता है। उनमें से एक तो कृष्ण का पितामह था और दूसरा आठ शताब्दी पहले हुआ था। उन्हीं में से किसी के द्वारा सूरपुर नामक राजधानी की स्थापना की गई थी।

चंद्रवशी महाराजा हस्ती ने हस्तिनापुर बसाया था। महाभारत के बाद भी हस्तिनापुर का अस्तित्व बहुत समय तक कायम रहा। परंतु सिकंदर के आक्रमण का इतिहास लिखने वाले यूनानी लेखकों ने इस प्राचीन नगरी का उल्लेख क्या नहीं किया यह समझ में नहीं आता। भारत पर सिकंदर का आक्रमण महाभारत के लगभग 800 वर्ष बाद हुआ था। उस समय इस क्षेत्र में पोरस नाम के दो राजा थे। एक तो पुरुवशी था और दूसरा पजाव की सीमा पर रहता था। इससे यह बात समझ में आती है कि मिकंदर के आक्रमण के समय इस क्षेत्र में रहने वाले पोरि लोग चंद्रवशी थे। महाराज हस्ती के बाद चंद्रवश में अजमीठ द्विमीठ और पुरुमीठ की यह तीन विशाल शाखाएँ उत्पन्न हुईं। अजमीठ व वंशज भारत के उत्तरी भागों में आबाद हुए। यह समय ईसा से 1600 वर्ष पूर्व का रहा होगा। अजमीठ का चौथा वंशज वाजस्व (बाह्याश्व) नामक राजा हुआ। उसने सिन्धुनद के निकट वाले किसी देश में अपना राज्य स्थापित किया था। वाजस्व के पांच पुत्र उत्पन्न हुए।<sup>4</sup> उन पांचों के नाम से उस प्रदेश का नाम 'पांचालिक' पड़ा।<sup>5</sup> इन पांच भाइयों में से एक का नाम कम्पिल था। उसने अपने नाम में कम्पिल नामक नगर की प्रतिष्ठा की। अजमीठ की दूसरी पत्नी का नाम केशनी था। केशनी के पुत्रों ने एक नये राज्य की स्थापना कर एक नये राजवंश की नींव रखी। इस नये राजवंश का नाम कुशवंश है। महाराज कुश के चार पुत्र हुए। उनमें से एक कुशनाभ ने गंगा के किनारे महादय नामक नगर बसाया था। इस नगर का नाम बाद में कायकुब्ज और फिर कन्नौज हो गया। 1193 ई. में शहाबुद्दीन गोरी के आक्रमण के समय इस नगर की प्रतिष्ठा काफी बड़ी बड़ी थी और उस समय में यह गांधीपुर अथवा गांधी नाम से विख्यात था। इतिहासकार फरिश्ता ने लिखा है कि प्राचीन समय में यह नगर पच्चीस कोस के घेरे में बसा था और इस नगर में तीस हजार केवल तबोलियों की दुकानें मौजूद थीं। छठी शताब्दी तक इस नगरी की समृद्धि कायम रही थी। बारहवीं सदी में जयचंद के बाद इस नगरी का विनाश हुआ।

कुश के दूसरे पुत्र कुशाम्ब ने कौशम्बी नामक नगरी को बसाया था। बारहवीं सदी तक इस नगरी की प्रतिष्ठा कायम रही। कन्नौज से चलकर कुछ दक्षिण में गंगा के किनारे देखभाल करने से कौशम्बी नगरी के टूट फूट चिह्न



राम्याई देन हैं। कुश के शेष दो पुत्रों ने घमरिण्य और वसुमति नामक दो नगरों की स्थापना की थी परंतु ये दोनों नगर बहा हैं इसका अच्छा प्रमाण नहीं पाया जाता।

कुश के मुष वा और परीक्षित नामक दो पुत्र हुए। मुष वा के वंश में जरासंध और परीक्षित के वंश में शातनु और वाल्हीक राजा हुए। जरासंध की राजधानी का नाम राजग्रह था जो बिहार प्रांत में गया के किनारे बसी हुई थी। युधिष्ठिर और दुर्योधन शातनु के वंशज थे। वाल्हीक के पुत्र वाल्हीक कहलाये। कुरू वंश का उत्तराधिकारी दुर्योधन प्राचीन राजधानी हस्तिनापुर में रहा करता था। पाण्डव लोगों ने उनसे अलग रहकर इन्द्रप्रस्थ नामक नगर बसाया। इसी घाठवी सदी के मध्य भाग में इस नगर का नाम दिल्ली हो गया। वाल्हीक के पुत्रों ने पालिपान और धारोड सिंधु नदी के किनारे पर था।

चंद्रवंश के उपयुक्त सभी राजा महाराज ययाति के सबसे बड़े और छोटे पुत्र—यदु व पुरु के वंश में उत्पन्न हुए थे। ययाति के शेष पुत्रों के सम्बंध में कोई विशेष जानकारी नहीं मिलती है। ययाति वंश की एक शाखा उरु ग्रधवा उरु जिस कुछ विद्वानों ने तुरवसु लिखा है। ययाति वंश की एक शाखा उरु ग्रधवा उरु जिस उर ही था। उसी वंशजों ने अनेक राज्यों की स्थापना की। उर वंश का संस्थापक किमुत नामक राजा हुआ। उसके घाठ पुत्र हुए जिनमें दुह्य और वभ्रू प्रसिद्ध हैं। दोनों के नाम से दो नये राजवंशों की नींव पड़ी। दुह्य के वंश में गांधार और प्रचेता नाम के प्रतापी राजा हुए। उन दोनों ने भी दो नये राज्यों की स्थापना की। प्रचेता के वंश में कोई जानकारी नहीं मिलती। कहते हैं कि वह किसी स्लेच्य देश के राजा हुए थे।

दुष्यंत ने शकुंतला से विवाह किया था और भरत उसका बेटा था। दुष्यंत के चार पौत्र हुए जिनके नाम हैं—नालिजर, केरल, पाण्ड्य और चोल। इन चारों ने अपने अपने नाम से अलग अलग राज्यों की स्थापना की थी। नालिजर घुदेलखण्ड में है और यहा का दुग बहुत विख्यात है। केरल देश मालावार देश से ही मिला हुआ है और इसी को कोचीन कहते हैं। मालावार के दूसरे किनारे पर पाण्ड्य राज्य है जो पाण्ड्य मण्डल अथवा पाण्ड्य राज्य के नाम से प्रसिद्ध है। चोल, सीराष्ट्र प्रदेश में विख्यात द्वारका के निकट बसा हुआ है।

वभ्रू के वंश में एक अय शाखा निकली। इसके चौतीसवें वंशज राजा अय ने अयदेश की स्थापना की। इस नये राज्य की राजधानी चम्पामालिनी थी। इसकी अग राजवंश कहलाया और प्राचीनकाल में इस राजवंश ने बड़ी प्रतिष्ठा अर्जित की थी। इस वंश का अंत पृथुमन के साथ हुआ।

मनु और युध से लेकर राम, कृष्ण, युधिष्ठिर तथा जरासंध तक मूय और चन्द्रवशीय राजाओं का सम्मिलित वृत्ता त लिखा गया । इन दानों विर्यात वंशों के सम्बन्ध में बहुत सी गाम की वाता का स्पष्टीकरण हो गया है, इस बात की आशा की जानी चाहिए ।

### सन्दर्भ

- 1 यह प्रदेश इस समय तिरहुत (तरहूत) नाम से प्रसिद्ध है और मिथिला भी कहाता है । दरमगा क समीप जनकपुर इस समय नेपाल राज्य में है ।
- 2 टाड साहव न आनत को इक्ष्वाकु का छोटा भाई लिया है । यह सही नहीं है । आनत इक्ष्वाकु के छोटे भाई शर्माति के पुत्र थे । विस्तृत विवरण के लिये देखें—भागवत स्कन्ध 9, अध्याय 3 ।
- 3 कुछ विद्वानों के अनुसार शशविघ्नी शब्द 'शशक' से सम्बन्ध रखता है और वे सीसोदिया वंश की उत्पत्ति इसी वंश से मानते हैं । पर तु अधिकांश विद्वान् सीसोदा ग्राम में रहने के कारण सीसादिया नाम पड़ना बतलाते हैं ।
- 4 पाच पुत्रों के नाम इस प्रकार थे—मुद्रत, जवीनर, बृहदिपु, सजय और कम्पिल ।
- 5 विष्णु पुराण के अनुसार पाचाल अथवा पाचालिक एक भिन्न देश था और उसका पञ्जाब के साथ कोई सम्बन्ध न था ।
- 6 भारोड या बालोर सिन्धु प्रदेश की प्राचीन राजधानी है । कुछ के अनुसार इसकी स्थापना बान्हीक वंश के राजा शल्य ने की थी ।

## अध्याय 5

### श्रीराम एवं युधिष्ठिर के वंशजों तथा अन्य राजवंशों का विवरण

इक्ष्वाकु से लेकर श्री राम तक और बुध से लेकर श्री कृष्ण व युधिष्ठिर तक सूर्य और चंद्रवंश की सन्निपत जानकारी के बाद उनके परवर्ती राजवंशों का संक्षेप में वर्णन करेंगे। मेवाड़ बीकानेर जोधपुर और जयपुर के वर्तमान राजपूत राजा और उनकी अनेक शाखाओं के लोग अपने को श्री राम का वंशज बताते हैं। जबकि जसलमेर और बच्छ के राजवंश जो सतलज नदी से समुद्र के किनारे तक भारत की मरुभूमि में फैले हुए हैं अपने को बुध एवं कृष्ण के वंशज मानते हैं।

राम और कृष्ण के बाद सूर्य और चंद्रवंश में उत्पन्न होने वाले अनेक राजवंशों में से तीन प्रमुख राजवंशों का वर्णन किया जाता है। वे हैं—(1) सूर्यवंशी श्री राम के वंशज (2) इक्षुवंशी युधिष्ठिर के वंशज और (3) इक्षुवंशी जरासंध के वंशज।

सूर्यवंशी राजपूत अपने को राम के पुत्र लव<sup>2</sup> और कुश के वंशज मानते हैं। मेवाड़ के राणा लोग और बड़गंजर लोग अपनी उत्पत्ति राम से बताते हैं। नवर और आमेर के कुशवाह राजा अपनी उत्पत्ति राम के पुत्र कुश से बताते हैं। मारवाड़ का राजवंश भी इसी वंश में अपनी उत्पत्ति मानता है। आमेर के राजाओं ने जो वनावलियाँ तैयार करवाई हैं, उनमें मेवाड़ के राजवंश की उत्पत्ति राम के बड़े पुत्र लव से मानी गयी है और उसमें लव से सुमित्र तक के राजाओं का नाम दिया गया है।

भागवत के अनुसार सुमित्र के साथ ही राम के वंश का अंत हो गया। पुराणों के अनुसार सुमित्र राम के वंश का अंतिम राजा था। पुराणों के अनुसार सूर्यवंश में 56 राजा हुए। लेकिन सर विलियम जोन्स ने उनकी संख्या 57 लिखी है। यदि उनकी संख्या 56 मान ली जाय तो राम से सुमित्र तक का समय जो विब्रमादित्य से कुछ ही पहले बीता है 1120 वर्ष का होता है। अर्थात् सूर्यवंश के स्थापक इक्ष्वाकु से सुमित्र तक का समय 2200 वर्षों का हुआ। आमेर के राजा

जयसिंह ने जो वशावली संग्रह की थी उसमें लिखा है कि मुभिन्न के बाद सूयकुल में अनक राजा हुए। ये लोग मेवाड़ के राणाघा के पूनपुरुष थे।

पाण्डुवशी युधिष्ठिर की मतानों के इन्द्रप्रस्थ की वशावली राजतरंगिणी और राजावली से ली गयी है। ग्रामेर के जयसिंह की देखरख में प विद्याधर और रघुनाथ द्वारा मपादित ये दोनों पुस्तकें, राजवंश के इतिहास और उनकी वशावली के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। इन पुस्तकों में युधिष्ठिर से विष्णुमादित्य तक इन्द्रप्रस्थ और दिल्ली में शासन करने वाले सभी वंशों की वशावलि पाई गई है। यहां पर यह लिखना अप्राप्तिक न होगा कि पूर्व और पश्चिम के सभी देशों में राजवंशों की उत्पत्ति लिखने के समय बहुत कुछ आधार कल्पना का लिया गया है। पाण्डु की उत्पत्ति, उसी प्रकार की कल्पित कथाओं के साथ पठन को मिलती है। पाण्डु की मृत्यु के बाद धर्मराष्ट्र के पुत्र दुर्योधन ने हस्तिनापुर में अपने उपस्थित समस्त वधुओं के सामने पाण्डवों के जन्म की वृत्तवृत्त बतलाया था। परंतु ब्राह्मणों और पंडितों के सहयोग से पाण्डव वधुओं में ज्येष्ठ युधिष्ठिर का राजसिंहासन पर बैठने का अधिकार मिल गया।

दुर्योधन पाण्डवों के विरुद्ध निरंतर पड़यंत्रों में लगा रहा। उससे दूरी होकर पांचों पाण्डवों ने राजधानी हस्तिनापुर का छाड़कर कुछ समय के लिए सिंधु नदी के समीपवर्ती देशों में समय बिताने की दृष्टि से उस तरफ पलायन कर दिया। पांचाल के राजा द्रुपद ने उनको आश्रय तथा सहायता दी। द्रुपद की राजधानी कम्पिलनगर में थी। उसी अवसर पर द्रुपद की पुत्री द्रौपदी के स्वयंवर में अनेक राजा लोग आये हुए थे। द्रौपदी ने अर्जुन का चरण स्पर्श किया और स्वयंवर में उपस्थित राजाओं ने अर्जुन के साथ युद्ध लड़ा जिसमें वे सभी अर्जुन के हाथों पराजित हुए। द्रौपदी अर्जुन के साथ जाकर पांचों भाइयों की पत्नी बनी। शक लोगों में भी विवाह की इस प्रकार की रीति पाई जाती है।

धर्मराष्ट्र की कोशिश और प्रभाव से पाण्डवों को वापस बुलाया गया और राज्य का वटवारा किया गया। हस्तिनापुर दुर्योधन को मिला। युधिष्ठिर ने इन्द्रप्रस्थ नामक स्थान पर अपनी नई राजधानी बसाई।<sup>3</sup> धीरे धीरे इन्द्रप्रस्थ का बंधन बढ़ता गया। आस पास के राजाओं ने भी पाण्डवों की अधीनता स्वीकार कर ली। कुछ समय बाद युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ का आयोजन किया। इससे दुर्योधन और उसके वधुओं की ईर्ष्या बढ़ गई। जब दुर्योधन अपने पड़यंत्रों और कूटनीतिक दाव-पेंचा में सफल नहीं हो पाया तो उसने युधिष्ठिर के सामने जुग्रा खेलने का प्रस्ताव रखा।<sup>4</sup> युधिष्ठिर जुग्रा में अपना राज्य खो बैठा और अपने शरीर के साथ साथ अपने भाइयों तथा पत्नी द्रौपदी को भी हार गया। परिणामस्वरूप उसे अपने परिवार के साथ वारह वर्ष के लिए वनवास जाना पड़ा। उसके बाद पाण्डवों और

कौरवां में जो भयंकर युद्ध लड़ा गया वह महाभारत के नाम से विख्यात हुआ। इस युद्ध में हजारों लोग मारे गए। अंत में पाण्डवों की विजय हुई।

महाभारत के युद्ध का युधिष्ठिर पर घातक प्रभाव पड़ा और वह सासारिक जीवन से विरक्त हो गया। अभिमन्यु के पुनः परीक्षित को सिंहासन पर बठा कर वह कृष्ण और बलदेव के साथ द्वारका चला गया। महाभारत में जा लोग यह देखे, वे सब युधिष्ठिर के साथ द्वारका चले गए थे। कृष्ण की मृत्यु के बाद बलदेव और कुछ अन्य लोगों के साथ युधिष्ठिर हिमालय पर्वत की ओर चले गए। इसके बाद उनसे किसी का भी कोई समाचार नहीं मिला। संभवतः वे सब लोग हिमालय की बर्फ में गल गये।

युधिष्ठिर के वंश में परीक्षित से लेकर विक्रमादित्य तक चार वंशों के विवरण मिलते हैं। परीक्षित के वंश का अंतिम राजा राजपाल था। राजपाल ने कुमायूँ के राज्य पर आक्रमण किया और वहाँ के राजा सुखवत को हारा गया। विजयी विक्रमादित्य ने उसे पराजित कर आक्रमण कर उस पर अधिकार कर लिया। कुछ वर्षों बाद उज्जैन को चला गया। लगभग आठ सौ वर्षों तक इन्द्रप्रस्थ नगरी राजधानी के गौरव से वंचित रही। उसके बाद तोमर वंश के प्रतिष्ठाता अनंगपाल ने उसे फिर से अपनी राजधानी बनाया। वह अपने आपका पाण्डवों का वंशज कहता था। उसके समय से इन्द्रप्रस्थ का नाम बदलकर दिल्ली हो गया।

राजावली नामक ग्रंथ में लिखा है कि भारत के उत्तरी भाग कुमायूँ से सुखवत नामक एक राजा ने आकर चौदह वर्ष तक इन्द्रप्रस्थ का राज्य किया। फिर विक्रमादित्य ने उसे मार कर इन्द्रप्रस्थ का उद्धार किया। युधिष्ठिर से लेकर पृथ्वीराह तक जा क्षत्रिय राजा दिल्ली के सिंहासन पर बैठे उनकी सत्ता के बारे में काफी विवाद है और उस सम्बन्ध में यहाँ पर विस्तार से लिखने की आवश्यकता मालूम नहीं होती।

विशाल चंद्रवंश की एक अन्य शाखा का वृत्तांत प्रयाजनवंश लिखा है। इस शाखाकुल में महाराज जरासंध प्रसिद्ध हुआ। उनकी राजधानी राजगृह नामक नगर थी। भागवत के अनुसार जरासंध का पुत्र सहदेव और पौत्र मार्जारि महाभारत के समय में विद्यमान थे। अंत में परीक्षित के समकालीन हुए।

जरासंध के बाद उसका वंश में 23 राजा हुए। अंतिम राजा का नाम रिपुञ्जय था। उस समय मंत्री मनक ने मोत के घाट उतार कर राज्य पर अधिकार कर लिया। उसने अपने पुत्र प्रयात का सिंहासन पर बठाया। सनन का वंश पांच पीढ़ी तक चला। अंतिम राजा ने दावधन था। इन पांच राजाओं ने 138 वर्ष तक राज्य

किया। उसी समय में क्षेपनाग देश से वहाँ का लोग क्षेपनाग नामक विजेता के साथ भारत में आये और जरासन्ध के राज्य पर अधिकार कर लिया। उसका वंश दस पीढ़ी तक चला। इस वंश का अंतिम राजा महान था। वह अनौरस था। इन दस राजाओं का राज्यकाल 360 वर्ष का लिखा गया है। चौथी वंशावली इसी तथक वंश के चन्द्रगुप्त मौर्य से प्रारम्भ हुई। इस वंश में 10 राजा हुए और उन्होंने 137 वर्ष तक राज्य किया।<sup>15</sup>

शृंगी नामक देश में आपर पाचवे वंश के आठ राजाओं ने 112 वर्ष तक वहाँ पर राज्य किया। इस वंश का अंतिम राजा देवभूत हुआ। उसी के समय में क्षत्रदेश से भूमित्र नामक एक पराक्रमी सेनानायक मगध आया। उसने देवभूत का महार करके मिहान पर अपना अधिकार कर लिया। क्षत्र देश से आया हुआ यह वंश 23 पीढ़ी तक चला। परन्तु इनमें से अधिक राजा शूद्रकुल में उत्पन्न हुए थे। भूमित्र से चौथी पीढ़ी में कृष्ण नामक एक राजा शूद्राणों के गर्भ से उत्पन्न हुआ और इस राजा से ही इस वंश में शूद्रपन का प्रचार हुआ। इस वंश के अंतिम राजा का नाम सुलोमधी था।

इस प्रकार, महाभारत के पश्चात् 6 वंशावलियाँ दी गयी हैं। उनमें जरासन्ध के वंशज सहदेव से लेकर सुलोमधी तक 82 राजाओं का लगातार क्रम चला है। कुछ छोटी छोटी वंशावलियाँ भी दी गयी हैं। उनके विवरण महा पर देने की जरूरत नहीं है। युधिष्ठिर के मवत् का समय मसार की उत्पत्ति से 2825 वर्ष बाद निम्नलिखित है। इस हिसाब से अगर 4004 म से अर्थात् ससार की उत्पत्ति से लेकर ईसा के जन्म समय तक का समय निकाला जाये तो युधिष्ठिर के मवत् का प्रारम्भ ईसा के 1179 वर्ष और विक्रमादित्य से 1123 वर्ष पहले सिद्ध होता है।

सन्दर्भ

11,332  
9/5/92

- 1 सस्कृत भाषा में इन्दु और सोम को चन्द्र कहते हैं। इसलिए इन्द्र वंश का अभिप्राय चन्द्रवंश से है।
- 2 टाड साहब ने सब की राम का ज्येष्ठ पुत्र माना है। पुराणों के मतानुसार कुश ही बड़ा पुत्र था।
- 3 राज्य का वटवारा हो जाने पर दोनों के अलग अलग वंश चल। दुर्योधन ने अपने आदिपुरुष कुरु के नाम से कीरव वंश और युधिष्ठिर ने अपने पिता पाण्डु के नाम से पाण्डव वंश चलाया।
- 4 टाड साहब के मतानुसार शक लोगों में जुआ खेलन की पुरानी प्रथा थी और उही से राजपूतों में यह प्रथा आई।

- 5 पुराणों में मगध व राजवंशों का उल्लेख ठीक ढंग से नहीं लिखा गया है। पाठकों की जानकारी के लिए यह लिखना आवश्यक है कि मगध साम्राज्य का उदय हयकवश के विम्बिसार (जो महात्मा बुद्ध का समकालीन था) के साथ हुआ था। इस वंश के अंतिम राजा नागदासक को सिंहासन से हटा कर शिशुनाग मगध के सिंहासन पर बठा। शिशुनाग वंश के कालाशोक की हत्या कर महापद्म सिंहासन पर बठा। उसका वंश नंदवंश कहलाया। चंद्रगुप्त मौर्य ने नन्दा का विनाश कर मौर्यवंश की स्थापना की। अंतिम मौर्य सम्राट् बृहद्रथ की हत्या कर उसके सेनानायक पुष्यमित्र शुंग ने शुंग-वंश की स्थापना की। शुंगवंश के अंतिम राजा देवभूति को मार कर उसके मंत्री बभ्रुदेव कण्व ने सिंहासन पर अधिकार कर लिया और कण्ववंश की प्रतिष्ठा की। कण्ववंश के अंतिम शासक सुशर्मा को परास्त करके सातवाहन वंशी सामंत शासक 'सिमुक' ने मगध पर अपना अधिकार जमा लिया और सातवाहन वंश की स्थापना की।
-

## अध्याय 6

### भारत पर आक्रमण करने वाली जातियाँ उनके साथ राजपूत जाति की समानता पर विचार

इस अध्याय में उन जातियों के सम्बन्ध में प्रकाश डालने का प्रयास करेंगे, जिन्होंने समय-समय पर भारत में आकर आक्रमण किया और बाद में राजस्थान के 36 राजवंशों में मानी गई। जिन जातियों का यहाँ उल्लेख किया जा रहा है, वे हम अथवा अथ, तथक जिट अथवा जिटी के नाम से विख्यात थी। इन सब जातियों की पौराणिक उत्पत्ति, वंश विवरण आचार विचार आदि का अध्ययन जातियों के साथ मिलान कर देखने से पता चलता है कि वे और चीनी तातारी मुगल, हिंदू और शक जातियाँ प्रपन्न प्रारम्भिक जीवन में एक ही थीं। उन सबका मूल एक था। यह कहना कठिन है कि ये आक्रमणकारी जातियाँ किस समय भारत में आई थीं, परन्तु यह आसानी से समझा जा सकता है कि वे किन देशों से आई थीं।

सबप्रथम हम तातारिया और मुगलों की उत्पत्ति को देखना है। उनका कथन उनके ही इतिहासकार अबुलगाजी ने किया है और पुराणों में भी उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में बहुत सी बातों का उल्लेख है। अबुलगाजी के अनुसार तातारिया के वंश की प्रतिष्ठा 'मुगल' नामक व्यक्ति ने की थी। उसके पुत्र का नाम ओगज था। ओगज को उत्तरी प्रदेशों में बसने वाली तातार और मुगल जातियों का आदि पुरुष माना जाता है। ओगज के 6 पुत्र हुए।<sup>1</sup> पहले बेटे का नाम किऊन<sup>2</sup> (कायन) था। पुराणों में उसे 'मूय' कहा गया है। दूसरे का नाम अथ था जिस पुराणों में चंद्र अथवा इंदु कहा गया है। अंतिम पुत्र का नाम आयु था। पुराणों में इसका चंद्र का एक वंशज माना गया है। तातारी लोग इसी आयु नामक व्यक्ति को अपना आदि पूज्य मानते हैं और जमनो की भाँति चंद्र को अपना देवता मानते हैं।

अथ के पुत्र का नाम जुल्डस था। जुल्डस के एक पुत्र का नाम ह्यू था। उसी के वंशजों ने चीन के प्रथम राजवंश की प्रतिष्ठा की। पुराणों में वर्णित आयु के यदु नाम का पुत्र हुआ। उसे कहीं कहीं पर जदु भी कहा गया है। यदु और जदु में केवल उच्चारण की भिन्नता है। यदु के तीसरे पुत्र का नाम ह्यू था। परन्तु पुराणों



क अनुसार हूँ वं कोई सतान नहीं हुई। फिर भी चीन के लोग अपने का हूँ वं वंश में इन्दु की सतान मानने हैं।<sup>3</sup>

अथ की नवी पीढ़ी में एलया हुआ। एलया के दो बेटे थे। पहले का नाम काडयान और दूसरे का नाम नगम था। तातार प्रदेश के मभी तातारी लोग नगस क वंशज हैं। विख्यात चनेज सॉ अपने को काडयान का वंशज मानता था। संभव है कि पुराणों और तातारी ग्रंथों में वर्णित तक्षक और नागवंश का आदिपुरष नगस रहा हो। डी निगनीम न उसका नाम तक्षिक मुगल लिया है।

उपयुक्त विवरण से स्पष्ट है कि हिंदुआ, तातारियों और मुगलों की उत्पत्ति, एक दूसरे से मिलती है। उनका गोत्रपति और दबताआ में भी काफी साम्य है। पुराणों के अनुसार सूर्यपुत्र इन्वाकु की पुत्री इला एक दिन वन में विचरण कर रही थी, जहाँ उसका चंद्रपुत्र बुध से समागम हुआ। बुध ने उस अपनी पत्नी बना लिया। उनसे जो सतान पैदा हुई उससे चंद्रवंश (इन्दुवंश) की उत्पत्ति हुई। चीनी ग्रंथों के अनुसार उनका प्रथम राजा यू (यू) था। उसकी माता का एक दिन एक तार की (बुध) के साथ समागम हो गया जिससे वह गभवती हो गई। यथा समय उसने एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका नाम 'यू' रखा गया। इसी यू ने चीन के प्रथम राजवंश की स्थापना की और उसने बाद में चीन को नौ भागों में विभाजित किया। उसने ईसा से 2207 वर्ष पहले राज्य करना आरम्भ किया था।

इस प्रकार, तातारियों का अथ चीनियों का यू और पुराणों का आयुष्य तीनों नाम उक्त तीनों जातियों के आदिपुरष के हैं। तीनों को चंद्रमा का वंशज बताया गया है और उनका वंशजों से चंद्रवंश की प्रतिष्ठा हुई।

अब हमें सीथियन अर्थात् शक जाति की उत्पत्ति पर विचार करना है और इन जातियों के साथ शक जाति के सम्बन्ध को देखना है। सीथियन लोग प्रारम्भिक काल में अरकसीज नदी के किनारे पर रहते थे। वे अपनी उत्पत्ति पृथ्वी की रूपवती पत्नी से मानते हैं। इसका नाम इला था। इला व कमर से ऊपर का भाग एक स्त्री के समान था और नीचे का भाग एक माप की तरह था। जुपॉटर (बृहस्पति) ने उसका साथ विवाह किया। इस विवाह से जो सन्तान हुई उसका नाम सीथिस<sup>4</sup> रखा गया। उसका वंशजों ने उसी के नाम पर अपनी जाति का नाम रखा। सीथिस के पालास और नापाम नामक दो पुत्र हुए। ये दोनों एस पराक्रमी हुए कि एक समय उन्होंने अपनी माँ से नहर नीला नदी और पूरुव सागर के मध्य में विशाल दण्ड का भू भाग अपने अधिनगर में कर लिया था।

सीथिस के पुत्र में अनेक विख्यात राजा हुए जिनके वंश में शक में अथवा मसेजटी अथवा जट (जिट) ऐसी अस्थियन और अथ बहुत सी जातियाँ थीं।

उ होने असीरिया और मीडिया<sup>6</sup> को जीतकर वहाँ के राज्य को नष्ट किया। ये सभी जातियाँ और उप जातियाँ राजस्थान के 36 राजवंशों में आ गई। अब हमें यह देखना है कि उन जातियों का मूल निवास स्थान कहाँ पर था।

स्ट्रेबो के मतानुसार कास्पियन सागर के पू्व में निवास करने वाली सभी जातियाँ सीथिक कही जाती हैं। उन सबके अलग अलग नाम और स्थान हैं जैसे कि मसजेटी, सबी, जिट इत्यादि। लगभग सभी जातियाँ घुमक्कड़ जीवन व्यतीत करती थीं और आवश्यकता के अनुसार अपना निवास स्थान बदलती रहती थीं। अपने स्थान से चलकर इन जातियों के साथ दूसरे देश के लोगों पर आक्रमण करते थे। इन लोगों ने यूनानियों से बकिट्रिया प्रदेश जीत लिया था। एक जाति के इन लोगों ने एशिया में भी आक्रमण किया था। योरोप भी इनके आक्रमणों से नहीं बचा। भारत पर उनके आक्रमण उस समय में हुए जबकि उस जाति के अग्र्य समूहों ने योरोप में प्रवेश किया। इसी आधार पर यह मानना पड़ता है कि राजपूता और योरोप की प्राचीन जातियों में सम्बन्ध था और प्राचीन काल में वे एक ही स्थान पर रहा करती थीं और उनका मूल उत्पत्ति एक थी। इसकी पुष्टि उनके एक जैसे देवी-देवताओं, कहानियों, रीति रस्मों आदि, आक्रमण के तरीक़ों भीत मंगीत आदि से भी होती है। उनकी भाषा में कोई अंतर नहीं था। उनकी सभी बातें एक ही प्रकार की थीं।

भारत में इन जातियों का आगमन कब हुआ? पुराणों के अनुसार इ दु सीथिक जेटी तक्षक और असी जातियों का आगमन पहले हुआ। शोपनागु (तक्षक) का शोपनाग देश से आने का समय ईसा से 600 वर्ष पहले सिद्ध होता है। इसी समय इन जातियों ने एशिया माइनर पर आक्रमण कर उसको जीता था। उसके बाद स्कण्डिनेविया तथा बकिट्रिया के यूनानी राज्य को नष्ट किया। कुछ समय बाद असी काठी और बिम्बरी जातियों ने बाल्टिक सागर के किनारे आबाद रोमन लोगों पर आक्रमण किया था।

यदि यह सिद्ध किया जा सके कि आदिवासी में जमनी के लोग सीथियन थे अथवा गॉथ या जेटी जाति से सम्बन्धित थे तो जिस निष्कर्ष पर हम पहुँचना चाहते हैं उसके लिए बहुत कुछ रास्ता साफ हो जायेगा। हरोडोटस के अनुसार शक लोगों ने 500 ई पू में स्कण्डिनेविया पर अधिकार कर लिया था। ये शक लोग मक्यूरी (बुध) ग्रह (मार्स) की पूजा करते थे और अपने को उस ही का वंशज मानते थे। यूनानियों और गाय लोगों के देवता तथा धार्मिक विश्वास एक जैसे ही थे। उनका मुख्य देवता केलम और टरा बुध और पृथ्वी की मतलब थे। स्कण्डिनेविया के लोगों के देवी-देवता तथा धार्मिक विश्वास भी यूनानियों और रोमनों से मिलते जुलते हैं। वस्तुतः ये जातियाँ की अधिकतर बातें एक दूसरे से काफी मिलती जुलती हैं।

उनके विचारों और विश्वासों में कोई विशेष अंतर न था। प्राचीन योरोप की जातियाँ, राजपूतों और शकों (सीथियन) की उत्पत्ति एक ही थी। इस पर थोड़ा और विचार करना चाहिए।

अबुलगाजी के ग्रन्थ के टीकाकार ने निम्ना है कि हम लोग तातारिया से घृणा करते हैं। लेकिन विचार करने से मालूम होगा कि हम में और उनमें कोई अंतर नहीं है। हम दानों के पूजक एक ही थे और वे एशिया के उत्तर से आये थे। वे सब तातार से आने वाले ही थे जिन्होंने किम्वियन केल्ट और गायक नाम से योरोप के मध्यम उत्तरी भाग पर अधिकार कर लिया था। गाँव हुए एलन स्वीड, वाइल फ्रैंक आदि जातियों के लोग वास्तव में एक ही थे। स्वीडन के इतिहास के अनुसार स्वीड लोग काशगर से आये थे और नवमन तथा किपचक भाषाभाषी में कोई विशेष अंतर न था।

प्राचीनकाल में अनेक देशों में मध्यता में उन्नति की थी। एशिया की ऊँची जमीन पर आबाद यूची और जिट लोगों पर जब 'मू' लोगों ने आक्रमण किया था तो उन्हें कुछ ऐसे नगर मिले जिनमें भारत की तयार की हुई बहुत सी व्यावसायिक चीजाँ की निष्पत्ती होती थी और उनमें मित्रों का प्रचार था। उसके बाद इन देशों में ऐसी लड़ाइयाँ हुई जिन्होंने उन देशों का विनाश किया। उस समय से ये देश बरबाद हो गये।

जेटी जीट अथवा जिट और तमक जातियाँ जो आज भारत के 36 राज्यों में शामिल हैं सब की सब मीथिया प्रदेश से आई थी। पूर्वकाल में उनके स्थान परिवर्तन का कारण हमें पुराणों में ढूँढना चाहिए। परन्तु उनके आक्रमण के संबंध में बहुत सी बातों की जानकारी महमूद गजनवी और तमूर के इतिहास से मिलती है।

जाऊव के पवतों से लेकर मकरान के किनारे तक और गंगा के समीपवर्ती स्थानों में जिट लोग बहुत बड़ी मर्याद में आबाद हैं। प्राचीन ग्रंथों और शिलालेखों में तक्षक जाति का उल्लेख मिलता है। इन प्राचीन जातियों के नामों में भी अथ परिवर्तन हो गये हैं। साइरस ने जब जेटी लोगों पर आक्रमण किया तो वे भागकर सतलज नदी के पार आ गये और बीकानेर के समीप मरुभूमि में चरवाहों की तरह रहने लगे। बाद में वे काश्तकारों का काम करने लगे।

इन इन्दु सीथिक जातियों (जेटी, तमक, अम्सी कट्टी, राजपाली, हूण, कमेरी) के आक्रमणों के बाद इस देश में इन्दुवण (चन्द्रवण) के संस्थापक बुध की पूजा का श्रीगणेश हुआ। अथ अथवा वाजस्व का इन्दुवण सिन्धु नदी के दोनों किनारों के प्रदेशों में आबाद हो गया। अथ लोग इन्दुवणी थे परन्तु सूर्यवण की एक शाखा का नाम भी अथ पाया जाता है। अथों के सम्बन्ध में लिखा गया है कि वे

लोग घोड़ा की सवारी करते थे और अश्व पूजा भी करते थे और सूर्यदेव को घोड़े की बलि भी देते थे। जेटिक जाति के लोग में अश्वमेध की प्रथा प्रचलित थी। इससे सिद्ध होता है कि उन लोगों की उत्पत्ति सीधियन लोगों से हुई क्योंकि यह प्रथा सीधियन लोगों की बहुत पुरानी प्रथा है।

ईसा से 1200 वर्ष पूर्व गंगा और सरयू के तटवर्ती सूर्यवंशी राजाओं द्वारा अश्वमेध यज्ञ किया जाता था। इसी प्रकार की प्रथा जेटो लोगों में साइरस के समय थी। घोड़े की पूजा और उसकी बलि देन की बात राजपूतों में आज भी विद्यमान है। स्कण्डोनेविया की जेटो जाति में घोड़े की पूजा की प्रथा का प्रचार इसी लोगों द्वारा हुआ। बाद में सू, सुएवी कट्टी, सुकिम्बो और जेटो नामक प्राचीन जातियाँ न इस प्रथा का प्रचार जर्मनी और एल्ब तथा वजर नदियों के आसपास किया।

चीनी और तातारी लेखकों के अनुसार बुध और फो ईसा से 1027 वर्ष पहले हुए थे। वाकिट्रया और जेहुन नदी के किनारे आवाद यूची लोग बाद में जेटो अथवा जेटन के नाम से विख्यात हुए। एशिया में उनका साम्राज्य बहुत समय तक रहा और वह भारत में भी फैला हुआ था। यूनानी लोग इनको इंडोसीथी के नाम से जानते थे। उनके जीवन की अनेक बातें तुर्कों के समान थी। शेपनाग देश से तक्षक जाति के आन का समय छठी शताब्दी माना गया है।

मूल उत्पत्ति एक होन का सबसे बड़ा प्रमाण भाषा की अपेक्षा धर्म भी है क्योंकि भाषा में तो हमेशा परिवर्तन होता रहा है परन्तु रीति रिवाज और धार्मिक विश्वास सदा एक रहते हैं। अब हम यह देखें कि बाहर से आन वाली इन जातियों और राजपूतों के धर्म, समाज, व्यवहार सम्बन्धी रीतिनीति की बातें कहाँ तक मिलती हैं। विचार कर देखने से विदित होता है कि इनका मेल इतना अधिक है कि इनको पृथक् मानना कठिन विदित होता है। पहल धर्म को ही लें।

देश वंश—टइस्टो (अर्थात् बुध) और अर्या (पृथ्वी) प्राचीन जर्मन लोगों के प्रधान देवता थे। उनके मतानुसार भगवान् मनु के द्वारा अर्या के गर्भ से टइस्टो की उत्पत्ति हुई है। जर्मन वाला न उक्त टइस्टो (मंगल) और वावेन (बुध) का एक ही कह कर लिखा है, जिससे स्थान स्थान पर उनका बहुत उल्लेखन में पड़ना पड़ता है।

पूजाविधि—स्कण्डोनेविया की जेटो जातियाँ में सुयोनीज अथवा सुएवी एक विख्यात जाति थी। वह बाद में धनक शास्त्राग्रा में विभाजित हो गई थी। उन जातियों के लोग पृथ्वी की पूजा करते थे और उसको प्रसन्न करने के लिए अपने पवित्र बुजा में नरबलि चढ़ाते थे। उनके धर्मग्रन्थों में यह भी लिखा है कि उनका भगवती वसुमति का रथ एक गाय के द्वारा खींचा जाता था। सुएवी लोग भी मूर्तिपूजक थे। वे लोग ईसिम (ईश, गौरी) की पूजा करते थे। प्राचीन मिस्र के लोग भी ईसिम और घ्रासिम की युगल मूर्ति (हर गौरी) की पूजा करते थे। उदयपुर में विशाल मरावर के

किनारे अब तक गौरी का त्योहार मनाया जाता है और उसके मनाने का तरीका वसा ही है जसा कि प्राचीन काल में उक्त जातियाँ मनाया करती थी। इस प्रकार का विवरण हेरोडोटस ने अपने ग्रन्थ में किया है।

**वीर ध्वजहार**—मसार की सभी प्राचीन जातियों के युद्ध सम्बन्धी आचार-व्यवहार एक से थे। उन सबके देवता एक थे। भाषा की विभिन्नता के कारण आज उनके नामों में अंतर आ गये हैं। सभी जातियाँ युद्ध में जाने के पहले अपने देवताओं के प्रशंसा सूचक गीत गाती थी और उनसे प्रेरणा प्राप्त करती थी। वे लगभग युद्ध में जाते समय अपने देवता की ध्वजा तथा प्रतिमा साथ ल जाते थे। युद्ध में लड़ने की ज़रूरत भी एक जैसी थी। सभी जातियाँ युद्ध में बछा और भालों का प्रयोग करती थी। सुएवी अर्थात् सुयोनीज लोग त्रिमूर्ति की पूजा करते थे और इसकी प्रतिमा को अपने मंदिरों में प्रतिष्ठित रखते थे। त्रिमूर्ति के तीन देवताओं के नाम हैं—धार, बाहन और फ्रेमा। राजपूतों में भी तीन देवता माने जाते हैं। धार अर्थात् युद्ध का देवता महादेव (शत्रु का सहार करने वाला) बाहन अर्थात् बुध रक्षा करने वाला देवता और फ्रेमा अर्थात् उमा जो शक्ति उत्पन्न करने वाली देवी थी। वसन्त ऋतु में फ्रेमा का उत्सव मनाया जाता था और देवी के समुख जगसी सुघर की बलि चढ़ाई जाती थी।

राजपूत लोग भी वसन्त त्योहार मनाने हैं और वसन्त के प्रारम्भ में राजा लोग अपने सरदारों के साथ सुघर का आखेट करने जाते थे। यदि राजा को आखेट में सफलता न मिलती तो वह वर्ष उनके लिए अपशकुन का माना जाता था।

पिकटन टॉलेमी के अनुसंधान के आधार पर जटलट की जिन 6 जातियों का उल्लेख किया गया है, उनके देवता और धार्मिक विश्वास भी उसी प्रकार के थे, जैसा कि ऊपर अनेक प्राचीन जातियों के सम्बन्ध में लिखा गया है। समीज में भी इन बातों की पुष्टि की है। इन 6 जातियों में किम्ब्री का नाम अधिक विख्यात है। इस जाति के लोग अपने जीवन में शूरवीरता का सबसे अधिक महत्त्व देते थे। भारत के राजपूतों में जितने भी अच्छे गुण थे उनमें उनकी शीघ्र भावना प्रधान है। शायद ही किसी राजपूत में इस गुण का अभाव हो।

कुमार की राजपूत युद्ध का देवता मानते हैं। पुराणों तथा हिंदुओं के अन्य ग्रन्थों में उस देवता के सात मिर बताये गये हैं।<sup>17</sup> सक्मन लोग अपने युद्ध के देवता के 6 मिर मानते थे। सक्मनी, कट्टी, सीबी अथवा सुएवी जोड़ी अथवा जेटी और किम्ब्री जाति के सब लोग भी उक्त 6 मुख वाले युद्ध देवता की पूजा करते थे।

समर विनासी राजपूतों के रणधर्म और शिव पूजा पद्धति उन हिंदुओं के धर्म और सिद्धांतों से भिन्न नहीं खाती जो फलो, पत्तियों और पौधों को खाकर

जीवन निर्वाह करते हैं और गाय की पूजा करते हैं। राजपूत लोग लड़ाई, दंगे तथा रक्त धारा बहान से ही अत्यन्त सन्तुष्ट रहते हैं। अपने इष्ट देवता पर वे मदिरा और रक्त चढ़ाते हैं और मनुष्य की खापड़ी में अपने देवता को अर्घ्य देते हैं। इन पदार्थों को अपने इष्ट देवता को मनुष्ट करने वाला जानकर राजपूत लोग अच्छा समझते हैं। राजपूतों की ये सभी बातें, उनके काम, विश्वास और सिद्धांत स्कण्डी-नवियाँ के लोगों से मिलती जुलती हैं।

**भट्ट कवि—**राजपूत लोग मंत्रों की हिमा करते हैं। मृग, सुगन्ध, हंस और अन्य जंगली जीवाँ का शिकार करके उनके मांस को खा जाते हैं। वे लोग मृग, तलवार और घोड़े की पूजा करते हैं। ब्राह्मणों के घमण्ण उपारयानों की अपेक्षा उनकी भट्ट कविगणों के रण मंगीत अधिक पसन्द हैं। ठीक इसी प्रकार का स्वभाव स्कण्डी-नवियाँ के लोगों का था। उनकी देवस्थानों में भी औरता के कथानक पाये जाते हैं और उनकी रचनाओं में और रस की कविताएँ मिलती हैं। पूर्व और पश्चिम की इन युद्धप्रिय जातियों के साथ राजपूतों का मिलान कर विचार किया जाय तो पता चलेगा कि इन सभी जातियों के आदिपुरुष एक ही थे और उनकी उत्पत्ति एक दूमरे से भिन्न नहीं है।

प्राचीनकाल में सप्तमन लोगों में भी कुछ लोग भाट कवियों की तरह का ही काम करते थे। टीसीटस ने लिखा है 'युद्ध में जान के समय वे लोग जोशीली कविताएँ सुनाकर नवसैनिकों को युद्ध के लिए तैयार करते थे।' राजपूत आज भी रामायण, गीता और अन्य हिन्दू ग्रन्थों की अपेक्षा महाभारत और आर्तहा अधिक पढ़ते और गाते हैं।

**युद्ध रथ—**महाराज दशरथ और महाभारत के युद्धवीरों के समय से लेकर भारत में आक्रमण करने वाले मुसलमानों की विजय तक इन्डो मीडिक जातियों में रथ की सवारी काफी लोकप्रिय थी। उसके बाद रथ की सवारी धीरे-धीरे कम होती गई। इसके पहले मसार की प्राचीन जातियाँ युद्ध में रथों का प्रयोग अधिक करती थी। अभी कुछ दिन पीछे तक भी भारत के दक्षिण पश्चिम प्रांत स्थित विशाल स्थान में युद्धरथ का व्यवहार होता था। जिन जातियों ने रथ का व्यवहार किया था, उनमें सौराष्ट्र की काठी कोमानी और कोमारी अधिक प्रसिद्ध हैं। इन जातियों का रहन सहन उनका स्वभाव और विश्वास तथा जिदगी की बहुत सी बातें मीडियन लोगों के समान ही हैं।

**स्त्रियों के प्रति व्यवहार—**प्राचीन जर्मन और स्कण्डीनवियन जातियों जैसी लोगों और राजपूतों के आचार विचार में सबसे अधिक सम्मानता स्त्रियों के प्रति व्यवहारों में मिलती है। राजपूत लोग अपनी स्त्रियों के साथ जैसा श्रेष्ठ व्यवहार करते हैं ठीक वैसा ही व्यवहार वे लोग भी करते थे। टीसीटस ने लिखा है कि

राजस्थान का इतिहास

जमनी के लोग अपनी स्थिति पर बहुत विश्वास करते हैं और उनकी सम्मति को पवित्र देववाणी के समान मानते हैं। राजपूत भी अपनी स्थिति का सम्मान करते हैं और उनके मान सम्मान की रक्षा के लिए अपने प्राणों का बलिदान कर देते हैं।

**छूत जुआ—**प्राचीन काल में सीथियन लोगों में जुआ खेलन का विकरण पाया जाता है। उही के द्वारा जमन लोग में भी इस आदत का प्रचार हुआ। राजपूतों में भी जुआ खेलन की आदत थी। जमन और सीथियन लोग अपना मद्य कुछ, यहाँ तक कि अपनी स्वाधीनता की बाजी लगाकर इन अनिष्टकारी खेलों को खेलते थे और यदि हार जाते तो जीतने वाला उनकी दास भाव से बच दिया करता था। इसी दुर्व्यसन के कारण पाण्डवों ने अपना राज्य और शारीरिक स्वतन्त्रता जुए में हारकर ली थी। आज भी समस्त हिन्दू जातियाँ इस प्रकार के जुए का प्रचार है उनके घर में भी इस कुप्रथा का स्थान दिया गया और दीपावली के अवसर पर जुआ खेला करते हैं।<sup>१</sup>

**शकुन अथवा शकुन—**शकुन अथवा शकुन पर सभी प्राचीन जातियों का विश्वास था। जेटी जातियों और जमन जातियों के लोग इनमें बहुत अधिक विश्वास रखते थे। शाकुनिक और सामुद्रिक गणना पक्षियों के उड़ने शब्द करने, पर फटफटान और अगो के फटकने से शुभाशुभ का विचार किया जाता था। इनके सिवाय दक्कन और सामुद्रिक ज्ञान वालों के विचार पर इन समस्त प्राचीन जातियों का बहुत विश्वास है।

**मदिरापान—**स्कण्डीनेविया की असी जाति और जमन जातियाँ ये मदिरा पीने का प्रचार प्राचीन काल में अधिक था। मदिरापान में उन लोगों की विकट आसक्ति थी। मदिरापान में राजपूत लोग भी सीथिया और योरोप के लोगों से किसी प्रकार कम नहीं हैं। मदिरा और मादक द्रव्यों के सेवन की आदत भारत में दूसरे देशों से आई है।

**अप्य बातें—**राजपूत लोग भी अतिथि सत्कार में विश्वास रखते हैं यहाँ तक कि शत्रुओं के साथ भी जब वे एक बार खा पी लेते हैं तो उनकी शत्रुता के भाव मिट जाते हैं। सीथियन और जमनी के पुराने लोगों में भी इस प्रकार की आदतें पायी जाती थी।

स्कण्डीनेविया के लोग युद्ध के देवता थोर की पूजा करते थे। उनके मत से शत्रु की खोपड़ी ही उनके देवता का मदिरा पात्र है। इसलिए वे शत्रु की खोपड़ी का प्याला बनाकर रक्त का पान करते हैं। उनकी इस प्रथा की समता बहुत कुछ राजपूतों

के देवता महादेव के साथ होती है। महादेव का प्रसाद पान के लिए राजपूत लोग पूजा के समय बहुत सी मदिरा और गंधित चढ़ाया करते हैं।

राजपूत लोग जिस प्रकार से अपने मृतका के शवों का दाह संस्कार किया करते हैं, उसके सम्बन्ध में भी प्राचीन जातियों की एकता और समानता मिलती है। स्कण्डीनेविया में दो प्रकार की प्रथाएँ पायी जाती थीं। एक तो मृत शरीर को आग में जलाकर भस्म कर देने की और दूसरी उसको भूमि में गाड़ देने की। ग्राइम बुध न शव को पृथ्वी में गाड़ने तथा उस स्थान पर समाधि बनाने की प्रथा का प्रचार किया। उसी समय मृत पति के साथ जीवित पत्नी के जल जाने की प्रथा (सती प्रथा) का भी प्रचार हुआ। भारत में इस प्रकार की बातों का प्रचार शक द्वीप अथवा शक-सीथिया से आकर हुआ। हेरोडोटस ने लिखा है कि सीथिया में मृतकों के साथ उनकी पत्नियों को भी चिता में जीवित जला दिया जाता था। स्कण्डीनेविया में एक नई रीति प्रचलित थी। यदि मृतक पुरुष के बहुत सी स्त्रियाँ हाती थीं तो सबसे पहली विवाहित स्त्री ही उनके साथ जल सकती थी। पति के साथ चिता पर पत्नी के जलने की प्रथा, राजपूतों में ठीक उसी प्रकार की है जिस प्रकार कि अन्य जातियों के सम्बन्ध में ऊपर लिखी गई है। इससे स्पष्ट है कि प्राचीन काल में सीथिक स्कण्डीनेवियन और राजपूत जातियाँ एक थीं। हेरोडोटस कहता है कि सीथियन जेटी लाग जब मरते थे तब उनके साथ उनके प्यारे छोटे जीवित जलाये जाते थे और स्कण्डीनेविया के जेटी लोग जब मरते थे तब उनके साथ छोटे भी पृथ्वी में गाड़े जाते थे। इस प्रकार के संस्कार का मूल कारण उनका यह विश्वास था कि बिना छोटे के परलोक में पैदल ही भगवान् बोधेन के समीप नहीं पहुँच सकते हैं। राजपूतों में भी उनके छोटे के बलिदान की प्रथा भी इससे मिलती जुलती है। राजपूत का मृत शरीर शस्त्रों से सुसज्जित चिता पर रखा जाता है और उसके छोटे को जलाने के स्थान पर उसके देवता के नाम पर उसके किसी पुजारी को दान में दे दिया जाता है।

स्कण्डीनेविया के लोग और जीट लोग सजातीय मृतक पुरुष की भस्म पर ऊँची बड़ियाँ बनाया करते थे। राजपूत लोग का भी ऐसा ही वृत्तांत पाया जाता है। राजपूत युद्ध में वीरगति को प्राप्त होते हैं उनके चक्रवर्ते स्तम्भ और किसी अन्य प्रकार के स्मारक बनवाये जाते हैं और इस प्रकार के स्मारक अथवा उनका चिह्न सम्पूर्ण राजस्थान में अब तक पाये जाते हैं जिन पर मृतक का छोटे पर मवार और सभी प्रकार के शस्त्रों से सुसज्जित दिखाया जाता है। उनके साथ भस्म हुई मर्तियों विराजमान रहती हैं। फिर उस युगल मूर्ति के दाना द्वार चन्द्रमा और सूर्य की भाँति दो मूर्तियाँ खुदी रहती हैं। सौराष्ट्र प्रदेश में बाँठी कोमानी, बन्ला और दूगर मोथिक वगैरे लोग भी इसी प्रकार की प्रथाएँ प्रचलित थीं। तातार के बामानी लोगों और बन्ट लोगों में भी इस प्रकार की प्रथाएँ थीं। सभी प्राचीन



मे यह प्रथा एक जैसी ही थी और यह बात उन सबके एक होने का प्रमाण देती है।

राजपूत लोग अपने अस्त्र शस्त्रों को, घोड़े ही के समान आदरणीय वस्तु समझते हैं और उनकी पूजा करते हैं। तलवार ढाल, उर्छा और कटार उनके विशेष हथियारों में रहे हैं और आवश्यकता पड़ने पर वे उनकी शपथ लेते हैं। हेरोडोटस ने सीथियन जेटी लोगों के बारे में इसी प्रकार की अनेक बातों का उल्लेख किया है।

जमन युवकों को जिस पद्धति के अनुसार समिक शिक्षा दी जाती थी, ठीक इसी ढंग से राजपूतों को भी शिक्षा दी जाती थी। अपने आराध्य देव को प्रसन्न करने के लिए प्राचीन जातियों में बलि देने की जो प्रथाएँ थी, वे भी एक-दूसरी से काफी भिन्न नहीं थी। बलि दिये जान वाले पशुओं में अवश्य थोड़ी बहुत भिन्नता पायी जाती है। हेरोडोटस कहता है कि स्कण्डीनविया के लोग सक्नाति का पर्व बड़ी धूमधाम से मनाया करते थे। राजपूतों और हिन्दुओं में आज भी यह त्यौहार मनाया जाता है।

विश्व की प्राचीन जातियों के सम्बन्ध में इस प्रकार जितना भी अनुसंधान किये जा सकते हैं, उन सभी से पता चलता है कि आरम्भ में वे सभी एक थीं और उनकी उत्पत्ति में भी किसी प्रकार की भिन्नता नहीं थी। आरम्भ में उनकी भाषा एक थी, लेकिन वे लोग एक-दूसरे से जितने ही दूर होते गये, उनकी भाषाओं में अन्तर शुरू हुआ और धीरे-धीरे उनकी भाषाएँ भी अलग-अलग बन गईं। उन प्राचीन भाषाओं का मिलान करने से स्पष्ट पता चलता है कि उन सबकी उत्पत्ति एक ही भाषा से हुई थी। धार्मिक विश्वास देवताओं की पूजा युद्ध की प्रणाली शिकार करने की आदत लटने के तरीके युद्ध के गीत युद्ध के अस्त्र शस्त्र उनके काम में आने वाली सवारियाँ स्त्रियों का सम्मान जुआ खेलना मद्यपान अतिथि मत्कार, पति के साथ पत्नी के जलने की प्रथा मृत्यु संस्कार आदि जीवन की मकड़ों वाली इस बात का एक प्रमाण है कि आन्विकाल में वे सब एक थीं। ससार की प्राचीन जातियों का प्रत्यक्ष इतिहास लेखक इसी सिद्धांत का समर्थन करता है। इसके विरोध में हम कोई सामग्री नहीं मिली।

### संदर्भ

1. आज के इन 6 पुत्रों से तातारिया के 6 राजकुल उत्पन्न हुए। इसी प्रकार ग्राम जाति में पहले दो राजवंश थे फिर उनमें अग्नि से उत्पन्न चार कुल और मिल जान में 6 हो गये। अतः में बढ़ते बढ़ते यही कुल 36 प्रकार के हो गये।

- 2 ग्रबुलगाजी के अनुसार, किऊन का ग्रथ तातारी भाषा में सूय और चंद्र होता है ।
- 3 चीनी ग्रंथों के आधार पर विलियम जो स ने लिखा है कि चीनी लोग अपने आपको हिंदुओं की एक शाखा मानते हैं । लेकिन प्राचीन तथ्यों पर यह स्वीकार करना पड़ता है कि हिंदू और चीनी—दोनों चंद्रवंशी जातिवा हैं और दोनों जातियों के पूज्य सीधियन (शक) थे ।
- 4 मस्तूत में नाग और तक्षक को साप कहते हैं । इसको बुध का चिह्न माना जाता है । भारत में प्रसिद्ध नाग जाति के लोग सीधिया के निवासी तक्षक और तक्षक हैं । पुराणों में जो नाग तक्षकादि का विवरण पाया जाता है उनका प्रारम्भिक निवास स्थान शाक द्वीप रहा है । इन लोगों ने ईसा से 600 वर्ष पूर्व भारत में आक्रमण किया था ।
- 5 सीधीस, सीधि से बना है । सीध + ईश, सीध=शाक द्वीप और ईश अर्थात् स्वामी, इस प्रकार सीधीस=सीधियन का स्वामी ।
- 6 चंद्रवंश की अश्व (वाजस्व) जाति मीड के नाम से प्रसिद्ध है, जैसे पुरमीड, अजमीड और देवमीड । इस जाति के लोग वाजस्व के पुत्र थे । उनका मूल निवास पाश्चात्य देश था । वहाँ से ये लोग असीरिया और मीडिया पर आक्रमण करने के लिये आये थे ।
- 7 टॉड साहब ने न जाने किस आधार पर पठानों को सप्तानन कहा है । वाल्मीकीय रामायण में लिखा है कि, कुमार को 6 वृत्तिका एक साथ दूध पिलाने की परम दृष्टि करने लगी थी इससे कुमार ने उनकी प्रीति देख पाने का धारण किया था ।
- 8 ब्रह्मवत्त पुराण में लिखा है कि क्षत्री के औरस और ब्राह्मण कथा के गम से भट्ट जाति हुई है ।
- 9 हिंदूशास्त्र धूतक्रीडा का निषेध करते हैं । जुआ खेलने का विधान धर्मशास्त्र में नहीं कि तु निषेध है । आधार इतना मिलता है कि इस दिन कोई कृत्य इतना मान कर ले जिससे अपनी जय पराजय विदित हो जाय ।

## राजस्थान के छत्तीस राजकुल

राजपूतों के आचार व्यवहार समाजनीति राजनीति और धर्म के साथ सत्सारी दूसरी प्राचीन जातियाँ का मिलान करके अब हम राजस्थान के 36 राजकुल की संक्षिप्त समालोचना करते हैं। इन वंशों का विवरण उन साधनों के द्वारा प्राप्त किया गया है, जिनके सम्बन्ध में अधिक से अधिक विश्वास किया जा सकता है। उनमें से पहली रचना मारवाड़ के नाडोल के प्राचीन नगर के जन मंदिर से प्राप्त हुई है। दूसरी रचना दिल्ली के अंतिम हिंदू सम्राट के चारण कवि चंदबरदाई की है। तीसरी रचना चंद के समकालीन कवि की "कुमारपाल चरित" है। चौथी खीची चारण की और पाचवीं सौराष्ट्र के एक चारण की है।

राजस्थान के जिन 36 राजवंशों का हम इतिहास लिखन जा रहे हैं वे बहुत सी शाखाओं अर्थात् उपवंशों में विभाजित हैं और ये शाखाएँ अग्रणीत प्रशाखाओं अर्थात् गानों में बदल गई हैं। इनमें जो अधिक प्रसिद्ध हैं उन्हीं के विवरण यहां पर दिये गये हैं।

इन राजवंशों में से लगभग एक तिहाई ऐसे हैं जिनकी शाखाएँ नहीं हैं। राजवंशों के साथ साथ 84 व्यवसायिक जातियों का भी उल्लेख किया गया है, जो विशेषकर राजपूतों की ही शाखाएँ हैं और जो प्राचीन काल में खेती का काम करती थीं अथवा पशुपालन के द्वारा अपना जीवन निर्वाह करती थीं।

आरम्भ में सूय और चंद्र-य दो ही वंश थे। बाद में अग्निवंश वाला क मिल जाने से वे 6 हो गये। इनके अलावा अय जितन भी वंश हैं वे सूय अथवा चंद्रवंश की शाखाएँ हैं अथवा उनकी उत्पत्ति इन्हीं सीधिमन जाति से हुई है। भारत में मुस्लिम शासन के पूर्व, उनकी गणना 36 राजकुल में की जाती थी।

गुहिलोत अथवा गहलोत<sup>1</sup>—सभी की सम्मति के अनुसार और जैसा कि इस जाति के गोत्र से भी सिद्ध होता है इस वंश के सभी राजा सूयवंशी रामचंद्र के वंशज मान जाते हैं। यह वंश रामचंद्र से निकला है। पुराणों में राम के वंशजों की जा नामावली दी गई है उसने अंतिम राजा मुमित्र के साथ गुहिलोत वंश का सम्बन्ध है।



इस वंश का विस्तृत विवरण भवाड ने इतिहास में दिया गया है। यहाँ पर संक्षेप में उनकी उन्ही बातों का उल्लेख किया गया है जो उनके गान और प्रदेशों से सम्बन्धित हैं। इसका अनुमान करना बहुत ही कठिन है कि गुहिलों का आदि गोत्रपति ठीक किस समय में प्रयोध्या (कोशल) का छोड़कर आया था। ऐसा अनुमान है कि रामचन्द्र से कई पीढ़ी पीछे कनकसेन नामक एक सूर्यवंशी राजा ने पितृ राज्य (प्रयोध्या) को छोड़कर सोराष्ट्र में सूर्यवंश की स्थापना की थी। कनकसेन ने उसी सुप्रसिद्ध विराट प्रदेश में अपनी राजसत्ता कायम की जहाँ किसी समय पाण्डवा ने अपना अनातवास कर समय बिताया था। कई पीढ़ियों के बाद उसके एक वंशज विजय ने इस प्रदेश में विजयपुर नामक नगर बसाया।

कनकसेन के वंशजों ने वल्लभी राज्य की प्रतिष्ठा नहीं की थी फिर भी वे वल्लभी के राजा कहलाये। वहाँ का एक भवत् भी चला और उसका प्रारम्भ विक्रम भवत् 375 में हुआ। गजनी अथवा अपनी वल्लभी राज्य की दूसरी राजधानी थी। वल्लभी का अंतिम राजा शिलादित्य मलेच्छों के द्वारा घिर कर मारा गया। उसके परिवार को वहाँ से निकाल दिया गया। शिलादित्य के मरणोपरान्त उसके गुहादित्य नामक पुत्र हुआ। गुहादित्य ने प्राग चलकर ईडर नामक छोटे से राज्य को जीता और शासन करने लगा। उसके द्वारा स्थापित राजवंश उसी के नाम पर गुहिल<sup>2</sup> कहलाया और उसके वंशज गुहिलोत्त कहलाये। कुछ समय बाद यह वंश 'अहाडिया वंश' के नाम से प्रसिद्ध हुआ और बारहवीं सदी तक इसी नाम से पुकारा जाता रहा। इस वंश के राहू नामक राजकुमार ने डूंगरपुर में अपना एक अलग राज्य स्थापित किया और उस राज्य के लोग अब तक अपने को अहाडिया वंशज मानते हैं।

राहू के छोटे भाई माहू ने सीसादा नामक गाँव को अपने राज्य की नई राजधानी बनाया। उस समय से उसके वंशज सीमोदिया के नाम से विख्यात हुए। सीमोदिया का यह उपवंश गुहिलोत्त की शाखा माना जाता है। समय के साथ साथ गुहिलोत्त वंश 24 शाखाओं में विभक्त हो गया था। उनमें से कुछ शाखाओं का अस्तित्व अब तक कायम है। ये 24 शाखाएँ इस प्रकार हैं—(1) अहाडिया (डूंगरपुर में), (2) मागलिया (महभूमि में), (3) सीमोदिया (भवाड में), (4) पोपाड (भारवाड में), (5) कलावा, (6) गहोर, (7) घोरणिया (8) गांधा, (9) मंगरोपा, (10) नीमला, (11) ककोटक, (12) कोटेजा, (13) सोरा, (14) ऊडड, (15) ऊसेवा, (16) निरूप (5 से 16 तक की शाखाओं के सदस्यों की संख्या काफी कम रही और अब उनका अस्तित्व नहीं मिलता)। (17) नादोडिया, (18) नाधोता, (19) भोजकरा, (20) कुचेरा, (21) दसोन्, (22) भटेवरा, (23) पाहा और (24) पुरोत। इनमें भी 17 से 24 तक के वंश बहुत पहले से समाप्त हो गये हैं।

यदु वंश—यदु द्वारा प्रतिष्ठित यादव वंश सभी वंशों में अधिक विख्यात था और चंद्रवंश के आदिपुरुष बुध के वंशजों का यही वंश आगे चलकर प्रसिद्धि को प्राप्त

हुआ। कृष्ण के देहावसान के बाद युधिष्ठिर आ महाप्रस्थान किया। कृष्ण के पुत्र भी अय यदु इन लोगों ने मुल्तान के माग से सिंधु को पार कि वही बस गये। उ होने गजनी का सुंदर नगर व ने समरकंद तक अपनी वस्तिया कायम कर ली।

यह बताना असम्भव है कि श्रीकृष्ण के व आय। अनुमान है कि सिकंदर के बाद के यूनानी दिया होगा। पुन भारत में आन के बाद यादवा अधिकार कर लिया और सलभनपुर (शालिवाहनपुर प्रदेश में भी वे लोग अधिक समय तक नहीं टिक की मरुभूमि में पहुँच गये। इस मरुस्थल में यह जोहिया और मोहिल आदि जातिया को भगाकर १ में उन्होंने इस क्षेत्र में कई नगर बसाये जिनमें तन प्रसिद्ध हुए। जसलमेर की प्रतिष्ठा सम्बत् 1212 के वशजा भट्टी अथवा भाटी लोग की अब तक का एक वश चला जिसे भट्टी न चलाया। इन ल के सभी प्रदेशों पर अधिकार कर लिया। लेकिन उनके प्रभाव को कम कर दिया।

यदुवश से जाडेजा<sup>३</sup> नाम की एक और के समान ही पराक्रमी निकली। इन दोनों शाखा वृत्तांत पाया जाता है। जाडेजा भी श्रीकृष्ण के द लोग अपने आपको श्याम पुत्र अथवा साम पुत्र क उपधि 'सम्भा' थी। श्यामपुत्रा के बारे में अनेक प्र उनमें से एक यह है कि बहुत समय बाद श्यामवर् लोग शाम अथवा सीरिया से आये है और ईरान शाम के स्थान पर जाम हो गया और इसी ना हुई।

यदुवश की आठ शाखाये हैं—(1) क०५  
(3) कच्छ मुज के जाडेजा (4) सिंध के  
विदभन (7) बददा और (8) सोहा। अंतिम ८ मिलता।

तोअर (तोमर) वश— तोअर वश यद्यपि भी उसे छत्तीस वशों में स्थान दिया गया है। पु<sup>५</sup>

कहा जाता है कि हय ग्रथवा हैहयदश के राजाओं की प्राचीन राजधानी माहेश्वर (माहिष्मती) परमार राजपूतों की पहली राजधानी थी। इसके बाद परमारों ने विन्ध्य के शिखर पर घारा और माण्डू नामक दो नगरों की स्थापना की। बहुत से लोगों के अनुसार विन्ध्यात उज्जैन नगरी को भी इन्होंने ही बसाया था। परमार राजपूतों के राज्य की सीमा नर्मदा तक ही सीमित न थी। भट्ट ग्रंथों में पाया जाता है कि राम नामक एक प्रसिद्ध राजा इस वंश में उत्पन्न हुआ जिसने तल्ल देश में एक स्वतंत्र राज्य की स्थापना की। चौहान राजाओं का भ्रातृ चंद उसे भारत के सम्राट होने की पदवी देता था। लेकिन राम के उत्तराधिकारी अपने अधिकारों की रक्षा न कर पाये और उनके सामंतों ने अपने स्वतंत्र राज्यों की स्थापना कर ली। उनका चित्तौड़ का राज्य गुहिलोंत राजपूतों ने छीन लिया। गुहिलोंतों के उदय होने के बाद उनका गौरव लोप हो गया।

परमार राजपूतों में राजा भोज का नाम बहुत प्रसिद्ध है। भारत में भोज नाम के कई राजा हुए हैं। लेकिन परमारों में इस नाम का एक ही राजा हुआ है जिसने बहुत ख्याति प्राप्त की थी।

मिक दर का समकालीन चंद्रगुप्त मौर्य था। पुराणों में उसे तक्षक वंशी कहा गया है। परमारों की अनेक शाखाओं में एक मुख्य शाखा है—मोरी वंश। इस वंश का तुष्टा ग्रंथवा तक्षक भी लिखा गया है।

विक्रमादित्य को पराजित करने वाला शालिवाहन तक्षकवंशी था। परमारों के प्रताप और महत्त्व को उजागर करने वाले अब उनके भग्नावशेष ही बाकी रह गये हैं। इस देश की मरुस्थली में घाट का राजा इस वंश का अंतिम शासक था। वह परमार राजपूतों की एक प्रसिद्ध शाखा सोढा कुल में उत्पन्न हुआ था। इसी कुल के एक राजा ने हुमायूँ को अपनी राजधानी अमरकोट (उमरकोट) में उस समय सुरक्षा दिया था जब वह तमूर के राजसिंहासन को खोकर इधर उधर भटक रहा था और भारत में उस कोई राजा शरण देने को तैयार न था। इसी अमरकोट में हुमायूँ के पुत्र अकबर का जन्म हुआ था।

परमार वंश में कुल पैंतीस शाखाएँ थीं जिनमें विहल नामक शाखा अधिक विख्यात हुई। इस शाखा के राजाओं का राज्य चंद्रावती में था, जो ग्रावू पर्वत की उपत्यका में था। विजौलिया का सरदार जिसे राणा के दरबार में सम्मानित स्थान प्राप्त था घाट शाखा का परमार राजपूत सरदार था।

परमारों की 35 शाखाएँ इस प्रकार हैं—

मारी—इस शाखा में चंद्रगुप्त और गुहिलोंतों से पहले के चित्तौड़ के राजा हुए।

सोढा—सिकंदर के समकालीन सोगढी जो भारत की मरुभूमि में घाट के राजा थे।

लाहौर में बस कुशवाहो की एक शाखा ने सुप्रसिद्ध नरवर नगर की स्थापना की। यह नगर विख्यात राजा नल की लीलाभूमि रही और उसका वंशज तातारा तथा मुगलों के समय में भी इस क्षेत्र पर शासन करते रहे। दसवीं सदी में नरवर से चलकर कुशवाहो की एक शाखा ने राजस्थान में प्रवेश किया और मीना तथा बड़ गूजर जाति के राजपूतों से राजौर और उसके आस पास के इलाकों को लेकर ग्राम्बर (ग्रामेर) राज्य की स्थापना की।<sup>16</sup> बारहवीं सदी के अन्त में भी कुशवाह वंश के लोग दिल्ली राज्य के सामने थे। राजस्थान के दूसरे वंशों का जब पतन प्रारम्भ हुआ, उस समय से कुशवाहा वंश की उत्पत्ति प्रारम्भ हुई।

कुशवाहा वंश भी अनेक शाखाओं में विभाजित है। वर्तमान में यह बारह भागों में विभाजित है और ये भाग कोठारियों के नाम से प्रसिद्ध हैं जिनका वर्णन आगे किया जायेगा।

**अग्नि कुल—** राजपूतों के चार वंश ऐसे हैं जिनकी उत्पत्ति अग्नि से बतायी जाती है।<sup>17</sup> ये हैं—परमार, परिहार (पडिहार) चालुक्य अथवा सोलंकी और चौहान। इन चारों वंशों को अग्निवंशी कहा जाता है। अग्निवंशी राजपूतों की उत्पत्ति के संबंध में अनेक प्रकार के वृत्तांत मिलते हैं। उन सभी का ऐतिहासिक सत्य इतना ही है कि देश में जिस समय ब्राह्मणों के द्वारा अग्रणीत देवी देवताओं की पूजा का प्रचार बढ़ रहा था, बौद्ध धर्म ने उसका घोर विरोध किया। उस समय ब्राह्मणों ने बौद्धधर्मी लोगों का विरोध करने का निश्चय किया और इसके लिए मावू पर्वत की चोटी पर अग्नि कुण्ड बनाकर जिनको सत्कार करके बौद्ध धर्म के विरुद्ध युद्ध करने के लिए तैयार किया, उन राजपूतों की उत्पत्ति अग्नि से मानी गयी और उसी समय से वे और उनके वंशज अग्निवंशी कहलाये।

ब्राह्मणों के तपाबल द्वारा अग्नि के मध्य से जो वीरकुल उत्पन्न हुआ था, वह अनेक वर्षों तक अपने प्रताप और धैर्यमान्यता का अटल रत्न सका था। परंतु मुसलमानों के आक्रमण के समय तक अग्निकुल के अधिकांश लोग ब्राह्मण धर्म का छोड़ कर जन या बौद्ध धर्मावलम्बी हो गये थे।

**परमार (पवार)—** अग्निकुल में उत्पन्न परमार वंश<sup>18</sup>, यद्यपि सोलंकी और चौहान कुल के समान मर्यादावान् और पराक्रमी नहीं हो पाया, तथापि उन लोगों ने ही सबसे पहले राज्योपाधि धारण की थी। इस वंश से पैतृश शाखाओं की उत्पत्ति हुई और बहुत बड़े विस्तार में उन लोगों ने राज्य किया। उनके विस्तार के कारण ही अब सब लोग कहा करते हैं कि पृथ्वी परमारों की है। परमारों के द्वारा जो राज्य जीते गये अथवा बसाये गये उनमें माहेश्वर, धार, माण्डू उज्जैन चंद्रभागा, चित्तौड़, मावू, चन्द्रावती अरुमदाना, परमावती, उमरपोट बरवर लोदवा और पट्टन अधिक विख्यात हैं।



कहा जाता है कि हय ग्रथवा हैहयवश के राजाओं की प्राचीन राजधानी माहेश्वर (माहिष्मती) परमार राजपूतों की पहली राजधानी थी। इसके बाद परमारों ने विन्ध्य के शिखर पर घारा और माण्डू नामक दो नगरों की स्थापना की। बहुत से लोगों के अनुसार विख्यात उज्जैन नगरी को भी इन्होंने ही बसाया था। परमार राजपूतों के राज्य की सीमा नर्मदा तक ही सीमित न थी। भट्ट ग्रंथों में पाया जाता है कि राम नामक एक प्रसिद्ध राजा इस वंश में उत्पन्न हुआ जिसने तलग देश में एक स्वतंत्र राज्य की स्थापना की। चौहान राजाओं का भाट चंद उसे भारत के सम्राट होने की पदवी देता था। लेकिन राम के उत्तराधिकारी अपने अधिकारों की रक्षा न कर पाये और उनके सामन्तों ने अपने स्वतन्त्र राज्यों की स्थापना कर ली। उनका चित्तौड़ का राज्य गुहिलोत्तर राजपूतों ने छीन लिया। गुहिलोत्तरों के उदय होने के बाद उनका गौरव लोप हो गया।

परमार राजपूतों में राजा भोज का नाम बहुत प्रसिद्ध है। भारत में भोज नाम के कई राजा हुए हैं। लेकिन परमारों में इस नाम का एक ही राजा हुआ है जिसने बहुत ख्याति प्राप्त की थी।

सिकंदर का समकालीन चंद्रगुप्त मौर्य था। पुराणों में उसे तक्षक वंशी कहा गया है। परमारों की अनक शाखाओं में एक मुख्य शाखा है—मोरी वंश। इस वंश को तुष्टा ग्रंथवा तक्षक भी लिखा गया है।

विक्रमादित्य का पराजित करने वाला शालिवाहन तक्षकवंशी था। परमारों के प्रताप और महत्व को उजागर करने वाले अब उनके भग्नावशेष ही बाकी रह गये हैं। इस देश की मरुस्थली में घाट का राजा इस वंश का अंतिम शासक था। वह परमार राजपूतों की एक प्रसिद्ध शाखा सोढा कुल में उत्पन्न हुआ था। इसी कुल के एक राजा ने हुमायूँ को अपनी राजधानी अमरकोट (उमरकोट) में उस समय सुरक्षा दिया था जब वह तमूर के राजसिंहासन को खोकर इधर-उधर भटक रहा था और भारत में उसे कोई राजा शरण देने को तैयार न था। इसी अमरकोट में हुमायूँ के पुत्र अकबर का जन्म हुआ था।

परमार वंश में कुल पत्तीस शाखाएँ थी जिनमें विहल नामक शाखा अधिक विख्यात हुई। इस शाखा के राजाओं का राज्य चद्रावती में था, जो आधू पर्वत की उपत्यका में था। विजोलिया का सरदार जिसे राणा के दरबार में सम्मानित स्थान प्राप्त था घाट शाखा का परमार राजपूत सरदार था।

परमारों की 35 शाखाएँ इस प्रकार हैं—

मोरी—इस शाखा में चंद्रगुप्त और गुहिलोत्तरों से पहले के चित्तौड़ के राजा हुए।

सोढा—सिकंदर के समकालीन सोगढी जो भारत की मरुभूमि में घाट के राजा थे।

सागला—पू गल के जागीरदार और मारवाड के कुछ ठिकानों के सरदार ।

खर—इनकी राजधानी खेरालू थी ।

ऊमरा और सूमरा—इनका प्राचीन स्थान मारवाड में था । बाद में इन शाखाओं के लोग मुसलमान हो गये ।

बहिल अथवा बिहिल—भाबू पवत के समीप चन्द्रावती के राजा ।

मयावत—मेवाड़ में विजौलिया के वर्तमान जागीरदार ।

बुत्तूर—मारवाड के उत्तरी भाग में आबाद था ।

कावा—इनका प्राचीन स्थान सौराष्ट्र में था । आजकल उनमें से कुछ लोग सिराही में पाये जाते हैं ।

ऊभट—मालवा में ऊभटवाड़ा के राजा । वहाँ पर ये लोग बरह पीढ़ी से आबाद हैं । परमारों के अधिकार में जितने भी प्रदेश हैं, ऊभटवाड़ा सबसे बड़ा है ।

रठवर, ठुण्डा सारटिया हरड—मालवा में इन शाखाओं के छोटे छोटे ठिकाने हैं ।

उपयुक्त शाखाओं के अलावा अन्य शाखाओं का कोई विशेष महत्व नहीं है । उनके नाम हैं—चौदा खेचड मुगडा, बरकोटा पूनी मम्मल, भीवा कालपुसर कालमोह कोहिला पूया कहोरिया धुध देवा बरहर, जीप्रा पोसरा, धूता, रिक मवा ढीका आदि । इनमें से बहुत-सी शाखाओं के लोगों ने इस्लाम धर्म को स्वीकार कर लिया है ।

चौहान—चौहान अथवा चाहमान वंश के राजपूत, राजपूतों में बहुत अधिक शूरवीर रहे हैं । इस वंश के लोगों में शूरवीरता के साथ सदा रहे हैं । चौहानों की चौबीस शाखाएँ हैं उनमें हाडा खीची देवडा सोनगरा शाखाएँ अपने पराक्रम के लिए अधिक प्रसिद्ध रही हैं ।

चौहान का अर्थ है चार भुजा वाला अर्थात् चतुर्भुज । पुराणों के अनुसार दत्ता स लडन के लिए ब्राह्मणों ने जिन योद्धाओं को भेजा था उनमें चौहान के सिवा अन्य सभी दत्तों से पराजित हुए थे । चौहानों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में हिन्दुओं की जा पौराणिक कथा है, उसकी यहाँ पर संक्षेप में लिखना आवश्यक मालूम होता है । वह इस प्रकार है—

भाबू पवत जिसे मस्कूत में अबुट गिरि कहा जाता है हिंदू प्रथा में बहुत पवित्र माना गया है । उसमें सम्प्रथम लग्य है कि उसकी चाटी पर केवल एक दिन का व्रत करने मात्र से मनुष्य के सार पाप धुल जाते हैं । किसी समय इसी पवत पर कुछ मुनि तपस्या कर रहे थे । दत्तात्रेय मुनियों का परीक्षण करना शुरू किया । व

मुनिया के तप और यज्ञ में अवधान डालने लग। नव ब्राह्मण मुनिया ने दैत्यों का प्रतिरोध करने के लिए पर्वत पर एक अग्नि कुण्ड खादा। काफी बाधाओं के बाद वे अग्नि कुण्ड को प्रज्वलित करने में सफल रहे और उ होने भगवान् महादेव से दैत्यों के विनाश की प्रार्थना की। उनकी प्रार्थना के बाद अग्नि कुण्ड से एक पुरुष निकला पर तु देखने में वह यादों प्रतीत नहीं हो रहा था। अतः उसे द्वारपाल बनाकर वहीं बठा दिया गया। उसका नाम रखा गया प्रतिहार अथवा परिहार। उसके बाद दूसरा पुरुष निकला। उसका नाम चालुक्य (चालुक्य) रखा गया। यज्ञ कुण्ड से प्रगट होने वाल तीसरे पुरुष का नाम परमार रखा गया। वह दैत्यों से युद्ध करने गया पर तु परास्त हुआ। इस पर ब्राह्मणों ने पुनः प्रार्थना की। तब अग्नि कुण्ड से एक दीघ-काय और उन्नत ललाट वाला सशस्त्र पुरुष प्रगट हुआ। उसका नाम चौहान रखा गया। चौहान ने दैत्यों को परास्त किया। अनेक मारे गये और शेष भाग निकल। दैत्यों के सन्नाश में मुनिया और ब्राह्मणों को अत्यधिक प्रसन्नता हुई। उस चौहान के नाम से उसके वंश का नाम चौहान वंश चला और वंशी वंश में पृथ्वीराज चौहान ने जन्म लिया।

चौहानों की वंशावली से पता चलता है कि उनका आदि पुरुष अनहिल था।<sup>१</sup> अनहिल से लेकर चौहानों के अंतिम सम्राट पृथ्वीराज तक कुल उनतीस राजा हुए। चौहानगाथाओं के अनुसार, अजयपाल चौहान ने अजमेर के दुर्ग का निर्माण करवाया था। चौहानों की राजधानियाँ में अजमेर भी एक राजधानी थी। इससे पूर्व साभर झील के किनारे उ होने साभर नगर का अपनी राजधानी बनाया था। साभर नगर के पीछे यहाँ के चौहान राजा सम्भरीराव कहलाये। पृथ्वीराज चौहान के दिल्ली के सिंहासन पर बैठने के बाद चौहानों ने पुनः प्रचण्ड तेज आ गया पर तु यह तेज निर्वाण होते एक टिमटिमाते हुए दीपक के प्रकाश के समान कुछ समय के लिए ही स्थाई रहा। पृथ्वीराज के अंत के साथ साथ चौहान कुल का गौरव क्रमानुसार शीघ्र ही होने लगा।

चौहान कुल में जितने विख्यात राजा हुए उनमें माणिकराय भी एक था। मुसलमानों का पंजाब में आने बढ़ने से सबसे पहिले माणिकराय ने ही रोका था। मुसलमान इतिहासकार भी यह मानते हैं कि जब महमूद गजनी अपनी शक्तिशाली सेना के साथ सीरायू की तरफ जा रहा था, तब अजमेर में ही एक प्रतापी राजा ने उसका पराजित एवं अपमानित किया था। पराजित महमूद को युद्ध क्षेत्र से वापस लौटना पड़ा था। चौहान नरेश विशालदेव के समय में भी चौहानों ने मुसलमानों को परास्त किया था। विशालदेव की इस विजय का ज्ञान दिल्ली के प्राचीन विजय-स्तम्भ के ऊपर लगी हुई शिलालिपि के अध्ययन से हाता है।

चौहानों की चौबीस शाखाएँ हैं जिनमें बूंदी और कोटा के वर्तमान राजवंश अधिक प्रसिद्ध हैं। ये राजवंश हाडातो की शाखा में हैं और युद्ध में हमेशा पराक्रमी रहते हैं। गांगरीण और राधागढ़ के खीची सिरौही के देवडे जासीर के सोनार

सूयेबाहू और साचौर के चौहान पावागढ़ के पावेचे लोग भी अपनी शूरवीरता के लिए विख्यात रहे। चौहान सरदारों ने समय-समय पर अपनी जम-भूमि के सम्मान के लिए अपना सर्वस्व त्याग किया। जोग्यावाटी क्षेत्र में आवाद चौहानों में कायमखानी, सुरवानी लोवानी, कुरुरवानी और वदवान भी अपनी शूरवीरता के लिए प्रसिद्ध रहे हैं।<sup>10</sup>

चौहानों की चौबीस शाखाएँ इस प्रकार हैं—चौहान, हाडा खीची, सोनगरा, देवडा, धाबिया, साचौरा गोएनवाल भदौरिया, निर्वाण, मानानी पूरबिया, सूर्रा, मादडेवा सक्केवा भूरेवा, वालेवा, तस्सेरा, चाचेरा, टोसिया चादू, नुकुम्प, भावर और वकट।

चालुक्य अथवा सोलकी—अग्निवशी चालुक्य अथवा सोलकी वंश की ख्याति के बारे में हम व्यापक स्तर पर ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध नहीं हो पाई है और उस कारण उनका प्राचीन इतिहास विदित नहीं होता। भट्ट कविजना के काव्य ग्रंथों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि राठौड़ राजपूतों द्वारा कथोज पर अधिकार करने के पूर्व गंगा के किनारे सोलू में उनका राज्य था। वशावली के आधार पर उनके रहने का स्थान लोहकोट में था। लोहकोट लाहौर का पुराना नाम है। चौहानों और सोलकियों की मूल शाखा एक ही है। कुछ सोलकी सरदार मालावार क्षेत्र में कल्याण नगर में भी आवाद थे। इस नगर से सोलकी कुल की एक शाखा निकलकर समय के हरे फेर से अनहिलवाड़ा पट्टन के आवडा राजवंश की उत्तराधिकारी बन गई।

अनहिलवाड़ा पट्टन के राजा भोज की पुत्री का विवाह जयसिंह के साथ हुआ था। भोज की मृत्यु के बाद जयसिंह का पुत्र मूलराज सोलकी अनहिलवाड़ा के सिंहासन पर बैठा। यह बात सन् 987 अर्थात् 930-931 ई० के आस पास की है। उस समय अनहिलवाड़ा का स्थान भारत में ठीक उन्नीस प्रकार का था जिस प्रकार यूरोप में वनिस का। अपनी समृद्धि के लिए यह नगर सम्पूर्ण भारत में विख्यात हो रहा था। चामुण्डराय के शासन काल में महमूद गजनवी ने अनहिलवाड़ा पट्टन पर आक्रमण किया तथा लूट में विपुल धन सम्पदा अपने साथ ले गया। गजनवी और उसके उत्तराधिकारियों के बारम्बार आक्रमणों तथा लूट ने अनहिलवाड़ा को समृद्धिहीन बना दिया। फिर भी, सिद्धराज जयसिंह ने इस राज्य को पुनः समृद्ध एवं प्रतिष्ठित किया।<sup>11</sup> वह एक प्रतापी राजा हुआ। कर्नाटक और हिमालय के बीच में बसे हुए 22 नगर एक समय सिद्धराज की छत्रछाया में थे। परन्तु सिद्धराज के उत्तराधिकारी उसके विस्तृत राज्य का सुख बहुत समय नहीं भोग सके।

सिद्धराज जयसिंह सोलकी के बाद चौहानों का एक वंशज कुमारपाल अनहिलवाड़ा के सिंहासन पर बैठा। चौहानवंशी हाते हुए भी कुमारपाल सालकी

वश का हो गया। उसके शासनकाल में मुसलमानों ने उसके राज्य में अनेक बार लूटमार की तथा उसके राजत्व को श्रीहीन बना दिया। कुमारपाल ने कठोर दुःख और मानसिक पीड़ा से अपने शरीर को छोड़ दिया। उसके बाद मूलदेव उसके सिंहासन पर बैठा। 1228 ई० में मूलदेव की मृत्यु के साथ ही अनहिलवाड़ा पट्टन के सोलकी वंश का अवनयन हो गया। इसके बाद सोलकी वंश की वधेल<sup>12</sup> नामक एक शाखा के सरदार विशालदेव ने राज्य पर अधिकार कर पुनः शान्ति एवं व्यवस्था कायम की।

सोलकी वंश की सालह शाखाये हैं, जो इस प्रकार हैं—

(1) वधेल—वधेलगण्ड के राजा जिनकी राजधानी वाधूगढ़ थी। पीथापुर, घराद और अदलज के सरदार। (2) वेहिल—मवाड के अधीन कल्याणपुर के जागीरदार। (3) वारपुरा—लूणावाड़ा के सरदार। (4) भूरता। (5) कालेचा—जसलमेर के अन्तर्गत वारू टकरा और चाहिर में। (6) लघा—मुल्तान के निकट रहने वाले मुसलमान। (7) तोगरू—पचनद प्रदेश के निवासी मुसलमान। (8) त्रिकू—पचनद क्षेत्र के निवासी मुसलमान। (9) सोलके—दक्षिण में पाये जाते हैं। (10) सिम्बरिया—सौराष्ट्र क्षेत्र में गिरनार में आबाद। (11) राम्रोका—जयपुर राज्य के अन्तर्गत टोडा क्षेत्र में आबाद है। (12) राणकरा—मवाड के अन्तर्गत देसूरी क्षेत्र में रहते हैं। (13) खरूरा—मालवा में आलोटे और जाबरा के रहने वाले हैं। (14) तोतिया—चम्भूड सकुनवरी। (15) अलमेचा—इनका कोई विशेष स्थान नहीं है और (16) कुलमोर—गुजरात के रहने वाले हैं।

**प्रतिहार (परिहार अथवा पडिहार)**—अग्निवशी परिहार वंश की ऐतिहासिक सामग्री भी बहुत कम मिल पाती है। राजस्थान के इतिहास में इस वंश का कोई भी उल्लेखनीय कार्य नहीं है और इस वंश के राजाओं ने बहुत समय तक दिल्ली के तैमूर और अजमेर के चौहानों के कर्तव्य सामंती के रूप में शासन किया।

परिहार वंश की प्राचीन राजधानी का नाम मडौर था। संस्कृत में इसे मडौरी कहते हैं। राठौड़ राजपूतों के उदय के बहुत समय पूर्व ही परिहार लोग मडौर में प्रतिष्ठित हो चुके थे। यह नगर उस समय में मारवाड़ का एक सुप्रसिद्ध नगर था और आधुनिक जोधपुर से केवल पांच मील की दूरी पर बसा हुआ है।

कनौज के राठौड़ राजा, का यकुब्ब से भागकर मडौर के परिहारों के यहां आये, जहां उन्हें आश्रय प्राप्त हुआ। इस उपकार का बदला राठौड़ लोगों ने विश्वासघात के द्वारा दिया। चूड़ा नामक राठौड़ राजा ने परिहारों के अंतिम राजा का राज्य छीनकर अपना अधिकार कर लिया और मडौर के दुर्ग पर राठौड़ों का भण्डा फहराने लगा।<sup>13</sup> इस घटना के पूर्व परिहारों को मवाड के राजाओं से निरन्तर संघर्ष करना पड़ा था। इस संघर्ष ने उनकी शक्ति को निबल बना दिया

था। पहले परिहारो के राजा लोग 'राणा' कहलाते थे। गुहिलवंशी राजा राहुप न मडीर पर आक्रमण करके परिहारो को पराजित किया और उनसे 'राणा' की उपाधि छीन ली।<sup>14</sup>

परिहार वंश के लोग सम्पूर्ण राजस्थान में बिखर पड़े हैं। परन्तु उनके प्राधिकार में किसी स्वतन्त्र जागीर का उत्थान नहीं मिला। कोहारी सिंधु और चम्बल नदियों का जहाँ पर संगम होता है उस क्षेत्र में परिहार वंश के बहुत से लोग बस हुए हैं और ग्रामपास के अनेक गाँव उन्हीं के द्वारा बसाये गये हैं।

परिहार वंश की बारह शाखाओं में इसका और सिंधु घाटी ही विशेष प्रसिद्ध है। इन दोनों शाखाओं के कुछ लोग मारवाड़ की लूनी नदी के दोनों किनारे पर पाये जाते हैं।

**चावडा अथवा चावरा**—चावडा अथवा चावरा वंश के लोगों ने किसी समय में इस देश में प्रसिद्धि प्राप्त की थी, लेकिन अब उनका अस्तित्व मिटता जा रहा है। उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में हमें कोई जानकारी नहीं मिलती है। सूयवंशी तथा चन्द्रवंशियों के साथ उनका कोई सम्बन्ध नहीं है। ऐसी स्थिति में सीधियन लोगों से उनकी उत्पत्ति का अनुमान किया जा सकता है। परन्तु भट्टराय से पता चलता है कि मेवाड़ के सूयवंशी वर्तमान राजवंशों के साथ इस वंश के लोगों का बनावटिक सम्बन्ध था।

चावडों की राजधानी सौराष्ट्र के समुद्री किनारे पर स्थित दीव व दरक टापू में थी। इस बात के प्रमाण मिलते हैं कि दीव के राजा ने 746 ई० में अजमेरवाड़ा पट्टन की नींव डाली थी जो आगे चलकर भारत के इस क्षेत्र का एक प्रमुख नगर बना। चावडा वंश के कुछ उत्थान प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्ध हैं। मेवाड़ के इतिहास से पता होता है कि मुसलमानों के पहले आक्रमण में चिनीह का बचान के लिए अतिसी नामक एक चावडा सरदार एक सेना के साथ युद्ध के लिये गया था।

महमूद गजनवी ने जब सौराष्ट्र पर आक्रमण कर उसकी राजधानी अजमेरवाड़ा को जीत लिया तो उसने वहाँ के राजा को सिंहासनच्युत कर उसके स्थान पर वहाँ के एक प्राचीन राज परिवार के सदस्य को सिंहासन पर बठाया जिसका नाम दावशिलिम था। प्राप्त लेखा से पता चलता है कि डावी एक वंश की शाखा थी जिसका बहुत से लोग चावडा वंश के अंतर्गत मानते हैं। कुछ उस प्राचीन यदुवंश की शाखा मानते हैं। एक हजार वर्ष बीत जाने के बाद भी वंशों राजाओं और सौराष्ट्र के चावडा तथा सौरो के सम्बन्ध कायम है। राणा

२. राजस्थान में अत्यधिक सम्मानपूर्ण माना जाता है और चावडा वंश

पतना मुल प्रवस्था में है। फिर भी, चावडा वंश की लड़कियाँ राणा परिवारों में ब्याही जाती हैं। राजकुमार जवानसिंह गुजरात के एक छाट चावडा मरदार की पुत्री से पदा हुआ। इस प्रकार के घोर भी उदाहरण हैं।

टाक प्रथमा तक्षक—तथाक उक्त उस जाति का नाम है जिससे प्राचीनकाल में भारत के घोरमणिकारी विभिन्न मोघियन वंशों की उत्पत्ति हुई थी। तक्षक वंश जट्टी जाति जिससे प्रसिद्ध शागाया की उत्पत्ति हुई की अपेक्षा अधिक प्राचीन है। इन दोनों जातियों के सम्बन्ध एवं दूसरे के इतने नजदीक हैं कि दोनों का एक दूसरे से पृथक् करना बहुत कठिन था।

प्रबुलगाणी ने तानक को तुक प्रथमा तर्गैसाई का पुत्र माना है, जिसका पुराणा में तुरक के नाम से घोर चीनी ग्रन्थों में तक्कुस के नाम से उल्लेख मिलता है घोर जा टाचरी जाति से उत्पन्न हुआ मालूम होता है, जिसने यूनान के घातगत बकिट्टा के राज्य का मयनाश करने में महयोग दिया था। उस टाचरी जाति के नाम से ही एशिया के एक विस्तृत प्रदेश का नाम टोचरिस्तान पड़ा, जो प्राग चल कर तुकिस्तान के नाम से पुकारा जान लगा। एल्फिंस्टन साहब ने अपनी पुस्तक में जिस ताजक जाति का वर्णन किया है वह वास्तव में तक्षक वंशों थी ऐसा मालूम होता है कि ये दो नाम एक ही जाति के हैं।

पहले बताया जा चुका है कि राजस्थान के घनक भागों में तुस्टा तक्षक घोर टाक जाति के पाली प्रथमा बौद्ध प्रक्षरा में प्राचीन शिलालेख मिले हैं जो मोरी, परमार घोर उनक वंशजा से सम्बन्ध रखते हैं। मस्तूत भाषा में नाम घोर तक्षक का रूप कहते हैं और तक्षक वह वंश है जिसका वर्णन नामवश के नाम से भारत के प्राचीन ऐतिहासिक वीर वाक्य ग्रन्थों में मिलता है। महाभारत में पांडव-वशिष्ठों घोर तक्षक लोगों के युद्ध का उल्लेख मिलता है। तक्षक के हाथ परीक्षित की मृत्यु घोर परीक्षित के पुत्र जनमजय द्वारा तक्षकों का विनाश—इन सबका उल्लेख महाभारत में पाया जाता है। जसलमेर के भाटी राजाओं के प्राचीन इतिहास में लिखा है कि जब वे लोग जाबुलिस्तान से खदेड़े दिये गये तो उन लोगों ने टाक जाति से सिंधु नदी के किनारे के क्षेत्र छीन लिये और वहीं पर बस गये। वहीं पर उनको राजधानी भालमनपुर थी। इन घटनाओं का समय युधिष्ठिर सवत् का 3008वाँ वर्ष माना गया है। इस हिसाब से यह निश्चित है कि तामरवशी विक्रम का विजय करने वाला शालिवाहन अथवा सालवाहन जो कि तक्षक जाति का था, उसी वंश का था, जिसका भाटी लोगों ने परास्त करके दक्षिण की ओर खदेड़ दिया था।

वहुत से लोग अनुमान करते हैं कि ईस्वी छ या सात शताब्दी के पहले तक्षक ने अपने राजा शपनाग (शिथुनाग) के नेतृत्व में भारत में प्रवेश किया था।

ब्राह्म माहात्म्य में तक्षको को हिमाचल का पुत्र माना गया है। इन सभी बातों से सिद्ध होता है कि वे लोग सीथियन जाति से सम्बन्ध रखते थे और उन्हीं के वंशजों में से थे। जसा कि पहले बताया जा चुका है कि तक्षक मारीवश के लोग प्राचीनकाल से ही चित्तौड़ के अधिकारी रहते थे। लेकिन घाग चलकर जब गुहिलोत्तरी ने उन्हीं चित्तौड़ से निकाल दिया तो चित्तौड़ पर मुसलमानों का आक्रमण हुआ। उस समय जिन राजपूत राजाओं ने चित्तौड़ की रक्षा के लिए मुसलमानों से युद्ध किया, उनमें घासरगढ़ के टाक लोग भी थे। इस घटना के लगभग 200 वर्ष बाद तक घासरगढ़ पर टाक लोगों का अधिकार बना रहा। वहाँ का सरदार गृध्वोराज की सना का एक महत्वपूर्ण सेनापति था। चन्द कवि ने उसका उल्लेख “भण्डा बरदार घासेर का टाक” के रूप में किया है।<sup>15</sup>

यह प्राचीन वंश जनमेजय का शत्रु तथा सिकंदर का मित्र था। तक्षक वंश के सेहारन (शिहरण) नामक राजा ने अपना पुराना धर्म छोड़कर इस्लाम धर्म को ग्रहण कर लिया था। उसने अपनी टाक जाति को छिपाकर अपनी जाति का नाम वजहलतुलक जाहिर किया। उसका बेटा जफर खान गुजरात के सिंहासन पर उस समय बैठा, जब तमूर भारत में मारकाट मचा रहा था। जफर को उसके पात में मार डाला और अहमदाबाद की प्राचीन राजधानी हटाकर अहमदाबाद में कायम की। धर्म परिवर्तन के बाद टाक जाति का अस्तित्व राजस्थान में खत्म हो गया।

जिट अथवा जाट—राजस्थान के 36 राजकुलों में जिट अथवा जाट का भी स्थान है। परंतु इस जाति का राजपूत नहीं माना जाता और न ही राजपूतों के साथ उनके कहीं बवाहिक सम्बन्ध ही पाये जाते हैं, लेकिन भारत के सभी क्षेत्रों में इस जाति के लोग पाये जाते हैं। इन लोगों का मुख्य काम कृषि है। पंजाब में इन लोगों को प्रायः जिट कहा जाता है लेकिन गंगा-जमुना क्षेत्र में इन्हें जाट कहा जाता है। जाटा में भरतपुर के राजा का बड़ा सम्मान है। सिन्धु नदी के किनारे और मौराष्ट्र में इन लोगों को जट कहा जाता है। राजस्थान के अधिकांश रूपक इसी जाति के लोग हैं। सिन्धु नदी के उस पार आवाद मुसलमान भी पहले जाट वंश के थे।

एक समय था जब जटों का राज्य वाफी विर्यात रहा। साइरस के समय से लेकर चौदहवीं शताब्दी तक उसकी रियायत बनी रही। इस राज्य की राजधानी जगजार्टीज नदी के किनारे थी। कालांतर में इस जाति ने इस्लाम धर्म को अपना लिया। चीनी यात्रियों के अनुसार प्राचीन समय में इस जाति के लोग बौद्ध धर्मावलम्बी थे।

जिट जाति के सम्बन्ध में बहुत सी बातों का उल्लेख मिलता है। सिन्धु नदी के पश्चिम का क्षेत्र उनका निवास स्थान माना जाता है। उनकी उत्पत्ति यदुवंश से



मानी जाती है। जमा कि पहले बताया जा चुका है कि जित और तक्षक वे जातियाँ हैं, जिनकी विभिन्न उपजातियाँ न भारत में आक्रमण किये थे। पाँचवीं सदी का एक शिलालेख मिला है, जिससे पता चलता है कि ये दोनों नाम एक ही जाति के हैं। उस शिलालेख से यह भी जानकारी मिलती है कि इस जाति का राजा सूर्य की पूजा करता था जस कि सीथियन लोग करते थे। उस शिलालेख में इस बात का भी उल्लेख है कि जितवशी राजा की माता यदुवशी थी। इस आधार पर जित लोगों के यदुवशी होने का दावा सहो प्रतीत होता है।

डिगिंगिज ग्रंथकार के अनुसार यूची अथवा जित लग पाँचवीं और छठवीं शताब्दी में पंजाब में रहते थे और इस वंश के जिस राजा का ऊपर उल्लेख किया गया है, उसकी राजधानी सालिन्द्रपुर<sup>16</sup> थी। इससे अनुमान किया जाता है कि सालिबाहनपुर का ही नाम पहले सालिन्द्रपुर रहा होगा जहाँ यदुवशी भाटियों ने टाक जाति को पराजित करके अपना शासन स्थापित कर लिया था। इससे कितन समय पूर्व जित लोगों ने राजस्थान में प्रवेश किया था इसका निणय तो शिलालेखों के आधार पर ही किया जा सकता है। परंतु इतना निश्चित है कि 440 ई० में उनका शासन चल रहा था।

सालिबाहन से खदेड़े जाने के बाद यादव जाति ने सतलज नदी पार करके मल्हूमि में दहिया और जोहिया राजपूतों के यहाँ आश्रय लिया और इस क्षेत्र में उन्होंने अपनी प्रथम राजधानी देरावल में स्थापित की। बाद में, उनमें से बहुतों ने इस्लाम अपना लिया। इस समय से वे लोग जाट कहे गये, जिनकी बीस से अधिक शाखाओं का उल्लेख यदुवशी के इतिहास में किया गया है।

जित लोगों के सम्बंध में बहुत सी बातें महमूद के इतिहास में पढ़ने को मिलती हैं। 1026 ई० में जित लोग न महमूद की सेना का मार्ग रोककर उससे घमासान युद्ध किया था, परंतु जितों को परास्त होना पड़ा। बहुत से लोग मार गये और जो लोग बचे, उनके द्वारा बीकानेर की स्थापना हुई। इस घटना के थोड़े ही दिनों के बाद जित लोगों का मूल राज्य भी नष्ट हो गया और बहुत से जित लोग न भागकर भारत में शरण ली। 1360 ई० में तोमलताश तैमूर जैती जाति का प्रधान था। 1369 ई० में उसकी मृत्यु के बाद जैती लोग की प्रधानता की पदवी बड़े खान के नाम से चंगताई तमूर को मिली। 1370 ई० में उसने जैती जाति की एक राजकुमारी के साथ विवाह किया। परंतु बाद में चंगताई और जैती लोग में भयंकर संघर्ष शुरू हो गया, जिसमें जैती लोग की पराजय हुई। फिर भी, पंजाब उनके अधिकार में बना रहा और आज तक लाहौर का प्रतापी राजा जितवशी है। इस राजा का अधिकार उन सभी प्रदेशों में है जहाँ पर पाँचवीं सदी में यूची लोग रहते थे और जहाँ गजनी से भागकर आने के बाद यदुवशी लोग न

टाक लोगो के पतन के बाद अपना अधिकार जमा लिया था। जिट लोग के घुडसवारो और सीथियन लोगो के तरीके बहुत कुछ मिलते जुलते है।

**हूण जाति**—राजस्थान के 36 राजवंशो मे जिन सीथियन जातियो को स्थान मिला है उनमे एक हूण लोग भी है। यह ठीक किस समय भारत मे आय, यह भलीभांति निरूपण करना कठिन है। इतना निश्चित है कि प्राचीन समय मे जिन जातियो ने भारत मे आक्रमण किया था उनमे एक यह जाति भी है और इस जाति के कुछ लोग आज भी सौराष्ट्र मे पाये जाते हैं। इस देश के प्राचीन ऐतिहासिक ग्रंथो और शिलालेखो मे हूण जाति के लोगो के सम्बन्ध मे अनेक वाता का उल्लेख पाया जाता है।<sup>17</sup>

एक शिलालेख मे लेख है कि बिहार क्षेत्र के एक राजा ने अपनी दिग्विजय के समय अथ देशो को जीतने के साथ साथ हूणो को भी पराजित किया था और उनकी शक्ति को नष्ट कर दिया था। इस घटना के पूव इस जाति का वर्णन पहले कही दिखाई नहीं देता। इसके बाद मेवाड के प्राचीन भट्टग्रंथो से विदित होता है कि जिस समय मुसलमानो ने सबसे पहले चित्तौड़ पर आक्रमण किया था उस समय उसकी रक्षा के लिए जिन राजाघो ने सहयोग दिया था, उनमे हूणो का सरदार अग्रत्सी भी था। डिगमिज के मतानुसार अग्रत् हूणो और मुगलो के एक विशाल दल का नाम था। अबुलगाजी के अनुसार जो तातार चीन देश की विशाल दीवार की रक्षा करते थे, उन्हें अगती अथवा अगुट नाम से पुकारा जाता था। उन लोगो का अपना एक राजा था जिसकी बहुत प्रतिष्ठा थी। जिन देशो मे हियांगना और ओहोओन अर्थात् तुक और मुगल जाति के लोग रहते थे, उन्ही का नाम तातार था। तातार नाम तातान देश से चला। इस देश की सीमा इटिश नदी के पार से लेकर अल्ताई पहाडो के बराबर पीले सागर के किनारे तक विस्तृत थी। रोम के पतन का इतिहास लिखने वाले गिबन ने हूणो के उस समय का इतिहास लिखा है जब हूणो ने यूरोप पर चढ़ाई की थी।

कास्मस नामक यात्री के ग्रंथ के आधार पर इनविल साहब ने लिखा है कि हूण लोग भारत के उत्तरी भाग मे निवास करते थे। यदि उनके मत को सही मान लिया जाय तो अवश्य ही कहना पडेगा कि हूणो ने भारत मे क्रमशः प्रवेश करके सौराष्ट्र और मेवाड मे विजय प्राप्त की होगी।

जनश्रुति के आधार पर लोगो का विश्वास है कि हूणो ने सर्वप्रथम चम्बल नदी के पूर्वी किनारे पर स्थित बाडोली (बिडाली) नामक स्थान पर पड़ाव डाला था। इस क्षेत्र मे उन्होंने कई मंदिर तथा भवनो का निर्माण करवाया था। ऐम मंदिर मे एक मंदिर इस जाति के राजा का वैवाहिक स्थान है, जिसका नाम है—सनगर चाधोरी। कहते हैं कि उस राजा का अधिरार चम्बल नदी के दूमेरे किनारे

तक फला हुआ था। इस जाति का अस्तित्व अभी तक पूरी तरह से नष्ट नहीं हुआ है और यूरोप तथा एशिया के भिन्न-भिन्न स्थानों में उसके थोड़े बहुत चिह्न दिखाई देते हैं।

**कट्टी अथवा काठी**—इस जाति के सम्बन्ध में पहले ही लिखा जा चुका है। राजस्थान और सोराष्ट्र के भट्टग्रन्थों में उन्हें राजवंशों में स्थान दिया गया। पश्चिमी प्रायद्वीप की प्रसिद्ध जातियों में एक जाति यह भी है। इस जाति के लोगों ने सोराष्ट्र का नाम बदलकर काठियावाड़ कर दिया है।

काठियावाड़ में इस जाति ने अपना अस्तित्व कायम रखा है। इस जाति की धार्मिक और सामाजिक मान्यताएँ एवं परम्पराएँ तथा उनके शरीर की बनावट और सुवाकृति उनके मीथियन होने का सबूत देती हैं। सिकन्दर के आक्रमण के समय काठी जाति सिन्धु नदी की पाँचों शाखाओं के संगम स्थान पर निवास करती थी। इन लोगों ने सिकन्दर से जमकर युद्ध किया था तथा सिकन्दर को भाग्य से ही विजय मिल पाई थी। जँसलमर के भट्टग्रन्थों से विदित होता है कि वहाँ के लोगों ने काठी लोगों के साथ युद्ध किया था।

बारहवीं सदी में भी यह जाति अपना अस्तित्व कायम रखे हुए थी। मुहम्मद गौरी के विरुद्ध इस जाति के कई सरदारों ने अपने सैनिक दस्तों के साथ पृथ्वीराज और जयचंद का साथ दिया था। उस समय में वे अनहिलवाड़ा पठान के अधीन सामंत राजा के रूप में शासन करते थे। काठी लोग अब तक सूर्य भगवान् की पूजा किया करते हैं। वे लोग शांति से जीवन व्यतीत करना अच्छा नहीं समझते। चारी युद्ध और आक्रमण उनको प्रिय लगते हैं। कप्तान मैक्समर्डी ने इन लोगों के सम्बन्ध में लिखा है—'काठी जाति के लोग अनेक बाता में राजपूतों से भिन्न हैं। वे स्वाभाविक रूप से निंदणी हैं और बहादुरी में वे राजपूतों से भी अधिक हैं। शारीरिक शक्ति में उनका स्थान ऊँचा है। कद में वे साधारण ग्राह्मी की अपेक्षा लम्बे होते हैं। उनका कद प्रायः 6 फीट से अधिक होता है। उनके शरीर मजबूत और महनत से भरे होते हैं। उनके मुख पर सुंदरता नहीं होती, लेकिन उनकी सुवाकृति में कठोरता पाई जाती है। उनके जीवन में कोमलता किसी प्रकार की भी नहीं होती।'

**बल्ला और बाला**—भट्टग्रन्थों में बल्ला जाति का भी 36 राजवंशों में स्थान दिया गया है। इन्हें टट्टमुल्तान क राव' क नाम में पुकारा गया है जिससे मालूम होता है कि ये लोग सिन्धु नदी के किनारे रहते थे। ये लोग अपने को मूयवंशी कहते हैं और थोराम के पुत्र तव व वंशज बताते हैं। इन लोगों का प्राचीन निवास स्थान सोराष्ट्र में टाक अथवा धक नामक बस्ती थी। प्राचीनकाल में इस स्थान को गोपी पट्टन कहा जाता था। यहाँ बमन के बाद इन लोगों ने घास पान के क्षेत्र

का जीतकर उस 'वल्ल क्षेत्र' का नाम दिया और वल्लभीपुर में अपनी राजधानी स्थापित की। इनके राजाओं ने 'वल्लाराय' की उपाधि धारण की। ये लोग अपने आपको मुहिलोत राजपूतों के बराबर का मानते हैं। हाँ सकता है कि वल्लाराय मुहिलात वंश की शाखा हो। वल्लाराय का मुख्य देवता सूर्य था। इनकी अनेक बातें सीथियन लोगों से मिलती हैं।

कटोरी—य लोग अपने का वल्लाराय की शाखा मानते हैं। तरहवी शताब्दी में वल्लाराय लोग मेवाड़ में भी आया मारन लग। मेवाड़ के राजा हमीर ने इन लोगों पर आक्रमण किया और चोटीला के वल्लाराय सरदार का मार डाला। टाक का वर्तमान राजा वल्लाराय ही है।

भालामकवाणा—य लोग सौराष्ट्र प्रायद्वीप में रहते हैं और राजपूत कह जाते हैं, पर तु चंद्र, सूर्य और अग्नि कुल में इनका कोई वृत्तांत नहीं पाया जाता। ऐसा नात होता है कि ये लोग भारत के उत्तरी हिस्से से इस तरफ चले आये थे। भारत अथवा राजस्थान के इतिहास में भी इस जाति के लोगों ने अधिक प्रसिद्धि प्राप्त नहीं की।

सौराष्ट्र के बड़े क्षेत्रों में एक क्षेत्र भालावाड़ है, जहाँ भाला मकवाणा लोग की प्रधानता है। इस क्षेत्र में बीकानेर (वेकनौर) तलवड़ और धागदरा नामक बड़े बड़े नगर हैं। इस क्षेत्र में भाला लोग कब आये और उनका पुराना इतिहास क्या है, इसका निराकरण करने के लिए हमारे पास पर्याप्त ऐतिहासिक सामग्री नहीं है, परंतु कुछ ऐतिहासिक घटनाएँ इस सम्बन्ध में हमारी सहायता करती हैं। मुसलमानों के प्रारम्भिक आक्रमण के समय भाला जाति के लोगों ने राजा को सैनिक सहायता दी थी और पृथ्वीराज के इतिहास में भी भालाओं का उल्लेख मिलता है। भालाओं की कई शाखाएँ हैं जिनमें मकवाणा प्रधान है।

जैठवा (जैठवा) अथवा कमरौ—यह एक प्राचीन जाति है और इतिहासकारों ने इस जाति को राजपूत माना है। परंतु भाला लोगों की तरह इस जाति के लोग भी सौराष्ट्र के बाहर उल्लेखनीय प्रसिद्धि प्राप्त नहीं कर पाये। इस जाति का मुख्य स्थान पोरव दर है और इसका राजा राजा कहलाता है। पुराने समय में इसकी राजधानी गूमली थी। वहाँ के भग्नावशेषों से उस राज्य के वैभव की जानकारी मिलती है। वंश की शिल्पकला यूरोप की शिल्पकला के समान है। जैठवा के भाटा के अनुसार वहाँ 130 राजाओं ने शासन किया। प्राप्त लेखा से पता चलता है कि यहाँ के एक राजा का विवाह दिल्ली के तोमर राजा के यहाँ हुआ था। उस समय जैठवा वंश 'कमरौ' वंश के नाम से पुकारा जाता था। बारहवीं सदी में उत्तर से सेहनमर नामक राजा ने आक्रमण करके गूमली के राजा का खदब दिया था। इसके बाद से कमरौ वंश जैठवा वंश के नाम से पुकारा जाने लगा। शायद

जेठवा वंश के लोग सीथियन वंश के हो। इस वंश का सम्बन्ध भारत की प्राचीन जातियों के साथ जाहिर नहीं होता। ऐसा लगता है कि यह वंश एशिया की प्रसिद्ध जाति किमेरी ग्रथवा यूरोप की किम्बी जाति की शाखा है। वैसे ये लोग अपने आपको प्रसिद्ध वानर हनुमान के वंशज मानते हैं और इसके समर्थन में अपने राजाओं की लम्बी पीठ की हड्डी का उदाहरण देते हैं।

**गोहिल**—एक समय में ये लोग बड़े प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित हुए थे। सबसे पहले ये लोग मारवाड़ में लूनी नदी के किनारे जूना खेडगढ़ में रहते थे। उन्होंने यह स्थान खेरवा नामक भील सरदार को परास्त करके प्राप्त किया था। बाद में राठौड़ों ने उन्हें इस स्थान से खदेड़ दिया। वहाँ से खदेड़े जाने के बाद ये लोग सौराष्ट्र की तरफ चले गये और पीरमगढ़ में रहने लगे। वहाँ से उनकी एक शाखा जगवा में जा बसी और इस शाखा के राजा ने वहाँ के नन्दनगर (ना दोद) के राजा की लड़की से विवाह किया और बाद में उसने अपने ससुर के राज्य पर अधिकार कर लिया। सोमपाल से नरसिंह तक—जो नादोली का वर्तमान राजा है 27 पीढ़ी मानी जाती है। दूसरी शाखा सिहोर में जा बसी, जहाँ उसने भावनगर और गोगो नगर बसाये। भावनगर माही की खाड़ी पर गोहिला के रहने का स्थान है और उही लोगों के नाम पर सौराष्ट्र का पूर्वी क्षेत्र गोहिलवाड़ा कहलाता है। यह वंश अपने को सूर्यवंशी कहता है परन्तु इसका प्रमुख कार्य व्यवसाय है।

**सूर्य ग्रथवा सरिग्रथ**—प्राचीनकाल में इस वंश की प्रतिष्ठा का पता चलना है परन्तु वर्तमान में उन लोगों का केवल नाम ही शेष रह गया है। नाट लोग इन्हें शत्रु मानते हैं।

**सिलार ग्रथवा मुलार**—इस जाति के सम्बन्ध में विशेष जानकारी नहीं मिलती। लार जाति किसी समय में सौराष्ट्र में निवास करती थी। अनहिलवाड़ा के इतिहास से पता चलता है कि सिद्धराज जयसिंह ने इन लोगों को अपने राज्य से निष्कासित कर दिया था। इसलिए ऐसा लगता है कि सिलार ग्रथवा मुलार, लार जाति ही थी। कुमारपाल चरिय में इस जाति का राजवंशी लिखा है परन्तु अब यह जाति वंश में मानी जाती है और इस जाति के लोग बौद्ध धर्म को मानते हैं। उसकी 84 शाखाएँ हैं जिनमें एक लार भी है। इन 84 शाखाओं में से कुछ के राजपूता से निकलने का उल्लेख भी पाया जाता है।

**बाबो (बाबी)**—एक समय यह जाति सौराष्ट्र में प्रसिद्ध थी, परन्तु आजकल इन लोगों का कोई विशेष वृत्तांत दखन में नहीं आता। इनकी उत्पत्ति का सम्बन्ध में कोई विशेष जानकारी नहीं मिल पाती। किसी किसी नाट में इन लोगों

को यदुकुल की शाखा कहकर वर्णन किया है, पर तु इस बात का काइ ठोस प्रमाण नहीं मिलता ।

**गोड**—एक समय में यह जाति राजस्थान में सम्मान और प्रसिद्धि को प्राप्त हुई थी पर तु विशेष प्रतिष्ठा और प्रभुता प्राप्त न कर सकी । दगाल के प्राचीन राजा इसी जाति के थे और उन्हीं के नाम में उनकी राजधानी का नाम लखनौती पड़ा । प्राचीन भट्टरा था में इन लोगों को 'अजमेर के गोड' कहा गया है, जिससे अनुमान लगाया जाता है कि चौहानों के पूर्व ये लोग इस क्षेत्र में प्रतिष्ठित थे । कुछ के अनुसार इन लोगों ने पृथ्वीराज चौहान की सहायता की थी । 1809 ई० में सिन्धिया ने गोडवश के अधिकारों को छीन लिया था । इस प्रकार की थोड़ी बहुत बातों के अलावा इन लोगों के बारे में विशेष जानकारी नहीं मिलती ।

**डोड अथवा डोडा (दोवा)**—यद्यपि अनेक भट्टरा था में इस वंश के नाम का उल्लेख मिलता है पर तु इसमें अधिक कोई जानकारी नहीं मिलती ।

**गेहरवाल (घरवाल)**—इस जाति को राजस्थान के लोग राजपूत मानने को तयार नहीं होते पर तु बीरता में ये लोग राजपूतों के समान थे । शायद इसीलिए इन्हें 36 राजकुलों में स्थान प्राप्त हो पाया । इस जाति का मूल स्थान काशी का प्राचीन राज्य है । इस जाति के प्राचीन राजाओं में किनी खोरतजदेव का उल्लेख मिलता है, जिसकी सातवीं पीढ़ी में जस द हुर्रा । जस द ने विन्ध्यावासिनी देवी के स्थान पर एक यज्ञ किया तथा 'बुंदेला' की उपाधि धारण की । उसी के पीछे बुंदेलखण्ड प्रदेश का नाम प्रसिद्ध है । इस प्रदेश में कालिंजर मोहिनी महाबा जसे नगर है ।

**बुंदेल**—ये लोग बुंदेलखण्ड के प्राचीन निवासी थे और राजस्थान के 36 राजवंशों में इनको भी स्थान प्राप्त था । बारहवीं सदी में ये लोग अपनी बीरता के लिए विशेष प्रसिद्ध रहे । उस समय में इनके अधिकार में यमुना और नर्मदा नदियों के बीच का वह सम्पूर्ण क्षेत्र था जिस पर अब बुंदेलो और बघला का अधिकार है । पृथ्वीराज के साथ लड़े गये युद्ध में वे लोग बुरी तरह से पराजित हुए और इस पराजय के बाद गहरवाल लोगों ने उनके राज्य को जीतना शुरू कर दिया ।

अबवर के समय से लेकर मुगलों के पतन तक बुंदेलों ने सभी प्रसिद्ध युद्धों में अपनी बीरता का प्रदर्शन किया था । बुंदेला राज्यों में औरखा के राज्य ने विशेष प्रसिद्धि अर्जित की । वर्तमान में बुंदेला वंश के लोगों की संख्या अधिक है । गेहरवाल लोग उनके निवास स्थानों तक ही सीमित हैं ।

**बडगुजर**—भाट लोग उन्हें मूयवंशी कहते हैं और ये लोग अपने आपको भगवान् श्रीराम के पुत्र लव के वंशज मानते हैं । इन लोगों का राज्य डूँडाड

(जयपुर-अलवर) में था और माचेडी राज्य में राजौर का पहाड़ी किला उनकी राजधानी था ।<sup>18</sup> राजगढ़ और अलवर भी उनके राज्य में सम्मिलित थे । कछवाहों ने उन पर आक्रमण कर उन्हें वहाँ से भगा दिया । इसके बाद इस वंश के कुछ लोगो ने गंगा के किनारे पर रहना शुरू कर दिया और वहाँ पर उन्होंने अनूपशहर बसाया ।

**सैंगर**—इसके बारे में बहुत कम जानकारी मिलती है । इस वंश को कभी प्रसिद्धि नहीं मिली । यमुना के किनारे स्थित जगमोहनपुर उनका एकमात्र राज्य है ।

**सीकरवास**—इस वंश को भी प्रसिद्धि नहीं मिल पाई । चम्बल के किनारे यदुवाटी से मिला हुआ एक छोटा-सा क्षेत्र जो वर्तमान में ग्वालियर राज्य के अंतर्गत है इसका मूल स्थान है । यह सीकड़वाड़ कहलाता है ।

**बैस**—इस वंश की गणना भी 36 राजवंशों में की जाती है । यह वंश उनके शाखाओं में विभक्त है और गंगा-जमुना का मध्यवर्ती क्षेत्र जो बसवाड़ा कहलाता है, उसमें इस वंश के अधिकांश लोग बसे हुए हैं ।

**बाहिया**—यह एक प्राचीन जाति है और पुराने समय में ये लोग सिंधु के किनारे सतलज के संगम के पास आबाद थे । इनकी गणना भी 36 राजकुलों में की जाती है, परंतु वर्तमान में ये लोग कहीं नहीं पाये जाते । जसलमेर के भट्टों में इस जाति का उल्लेख मिलता है ।

**जोहिया**—इस जाति के लोग बाहिया के समीप ही आबाद थे और अब इस जाति के लोगों का अस्तित्व लगभग समाप्त हो चुका है ।

**मोहिल**—भट्ट लोगों के काव्य ग्रंथों से केवल इतनी जानकारी मिलती है कि इनकी गणना 36 राजवंशों में की जाती थी और राठौड़ों के पूर्व य लोग बीकानेर क्षेत्र में आबाद थे । बीकानेर राज्य की प्रतिष्ठा करने वाले राठौड़ लोगों ने उन्हें इस क्षेत्र से परास्त करके खदेड़ दिया था ।

**मालण, मालाणी और मल्लिया** नाम की जातियों का अस्तित्व अब समाप्त हो चुका है ।

**निकुम्प**—सभी वंशावलि में इस वंश की प्रसिद्धि का तो उल्लेख मिलता है परंतु इसके बारे में कोई विशेष जानकारी नहीं मिलती । केवल इतना पता चलता है कि गुहिलों के पहले इस वंश का भाण्डलगढ़ पर अधिकार था ।

**राजपाली**—भट्टों में इस वंश का उल्लेख राजपालिक तथा पाल के नाम में किया गया है, परंतु इसके बारे में भी विशेष जानकारी नहीं मिलती । कुछ

के अनुसार व लोग सौगाष्ट म रहते थे और सभी प्रकार से सीधियन प्रतीत होते थे । सीधियन से उनकी उत्पत्ति के कुछ और प्रमाण भी मिलते हैं । राजपानी नाम से प्रतीत होता है कि यह जाति प्राचीन पालि जाति की एक शाखा रु मिवाय और कुछ न थी ।

**दाहिर अथवा दाहिरिया**—केवल कुमारपाल चरित्र के आधार पर इस वंश की गणना 36 राजवंशों में की जा सकती है । अथ माघनो से इस वंश के बार में कोई विशेष जानकारी नहीं मिलती । केवल इतना पता चलता है कि चित्तौड़ पर मुसलमानों के पहले आक्रमण के समय जो राजपूत सरदार चित्तौड़ की रक्षा के लिए वहाँ गये थे, उनमें राजा दाहिर नामक एक सरदार भी था । सम्भवत यह दाहिर दाहिरिया वंश का रहा हो ।

**दाहिमा**—एक समय इस राजकुल ने अपनी शूरवीरता के लिए काफी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी, लेकिन वह प्रतिष्ठा न जाने कब और कैसे लोप हो गई इसकी जानकारी नहीं मिलती । बयाना का सुप्रसिद्ध दुर्ग इस वंश के अधिकार में था और दाहिमा पृथ्वीराज के बरत सामन्त के रूप में शासन करते थे । पृथ्वीराज चौहान के समय इस वंश के तीन भाई उच्च पदों पर नियुक्त थे । सबसे बड़ा भाई पृथ्वीराज का मन्त्री था और किसी ईर्ष्याविष मारा गया । दूसरा भाई लाहीर में एक सैनिक पद पर नियुक्त था । तीसरा भाई चामुण्डराय पृथ्वीराज का सेनापति था । मुस्लिम इतिहासकारों ने भी दाहिमा चामुण्डराय की वीरता की स्वीकार किया है ।<sup>19</sup> उनमें से एक ने लिखा है कि उसकी खोफनाक तलवार से शहाबुद्दीन युद्ध में मारे जाने की स्थिति में पहुँच गया था । महाकवि चन्द ने लिखा है कि पृथ्वीराज ने चामुण्डराय की वहिन से विवाह किया था और उससे उस रणजीतसिंह (रणसी) नामक पुत्र उत्पन्न हुआ था । दिल्ली पर मुसलमानों के अधिकार होने के पूर्व ही रणसी की मृत्यु हो गई थी । चौहानों के पतन के साथ ही दाहिमा वंश भी नष्ट हो गया ।

**जगसो में रहने वाली जातियाँ**—वागरी, मेर कावा भीना, भील, सेरिया (सहरिया), थोरी, खामर गोड, भाड, जँवर और सरूद ।

**कृषक और चरवाहा जातियाँ**—अभीर अथवा अहीर, ग्वाला कुर्मो कुलम्बी गूजर और जाट ।

**व्यवसायिक चौरासी जातियाँ**<sup>20</sup>—श्री श्रीमाल श्रीमाल घोसवाल अंगरवाल, डोडू पुष्करवाल, मेरतावाल हसोरूह मुरूरवाल पत्नीवाल, भम्बू खण्डेलवाल केदरवाल, डोसावाल गूजरवाल सोहरवाल अम्बरवाल जाडलवाल मानतवाल, बजोटीवाल, कोटवाल, चेनवाल सोनी, सोजतवाल, नागरमोड जल्हेरा, लाड



कपोल, खेरता, दसोरा, वरूडी, बम्बरवाल, नागद्रा, करवेरा, भटेवरा, मेवाडा, नरसिंहपुरा, खतेरवाल, पंचमवाल, हुनरवाल, सरकैरा, वैश्य, स्तुखी, कम्बोवाल, जोरागवाल, भगेलवाल, घोरचितवाल, वामणवाल, श्रीगोड, ठाकुरवाल, बालमीवाल, टिपोरा, टोलोना, घतवर्गी, सादिसका, बदनोरा, लीचा, गुसोरा, वाघोसर, जाडमा, पदमोरा मेहेरिया ढाकरवाल मगोरा गोयलवाल चीतोडा, मोहरवाल काकलिया भारेजा भन्दोरा साचोरा, भूगरवाल, म दइलू, ब्रामणिया, बागडिया, डीजोरिया, बोरवाल, सोरविया, नफाग और नागोरा । दो नाम घनात ।

### सम्बन्ध

- 1 गुहिलवंशीय शासकों एवं सामंतों के लिए राजस्थानी में 'गुहिलोत' शब्द प्रयुक्त किया जाता है । संस्कृत में इसको गोमिलपुत्र, गुहिलपुत्र, गुहिल्य लिखते हैं ।
- 2 प्रतापी होने के कारण शिलालेखों में गुहिल से मेवाड़ की वंशावली प्रारम्भ की गई है, अतएव उसी को मेवाड़ राज्य का मस्थापक मान लिया गया है ।
- 3 जाडेजा राजपूतों के सम्बन्ध में अनेक भ्रामक बातों का उल्लेख मिलता है । जाडेजा जाड़ा के घोर सामेजा सम्मा के वंशज थे । वे लोग शाम अथवा सीरिया से नहीं आये थे । यदुवंशी कृष्ण से इन वंशों की उत्पत्ति हुई ।
- 4 जसा कि पहले बताया जा चुका है, टाड साहब का यह कथन गलत है । पृथ्वीराज अनंगपाल तोमर की पुत्री का पुत्र न था और न ही दिल्ली का राज्य उसे अनंगपाल से प्राप्त हुआ था ।
- 5 कुछ भाटों की मान्यता है कि राठौड़ हिरण्यकश्यप की सन्तान है (राजस्थान रत्नाकर भाग 1) । जोधपुर राज्य की ख्यात म इन्हें राजा विश्वतमान के पुत्र राजा बृहद्बल से पदा होना लिखा है । दयालदास न इन्हें ब्राह्मण के वंश में होने वाला भल्लराव की सन्तान बताया है ।
- 6 सामान्यतः यह माना जाता है कि बारहवीं सदी में दुलहराय नामक राजकुमार ने ग्वालियर में आकर दोसा को अपना केन्द्र बनाया और इस क्षेत्र में पहले से आवाद बडगूजरो को परास्त करके 1137 ई० के आसपास एक नये राज्य की नींव रखी । दुलहराय ने मीनो को परास्त कर माचो, खोह, भोटवाड़ा गटोर आदि जीता । उसके बाद उसी के वंशज किलदेव ने मीनो को परास्त कर घामेर की जीता और इसे अपनी राजधानी बनाया । तभी से यह राजघराना 'घामेर के कच्छवाहा' कहलाने लगा ।

- 7 इस मत का प्रथम सूत्रपात चन्दवरदाई के प्रसिद्ध ग्रंथ 'पृथ्वीराज रासो' होता है। परंतु यदि गहराई से इस मत का विश्लेषण किया जाये तो सिद्ध हो जाता है कि यह मत केवल मान कवियों की मानसिक कल्पना का फल है।
- 8 परमार शब्द का अर्थ शत्रु को मारने वाला होता है। प्रारम्भ में परमार ब्राह्मणों के आसपास के प्रदेशों में रहते थे। ज्यों-ज्यों प्रतिहारों की शक्ति कमजोर पड़ती गई, परमारों की राजनसिक शक्ति बढ़ती गई। धीरे-धीरे इन्होंने मारवाड़, सिंध, गुजरात, वागड़, मालवा आदि स्थानों में अपने राज्य स्थापित कर लिये।
- 9 कुछ विद्वानों का मत है कि चाहुमान चौहान वंश का आदिपुरुष था और उसी के नाम से चौहान वंश चला।
- 10 चौहान कुल की जिन जातियों ने इस्लाम धर्म ग्रहण कर लिया उनमें कायमखानी, सुखानी, लोवानी, कुखानी और बदवान मुख्य हैं।
- 11 सिद्धराज जयसिंह ने सन् 1150 से 1201 तक राज्य किया था।
- 12 सम्भवतः महाराज सिद्धराज के पुत्र भाग्यराज से ही इस शाखाकुल का नाम भागीला या बघेला हुआ है।
- 13 राव आसथान के पुत्र बूहड़ ने सर्वप्रथम प्रतिहारों से मझौर छीना था, परंतु कुछ दिनों बाद मझौर राठीड़ों के अधिकार में निम्न गया। बूहड़ के पुत्र रामपाल ने भी थोड़े समय के लिए मझौर को अपने अधिकार में रखा था।
- 14 राहुप ने जिम प्रतिहार राजा को पराजित किया था उसका नाम मोकल था।
- 15 चन्दकवि ने जिस तक्षकवंशी सरदार को पृथ्वीराज का भडावरदार कहा है, उसका नाम चित्तु तक्षक था।
- 16 इसका दूसरा नाम शालपुर था। बारहवीं शताब्दी में यह पंजाब के प्रमुख नगरों में था।
- 17 पौराणिक ग्रंथा से विदित होता है कि भारतवर्षी बहुत काल पहले से हूणों से परिचित थे। बणिष्ठ और विश्वामित्र के मध्य हुए महासमर में

जिन लोगों ने वशिष्ठ की सहायता की थी, उनमें हूणों का नाम भी पाया जाता है। रघुवंश के चौथे सर्ग में भी लेख है कि रघु ने दिग्विजय के समय हूणों को परास्त किया था।

- 18 वतमान राजगढ़ से आठ कोस पश्चिम की ओर राजौर के किले का टूटा-फूटा चिह्न अब भी दिखाई देता है। उसमें भगवान् नीलकण्ठ का एक पुराना मंदिर है और यह मंदिर अनक प्रकार की शिला-लिपियों से भरा हुआ है।
  - 19 मुसलमानों ने वामुण्णराय का उल्लेख 'खाडोराय' के नाम से किया है।
  - 20 ये स्वतंत्र जातियाँ नहीं थी बल्कि उपजातियाँ और उनकी शाखाएँ तथा गोत्र आदि हैं।
-



देखने और समझने के लिए मेरे पास अच्छे साधन थे। जागीरदारी प्रथा के सम्बन्ध में मागटेस्की, ह्यूम, मिलर और गिवन जैसे प्रसिद्ध इतिहासकारों के लिखे हुये ग्रन्थों का मैंने अध्ययन किया और दोनों देशों की प्रथाओं की तुलना करते हुये अपना निष्कर्ष निकालने की कोशिश की। इसी समय मुझे विख्यात इतिहासकार हालम का इस विषय पर लिखा हुआ ग्रन्थ पढ़ने को मिला। इस ग्रन्थ में शासन प्रणाली का मूल रहस्य जो इतने दिन तक छिपा हुआ था उक्त इतिहास के द्वारा वह एक साथ प्रकट हो गया। मैंने इतिहासकार हालम के निर्णय के साथ राजपूतों की इस प्रथा का मिलान किया। इतने दिनों तक जो ग्रन्थों में शासन शैली केवल यूरोप खण्ड के निवासियों द्वारा बनाई हुई विख्यात थी इस समय वह शासन शैली उस राजपूत जाति के द्वारा सबसे पहले बनाई गई थी इस बात को दृढ़ रूप से प्रतिपादन कर सकने पर मुझको अवश्य ही बड़ा भारी आनन्द मिला। मैं अनुमान की राहों से अपरिचित नहीं हूँ। इसलिए मैं विवादरहित प्रमाणों का आधार लेकर लिखना चाहता हूँ।

जो प्रबुद्ध जगली जातियाँ किसी एक स्थान पर नहीं रहकर सदा जगलों में इधर उधर घूमा करती हैं, उनके बीच में शासन रीति की अनेक बातें होती हैं और उनके शासन की अनेक बातें सम्यक् जातियों के शासन में भी विद्यमान हैं। ससार की समस्त प्राचीन जातियाँ में एक प्रकार से मूल शासन नीति की समानता देखी जाती है। यूरोप के प्रत्येक देश में सामन्त शासन की रीति प्रचलित थी और काकेशस पर्वत से लेकर हिन्द महासागर तक उसी प्रकार से वह शासन रीति कही पूर्ण और कही अपूर्ण अवस्था में फली हुई थी। उसकी प्रमुख बातें एक दूसरे के साथ विलकुल मिलती थीं। समय के साथ इन प्रथाओं में कहा क्या अन्तर पड़ा, इसके अनुसन्धान के लिये बहुत परिश्रम की आवश्यकता है। समय के प्रभाव और लगातार आक्रमणों तथा उत्पीड़न ने राजस्थान की परिस्थितियों को बहुत बिगाड़ दिया है, फिर भी उसकी प्राचीनता और मौलिकता को खोज की जा सकती है, जो इस प्रथा के इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण सिद्ध होगी।

मुसलमानों के अत्याचारों और मराठों की लूटमार ने मिलकर उस शासन रीति को विलकुल अधकार में डाल दिया है। राजपूत जाति की राष्ट्रीय भावना मिट गयी है और उसके पुराने सग्रह इन दिनों में अप्राप्य अवस्था में है। राजपूत राज्यों को फिर से नये प्रकार से गठित करने की आवश्यकता है और उनकी सभी बातों का नया निर्माण होना चाहिए। राजपूत जाति फिर से अपनी पूर्वावस्था को प्राप्त कर सकती है, उनका सामाजिक जीवन परिवर्तन चाहता है। इस समय राजस्थान की अवस्था अच्छी नहीं है, उसकी श्रृंखला टूट गयी है। शासन की उपयोगिता खत्म हो गई है। उनकी मौजूदा विश्रृंखल अवस्था को दखकर कोई आकर्षित नहीं हो सकता। विदेशी लोग उनकी आलाचना कर सकते हैं क्योंकि उनको यहाँ की प्राचीन व्यवस्था का ज्ञान और समझन का अवसर नहीं मिल पाया।

## अध्याय 8

### राजस्थान में जागीरदारी प्रथा (1)

राजपूत राज्यों में से किसी एक राज्य में पहले किसी समय दीवानी और फौजदारी की कायविधि या दंडविधि (कानूनी) पुस्तक प्रचलित थी अथवा नहीं, निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सकता।<sup>1</sup> परंतु इस समय यहां पर इस प्रकार का कोई विधान नहीं है यह बात निश्चित है। परंतु इन राजपूत राज्यों में युद्ध के नियमों की रीति (फौजी कानून) ऐसे विस्तृत भाव से प्रचलित हैं कि समाज का सब प्रकार का उद्देश्य शासन विभाग की पूरी व्यवस्था, उसके द्वारा पूरी हो जाती है। यूरोप की सम्पूर्ण प्राचीन सामंत शासन की रीति के साथ राजपूत राज्यों की सामंत शासन प्रथा इतनी समान थी कि मैं दोनों के बीच समानता का निर्धारण करता हूँ। परंतु उसके बाद वहां की यह प्रथा ऐसी बिगड़ गयी कि उसके साथ राजस्थान की जागीरदारी प्रथा की तुलना करने का साहस मैं नहीं कर सकता। राजस्थान की इस प्रथा के सम्बन्ध में मैं जो कुछ इन पृष्ठों में लिखने जा रहा हूँ उसको समझने, जानने अध्ययन और अनुशीलन करने में मैंने अपना बहुत समय व्यतीत किया है और बहुत परिश्रम के बाद मैंने जो पाया है, उसको यहां पर लिखने का मैं प्रयास करूंगा। यद्यपि उस शासन रीति के अग्र प्रत्यक्ष इस समय प्रायः छिन्न भिन्न हो गये हैं तथापि वह सहस्रो मनुष्यों से पूरे समाज के प्रत्येक उद्देश्य, प्रत्येक कार्य साधन की 'यायमूलक' व्यवस्था निर्धारण कर देती है और यह भी निश्चय के साथ कहा जा सकता है कि एक समय यह शासन प्रणाली अपनी सर्वांग सम्पन्न भूति धारण करने में समर्थ हुई थी।

जिस समय ब्रिटिश सरकार के साथ राजपूत राजाओं का सम्पर्क स्थापित नहीं हुआ था और हम लोगों को यहां की ऐतिहासिक और भौगोलिक जानकारी बहुत कम थी उन दिनों में ही राजपूत राज्यों की शासन शक्तों के सम्बन्ध में मेरे हृदय में ऊपर वाली धारणा ने स्थान पाया था। उस समय मैं प्रायः ही आनंद प्राप्ति के लिये यहां के राज्यों में भ्रमण करता था और उस समय मुझे यहां के इतिहास और भूगोल के सम्बन्ध में जो जानकारी होती थी, उसे मैं अपनी सरकार के पास भेज देता था। यूरोप और राजस्थान की इन प्रथाओं को तुलनात्मक दृष्टि से

देखन और समझने के लिए मेर पास अच्छे साधन थे । जागीरदारी प्रथा के सम्बन्ध में मागटेस्की, ह्यूम, मिलर और गिवन जैसे प्रसिद्ध इतिहासकारों के लिखे हुये ग्रन्थों का मैं अध्ययन किया और दोनों देशों की प्रथाओं की तुलना करते हुये अपना निष्कर्ष निकालने की काशिश की । इसी समय मुझे विख्यात इतिहासकार हालम का इस विषय पर लिखा हुआ ग्रन्थ पढ़ने को मिला । इस सामंत शासन प्रणाली का मूल रहस्य जो इतने दिन तक छिपा हुआ था, उक्त इतिहास के द्वारा वह एक साथ प्रकट हो गया । मैंने इतिहासकार हालम के निष्कर्ष के साथ राजपूतों की इस प्रथा का मिलान किया । इतने दिनों तक जो सामंत शासन शली केवल यूरोप खण्ड के निवासियों द्वारा बनाई हुई विख्यात थी इस समय वह शासन शली इस राजपूत जाति के द्वारा सबसे पहले बनाई गई थी इस बात का दृढ़ रूप से प्रतिपादन कर सकने पर मुझका अवश्य ही बड़ा भारी आनन्द मिला । मैं अनुमान के खतरो से अपारिचित नहीं हूँ । इसलिए मैं विवादरहित प्रमाणों का आधार लेकर लिखना चाहता हूँ ।

जो ब्रह्म जगली जातियाँ किसी एक स्थान पर न रहकर सदा जगला में इधर उधर घूमा करती हैं, उनके बीच में शासन रीति की अनेक बातें होती हैं और उनके शासन की अनेक बातें सभ्य जातियों के शासन में भी विद्यमान हैं । ससार की समस्त प्राचीन जातियाँ में एक प्रकार से मूल शासन नीति की समानता देखी जाती है । यूरोप के प्रत्येक देश में सामंत शासन की रीति प्रचलित थी और काकेशस पर्वत से लेकर हिंद महासागर तक उसी प्रकार से वह शासन रीति कही पूर्ण और कही अपूर्ण अवस्था में फैली हुई थी । उसकी प्रमुख बातें एक दूसरे के साथ विस्तृत मिलती थी । समय के साथ इन प्रथाओं में कहा क्या अन्तर पड़ा इसके अनुसंधान के लिये बहुत परिश्रम की आवश्यकता है । समय के प्रभाव और लगातार आक्रमणों तथा उत्पीड़न ने राजस्थान की परिस्थितियों को बहुत बिगाड़ दिया है, फिर भी उसकी प्राचीनता और मौलिकता की खोज की जा सकती है, जो इस प्रथा के इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण सिद्ध होगी ।

मुसलमानों के अत्याचारों और मराठों की लूटमार ने मिलकर उस शासन रीति को विस्तृत अपकार में डाल दिया है । राजपूत जाति की राष्ट्रीय भावना मिट गयी है और उसके पुराने सग्रह इन दिनों में अप्राप्य अवस्था में है । राजपूत राज्यों को फिर से नये प्रकार में गठित करने की आवश्यकता है और उनकी सभी बातों का नया निर्माण होना चाहिए । राजपूत जाति फिर से अपनी पूर्ववस्था को प्राप्त कर सकती है, उनका सामाजिक जीवन परिवर्तन चाहता है । इस समय राजस्थान की अवस्था अच्छी नहीं है उसकी श्रृंखला टूट गयी है । शासन की उपयोगिता खत्म हो गई है । उनकी मौजूदा विश्रुत अवस्था को देखकर काँइ आकर्षित नहीं हो सकता । विदेशी लोग उनकी आलाचना कर सकते हैं क्योंकि उनका यहाँ की प्राचीन व्यवस्था का ज्ञान और समझन का अवसर नहीं मिल पाया ।

उनकी आलोचनाओं से इस देश के प्राचीन इतिहास का अनुमान नहीं लगाया जा सकता। राजस्थान की शासन व्यवस्था का आधार, उसकी जागीरदारी प्रथा थी और यह प्रथा प्राचीन यूरोप की जागीरदारी प्रथा से मिलती जुलती थी। उसकी श्रेष्ठता लम्बे समय तक कायम रही और बाह्य आक्रमणों तथा अत्याचारों के उपरांत भी छिन भिन्न नहीं हो सकी। भारत का प्राचीन गौरव, इस शासन व्यवस्था की श्रेष्ठता का एक ऐसा प्रमाण है, जिससे कोई बुद्धिमान और निष्पक्ष इतिहासकार इनकार नहीं कर सकता।

मध्ययुगीन यूरोप के साथ राजस्थान की तुलना करके यह लिखना आवश्यक नहीं है कि आचार-यावहार और मस्कार के सम्बन्ध में किस देश में क्या मीठा। प्रयोजन तथा आवश्यकता के अनुसार सभी देशों को एक दूसरे से उपयोगी बातें लनी पड़ी और ऐसा होना ही स्वाभाविक है। जागीरदारी की यह प्रथा इंगलण्ड में नामन लोगों से पहुँची थी। नामन लोगों ने इस प्रथा का स्कण्डिनेविया से ग्रहण किया था और उन्होंने भी यह प्रथा दूसरी जातियों से ग्रहण की थी। एशिया की जातियों से सामंत प्रथा अथवा दशों की जातियों में फैली और कुछ जातियों ने इस प्रथा का सातारिया से ग्रहण किया। यह स्वीकार करना पड़ता है कि मसार के पूर्वी देशों में इस प्रथा की उत्पत्ति हुई और एशिया प्रधान में असी कटी, किम्बिक और लोम्बाड से स्कण्डिनेविया फ्रीजलण्ड और इटली में इस प्रथा का विस्तार हुआ।

मध्ययुगीन सामन्त शासन व्यवस्था के सुप्रसिद्ध इतिहासकार हालम की मान्यता है कि सामन्तों की उत्पत्ति का अनुमान करना मसार के विभिन्न देशों में प्रचलित सामन्त प्रथा की तुलनात्मक आलोचना करना बहुत कठिन कार्य नहीं है। मौलिक बातों में वे एक दूसरे की प्रतिछाया हैं और उनकी शासन प्रणाली एक ही व्यवस्था का अनुसरण करती हैं। इस प्रथा को एक देश ने दूसरे देश से और एक जाति ने दूसरी जाति से अपनाया है। समय और परिस्थितियों ने इस प्रथा के यावहारिक रूप में अंतर उत्पन्न कर दिया है फिर भी उनमें बहुत सी बातें समान हैं और उनसे सामन्त प्रथा के मौलिक सिद्धांतों का समर्थन होता है। रोम के लोकतान्त्रिक शासन काल में आभिजात्यवर्ग के लोगों और साधारण लोगों के मध्य जसा सम्बन्ध विद्यमान था और बरबर तथा बीर लोग जिस प्रकार आत्मरक्षा और सीमांत रक्षा के लिए सीमांत की भूमि का निजी जागीर के रूप में उपभोग करते थे उसकी समानता इस सामन्त प्रथा के साथ देखी जा सकती है। किन्तु वे लोग किसी व्यक्ति विशेष का अनुसरण न करके अपने राज्यों के प्रति राजभक्त होते थे। यही अवस्था हिंदुस्तान के जागीरदारों और तुर्कों के तोमारियों लोगों की थी। हाइलैंडर और आइरिश जाति के नाना समूह अपने से ऊपर वाले सामन्तों के अधीन युद्ध में जाते हैं किन्तु उनका जाना स्वेच्छानुसार नहीं है। उन सामन्तों के साथ वे लोग समान रक्त सम्बन्ध का बंधन अनुभव कर ही युद्ध में जाने की इच्छा करते हैं।



यहाँ पर राजस्थान के राज्यों में प्रचलित जागीरदारी प्रथा की आवश्यकता-नुसार विस्तार से लिखना मेरा उद्देश्य है। परन्तु लिखने के समय ग्रन्थ देशों की शासन प्रणालियाँ जो उस युग में प्रचलित थीं मेरे सामने आ जाती हैं। मुझे इन दोनों में कोई मौलिक अंतर दिखाई नहीं देता। यहाँ के राज्यों के सम्बन्ध में मैंने जो कुछ लिखा है उसकी पुष्टि यहाँ की बहुत-सी बातों से होती है। जनश्रुति के द्वारा जो मालूम होता है, प्रथा में भी उसी व्यवस्था का उल्लेख मिलता है। जो सनदें मुझे मिली हैं अथवा उनकी प्रतिलिपियाँ प्राप्त हैं उनके द्वारा भी वही सामग्री प्राप्त होती है। उत्तरी भारत में निवास करने वाली जातियों में यह प्रथा प्रचलित थी उसके समय में मेरे पास बहुत सामग्री है और उसके आधार पर मैं यह कह सकता हूँ कि यह प्रथा वहाँ से राजस्थान में आकर प्रचलित हुई। सात शताब्दियों तक मुगल और पठानों के द्वारा किये गये भयंकर विनाश के उपरांत भी यह प्रथा निर्जीव नहीं हुई और राजस्थान के जिन जिन राज्यों में इस शासन प्रणाली ने स्थान पाया, उन राज्यों में यह प्रथा अब तक विद्यमान है। इस प्रथा के सम्बन्ध में मैंने विषय-सूची में मेवाड़ के इतिहास और शासन नीति का सहारा लिया है। इसका भी कारण है। जहाँ तक मैंने समझा है राजस्थान में मेवाड़ राज्य की जागीरदारी प्रथा काफी सबल थी। इस राज्य का महत्त्व अन्य राज्यों की अपेक्षा अधिक था और आक्रमणकारियों के इस राज्य पर जितने अत्याचार हुये थे, वैसे अत्याचार अन्य राज्य को सहन नहीं करना पड़े। इसके उपरांत भी मेवाड़ की जागीरदारी प्रथा सदा सजीव और सबल होकर रही। जिस समय दिल्ली का मुगल शासन शिथिल और कमजोर हो गया था उस समय में भी मेवाड़ राज्य की जागीरदारी प्रथा स्वतंत्रता के साथ चल रही थी।

यूरोप के राज्यों में जिस प्रकार बहुत समय तक परम्परागत विधानानुसार भूमि के ऊपर स्वत्वाधिकार का नियम होता था, उसी प्रकार के नियम का उल्लेख राजस्थान के राज्यों में मिलता है। इस आधार पर यह मान लेना पड़ता है कि उस समय में भूमि के ऊपर स्वत्वाधिकार की व्यवस्था पूर्व से लेकर पश्चिम तक—सभी देशों में एक समान ही थी। शासन पद्धति का आधार यही भूमि थी। समय के साथ साथ इन प्राचीन प्रथाओं में थोड़ा बहुत परिवर्तन आ जाना स्वाभाविक ही है। मेवाड़ के राजा लोग द्वारा जागीरदारी प्रथा सम्बन्धी पुरानी प्रथा में कुछ परिवर्तन किये गये थे। इन परिवर्तनों की जानकारी बहुत से शिलालेखों द्वारा प्राप्त होती है। राजाओं द्वारा किये गये परिवर्तन अनावश्यक न थे। इस प्रथा सम्बन्धी पुराना विधान काफी पुराना हो चुका था और मानवीय जीवन की परिस्थितियों में भारी अंतर आ गया था। आवश्यकता के अनुसार शासन प्रणाली में परिवर्तन करना स्वाभाविक नहीं है। जिस प्रणाली में कभी परिवर्तन न किया जाय, वह समय के साथ निर्जीव पड़ जाती है।

राजपूतों को लगभग सात शताब्दियाँ तर विजातीय शत्रुओं के आक्रमण और अत्याचारों को सहन करना पड़ा और भयानक विनाश देखना पड़ा। विनाश और सहार के दिनों में किसी भी राज्य का विकास नहीं हो सका। फिर भी, उस घोरतर दुर्दिन में, जाति की शांतीय व्यवस्था में भी, राजपूत राज्यां न अनेक नानों और शूरवीर नरपति उत्पन्न किये थे। राणा सांगा के पौर प्रताप न बाबर के पौर अकबर के समय में बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त की थी। जहांगीर के समय में प्रताप के पुत्र अमरसिंह न अपनी बोरता का परिचय दिया था।

जनश्रुतियों और शिलालेखों से पता चलता है कि ये राजपूत नरेश अपने जीवन में जिस प्रकार शूरवीर होते थे उसी प्रकार नीतिबुद्धि भी हाथ थे। उच्च श्रेणी की मर्यादा का निरूपण वणिज और कृषक मजदूरी के सम्बन्ध की रीति का निवारण में व कसी अच्छी योग्यता दिखा गये हैं, इसकी जानकारी उन पाषाण स्तम्भों की उत्कीर्ण लिपियों के पाठ करने से विदित हो जाती है। यह भी विदित हो जाता है कि राजा लोग सामन्त शासन के सम्बन्ध वाली ग्रामदानी और खच की व्यवस्था भी कैसे अच्छे प्रवन्ध के साथ कल्पना कर गये हैं। वाणिज्य पर महसूल के नियम, पवित्र एवं महत्वपूर्ण दिवसों पर नौकरी करने वालों का अवकाश मुक्तिदान, अनुग्रह वाणिज्य की प्रधान सन्देश शांति और श्रेष्ठता की रक्षा के लिए प्रजा के बीच समान रूप से पचायत स्थापन और प्रजा की स्वतन्त्रता में रहने की विधि जिसके द्वारा वह राजनीति के कार्य में सवसाधारण का मत जानने में समर्थ हो इन सब विषयों की व्यवस्था भलीभाँति कर दी थी। शासन प्रणाली के सम्बन्ध वाला नियम व्यवस्था की रीतियों जब मुझको राज्यप्रसाद में नहीं मिली तो मैंने दूसरे प्राचीन चिह्न, उत्कीर्ण लिपि अनुशासन पत्र और पाषाण स्तम्भों पर खोदे हुए आदेश तथा पनावली के तत्वानुसंधान से उनको प्राप्त किया। यह सब खोदे हुए अनुशासन पत्र स्तम्भों का निर्माण बहुत पुराने समय से ही प्रचलित होता आ रहा है। स्तम्भावली का नाम शिवरा अर्थात् शाल है। उन सब खोदे हुए आदेश विधान एवं व्यवस्था में सबसे पहले सूय और चद्र को साक्षी देकर मूस विषय लिखने के मत में लिखा है कि जो पुरुष इस विधान व्यवस्था या आन्ता को अमान्य करेगा, उसको बड़ा भारी दंड या नरक भोग करना होगा। गत तीन शताब्दियों के भीतर उस प्रकार का अनुशासन रीति और उत्कीर्ण स्तम्भ ज्यादा संख्या में बनाये गये थे। कारण कि उन तीन शताब्दियों में राणा लोग विजातीय शत्रुओं के विरुद्ध युद्ध में विजय पाकर अनेक लोगों को भूवृत्ति दान, अनेक विषयों में अनुग्रह प्रकाश और इधर उधर भागी हुई जनता को एकत्र करने के लिये नई नई व्यवस्था करने में प्रवृत्त हुए थे। एक खोदे हुए स्तम्भ के पढ़ने से विदित हुआ कि छोट के वस्त्र के ऊपर महसूल छोड़ दिया गया और स्थानीय वस्त्र बनाने वालों पर बिना महसूल के निकटवर्ती ग्राम और नगरों में विक्रय करने की व्यवस्था हुई थी। एक दूसरे स्तम्भ में व्यापार प्रधान नगर से युद्ध सम्बन्धी कर ग्रहण का निषेध और स्थान की आंतरिक शासन व्यवस्था लिखा

है। ये सम्पूर्ण स्मृति चिह्न राजपूत जाति की गौरव गरिमा और वीरता तथा प्रताप के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। किन्तु यह राजपूत जाति अन्तिम दशा में पूर्व पुरुषों के उन कीर्ति चिह्नों का अन्यास कर रही है। उन स्मृति चिह्नों को तोड़कर उनकी सामग्री से अपने घर निमाण करने में भी लज्जित नहीं होती। इस कारण से बहुत से स्मृति चिह्न राजपूत सामंतों के मकान बनवाने में लग गये और बहुत से पृथ्वी के गर्भ में समा गये।

राजपूत जाति की श्रेष्ठ वंश में उत्पत्ति—राजस्थान के राज्या में जिन राजाओं ने शासन किया है और अब भी शासन कर रहे हैं यदि उनकी तुलना हम द्वारा के राजवंशों के साथ करें तो यह प्रत्यक्ष ही कहना पड़ेगा कि उनकी अपेक्षा राजपूतगण ही श्रेष्ठ हैं। राजपूत जाति की उत्पत्ति के विषय में बहुत पुराने समय के वृत्तांत पढ़ने से मैं यह कह सकता हूँ कि यह जाति नीचे वंश में उत्पन्न प्रथम बार राजवंश वाली नहीं है। यद्यपि राजपूत जाति का प्रताप, प्रभुत्व और शक्ति इस समय विलकुल नष्ट हो गई है, उनके अधिष्ठित राज्य इस समय क्षीण हो गये हैं तथापि प्रसिद्ध ऊँचे राजवंशों में उत्पन्न होने के कारण वह अब भी विलक्षण रूप से परिचित है और उस हानि उस पुराने नाम से उत्पन्न हुए दण्ड और गव का किंचितमान भी नहीं छोड़ा है।

लगभग अनेक शताब्दियों तक अत्याचारों से पीड़ित रह कर भी राजपूतों ने अपने स्वाभिमान को बहुत अंश में अब तक सुरक्षित रखा है। मेरी आँखों के सामने राणा का वंश है। यह वंश अविलम्ब भाव से अपने वंश की पवित्रता और गौरव की रक्षा करता आ रहा है। मुगल सम्राट जहांगीर ने सीसोदिया वंश का इतिहास स्वयं लिखा है। मेवाड़ के राणा की राजनीतिक परिस्थितियों से विवश होकर संधि करनी पड़ी थी, परन्तु जहांगीर के लिये यह विशेष गौरव की बात थी। जिस काम को मुगल साम्राज्य का स्थापक बाबर और उसके पुत्र हुमायूँ तथा पोता अकबर सफलतापूर्वक नहीं कर सके जहांगीर उसे करने में सफल रहा और इसके लिये उसने ईश्वर को हृदय के माध्यम से धन्यवाद दिया। बाबर और जहांगीर इन राजपूतों के विषय में जैसे महान् ऊँचे मतों का प्रकाश कर गये हैं, उनको पढ़ते समय चित्त में अभूतपूर्व ध्यान दे उदय होता है। इंग्लैंड की महारानी एलिजाबेथ के शासनकाल में सर टॉमसरो भारत में दूत बनकर आया था। उसने उस समय के राजपूत राजाओं के ऐश्वर्य, ज्ञान शक्ति और पराक्रम की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है।

मारवाड़ के राठौड़—राठौड़ जाति सम्मानित और उच्च वंश में उत्पन्न होने से गव कर सकती है। राणा के परिवार के लोगों के सम्बन्ध में मैं जिस निश्चय के साथ अपने विचार प्रकट कर सकता हूँ उतनी निश्चयता के साथ राठौड़ राजपूतों के सम्बन्ध में लिखने का मैं अधिकारी नहीं हूँ, फिर भी मैं इतना तो जानता हूँ कि

जिन दिनों में फासवाला के एक अपरिचित सम्प्रदाय के नेता नावी फास राज्य स्थापना का माग प्रशस्त करने में प्रयत्नशील थे, उस समय राठीडा के हाथ में का कुब्ज देश का शासन था और उनका प्रभुत्व दूर दूर तक फैला हुआ था। बारह शताब्दी में उनके विस्तृत राज्य का पतन हुआ परन्तु मारवाड़ में उनका शासन ब रहा।

**आमेर के कछवाहे**—बहुत प्राचीन काल में भारत में निपथ नाम का प्रति राज्य था जो इस समय नरवर के नाम से विख्यात है और जहाँ राजा नल और रा दमयन्ती का उपाख्यान सारं ससार में विख्यात है, उसी नपथ राजवंश में कछवा उत्पन्न हुए हैं। राज्य की बदल बदल और दूसरा वे आक्रमण से ही नपथ राजवा वाला को अपना पट्टक राज्य छोड़ना पड़ा था। उस समय भारत में चार प्रधान राज्य थे। अरब के यात्री उन चार राज्यों का जो विवरण लिये गये हैं उससे पत चलता है कि जिस समय फास और इंग्लण्ड की सामन्त शक्ती विकसित हुई, उस समय भारत में वे सब राज्य समृद्धि की ओर अग्रसर थे।

**मेवाड़ के सीसोदिया**—राजस्थान के राज्या में मेवाड़ का स्थान अधिक सम्मानपूर्ण है और सभी राजपूत जातियाँ में सीसोदिया वंश का स्थान ऊँचा है।<sup>2</sup> मेवाड़ की राजनीति, समाजनीति और शासननीति में या य राज्यों से सबसे पृथक् है, इस बात को सब जानते हैं। अथ राज्य जब अपनी वास्तविकता में ही था, मेवाड़ का राज्य उस समय इस देश में प्रतिष्ठा को प्राप्त कर चुका था। इस वंश के स्वाभिमानों गणान्तों ने लम्बे समय तक आक्रमणकारियों से लोहा लिया। उन्होंने भयकर कठिनाइयों का सामना किया। फिर भी वे अपनी स्वाधीनता का छाड़ने के लिए कभी तैयार न हुए। इस वंश की सबसे अच्छी बात यह थी कि हम वंश का कोई भी शासक अग्रसरवादी न था। हम लोग मेवाड़ की क्षति का तो सरलता के साथ मूल्यांकन कर सकते हैं, परन्तु उसके राज्य विस्तार का पता लगाना कठिन है। मारवाड़ आमेर और अथ राज्यों ने किस प्रकार राज्य सीमा बढ़ाई, इसका लिखना बहुत सहज है। कई छोटे छोटे राज्य लेकर ही मारवाड़ की उत्पत्ति हुई है, व प्राचीन छोटे छोटे प्रदेश अतः में नवीन राठीडा राजवंश के अधीन करके सामन्त की स्थिति में आ गये। इस करके सामन्त मडली के ऊपर जिस विशेष स्वाधीनभाव से राजा लोग नियन्त्रण स्थापित करने में समर्थ हुए वह केवल उनके देशाधिकार की रीति से ही स्थिर है। यूरोप की सामन्त शासन प्रणाली जिस समय प्रचलित थी उस समय के सामन्तों के स्वत्वाधिकार के समान उनका स्वत्वाधिकार ज्यों का त्यों है।

आज का निधन स निधन राजपूत भी अपने पट्टक स्वत्व वंश गौरव की बड़े अभिमान के साथ रक्षा कर रहा है। वह कृपिकाय हल चलाते और अश्वारोहण के

सिवाय अथ समय में उरझा चलाना पसंद नहीं करता। अपने से ऊपर के स्वामियों द्वारा मिलन वाला स्वागत-भक्तिकार और अपने से निम्नजनों द्वारा दिये जाने वाला सम्मान—य दोनों उनके आभिजात्य सम्बन्धी विचार को समर्थन प्रदान करते हैं। राजाघ्रा ने जमा पद सम्मान, अनुग्रह और पद श्रेणी का विभाजन कर रखा है, वह समाज की बहुत ऊँची और निम्न अवस्था का चोकर है। उच्च श्रेणी का व्यक्ति ही सम्मानसूचक पताका, नगाड़ा निशान और चादी का आसधारी अनुषंग साथ रखने का अधिकारी है। इसके सिवाय किसी किसी सामंत के पूर्व पुरुषों ने अपनी सेवाओं के द्वारा अनुग्रह स्वरूप जितने स्मरणीय सम्मान चिह्न प्राप्त किये थे, उनके उत्तराधिकारी उन चिह्नों का आज तक व्यवहार करते आ रहे हैं।

प्राकृतिक यूरोप के राजवंशीय लोग आत्मपरिचय देने वाले समर के अस्त्र विशेष विशेष चिह्नों से पृथक् पृथक् अंकित करते हैं,<sup>3</sup> प्राचीन राजपूत जाति वैसे चिह्न व्यवहार में अभिन्न नहीं थी। मेवाड़ की प्रधान राजपूतों का लाल रंग का उम पर मूय की आकृति अंकित रहती है। मेवाड़ में एक-एक खड्ग की मूर्ति अंकित है। आमेर की राजा पाल रंगों वाली है। चण्डे नामक छोटे राज्य की पताका पर अनन्त सिंह की मूर्ति अंकित है।<sup>4</sup> यूराल के राजा धूमके के पते अंकित नहीं थी, किंतु राजपूतों में यह प्रथा द्राव्य के युद्ध के पहले से विद्यमान थी। ईसा के बहुत शताब्दी पहले जिस समय महाभारत का युद्ध हुआ था, उस समय अर्जुन की पताका में हनुमान की मूर्ति अंकित रहती थी। यह बात महाभारत का पढ़ने से विदित हो सकती है। यह व्यवहार के सम्पूर्ण चिह्न हिन्दुओं के धर्म विधान मूलक है और अपने देव देवियों की मूर्तियों से ही यह निर्वाचन कर लिया है।

प्रत्येक राजपूत राजा के राजमहल में एक-एक रक्षाकर्ता कुल देवता की मूर्ति रखा करती है और उसे प्रायः ही युद्धक्षेत्र में ले जायी जाती थी। राजा स्वयं घोड़े पर मवार हाकर उम मूर्ति का अपने साथ ले जाता था। काटा के राजा भीमहर ने युद्ध क्षेत्र में अपने कुल देवता के साथ जीवन विमर्जन किया था। खीची जाति के विख्यात राजा जयसिंह भी अपने कुल देवता की मूर्ति के बिना कभी युद्ध में नहीं जात थे।<sup>5</sup> युद्ध में अपने वंश के देवता को ले जाने का आभारिवाज हिंदू राजाघ्रा में था। यूनान के बादशाह मिकेदर ने जब भारत पर आक्रमण किया था, उम समय उमक विरुद्ध जो हिंदू राजा लड़ने गये थे, वे अपने कुल देवता की मूर्ति ले गये थे। कुछ राजाघ्रा ने अपनी मना के शीषस्थान पर मूर्ति को रखकर समराग्नि प्रज्वलित की थी। यूनानी इतिहासकार एरियन ने लिखा है कि अधीन मामलों के ऊपर राजा की प्रभुता जताने वाली पताका दान की रीति में घुनद के तीर्थवर्ती राजा से ही यूनानी लागा न ग्रहण की है। नामंत शासन की रीति का यह कवल बाहरी आनाम मान है, इस कारण हम और भी जितने पिछले समय के इतिहास में पढ़ेंगे उन प्रणाली के अंग प्रत्यंग हमारे सामने दृष्टिगत होन लगे।

सिंधु नदी की पश्चिम सीमा में स्थित पहाड़ी प्रदेश में जिस समय युद्धाग्नि प्रज्ज्वलित हुई थी उसके बहुत पहले युधिष्ठिर के राजछत्र के नीचे य (मुसलमान) ने आश्रय पाया था। महाबली विशाल देव जिसका नाम दिल्लि विजय स्तम्भा पर खुदा हुआ है वह यवना के विरुद्ध अपनी जो सेना ले गया उसमें 84 हिंदू राजाओं की पताकाएँ थीं। विशालदेव ने इस जातीय महायुद्ध सहायता देने के लिए बहुत से राजाओं को निमन्त्रण पत्र भेजा था। चंद ने अपने ग्रंथ में उस युद्ध की बहुत सी बातों का उल्लेख किया है। चंदकवि ग्रंथों में भारत सम्राट पृथ्वीराज के समय की सामंत शासन विधि का जसा उल्लेख लिख गये हैं, वैसा दूसरे किसी ग्रंथ में दृष्टिगोचर नहीं होता। चंदकवि महाकाव्य से ग्रंथों के शासन और इतिहास सम्बन्धी बहुत सी बातें मालूम हो सकें हैं, विशेषकर राजपूतों के आचार व्यवहारादि जिनकी तुलना ग्रंथ जातियों के साथ की जा सकती है।

राजवाड़ा की प्रचलित समाजनीति के अनुसार जिनका जन्म विशुद्ध राजवंश में हुआ है, उन्हीं को मेवाड़ राज्य के सामंत होने का अधिकार है। जिन नाडियाँ में शुद्ध राजपूत रक्त बह रहा है वह राजपूत चाह अत्यंत निधन और एचरसा<sup>6</sup> भूमि का स्वामी हो, तो भी बड़े से बड़े सामंत उसके साथ सम्बन्ध काय करने में अपने को अपमानित महसूस नहीं करते। केवल वह वंश गौरव ही निध राजपूतों के अकुण्ठित सम्मान की रक्षा करता है। मेवाड़ राज्य में वंश की श्रेष्ठता का बहुत महत्व दिया जाता था। राज्य के कार्यों में राजपूतों के अलावा ग्रंथ जातियों के लोग भी नियुक्त किये जाते थे। उनको भी उपाधि तथा गुज्जर के तिलि भूमि दी जाती थी परंतु उस पर उनका चिरस्थायी वशानुक्रमिक स्वत्व नहीं होता था। पाने वाला जब तक राज्य की सेवा में रहता था, उस समय तक वह उस भूमि का अधिकारी समझा जाता था। जिस कारण से यूरोप में राजमन्त्री और प्रधान प्रधान राजपुरुषों का भूवृत्ति देने की प्रथा थी उसी कारण से राजपूत राज्यों में भी यह प्रथा प्रचलित हुई। प्रारम्भ में सिक्के का प्रचार न हुआ था और उस दशा में राज्य के अधिकारियों का वतन देने में बड़ी अमृविधा होती थी। इस अमृविधा से बचने के लिए प्राचीन काल में राजकर्मचारियों को उनके पदों के अनुसार भूमि प्रदान इलाका दिया जाता था। मेवाड़ के मन्त्री लोग वतन के बदले इस भूवृत्ति को ही अर्द्ध समझते थे। प्राचीन समय में यूरोप के अनेक राज्यों में भी भूवृत्ति की यह व्यवस्था प्रचलित थी। फ्रांस के राजा सालमन के यहां राजकर्मचारियों की अलग अलग श्रेणियाँ थीं। उनमें छोटे और बड़े सभी प्रकार के कर्मचारी थे। मंत्रियों और ग्रन्थभ लोको का भी श्रेणियाँ थीं। राजपूतों राज्यों में कुछ इसी प्रकार की बातें देखने को मिलती हैं।

मेवाड़ में वतन के बदले भूमि पाने वाला भी सभी प्रकार के लोग देखे जाते हैं। प्रासाद निमाता चिह्नकार, चिकित्सक, दूत और मन्त्री लोग भूमि पाने के अधिकारी

माने जाते हैं। राज्य के मव पदों पर वशानुक्रम से ही नियोग होता है, अर्थात् जिस पद पर जो पुरुष नियुक्त किया गया है, उस पद पर केवल उसके ही पुत्र, पौत्रादि नियुक्त होते हैं। उन सबका उपाधि भी दी जाती है। यदि किसी कारणवश किसी की भूवृत्ति लौटा ली जाय तो वह उसके लिए सवथा अनधिकारी नहीं हो जाता। मेवाड़ में समय समय पर तीन चार पुरुषों को 'प्रधान' अर्थात् मंत्री उपाधिवारी भी देखा गया है। भूमि अथवा गुजारा पाये हुए राज कमचारियों को राज्य के प्रति अपना कर्तव्य पालन करना पड़ता है और हर स्थिति में अपने राजा का भक्त तथा शुभचिंतक बन कर रहना पड़ता है। कर्तव्य परायणता के विरुद्ध कोई काम करने पर अथवा अपने आचरण से विश्वासघात का परिचय देने पर उसे जो भूमि अथवा इलाका दिया गया था, वह वापस ले लिया जाता था। सम्बन्धित कमचारी द्वारा प्रायना किये जाने पर उसके विरुद्ध की गई कायचाही पर पुन विचार किया जाता है।

मेवाड़ राज्य की भू सम्पत्ति बहुत श्रेष्ठ रीति से विभक्त, श्रेणीबद्ध और निर्णीत हुई है। राज्य के दक्षिण पूर्व और पश्चिम— इन तीनों सीमा प्रांत में लुटरे भोल, मोरा और मीना जाति के लोग बसे हुए हैं। राज्य के चारों प्रांत की परिधि के मध्यवर्ती सम्पूर्ण प्रदेश सामानों के लिए निवारित है, और राज्य के मध्यस्थल में खालसा भूमि है जो कि सबसे अधिक उपजाऊ है। उक्त खालसा भूमि के चारों ओर मामत मण्डली के अधिकृत प्रदेश होने से वह भूमि विशेष रूप से रक्षित है।

मामतगणों को जितना भू भाग वृत्ति रूप से दिया गया है खालसा भूमि उनके चौथाई अंश के बराबर भी नहीं है। राणा की निज अधिकार वाली भूमि ही राजशक्ति की धमनी और माशपेशी स्वरूप है। इसकी प्रायः से ही राणा उत्तम काय के लिए लोगों को पारितोषिक देता है। राजधानी के निकट किसी भी सामंत की भूमि नहीं दी जाती। किंतु मौजूदा महाराणा भीमसिंह ने विवेकपूर्वक होकर खालसा भूमि के लगभग सभी गांव वृत्ति के रूप में लागू को प्रदान कर दिए।

इस भू वृत्ति के कारण मेवाड़ के सामंतों का प्रायः सदा ही किसी न किसी कारण से अपनी सना महित राणा के अधीन राज्य की रक्षा के लिए शत्रुओं से युद्ध करना पड़ता है। अर्थात् जागीर के बदले में सैनिक सेवा देनी पड़ती है।

शासन की सुविधा के लिए राज्य को अनरु इकाइया में विभाजित किया गया है। राज्य में कई जिले हैं। प्रत्येक जिले में पचास से लेकर 100 तक गांव रण गये हैं। सम्पूर्ण उपविभाग 'चौरामी' नाम से विख्यात है। आज तक बहुत से उपविभाग 'चौरामी' नाम से कहलाते हैं। जहाजपुर और कमलमीर के चौरामी उपविभाग अत्र तक विद्यमान हैं। जिन दिना में दश्लण्ड में जागीरदारी प्रथा प्रचलित थी, उन दिना में वहां पर भी इसी प्रकार का विभाजन होता था।

मवाड राज्य की रक्षा के लिए, उसक चारो ओर के विभिन्न स्थानों में एक सीमान्त रक्षक नियुक्त है और निकटवर्ती सामन्तमंडली के सैनिक उस रक्षक अधीन रहकर राज्य की सीमाओं की रक्षा करते हैं। राणा स्वयं उन सीमांत रक्षकों को नियुक्त करते हैं और वह कई राजकीय चिह्न पताका का व्यवहार, माय सूबाजे और घोषक दूत रखने के अधिकारी हैं। सबसाधारण में वह दीवानों राजपुरुषों से गिन जाकर सामरिक कार्यों के साथ साथ विचारासन पर भी बैठते हैं। जेठ श्रेणी के सामन्त स्वयं उस सीमांत में उपस्थित न होकर केवल अपनी सनातन संपत्ति अपने परिवार के किसी सदस्य को प्रतिनिधि के रूप में भेज देते हैं। जितना व्यवस्था एक दीवानी कमचारी और एक सैनिक अधिकारी करते हैं। उक्त सैनिक अधिकारी सामान्यतः दूसरी श्रेणी के सामन्तों में से नियुक्त किया जाता है। अधिकारी प्रत्येक जिले के प्रमुख स्थान अथवा दुर्ग में निवास करते हैं।

विभाजित राज्य की व्यवस्था उसके सामंतों के द्वारा होती है। जो सामन्त इस प्रकार के कार्य करते हैं राज्य की तरफ से वंचित श्रेणियों में विभाजित हैं और वे इस प्रकार हैं—

**पहली श्रेणी**—पहली श्रेणी में सोलह सामन्त हैं।<sup>7</sup> राज्य की तरफ से मिले हुए इलाकों के द्वारा इन सामंतों की सालाना आमदनी पचास हजार रुपये से लेकर एक लाख रुपये तक है। इस श्रेणी के सामंतों पर राणा द्वारा किसी विशेष कार्य में शामिल होने पर, पबलिसवादी के और धर्मनुष्ठान के समय राजभवन में जाते हैं। वशों की मर्यादा के अनुसार इस श्रेणी के सामंतों को राणा मनी होने का पद मिलता है। यह भवाड में बहुत दिनों से चला आ रहा है।

**दूसरी श्रेणी**—इस श्रेणी के सामंतों की सालाना आमदनी पांच हजार रुपये से लेकर पचास हजार रुपये तक है। इन सामंतों को नियमित रूप से राजभवन में रहना पड़ता है। इन्हीं सामंतों में से प्रायः सीमा रक्षक चुने जाते हैं। उनको फौजदार कहते हैं। उनका अधिकार में सैनिकों की एक छोटी सना रहती है।

**तीसरी श्रेणी**—सामंतों में यह तीसरी श्रेणी गोल नाम से विख्यात है।<sup>8</sup> इनकी सालाना आमदनी पांच हजार रुपये तक है परंतु कभी कभी राणा विशेष अनुग्रह दिखाने के लिये इस श्रेणी के किसी किसी सामंत को इससे अधिक प्राय की भूमि भी दे देते हैं। ये साधारणतया स्वतंत्र भाव से ग्राम और भूमि भोगत आये हैं। प्रवकास में इस श्रेणी के सामंतों पर राणा के विशेष उपकार में आते हैं। इनका सदा ही राणा के निकट रहने का नियम है। वास्तव में यह सामन्तमंडली ही राजा की राजशासन शक्ति संचालन और दृढ़ करने में प्रधान सहायक स्वरूप है। कारण कि उच्च श्रेणी की सामन्तमंडली यदि किसी समय राजभक्ति के विरुद्ध उठ खड़ी



हो तो उस विपत्ति के समय में ये साम त लाग राणा का पक्ष लेकर विद्रोही सामन्तो के साथ युद्ध करते हैं।

**चौथी श्रेणी—**राणा के परिवार में उत्पन्न राजकुमारों में एक निश्चित समय तक "बाबा" कह जाते हैं। उनके भरण पोषण के लिए राज्य की तरफ से एक निश्चित भूमि होती है। इसी लोगों को चौथी श्रेणी के सामन्त कहा जाता है। इस श्रेणी के साम त में शाहपुरा और बनेडा के सामन्त अधिक शक्तिशाली हैं। अन्य सामन्तो की भाँति राणा के साथ इनकी किसी प्रकार की अधीनता सूचक व्यवस्था न होने पर भी वह अपने को राणा के अधीन समझ कर राणा की आज्ञा पालने के लिए यथासमय अग्रसर होते हैं।

राज्य के दीवानी के मामलों का निणय करने के लिए जसा कि पहले बतलाया जा चुका है—दीवानी का एक अधिकारी रहता है। इस अधिकारी की नियुक्ति साम तों में से ही की जाती है। फौजदारी के अपराधों का निणय करने के लिए राणा के परामर्श की आवश्यकता होती है। इस प्रकार के निणय जिनके द्वारा होते हैं वे पचायते कहलाते हैं।

**मालगुजारी और राणा के अधिकार—**यहाँ हम राणा के राजस्व के मुख्य-मुख्य अंगों का केवल स्थूल विवरण लिखते हैं विशेष विवरण यथोचित स्थान पर लिखा जायगा। खालसा भूमि का कर ही राणा की प्रधान आय है। उसके पीछे व्यवसाय-वाणिज्य शुल्क और प्रधान-प्रधान नगर तथा बाजारों का कर आता है। पहले राणा लोग राजस्व के इस अंग (व्यवसाय-बाजार) पर अधिक ध्यान देते थे और उस समय में करो का बोझ अधिक न होने की वजह से इससे काफी आमदनी होती थी। इन व्यापारियों के साथ राज्य की तरफ से उदारतापूर्ण व्यवहार रहता था और व्यापारी भी निर्धारित कर राज्य को देकर अपना वस्तु पालन करते थे। परस्पर के सदाचरण से ही विश्वास और प्रीति बढ़ती थी। पर तु बाद में राजनीतिक परिस्थितियों के विगड़ जाने के बाद राज्य के व्यवसायियों की परिस्थितियाँ भी विगड़ती गईं। करो का बोझ बढ़ गया था और कर बसूली के मामलों में सम्बन्धित अधिकारियों का रवैया भी कठोर हो गया था जिससे व्यापारी लोग विरक्त हो गये थे। उस समय एक व्यापारी ने मुहम्मद आकर कहा—“हमारे पूर्वज प्रथम सीमांत चुगी से सामान की सनद लेकर बल के भीम पर बाध देते थे।<sup>10</sup> उनके बाद राह में पड़ने वाली चुगी चौकियों पर किसी प्रकार की रोक टोक नहीं की जाती थी। मजिल पर पहुँचने के बाद सनद को खोलकर देखा जाता था और तदनुसार कर चुका दिया जाता था। पर तु इस समय माय में प्रत्येक नगर की चुगी चौकी पर कर देना पड़ता है। इसमें सन्देह नहीं कि बड़े हुए करो का राज्य की प्रजा पर बुरा प्रभाव पड़ा। मेवाड़ के पतन के पहले राणा के साथ प्रजा का जितना शुद्ध और सम्मानपूर्ण व्यवहार था उसको पुन लान में बहुत समय लग जायगा।

प्राचीन समय में मेवाड़ राज्य में बहुत सी खानें थीं, जिनसे राणा लोगो को प्रतिवर्ष लाखों रूपयों की आय होती थी। मेवाड़ के अंतर्गत जावरा के टिन की खान से बहुत सी चांदी प्रतिवर्ष प्राप्त होती थी। उसी से बड़ी लायन रूपयों की आमदनी हो जाती थी। चम्बल ससमन जो क्षेत्र पहले मेवाड़ के अधीन था, उसमें बहुत सा लोहा तांबा और सीसा उत्पन्न होता था। राज्य की कुछ खानों से कीमती पत्थर भी निकाला जाता था। उससे भी राज्य को धन मिलता था। परंतु इस समय ये सब खानें नष्ट हो गई हैं और राणा लोगो का उनसे लाभ उठाने में उपायों पर विशेष ध्यान नहीं है।

बरार— बरार शब्द का अर्थ है कर। इस राज्य में प्रजा से वसूल किए जाने वाले कर सामान्यतः इस प्रकार हैं— गनीम बरार—“अर्थात् युद्ध सम्बन्धी कर। धरगुली बरार अर्थात् घर का कर (गृह कर)। ‘हल बरार’ अर्थात् कृषि कर। ‘योता बरार’ अर्थात् विवाह कर। इसी प्रकार के अन्य बहुत से कर इस राज्य में प्रचलित हैं। इस समय युद्ध सम्बन्धी कर प्रजा से वसूल नहीं किया जाता। इनसे पहले सदा ही युद्ध विग्रह उपस्थित रहते थे इस कारण उस समय में अथवा राणा के लिये अत्यन्त आवश्यक हो गया था।

कृषको से जो कर वसूल किया जाता था उसका निश्चय खेती में पड़ा होने वाली फसलों के अनुमान पर किया जाता था। खेती में जिसकी जसी पदावार होती थी उसको उम्मी हिस्सा से कृषि कर चुकाना पड़ता था। पिछले दिनों में युद्ध कर की भी यही स्थिति थी। खेती की पदावार के हिसाब से ही युद्ध कर वसूल किया जाता था। राज्य में पहाड़ी इलाकों में कर वसूली की व्यवस्था इससे भिन्न है, क्योंकि इन इलाकों में कृषि पदावार का अनुमान लगाना कठिन काम था। इसलिये इन इलाकों में भूमि की उर्वरता के आधार पर कर लगा दिया जाता है।

कुछ विशेष अवसरों पर भी राणा की आधिकारिकता लाभ होता है। किसी सामंत या सरदार के नवीन अभिषेक अवसर किसी सरदार के पद परिवर्तन के समय सामंत या सरदार लोग जो राणा को नजराना देते हैं वह सामान्यतः यही अर्थ में लिया जाता है। इसके अतिरिक्त भूमि (जोमिया) सरदार गण निर्धारित नियमानुसार वार्षिक अवसर पर नवापिक राजधन देते हैं। नियमावली में यह भी प्रायः मिला जा सकता है। राणा सामंत प्रपराधियों के पकड़न और दण्डन में विशेष यत्न करें तो इस आय में अधिक वृद्धि होने की संभावना है।

राणा सामंत प्रपराधियों को अधिक नठार दण्ड देने में अनिच्छा प्रकट करता है। प्राणदण्ड के स्थान पर उनकी आधिकारिक दण्ड देकर छोड़ दिया जाता है। इसका

कारण यह भी है कि पहाड़ों पर रहने वाले जंगली लोग प्रायः अधिक अपराधी होते हैं और वे शारीरिक दण्ड की अपेक्षा आर्थिक दण्ड से अधिक घबराते हैं।

**खड लकड़**—यह भी एक प्रकार का कर है और इसके द्वारा राज्य को काफी आय हो जाती है। बाण्ड और खड का यह कर राज्य में बहुत पहले से चला आ रहा है। जिस समय राणा लोग अपनी सेना के साथ युद्ध के लिए प्रस्थान करते थे, उस समय राज्य का प्रत्येक मनुष्य राणा की सेना के व्यवहार के लिए काण्ड और खड दिया करता था। किंतु बाद में यह प्रथा यहां तक बढ़ी कि बिना किसी युद्ध के यह कर लिया जाने लगा। खड लकड़ का अभिप्राय रसद से है। युद्धकाल में प्रत्येक गाँव और नगर से सेना के लिए रसद एकत्र की जाती थी। रसद में खाद्य पदार्थों का अलावा अन्य बहुत सी चीजें भी वसूल की जाती थी। यह प्रथा अब भी कर रूप में प्रचलित देखी जाती है। फ्रांस की सामंत शासन रीति में भी यह प्रथा इसी प्रकार के कारणों से प्रचलित हुई थी और अंत में राजा लोग उसके बदले में धन लेने लगे, यह बात हाल के इतिहास से भलीभांति प्रकट है। हाल में मैं अपने प्रथम भ्रमण में लिखा है कि फ्रांस का राजा, जब राज्य में भ्रमण को जाता था और किसी सामंत के अधिष्ठित क्षेत्र में पहुँचता था तो सामंत उसकी सेवा में उपस्थित होकर सम्पत्ति के साथ घोड़ा और बहुमूल्य पदार्थ उपहार में देता था। इस अवसर पर सामंत जो कुछ खर्च करता था, उसे वह अपने कृपका और व्यवसायियों से वसूल कर लेता था।

मेवाड़ में मदिरा, अफीम और दूसरे मादक पदार्थों पर कर लिया जाता है। इन करों के द्वारा भी राणा लोगों को विशेष आय होती है।

**व्यवस्था और विचार विभाग**—जिस समय मेवाड़ ने धन, मान, गौरव व शक्ति में बहुत ऊँचा स्थान पाया था और मेवाड़ के प्रत्येक प्रांत में पूर्ण रूप से शांति थी, उस सुखमय समय में राणागण व्यवस्थापक सभा में चार मंत्रियों और उनके सहकारी मंत्रियों के साथ बैठकर विचार विमर्श करते थे और राज्य की वर्तमान समस्याओं को हल करने के उपाय खोजा करते थे। केवल दीवानी अधिकारियों के सिवाय सैनिक नाम तमण्डली भी उस व्यवस्थापक सभा में प्रवेश नहीं कर सकती थी।

मेवाड़ के पतन की दशा में, जिस समय राज्य के चारों ओर ही विद्रोह खलता हो रही थी शासन व्यवस्था बहुत दुबल हो गई थी, सब कुछ अशांति में फल रहा था, उन दिनों में व्यवस्थापन और विचार विभाग का कार्य प्रायः रुक गया था। किंतु तोप का विषय है कि स्थानीय प्रयोजन सम्बन्धी सब व्यवस्था के कार्य उन स्थानों की स्वयंसिद्ध विचारालय पचायत मण्डली द्वारा नियमित रूप से सम्पादित होते थे। अशांति के इन दिनों में भी राज्य का प्रत्येक विभाग अपना कार्य चर रहा था।

सीमा पर जो छावनी बनी हुई थी, उनमें अधिकारी बैठकर अपना काम करते थे और सीमा की रक्षा के लिए व सदा सतक रहते थे।

मवाड में वर वमूली का काय बहुत ही सावधानी के साथ चल रहा था। कहीं पर राज्य कमचारियों के द्वारा किसी प्रकार का उत्पात न हो, सबल लोग निबलो को सता न सकें नीच और उद्दण्ड लोग अनुचित काय न कर सकें, इन सभी बातों के प्रति राज्य के अधिकारी हमेशा सतक रहते थे। राज्य के बहुत से काय प्रजा के प्रतिनिधियों द्वारा सम्पादित किये जाते थे। राज्य का स्थानीय अधिकारी इन लोगों को चबूतरा अर्थात् न्यायालय में बुला भेजता था और व लोग उसे 'याय' सम्बधी तथा अन्य कार्यों में भी सहयोग प्रदान करते थे। इन्हें 'चोटिया' (जूरी) कहा जाता था। प्रत्येक नगर और ग्राम से प्रजा द्वारा प्रतिनिधि स्वरूप एक एक मनुष्य 'चोटिया' चुना जाता है।

राजस्थान के सभी बड़े बड़े नगरों में निर्णायक समितियाँ बनी हुई थी। उन समितियों का जो प्रधान चुना जाता था, वह 'नगरसेठ' कहलाता था। नगर व ग्राम के विषेषमाय पुरुष ही प्रायः इस पद पर चुने जाते थे। साधारणतः पटल और पटवारी लोग ही 'चोटिया' चुने जाते थे। प्रजा के इन प्रतिनिधियों के साथ बैठकर नगर सेठ राज्य की समस्याओं का निणय किया करता था। जिन दिनों में फ्रांस में सामन्त शासन पड़ती थी वहाँ भी इससे मिलती-जुलती व्यवस्था प्रचलित थी। वहाँ पर भी 'स्कावनी' नामक निर्णायक और अन्य सदस्यों का चुनाव प्रजा के द्वारा ही किया जाता था। निर्णायक अपने सहकारी सदस्यों की सहायता से राज्य के कार्यों की व्यवस्था करता था। राजस्थान में इस प्रकार की संस्थाओं के द्वारा राज्य के कार्यों का संचालन होता था। उनके बनाये हुए नियमों के आधार पर बड़े बड़े ग्रामों में पचायतों का काम करती थी।

य संस्थाएँ अपना काय करने के लिए चबूतरों पर बैठके करती थी। चबूतरों केवल खालसा जमीन अर्थात् राणा के अधिकृत भूखण्ड में ही स्थापित होते थे। किसी सामन्त के अधिकृत क्षेत्र में इस प्रकार के स्थान नहीं चुने जाते थे। सामन्त लोग अपने अधिकार की भूमि का स्वतन्त्र रूप से उपभोग करते थे। उसमें वे राणा के हस्तक्षेप को अपने लिए क्लेश रूप समझते थे। यद्यपि सामन्त लोग अपने को राणा के अधीन समझते हैं फिर भी वे अपने अधिकार क्षेत्र को स्वतन्त्र मानते हैं।

**रोजाना**—सामन्तों में कोई किसी प्रकार के अपराध में अपराधी होने पर राणा की आज्ञा का अनादर करने पर अथवा राणा के बुलाने पर दरबार में उपस्थित होने में विलम्ब करने पर अथवा इस प्रकार के किसी काय करने पर

राणा का दूत दस बीस अश्वारोही अथवा पदाति सैनिकों के साथ उस सामंत को जागीर में सामंत के पास जाता था और राणा के हुस्ताक्षर और मोहर अंकित आदेश पत्र सामंत के हाथ में देता था और अपने तथा अपने साथियों के लिए रोजाना अर्थात् रसद मांगता था। अपराधी सामंत जितने दिन तक राणा की आज्ञा का पालन नहीं करता था, उतने दिन तक उक्त दूत अपने सैनिक सहित सामंत के निवास स्थान पर रहता था और उसे प्रतिदिन रोजाना मिलता था। चूंकि कई बार सामंत लोग राजसभा में उपस्थित होने में देर करते हैं, उस स्थिति में राणा को इसी उपाय का सहारा लेना पड़ता है, किंतु इससे कभी कभी अत्यन्त शोचनीय काण्ड हो जाते हैं और सामंतों का वृष्ट भागना पड़ता है।

सामंतों के जागीरी क्षेत्र में राणा को अथवा राज्य के किसी विभाग के अधिकारियों को हस्तक्षेप करने का अधिकार नहीं है। अपने क्षेत्रों की व्यवस्था वे स्वयं करते हैं। सामंतों के क्षेत्रों में भी पचायत प्रणाली भलीभांति प्रचलित है। देवगढ़ के सामंत ने अपने अधीन सरदारा के निकट एक समय दंड रूप से प्रतिज्ञा की थी कि, "हम तुम लोगों के मतव्य और परामश के बिना कभी किसी साधारण विषय में हस्तक्षेप, किसी प्रकार का अनुष्ठान व विधि व्यवस्था प्रचलित नहीं करेंगे।"

राज्य में किसी प्रकार की अशांति उत्पन्न होने पर अथवा किसी बाह्य आक्रमण के समय, मवाद के सभी सामंत राणा की सभा में जाकर अपना अपना मत व्यक्त करते हैं और राणा भी एकत्रित सामंतमण्डली के परामश के अनुसार ही प्राग की कायवाही का नियंत्रण करता है। सामंतों के परामश के बिना अथवा उनके नियंत्रण के विरुद्ध राणा को ऐसे अवसरों पर कुछ भी करने का अधिकार नहीं है। मवाद पर जब कोई राजनीतिक विषय आती है तो राणा की सभा में पहुँचने के पहिले प्रत्येक सामंत अपनी अपनी सभा में उसका विश्लेषण करके यह निश्चय कर लेते हैं कि सभा में उन्हें किस प्रकार का परामश देना है। अधिकांश अवसरों पर सामंत यही करते हैं और इसका अन्तःतर राणा की सभा में जाकर युक्ति और प्रमाण सहित अपने विचार प्रस्तुत करते हैं।

ऐसे अवसरों पर यदि राणा की तरफ से किसी सामंत को आमंत्रित नहीं किया जाता अथवा उस नहीं बुलाया जाता तो वह सामंत अपने का प्रमानित मनमता है। राणा अपने राज्य की व्यवस्था के लिए जिस प्रणाली से काम करता है सामंत लोग भी उसी रीति पर अपने-अपने क्षेत्रों का प्रबंध करते हैं। सामंतों में अपने कुछ प्रमुख ब्रह्मचारी हात हैं। उसकी अधीनता में भी कुछ सरदार रहते हैं और उनकी सभा में भी पण्डित नविविध और प्रजा के कुछ प्रतिष्ठित व्यक्ति उपस्थित रहते हैं। सभी लोग सामंतों का परामश देते रहते हैं। जिस प्रकार राणा अपने

मन्त्रियों और सभा के सदस्यों के साथ बैठकर राजकीय समस्याओं का निणय करता है ठीक उसी प्रकार माम त लोग भी अपने अधीन सरदारों तथा सभा के सदस्यों के साथ बैठकर विचार विमर्श के बाद ही किसी निणय पर पहुँचते हैं। इस प्रकार के विचार विमर्श में राणा के विचारों को प्रायः महत्त्व दिया जाता है।

**सैनिक कार्य—**मुख्य और शांति के दिनों में मेवाड़ में दस हजार घोड़ारोही सेना जुटा लेता था। ये सैनिक राज्य के प्रत्येक क्षेत्र से आकर एकत्र हात में घोड़े युद्धभूमि में राणा के साथ जाते थे। इन सैनिकों को राणा की तरफ से वतन नहीं मिलता था बल्कि सैनिक सेवा के बदले में केवल भूमि दी जाती थी। यही साम त शासन प्रणाली का मूल उद्देश्य है। प्रथम श्रेणी के साम त जिस प्रकार अपनी अपनी जागीर की आय के अनुसार पचास से अधिक सैनिक युद्ध के लिए उपस्थित करते हैं उसी प्रकार साम त भूवृत्ति प्राप्त मनुष्य केवल एक घोड़ारोही उपस्थित करने का बाध्य है। बड़े साम त जिस प्रकार जागीर के बदले में राणा की सेवा में सैन्य भेजन का बाध्य है, वे स्वयं भी अपने अधीन सरदारों को भूवृत्ति (छोटा भूमिक्षेत्र) देकर उनसे सैनिक जुटा लेते हैं।

जागीर के बदले में साम तों का कितनी सेना भेजनी होती थी, उसके लिए एक समान नियम नहीं था। अलग अलग जागीरदारों का भिन्न भिन्न सम्पत्ति के अनुसार ही सैनिक भेजने पड़ते थे। किंतु एक हजार रुपये की वार्षिक आय पर कम से कम दो और ग्राम तौर से तीन सैनिक घोड़ारोहियों के रखने का नियम था। विशेषकर जिस समय जागीर अथवा भूमि दी जाती है, उस समय की व्यवस्था के अनुसार एक हजार रुपये की वार्षिक आयदानी पर किसी किसी को तीन घोड़ारोही और तीन पैल सैनिक रख सकने का अधिकार दे दिया जाता है। इंग्लण्ड के राजा विलियम ने जिस समय अपना राज्य साठ हजार भागों में विभक्त किया था, उस समय उसके प्रत्येक भाग का सेना के लिए दस सौ रुपये देना पड़ता था। जो भाग सैन्य नहीं दे सकता था, उसे उपरोक्त धन देना होता था।

इस समय इंग्लण्ड में साम त शासन रीति नहीं है। परंतु जिस समय वहाँ यह रीति प्रचलित थी, उस समय साम तों की सेना पर राजा सब समय अपनी क्षमता नहीं चला सकते थे। प्रत्येक सैनिक एक वर्ष में केवल चालीस दिन राज्य की सेवा में उपस्थित रहता था। राजा के बुलान पर उसे स्वदेश अथवा विदेश में जाकर युद्ध करना पड़ता था। इस विषय में राजपूत राजा इंग्लण्ड के राजाओं की अपेक्षा अधिक सुविधा का उपभोग करते थे।

राजा के प्रति साम तों का कुछ नियम पालन करने पड़ते हैं। मेवाड़ के साम तों का वर्ष भर में कुछ दिन राणा की राजधानी उदयपुर में रहना पड़ता है। सभी साम तों का एक साथ ऐसा नहीं करना पड़ता है। इसके लिए सभी सामंतों

में समय का विभाजन कर दिया गया है। एक बार आय हुए साम तो का निर्धारित समय समाप्त होने पर दूसर कई साम त उसी प्रकार अपनी सेना सहित आकर पूर्वोक्त काम में नियुक्त हो जाते हैं और पहले वाले अपनी अपनी जागीरों को लौट जाते हैं। राज्य में कुछ युद्ध सम्बन्धी उत्सव मनाये जाते हैं। ऐसे अवसरों पर राणा की आनानुसार सभी सामन्त राजधानी में आते हैं। किसी शत्रु के साथ युद्ध उपस्थित होने पर सब सामन्त सेना और रसद सहित उपस्थित होते हैं। विदेश प्रथवा बहुत दूर के स्थान में युद्ध की आवश्यकता होने पर राणा, साम ता के सैनिकों के लिए कुछ रसद अपनी तरफ से भी देता है।

साम तो को अथदण्ड व पदच्युति—जिस समय में यूरोप में साम त शासन का रीति स शासन काय होता था, उस समय राजा की आज्ञा पालन न करने पर राजा उनके ऊपर अथदण्ड करते थे। मवाद में भी ऐसी ही व्यवस्था थी।<sup>11</sup> साम तो को जागीर अथवा भूमि देते समय जा इकरारनामा लिखा जाता था, उसमें इन बातों का स्पष्ट उल्लेख कर दिया जाता था। उसके अनुसार किसी साम त द्वारा अनुशासन भंग करने, बुरा आचरण या गर्वित व्यवहार करने पर भारी अथदण्ड देना पड़ता था। राणा का यह भी अधिकार था कि अपने कर्तव्य का पालन न करने वाले साम त की सम्पूर्ण जागीर अपने अधिकार में ले ले। राज्यों के शासक साम तो को पदच्युत करके उनकी जागीरें छीन लेने की अधिक इच्छा रखते हैं। परंतु साम त लोग राजकाय के किसी अंश से निष्कृति पाने के लिए अथदण्ड देने को तो प्रस्तुत रहते हैं, परंतु अपनी जागीर छोड़ने की किसी प्रकार की इच्छा नहीं करते। कभी कभी तो अपनी पतृक जागीर की रक्षा के लिए वे अपने प्राणों का माह छोड़कर विद्रोह तक कर बैठते हैं।

जागीरदारी प्रथा की कमियाँ—सम्पूर्ण राजस्थान में केवल राजाओं के चरित्र के ऊपर ही राज्य की उन्नति और भगल निर्भर है। प्रचलित शासन रीति के केवल वही मूलदंड हैं। विधि के अंग या विखरे हुए अज्ञातों के यथोचित स्थान में रखने और काय में नियंत्रण करने की शक्ति केवल वही रखते हैं। राजा यदि क्षण मात्र भी अपने कर्तव्य से मुँह मोड़ लें तो सब रीतियाँ अपनी इच्छानुसार छिन्न भिन्न होकर गिर पड़ें। ऐसे समय में अज्ञान, उपद्रव, अत्याचार सब ही प्रबल बल से दिखाई देने लगें। इस प्रथा की यह सबसे बड़ी कमजोरी है। इस प्रथा में इस प्रकार की अनक कमियाँ अथवा त्रुटियाँ हैं। इसके द्वारा कभी कोई राज्य उन्नति नहीं कर सका। राजपूत राज्यों में इस प्रथा के सम्बन्ध में जो कमियाँ पाई जाती हैं वे यूरोपीय राज्यों की साम तप्रथा में भी विद्यमान थीं।

मवाद में चूड़ावत और शक्तावत सामन्त चिरकाल सैन्य दूसरों के प्रति शत्रुता का आचरण करते रहे। उनके आपसी वर-विराध के कारण राणा की

शक्तियां दुबल होती गई। उन पर राणा का ज़बूत पूरी तरह से काम न कर सका, क्योंकि अग्र वंश (तीसरी श्रेणी) के सामंतों में भी राणा की अधीनता के बारे में मजबूतपूरा आचरण बना रहा। ऐसी स्थिति में जू डावत और शक्तावत सामंत कभी कभी राणा की आज्ञा अमाय करने एक दूसरे पर आक्रमण एवं अत्याचार के द्वारा राज्य में अशांति उत्पन्न कर देते थे। ऐसे में बाह्य आक्रमणों का सामना करने में बलहीन राणा पड़ने नहीं हो पाता था।

जिस समय मुगल सम्राट जहांगीर<sup>12</sup> मेवाड़ की प्राचीन राजधानी चित्तौड़ और दुग पर अधिकार करके राणा को मेवाड़ की पश्चिम प्रांत के पहाड़ी प्रदेश और गहन जंगल की तरफ भाग जाने के लिए विवश कर दिया था, उस समय राणा ने सब सामंतों को एकत्र कर खोई हुई भूमि को पुनः प्राप्त करने के लिए विचार विमर्श किया। शत्रु के विरुद्ध युद्ध अभियान के समय जब तक जू डावत वंश के सामंत ही सबसे आगे सेना सहित बगल करता था। सना सहित सबसे आगे जाना राजपूत जाति में महासम्मान सम्झा जाता था। मेवाड़ में इसे 'हरावल का अधिकार' कहा जाता था। उस अवसर पर शक्तावत सामंतों ने राणा से हरावल का अधिकार दिये जाने का अनुरोध किया। उस शर्त पर राणा के सामंतों की अपेक्षा शक्तावत सामंत अधिक बलशाली थे और वे सम्मान के उचित पात्र भी थे। परन्तु उनका अनुरोध सुनते ही जू डावत सामंतों ने सूचित कर दिया कि हम लोग परम्परा से हरावल (अग्रगमन) का सम्मान प्राप्त करते आये हैं और इस बार भी हम लोग सेना के अग्रभाग का नेतृत्व करेंगे। यह विवाद इस सीमा तक बढ़ गया कि दोनों पक्षों ने तलवार के द्वारा हमका नियंत्रण करने का निश्चय कर लिया। परन्तु बुद्धिमान राणा ने यह कहकर विवाद को शांत किया कि "अतला दुग"<sup>13</sup> नामक जिन स्थान का जल की बात चल रही है, जो पश्चिम तला दुग में पहले प्रदेश होगा, वहां जहां हरावल का प्राप्त करने का अधिकारी माना जायगा। राणा के नियम को सुनकर दोनों पक्षों के सामंत अपनी सेनाओं सहित अतला दुग पर अधिकार करने के लिए चल पड़े। अतला डण्डपुर से पूरबी घाट की राम की दूरी पर है। वहां से चित्तौड़ की तरफ एक पुराना मार्ग गया है। अतला का दुग ऊँचे भूखण्ड के ऊपर बना हुआ है और उसका चारों ओर अनेक पत्थर का बना ऊँचा परकाटा है और उसमें भीतर घन महुआ बन हुए हैं। दुग के नीचे एक गद्दी बहती है। दुग के भीतर दुग रक्षक का निवास स्थान भी मजबूत परगाट में युक्त है। केवल एक द्वार से होकर ही उस दुग में प्रवेश किया जा सकता था।

राजावतों ने तभी के साथ अतला दुग पहुँचने की योजना बनाई और तदनुसार वे साथ मूर्खोंद्वय के पहल में अपनी मजिद तक पहुँच गये। उनका आगमन का सूचना दुग में तलात मुसलमान सैनिकों को मिल गई। वे लोग भी शत्रु का सामना के लिए दुग के ऊपर एवं सुरक्षित स्थान पर छा जमे।



चू डावत लोगो ने एक दूसरे माग से अतला पहुँचने की योजना बनाई । पर तु आगे जान पर वह रास्ता पानी से भरा हुआ मिला । ऐसे में वे वापस लौटने की बात सोच रहे थे कि उह एक स्थानीय गडरिया मिल गया जिसने उह अतला जाने का सही माग बतला दिया । इसके बाद चू डावत बड़ी तेजी के साथ अतला की तरफ बढ़े । चू डावत युद्धकला में शक्तावतो से अधिक अनुभवी थे । अत वे अपने साथ ऊँची और मजबूत सीढ़िया तथा आक्रमण के लिए आवश्यक अथ सामान भी लेकर गये थे । जिस समय शक्तावत लोग दुग के प्रवेश द्वार को ताडने की चेष्टा में लगे थे ठीक उसी समय चू डावत भी जा पहुँचे और दुग पर आक्रमण कर दिया । चू डावत सरदार ने परकोटे के सहारे ऊँची सीढ़ी लगवाई और अपने साथियों के साथ सीढ़ी पर बढ़कर दुग की प्राचीर पर पहुँचने का निश्चय किया । उसी समय शत्रु सैनिकों द्वारा दागा गया एक गोला चू डावत सरदार को लगा जिससे वह सीढ़ी से नीचे गिर पड़ा और गिरते ही उसकी मृत्यु हो गई ।

दूसरी तरफ शक्तावत लोग उ मत्त हाथियों की सहायता से दुग का द्वार तोडने की चेष्टा में लगे हुए थे । द्वार के दरवाजों में बड़ी बड़ी तीक्ष्ण कीलें लगी हुई थी जिनकी वजह से हाथी आगे नहीं बढ़ पा रहा था । शक्तावत सरदार ने सोचा कि कहीं विलम्ब हो गया और चू डावतो ने दुग में पहले प्रवेश कर लिया तो हरावल का अधिकार नहीं मिल पायेगा । अत शक्तावत सरदार ने अपने प्राणों का मोह छोडकर दरवाजे की तीक्ष्ण कीलों पर अपना शरीर लगा दिया और महावत को हाथी आगे बढ़ाने का आदेश दिया । हाथी की जोरदार टक्कर से दुग का फाटक टूट गया और शक्तावत सैनिक मारकाट करते हुए आगे बढ़े । शक्तावत नेता हाथी की ओकर और लाह की नुकीली कीलों के लगने से क्षत विक्षत होकर मर गया । इस अप्रूप वलिदान से बाद भी शक्तावतो को हरावल का अधिकार नहीं मिल पाया । क्योंकि दूसरी तरफ चू डावतो के नेता के मरते ही, एक अथ चू डावत सरदार देवगढ़ के साम त ने नेतृत्व सम्भाल लिया था । उसने अपने मृत नेता का शरीर चादर में लपेट कर अपनी पीठ पर बाधा और हाथ में भाला लेकर सीढ़ी पर चढ़ गया । दुग के ऊपर चढ़कर उसने अपने सैनिकों के साथ मुमलमानों में घमासान युद्ध किया और जिस समय शक्तावत सैनिक जय घोष के साथ दुग में प्रवेश करने वाले ही थे देवगढ़ का सामन्त अपने नेता के मृत शरीर को दुग के भीतर फेंक चुका था और वह अपने सैनिकों सहित दुग में प्रवेश कर गया था । इस प्रकार चू डावता न भी अप्रूप पराक्रम का प्रदर्शन कर हरावल का अधिकार अपने वंश में कायम रखा ।

वशात सगठन और प्रतिद्वंद्विता किसी भी देश और राज्य के लिए बन्धाणकारी नहीं होते । आपसी प्रतिस्पर्धा से सदा राज्या का पतन हुआ है । शक्तावत और चू डावतो के आपसी द्वेष का जो उदाहरण ऊपर दिया गया है, राजस्थान के इतिहास में केवल यही एक घटना नहीं है, किन्तु ऐसी घटनाएँ राजस्थान के प्रधान प्रधान

राज्या में विशेषकर मारवाड़ के साहमी राठौड़ों में सऊड़ों वार हो गई है। मेवाड़ का इतिहास पढ़कर कोई भी व्यक्ति यह कह सकता है कि अगर वहाँ शक्तावतों और चूड़ावतों में पारस्परिक विद्वेष न रहा होता तो मेवाड़ की इतनी दुर्दशा न हुई होती। शक्तावत लोग की संस्था बहुत कम है, किन्तु वे लोग चूड़ावतों की प्रथा अधिक साहमी और पराक्रमी है। दोनों वंशों के लोग मेवाड़ राज्य के प्रमुख योद्धा थे। परन्तु राज्य में सबसे ऊँचा सम्मान तथा प्रभुत्व प्राप्त करने के लिए दोनों की प्रतिद्वंद्विता ने मेवाड़ राज्य को ही कमजोर बना दिया।

बहुत पहले से भारत के विभिन्न राज्याँ में साम तथा शासन प्रणाली रही है और जब तक यह प्रणाली सही ढंग से चली, जिस देह ही यह शली शुभफलदायक रही थी। किन्तु राज्य की कन्द्रीय शक्ति के निबल पड़ने पर अथवा सामन्तों के अनुशासन भंग करने पर साम तथा शासन प्रणाली का मूल मिट्टा तथा निबल पड़ जाता है और ऐसी अवस्था में यह प्रणाली किसी भी राज्य के लिए उपयोगी साबित नहीं होती। साम तथा शासन प्रणाली में एक नुटि और भी भयानक है। जब एक व्यक्ति का अधिनायकवाद लाखों लोगों की पराधीनता का कारण बन जाता है, वहाँ पर शासन की यह प्रणाली निश्चित रूप से किसी समय भयानक सिद्ध होती है। इस प्रकार की कुछ अथ नुटियाँ भी हैं जो इस प्रथा को अयोग्य बनाने का काम करता है।

अपने प्रभुत्व और सामर्थ्य का रक्षा के लिए राजस्थान के राजाओं को दिल्ली के मुगल सम्राटों की अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश होना पड़ा था। राजपूत राजाओं ने मुगल बादशाहों का नाममात्र का अपने अपने राज्य सौंप कर उनसे फिर सनद द्वारा राज्य ग्रहण किया। जितने राजाओं ने उनकी अधीनता स्वीकार की थी उन सभी को यही करना पड़ा। चूँकि वे अपने राज्य शासन के लिए मुगल बादशाहों से सनद प्राप्त करते थे इसलिए उन अपना सर्वोपरि स्वामी मान लेते थे। राजपूत राजाओं को सनद देते समय मुगल बादशाह उन्हें हाथी, घोड़ा, मूल्तबान वस्त्र और 'महाराज' अथवा 'राणा' की उपाधि के साथ सम्मान सूचक मनसब प्रदान करते थे। अधीन राजा लोग बादशाहों का अपने राज्य की तरफ से एक निश्चित धनराशि नजराना के तौर पर दिया करते थे।

इस अधीनता के लिए बादशाह और राजाओं के बीच एक संधि पत्र लिखा जाता था, जिसके अनुसार सम्राट के बुलाने पर निर्धारित मर्यादा में सना सहित प्रत्येक राजा को राजधानी अथवा युद्धक्षेत्र में उपस्थित होना पड़ता था। मुगल सम्राट अपने अधीन प्रत्येक राजा को राजपताका जयधोषणा का बाजा और अन्य राज चिह्न प्रदान करता था। जिनका राजा लोग अपनी अपनी सेना के साथ व्यवहार किया करते थे।<sup>12</sup> इन सब सम्पत्तियों द्वारा हम यह देखते हैं कि मुगल शासनकाल में साम तथा शासन प्रणाली प्रचलित थी।

यद्यपि हुमायूँ न भी कई राजपूत राजाओं को अपने अधीन किया था, पर तु अकबर की भाँति उसे सफलता नहीं मिली। अकबर न अपनी सूझबूझ के सहारे राजस्थान के लगभग सभी राजाओं को अपनी अधीनता स्वीकार करने के लिए विवश कर दिया था। उसने बहुत विचार के बाद निश्चय किया था कि राजपूत राजाओं के ऊपर प्रताप विक्रम दिखाने और कठोर शासन करने से केवल बुरा फल ही नहीं उत्पन्न होगा, अपितु महाविपत्ति में पड़ने की सम्भावना है। इस कारण से उसने दशों राजाओं को शासन में कुछ हिस्सा देकर मुगल साम्राज्य का समयक बनाया।

अकबर ने मुगल रक्त के साथ शुद्ध राजपूत रक्त के मिलान की विशेष चेष्टा की। उसका विचार था कि इस प्रकार के वैवाहिक सम्बंध के बाद राजपूत वीरगना के गर्भ से उत्पन्न मुगल सम्राट के औरस पुत्र की अधीनता राजपूत लोग जिस तरह भाव से करेंगे वसी मुगल सम्राट की कभी नहीं करेंगे। उन दिनों में अमेर का शासन बहुत निबल था। अमेर का राज्य दिल्ली के समीप था। इसीलिए अमेर ने अकबर के सामने आत्म समर्पण कर दिया था। सबसे पहले अमेर के राजा भगवानदास ने हुमायूँ के साथ अपनी लड़की का विवाह किया था।<sup>15</sup> उसके बाद तो मुगल खानदान में अपनी लड़की देने की बात राजपूत राजाओं के लिए साधारण बात हो गई। केवल मेवाड़ के राजवंश ने सम्राट अकबर का मनोरथ पूरा नहीं किया था।

सम्राट जहाँगीर का जन्म एक राजपूत राजकुमारी से हुआ था। उसका बेटा खुसरू, शाहजहाँ कामबरखश और औरंगजेब का बेटा अकबर—ये सभी राजपूत राजकुमारियाँ से पैदा हुए थे।<sup>16</sup> औरंगजेब को सिंहासन से उतार कर राजपूत राजाओं ने उसके लड़के अकबर का सिंहासन पर बठाने का प्रयास किया था। राजपूत राजाओं के साथ मुगलों का वैवाहिक सम्बंध लम्बे समय तक चलता रहा। जब मुगल साम्राज्य निबल पड़ गया था उन दिनों में भी सम्राट फर्रुखसियर ने मारवाड़ के राजा अजीतसिंह की लड़की के साथ विवाह किया था।<sup>17</sup>

अकबर के समय में उसके अधीन 416 सेनापति थे, जो 200 से लेकर 10 000 अश्वारोही सैनिकों पर अधिकार रखते थे। इन सेनापतियों में 47 राजपूत थे जिनके अधिकार में 53,000 अश्वारोही सैनिक थे। सम्पूर्ण मनसबदारा के अधीन अश्वारोही सैनिकों की संख्या 5,30,000 थी, ऐसा अबुलफजल ने अपने ग्रंथ में लिखा है। उस ग्रंथ से यह भी पता चलता है कि अकबर के अधीन में पदाति सैनिकों की संख्या चालीस लाख थी।

47 राजपूत मनसबदारा में 17 का अधिकार में एक हजार से पाँच हजार तक अश्वारोही और शेष 30 का अधिकार में 500 से 1000 तक अश्वारोही थे।

आमेर मारवाड, बीकानेर, वूदी जसलमेर बु देलखण्ड और सिखावत के राजा लोग एक हजार से अधिक अश्वारोहियों के मनसबदार थे। आमेर के राजा के साथ ववाहिक सम्बन्ध होने के कारण उसे 5 000 अश्वारोही सैनिकों का मनसब मिला था। मारवाड का राठौड़ राजा उत्पसिंह एक हजार अश्वारोहियों का मनसबदार था, किंतु मारवाड के राजवंश की शाखा में उत्पन्न बीकानेर के रायसिंह को चार हजार अश्वारोहियों का मनसब मिला था। चंदेरी, करौली, दतिया के स्वतंत्र राजा और कुछ दूसरे राजा तथा सिखावत का राजा निम्न श्रेणी के सनापति थे और उन्हें 400 से 700 तक अश्वारोहियों का मनसब प्राप्त था। इसी श्रेणी में शाखावत वंश के सरदार भी थे। राणा प्रताप के साथ झगडा हो जाने के बाद उसका भाई शक्तिसिंह अपने सरदारों के साथ अकबर की सेवा में चला गया था।

राजपूतों के साथ ववाहिक सम्बन्ध कायम करके अकबर ने दो लाभ उठाये। प्रथम, इससे राजपूतों के मनोभावों से उसके विदेशी होने का भाव दूर हो गया और मुगलों के साथ उसकी आत्मीयता बढ़ी। द्वितीय उस आत्मीयता के कारण उनकी सेना सम्राट के कार्य साधन में नियुक्त हुई।

अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ ने जिस उदार नीति का आश्रय लेकर देशी राजा और साधारण प्रजा के हृदय पर अधिकार कर लिया था, औरगजेब इस नीति का पालन नहीं कर पाया। उसने अपने पूर्वजा की नीति को बिल्कुल पक्षपातपूर्ण शासन आरम्भ किया, जिसके फलस्वरूप हिंदू लोग उसके विरोधी होने लगे। अब तक राजपूतों और हिंदुओं में मुगल सिंहासन के प्रति जो भक्ति भावना थी, वह लुप्त हो गई। औरगजेब के बाद फर्रुखसियर सिंहासन पर बैठा।<sup>18</sup> वह प्रयोग्य और निचल था। उसके शासनकाल में तमूर के वंशजों का साम्राज्य खण्ड खण्ड हो गया।

राजस्थान के राज्यों में किस प्रकार की शासन प्रणाली सबसे श्रेष्ठ हो सकती है इस समय उसकी ठीक ठीक कल्पना करना कठिन है। बहुत समय तक इन सभी राज्यों में सामंत शासन प्रणाली ने सर्वांग सुंदर रूप से कार्य साधन किया है। लगभग आठ सौ वर्षों तक इस देश में मुगलों पठानों और बीच-बीच में थोड़ा बहुत अन्य लोगों का शासन चला है। उस समय में भी जो प्रणाली काम करती रही, उसमें भी बहुत कुछ आधार सामंत शासन प्रणाली का था।

यदि राजपूत राज्य कुछ और अधिक उन्नति की सीढ़ी पर चढ़ सकते, यदि राजा अपने राज्य को लुटेरों की लूटमार से अथवा सामंतों के अवायवपूर्ण खालसा भूमि को हड़पने के कार्यों से बचा पाते और राज्य की भूमि को उपजाऊ बनाने की चेष्टा करते तथा मामूली यदि राज्य की शांति एवं रक्षा और बाह्य आक्रमण से

राज्य की रक्षा के लिए निवारित सस्या में सेना एकत्र करते तो यहाँ के राज्यों में प्रचलित सामन्त शासन प्रणाली का पतन न हुआ होता।

यूरोप में जिस समय फ्रांस के सम्राट चार्ल्स सप्तम् ने अपनी स्थायी सेना नियत करके 'टैल' (टालि) नामक कर प्रचलित किया उस समय फ्रांस के सामन्त विद्रोही हो गये थे। चार्ल्स के पहले यूरोप के किसी राज्य में किसी राजा की स्थायी सेना नहीं थी। सामन्तों की सेना द्वारा ही सब कार्य सम्पन्न होते थे। इसी प्रकार की परिस्थितियाँ राजस्थान के राज्यों में भी समय समय पर पदा हुई। कोटा के राजा द्वारा प्राचीन प्रथा का परिवर्तन करने पर, वसा ही शोचनीय काण्ड उपस्थित हुआ था। साठ वर्ष पहले मेवाड़ के कुछ सामन्तों के विद्रोही हो जाने पर भ्रमरवादी जातियों ने मेवाड़ पर आक्रमण किये। उस समय राणा ने ग्रह की लोभी सिंघा की सहायता ली, परन्तु इसका फल हृदयभेदी रहा। सामन्तों के बीच परस्पर एक दूसरे से लड़कर क्षीण बल हो गये तथा राणा के ऊपर से सबमाधारण की भक्ति भी उठ गई। जयपुर के राजा ने वेतनभोगी सैनिकों को रखने की प्रथा पर अधिक ध्यान दिया, किन्तु यथासमय वेतन न देने से ये सैनिक काम नहीं करते थे। वे न तो राज्य की रक्षा ही कर पाये और न दूसरे राज्या में अपना भय उपस्थित कर सके। मारवाड़ में सामन्त प्रणाली अधिक मजबूत थी, इस कारण मारवाड़ के राजा लोग लम्बे समय तक विजातीय सेना की सहायता लेने में किसी प्रकार समय न हो पाये। परन्तु मुगल साम्राज्य के पतन के मुख्तियार समय में पठानों की सेना मारवाड़ में घुस आई और मारवाड़ के राजा तथा सामन्तों और दूसरे राजाओं ने भी अपने आन्तरिक झगडा में उसका सहयोग लिया और उसके हाथों अपने राज्यों का विनाश होते हुए देखा। इस प्रकार की परिस्थितियाँ समय समय पर आती रही और परिणामस्वरूप न केवल राजस्थान के राज्य निबल और भ्रमस्थ हो गये और प्रबल क्षमता वाली जाति न आकर उनके ऊपर अधिभार स्थापन कर दिया।

पट्टावत सामन्तों के कर्तव्य—इतिहासकार हालम ने लिखा है कि यदि राजा आश्रय दे और सामन्तों को राजभक्ति दिवान के साथ साथ अपने बन्धु का पालन कर, तो सामन्त शासन प्रणाली, एक अच्छी शासन प्रणाली मानित हो सकती है। एक तरफ यह प्रथा सामन्तों का अपने राजा के लिए निवारित कार्यों को पूरा करने के लिए बाध्य करती है तो दूसरी तरफ राजा का अपने सामन्तों की रक्षा करने के लिए विवश करती है। हालम के लेख से स्पष्ट है कि राजा और सामन्त परस्पर एक दूसरे की सहायता करने के लिए समभाव से बाध्य है। सामन्त शासन नीति का यह मूल उद्देश्य राजपूतों के द्वारा अति विषाद रूप में दाखिलिया में प्रकाशित हुआ है। मारवाड़ के अधिपति और सामन्तों के परस्पर कर्तव्य समझा है, इस विषय में एक लिपि है। दूसरी लिपि में राणा के अधीन देवाड के

ग्रामेर मारवाड बीकानेर, वृन्दी जसलमेर वु देलखण्ड और सिखावत के राजा लोग एक हजार से अधिक अश्वारोहियों के मनसबदार थे। ग्रामेर के राजा के साथ ववाहिक सम्बन्ध होने के कारण उसे 5 000 अश्वारोही सैनिकों का मनसब मिला था। मारवाड का राठौड़ राजा उदयसिंह एक हजार अश्वारोहियों का मनसबदार था, किन्तु मारवाड के राजवंश की शाखा में उत्पन्न बीकानेर के रायसिंह को चार हजार अश्वारोहियों का मनसब मिला था। चंदेरी, करौली, दतिया के स्वतंत्र राजा और कुछ दूसरे राजा तथा सिखावत का राजा निम्न श्रेणी के सेनापति थे और उन्हे 400 से 700 तक अश्वारोहियों का मनसब प्राप्त था। इसी श्रेणी में शक्तावत वंश के सरदार भी थे। राणा प्रताप के साथ झगडा हो जाने के बाद उसका भाई शक्तिसिंह अपने सरदारों के साथ अकबर की सेवा में चला गया था।

राजपूतों के साथ ववाहिक सम्बन्ध कायम करके अकबर ने दो लाभ उठाये। प्रथम, इससे राजपूतों के मनोभावों से उसके विदेशी होने का भाव दूर हो गया और मुगल के साथ उसकी आत्मीयता बढ़ी। द्वितीय उस आत्मीयता के कारण उनकी सेना सम्राट के काय साधन में नियुक्त हुई।

अकबर जहाँगीर और शाहजहाँ ने जिस उदार नीति का आश्रय लेकर देशी राजा और साधारण प्रजा के हृदय पर अधिकार कर लिया था, औरगजेव उस नीति का पालन नहीं कर पाया। उसने अपने पूर्वजों की नीति के विरुद्ध पक्षपातपूर्ण शासन आरम्भ किया, जिसके फलस्वरूप हिंदू लोग उसके विरोधी होने लगे। अब तक राजपूतों और हिंदुओं में मुगल सिंहासन के प्रति जो भक्ति भावना थी, वह लुप्त हो गई। औरगजेव के बाद फर्रुखसियर सिंहासन पर बैठा।<sup>18</sup> वह अयोग्य और निरक्षर था। उसके शासनकाल में तमूर के वंशजों का साम्राज्य स्रष्ट खण्ड हो गया।

राजस्थान के राज्यों में किस प्रकार की शासन प्रणाली सबसे धेरूठ हो सकती है इस समय उसकी ठीक ठीक कल्पना करना कठिन है। बहुत समय तक इन सभी राज्यों में सामंत शासन प्रणाली ने सर्वांग सुंदर रूप से काय साधन किया है। लगभग आठ सौ वर्षों तक इस देश में मुगलों पठानों और बीच बीच में थोड़ा बहुत अन्य लोगों का शासन चला है। उस समय में भी जो प्रणाली काम करती रही, उसमें भी बहुत कुछ आधार सामन्त शासन प्रणाली का था।

यदि राजपूत राज्य कुछ और अधिक उन्नति की सीढ़ी पर चढ़ सकत, यदि राजा अपने राज्य की लुटेरों की लूटमार से अथवा सामन्तों के अत्याचारी बालसा भूमि की हड़पन के कारणों से बचा पात और राज्य की भूमि की उपजाऊ बनान का चेष्टा करत तथा सामंतगण यदि राज्य की शान्ति एवं रक्षा और बाह्य आक्रमण से

राज्य की रक्षा के लिए निर्धारित मन्थ्या में सेना एकत्र करते तो यहाँ के राज्यों में प्रचलित सामन्त शासन प्रणाली का पतन न हुआ होता।

यूरोप में जिन समय फ्रांस के सम्राट चार्ल्स सप्तम ने अपनी स्थायी सेना नियत करके 'टल' (टालि) नामक कर प्रचलित किया उस समय फ्रांस के सामन्त विद्रोही हो गये थे। चार्ल्स के पहले यूरोप के किसी राज्य में किसी राजा की स्थायी सेना नहीं सामन्तों की सेना द्वारा ही सब कार्य सम्पन्न होते थे। इसी प्रकार की परिस्थितियाँ राजस्थान के राज्यों में भी समय समय पर पदा हुईं। कौटा के राजा द्वारा प्राचीन प्रथा का परिवर्तन करने पर, वंसा ही शोचनीय काण्ड उपस्थित हुआ था। साठ वर्ष पहले मेवाड़ के कुछ सामन्तों के विद्रोही हो जाने पर भवसरवादी जातियों ने मेवाड़ पर आक्रमण किये। उस समय राणा ने ग्रथ की लौना सिंघ की सहायता ली, परन्तु इसका फल हृदयभेदी रहा। सामन्तों में परस्पर एक दूसरे से लड़कर क्षीण बल हो गये तथा राणा के ऊपर से सबमाधारण की भक्ति भी उठ गई। जयपुर के राजा ने वेतनभोगी सैनिकों को रखने की प्रथा पर अधिक ध्यान दिया, किन्तु यथासमय वेतन न देने से ये सैनिक काम नहीं करते थे। वे न तो राज्य की रक्षा ही कर पाये और न दूसरे राज्यों में अपना भय उपस्थित कर सके। मारवाड़ में सामन्त प्रणाली अधिक मजबूत थी, इस कारण मारवाड़ के राजा लोग लम्बे समय तक विजातीय सेना की सहायता लेने में किसी प्रकार समय न हो पाये। परन्तु मुगल साम्राज्य के पतनोन्मुख समय में पठानों की सेना मारवाड़ में घुम आई और मारवाड़ के राजा तथा सामन्तों और दूसरे राजाओं ने भी अपने आन्तरिक झगड़ों में उसका सहयोग लिया और उसके हाथों अपने राज्यों का विनाश होते हुए देखा। इस प्रकार की परिस्थितियाँ समय-समय पर घाती रही और परिणामस्वरूप न केवल राजस्थान के राज्य निबल गये और समय-समय पर घाती रही और प्रबल क्षमता वाली जाति न आकर उनके ऊपर अधिकार स्थापन कर लिया।

पट्टावत सामन्तों के कर्तव्य—इतिहासकार हालम ने लिखा है कि यदि राजा आग्रह दे और मामूली राजभक्ति दिवाने के साथ साथ अपने कर्तव्यों का पालन करे, तो सामन्त शासन प्रणाली, एक अच्छी शासन प्रणाली साबित हो सकती है। एक तरफ यह प्रथा सामन्तों को अपने राजा के लिए निर्धारित कार्यों का पूरा करने के लिए बाध्य करती है तो दूसरी तरफ राजा को अपने मामूली की रक्षा करने के लिए विवश करती है। हालम के लेख से स्पष्ट है कि राजा और सामन्त परस्पर एक दूसरे की सहायता करने के लिए समभाव से बाध्य है। सामन्त शासन नीति का यह सरल उद्देश्य राजपूतों के द्वारा अति विघटन रूप में दो लिपियों में प्रकाशित हुआ है। मारवाड़ की त्रिविध और सामन्तों के परस्पर कर्तव्य बतलाया है, इस विषय में एक लिपि है। दूसरी लिपि में राणा ने अपनी दयालुता

सामन्त के सरदारों का स्वत्व निश्चय, दवगढ के सामन्त द्वारा उस स्वत्व में हस्तक्षेप और उसका अंतिम फल वणन किया गया है।

मारवाड़ के राजा और सामन्तों के वक्तव्यों के निश्चय में दोनों को समान महत्व दिया गया है। यदि राजा स्वेच्छाचारी बन जाता है और सामन्तों की परामर्श की उपेक्षा करता है, तो सामन्त लोग मिलकर उसके विरुद्ध विद्रोह करके, उसे सिंहासनच्युत करके, उसके स्थान पर किसी दूसरे को राजा बना सकते हैं। सामन्त लोग कहते हैं, "महाराज यदि हम लोगों को अपने अधीन में नियुक्त रखकर, हमका प्रसन्न रखेगा तभी वह हमारे स्वामी और नेता स्वरूप है, यदि ऐसा न करें तो वह हमारे समान है और हम उनके भ्राता रूप से भूराजस्व के समान अधिकार हैं तथा अधिकार लाभ के लिए दावा भी करते हैं।" दवगढ के सामन्तों के साथ उनके अधीन सरदारों का जिस समय मनोविवाद हुआ, उस समय उन सरदारों ने भी मारवाड़ के सामन्तों के कहने पर तत्त्व के अनुसार ही कथन किया था।

यूरोप के व्यवस्थाविद् लोग दीर्घकाल से जो यह प्रश्न करते हैं कि, 'सामन्त लोग अपने राजा के नेतृत्व में एकत्र होकर अपने आत्मीय लोगों अथवा दम के स्वामी राजा के विरुद्ध अभियान करने का वाध्य हैं कि नहीं? राजपूत जाति ने बड़ी सुगमता के साथ विख्यात प्रमाणों द्वारा उसकी भीमासा कर दी है। इससे पता चल जाता है कि यूरोप और राजपूत राज्यों में उक्त प्रणाली के विषय में किता प्रकार की भिन्नता है अथवा नहीं। यदि किसी राजपूत से प्रश्न किया जाये कि, "तुम अपने स्वामी सामन्तों की आज्ञा पालन के लिए वाध्य हो अथवा राजा की आज्ञा पालन करने में वाध्य हो।" वह तत्काल उत्तर देगा कि "राज के मालिक वह, मस्तक का मालिक वह। अर्थात् राज्य का मालिक तो राजा है परन्तु मेरे मस्तक का मालिक मेरा सामन्त है।"

राजा के साथ सामन्तों का जसा सम्बन्ध है वसा सम्बन्ध राजा तथा बड़े सामन्तों के अधीन छोटे सामन्तों या उनकी प्रजा के साथ नहीं होता है। बड़े सरदार अथवा उनकी प्रजा साक्षात् सम्बन्ध में राजा की किसी आज्ञा के पालन करने में वाध्य नहीं है। सामन्तों की आज्ञानुसार ही वे राजा का काम करते हैं। राजा कभी किसी सामन्त के अनुचर सरदार अथवा प्रजाजनों का स्वयं बुलाकर किसी कार्य में नियुक्त नहीं कर सकते। इसके विपरीत यदि सामन्त राजा के विरुद्ध कोई अयामपूर्ण कार्य करे अथवा विद्रोह कर बैठे और अपने अधीन सरदारों तथा प्रजा के साथ दम के लिए कहें तो वे लोग शीघ्र बिना किसी विचार के उममें तत्पर हो जाते हैं। इसके प्रमाण में बहुत से प्रमाण उद्धृत किये जा सकते हैं। सामन्त शासन की मूल नीति के अनुसार स्वामी की आज्ञा पालन एक आवश्यक वक्तव्य है और दम के अन्तर्गत पालन के निमित्त उसके अधीनस्थ लोग उसके लिए अपना जीवन बलिदान कर देने में भी भयभीत नहीं होते।



सरदारों का समूह—माम त शासन प्रणाली में राजा और साम ता के आपसी कृतव्या का जितना महत्त्व है, उतना ही महत्त्व माम त और उनके अधीनस्थ सरदारों के आपसी कृतव्या का भी है। अधीनस्थ सरदारों के अपने माम त के प्रति क्या कृतव्य है यह वा उह वीन वीनसी आतामा का पालन करना पड़ता है, उसकी सूची लिखना प्रमम्भव है, क्योंकि वे प्राय सभी आतामा का पालन करने के लिए बाध्य हैं। वे अपने माम ता के दरबारा के प्रमुख व्यक्ति होते हैं और उनके जीवन के बाय माम ता के बायों के साथ बंधे रहते हैं। साम त की सभा में सदा उपस्थिति, निवार में उनके साथ जाना, उनके साथ राजमभा ग्रहण युद्ध में जाना यहाँ तक कि माम त के मनु द्वारा व दी बनाय जान पर उसके साथ ही मनु के शिविर में रहना।

जहाँ राजा माम त लाग और मरदार—सभी अपने-अपने कृतव्या का उचित पालन करते हैं, वहाँ पर माम त शासन प्रणाली कभी असफल नहीं हो सकती।

### सन्दर्भ

- 1 टॉड का यह कथन पूर्णतः सत्य नहीं माना जा सकता। स्वयं टॉड आग के पृष्ठा में राजपूत राज्या की शासन प्रणाली की प्रशंसा भी करते हैं।
- 2 मवाड की राजपूत जाति के राजपूत न घटनाओं और परिस्थितियों के अनुसार अपने नामों में परिवर्तन किया है। पहले ये लोग सूयवशी नाम से विख्यात थे, उसके बाद गुहिलोत कहलाये, फिर आहारिया (आटरिया) और उनके बाद मीमादिया के नाम में प्रसिद्ध हुए।
- 3 चिह्न व्यवहार की इस प्रथा का प्रचार यूरोप में क्रूसेड (धर्मयुद्ध) के बाद ही शुरू हुआ था।
- 4 चंदरी के बारे में टॉड ने लिखा है कि इस वय प्रदेश में यूरोपियन लोगों में से केवल मैं ही सबसे पहले सन् 1807 ई० में गया था और उस घाना में मुझे बहुत कष्ट उठाने पड़े थे। उस समय यह एक स्वतन्त्र राज्य था। तीन वर्ष बाद इस पर सिंधिया ने अपना अधिकार कर लिया।
- 5 बीची जाति चौहान राजपूत वंश की एक शाखा है। हाडावती के पूर्व की तरफ इस वंश का राज्य था।
- 6 चडस चमड़े का बना होता है और इसका उपयोग कुम्हों से भूमि की सिंचाई के लिए किया जाता है। सामान्यतः इसे कृषि भूमि की पमाइश का एक मापदण्ड भी माना जाता है।

- 7 महाराणा अमरसिंह द्वितीय (1698-1710) ने अपने सामंता का तीन श्रेणियों में बांटा था। प्रथम श्रेणी में 16 सामंत थे और वे उमराव कहलाते थे। 19वीं सदी के अंत तक उनकी संख्या 24 तक पहुंच गई थी।
- 8 द्वितीय श्रेणी के सामंतों की संख्या 32 थी। अंत वे 'बत्तीस' के सरदार कहा जाते थे।
- 9 तीसरी श्रेणी के सरदारों की संख्या कई सौ थी, अंत उन्हें 'गोल' के सरदार कहा जाता था।
- 10 उस समय में व्यापार के माल को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाने के लिए बलगाडिया का काम में लाया जाता था। कहीं-कहीं पर ऊँटों का प्रयोग होता था।
- 11 कनल टाड ने लिखा है कि, "अथर्वण और पदच्युति इन दोनों को मने देखा है।"
- 12 मेवाड़ की प्राचीन राजधानी चित्तौड़ पर जहांगीर ने नहीं अपितु अकबर ने अधिकार किया था।
- 13 कनल टाड लिखते हैं कि 'यह दुर्ग इस समय बिल्कुल ध्वस्त हो गया है, किंतु ऊँची चोटी के महल और प्राकार के कुछ अवशेष भी पाये जाते हैं।
- 14 1877 ई० में जब लार्ड सैटन ने दिल्ली के दरबार में ब्रिटिश महारानी को 'भारतेश्वरी' उपाधि धारण की घोषणा की थी, उसी वर्ष हिंदू-मुस्लिम राजाओं को एक-एक पद दी गई थी। हिंदू के बदले एक-एक स्वर्ण पदक, मुस्लिम को चांदी का बाजे प्रकाश की थी, जैसी कि उसी प्रकार की थी, जैसी कि प्रायः सनद देन के समय काम में आती थी।
- 15 टाड साहब का कथन सही नहीं है। पुत्री का विवाह पुत्री का विवाह
- 16 जहांगीर का कब्र खोदने

शाहजहाँ का ज़मिन्दार मारवाड़ की राजकुमारी जाधावाड़ी से हुआ था, परन्तु कामरुज्जमान का ज़मिन्दार की नत्की उदयपुरी और औरंगजेब से हुआ था ।

- 17 फर्रुखसियर की मृत्यु के बाद अजीतसिंह अपनी पुत्री को मुगल हरम में वापस अपने साथ ले गये थे । इस प्रकार की यह प्रथम घटना थी । इसी फर्रुखसियर ने अंग्रेजों का अपनी व्यापारिक कोठी बनारस के लिए हुगली में आवश्यक भूमि प्रदान की थी ।
  - 18 औरंगजेब के बाद जहादुरशाह सिंहासन पर बैठा था । उसके बाद जहादुरशाह मुगल सम्राट बना । जहादुरशाह के बाद फर्रुखसियर सिंहासन पर बैठा था ।
-

## अध्याय 9

### राजस्थान में जागीरदारी प्रथा (2)

अब मैं जागीरदारी प्रथा से सम्बन्धित उन विशेष बातों अथवा व्यवस्थाओं का उल्लेख करूँगा, जो यूरोप में प्रचलित थी और यह बताने का प्रयास करूँगा कि राजस्थान के राज्या में भी वे बातें आज तक बतमान हैं। उनमें 6 बातें मुख्य हैं, जो इस प्रकार हैं—1 नजराना। 2 जागीर का हस्तांतरित होना। 3 पुनर्हीन दशा में सामन्त की मृत्यु होने पर उसकी जागीर पर राजा का पुन अधिकार। 4 विशेष अवसर पर सामन्त द्वारा राजा को आर्थिक सहायता देना। 5 नाबालिग सामन्त की रक्षा और 6 विवाह।

नजराना—नजराना जागीरदारी प्रथा का एक मुख्य लक्षण है। इसके द्वारा राजा का प्रभुत्व और सामन्त की अधीनता प्रकट होती चली आती है। सामन्त लोग अपने राजा से जब जागीर अथवा भूमि प्राप्त करते हैं, उस समय उसके बदले में अपने द्वारा य कृतव्यों के पालन के साथ साथ वे अपने राजा को एक निर्धारित नजराना देने का भी वचन देते हैं। यदि संयोग से किसी सामन्त की मृत्यु हो जाती है तो उसका उत्तराधिकारी राजा के सामने प्रार्थना पत्र उपस्थित करके और उतना ही नजराना दान की प्रतिष्ठा करके सामन्त का पद एवं जागीर प्राप्त करता है। मेवाड़ राज्य में इस नजराने के द्वारा प्राचीन भूमि (जागीर) का स्वत्वाधिकार सदा संपन्न हो जाता है और राजा नए उत्तराधिकारी को उस भूमि का स्वत्वाधिकार नये सिरे से प्रदान करता है। यूरोपीय राज्या में मृत सामन्त का पुन न अपने पिता की जागीर का उत्तराधिकारी बनता है, तब वह इसकी भांय पुराने सम इच्छा प को बदा ड म र्ति को जो र्णित न

अब राजा अपने तरफ से नजराना को विवश करने लगा तो और अस तीमा पर पहुच गया तो सामन्तों ने अ नद) पर हस्ताक्षर करने

करके उसके देने का एक नियम बना दिया गया। नजराना का निर्धारण सामंत पद प्राप्त करने वाले की मर्यादा के अनुसार निश्चित किया गया।<sup>1</sup>

फ्रांस में प्राचीन व्यवस्था के अनुसार राजा को नया अभिषिक्त होने वाला सामंत अपनी भूमि अथवा जागीर की एक बर की मालगुजारी "नजराना" में देता था। मेवाड़ राज्य में भी यही व्यवस्था थी। यहां पर भी प्रत्येक नया सामंत राणा से नई सनद लेते समय अपनी जागीर की एक बर की दाय के रुपये नजराने में देते थे और यह बहुत बहुत दिनों तक चलती रही।<sup>2</sup>

मेवाड़ राज्य में जब किसी सामंत की मृत्यु की सूचना राणा को मिलती थी, तो वह उसकी जागीर को अपने अधिकार में लेने के लिये एक अस्थायिक अधिकारी को कुछ घंटे राजकमचारियों के साथ भेज देता था। इस दल को 'जब्ती' कहा जाता था। जब्ती दल का अधिकारी वहां पहुंच कर जागीर की व्यवस्था अपने हाथ में ले लेता था। तब मृत सामंत का उत्तराधिकारी एक प्रार्थना पत्र के माध्यम से राणा से निवेदन करता था कि उसे उस जागीर का सामंत नियुक्त किया जाय। प्रार्थना-पत्र में नियमानुसार नजराना देने का वचन दिया जाता था। नजराना अदा हो जाने के बाद राणा उसको अपने दरबार में आने का निमन्त्रण भेजते हैं और उसे नई सनद प्रदान करते हैं। सनद के साथ पुरानी प्रथा के अनुसार राणा नये सामंत की कमर में एक तलवार बांध कर उसका अभिषेक काय्य सम्पन्न करते हैं और घोड़ा, दुशाला दुपट्टा आदि देकर उसे सम्मानित करते हैं। मेवाड़ में सामंतों का यह अभिषेक समारोह बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है और लगभग सभी सामंत इस समारोह में सम्मिलित होते हैं। अभिषेक की रस्म अदायगी के बाद जब्ती लोग सामंत की जागीर से वापस लौट आते हैं और उस जागीर का अधिकार नये सामंत को सौंप दिया जाता है।<sup>3</sup>

मेवाड़ राज्य में नजराना देने की प्रथा बहुत पहले से चली आ रही है। परंतु राज्य के पतन के दिनों में कई बलशाली सामन्तों ने नजराना देना बंद कर दिया। उन दिनों में बाह्य आक्रमणों के फलस्वरूप राणा की शक्तियां क्षीण हो गयी थी। सामन्तों की इस कायवाही से वहां की मूल प्रणाली में परिवर्तन हो गया और नजराना की प्रथा अनुचित समझी जाने लगी।

जागीर का हस्तांतरित होना—जागीरदारी प्रथा में राजा से जागीर मिलने के बाद उस जागीर के स्वामी जागीरदार को अपनी जागीर किसी को हस्तांतरित करने का नियम नहीं है। जागीरदार अपनी जागीर अथवा जागीर के अंश को न तो किसी को बेच सकता है और न किसी को हस्तांतरित कर सकता है। धार्मिक भूमि अनुदानों में जागीरदार को कुछ अधिकार दिये गये हैं, परंतु ऐसे अनुदानों के लिये

भी उम राजा स पूव स्वीकृति लेनी पडती है। यदि राजा आदेश न दे तो सामंत को अपनी जागीर म स धार्मिक काय क लिये भी भूमि अनुदान देन का अधिकार नहीं है। किसान लोग राणा की रूपया देकर भ्रपन खेतों का पट्टा लिखा लेते हैं और निर्धारित कर वसूल कर सकता है।

पुनर्हीन सामंत के मरने पर जागीर का अधिकार—सामंतों को राज्य की तरफ से जा जागीर मिलती थी उस पर सामंत का वशानुगत अधिकार माना जाता था। परन्तु प्रचलित विधान के अनुसार यदि किसी सामंत के पुत्र न हो और पुत्र हीन अवस्था में उसकी मृत्यु हो जाय तो उसकी मृत्यु के बाद राणा उसकी जागीर को पुन भ्रपन अधिकार में ले लेता है। सामंत के दत्तक पुत्रों को उत्तराधिकार नहीं दिया जाता था। यह राज्य की पुरानी प्रथा है और राणा को अनेक अवसरों पर इस प्रथा का पालन करना पडा था। सामंत के किसी प्रकार के भ्रपराध में भ्रपराधी सिद्ध हो जाने पर भी राणा उम सामंत की जागीर को पुन ग्रहण कर सकता था। भ्रपराध के परिणाम के अनुसार किसी की सम्पूर्ण जागीर और किसी की भागी जागीर ल ली जाती थी। यूरोप में भी पहल यह प्रथा प्रचलित थी।

इस समय मारवाड राज्य के प्राय सभी प्रथम श्रेणी के सामंत अपना राज्य छोड़कर दूसरे राज्यों में निर्वासित जीवन बिता रहे हैं। उन्हें उनके राजा न राज्य से निकाल दिया है। मारवाड राजवंश के ही ईंडर के राजा ने भी अपने सामंतों को भ्रपन राज्य से निकालने की साजी थी परन्तु बम्बई के गवर्नर के कारण वह ऐसा नहीं कर पाया।

जो राजपूत भ्रपन परिश्रम त्याग और पुरुषार्थ से राज्य का उपकार करते हैं राणा की तरफ से उनको जीवन भर के लिए भूमि अनुदान दिया जाता है। इसे "चारुत्तर प्रथा" कहते हैं। जिस व्यक्ति को इस प्रथा के अंतर्गत भूमि दी जाती है उसकी मृत्यु के बाद उम भूमि पर राणा का पुन अधिकार हो जाता था। परन्तु जिन लोगों का इस शर्त के साथ भूमि अनुदान में दी जाती थी कि उनकी मृत्यु के बाद उनके उत्तराधिकारी उस भूमि के अधिकारी बने रहेंगे ऐसे मामलों में अनुदान प्राप्त करने वाले व्यक्ति की मृत्यु के बाद बिना विषय प्रयोजन के उसकी भूमि पर राणा अधिकार नहीं करते। उस भूमि पर मरने वाले व्यक्ति के उत्तराधिकारी का अधिकार माना जाता था।

धार्मिक सहायता—युद्ध भयवा विषय सासारिक काय उपस्थित हान पर राजा को धन की विशेष आवश्यकता होती है। ऐसे अवसरों पर राजा साधारण स उसकी धाय का दमका भाग लेन का अधिकारी होता है। राजा के समान

सामन्त लोग भी अपने अपने अधिकृत क्षेत्रों में ऐसा ही किया करते हैं। इस प्रकार के अवसरों में राजा की लड़की का विवाह भी एक है। विवाह सम्बन्धी व्यय के लिये प्रजा से सहायता ली जाती है। कुछ वर्षों पूर्व राणा की दो लड़कियों और एक लड़के का विवाह हुआ था। उन विवाहों के खर्च के लिये राणा ने अपनी प्रजा से उसका भाग का छठा भाग वसूल किया था। लेकिन यह भी देखने में आया कि राणा अपनी लोगों से धन वसूल नहीं कर पाया। बहुत से लोग छूट गये। चूँकि ऐसे अवसर बहुत कम आते हैं, इसलिए प्रजा स्वच्छता से उसके लिये तैयार रहती है। ऐसे अवसरों पर राज कमचारी भी राणा को धन की सहायता देते हैं।

पुराने समय में पश्चिमी राज्यों में भी इन निमित्त से धन संग्रह किया जाता था। हालाँकि न लिखा है कि साम त शासन की प्रारम्भिक अवस्था में किसी भी प्रकार का कर निर्धारित नहीं था, केवल आवश्यकता के अनुसार उक्त प्रकार के धन की सहायता ली जाती थी। परन्तु बाद में धनवान धन जान के बाद भी राजा लोग इस निमित्त से कर लेने लग गये थे। राजाओं की तरह साम त लोग भी अपनी ब्याप्तियों के विवाह के अवसर पर अपनी प्रजा से धन लिया करते थे। वे राजाओं के विवाह के समय सहायता करना लोग परमाथ समझते हैं। फ्रांस की प्राचीन साम त शासन प्रणाली में भी इसी प्रकार के नियम धन संग्रह करने के लिये प्रयुक्त किये जाते थे। इंग्लैंड में मगनाकार्टा के अन्तर्गत वहाँ के साम त लोग अपने बड़े पुत्र के कुलीनता के पद ग्रहण, बड़ी कन्या के विवाह में तथा शत्रुओं द्वारा स्वयं बंदी हो जाने पर दण्ड रूप धन देकर छुटकारा पाने की आवश्यकता पड़ने पर साधारण प्रजा तक से धन की सहायता लेते थे। राजपूत राज्यों में जिस समय मुगल पठान उपद्रव अत्याचार और हमले करके साम तों को बंदी बनाकर ले जाते थे, उस समय उनकी प्रजा धन देकर सामन्तों का शत्रुओं के हाथों से रिहा करवाती थी। साम त शासन पद्धति का यह नियम शायद यूरोपीय राज्यों में न था अथवा इंग्लैंड के पराक्रमी राजा रिचर्ड को बहुत दिनों तक बंदी अवस्था में आस्ट्रिया में न रहना पड़ता।

नाबालिग साम तों की जागीर का प्रबंध—किसी साम त की मृत्यु के समय यदि उसका पुत्र नाबालिग हो तो उस अपने पिता की जागीर का उत्तराधिकारी तो घोषित कर दिया जाता था, परन्तु उसकी नाबालिगी में उसकी जागीर की व्यवस्था राणा को करनी पड़ती है। उसका बालिग होने पर जागीर की व्यवस्था का अधिकार उसको सौंप दिया जाता है। नाबालिग सामन्त की जागीर की व्यवस्था के लिये राणा जो प्रबंध करता है, कभी कभी उसका बुरे परिणाम भी सामने आते हैं। सामान्यतः राणा नाबालिग सामन्त के निकटवर्ती रिश्तेदार को ही जागीर का शासन प्रबंध सौंपते हैं, परन्तु ऐसे लोगों के सरक्षक बनने में मवाद में कभी कल्याण हाता हुआ नहीं देखा गया। नाबालिग सामन्त के हितों का साधन करने के स्थान पर वे लोग अपना स्वायत्त साधन करते हैं। यूरोप में भी ऐसे अवसरों पर यही होता था।

मेवाड में कभी कभी नावालिग सामंत की जागीर की व्यवस्था राणा स्वयं अपने अधिकार में रख लेते हैं और कहीं कहीं पर नावालिग सामंत की माता भी जागीर की शासन व्यवस्था अपने हाथ में लेकर सभी कार्यों का संचालन करती है।

**विवाह**—विवाह के पूर्व प्रत्येक सामंत अपने राजा से इस सम्बन्ध में विचार विमर्श कर उसकी स्वीकृति प्राप्त करता है। ऐसा करके सामंत अपने राजा के प्रति शिष्टता और सम्मान प्रकट करता है। इस प्रकार की शिष्टता से जहाँ राजा का प्रमुख बढ़ता है, वहाँ सामंत के सम्मान में भी वृद्धि होती है। इस अवसर पर राजा सामंत को उसकी मर्यादा के अनुसार मूल्यवान् वस्तुएँ भेंट में देता है।

कोई राजपूत अपने वंश की किमी लड़की के साथ विवाह नहीं कर सकता। नामन लोग भी अपने वंश की लड़की के साथ विवाह नहीं करते थे। वंश लागू अपने शत्रुओं के साथ भी दवाहिज सम्बन्ध नहीं करते थे।

**भूस्वत्वाधिकार का समय निर्णय**—अब मैं राज्य की तरफ से दी जाने वाली भूमि, उसके स्वरूप और अवधि पर प्रकाश डालने का प्रयास करूँगा। यहाँ पर मैं जो कुछ लिख रहा हूँ वह मेवाड़ राज्य के बारे में मेरे अनुभवों पर आधारित है।

मेवाड़ में भूमि के दो प्रकार के अधिकारी हैं। उनमें एक श्रेणी की सख्या ही अधिक है। एक श्रेणी का नाम गिरासिया ठाकुर और दूसरी श्रेणी भोमिया नाम से विख्यात है।<sup>4</sup> जो राजपूत सरदार राणा से अपने निर्वाह के लिये पट्टे पर भूमि पाते हैं, वे लोग गिरासिया ठाकुर कहलाते हैं। पट्टा युक्त भूमि पाने के बाद ये लोग सामंत शासन की रीति के अनुसार निर्धारित मन्तिक रखते हैं। युद्ध उपस्थित हान पर अथवा राणा के विदेश में युद्ध के निमित्त अभियान करने पर वे अपने सैनिकों के साथ राणा के साथ चलने का वाध्य हैं। गिरासिया ठाकुरों का पट्टा स्थायी नहीं होता। एक निश्चित समय के बाद वह फिर लिखा जाता है और पुराना पट्टा (भूस्वत्वाधिकार) रद्द कर दिया जाता है। ऐसे अवसर पर गिरासिया ठाकुर को निर्धारित नियमों का पालन करना पड़ता है और राणा को नजराना देना पड़ता है।

भोमिया सरदारों को भी इसी प्रकार पट्टे पर भूमि मिलती है। परन्तु उसके पट्टे के नियम भिन्न होते हैं। उसका पट्टा बिना किसी विशेष कारण के रद्द नहीं किया जाता और उसे नया पट्टा नहीं कराना पड़ता। वह अपने पट्टे का दीर्घकाल तक प्रयोग करता है। उसके लिये उसे किसी प्रकार का नजराना नहीं देना पड़ता। उसका उत्तराधिकारी नवीन भोमिया माधारण वार्षिक कर निर्धारित करके ही 'गेम' अर्थात् भूमि के प्रयोग का अधिकारी बन जाता है। भोमिया लोगों को



आवश्यकता पड़ने पर राज्य में अथवा राज्य के बाहर निश्चित समय के लिये राज्य के लिये काम करना पड़ता है। मवाड राज्य में भूमि सरदारों की स्थिति ठीक उसी प्रकार थी जिस प्रकार यूरोपीय राज्यों में बिना किसी शर्त के भूमि के अधिकार पाने वाले सामन्तों की थी। फारस में इस प्रकार के सामन्तों को जमींदार कहा जाता था। उन जमींदारों और मवाड के भूमि में कोई अन्तर नहीं है।

‘घास’ शब्द से गिरासिया शब्द की उत्पत्ति हुई है। इस शब्द की उत्पत्ति केल्टिक भाषा के ‘ग्वास’ शब्द से मालूम होती है। केल्टिक भाषा में इस शब्द का अर्थ नौकर अथवा दास होता है। यह अनुमान कहा तक सही है, ठीक से नहीं कहा जा सकता।

**भूवृत्ति का पुनर्ग्रहण**— बहुत समय से सामन्त लोग राणा से प्राप्त भूमि का स्व-त्वाधिकार भोगते आये हैं, उस भूमि का राणा अपनी इच्छानुसार अथवा किसी विशेष कारण के उपस्थित होने पर अपने अधिकार में ले सकता है अथवा नहीं, यह प्रश्न सदा से विवादपूर्ण रहा है। अर्थात् राणा को अपने द्वारा प्रदत्त भूवृत्ति का पुनर्ग्रहण करने का अधिकार है अथवा नहीं। यूरोप में सामन्त शासन की जा रही प्रचलित थी उसके अनुसार सामन्त अपनी मृत्युपश्चात् तक अपनी जागीर का अधिकारी रहता था। उसकी मृत्यु के बाद उसकी जागीर पर राजा का अधिकार हो जाता था। किंतु मवाड राज्य में प्रचलित प्रथा इससे भिन्न है। मवाड में जिस सामन्त को सनद के द्वारा भूमि दी जाती है, उसका नियंत्रण उसकी सनद अथवा पट्टे में ही कर दिया जाता है। मवाड राज्य के किसी सामन्त के मरण पर उसका उत्तराधिकारी राणा को नजराना देकर फिर सनद प्राप्त कर लेता है और राणा उस सामन्त पद पर अभिषिक्त कर देता है। इससे पता चलता है कि राणा यदि चाहे तो मृत सामन्त की जागीर को पुनः अपने अधिकार में ले सकता है। उत्तराधिकारी का सनद प्रदान करना अथवा न करना राणा के अधिकार की बात है। परंतु दोषकाल में राणा उत्तराधिकारियों को स्वीकार करते आये हैं अतः उनका यह अधिकार प्रयोग में न लाये जाने के कारण अब विवादपूर्ण बन गया है। अथवा राणा मगधसिंह के शासनकाल तक मवाड के सामन्तों की जागीरें वास्तव में ही दूसरे के हाथ में जाती थीं। उस समय में राणा लोग किसी राठौड़ मानन्त की जागीर निर्धारित समय के बाद किसी दूसरे सामन्त को प्रदान कर देते थे। नव जागीर से चुनत राठौड़ सामन्त अपने परिवार, गौ आदि पशु आदि अनुचरों के साथ अपना जागीर का छोड़कर ‘‘चुप्पान’’ की जंगली भूमि में जाकर रहते थे।<sup>15</sup> इसी प्रकार जागीर हाथ से निकल जाने के बाद शक्तवत सामन्त सरावली का तलहटी में जाकर आश्रय लेते थे और चूड़ावत सामन्त चम्बल तीरवर्ती क्षेत्र का छोड़कर किसी परमार अथवा चौहान सरदारों के अधिकृत क्षेत्र में जाकर आश्रय लेते थे। उन दिनों में सामन्तों का जागीर के पट्टे एक निश्चित अवधि के लिये प्रदान किया जाता था और उन अवधि के

समाप्त होते ही सामंत अपनी जागीर को छाड़कर किसी दूरवर्ती स्थान यथा दूसरे राज्य में रहने के लिये चला जाता था, जहाँ उसे भूमि देकर सामंत स्वीकार कर लिया जाता था।

उन दिनों में सामान्यतः सामंतों की तीन वष की अवधि के लिए जागीर कपट्टे जारी किये जाते थे। उसके बाद उन्हें किसी नये स्थान पर भेज दिया जाता था और वहाँ पहुँचने पर उन्हें सामंत बना लिया जाता था। महाराणा भीमसिंह ने बतलाया कि यह परिवर्तन प्रथा सामाजिक नियम के साथ ऐसी बंधी हुई थी कि सामंत लोग इसके प्रति किसी प्रकार का असंतोष प्रकट नहीं करते थे। सामंत कपट्टे को एक निश्चित अवधि के लिये निर्धारित करना और उसके बाद उसे किसी नये क्षेत्र की ओर भेज देना, इस नीति के पीछे एक विशेष उद्देश्य रहा है। इसका सम्बन्ध राजनीति से है। किसी एक स्थान पर सत्ता के लिए एक सामंत वर्ग का अधिकार रहने से उस स्थान विशेष में सामंत का प्रभाव अधिक बढ़ जायेगा और इस कारण सामंत अधिक शक्तिशाली होकर यथा समय पर राणा की आज्ञा का अनादर करेंगे, अतः राजनीतिज्ञ राणा लोगो ने इस परिवर्तन प्रथा का प्रचार किया। परिवर्तन की यह प्रथा भवाड़ राज्य में जब तक प्रचलित रही उस समय तक कोई भी सामंत राणा के विरुद्ध विद्रोह करने का साहस नहीं कर सका। राणा और उसके सामंतों के सम्बन्ध अटूट गन रहे। इस प्रथा ने राज्य पर आने वाली विपत्तियों के समय सभी सामंतों का एकता के मून में आने रखा और एक लम्बे समय तक वे अपने-अपने से अपनी जम-भूमि की रक्षा करने में सफल रहे।

जिस समय भवाड़ राज्य में उक्त परिवर्तन प्रथा प्रचलित थी उस समय में भवाड़ के सामंतों का जागीर का चिर स्थायी पट्टा नहीं दिया जाता था। इतिहासकार गिबन न सिखा है कि फ्रांस की आरम्भिक दशा में वहाँ ऐसी व्यवस्था प्रचलित थी। जागीरदारी प्रथा का अनुमोदन करते हुए प्राचीन इतिहासकार कागटेस्की ने भी इसी प्रथा का उल्लेख किया है।

भवाड़ राज्य में सामंतों को भूमि की सनद देने के तीन नियम प्रचलित हैं— 1 मियादी 2 चिरस्थायी और 3 वंशगन। किसी सामंत की मृत्यु हो जाने के बाद उसके पुत्र प्रपौत्र उत्तराधिकारी होकर क्रम से उस जागीर का अधिकार पाते हैं। लेकिन उनके उत्तराधिकार के लिए राणा की सहमति आवश्यक है। राणा किसी के उत्तराधिकार को अमान्य भी कर सकता है। सामंत प्रथा का यह नियम बहुत पुराना है।

राणा के सामंतों में राठीड चौहान, परमार सोलंकी, भट्ट आदि सभी राज के लोग थे। इन सामंतों के साथ राणा लोगो के बर्बाहिक सम्बन्ध भी होते थे। बर्बाहिक सम्बन्धों ने उन सबके बीच के भेदभाव समाप्त कर दिये थे।

उक्त राठौड़ और चौहान आदि जाति के सामन्तों में कई तो दिल्ली और ग्रनहिल बाड़ा के प्राचीन राजवंशों से सम्बन्धित हैं। मेवाड़ के राणा लोग उक्त सामन्तों की कन्याओं के साथ विवाह करते थे। राणा वंश के सामन्त भी अपने लड़कों का विवाह उसी राजपूत वंशों में करते हैं जिनके साथ राणा के वैवाहिक सम्बन्ध होते हैं। वैवाहिक सम्बन्धों के कारण मेवाड़ में आबाद विभिन्न कुलीय सरदारों में स्नेह की वृद्धि हुई है। इस स्नेह के कारण ही मेवाड़ राज्य पर आने वाली विपदाओं के समय ग्रन्थ वंशों के सामन्तों ने भी तन, मन और धन का त्याग किया है। परन्तु जिस समय से यह आपसी स्नेह शिथिल पड़ने लगा और सामन्तों ने अपने अपने दल बनाने शुरू किए, उस समय से मेवाड़ राज्य की सीमा घटने लग गई और चारों तरफ आत्म विग्रह की अग्नि प्रज्वलित हो गई। ऐसे समय में आक्रमणकारी लोगों को अत्याचार और लूटमार करने का अवसर मिला। संगठित मराठा दला ने मेवाड़ में घुस कर क्या नहीं किया? दिल्ली के मुगल सम्राटों का जब तक प्रताप प्रभुत्व बना रहा, तब तक मराठों ग्रन्थवा उन जैसी किसी जाति को मेवाड़ राज्य में विस्वास करने का अवसर नहीं मिला। जिस समय मुगलों का शक्ति का पतन हुआ, घटनाक्रम से उस समय ही मेवाड़ के सीसोदिया कुल का पराक्रम भी अदृश्य हो गया।

राठौड़, चौहान, परमार आदि भिन्न वंशीय सामन्तगण जब मेवाड़ के सीसोदिया वंश के साथ वैवाहिक सम्बन्धों में बंध गये तो मेवाड़ के राणा लोग उनको भिन्न श्रेणी का पट्टा प्रचलित करने के लिए बाध्य हुए। यद्यपि समय के प्रभाव से वह भिन्नता सबका दूर हो गई, तथापि मूल पट्टा देने के समय स्थायी स्वत्व नहीं दिया जाता था और ग्रन्थ भी नहीं दिया जाता, यह बात निम्नलिखित विवरण से नली-भाति जानी जा सकती है।

काला पट्टा—राणा रायमल और उदयसिंह के वंशजों ने जो मुख्य राजपूत शाखाएँ कायम की थी, उनके वंशजों ने यथा समय भिन्न भिन्न उपशाखाएँ पदा की और उन शाखाओं तथा उपशाखाओं में जो पदा हुए, वे मेवाड़ के प्रधान सामन्त और सरदार श्रेणी में गिने गये थे।

चूँडावत और शक्तावत यह दो प्रधान शाखाएँ हैं। चूँडावत दस और शक्तावत छ शाखाओं में विभक्त है। राजपूतों में चिर प्रचलित नियम के अनुसार व कभी अपने वंश वालों के साथ कन्या लेन देन का सम्बन्ध नहीं कर सकते। इन शाखाओं और उपशाखाओं के सभी लोग सीसोदिया कुल के नाम से विख्यात हैं। मेवाड़ राज्य पर जो प्रभाव सीसोदिया वंश के राजपूतों का है, उसका ग्रन्थ कुल का राजपूतों का नहीं है यद्यपि वे सभी मेवाड़ के सामन्त हैं और इस राज्य की जागीरों के अधिकारी होते चले आये हैं। इसका कारण है। सीसोदिया वंश का मनी मामन्त राणा वंश से सम्बन्धित है, इसीलिए उनके अधिकार श्रेष्ठ मान जाते हैं। सीसोदिया सामन्तों की

जागीरा का पट्टा यद्यपि स्थायी नहीं होता, फिर भी उनका अधिकार स्थायी रूप से चलता करता है। परमार, चौहान, राठौड़ आदि सरदारों के साथ ऐसा नहीं है। व यह नहीं कह सकते कि जागीरों पर उनका स्वत्व स्थायी हो गया है। ग्राम कुल के इन सामंतों को जो पट्टा दिया जाता है, वह “कालापट्टा” नाम से विख्यात है और वे लोग स्वयं भी कहते हैं कि “हम काला पट्टाधारी हैं।” काला पट्टा का असली अर्थ यह है कि राणा को जब इच्छा हो, काला पट्टा के अंतर्गत दो गई जागीरों को वापस लिया जा सकता है। लेकिन यह स्थिति सीसोदिया सामंतों की नहीं है। उन्हें ग्राम वंशीय सरदारों की अपेक्षा अधिक सुविधाएँ भी प्राप्त हैं।

विगत कुछ वर्षों की अवस्था का लाभ उठाते हुए कई सामंतों ने पट्टा में लियी हुई जागीरों के अतिरिक्त खालसा भूमि पर अपना अधिकार कर लिया था। इस अराजकता को समाप्त करने के लिए यह आवश्यक समझा गया कि सभी सामंत अपने पट्टे महाराणा को लौटा दें और महाराणा अपने हुस्ताक्षरों से सामंतों को नए पट्टे प्रदान करें। इसके लिए राणा का प्रधानमंत्री स्वयं चूडावता के नता सलूम्बर के नाम से एक उदयपुर स्थित निवास स्थान पर गया और उनसे प्राचीन पट्टा उपस्थित करने की प्रार्थना की। सलूम्बर के नाम से न भी खालसा भूमि के अनन्त गाँवों पर अधिकार कर रखा था। पुराना पट्टा उपस्थित करने पर उसका यह निर्दलीय कार्य प्रकट हो जाता। अतः सलूम्बर सरदार ने राणा से प्रसाद की ओर सकल करके साहस के साथ उत्तर दिया कि, ‘मरा पट्टा उस प्रसाद की दीवारों की जड़ में है।’ राणा के प्रति उसके एक सामंत का यह उत्तर कितने बड़े विद्रोह से भरा हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है। हमारे स्वदेश के अल ऑफ वारन ने ऐसे ही कारण से सम्राट एडवर्ड के प्रतिनिधि को उत्तर दिया था ‘मरे पूर्वजों ने अपनी तलवार के बल से इस भूमि पर अधिकार किया था, मैं भी उसी तलवार के बल से उनकी रक्षा करूँगा।’

ऊपर हमने पुराने समय के नियमों का ही वर्णन किया है। वर्तमान नियमों के अनुसार सामंत लोग अपने जीवन भर के लिए पट्टा पाते हैं। राणा की स्वीकृति के साथ वे अपने पुत्रों का अथवा दत्तक पुत्रों का अपना उत्तराधिकारी बना सकते हैं और वह उत्तराधिकारी अपने जीवन भर जागीरों को भोग सकता है। किंतु कोई सामंत यदि राणा के विरुद्ध कोई कार्य कर अथवा अपने कर्तव्यों का पालन न करे तो राणा को उसकी जागीर पुनः अपने नियंत्रण में लेने का अधिकार है। परंतु इस अधिकार को प्रयोग में लाना राणा के लिए साधारण कार्य नहीं होता। उसके सामने अनन्त गंभीर समस्याएँ पड़ा होती हैं और अनन्त सलाहों का सामना करना पड़ता है। इसलिए अधिकार प्राप्त हुए भी राणा ऐसा करने का साहस सरलता से नहीं कर पाता। यद्यपि सामंतों की दो श्रेणियाँ हैं—एक राणा के कुल के सीसोदिया सामंत और दूसरे ग्राम कुल के सामंत। परन्तु उदाहृत मन्त्रों के कारण दोनों श्रेणियों के सामंत एक दूसरे के साथ मैत्रीपूर्ण संबंध बनाए रखते हैं। ऐसी स्थिति में किसी सामंत को पदच्युत करने पर

राणा का सावजनिक विरोध होता है और सभी सामंत राणा के विरुद्ध उठ खड़े होते हैं। इसलिए इस प्रकार की स्थिति से बचने के लिए, राणा लोग अपराधी सामंत को पदच्युत करके उसकी जागीर का अधिकार उसी के कुल के किसी अन्य व्यक्ति को देकर उस अपना सामंत बनाते हैं।

**भूमिया (भूमिया)**—हम लिख आये हैं कि मेवाड़ राज्य की आरम्भिक दशा में राणा के वंशज “भूमिया” नाम से विख्यात थे और राज्य के ऊँचे पदों पर प्रतिष्ठित होने के कारण विशेष रूप से सम्मानित होते थे। बाबर और राणा मांगा के समय तक उनकी यह मर्यादा यथावत बनी रही। सोसोदिया कुल में उत्पन्न होने से ही उनका यह मर्यादा प्राप्त हुई थी। इसी मर्यादा के परिणामस्वरूप उनको भूमिया पद प्राप्त करने का अवसर मिला था।

मेवाड़ राज्य में जिन लोगों पर युद्ध के संचालन का दायित्व है उनमें भूमिया लोग प्रमुख मान जाते थे। भूमिया नाम ही उनकी श्रेष्ठता का परिचय देता है। मुसलमानों ने जिस “जमींदार” शब्द का प्रयोग किया है उसकी अपेक्षा यह भूमिया शब्द ही अधिक भूस्वत्व को प्रकट करता है। प्राचीन काल में भूमिया लोगों का ही राज्य में प्रभुत्व था और वे लोग राज्य के हर हिस्से में आबाद थे। परंतु कमलमीर, चम्पन के जंगली क्षेत्र और माण्डलगढ़ के समतल क्षेत्र में उनकी संख्या अधिक थी। उक्त क्षेत्रों में बहुत काल से भूमिया लोग कृषि कार्य द्वारा अपना निर्वाह करते आये हैं। इस व्यवसाय में रहकर भी उन्होंने कभी अपनी युद्ध कला को नहीं छोड़ा।

इन भूमिया लोगों में सभी प्रकार के लोग हैं। उनकी जागीरें बराबर नहीं हैं। किसी किसी के अधिकार में तो केवल एक ही गांव है। अपनी जागीरी भूमि का वे राणा को बहुत कम कर देते हैं। आवश्यकता पड़ने पर उन्हें राणा का सैनिक बनकर युद्ध के लिए जाना पड़ता है। युद्ध की प्रवृद्धि में उनके खान पीन की व्यवस्था राणा की तरफ से की जाती है। उन्हें युद्ध में काम धान वाले सभी अस्त्र शस्त्र रखने का अधिकार है और वे लोग भी अपने साधारण जीवन में उन सभी को प्रयोग में लाया करते हैं।

मेवाड़ के भूमिया लोगों से सम्बन्धित बहुत सी बातें यूरोप के भूमि अधिका-रियों का साथ मिलती हैं।<sup>16</sup> भूमिया लोग राज्य के अश्वाराही सैनिक हैं। स्पानीय युद्ध काल में अथवा सीमांत दुर्गों की रक्षा आदि में वे लोग निर्धारित समय की प्रवृद्धि तक सहयोग देते हैं। किंतु मेवाड़ पर बाह्य शत्रु का आक्रमण होने पर राणा का आदेश मिलते ही वे लोग अपने अस्त्र शस्त्र लेकर शत्रु के विरुद्ध उठ खड़े होते हैं और बहुत बड़ी नर्या में राजधानी में जा पहुँचते हैं। इस सैनिक कार्य के लिए वह बिना वेतन के केवल भोजन मात्र की प्राप्ति से संतुष्ट होकर जम-भूमि की रक्षा के

लिए सग्राम में कूद पड़ते हैं। ये भूमियां लोग बहुत दिन से यह मांग कर रहे हैं कि 'राणा को हम लोगों से कर नहीं लेना चाहिए क्योंकि हम युद्ध काय में बिना वतन के नियुक्त होते हैं।' भूमियां लोग अपनी अधिकृत भूमि के लिए राणा से किसी प्रकार का पट्टा नहीं लेते। बिना पट्टे के भूमि का स्वत्वाधिकार मिलना, इन लोगों के लिये बड़े सम्मान और गौरव की बात समझी जाती है। 'माका भूम' अर्थात् मरी भूमि यह सगव उक्ति सदा उनके मुख से निकलती रहती है।

पुराने समय में भूमियां पद प्राप्त करने के लिए राजपूतों का बड़े बड़े प्रयास करने पड़ते थे, किंतु उनकी यह इच्छा प्रायः पूर्ण नहीं होती थी। देवला के राठौड़ सरदार ने अपने प्रभु सामंत बनेडा के राजा से पट्टा प्राप्त करके तीन गांवों पर अधिकार कर लिया था। पट्टे के अनुसार देवला सरदार को बनेडा के राजा को निर्धारित कर देना था तथा बनेडा सरदार की राजसभा में उपस्थित रहना था। युद्ध के समय उसे पैंतीस सवार भी देने थे। परंतु देवला सरदार अपने कर्तव्य पालन में शिथिलता दिखलाने लगा। एक बार युद्ध के अवसर पर उसे मवारों महित उपस्थित होने को कहा गया। परंतु देवला सरदार ने आदेश का पालन नहीं किया। युद्ध समाप्ति के बाद बनेडा के राजा ने देवला सरदार को देवला लौटा देने की आज्ञा दी। इस आज्ञा के उत्तर में उक्त सरदार ने सूचित किया कि मेरा मस्तक और देवला दोनों एक माथे में हैं। अतः मेरा राणा ने इस अभिमान के कारण देवला की जागीर छीन ली, परंतु भोम के नाम पर जितनी भूमि उसके पास थी, वह उसके पास ही रहने दी और राठौड़ सरदार भूमियां सामंत के रूप में अपना कर्तव्य पालन करने लगा। राज्य में इन भूमिपतियों अर्थात् भूमियां का इतना मान सम्मान है कि प्रथम श्रेणी के सामंत भी दस पदों को प्राप्त करने के प्रयास करते रहते हैं। इसका मूल कारण यह है कि माधारण पट्टे के द्वारा जो भूस्वत्व मिलता है, बिना पट्टे का यह भूमियां स्वत्व उनकी अपेक्षा विघ्न रहित और दीर्घ स्थायी है।

बनेडा और शाहपुरा के राजा—मेवाड़ राज्य के सामंतों में बनेडा और शाहपुरा के राजा भी हैं जिनका सम्मान और प्रभाव प्रथम श्रेणी के सामंतों से भी अधिक है। यद्यपि दोनों ही सामंती पदवी पर हैं परंतु राजा की उपाधि से भूषित हैं। बनेडा का राजा महाराणा जयसिंह का वंशज है और शाहपुरा का राजा राणा उदयसिंह के वंश में उत्पन्न हुआ है। इन दोनों राज्यों की एक जमीन व्यवस्था है। यदि इन राज्यों का राजा मर जाता है तो उसका उत्तराधिकारी मेवाड़ के राणा से मनद (पट्टा) लेकर राजा बन जाता है। मनद के लिये अथवा सामंतों की तरह इन्हें नजराना नहीं देना पड़ता। उन्हें अपने अभिषेक के समय राणा की तरफ से धन और बहुमूल्य वस्त्र भेंट में प्राप्त होते हैं। उन्हें राणा के दरबार में उपस्थिति के अवसरों पर सभी सामंतीय कर्तव्यों के पालन से मुक्त रखा गया है। बहुत बाल से ही लोग अपने कर्तव्यों के प्रति उत्तमोत्तम हैं ऐसा समय के साथ राणा की शक्तियों में

कमी आन से सम्भव हुआ। वनडा और शाहपुरा मुगला के अजमेर प्रांत के निकट स्थित है। घत मुगला का दबाव इन दोनों राज्या पर पड़ना स्वाभाविक है। मुगल सीमा के दृष्टान्त निकट रहकर उनकी शक्ति से निरंतर लोहा लेना, इन दोनों के लिए सम्भव न था। ऐसी स्थिति में इन दोनों का भुक्तान दिल्ली की तरफ हुआ और वे मुगला की सेवा में चले गये। मुगल सम्राट ने ही दोनों को राजा की उपाधि दी थी।<sup>1</sup> शाहपुरा के राजा का मुगल सम्राट से अजमेर सूबे में कुछ भूमि भी मिली। वर्तमान में शाहपुरा राज्य ब्रिटिश सरकार का उस भूमि का निर्धारित वार्षिक कर देकर उसका भाग कर रहा है।

पट्टा का आदेश और उसमें लिखित व्यवस्था—राणा अपने सामंतों तथा अधीन व्यक्तियों का जो पट्टे प्रदान करते हैं, उनको देगने से सामंतों का स्वत्व अधिकार, सम्मान, अनुग्रह, अवसरों का मूल कारण और किस व्यवस्था के अनुसार वह जागीर अथवा भूमि दी गई, सब बातें भली-भांति विदित हो सकती हैं। परंतु राणा लागा की नियतता तथा अविवेकता से वर्तमान में राजकीय प्रभुत्व को प्रदर्शित करने वाले कई नियमों में नील दे दी गई। नये सामंतों को पट्टा देते समय तथा उनके अभिषेक के अवसर पर किसी किसी सामंत को मजबूत से ही मुक्त कर दिया गया तो किसी के पट्टे में इसका तथा अन्य बातों का उल्लेख ही नहीं किया गया। आन और जाने वाली वस्तुओं की खुशी और दूसरी इसी प्रकार की आय का अंश जो राणा को मिलना चाहिए था, उसे भी सामंत लोग अपने काम में लेने लगे। इस प्रकार नियम और विधान के विरुद्ध चलने से राणा की शक्तियां क्षीण पड़ गईं और सामंतों को अपनी मनमानी करने का अवसर मिल गया। सिक्का चलाने का जो अधिकार सामंतों के पास न था, उसका भी दुरुपयोग होने लगा और कुछ सामंत अपने अपने क्षेत्रों में अपने अपने नाम से ताम्र मुद्रा चलाने लगे। इससे तथा कुछ इसी प्रकार की बातों से राणा को जो आर्थिक लाभ होते थे, वे भी नष्ट हो गये।

पट्टे का विभाजन अधीन सरदार वर्ग—राजाओं के आदेश पर ही पट्टेदारी प्रमुख सामंत भी अपनी जागीर की सम्पूर्ण व्यवस्था तथा उससे सम्बंधित कार्य करते हैं। वे लोग भी मंत्री से लेकर पनवाड़ी तक, प्रत्येक नाम के कमचारी नियुक्त करते हैं। राजा की तरह सामंतों के भी अपने क्षेत्र में "शीशमहल", "वाड़ी महल" के देवालय आदि होते हैं। राजा के समान ही सामंत लोग जिस समय अपनी सभाकक्ष में प्रवेश करते हैं, उस समय गाने बजाने वाले, गीत वाजे के साथ सामंत की जय घोषणा करते हुए आगे बढ़ते हैं। तब, सामंत के सिंहासन पर बैठने ही समस्त कमचारी और अधीन सरदार वर्ग पद मचादा के अनुसार श्रेणीबद्ध होकर जय उच्चारण करते हैं। उसके बाद सभी लोग अपने अपने निर्धारित स्थानों पर बैठ जाते हैं। जिस समय सब लोग पास पास होकर बैठते हैं, उस समय परस्पर ढाला के सघात से उत्पन्न हुए शब्द द्वारा सभाकक्ष गुंज उठता है।

यूरोप के राज्या में किसी नवीन मामलत के अभिपक्ष के समय सामलत जिस प्रकार राजा का हाथ चूमकर अथवा राजभक्ति प्रदर्शित करने के लिये शपथ ग्रहण करते हैं राजपूत राज्यों में वसी प्रथा प्रचलित नहीं है। राजपूत राज्यों में जब कोई सामलत अपने पतृक पद पर अभिषिक्त होता है तब वह अपने नाम से अपने अधिकृत क्षेत्र में 'आन' अर्थात् राजा के प्रति श्रद्धासूचक घोषणा प्रचारित करवाता है, 'मैं आपका बालक हूँ। मेरा मस्तन और तलवार आपके अधीन है। मैं जीवन पयत आपकी आना पालन करूँगा।' उनकी यह घोषणा ही राजभक्ति की सम्मान रक्षा के लिये यथेष्ट है। अपने राजा के प्रति विश्वासघात अथवा उसकी अगति करना राजपूतों ने किसी भी समय में नहीं सीखा। इसके विपरीत उनके त्याग और बलिदान के असंख्य उदाहरण इतिहास में भरे पड़े हैं। उनके जीवन में भ्राजकता की भावना नहीं है। उनका सम्पूर्ण इतिहास राजभक्ति और देशभक्ति से भरा हुआ है। कवि चन्द ने स्वयं अपने प्रसिद्ध काव्य ग्रन्थ में राजभक्ति का मनोहर दृश्य अवर्तित किया है। सामलत लोग जिस प्रकार अपनी राजभक्ति का परिचय अपने राजा को देते हैं, उसके अधीन सरदार भी उसी भावना से प्रेरित होकर वसी ही भक्ति और सम्मान अपने मामलत के प्रति प्रकट करते हैं। वे सदा ही अपने सामलत के साथ अभिन्न भाव से रहते आये हैं।

अनेक शताब्दियों तक भीषण दुर्भाग्य और अत्याचारों को सहन करने के उपरान्त भी राजपूतों की स्वाधीनता और स्वाभिमान की भावना में किसी प्रकार की कमी नहीं आई है। सब कुछ खाने के बाद भी उन्होंने अपने स्वाभिमान को नहीं खोया। उनकी अपना सम्मान सबसे अधिक प्यारा है। अपमान को अनुभव करने की उनमें अद्भुत शक्ति पायी जाती है। जहाँ सम्मान की बात है, वहाँ यदि कोई क्रम से साधारण नुटि भी करे तो राजपूत और उसको घोर अपराध समझ कर प्रतिकार के लिये तलवार हाथ में लेते हैं। राजपूत जाति का यह ऐसा चरित्र है जो अनादि काल से उसके साथ चला आ रहा है।

मवाड राज्य में जितनी भी बड़ी बड़ी जागीरें हैं उनके अधिकारी प्रत्येक प्रधान मामलत में अपने अपने पुत्र भाई और बहुत निकट कुटुम्बियों के अलग पोषण की व्यवस्था, अपनी-अपनी मर्यादा के अनुसार की है। सामलत का बड़ा पुत्र, प्रधान उत्तराधिकारी की हैसियत से अपने पिता का पद उपाधि और सम्पूर्ण सम्पत्ति प्राप्त करता है। जिस सामलत के जागीर की वार्षिक आय साठ से अस्सी हजार रुपये तक है उस जागीर के सामलत के दूसरे पुत्र तीन से पाँच हजार रुपये वार्षिक आय के गांव प्राप्त करते हैं। यह उनका 'बपाता' अर्थात् पतृक अधिकार है। इस पतृक अधिकार के अलावा दूसरे पुत्र अपने राजा के यहाँ अथवा बाहर कोई भी कार्य कर सकते हैं। छोटे पुत्रों का वंश के अनुसार भूवृत्ति दी जाती है। प्रत्येक मामलत पुत्र जितना जितना पाते हैं, वह अथवा फिर उन पुत्रों के परिवार के खण्ड-खण्ड में विभक्त होत हैं।



प्रत्येक परिवार से एक एक नवीन नामधारी वंश की उत्पत्ति देखी जाती है। इसका परिणाम यह होता है कि विभाजन होते होते एक दिन किसी अच्छी जागीर के भी सक्डों और हजारों टुकड़े हो जाते हैं और उस जागीर का महत्व नष्ट हो जाता है।

**चरसा (चडसा)**—चडसा शब्द का अर्थ चम होता है। भूमि की नाप के निमित्त इस शब्द का प्रयोग हुआ है। अंग्रेजों में इसको 'हाइड' कहते हैं। एक अश्वारोही सैनिक के भरण पोषण और घोड़ा रखने के लिये जितनी भूमि दी जाती है, मेवाड में उतनी नाप की भूमि को एक 'चरसा' भूमि कहा जाता है। जागीरदारी प्रथा के अनुसार निम्न श्रेणी के सैनिक मेवाड राज्य में जितनी भूमि प्राप्त करते हैं इंगलण्ड में भी उस श्रेणी के सैनिक, उतनी ही भूमि वृत्ति स्वरूप पाते हैं। दाना का उपयोग भी एक ही अर्थ में होता है। मेवाड में चरसा भूमि के अर्थ में जिस प्रकार केवल एक हल से जोतने योग्य भूमि समझी जाती है, इंगलण्ड में उसी प्रकार, उस अर्थ में वह गृहीत होती थी। इंगलण्ड के नाइट उपाधिधारी एक एक वीर को चार हाइड भूमि वृत्ति स्वरूप दी जाती थी जो इस समय की दस एकड़ के बराबर होती थी। मेवाड में एक चरसा भूमि का नाप पच्चीस से तीस बीघे तक है।

एक मामलत के अधिकार में जितनी भूमि का पट्टा होता है, वह भूमि पट्टक अधिकार के नाम पर विभाजित होते होते इतनी छोटी रह जाती है कि किसी समय में उसमें एक ठोठ से परिवार का निर्वाह होना भी कठिन हो जाता है। पट्टक अधिकार का यह नियम जागीरदारी प्रथा में काफी महत्व रखता है परन्तु राज्य का साधारण मंगल और विजातीय आक्रमण के हाथों राज्य की रक्षा के लिये विनाशकारी हो गिना जा सकता है। राजपूतों के मगे भाइयाँ और परिवार के लोगों में जो प्रायः विवाद अथवा मघप पदा होते हैं उसका मूल कारण यही पट्टक अधिकार होता है। इसका अलावा, पट्टक अधिकारियों ने अधिकार राजपूतों को अक्रमण्य बना दिया है।

प्राचीन काल में फामीसी लोग इस पट्टक अधिकार के दुष्परिणामों से परिचित थे। इसीलिए उन्होंने अपनी मामलत की व्यवस्था में इसका स्थान नहीं दिया। वहाँ ऐसा कोई नियम नहीं था जिसके आधार पर मृत मामलत की जागीर को उसके उत्तराधिकारियों में विभाजित किया जा सके। सामलत का बड़ा लड़का ही उसकी सम्पूर्ण जागीर का उत्तराधिकारी बनता था। उत्तराधिकारियों में जागीर का विभाजन एक भयानक प्रश्न है और न वॉटन का प्रश्न भी उतना ही भयानक है। अतः इन प्रश्नों का निष्पत्ति आसानी से नहीं किया जा सकता। पट्टक अधिकार का मानन की स्थिति में सामलत परिवार का प्रत्येक सदस्य चाहें वह बेटा हो अथवा भाई जागीर पर अपना अधिकार चाहता है। इसी अधिकार के नाम पर फाम में 'फिरज' का सवाल उठा

था और उस अवसर पर वहाँ के अधिकारियों ने सामन्त के सम्मान और जागीर को अविभाजित रखने का निर्णय लिया था। डगलण्ड के राजा एडवर्ड प्रथम के शासन काल में डगलण्ड में भी इसी प्रथा का मायता मिली। फ्रांस और डगलण्ड में यह निर्णय भी लिया गया कि यदि इस प्रथा का उल्लंघन करत हुए किसी जागीर का विभाजन किया गया तो उस जागीर को जब्त कर लिया जाय। जागीर के विभाजन के लिये ऐसे नियम का होना आवश्यक है। जिस प्रकार की भी व्यवस्था हो उसका उद्देश्य होना चाहिए कि जागीर को कायम रखत हुए अथ उत्तराधिकारियों के अधिकारों को ध्यान में रखना। यदि जागीर के विभाजन का सीमित कर दिया जाय तो उसके द्वारा राष्ट्र के हिता की सुरक्षा भी हो सकती है। मेवाड़ में जागीरों का विभाजन उत्तराधिकार की प्रथा के कारण कितना अधिक हुआ है और आज भी हो रहा है—उसे लिखन में हम असमर्थ हैं। परंतु हम इस निष्कर्ष पर पहुँचें कि जागीर के विभाजन तथा लड़कियों के विवाहों में दहेज की प्रथा के कारण राजपूतों में शिशु हत्या की सृष्टि हुई है।

### सन्दर्भ

1. अल लागा का उत्तराधिकारी पिता का पद और उसकी जागीर का प्राप्त करने के लिये 100 पौंड देता था। वरन लोगों का उत्तराधिकारी 100 माक और नाइट लोग का उत्तराधिकारी 100 शिलिंग नजराना में देता था।
2. मेवाड़ में इसे 'नजराना' नहीं कहा जाता था। यह उत्तराधिकार शुल्क" था और इस कद' अथवा तलवार बधाई' कहा जाता था। जब्ती दल के जान के बाद महाराणा अपने कुंवर को अथवा भिवरती के महाराज को वहाँ मातमपुर्सी हतु भेजता था जो वहाँ पहुँचकर उत्तराधिकारी सामन्त से तलवार बधाई" की रकम तय करता था।
3. तलवार बधाई की रस्म पूरी होना के बाद जब्ती उठाई जातु दिन जब्तीदल उस जागीर में रहता सका खाना पीना, तने दिया जाता था।
4. मेवाड़ के सामन्तों की चौथी पवतीय दोया में थी, भोमट के की दो श्रेणियाँ थी— 1) भोमिया महाराणा की नाम

1) भोमिया  
नाम  
1) भोमिया  
नाम  
1) भोमिया  
नाम

मेवाड़ और गुज  
क दक्षिण पश्चिम

6 मवाड के भूमिवासी लोगों के साथ यूरोप के भूमि अधिकारियों की तुलना करते हुए इतिहासकार हालम ने लिखा है 'सामान्य शासन शर्तों के अनुसार यह भूस्वत्व उत्तराधिकारी भाव से प्राप्त है और इसके अधिकारी स्थानीय शांति स्थापना के लिये सेना में भर्ती होने का बाध्य है, कि तुम यदि किसी प्रकार के कर देने में बाध्य नहीं हो।' भूमिवासी लोगों के साथ राज्य के जो नियम चलते हैं वे सभी राज्यों में एक समान नहीं हैं। कच्छ में उनके उत्तराधिकारियों को स्वीकार नहीं किया जाता जबकि मेवाड़ में किया जाता है। मेवाड़ के भूमिवासी लोग कहते हैं कि "हमारा यह भूस्वत्व राज्य स्थापन के प्रारम्भ से प्रचलित है। किसी लिखित विधान या सन्द्द द्वारा यह स्वत्व उनके पूर्वजों ने नहीं पाया उत्तराधिकारी रूप से ही अधिकार करते चलते आते हैं।"

7 महाराणा जगतसिंह के काल (1628-1652) में महाराणा अमरसिंह के द्वितीय पुत्र सूरजमल के बड़े लड़के सुजानसिंह और महाराणा में अनबन हो गई और सुजानसिंह बादशाह शाहजहाँ की सेवा में चला गया। बादशाह ने 1631 में सुजानसिंह को फूलिया का परगना प्रदान किया, जो मवाड़ राज्य से पृथक् कर अलग कर लिया गया था। सुजानसिंह ने इस परगना को आबाद कर शाहजहाँ के नाम से शाहपुरा बसाया।

जून, 1681 में महाराणा जयसिंह ने औरंगजेब के साथ संधि कर ली थी। इस संधि के कुछ दिनों बाद ही महाराणा का भाई भीमसिंह औरंगजेब की सेवा में चला गया। औरंगजेब ने उस 'राजा' की उपाधि और वनडा की जागीर प्रदान की।

8 प्रासाद या ड्योयन वाटिका।

## अध्याय 10

### राजस्थान में जागीरदारी प्रथा (3)

रखवाली—पूर्वी और पश्चिमी राज्यों की सामंत शासन पद्धति के एक जैसे नियमों पर हम इस अध्याय में प्रकाश डालने की कोशिश करेंगे। पचायती व्यवस्था के शिथिल होने तथा चारा और अनाज के फलने से, राजाओं की शासन शक्ति के कमजोर पड़ जाने से, प्रजा के धन और प्राण की रक्षा में असमर्थ होने के कारण राजपूत राज्यों में जिस नये कर का जन्म हुआ, उस “रखवाली” (अर्थात् ‘सुरक्षा शुल्क’) के नाम से प्रसिद्धि मिली।<sup>1</sup> इसी प्रकार की अनाज और सुरक्षा के दिनों में यूरोपीय राज्यों में ‘सलवामे टा’ नामक कर लगाया गया था। रखवाली शब्द का अर्थ है—रक्षा करना, आश्रय देना। राजपूत राज्यों में इस प्रकार का कर पूर्वकाल में भी कुछ कुछ प्रचलित था परंतु पिछले पचास वर्षों से यह कर भयानक हो उठा और शोचनीय रूप से प्रजा का खून चूसता था।

धन प्राण और भूमि सम्पत्ति की रक्षा के लिये ही प्रजा सबल सामंतों के आश्रय को ग्रहण करके रक्षा के बदले में यह रखवाली कर देने की विवश हुई थी। जिन लोगों ने रक्षा करने का कार्य किया उनको उसका मूल्य अर्द्ध किया गया। यह अर्द्धांश कई तरीकों से की गई। प्रायः नगद रुपये अथवा खेतों की पदावार में या रक्षा करने वाले सामंत की भूमि को कई मास तक बिना कुछ लिये जोत कर अर्द्ध किया जाता था। इसके अलावा, सामंत लोग अपनी इच्छानुसार दूसरे स्वामी भी पूरा कर लेते थे।

जिन लोगों ने दूसरा को आश्रय देने का व्यवसाय आरम्भ किया उनका मुख्य प्रयोजन आश्रितजनों की भूमि पर अधिकार करना रहा। कारण कि सामंतगण यदि राणा के द्वारा किसी प्रकार से सामंत पद तथा जागीर से वंचित कर दिये जाय और उन्हें भूस्वत्व छोड़ने को विवश होना पड़े, तो इस भूमिस्वत्व द्वारा प्राप्त भूमि से सहज में जीविका निर्वाह की जा सकती थी। भूमिस्वत्व की भूमि को राणा किसी प्रकार भी अपने अधिकार में नहीं कर सकते थे। रखवाली के नाम पर सामंत जिस भूमि पर अधिकार पा जाते थे उसके बराबर के लिये स्वामी बन

जात व घोर उत्तम फिर किसी प्रकार का मजोधन घोर परिवर्तन नहीं होता था । नामिया साम तो की तुलना हम यूरोप के उन सामन्तों के साथ कर पायें हैं जो किसी प्रकार का कर अपने राजा से नहीं देते थे ।

दासत्व—प्रजापति घोर घराबराबता के दिना में प्रजा न जिन लोगो का प्राथय लिया था, उन्होंने प्रजा की रक्षा तो की परन्तु रक्षा के बदले में प्रजा व भूमित्व का अपने अधिकार में लेना भारम्भ कर दिया । यह पहले लिया जा चुका है कि राणा की जो भूमि साम ता का नहीं दी जाती थी वह राणा के अधिकार में रहती थी और उस पर आबाद प्रजा की रक्षा करना, राणा का कर्तव्य था । प्रजापति बाह्य शक्तियों द्वारा घोर घातों के दिनों में राणा की शक्तियाँ काफी निचल पड़ गईं और राणा के अधिकार वाली भूमि पर आबाद प्रजा के गामन अपना धन और प्राण बचाने की विवकट समस्या उत्पन्न हो गई । ऐसी स्थिति में प्रजा का अपने समीपवर्ती मजबूत सामन्त का प्राथय लेना पड़ा । उस प्राथय के बदले में प्रजा को उस सामन्त की वामता स्वीकार करनी पड़ी । जिन लोगो ने इस प्रकार की दासता स्वीकार की उन्हें वष में कई कई महीने सामन्त की आज्ञानुसार सामन्त के सेना पर काम करने के लिए जाना पड़ा । यह अवस्था मेवाड़ राज्य में अपने आप फैली और इससे दासता स्वीकार करने वाला को अपार कष्टों का सामना करना पड़ा । अतः 1818 ई में राज्य के सामन्तों ने राणा के साथ जो समझौता किया उससे इस शोचनीय स्थिति का अन्त हुआ ।

बसी—पूर्वकाल में यूरोप के देशों में गुलामी की प्रथा रही थी । उन दिनों में वहाँ पर जिस प्रकार के गुलाम थे उनकी अवस्था बहुत कुछ वहाँ के राज्यों के उन लोगों से मिलती जुलती है, जो अपनी अरक्षित अवस्था में सामन्त लोगों की सहायता प्राप्त करते थे और इसके बदले में वष में कुछ मास उनके सेना पर निःशुल्क काम किया करते थे । दोनों की परिस्थितियाँ एक जसी थी । दोनों की दासता और विवशता अनेक प्रथों में एक जसी थी, फिर भी दोनों का एक श्रेणी का गुलाम नहीं कहा जा सकता । इन दोनों के सम्बन्ध में इतिहासकार हालम ने जो कुछ लिखा है उसके पन्नों से मालूम होता है कि इन दासों की विवशता विस्तृत दासता का रूप रखती है । स्वाधीन राजपूत और राजवंशीय लोगों के अधीन गोला नामक उपाधिधारी दासों में बसी नामक एक श्रेणी में दासों का उल्लेख देखा जाता है । यह बसी लोग सालिक फाँको के प्राचीन 'मारभि' नामक दास श्रेणी के प्रायः समान हैं । हालम ने लिखा है कि मराठा दासों की निज सम्पत्ति होने पर भी वह अपने स्वामी के अधीन कृषि कार्य और स्वामी की जागीर में ही निवास करने को बाध्य होते थे । हालम ने लिखा है कि 'लून्मार और अत्याचार के दिना में भूमि के निचले अधिकारियों की स्वतन्त्रता नष्ट हो गयी है । उनकी भूमि पर दूसरे लोग स्वामी बन बैठे हैं और जो अमली मालिक थे, वे दासता का जीवन बिता रहे हैं ।'

अगवनी की एक श्रेणी के किमान जो इस समय "हाली"<sup>2</sup> नाम से प्रसिद्ध है उनकी दशा पर दृष्टिपात करने की आवश्यकता है। साम ता का आश्रय लेने से व लाग पूरी तरह में दासता में आ गये हा, यह पूरे तौर पर सही नहीं है। मवाद राज्य में बहुत दिना से जिम प्रकार के अत्याचार हो रहे थे और उनके परिणाम स्वरूप जिस श्रेणी की दासता उत्पन्न हुई है वह 'वसी' के नाम से प्रसिद्ध है। कोण राज्य के हाली लाग भी यद्यपि दासों के समान ही हैं, परंतु उनमें और वसी लोगों की स्थिति में काफी अंतर है। उसी लाग की दशा उनकी अपेक्षा शोचनीय है। क्योंकि उनकी निज की किसी प्रकार की धन सम्पत्ति या भूमि नहीं है। पहले जिस भूमि पर उनका अधिकार था, इस समय उस भूमि पर साम ता का अधिकार है और उनकी आज्ञानुसार जीविका निवाह के लिये उस भूमि पर खेती करने का बाध्य है। इस प्रकार वसी लाग साम ता के ऋण जाल में ऐसे फंसे हुए है कि उनका उससे कभी छुटकारा नहीं हो सकता। वे जीवन भर उनकी दासता स्वीकार करने के लिये प्रत्येक अवस्था में उाध्य हैं। किंतु इस समय इस वसी श्रेणी की शोचनीय अवस्था में काफी सुधार हो गया है।

गोला—गोला का अर्थ है, दास अथवा गुलाम। पुराने समय में दुर्भिक्ष के दिना में ही राजस्थान में इस श्रेणी की उत्पत्ति हुई थी। भीषण अकाल के दिना में हजारों लोग दास रूप में बाजार में बिके जाते थे। लूटमार करने वाले पिण्डारा और पहाड़ी दुर्दान्त जातियों के द्वारा यह दास बचने की प्रथा बहुत काल से प्रचलित थी। वे लोग असहाय राजपूतों को पकड़कर अपने साथ ले जाते और अत्यंत बेच घात थे।

फाका में दासगण जिस प्रकार अपनी माता के द्वारा स्वाधीनता पाते थे, राजपूत राज्या में भी उसी प्रकार गोला लाग माता के गुण के अनुसार स्वाधीनता पाते थे। गोली अर्थात् दासी के लड़के लड़की भी गोला अथवा गोली बनने के लिए बाध्य थे। इस कारण ही राजपूत परिवारों में जो असह्य गोला थे, उनकी उपपत्तियों के गम से उत्पन्न हुई स तान आज तक मेवाड़ में देखी जाती है। यूरोपीय देशों में इसी प्रकार के सवमन दास हाते थे और उ ही के समान गोला लाग भी दास बिड़ स्वरूप गले के बदले बायें हाथ में चांदी का खड्डा (कड़ा) पहनते हैं। उनके स्वामी उनके साथ अत्याचार करते हैं और उनमें से बहुत से शिजित सनिका में लिये जाते हैं। किंतु पहले ही लिय चुके हैं कि वह अपनी माता के वश और गुण के अनुसार ही घादर पाते हैं। दक्कन के मृत सामन्त के प्रतिपामह जब राजधानी उदयपुर में आते थे तो उनके साथ तीन सौ अश्वारोही गोला सैनिक आया करते थे। प्रत्येक गोला सैनिक के बायें हाथ में एक मान का कड़ा पड़ा रहता था। इन गोला सैनिकों का जीवन सब प्रकार से उन सामन्त के अधीन था। उक्त सामन्त उस समय अपने प्रधानस्थ सरदारों में से दो हजार सैनिक लेकर रणक्षेत्र में जाते थे।<sup>3</sup>

प्राचीन काल में ज़मन आतिया में जुघा खेलने का बहुत प्रचार था। टीसीटस नामक रोमन इतिहासकार ने लिखा है कि जुघा खेलते हुए घेत में जा लाग हार जाते थे, उन्हें गुलामों के बाज़ार में ल जाकर बच दिया जाता था। ज़मन की भाँति राजपूत जाति भी जुघा खेलने में रुचि रखती थी, इस बात का उल्लेख यथास्थान किया जा चुका है। मकड़ा वर्षों पहले राजपूतों में यह प्रथा प्रचलित थी इस बात का पता भारत के इतिहास तथा पुराणा से ज्ञात होता है। यदि पाण्डवों द्वारा कीरवा में जुघा खेलने की घातों ने होता तो दुर्धन का महाभारत न होता और उस महाभारत में प्रगणित योरा का घपन प्राणा का घातुतियाँ न दनी पड़ती। जुघा के कारण ही युधिष्ठिर का अपना राज सिंहासन गाना पड़ा और पाण्डवों का द्रौपदी का घसल घपमान भी चुपचाप महन करना पड़ा। जुघा खेलने के दुष्परिणामों का बहुत बड़ा इतिहास ही जुघा के नाम में है। परन्तु भारतवर्ष के राजबादों में घप भी घनर हिंदू जातियों जुघा खेलने में उ मते हैं।

राजपूत नाम तो के औरस से उत्पन्न दामो पुत्र जिस प्रकार गाला नाम से विख्यात है, वैसे ही राणा लोग के घोरस से उसी प्रकार राजपूतों का दासियाँ के घन से जा ज म लते हैं, व भी गाला ही कहलाते हैं। इन दासों का नाम तो घयवा राणा में जीवन निर्वाह के लिए भूमि मिलती है, किन्तु उनकी सभी पचायता में किसी प्रकार का काइ प्रतिष्ठित पद नहीं दिया जाता। समाज में भी उनकी काई खास प्रतिष्ठा नहीं मानी जाती।

वसी और गाला दासों ही गुलाम हैं। वसी लोग अपनी इच्छानुसार दास नाम से विख्यात हैं, जबकि गाला लोग वशानुक्रमिक दास नाम से कह जाते हैं। गाला केवल गौरी अर्थात् दासी ही के साथ विवाह कर सकता है। राणा लोगों के औरस में उत्पन्न दासी पुत्रों का साधारण से साधारण राजपूत भी अपनी के या देना नहीं चाहता। वसी लोग भाग्य परिवर्तन के साथ अपना क्रीत दासत्व छुड़ाकर व्यक्तिगत स्वाधीनता फिर प्राप्त कर सकते हैं। परन्तु गाला लोग वसी स्वाधीनता पाना नहीं चाहते क्योंकि भूवृत्ति पान के बाद भी वे अपनी दशा का श्रेष्ठ नहीं बना सकते हैं अर्थात् ज म दाप के कारण वह राजपूत समाज में मिश्रित हान में सबका घसमथ है। वसी लोग को ऐसा काइ ज म दाप नहीं है। वे क्रीत दास होने के उपरान्त भी अपने चिर प्रबलभित काय साधन और सामाजिक रीति नीति के अनुसार आदान प्रदान कर सकते हैं। किन्तु वे सामंतों की अनुमति के बिना अपनी स्वाधीनता प्राप्त नहीं कर सकते।

राजपूत राज्यों में वसी लोग की भाँति दासों की एक दूसरी श्रेणी भी विद्यमान थी। मनुष्यों अथवा डाकुओं के द्वारा जो लोग बंदी बना लिये जाते थे वे भी किसी सामंत अथवा अथ किसी व्यक्ति के द्वारा बंदी जीवन से उधार पाते थे तो

वे व दी लोग मुक्ति दिलान वाले व्यक्ति के दास हो जाते थे। यहाँ तक कि किसी किसी समय इसी प्रकार की विपत्ति में पड़कर किसी किसी क्षेत्र के सम्पूर्ण नर नारी धन, प्राण, वन और सम्मान की रक्षा के लिए उद्धारकर्त्ता के दास दासी बन जाते थे। वसी लोगों का कुछ इसी प्रकार का इतिहास है और इसके सही होने के बहुत से प्रमाण और उदाहरण मिलते हैं। विजौली के रहने वाले बहुत से लोग परमार सामन्तों के वसी कहे जाते हैं। बारह वष पूर्व परमार सामन्त के साथ बहुत से लोग मेवाड़ में आये थे और राणा ने उन लोगों का वसन के लिए अपने राज्य की भूमि दी थी। यद्यपि राणा उन सबके प्रभु हैं परन्तु वे लोग परमार सामन्त के वसी लोग हैं।<sup>4</sup>

गोला लोग जिस प्रकार अपने बायें हाथ में दास के चिह्न रूप कड़ा (खड्वा) पहनते हैं वसी दासों के मस्तक पर उमी प्रकार एक वाला का गुच्छा रहता है। वसी लोग गुलामों की एक जाति में मान जाते हैं परन्तु उनमें और गोला लोगों में अंतर समझा जाता है। वसी शब्द गोला शब्द की भाँति अपमानमूचक नहीं है। वसना व उस्ती शब्द से ही वसी शब्द बना है। वसी शब्द का यथायथ्य उपनिवेशी या निवासकारी है। पूर्वकाल में अनन्त सामन्त विभिन्न कारणों से अपनी पतृक भूमि छोड़कर अपने अपने सम्पूर्ण अनुचरों के साथ भिन्न भिन्न देशों में जाकर वास करते थे उस भाव से ही भारत के अनेक प्रांता में बहुत से इलाके (वस्ती) वसी नाम से पुकारे जाते हैं। टोक (रामपुरा) राज्य के समीप वसी नाम का एक प्रसिद्ध नगर है। इस नगर का यह नाम वसी कारण से उत्पन्न हुआ है। किसी सोलकी राजा ने किसी आक्रमणकारी के अत्याचार से अपना पतृक राज्य (गुजरात में) छोड़कर इस स्थान पर उस्ती बसाई थी। उनकी प्रजा भी स्वेच्छा से उनके साथ ही यहाँ आकर वन गई थी। परन्तु इस उसी नगर के निवासियों को अब तक लोग भ्रम वश वसी गुलाम मानते हैं। कृतज्ञ चित्त से बहुत से राजपूत यही कहते हैं कि, 'मैं आपका वसी हूँ, आप मुझको दास रूप में वच सकते हैं।' <sup>5</sup>

आपसी कलह और प्रतिशोध—राजपूतों के पतन और सवनाश का कारण बाहरी आक्रमणकारियों के अत्याचार की अपेक्षा उनकी आपसी कलह और वनस्पति अधिक है। इस जाति में प्रतिशोध की भावना बहुत प्रबल है और इस भावना ने ही मेवाड़ को शमशान बना दिया है। मेवाड़ के इतिहास में इस प्रकार के कई दृष्टान्त मिलते हैं जिनके विवरण पढ़ने से पता चलता है कि आपसी कलह और प्रतिशोध की ज्वाला में जलते हुए राजपूतों ने कम कैसे अनर्थ किये। इस समय मेवाड़ की परिस्थितियाँ बदल गई हैं और राजस्थान का परम रमणीय राज्य मेवाड़ अब फिर से सुगम और शांति का जीवन व्यतीत करने लगा है। अथवा मेवाड़ के घस जाने में कुछ बाकी न रहा था। अनेक राक्षस और जंगली शूकर राजधानी उदयपुर में घूमा करते हैं और राजप्रासाद के रमणीय कमरों में शोध निभय होकर रहने लग गये।



प्रासाद के स मुख स्थित जिस बड़े आंगन म सामन्तगण अपने अपने सरदारों के साथ उपस्थित हानर परम शाभा की वृद्धि करत थे, वह भूमि भी घास फूस स भर गई थी। यह चित्र अत्यन्त हृदय भेदी है। परन्तु वह समय मवाद के जीवन से अब तिराहित हो चुका है। यह प्रसन्नता की बात है।

राजस्थान के प्रत्येक राज्य म ही बदला लन की प्रवृत्ति अधिक प्रबल है। प्रत्येक राजपूत भी साधारण सी बात का भी बदला लेना चाहता है। कोई राजपूत यदि उसका बदला न लेकर चुप हा जाय तो सब उसका घृणा की दृष्टि से देखते हैं। जिस दश म राजनियम अत्यन्त अत्याचार और स्वच्छाचार दमन करन मे असमर्थ है उस दश क मनुष्य जिस प्रकार व्यवस्थाचरण करन मे निभय प्रवृत्त होते हैं राजपूत जाति म भी हम उसी प्रकार दृश्यत हैं। राजपूता म बदला लन की भावना इतनी प्रबल है कि यदि दो भिन्न वंश अथवा परिवारों म एक बार किसी कारण स वमनस्य उत्पन्न हा जाने पर पीढ़ी दर पीढ़ी बदला लते चले जाते हैं। आत्म सम्मान की रक्षा के लिए प्रतिशोध की भावना प्राचीन संवमन लागा म भी मौजूद थी। उन लोगो म यह नियम था कि यदि कोई किसी के शरीर का कोई अंग नष्ट करता तो उसकी क्षतिपूर्ति के लिए अथ दण्ड देना हाता था। उगली अंगूठे आदि प्रत्येक अवयव का मूल्य निर्धारित था। परन्तु राजपूत उनसे बहुत आगे है और सदा आगे है। वे खून क बदल म खून चाहते हैं। अथ दण्ड से राजपूतो को कोई स तोप नहीं होता।

कवल एक उपाय के द्वारा ही यह विषम आत्मकलह और प्रतिहिंसा समाप्त हो सकती है, किन्तु वह उपाय राजपूत जाति म घृणित समझा जाता है। आपसी विवाद क आरम्भ होन और उस कारण हा दाना के बदला लेने म उतारू होने पर यदि क्षतिग्रस्त राजपूत क्षमा प्रार्थना करे अथवा अत्याचारी यदि उसके अधिकृत स्थान पर जाकर क्षमा चाह, तो परस्पर की अनुता दूर हा जाती है। इसके बाद बदला लना समाज म कलकित और अपमानित समझा जाता था। परन्तु मौजूदा समय म निर्जीव और जातीय गुणा स हीन राजपूत इस मांग का अवलम्बन करत है।

शाहपुरा का राजा मवाद के साम ता म अत्यन्त शक्तिशाली था। वह राणा वंश म उत्पन्न हुआ था। एक समय शाहपुरा क साम त उम्मदसिंह और अमरगढ के भोमिया राणावत सरदार दिलील क मध्य क्लेश उत्पन्न हो गया। उम्मदसिंह के पास दो जागीरें थी एक राणा स मिली हुई थी और दूसरी दिल्ली के बादशाह से। दाना जागीरा हा उस बीस हजार पौड की वार्षिक आय थी। वारिज्य शुल्क आदि से हाने वाला आय अलग थी। राणा स मिली जागीर माडलगढ जिल म थी और उनी जिल म भोमिया साम त दिलील भी रहता था। दिलील एक साधारण साम त था और उसक अधिकार म कवल दस गाव थे। इनम उस तरह से पाँड वार्षिक की आय थी। उम्मदसिंह क कुछ गावा की सीमा दिलील के गावा से मिली हुई थी। सीमा त

भूमि का लेकर प्रायः दोनों में विवाद उना रहता था और कभी कभी ऋगडा विवाद भी हो जाता था। दोनों सरदारा के किसान लोग आपस में ऋगडा कर वटत और उनके भगड़े का प्रभाव दोनों सरदारा पर भी पड़ता।

राजा उम्मेदसिंह एक शक्तिशाली व्यक्ति था परन्तु अपनी प्रजा में प्रिय हो रहा था। दिलील का जीवन दूसरी तरह का था। सम्पूर्ण प्रजा में व्याप्तानुसार शासित करने से दिलील सजका प्रिय था और उसके स्वजातीय भाई व धु उसके लिए हर समय तलवार धारण करने में तत्पर रहते थे। दिलील का दुग और महल एक मिश्र पर बना हुआ था और उसके पश्चिमी भाग (शाहपुरा की तरफ) में ऊँची चोटी के महल पर कई तोपें सज्जित रहती थी। दुग और महल के चारों ओर गहन जंगल हैं, केवल दो तीन दुगम मार्गों में होकर उस दुग में प्रवेश किया जा सकता था। उस कारण कोई शत्रु सहसा उसमें घुस कर आक्रमण नहीं कर सकता था। प्रत्येक शाह पुरा सामन्त के प्रबल सामर्थ्ययुक्त और रणक्षेत्र में हजार योद्धा उपस्थित करने में समर्थ होने पर भी दिलील निभय निवाम करता था।

दिलील स्वाभिमानी व्यक्ति था और उसे राजा उम्मेदसिंह से किसी प्रकार का डर न था। दोनों सीमाओं की बीच की भूमि को लेकर दोनों पक्षों में अनेक बार ऋगड हो चुके थे जिनमें दिलील ने सदा बड़ी निर्भीकता से काम लिया था। उम्मेदसिंह उसे किसी प्रकार की क्षति नहीं पहुँचा सका। दिलील समय समय पर शाहपुरा के गावों में घुस कर गौ आदि पशु लूट लेता और घनवान लोगों को उदी बनाकर अमरगढ़ के कारागार में डाल देता और समुचित धन लेकर उनकी रिहा करता। राजा और सामन्त के उदत्त हुए विवाद से दोनों पक्षों के किसानों को यथेष्ट हानि होती थी। कृषि काय चौपट हो गया और शाहपुरा जागीर वान गावा के लोग प्राण बचाने के लिये अथय भागने को विवश हुए। राजा के आस-पास के दूसरे भूमिया सरदार भी उससे अग्रमन्य थे। इसका कारण उम्मेदसिंह का अहंकार था। इस निरंतर विवाद में प्रजा भी बरसा नोहाई कर देत देत उगल हाँ गई थी।<sup>6</sup>

शाहपुरा का राजा उम्मेदसिंह एक अस्थिर चित्त और पापाण हृदय पुरुष था। एक बार उसने शोधित होकर अपने पुत्र की उमर में रस्सी बांधी और उसे मंदिर की ऊँची चोटी में बांध कर लटका दिया तथा उमी की माता को बुलाकर वह हृष्य विशारद दृश्य प्रिलालाया था। यह सदा घाटे पर अथवा जीभगामी ऊट पर चढ़कर अनेक स्थानों में प्रवृत्त घूमा करता था। बीच बीच में कई दिन तक उसका कोई समाचार भी नहीं पहुँचता था। एक दिन राजा उम्मेदसिंह इसी प्रकार प्रवृत्त प्रमत्ता हुआ अमरगढ़ पहुँच गया। दिलील ने अनुता का आचरण न करके बड़े आनंद के साथ राजा का सम्मान और प्रतिधि मत्तार किया और राजा की स्वास्थ्य की कामना से अनुभार प्याला पिया। फिर दाना न साथ बटवर भोजन किया और अमरगढ़ की अनुता मदा के लिये छाड़ देने की प्रतिना की।<sup>7</sup>

इस घटना के कुछ दिन बाद मेवाड़ के सभी मामलों में किसी अवसर पर उदयपुर में एकत्रित हुए। उम्मेदसिंह और दिलीप भी वहाँ पहुँचे। उदयपुर से वापस लौटने समय उम्मेदसिंह ने दिलीप का शाहपुरा चलन के लिये निमंत्रित किया। दिलीप ने हथकड़ा साथ निमंत्रण स्वीकार किया और अपने तीन अश्वारोही मणिकों के साथ शाहपुरा पहुँच गया, जहाँ उम्मेदसिंह ने उनका बड़ा आदर सत्कार किया। दोनों ने एक साथ बैठकर भोजन किया। नाच और गाना भी हुआ। पिछली शत्रुता भुला देने के लिए दोनों मन्दिर में गये और प्रतिभार्ये की। मन्दिर में लौटते समय जब दिलीप मीठियाँ खाते उतर रहा था, उम्मेदसिंह की तबियत ने दिलीप का मिरकाट दिया। सामने दिलीप ने वहीं दम खा डिया। मन्दिर की मीठियाँ रक्त से सरावोर हो उठी। उम्मेदसिंह इससे भी संतुष्ट नहीं हुआ। उसने दिलीप के शरीर पर सारे भ्रान्ण उतार लिये और कट हुए सिर पर लान मारकर धुवचन कहे। विश्वासघाती उम्मेदसिंह द्वारा अपने पिता की उस आशंका मृत्यु को मुनकर दिलीप का पुत्र न बदला लेने की तयारी की। यह समाचार राणा के पास भी पहुँचा। इससे राणा की गहरा दुःख हुआ। राणा ने नाना पक्षों में युद्ध राक्षस की भरसक कोशिश की और वह स्वयं मध्यस्थ बना। उम्मेदसिंह ने दिलीप के जो भ्रान्ण छीन लिये थे, वे सब दिलीप के पुत्र का वापस दिलवाये गये और उम्मेदसिंह की जागीर में सवाच प्रसिद्ध गाँव भी दिलीप के पुत्र का दिये गये। जो जागीर मेवाड़ की तरफ से उम्मेदसिंह का दी गयी थी, उसके सवाच गाँव जो सामने के पुत्र का दिये गये—टोडकर शेष सम्पूर्ण जागीर पर राणा ने अपना अधिकार कर लिया। इस प्रकार, राणा ने विश्वासघाती उम्मेदसिंह की मर्जा की।

इस प्रकार के संकटों से बचना और दिये जा सकते हैं।<sup>18</sup> ऐसे अवसरों पर राजपूत लोग यदि क्षमा मागना और क्षमा करना सीख ले तो उनकी कलह आसानी से खत्म हो सकती है। प्राचीन इतिहास के पढ़ने से पता चलता है कि कलह को मिटाने तथा शत्रुता को मित्रता में बदलने के लिए कई प्रकार की प्रथाएँ थीं। उन प्रथाओं में एक ववाहिक प्रथा भी थी। अपराधी पक्ष दूसरे पक्ष के राजा के साथ शत्रुता समाप्त करने के लिए अपनी कन्या अथवा वहन का विवाह कर देता था। परस्पर मित्रभाव से मुलाकात और शत्रुता खोड़ने की प्रतिज्ञा करने की अपेक्षा यही उपाय उत्तम है।

सीमा विवाद को लेकर ही सामने में सदा विवाद और आत्म कलह उत्पन्न होता था। जसलमेर और बीकानेर राज्यों के सीमा-संबन्धी झगड़े अपना प्रमुख स्थान रखते हैं। सीमा में विषय का विवाद इस समय बिल्कुल दूर हो गया है। भविष्य में ऐसे झगड़े नहीं होंगे इसकी पूरी आशा की जाती है। इसी आधार पर इस समय न केवल राजपूत राज्यों में अपितु भारत के सम्पूर्ण देशी राज्यों में शांति दिखाई दे रही है।

**राजा और मंत्री-** राजस्थान के साम त राजाओं की किस किस ग्राम पालन के लिये वाध्य ह और राज दरबार में कितने दिन तक रहकर क्या क्या कार्य करत हैं, इन सब बातों को यथास्थान में लिख चुके हैं। राज्य में ऐसे कितने ही अवसर आते हैं, जब साम तो का अपने परिवार के साथ राजधानी में आकर निवास करना पड़ता है। राजधानी में रहने का उनका समय निर्धारित होता है। राजधानी में उनके साथ उनके सैनिक और नौकर चाकर भी उस अवधि में उनके साथ रहते हैं। इस नियम के अनुसार उदयपुर राजसभा सदा ही साम तो से पूर्ण रहती है। किन्तु मवाड में ऊँची थोड़ी के साम त अधिक अनुग्रह और स्वाधीनता भागते हैं। ग्राम राज्या में साम त लोग जिस प्रकार श्रृंखलाबद्ध होकर राजा की ग्राम पालन में तत्पर दिखाई देते हैं मवाड के ऊँची थोड़ी के साम त उतने नहीं। मवाड में विशेष विशेष पर्वोत्सव और राजकीय नवीन अनुष्ठानों के समय भी वे अपनी सेनाएँ लेकर राजधानी में नहीं आते।

कोई राजनीतिक प्रश्न अथवा युद्ध उपस्थित होने पर मवाड के सभी सामन्त राजधानी में आकर राणा का अपना अपना परामर्श देते हैं और उस प्रश्न की समा लोचना करते हैं। राणा उनके परामर्शों को सुन बिना कोई निर्णय नहीं लेता। कुछ ऐसे अवसर भी राणा के सामन आते हैं जब वह अपने प्रधान सामन्तों से परामर्श करके कोई निर्णय लेता है। ऐसे अवसरों पर राणा अपने प्रधान सामन्तों को राजधानी पहुँचने का निमन्त्रण भेजता है।

साम त लोग जिस समय राजधानी में निवास करते हैं उस समय प्रत्येक को सप्ताह में एक एक दिन अपने अनुचरों सहित सभाशृङ्ग और प्रासाद की रक्षा में नियुक्त होना होता है। उक्त कार्य साधन के लिए जब साम त अपने अनुचरों सहित प्रासाद के मुख्य बाल आगमन में पहुँचता है तो राणा को उनका आगमन की सूचना दी जाती है और राणा सम्मान के साथ उनका अभिनंदन स्वीकार करते हैं। इसके बाद साम त अपने अनुचरों सहित बड़े दरिखान (सभामण्डप) में प्रवेश करता है जहाँ उनके बैठने के लिये बड़ा गलीछा पहले से ही बिछा दिया जाता है। भोजन के समय राणा उस साम त को भाजन के लिये आमन्त्रित करता है। तब सामन्त 'रसोडा' अर्थात् भोजनशाला में जाकर राणा के साथ भोजन करता है। रात में सुरक्षा का काम कर दूसरे दिन साम त राणा के प्रति सम्मान दिखाकर बिदा होत है।

यदि किसी समय राणा किसी कारण से साम तों को बुलाव तो साम त शीघ्र ही वहाँ उपस्थित हो जाते हैं। साम तों की पदमर्यादा के अनुसार ही रुक्का अर्थात् तुलान का पत्र लिखकर भेजा जाता है। प्रधान प्रधान साम तों को बुलाव का पत्र राणा के गोपनीय पुरुष अपने हाथों से लिखकर राणा के नाम की माहर

अर्पित करत है और उमराव द करक उसक ऊपर राणा की गुप्त अगूठी चिन्ह भी अर्पित कर देते है ।

राजस्थान के सभी राज्यों में ही सामंत श्रेणी में जो सबसे चतुर, वीर साहसी, बुद्धिमान और पंडित कुशल है वही राजा का चित्त प्रसन्न करके मंत्रीपद पर अधिकार कर लेते हैं । राजा की प्रसन्नता ही मंत्री होने वाले सामंत की योग्यता समझी जाती है । किंतु वह सामंत मंत्री दीवानी शासन विभाग में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं कर सकता । उस विभाग का सम्पूर्ण कार्य एक स्वतंत्र मंत्री देखता है । राजपूत मंत्री राज्य के युद्ध विभाग के मंत्री के रूप में मने जाते हैं । दीवानी विभाग के मंत्री पद पर राजपूत जाति का कोई पुरुष नियुक्त नहीं किया जाता । कार्यों के अनुसार मंत्रियों को उपाधियाँ दी जाती हैं जो सभी राज्यों में एक समान नहीं हैं । उदयपुर में “भञ्जगड”, जोधपुर में “प्रधान”, जयपुर में “मुसाहिब” और कोटा में “किलेदार” तथा ‘दीवान’ नाम से वे लोग विख्यात हैं । राजपूत मंत्री राज्य की सामरिक श्रेणी और नीची श्रेणी के कमचारियों पर पूरा अधिकार रखते हैं ।

राजस्थान में कई राज्यों में वशानुक्रम से मन्त्रित्व प्राप्ति का विधान प्रचलित है । यह प्रथा बहुत पुरानी है । कुछ अर्थों में यह प्रथा अच्छी कही जा सकती है । लेकिन ग्रामतौर पर इस प्रकार की प्रथाओं का परिणाम अच्छा नहीं हुआ करता । जिस समय मेवाड़ के राणा ने ब्रिटिश सरकार के साथ प्रथम संधि की थी उस समय राणा के दूतों ने अंग्रेज प्रतिनिधि से संधि पत्र में एक और धारा लिखन का निवेदन किया था । वह धारा इस प्रकार थी, “मेवाड़ के प्रधान अर्थात् सामरिक मंत्री पद पर सलूम्बर का सामंत वंश जिस प्रकार सदा से नियुक्त होता आ रहा है, वह पद उसी प्रकार उक्त वंशधरों को ही मिल सकेगा, सरकार ऐसा वचन दे ।” यथायम ही उक्त पद सदा से सलूम्बर सामंत लोगों को मिलता चला आता है किन्तु यथा समय उस प्रणाली के द्वारा ही मेवाड़ का सवनाश हुआ था ।

राणा जिस समय किसी कारण से राजधानी छोड़कर बाहर जात, उस समय नगर शासन और प्रसाद की सुरक्षा का भार सलूम्बर सामंत को ही सौंपा जाता था । राणा के वंशधरों का साथ प्रशिक्षण भी उसी की देखरेख में होता था । तलवार बधाई और अभिषेक के समय नवीन राणा के माथ पर राजटीका भी सलूम्बर सामंत लगाता था । युद्ध के समय सबसे आगे सेना लजाना और बाह्य आक्रमण के समय दुर्ग की रक्षा करना उसका मुख्य काम था । सलूम्बर सामंत सपरिवार दुर्ग में ही एक मनोरम महल में रहते थे ।

मेवाड़ की भांति मारवाड़ राज्य में आऊवा के सामंत के वंशधर उत्तराधिकारी क्रम से वहाँ के “प्रधान” अर्थात् सामरिक मंत्री का पद और बड़ा सम्मान

पाते थे। भाऊवा के साम त कुमालसिंह का मारवाड के राजा से विवाद हो गया और साम त ने अपनी मृत्यु के समय अपने वरिष्ठों का हिदायत दी कि वे भविष्य कभी 'प्रधान' पद स्वीकार न करें। तब आनोप के साम त घराने को प्रधान पद सौंपा गया। परंतु राज्य में जिस प्रकार से हत्याओं का सिलसिला चल रहा उससे दुःखी होकर आनोप के साम त ने "प्रधान" पद त्याग दिया। इसके बाद निमाज और पोंकरण के दोनों साम तों ने सम्मिलित रूप से कुछ समय तक राज्य के प्रधान पद पर कार्य किया। परन्तु राजा की ओपदृष्टि के कारण निमाज के साम त को अपने जीवन से ही हाथ धाना पड़ा। पोंकरण के उस समय के साम त के परदादा देवीसिंह अपने पांच सौ भक्तियों के साथ जोधपुर के प्रसाद के प्रधान बना वह मंत्रि के समय सात थे। वह जसा साहसी और पराक्रमी था, वसा ही वीर भी था और सदा घमण्ड के साथ बहस करता था कि "मारवाड का इतिहास मेरी इस तलवार के ऊपर है।" मारवाड नरेश ने घटना क्रम से देवीसिंह को बंदी बना कर प्रारंभ की आज्ञा दी। उसकी मृत्यु के पूर्व जब राजा ने उससे पूछा कि अब वह तलवार कहा है? मृत्यु मुख में फंसे उस वीर ने तत्काल उत्तर दिया 'पोंकरण में अपने पुन के पास उसका रख आया है।' देवीसिंह के पुत्र सावल सिंह ने सहार प्रीति धारण कर राजा को गहर सकट में धकेल दिया। राजा सात कोशिश के बाद भी पोंकरण के अभेद्य दुर्ग पर अपना अधिकार नहीं कर पाया।

कोटा और जसलमेर के राज्या में मंत्रियों के अधिकार और भी अधिक हैं। फ्रांस के इतिहासकार मांटेस्की ने अपने यहां के मंत्रियों के सम्बन्ध में लिखा है 'यहां के मंत्री अपने राजाओं को महलों में बंदी बना कर रखा करते थे और वे राजाओं को वष में एक बार प्रजा के सामन आन का अवसर देते थे। उस समय राजा अपनी प्रजा के सामने उतना ही बोलते थे जितना कि मंत्री उसे सिखाते थे।' फ्रांसीसी इतिहासकार के ये शब्द कोटा और जसलमेर के मंत्रियों के कार्यों का चित्र हमारे सामने उपस्थित करते हैं।

गोद लेने की प्रथा—पुन के अभाव में गोद लेने की प्रथा, राजपूतों में सनातन से चली आ रही है। यह प्रथा पशु अधिकारों को सुरक्षित रखने के लिये राजाओं में उत्पन्न हुई थी। इस प्रथा के प्रभाव से मवाड के राणा और साम त के सामने उत्तराधिकारी का अभाव नहीं रहता। सम्मान उपाधि और वस्त्र रक्षा के निमित्त ही पुन के गोद लेने की रीति प्रचलित है। यह पुन का गोद लेना चाहिए जितना ही मूल्यवान समझा जाय और चाह देशी पचायत सभायें इस रीति को पुष्ट करें कि पुन जिस भाव से पुन गोद लिया जाता है वह अत्यंत बुद्धिहीनता का जतान वाला और नीचनीय है। केवल युद्ध सम्बन्ध वाली जाति की दुदशा और राणाओं की शक्ति के से ही यह शोचनीय दृश्य समय समय पर देखे जाते हैं।

पुत्र न होने पर गोद लेने का कार्य प्रायः जीवन काल में ही होता है। साम त सबसे पहिले अपनी स्त्री के साथ परामर्श और विचार करता है और किसी लड़के का निर्णय करता है। उसके बाद वह अपने अधीन सरदारों के सामने उस लड़के का नाम प्रकट करता है और फिर अपने विचार अपने राजा के सामने रखता है। राजा अधिकतर साम त के नियम एवं चुनाव को स्वीकार कर लेता है। जिस बालक को गोद लिया जाता है, वह साम त का अति निकट सम्बन्धी होना चाहिए। यदि ऐसा न हुआ तो दूसरे समीपी विवाद खड़ा करके विद्रोह की अग्नि प्रज्ज्वलित कर देते हैं। उस समय राजा उसका नियम करता है। विधान के अनुसार, निकटवर्ती वंशज को गोद लेने के लिए राजा अपना नियम देता है और उसके कारण जो झगड़ा पैदा होना वाला होता है, उसको वह रोकने का प्रयास करता है।

यदि प्रकटमात पुत्रहीन अवस्था में किसी सामंत की मृत्यु हो जाती है तो प्रचलित विधान के अनुसार उसकी स्त्री निकट के सम्बन्धी और सरदारों के साथ परामर्श करके दत्तक पुत्र का चयन कर लेती है। जब तक दत्तक पुत्र नाबालिग रहता है, उसकी माता, उसके स्थान पर जागीर का प्रबंध करती है।

देवाड़ के सोलह प्रधान सामंतों में से देवगढ़ के एक सामंत पुत्रहीन अवस्था में परलोक सिंघार गये। मृत्यु के पूर्व उसने अपनी स्त्री और सरदारों से अनुरोध कर दिया कि आप लोग नाहरसिंह को ही पौष्य पुत्र बनायें। नाहरसिंह सप्रामगढ़ के स्वाधीन सामंत का पुत्र था। उसके साथ देवगढ़ के सामंत का ग्यारहवीं पीढ़ी का सम्बन्ध था, कि तु सातवीं और आठवीं पीढ़ी के भी कई पुरुष उस समय जीवित थे। इसलिये ये लोग अधिक निकटवर्ती थे। पर तु इनकी मर्यादा देवगढ़ के सामंत की अपेक्षा बहुत माधारण थी और ये लोग थे तो राणा की अश्वारोही सेना में व प्रयत्न राज्य के माधारण कमचारी थे। इन निकटवर्ती लोगों में दो परिवार ऐसे थे, जिनका कोई बच्चा देवगढ़ के सामंत की स्त्री द्वारा गोद लिया जा सकता था। पर तु उनकी माधारण हैसियत का ध्यान में रखते हुए देवगढ़ के सामंत ने उन परिवारों को गोद लेने का परामर्श नहीं दिया था।

उधर कुछ सरदारों ने इस समस्या को राणा के सामने प्रस्तुत कर दिया। राणा ने उन दो परिवारों में से एक को देवाड़ के सामंत पद पर बरण करने की इच्छा जाहिर की। पर तु इस बीच देवगढ़ के कई प्रभावशाली सरदारों ने मिलकर नाहरसिंह के मिर पर मृत सामंत की पगड़ी पहनी और उसी ने मृत सामंत के प्रेय कृत्यादि नयी कार्य सम्पन्न करवाये। राणा की बिना अनुमति लिए नाहरसिंह को गोद लिया जाना राणा की इच्छा नहीं लगा और गुस्से में घोरर उठान देवाड़ के मगावत कुल का ही उत्तम करने का निश्चय कर लिया। उन्होंने एक अधिकारी को यह आदेश देकर भेजा कि देवाड़ के सामंत को जो अप्रिय था वह

पाते थे। ब्राह्मणों के सामने कुशलसिंह का भारवाड का राजा न विवाह हो गया और सामने ने अपनी मृत्यु के समय अपने वरधरों को हिदायत दी कि वे भविष्य में कभी 'प्रधान' पद स्वीकार न करें। तब आनोप के सामने घराने की प्रधान का पद सौंपा गया। परंतु राज्य में जिस प्रकार से हत्यायाग या मिलसिला बढ़ने लगा उससे दुःखी होकर आसोप के सामने न 'प्रधान' पद त्याग दिया। इसका निमाज और पोकरण के दोनों सामन्तों ने सम्मिलित रूप से कुछ समय तक राज्य में प्रधान पद पर बाध किया। परन्तु राजा की ओपदृष्टि के कारण निमाज के नाम से पर को अपने जीवन से ही हाथ धोना पड़ा। पोकरण के उस समय के सामने के पर दादा देवीसिंह अपने पांच सौ गैरिकों के साथ जोधपुर के प्रसाद के प्रधान बना वध में गति के समय सात थे। वह जसा साहसी और पराक्रमी था, वसा ही वीर भी था और सदा घमण्ड के साथ बहना करता था कि "भारवाड का मिहसन मरी इस तलवार के ऊपर है।" भारवाड नरेश ने घटनाक्रम से देवीसिंह को बंदी बना कर प्रारा दण्ड की आज्ञा दी। उसकी मृत्यु के पूर्व जब राजा ने उससे पूछा कि अब वह तलवार कहाँ है? मृत्युमुख में फसे उस वीर ने तत्काल उत्तर दिया पोकरण में अपने पुत्र के पास उसका रस धारा है। देवीसिंह के पुत्र सावल सिंह ने संहार मूर्ति धारण कर राजा को गहरा सकट में धकेल दिया। राजा लाख कोशिश के बाद भी पोकरण के अनेक दुर्ग पर अपना अधिकार नहीं कर पाया।

कोटा और जसलमेर के राज्या में मंत्रियों के अधिकार और भी अधिक फास के इतिहासकार भाङ्गटेस्की ने अपने यहां के मंत्रियों के सम्बन्ध में यहां के मंत्री अपने राजाओं को महलों में बंदी बना कर रखा का राजा अपनी प्रजा के सामने उतना ही बोलते थे जितना कि म फासीसी इतिहासकार काय शब्द कोटा और जसलमेर के हमारे सामने उपस्थित करते हैं।

गोद लेने की प्रथा—पुत्र के अभाव में गोद लेने की प्रथा चली आ रही है। यह प्रथा पशुव अधिकारों को सुरक्षित रख म उत्पन्न हुई थी। इस प्रथा के प्रभाव से मवाड के राणा और उत्तराधिकारी का अभाव नहीं रहता। सम्मान उपाधि और वध रक्ष ही पुत्र के गोद लेने की रीति प्रचलित है। यह पुत्र का गोद लेना च मूल्यवान् समझा जाय और चाहे देशी पचायत सभाओं इस रीति को जिस भाव से पुत्र गोद लिया जाता है वह अत्यंत बुद्धिहीनता का शोचनीय है। केवल मुठ सम्बन्ध वाली जाति की दुदशा और र लोप से ही यह शोचनीय दृश्य समय समय पर देखे जाते हैं।

123



सदा तत्पर रहते हैं। मेवाड़ के इतिहास और अजीतसिंह के समय से मारवाड़ के इतिहास का पढ़ने से हमें साफ यह बात बलीभाँति जान सकते हैं। राजपूतों के चरित्र की श्रेष्ठता का बहुत कुछ पान हमका उन प्रसिद्ध इतिहासकारों के ग्रंथों से होता है, जिन्होंने सम्राट अकबर, जहाँगीर और औरंगजेब के राज्यों का इतिहास लिखा है। उन इतिहासकारों ने साफ साफ इस बात को स्वीकार किया है कि मुगल बादशाहों ने भारत के अनेक स्थानों के जिन युद्धों में विजय और गारव पाया था उनके मूल में राजपूतों के साथ उनकी मित्रता थी। जिस आसाम देश का जीतने के लिए आजकल ब्रिटिश सेनाएँ युद्ध कर रही हैं उस आसाम का केवल एक राजपूत राजा ने विजय कर लिया था। वह राजा था—जयपुर का मानसिंह। उसने आसाम के अलावा अरुणाचल और उड़ीसा को जीतकर वहाँ अपनी विजय की पताका फहराई थी। कोटा के राजा रामसिंह ने भी मुगल बादशाहों के लिए कई युद्ध लड़े थे और सफलता प्राप्त की थी। उन युद्धों में उसके पाँच भाइयों के साथ उसका प्यारा पाता ईश्वरीसिंह लड़ते हुए मारा गया था। राजपूत चरित्र में इस समय जितनी शोचनीय लक्षण दिखाई देते हैं, शांति विस्तार के साथ साथ ही वे सब दूर हो जायेंगे और स्वदेश की सुख समृद्धि जितनी ही बढ़ेगी, उतने ही उनके हृदय में नये नये भाव उत्पन्न होकर मद्गुण प्रवृत्ति को विकसित करेंगे।

## सन्दर्भ

1. राजस्थान में प्रचलित 'रखवाली कर' की भाँति दमण्ड में भी किसी समय इसी प्रकार का एक कर प्रचलित हुआ था। सन् 1724 ई० में लाड लोबट ने दमण्ड के जॉज प्रथम को सूचित किया था कि "दमण्ड की दशा इन दिनों में बहुत शोचनीय हो गई है। चारा और लुटेरों के अत्याचारों से प्रजा का सस्व नष्ट हो गया। इन मण्डित लुटेरों ने प्रजा के सामान प्रस्ताव रखा था कि यदि आप लोग वष में एक निश्चित रकम कर के रूप में देना पसंद करें तो कुछ लोगों का सशस्त्र सैनिक बनाकर आपकी रक्षा की जा सकती है।" प्रजा के द्वारा इस कर को स्वीकार करते ही लूटमार बंद हो गयी। लेकिन जो लोग इस कर को अदा न करते थे लूट लिये जाते थे।
2. हाली शब्द कृषि कार्य साधक हल से उत्पन्न हुआ है। सामान्यतः उन लोगों को हाली कहा जाता है जो अपने स्वामी के खेतों पर हल चलाने का काम करते हैं।
3. कनल टाड ने प्रमुख भोला लोगों से ही राज्यों की विभिन्न जानकारीयों प्राप्त की थी।

सत्र बाट कर ल आओ। जब दवगढ के सरदारा की इसकी सूचना मिली तो उन्होंने राणा से निवृत्त किया कि हम लोगो न केवल मृत साम त क पुत्र का चयन किया है। देवगढ व भावी माम त का नियुक्त करन का अधिकार तो केवल महाराणा का है। इस उत्तर म सन्तुष्ट होकर वाद म राणा न नाहरसिंह को दवगढ का साम त स्वीकार कर लिया।

राजपूता के इतिहास का गम्भीर अध्ययन करन क पश्चात् यह मानना पडता है कि व कभी भी सगठित हाकर नहीं रह सक। यहाँ तक कि जीवन और मृत्यु के अवसर उपस्थित हान पर भी व गगठित न हा सक। व कभी भी राष्ट्रीय शक्ति का निर्माण नहीं कर पाय और न ही मराठा की भाँति अपनी कन्द्रीय शक्ति को स्थापना कर पाये। प्रत्येक राजपूत राजा अपन राज्य का स्वय अधिकारी था और अपने राज्य की रक्षा करन क लिए एक सेना रक्ता था। राजा अपना राज्य की निवल अवस्था म सहायता करन वाला किसी ने कोई ध्यान नहीं दिया। किसी ने कोई ध्यान नहीं दिया।

साम त शासन प्रणाली म एक राजपूत राज्य अपन पड़ोसी राज्य क लिए जितना घातक सिद्ध होता है उतना वह किसी दूरवर्ती राज्य क लिए नहीं होता। इस प्रकार की शासन व्यवस्था म कोई भी राज्य समुचित ढंग से अपनी रक्षा नहा कर पाता और बाह्य आक्रमण के समय उसकी शक्तियाँ निवल पड जाती है। इसी प्रकार की कुछ अन्य घातक कमियाँ इस प्रकार की शासन व्यवस्था म पाई जाती है।

राजपूता के चरित्र और स्वभाव क अध्ययन क लिए आवश्यक साधनो की कोई कमी नहीं है। उनके चरित्र और स्वभाव म कोई विशेष परिवर्तन प्राया हो, ऐसा दिखलाई नहीं दता। आज तक प्रत्येक राजपूत कृतज्ञता राजभक्ति, प्राप्त सम्मान और विश्वस्तता का मूल ग्रथ समझत है। परन्तु जिन गुणा क कारण पूर काल म राजपूता न ख्याति पाई थी उनके अभाव म आज राजपूता का सम्मान घटता जा रहा है। किसी राजपूत से प्रश्न किया जाय कि मनुष्य क जीवन का सबसे बडा अपराध क्या है? वह तत्काल उसक उत्तर म कहगा कि 'गुणछोड' अर्थात् उपकारी क प्रति कृतज्ञता की पूजा करत है और कृतघ्नता की सबसे बुरी चीज समझ और व लोग कृतज्ञता की पूजा करत है और कृतघ्नता की सबसे बुरी चीज समझ कर उससे छुणा करत है। राजपूत जाति का विश्वास है कि कृतघ्न व्यक्ति इस समार म रहन क योग्य नहीं है।

राजपूत जाति चाह कितनी ही उग्र स्वभाव युक्त हो, उसक हृदय म राजभक्ति और देशप्रेम की भावना भलीभाँति विद्यमान है। यद्यपि राजपूत लोग बीच बीच म अपन पिता और राजा क प्रति उद्दण्ड व्यवहार कर वठन है परन्तु किसी विजातीय शत्रु क आक्रमण हान पर अपने राजा क नृत्व म लटन क लिए

सदा तत्पर रहते हैं। मेवाड़ के इतिहास और अजीतसिंह के समय से मारवाड़ के इतिहास का पढ़ने से हम लोग यह बात भी भाति जान सकते हैं। राजपूतों के चरित्र की श्रेष्ठता का बहुत कुछ ज्ञान हमका उन प्रसिद्ध इतिहासकारों के ग्रंथों में होता है, जिन्होंने सम्राट अकबर, जहांगीर और औरंगजेब के राज्यों का इतिहास लिखा है। उन इतिहासकारों ने साफ साफ इस बात को स्वीकार किया है कि मुगल बादशाहों ने भारत के अनेक स्थानों के जिन युद्धों में विजय और गौरव पाया था उनके मूल में राजपूतों के साथ उनकी मित्रता थी। जिस आसाम देश को जीतने के लिए आजकल ब्रिटिश सेनाएँ युद्ध कर रही हैं उस आसाम को केवल एक राजपूत राजा ने विजय कर लिया था। वह राजा था—जयपुर का मानसिंह। उसने आसाम के अलावा अराकान और उड़ीसा को जीतकर वहाँ अपनी विजय की पताका फहराई थी। कोटा के राजा रामसिंह ने भी मुगल बादशाहों के लिए कई युद्ध लड़े थे और सफलता प्राप्त की थी। उन युद्धों में उसके पाँच भाइयों के साथ, उसका प्यारा पोता ईश्वरसिंह लड़ते हुए मारा गया था। राजपूत चरित्र में इस समय जितने शोचनीय लक्षण दिखाई देते हैं, शांति विस्तार के साथ साथ ही वे सब दूर हो जायेंगे और स्वदेश की सुख समृद्धि जितनी ही बढ़ेगी, उतनी ही उनके हृदय में नये नये भाव उत्पन्न होकर मद्गुण प्रवृत्ति का विकसित करेंगे।

### सन्दर्भ

- 1 राजस्थान में प्रचलित 'रखवाली कर' की भाँति इंग्लैंड में भी किसी समय इसी प्रकार का एक कर प्रचलित हुआ था। सन् 1724 ई० में लॉर्ड लोवट ने इंग्लैंड के जॉर्ज प्रथम को सूचित किया था कि 'इंग्लैंड की दशा इन दिनों में बहुत शोचनीय हो गई है। चारों ओर लुटेरों के अत्याचारों से प्रजा का समस्त नष्ट हो गया। इन संगठित लुटेरों ने प्रजा के सामन प्रस्ताव रखा था कि यदि आप लोग वष में एक निश्चित रकम कर के रूप में देना पसंद करें तो कुछ लोगों को सशस्त्र सैनिक बनाकर आपकी रक्षा की जा सकती है।' प्रजा के द्वारा इस कर को स्वीकार करते ही लूटमार बंद हो गयी। लेकिन जो लोग इस कर को अदा न करते वे लूट लिये जाते थे।
- 2 हाली शब्द कृषि कार्य साधक हल से उत्पन्न हुआ है। सामान्यतः उन लोगों को हाली कहा जाता है जो अपने स्वामी के खेतों पर हल चलाने का काम करते हैं।
- 3 कनल टाड ने प्रमुख गोला लोगों से ही राज्या की विभिन्न जानकारीयें प्राप्त की थीं।

4 उक्त परमार सरदार न उन लोगों की कसब रखा की थी इस बारे में  
टाड साहब स्वयं सन्देह में हैं।  
5 टाड साहब न इस सम्बन्ध में  
कर न थे।

6 प्रराजकता के दिनों में मवाड राज्य में चारों तरफ लूटमार प्रचल हो गई थी और ठाकूर लोग की वन घाई। वे लोग प्रसहाय निवासिया से घने जंगल के वन पर घन वसूल करने लगे। जब ठाकूर लोग छाती पर बरछा रखकर उस घुसेड़ने का प्रयास करते तो प्रजा 'दुहाई' देकर प्राणदान की भीषण मांगती थी। इसी कारण उसका नाम बरसा दोहाई हुआ। इति करन वाले किसान भी ठाकूर लोग से फसला की रक्षा के लिए बरसा दुहाई देती थी।

प्रतिष्ठि सम्मानाय अफीम पीन का इसी प्रकार एक...

8 कनल टाड न पाद टिप्पणी में एक ऐसा ही उदाहरण बूंदी और मेवाड़ के राजवंश में विद्यमान बदल की भावना का दिया है जिसमें ग्रहरिया उत्तम क अवसर पर बूंदी के युवराज न मेवाड़ के महाराणा भरिसिंह का घोड़े से हत्या कर दी थी।

9 रसोडा अर्थात् पाकशाला एक छोटे दुग्ध क समान है जिसमें घल्लग घल्लग नोजनानगर वन हैं। टाँड साहब न लिखा है कि राणा के रसोडे में प्रतिदिन हजारों आदमिया क लिए भाजन वनता है।

# मेवाड का इतिहास

## अध्याय 11

### प्रारम्भ ने राजा शिलादित्य तक का इतिहास

अब हम राजस्थान के राज्या के इतिहास को नरफ बडते है और इसको गुजरात मेवाड तथा उनके राजाभा क इतिहास से करेगे । य लोग राणा बनाधिकारी है और म्पवा की बडी शाखा के जगज है । राम के एक पूर्वज के पाछे उन्हें रजुवनी भी कहा जाता है । हिन्दू लोग एक स्वर से मेवाड के राजाओ का राम का बधानिक उत्तराधिकारी मानत है और उह हिन्दुवा सूरज' कहते है । छत्तास राजवसो म राणा बज का सबसे धेष्ठ स्थान है और उसकी पवित्रता एा निमनता म कभी किसी का कुछ कहन का साहस नही हो सकता ।

छनीम राजकुला म जसलमर के छलावा मयउ हो एवमान ऐसा राजाश है या बिात माठ सो वर्षों के विदेशी प्रभुत्व के उपरा त भी अपने अस्तित्व और गारव का सुरक्षित बनाय रखन मे सफल रहा है । इस योग समय के मध्य मेवाड का भी अनक वार घोर सकुट का सामना करना पडा पर तु इस राज्य का जैसा विम्नार तब था वैसा ही अब है, इसमे किसी भांति की कमती बढ़ती नहीं हुई । वन्त समय पहल जब महमूद गजनवी सि धु नद के नीले जल' को पार कर भारत म आया था, उस समय मे मेवाड राज्य का जितना विस्तार था भाज सोध भीम दगा म भी मेवाड का उतना ही विस्तार देता जाता है । जि प्राभी म भी म मेवाड राज्य का ऐतिहासिक वृत्ता त थोडा बहुत सिगा हुआ है उा सा म जयविलास <sup>1</sup> 'राजरत्नाकर'- और 'राजविपास' <sup>2</sup> विशय प्राप्त है और विशास के योग्य है । उनके छलावा सुमानरासो <sup>3</sup> मामदेर परिशिष्ट <sup>4</sup> तथा धोरु जग और भट्टगया म भी मेवाड का कुछ कुछ वृत्ता त देता जाता है । दा ॥ धो म बहुत-से मतभेद भी है परतु सावधानी से अध्ययन परे पर जान ऐतिहासिक सत्य का खज कर निकाला जा सकता है और हम मही मिया भी है ।

भट्ट ग या म महाराज बनवसा गो भवाइ गो बसान वाला कहा गया है । उन ग या के अनुमार बनवसेन या भूरा स्थान भारत क उत्तर म किसी क्षेत्र म या

और समय के फेर से ये उम स्थान को छोड़कर मध्य 201 घण्टी सन् 145 ई० में मोगलूत में आकर उम गये ।<sup>6</sup> ग्रामर ने ज्यातिपी महाराजा जयसिंह ने अपने बनाये इतिहास में भट्टग्र था के इस मत को मानते हुए नूयवश के माथ डम राजवश की समानता सिद्ध की है ।

ग्रयोध्या—जिस वतमान में ग्रवघ कहा जाता है—प्रसिद्ध राम की राजधानी थी । राम के दो पुत्र थे—लव और कुश । राणा का वश अपने प्रापनी लव का वशज मानता है । जनश्रुति के अनुसार लव ने लोटगोट (लोटराट) नामक नगर बनाया था जिस ग्रव लाहौर कहते हैं । इसी क्षेत्र में मेवाड राज्य के पूर्वज उस समय तक निवास करते रहे जब तक बनकसेन उसे छोड़कर सौराष्ट्र नहीं चला आया । बनकसेन लोहकोट का छोड़कर किम माग से होकर दमिण (मौराष्ट्र) पहुँचा उसका कोई विवरण भट्टग्र था में नहीं पाया जाता । कहते हैं कि जब वह सौराष्ट्र में पहुँचा उस समय वह क्षेत्र परमार वश के किसी राजा के अधिकार में था । बनकसेन ने उस परमार राजा को पराजित करके उसका राज्य पर अधिकार कर लिया और शीघ्र ही अपनी सत्ता को सुदृढ़ बनाने में जुट गया । तदुपरा न 144 ई० में उसने वीरनगर नामक एक नगर बसाया ।

बनकसेन के बाद चौथी पीढ़ी में उसके वश में विजयसेन नामक एक राजा हुआ । ग्रामर के राजा गयासिंह ने इसका उल्लेख नौ शेरवाँ नाम से किया है । इसी विजयसेन ने विजयपुर नगर बसाया था । समय के फेर से विजयपुर नगर वीरान हो गया और उसके लड़हर पर वतमान धोलका नगरी स्थापित हुई है । भट्टग्र था से पता चलता है कि विजयसेन ने वल्लभीपुर और विदम नामक दो ग्रन्थ नगर भी बसाये थे ।<sup>7</sup> इन दोनों में से वल्लभीपुर ही विशेष प्रसिद्ध है परतु यह वल्लभीपुर कहा प्रतिष्ठित है इस बात का निरूपण करना कठिन है । काफी अनुसंधान के बाद यह स्वीकार किया गया है कि वतमान भावनगर के पांच कोस उत्तर पश्चिम की ओर वल्लभी नामक जो नगर बसा हुआ है वही प्राचीन वल्लभीपुर का बचा हुआ भाग है । शत्रुज्य माहारम नामक एक जन घम ग्रंथ में उक्त राज्य की सत्यता सम्पूर्ण भाव प्रमाणित हो गई है ।

बहुत से लोगो का मानना है कि उक्त वल्लभीपुर से ही मेवाड का राजवश उत्पन्न हुआ है । यह बात सत्य है अथवा नहीं इस सम्बन्ध में परस्पर विरोधी मत देने की मिलत हैं । परतु अभी कुछ निना पहले राणा के राज्य के पूर्वी क्षेत्र में एक भग्न शिवालय के खडहरों में से एक जिलास मिलता है । इस लख में मेवाड राज वश का प्राचीन वणन संक्षेप में लिया है और निषिकर्त्ता ने एक स्थान में लिखा है यह बात सत्य है अथवा नहीं इसकी प्रकाशित सामी वल्लभी की दीवारें हैं ।<sup>1</sup> इसके प्रतिरिक्त, राणा राजसिंह के समय की बातों का आधार लेकर जो एक ग्रन्थ

बनाया गया है, उसमें लिखा है कि 'पश्चिम में सौराष्ट्र नामक एक देश है। मलेच्छो न उस देश पर आक्रमण कर वहाँ के बालकनाथों को जीत लिया था। जिस समय बलभीपुर का यह विनाश हुआ था उस समय बालकनाथराज की एक पुत्री के अलावा अथ सब लोग मार गये थे।' एक अन्य ग्रंथ में लिखा है कि बलभीपुर के विध्वन होने पर वहाँ के रहने वाले लोग मरु देश में भागकर चले गये और वहाँ उन लोगों ने बाली, साडेराव और नाडोल नामक तीन नगर बसाये। ये तीनों नगर आज भी मौजूद हैं। छठी शताब्दी के प्रारम्भ में जब मलेच्छो ने बलभीपुर का विध्वंस किया था, उन दिनों में वहाँ पर जन धर्म का प्रचार था और आज उन्नीसवीं शताब्दी के मध्य में भी वह प्राचीन जन धर्म वहाँ पर उसी प्रकार से चलता हुआ दिखाई देता है। उक्त तीन नगरों के अलावा उनके द्वारा बसाया गया एक अन्य नगर का भी उल्लेख मिलता है। उसका नाम गायनी है।<sup>8</sup> यह भी पता चलता है कि बलभीपुर का राजा शिलादित्य अपने परिवार के साथ सौराष्ट्र से भाग कर गायनी नगर पहुँचा था। भट्ट ग्रंथों से यह भी पता चलता है कि मलच्छ लोगों ने महाराज शिलादित्य के गायनी नगर को जीता। उस नगर की रक्षा करने में महाराज शिलादित्य के बहुत से प्रधान योद्धा मारे गये। उसका वंश समाप्त हो गया केवल उसका नाम मात्र शेष रह गया।

इस बात को निश्चित रूप से प्रमाणित करने के लिए कि कौनसी मलेच्छ जाति ने बलभीपुर पर आक्रमण कर उसका विनाश किया था।<sup>9</sup> प्राचीन इतिहासों की दृष्टि से पता होता है कि वे सीथिक लोग थे और पारथियन राज्य से आये थे। उन्होंने ईसा की दूसरी शताब्दी में सिंधु नदी के किनारे पर बसे हुए श्यामनगर को अपनी राजधानी बना कर उस क्षेत्र पर शासन किया था। इसी श्यामनगर में प्राचीन यादव लोगों ने बहुत समय तक राज्य किया था। विद्वान एरियन ने श्यामनगर को 'मोनगद'<sup>10</sup> और अरब भूगोल वेत्तामा ने "मनकर" कहा है।

सिंधु नदी के किनारे जिस विशाल प्रदेश में सीथिक लोग रहते थे वह भारत पर आक्रमण करने वाली विदेशी जातियों के लिए एक सुगम मार्ग सिद्ध हुआ और उस तरफ से भारत आने वालों का रास्ता बहुत आसान हो गया। इसीलिए उस खुले द्वार में प्रवेश करके अनेक जातियाँ न भारत में आकर इस देश का विनाश किया। जिट, हूण, कामारी, काटी, मकवाहन, बल्ल और अश्वारिया नाम की अनेक जातियों ने उस तरफ से भारत में प्रवेश किया और अपनी शक्तियों का प्रदर्शन करते हुए मूर्त तक जा पहुँची थी। ये सभी जातियाँ इस देश में उसी तरफ से आयी थी क्योंकि भारत का वह क्षेत्र उस समय बहुत ही असुरक्षित अवस्था में था। प्रसिद्ध यात्री पेरिब्राज्ज वासमस चीन के राजा जस्टीनियस के शासन काल में भारत में मौजूद था।<sup>11</sup> वह बलभीराज का कल्याण नगर देखने गया था। उसने अपने यात्रा वृत्तांत में लिखा है कि जिस समय में बलभीपुर नष्ट हुआ था, उस समय में बहुत से दूग







लाग मि बुनद क किनार अपनी वस्तिया वसा कर घावाद हो गय ५ । उस समय उनक सरदार का नाम गोलास था । लेकिन इतिहासकार एरियन दूसरी बात लिखत है । उनक अनुसार सि घु और नमदा क मध्यवर्ती भू भाग पर अग्रणीत सव्या म साधिक लाग रहत थ । मीनगढ उनकी राजधानी थी । अब यहाँ पता नही चलता कि सत्य क्या है ? सम्भव है कि काममस न सीधिको को ही हूण समझ लिया हो मयवा यहा पहल सीधिक रह हा । और वाद म हूणा न उह वहा से खदेड दिया हो । परन्तु इतना तो मानना पडेगा कि इही दानो जातिया म से किमी न बल्लभीपुर का विनाश किया था ।

सूयवशी महाराज कनकसन स घाठवी पीढी म शिलादित्य नाम का एक राजा हुआ था और उमी क शासन काल म मलच्छा ने आक्रमण कर बल्लभीपुर को तहस नहम कर दिया था । शिलादित्य क सम्बध म एक विचित्र किम्बद ती सुनन म आती है । वह यह कि गुजर राज्य म कयर नामक एग नगर है जिसम देवादित्य नामक एक ग्राह्यग रहता था । वह वदा का नाता था । उसक सुभागा नामक एक बटी थी । विवाह की रात म ही वह विधवा हो गई । सुभागा क युव न उसको बीज मन की शिभा दी थी । एक दिन अमावधानी से सुभागा ने उस मन का उच्चारण किया । उच्चारण क तत्काल बाद सूय भगवान् प्रकट हुए और सुभागा यमवती हो गई । देवादित्य न लाक लज्जा के कारण सुभागा को बल्लभीपुर भिजवा दिया जहा उसन एक पुत्र और पुत्री को ज म दिया । बडे होने पर बच्चे का विद्यालय भेजा गया । उसक सहपाठी उम गँवी (गुप्त) नाम स पुकारते और उसस उसके पिता का नाम पूछत और उम अपमानित करत । अपमान स तग आकर एक दिन गवी न अपनी माता को कहा कि वह या तो पिता का नाम बताये अन्यथा वह उस मार डालेगा । इसी समय सूय भगवान् प्रकट हुए और उ हान गवी को सभी बातें बतला दी । इसक बाद उ होन गवी को एक पत्थर का टुकड़ा दिया और कहा कि इसको हाथ म रख कर तुम जिसना छुआय वह तत्काल मिर जायगा । इस पत्थर की सहा यता से गवी ने वहा क राजा का पराजित करक सिंहासन पर अपना अधिकार जमा लिया । उम समय स गवी शिलादित्य क नाम स पुकारा जाने लगा ।<sup>12</sup>

महाराज शिलादित्य क सम्बध म इसी प्रकार की और भी अद्भुत बातें सुनी जानी है । कटत है कि बल्लभीपुर म एक सूयकुण्ड था । जब कभी कोई युद्ध या पड़ता शिलादित्य उम कुण्ड क ममाप जाऊर सूय भगवान् की स्तुति करत था और कुण्ड स एग जग घोडा निकलता था । उम घोडे को शिलादित्य अपन रथ म जोत कर युद्ध क लिए प्रस्थान करत और जनु पक्ष का परास्त करक खदेड देता था । शिलादित्य का एक पापात्मा मत्री इस गूढ विषय का उ विस्वामपात करक शत्रुआ का यह नेद बतला दिया और सताह दी रक्त डानकर उस अपवित्र कर दो । इसस शिलादित्य - ५

गया। इसके बाद जब मलच्छा न ग्राहमण किया तो सूर्य कुण्ड से घोड़ा प्रकट नहीं हुआ। फिर भी, शिलादित्य न अपनी सना क साथ शत्रुओं का जमकर सामना किया परन्तु वह अपने अधिकारी यादवा का साथ लड़ता हुआ वीरगति का प्राप्त हुआ। उसकी शोचनीय मृत्यु के साथ साथ बलभीपुर से उसका वंश वृक्ष भी जड़ से उखड़ गया।

### सन्दर्भ

- 1 इस ग्रंथ की रचना राजसिंह के पुत्र राणा जयसिंह के समय में हुई थी। इसमें मेवाड़ के राणाओं की वीरता तथा युद्ध के पूर्व की वाता का संग्रह है।
- 2 इस ग्रंथ का लेखक सदाशिव भट्ट था। इसकी रचना राणा राजसिंह के समय में की गई थी।
- 3 इसका लेखक मानकुवण्डर है। इसकी रचना भी राजसिंह के समय में हुई थी।
- 4 इस ग्रंथ का सम्पादन डा० कृष्णचंद्र श्रानिय द्वारा किया जा चुका है। इसमें भगवान राम से लेकर सूर्यवंशी राणाओं का क्रमानुसार वर्णन है। इससे मेवाड़ के प्राचीन इतिहास के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त होती है।
- 5 कमलमीर के देव मंदिर से जो शिलालेख प्राप्त हुए हैं उनका संग्रह इस ग्रंथ में है।
- 6 टाड माह्व ने वि.स. 201 तो सही लिखा है परन्तु ईस्वी सन् 145 गलत लिखा है। गणित की दृष्टि से 144 ई० सही होना चाहिए। प्राग व स्वयं कहते हैं कि 144 ई० में कनकसेन ने वीरनगर बसाया।
- 7 आजकल इसका नाम शिहार है और दूसरी नगरी 'विदम्' जहाँ दमयंती ने जन्म लिया था, इस समय बड़े नागपुर के नाम से पुकारी जाती है।
- 8 गायत्री अथवा गजनी वर्तमान काम्प का प्राचीन नाम है। इस नगर के दक्षिण में तीन मील की दूरी पर इसके खडहर अब तक विद्यमान हैं। खड-हरो के अध्ययन से पता चलता है कि मालक रायगण भारत के दक्षिण में शासन करते थे। भट्ट ग्रंथों से यह भी पता चलता है कि वर्तमान देवगढ़ प्राचीनकाल में बिलबिलपुर पट्टन के नाम से पुकारा जाता था और इस स्थान पर मेवाड़ राज्य के अधिकारियों के पूज्य शासन करते थे।

लोग मि धुनद क किनार अपनी वस्ति या बसा कर आबाद हो गये थे । उस समय उनके मरदार का नाम गोलास था । लेकिन इतिहासकार एरियन दूसरी बात लिखते हैं । उनके अनुसार सिन्धु और नर्मदा के मध्यवर्ती भू भाग पर अग्रणीत सख्या म साधिक लाग रहते थे । मीनगढ़ उनकी राजधानी थी । अब यहा पता नही चलता कि सत्य क्या है ? सम्भव है कि काममस ने साधिको को ही हूण समझ लिया हो अथवा यहा पहले सीधिक रह हा और बाद म हूणा न उह वहा से खदेड दिया हो । परन्तु इतना तो मानना पड़ेगा कि इही दानो जातियो म से किमी न वल्लभीपुर का बितार किया था ।

मूयवशी महाराज कनकसन से आठवी पीढी म शिलादित्य नाम का एक राजा हुआ था और उसी के शासन काल मे मलच्छा ने आक्रमण कर वल्लभीपुर को तहस नहस कर दिया था । शिलादित्य के सम्बन्ध मे एक विचित्र किम्बदन्ती सुनने म आती है । वह यह कि गुजर राज्य मे कयर नामक एक नगर है जिसमे देवादित्य नामक एक ब्राह्मण रहता था । वह बड़ो का चाता था । उसके सुभागा नामक एक बेटो थी । विवाह की रात म ही वह विधवा हो गई । सुभागा के गुरु ने उसको बीज मन की शिक्षा दी थी । एक दिन अभावधानी से सुभागा ने उस मन का उच्चारण किया । उच्चारण के तत्काल बाद सूर्य भगवान् प्रकट हुए और सुभागा गमबती हो गई । देवादित्य ने लाक लज्जा के कारण सुभागा को वल्लभीपुर भिजवा दिया जहा उमने एक पुन और पुनी का ज म दिया । बडे हाने पर बच्चे को विद्यालय भेजा गया । उसक सहपाठी उम गवो' (गुप्त) नाम से पुकारते और उससे उसक पिता का नाम पूछने और उम अपमानित करते । अपमान से तब आकर एक दिन गवो ने अपनी माता का कहा कि वह या तो पिता का नाम बताये अन्यथा वह उस मार डालेगा । इसी समय सूर्य भगवान् प्रकट हुए और उ हाने गवो को सभी बातें बतला दी । इसक बाद उ हाने गवो को एक पत्थर का टुकडा दिया और कहा कि इसको हाथ म रख कर तुम जिसको छुआग, वह तत्काल गिर जायेगा । इस पत्थर की सहायता से गवो ने वहा क राजा को पराजित करके सिंहासन पर अपना अधिकार जमा लिया । उम समय से गवो 'शिलादित्य' के नाम म पुकारा जाने लगा ।<sup>12</sup>

महाराज शिलादित्य के सम्बन्ध म इसी प्रकार का और भी अद्भुत बातें सुनी जाती है । कहते है कि वल्लभीपुर म एक 'मूयकुण्ड' था । जब कभी कोई युद्ध या पटता शिलादित्य उम कुण्ड के ममीप जाकर सूर्य भगवान् की स्तुति करता था और कुण्ड से एक उडा घोडा निकलता था । उम घोडे को शिलादित्य अपने रथ म जोत कर युद्ध के लिए प्रस्थान करता और अनु पक्ष का परास्त करके लड्डे दता था । शिलादित्य का एक पापात्मा मंत्री उस गूढ विषय का जानता था । उमने विश्वासघात करके अश्वों का यह भेद बतला दिया और सलाह दी कि कुण्ड म गो रक्त डालकर उस अपवित्र कर दो । इससे शिलादित्य के साभाग्य भाग म काटा लग

गया । इसके बाद जब मलेच्छो ने आक्रमण किया तो सूय कुण्ट से घोड़ा प्रकट नहीं हुआ । फिर भी, शिलादित्य ने अपनी सेना के साथ शत्रुओं का जमकर सामना किया परन्तु वह अपने अधिकांश यादवाओं के साथ लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ । उसकी शाचीनय मृत्यु के साथ साथ वल्लभीपुर से उसका वंश वृक्ष भी जड़ से उखड़ गया ।

## सन्दर्भ

- 1 इस ग्रंथ की रचना राजसिंह के पुत्र राणा जयसिंह के समय में हुई थी । इसमें मेवाड़ के राणाओं की वीरता तथा युद्ध के पूर्व की बातों का संग्रह है ।
- 2 इस ग्रंथ का लेखक सदाशिव भट्ट था । इसकी रचना राणा राजसिंह के समय में की गई थी ।
- 3 इसका लेखक मानकुवश्वर है । इसकी रचना भी राजसिंह के समय में हुई थी ।
- 4 इस ग्रंथ का सम्पादन डा० कृष्णचंद्र श्रानिय द्वारा किया जा चुका है । इसमें भगवान राम से लेकर सूयवंशी राणाओं का क्रमानुसार वर्णन है । इसमें मेवाड़ के प्राचीन इतिहास के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त होती है ।
- 5 कमलमीर के देव मंदिर से जो शिलालेख प्राप्त हुए हैं, उनका संग्रह इस ग्रंथ में है ।
- 6 टाड साहय ने वि.सं. 201 तो सही लिखा है परन्तु ईस्वी सन् 145 गलत लिखा है । गणित की दृष्टि से 144 ई० सही होना चाहिए । आगे वे स्वयं कहते हैं कि 144 ई० में कनक्सेन ने वीरनगर बसाया ।
- 7 आजकल इसका नाम शिहोर है और दूसरा नगरी 'विदम्' जहाँ दमयंती ने जन्म लिया था, इस समय बड़े नागपुर के नाम से पुकारा जाता है ।
- 8 गायत्री अथवा गजनी वनमान काम्ब का प्राचीन नाम है । इस नगर के दक्षिण में तीन मील की दूरी पर इमक खडहर अब तक विद्यमान है । खडहरों के अध्ययन से पता चलता है कि पालक रायगण भारत के दक्षिण में शासन करते थे । भट्ट ग्रंथों से यह भी पता चलता है कि वर्तमान मेवाड़ प्राचीनकाल में शिलविलपुर पट्टन के नाम से पुकारा जाता था और इन स्थान पर मेवाड़ राज्य के अधिकारियों के पूर्वज शासन करते थे ।

- 9 इन मलेच्छो के सम्बन्ध में अलग अलग मत देने को मिलते हैं। सभी ने अपनी अपनी खोज के आधार पर उनका उल्लेख किया है। इतिहासकार एल्फिंस्टन ने इन मलेच्छा का पारसीय उतलाया है। इसके लिए उसने जो प्रमाण दिये हैं वे अधिक विश्वस्त मालूम होते हैं। पारसीक ऐतिहासिक ग्रंथों में लिखा है कि 600 ई. के आरम्भ में बादशाह नौशेखा ने सिंध देश पर आक्रमण किया था परन्तु इस आक्रमण का क्या परिणाम हुआ, इस सम्बन्ध में कुछ नहीं लिखा। अतः एल्फिंस्टन का मत ही अधिक तकमगत नगता है।
- 10 "मीनगढ़" के सम्बन्ध में डेनविल से लेकर सर हनरी पोटिंजर तक अनेक विदेशी लेखकों ने बहुत सी बातें लिखी हैं और इसके ठीक स्थान का पता लगाने की चेष्टा की थी। टाड ने उन सब मतों की 'वोज बीन' के वाप इस बात को स्वीकार किया कि मीनगढ़ सिंधु नदी के किनारे मिवान पर स्थित है।
- 11 प्राचीन समय में भारत और चीन के राजाओं में परस्पर पत्र-व्यवहार होता था।
- 12 भारतीय इतिहास में एक दूसरे शिलादित्य का उल्लेख भी पाया जाता है। परन्तु वह उष्य या और सातवीं शताब्दी ईस्वी के मध्य भाग में कन्नौज के सिंहासन पर विराजमान था। (हपवधन को भी शिलादित्य कहते हैं)
-

## अध्याय 12

### गुहिल से वप्पा रावल तक का इतिहास

मलेच्छो के आक्रमण के परिणामस्वरूप राजा शिलादित्य मारा गया और उसकी राजधानी वल्लभीपुर का विध्वंस हो गया। शिलादित्य के बहुत सी रानिया थी। पुष्पावती नामक रानी के अलावा अन्य सभी रानिया शिलादित्य के साथ ही सती हो गई थी। पुष्पावती गभवती थी और पुत्र की मनोनी मानने के लिए वह अपने पिता के राज्य में स्थित जगदम्बादेवी के दर्शन करने को गई हुई थी। उसका पिता परमारवशी था और उसके राज्य का नाम च द्रावती था जो विध्यपवत की तल-हटी में स्थित था। जब वह अपने पिता के घर से वापस अपने पति के पास आ रही थी तो रास्ते में ही उसे अपने पति की मृत्यु तथा वल्लभीपुर के विनाश का समाचार मिला। इससे रानी को घोर आघात पहुँचा। वह सती होना चाहती थी परन्तु गर्भा वस्था के कारण उस समय यह सम्भव न था। अतः उसने अपनी सहेलियों के साथ 'मलिया' नाम की एक गुफा में आश्रय लिया। इसी गुफा में उसने अपने पुत्र को जन्म दिया।

इस मलिया गुफा के पास ही वीरनगर नाम की एक वस्ती थी जिसमें कमलावती नाम की एक ब्राह्मणी रहती थी। रानी पुष्पावती ने उस ब्राह्मणी को बुलाकर अपना पुत्र उसे सौंप दिया और चिन्ता की दहकती हुई अग्नि में प्रवेश कर अपनी जीवन लीला समाप्त कर दी। चिन्ता में प्रवेश करने के पूरे उसने कमलावती से प्रार्थना की कि वह उसके पुत्र को अपना पुत्र समझकर उसका पालन पोषण कर, उसे ब्राह्मणाचित शिक्षा दिलवाय और बड़ा हान पर किसी राजपूत कन्या के साथ उसका विवाह कर दे।

कमलावती ने रानी के पुत्र का अपने पुत्र की भाँति ही पालन पोषण दिया। बालक गुफा में पड़ा हुआ था और उस प्रदक्षक ला 'गुफा' का 'गाह' कहते थे अतः कमलावती ने उस बच्चे का नाम 'गाह' रखा जो आगे चलकर 'गुहिल' का नाम से विख्यात हुआ।<sup>1</sup> गाह बचपन से ही चंचल और डीठ स्वभाव का था। समय के साथ साथ उसकी ये आदतें भी बढन लगीं। पढाई लिखाई में उसका मन नहीं

लगता था और कमला की आज्ञा का उत्तराधन करके वह अपनी उम्र के राजपूत लड़का के साथ दिन-रात खेलता फिरता। वह घने जंगल में निकल जाता और शिकार खेलता और स्वतः प्रता से काम करता। कमला की बात का उस पर कोई असर नहीं पड़ता। इस प्रकार, धीरे धीरे गोह ग्यारह वर्ष का हो गया।

मेवाड़ की दक्षिण दिशा में घनी पवनमासाग्रा के मध्य में ईंडर नामक एक भोल राज्या है। उस समय में मंडलीक नामक एक भोल राजा इस राज्य पर शासन करता था। गोह ईंडर के भोला के साथ ही घूमा करता था और उन्हीं के साथ जानवरों का शिकार किया करता था। उसे शांत स्वभाव वाले प्राणी का मग विलकुल पसंद न था। भोल लोग भी गोह का बड़ा आदर करते थे और खेल खेल में ही उसे हाने उसे ईंडर का राजा बना दिया। अश्वत्थ फल और भट्ट कविया ने इसका वृत्त इस प्रकार किया है—एक समय गोह भोल बालक के साथ खेल रहा था। उसी समय भोल बालक का खेल खेल ही में यह विचार हुआ कि अपने में किसी को राजा बनाया जाय और इसके लिए सभी ने गोह को ही योग्य और उचित समझा। एक भोल बालक ने तत्काल अपनी जगुली काट कर उसके रक्त में गोह के मांस पर राजतिलक कर दिया। जब भोला के बृद्ध राजा मंडलीक ने यह वृत्तान्त सुना तो उसे बड़ी प्रसन्नता हुई और उसने अपना राज्य गोह को सौंप दिया और राजकाज से अवकाश ले लिया। परंतु इसका परिणाम अत्यंत बुरा निकला। भोल राजा के बहुत से पुत्र थे परंतु उसने अपना राज्य अपने किसी पुत्र को न देकर गोह को दिया था और उसी गोह ने एक दिन बृद्ध भोल राजा को मार डाला। उसने ऐसा क्या किया, इस सम्बन्ध में कहीं पर कोई उल्लेख नहीं मिलता। प्रागे चल कर गोह का नाम उसके वंशजों का गोत्र हो गया और वंशज गुहिल अथवा गुहिलोत नाम से विख्यात हुए।

इस घटना के बाद गोह तथा उसके उत्तराधिकारियों के बारे में कोई विशेष उल्लेख नहीं मिलता और जो कुछ मिलता है उसके आधार पर इसका ही कहा जा सकता है कि गोह के बाद आठवीं पीढ़ी तक ईंडर राज्य पर गुहिलोतों का शासन रहा और वहां के भोल पराधीनता में रहते हुए भी उनके सभी प्रकार काम आते रहे। गोह की आठवीं पीढ़ी में नागादित्य नामक राजा हुआ। उसने व्यवहार में बहुत से भोला को अनुप्राप्त बना दिया। इसलिए एक दिन जब नागादित्य जंगल में शिकार खेलता था, भोला ने उसे घेर कर मार डाला और ईंडर राज्य पर पुनः अपना अधिकार कर लिया।

ईंडर राज्य के अधिकांश निवासी भोल थे और चारों तरफ उनका आतंक फैला हुआ था। नागादित्य की मृत्यु के बाद उनका आतंक और भी बढ़ गया।  
1. भोल का सामना करने का साहस भी न बचा। सभी नाबो बिनाश से



नयभीत हो उठे थे। सबसे अधिक चिन्ता नागादित्य के तीन वर्षीय पुत्र वप्पा के जीवन का बचाने की थी। ऐसे घोर नकट के समय ईश्वर ने कृपा की। वीरनगर की जिन कमलावती ने गाहक जीवन को उचाया था उसी के पशुजी ने जिलादित्य के राजवश की रक्षा करने का काम किया। वे लोग मुहिल राजवश के कुल पुराहित थे। चूँकि ईडर में चारा तन्फ भीला का आतक बढ़ रहा था और वप्पा के जीवन का हर पल खतरा बना हुआ था अतः कमला के पशुधर ब्राह्मण वप्पा को लेकर माडर नाम के दुर्ग में चले गये। वहाँ पर एक भील ने जो कि यदुवशी था उन ब्राह्मणों को आश्रय दिया। परन्तु उन स्थान का निरापद न समझकर ब्राह्मण लोग वप्पा को लेकर पगणर नामक स्थान में चले गये। यह स्थान जाल में घन वृक्षों से परिपूर्ण था। इसके समीप ही भिन्न पत्र है जिसकी तलहटी में नागेद्र नामक एक माधारण नगर बसा हुआ है। इस नागदा कहते हैं और यह नगर उदयपुर से उत्तर की तरफ दस मील की दूरी पर है। यहाँ पर भगवान् शिव की उपासना करने वाले बहुत से ब्राह्मण निवास करते थे। वप्पा का उन सातवीं ब्राह्मणों के हाथ में सौंप दिया गया। ब्राह्मणों के आश्रय में वप्पा स्वच्छ दत्ता से भ्रमण करने लगा।

वप्पा के बचपन के सम्बन्ध में अनेक अद्भुत बातें सुनने और जानने का मिलती हैं, जैसे कि दूसरे कुला की प्रतिष्ठा करने वाले प्रसिद्ध पुरुषों के सम्बन्ध में कही जाती हैं।<sup>3</sup> जिन ब्राह्मणों के हाथ में उसके लालन पालन का भार था, कुमार वप्पा उनके पशुधरा का चराया करता था और प्रसन्न रहता। भट्ट ग्रंथों में लिखा है कि राजपूता में शरद ऋतु में भूला का उत्सव बड़े उत्साह और आनन्द के साथ मनाया जाता था। उत्सव में सभी लड़के लड़कियाँ सम्मिलित होती हैं। उन दिनों में नगेद्र नगर में कोई सोलकी राजा राज करता था। भूलों के उत्सव के दिना में उस राजा की पुत्री अपनी सहेलियाँ तथा नगर की कुछ अन्य लड़कियों के साथ विहार करने के लिए कुज वन में गईं। परन्तु वहाँ पहुँचने पर मालूम हुआ कि भूला डालन की रस्सी नहीं है। इस कारण सब लड़कियाँ इधर उधर देखने लगीं। इतने में ही वप्पा वहाँ जा पहुँचा। राजकुमारी ने उससे रस्सी ला देना कहा। बचल और हँसमुख स्वभाव वाले वप्पा ने राजकुमारी से कहा “जो तुम पहले मुझसे विवाह कर लो तो मैं अभी रस्सी ला दूँगा।” राजकुमारी और उसकी सहेलियाँ ने भी कौतुक कर डाला। उन्होंने वप्पा की बात मान ली और तमाशे की तरह उसी समय वहाँ विवाह की तैयारी हुई और राजकुमारी तथा वप्पा का विवाह हो गया। सालकी राजकुमारी के दुष्टों के साथ वप्पा के दुष्टों की गाँठ बांधी गई। फिर सभी लड़कियाँ परस्पर एक-दूसरे का हाथ पकड़े हुए उन दोनों के साथ घेरा बनाकर एक बड़े ग्राम वृक्ष के चारों ओर प्रदक्षिणा करने लगीं। इस प्रकार नकली विवाह हो गया। उसके बाद भूला उत्सव शुरू हुआ और उत्सव के बाद सभी अपने-अपने घर की चले गये और विवाह की बात को भूल गये।

राजकुमारी विवाह के योग्य हो चुकी थी। इसलिए उसका पिता ने वर खोज कर विवाह की तयारी शुरू कर दी। इसी अवसर पर एक दिन राजा के एक ज्योतिषी ने राजकुमारी का हाथ देखकर कहा कि इसका विवाह तो पहले हो चुका है। इस बात को सुनकर राजमहल में सभी को आश्चर्य हुआ। राजा ने अपने मंत्रियों से इस रहस्य को जानने का कहा और राज्य के गुप्तचरों को आदेश दिया गया कि इस नाटक के अभिनेता का पता लगाया जाए। बप्पा ने भी यह समाचार सुना। भावी मकड़ की आशंका में अपने अपने साथियों से बातचीत की। उसने सभी साथी उसका बहुत अधिक सम्मान करते थे, इसलिये उनकी तरफ से बप्पा का किसी आशंका की सम्भावना नहीं थी। फिर भी, बप्पा ने तब कठोर प्रतिज्ञा से उनको बाध लिया। बप्पा ने एक छोटा सा गढ़ा खादों और अपने हाथ में पत्थर का एक टुकड़ा उठाकर अपने साथियों से कहा 'तुम सभी लाओ यह शपथ ला कि सुख-दुःख में तुम लोग मर-साधो बन रहोगे और प्राण जान पर भी किसी की बात नहीं कहोगे न कि दूसरों की सब बातें मुझसे कहोगे। यदि ऐसा नहीं कर सकोगे तो तुम्हारे पूज्य-प्रताप इस पत्थर की भाँति धोबी के गढ़े में मिलकर नष्ट हो जायेंगे।' <sup>14</sup> इतना कहकर बप्पा ने अपने हाथ के पत्थर को टुकड़े का उस गढ़े में डाल दिया। वहाँ उपस्थित उसके सभी साथियों ने तत्काल ही शपथ ली और उन्होंने अपनी शपथ का कभी उल्लंघन नहीं किया। लेकिन राजकुमारी के पिता को उस नकली विवाह के बारे में सारी जानकारी मिल गई और यह भी पता चल गया कि बप्पा के साथ राजकुमारी का विवाह रचाया गया था।

बप्पा के साथियों को भी राज दरबार में होने वाली बातों की जानकारी मिल गई जिसे उन्होंने बप्पा का बता दिया। बप्पा को लगा कि निकट भविष्य में उस पर कोई विपत्ति आ सकती है। इसलिये वह पर्वतमाला के एक गुप्त स्थान में जाकर रहने लगा। उस स्थान पर प्राण चलेकर बप्पा के कई वंशधर आश्रय ले चुके हैं। वालीय और दश नामक दो भीन लड़के भी बप्पा के साथ इस गुप्त स्थान में आये हैं। इन दोनों भीलकुमारों ने हर परिस्थिति में बप्पा का साथ दिया और कभी उसे अकेला नहीं छोड़ा। बप्पा ने उनका उपकार का कभी चिन्तन नहीं सुनाया और जब वह चित्तौड़ के मिहान पर बठा था तो ही के हाथ में राजतिलक ग्रहण किया। यद्यपि समय काफी बदन गया है तथापि बप्पा के वंशधर अब तक वालीय और दश के वंशजों का दिया हुआ राजतिलक ग्रहण करके अपने को सम्मानित समझते हैं। राजा के राज्याभिषेक के अवसर पर अपने अंगूठे के रक्त से तिलक करने के अलावा देव का वंशजों वाला राजा का हाथ पकड़ कर राज सिंहासन पर बठाता है और वालीय के वंशज भील चावल का चूरा और दही का पान हाथ में लेकर पूजा करता है। जब समय अच्छा था तब इस अभिषेक पर मचाड़ की आमदनी खर्च हो जाती थी। राजा जगतसिंह के अभिषेक के बाद इस कृत कुटुम्ब को भी आ गई है।

विचार करन से बप्पा का इस प्रकार भगना और भगन का कारण स्वाभाविक और सही प्रतीत होता है। पर तु भट्ट ग्रथा म एक दूसरा ही वृत्तांत मिलता है। उनके अनुसार नगद्रनगर के घन जंगल में बप्पा अपने आश्रयदाता ब्राह्मणों को गायें चराता था। उनमें से एक गाय बहुत दूध देने वाली थी पर तु आश्चर्य की बात थी कि सध्या के समय वह गाय जब आश्रम में वापस आती थी तो उसके थनों में दूध नहीं मिलता। ब्राह्मणों के मन में सदेह हुआ कि बप्पा एक ही म इस गाय का दूध पी जाता है। अतः वे बप्पा की चौकसी करने लगे। बप्पा ने भी इस बात को समझ लिया। अतः उसने वस्तुस्थिति जानने का निश्चय किया और दूसरे दिन उस गाय पर ही अपना ध्यान केन्द्रित किया। वह गाय एक निजन के दर में घुस गई। बप्पा ने उसके पीछे पीछे गया और उसने देखा कि गाय बेल पत्तों के एक ढेर की चाटी पर दूध की धार छोड़ रही है। बप्पा ने पास जाकर देखा कि उस ढेर के नीचे एक शिवालिंग स्थापित है और दूध की धार उसी पर गिर रही है।<sup>5</sup> बप्पा ने एक और शय देखा। शिवालिंग के सम्मुख एक गुफा में एक योगी समाधि लगाये बैठा है। बप्पा के ज्ञान से योगी का ध्यान टूट गया परन्तु उसने बप्पा से कुछ न कहा। उस योगी का नाम हारीत था और वह भी उस गाय की दुग्धधार का प्राप्त करत थे।

हारीत का ध्यान भंग होने पर बप्पा ने उसको प्रणाम किया और उसको अपना सारा वृत्तांत सुनाया। इसके बाद बप्पा प्रतिदिन योगी के पास जाने लग और भक्तिभाव से उसकी सेवा करते रहे। बप्पा की भक्ति से प्रसन्न होकर योगी ने उसे शिव मंत्र की दीक्षा दी और "एकलिंग के दीवान" की उपाधि दी। माता भवानी ने भी प्रकट होकर अपने हाथ से बप्पा को विश्वकर्मा के बनाये बहुत से दिव्य अस्त्र-शस्त्र प्रदान किये। कुछ दिनों बाद योगी हारीत ने शिवलोक जान का निश्चय किया और बप्पा से निश्चित समय पर आने का कहा। बप्पा को निश्चित समय पर पहुंचने में थोड़ा बिलम्ब हो गया। हारीत रथ पर मवार होकर चल पड़े थे पर तु जिन्य को देखकर रथ की चाल का धीमाकर बप्पा का अपना मुह खोलने को कहा। बप्पा ने मुह खोल दिया। पर तु जब हारीत ने उसके मुह में थूकने का प्रयास किया तो बप्पा ने घृणा और भवना से अपना मुह बंद कर दिया। यदि वह ऐसा न करता तो निश्चय ही भ्रमर हो जाता। फिर भी, थूक बप्पा के चरणों पर गिरा जिससे उसका शरीर सभी प्रकार के अस्त्र शस्त्रों से अभेद्य हो गया।

कुमार बप्पा ने अपनी माता से सुना था कि मैं चित्तौड़ के मोरो राजा का भानजा हूँ। इसलिये बप्पा ने चित्तौड़ जाने का निश्चय किया क्योंकि वह चरवाहा के जीवन से उकता गया था। अतः वह अपने बहुत से साथियों के साथ उस निजन वन से निकल पड़ा। मार्ग में नाहुरा मगरा<sup>6</sup> नामक पर्वत की तलहटी में उसे विख्यात सिद्ध पुरुष गोरखनाथ के दर्शन हो गये। गोरखनाथ ने प्रसन्न होकर उसे एक दुधारी

तनवार प्रदान की।<sup>7</sup> उसको यदि मय पड़कर चलाया जाता तो पहाड़ के नीचे टुकड़े हो जाते। इसके बाद बप्पा चित्तौड़ जा पहुँचा।

चित्तौड़ में उस समय परमार कुल की मोरी शाखा का राजा श्रीरमान नामक राजा शासन कर रहा था। महाराज मान ने अपने मानत्रे का भी भक्ति भाव रखकर कहा कि आप जागीर देकर उसे अपना सामंत बना लें। मानमिह के समय का एक शिलालेख प्राप्त हुआ है। उसके अध्ययन से पता चलता है कि उस काल में भी मान की प्रथा प्रचलित थी। इस प्रथा के अन्तर्गत शूरवीर सरदारों का जागीर दी जाती थी और वे लोग अपने सैनिक दस्तों के साथ राजा की सेवा के लिए तैयार रहते थे। मानमिह के बहुत से सरदारों ने श्रीरमान को अपना राजा के प्रति उनका व्यवहार भी प्रकट किया था। परंतु बप्पा को सामंत बना दिया जान से वह असंतुष्ट न हो और अपने व्यवहार में भी थोड़ा परिवर्तन आ गया। वे लोग बप्पा का सहन नहीं कर पाए।

उही दिनों किसी विदेशी सेना ने चित्तौड़ को घेर लिया। राजा मान ने अपने सामंतों को उस विदेशी सेना से लड़ने जाने को कहा परंतु उन्होंने जान संभाल कर कर दिया और निवेदन किया कि इस कार्य के लिए बप्पा को भेज दिया जाय। बप्पा ने कुनौती को स्वीकार करते हुए युद्ध के लिए प्रस्थान किया। बप्पा ने अभूतपूर्व पराक्रम का प्रदर्शन करते हुए विदेशी सेना को परास्त करके खदेड़ दिया। विजय प्राप्त करने के बाद बप्पा चित्तौड़ न आकर अपने पतृक राज्य गायनी (गजनी) की तरफ चले पड़े। उस समय गायनी पर एक मल्लख सलीम का शासन था। बप्पा ने उसे पराजित करके राज्य पर अधिकार किया और सलीम की पुत्री के साथ विवाह किया। गायनी की शासन व्यवस्था अपने एक साथी सरदार को सौंप कर बप्पा चित्तौड़ लौट आया।

चित्तौड़ में राजा मान और उसके सरदारों में तनाव उत्पन्न हो गया और अधिकांश सरदार राज दरबार को छोड़कर चले गए। राजा ने सरदारों को समझाने के लिए बारम्बार दूत भेजे परंतु उन्होंने राजा की अपील को ठुकरा दिया। इन जागीरदारों ने बप्पा को अपना नेता चुना और चित्तौड़ पर घेराव बोल दिया। राजा मान को मिहसन से हटा दिया गया और बप्पा उस देश के मोर अर्थात् मुकुट स्वरूप हो गए। चित्तौड़ के सिंहासन पर बैठने के बाद सवसाधारण की सहमति से बप्पा ने हिंदू सूत्र "राजगुरु" और "चक्रवर्ति" यह तीन उपाधियाँ धारण कीं। राज के लोभ में पड़कर बप्पा ने अपने मामा के साथ विश्वासघात किया, इसमें कोई संदेह नहीं।

बप्पा की असुर्य रानियाँ थीं जिनसे उसे बहुत सी सतान हुई। उनमें से कुछ तो अपने पतृक राज सौराष्ट्र काठियावाड़ क्षेत्र में चली गईं। पाँच पुत्र मारवाड़ देश

मे जा वम पर-तु थोड़े ही दिना मे वहा म निकाले जाकर वे लोग अब वल्लभीपुर के ऊजड मैदान मे अति दीन भाव से समय व्यतीत कर रहें हैं । पचाम वष की आयु मे वप्पा खुरामान राज्य म चले गये और उबर के राज्या को जीता और वहा की बहुत सी मलेच्छ स्त्रियो के साथ विवाह किया । उनसे भी वप्पा के बहुत से पुन और पुत्रियां हुई ।

एक सौ वष की पूरा आयु के बाद वप्पा की मृत्यु हुई । देलवाडा सरदार क पास एक प्राचीन ग्रन्थ है । उससे पता चलता है कि वप्पा ने इस्फन हान क-बार काश्मीर, इराक ईरान, तूरान और काफरिस्तान आदि पश्चिम देशो के राजाओ को पराजित किया तथा उनकी पुत्रिया के साथ विवाह किया और अत मे तपस्वी साधु का जीवन व्यतीत किया और मेरू पर्वत की तलहटी म जीवित ममाधि ली ।<sup>8</sup> उन सब स्त्रिया मे वप्पा के 130 पुत्र हुए जो इतिहास म नौशेरा पठानो के नाम से बिरयात हुए । उसके एक एक पुन ने अलग-अलग वंश की प्रतिष्ठा की । हिन्दू स्त्रियो से उसक 98 पुन हुए । व मव "अग्नि उपासी भूयवशी" कहलाये ।

भट्ट ग्रंथ मे लिखा है कि वप्पा के मरने पर मुसलमान उसकी देह को जमीन मे गाड़ना चाहते थे और हिन्दू जलाना चाहते थे । इस बात को लेकर दोनो मे काफी विवाद हुआ । पर-तु जब मृत देह पर ढका हुआ कपडा हटा कर देखा गया तो शव के स्थान पर मफेद रंग के खिले हुए कमल थे । उन फूलो को मान सरोवर पर लगाया गया । फारस के नौशेरा बादशाह के बारे म भी इसी प्रकार की बातें कही जाती हैं ।

यहा पर मेवाड के राजवंश के मूल सस्थापक वप्पा रावल का सक्षिप्त जीवन चरित्र लिखा गया है । अब हम यह लिखेंगे कि वह कौन से समय मे हुआ था । पहले लिखा जा चुका है कि सवत् 205 म शिलादित्य के समय मे वल्लभीपुर का पतन हुआ था । शिलादित्य की नौवीं पीढ़ी म वप्पा का जन्म हुआ । लेकिन राणा के महला म जा भट्ट ग्रन्थ है उन मवमे वप्पा का जन्म समय मवत् 191 (135 ई) लिखा हुआ है । चित्तौड की एक शिलालिपि म खुदा हुआ है कि सवत् 770 (714 ई) मे चित्तौड का राजा मोरी वशी मानसिंह था और वप्पा रावल उसका भानजा था । अपन इसी मामा को सिंहासनच्युत कर वह चित्तौड के सिंहासन पर बठा था । इस प्रकार, मही समय निश्चित करना कठिन हो जाता है । सीभाग्य से मोमनाथ के मंदिर से प्राप्त एक शिलालेख मे पता चला है कि वल्लभी नामक एक स्वतन्त्र मवत् का प्रचलन भी था । यह सवत् विक्रम सवत् के 375 वष पीछे प्रचलित हुआ है ।

अब पुन हिसाब लगायें । मवत् 205 म वल्लभीपुर का पतन हुआ । यह वल्लभी मवत् है । अर्थात् वल्लभीपुर का पतन  $205 + 375 = 580$  विक्रम सवत् अथवा 524 ई मे हुआ था । चित्तौड का मोरी राजा मान 770 विक्रम मवत् म

मौजूद था। 770 म से 580 घटा दे तो 190 आया। अर्थात् इस गणना से बप्पा का ज म 190 वि स क आसपास होना चाहिए। भट्ट ग्रंथ में वि स 191 लिखा हुआ है। सिंहासन पर बैठने के समय बप्पा की आयु 15 वर्ष की थी। इससे यह भी पता चलता है कि 728 ई के आसपास चित्तौड़ पर गुहिलों का आधिपत्य प्रारम्भ हुआ। इस समय से लेकर 1100 वर्ष तक 59 राजा मेवाड़ के सिंहासन पर बैठे। यह सत्य है कि कवियों द्वारा रचित इतिहास में कल्पनाओं की भरमार अधिक होती है परन्तु राजस्थान का इतिहास बहुत-कुछ वहाँ के भट्ट कवियों के काव्य ग्रंथों पर निर्भर है।

बप्पा के जीवनकाल में ही आक्रमणकारी मुसलमानों ने भारत में प्रवेश किया था और वे लोग सिन्धु नदी का पार कर इस देश में आये थे। हिजरी सन् 95 में खलीफा वलीद का सेनापति मुहम्मद बिन कासिम सिन्ध प्रदेश को जीत कर गंगा के किनारे तक चला आया था। अरब तवारीखों के मुताबिक एलमकिन के ग्रंथ में भी मुसलमानों द्वारा सिन्ध पर चढ़ाई का विवरण दिया हुआ है। आठवीं सदी के मध्य में इन आक्रमणकारियों ने अजमेर के राजा माणकराय का राज्य उजाड़ दिया था। सिन्ध के राजा दाहिर का इतिहास पढ़ने से इस बात का संदेह नहीं रह जाता कि अजमेर पर आक्रमण करने वाला कासिम था।<sup>9</sup> अब्बुल फजल ने लिखा है कि हिजरी सन् 95 (713 ई) में कासिम ने दाहिर का मार कर उसके राज्य का विध्वंस किया था। राजा दाहिर के बेटे ने भाग कर चित्तौड़ के मोरी राजा के यहाँ आश्रय लिया था।

बप्पा से लेकर शक्ति कुमार के बीच तक (दो शताब्दियों में) चित्तौड़ के सिंहासन पर नौ राजा बैठे। इनमें चार बड़े वीर और प्रतापी निकले, जो इस प्रकार हैं—पहला कनकसेन (सन् 144 ई में), दूसरा शिलादित्य (सन 524 ई में), तीसरा बप्पा (सन् 728 ई में) और चौथा शक्ति कुमार (सन 1068 ई में)।<sup>10</sup>

### सन्दर्भ

- 1 गुहिल का समय अभी तक पूरी तरह से निर्धारित नहीं किया जा सका है। प्रोफ़ेसर् का अनुसार गुहिल का समय वि स 623 (566 ई) के आसपास स्थिर किया जा सकता है।
- 2 मारवाड़ के 15 मौल दक्षिण-पश्चिम में स्थित है।
- 3 पिछले स्यात लेखकों ने बप्पा का सम्बन्ध में कई कपोल कल्पित बातें लिख दी जिन्हें टाढ़ न मान्यता दी। इन बातों ने इतिहास प्रेमियों के हृदय में स्थान

पा लिया और बप्पा एक ग्राम्यायिकों के बणन का विषय बन गया। ये सभी कथाएँ बड़ी रोचक हैं पर तु इनमें ऐतिहासिक तथ्यों का नितांत अभाव है।

- 4 राजपूत धोबी के गढे को बहुत ही अपवित्र समझकर घृणा करते हैं। टाड ने लिखा है कि ये गढे नदियों के किनारे खोद जाते हैं।
- 5 ठीक इसी स्थान पर एकलिंग जी का पवित्र मन्दिर बना हुआ है।
- 6 उदयपुर के पूर्व में जो पहाड़ी भाग है, उसमें 7 मील दूर नाहरा मगरा ग्रामांत व्याप्त मेरु है।
- 7 टाड साहब को राणा कुल के प्रधान भट्ट लोगो ने बताया था कि राणा अब तक उसी दुधारी तलवार की पूजा भक्तिभाव से प्रतिवर्ष किया करते हैं।
- 8 हम कथानक में सच्चाई नहीं है क्योंकि बप्पा का देहा त नागदा में हुआ था। ग्राज भी उसका समाधिस्थान "बापा रावल" के नाम से प्रसिद्ध है।
- 9 मुहम्मद बिन कासिम चित्तौड़ की तरफ भी बढ़ा था पर तु बप्पा के हाथों पराजित होकर वह वापस लौट गया।
- 10 क्या बप्पा नाम का कोई राजा हुआ है अथवा "बप्पा" किसी राजा का विरुद्ध है—इस सम्बन्ध में इतिहासकारों में भारी विवाद है। कविराज श्यामलदास के मतानुसार 'बप्पा किसी राजा का नाम नहीं, किंतु खिताब है।' पर तु यह खिताब किस राजा का था? टाड के अनुसार 'शील' नामक राजा का था। श्यामलदास के अनुसार शील के पोत महेन्द्र का था और नण्डारकर के अनुसार 'खुम्भाण' की थी। ग्रोभा के अनुसार 'कालभोज' की थी। सभी विद्वानों ने अपने अपने मत तक दिये हैं। पर तु किसी का मत मवमान्य नहीं हो पाया है।

इसी प्रकार, बप्पा का समय भी विवादास्पद है।

## अध्याय 13

### राणा लक्ष्मणसिंह के पूर्वाधिकारियों का इतिहास

बप्पा रावल क चित्तौड़ से ईरान चल जान के बाद मवाड क इतिहास म एक नये युग का आरम्भ हाता है। बप्पा से लेकर समरसिंह तक चार शताब्दियाँ व्यतीत हाती हैं और इस अवधि म 18 राजा मवाड के सिंहासन पर बठ। परन्तु उनके बारे म भट्ट ग्रंथो म विषय जानकारी नही मिलती। जो घाडी बहुत जानकारी मिलती है उसक आधार पर यही कहा जा सकता है कि वे सब बप्पा क योग्य वंशज थे।<sup>1</sup>

आयतपुर क एक शिलालेख से पता चलता है कि उपरोक्त अवधि म शक्ति कुमार नाम का एक राजा हुआ जा सवत् 1024 (968 ई०) म मवाड क सिंहासन पर विराजमान था। जन लखो से पता चलता है कि शक्तिकुमार से चार पीढी पहल सवत् 922 (866 ई०) म अल्लट नामक राजा मवाड का अधिपति था। गुमानरासा नामक एक प्राचीन ग्रंथ से पता चलता है कि मवाड पर मुसलमानो का आक्रमण हुआ था और यह आक्रमण राणा खुमान के समय म हुआ था। राणा खुमान न 812 से 836 ई० तक राज्य किया था।

भारत का इतिहास इस समय घोर अधकार स ढका हुआ था और उस समय का ऐतिहासिक वणन योजना बहुत कठिन काम है। फिर भी, नटकवियो, आईन ए अकबरी और फरिश्ता आदि के ग्रंथो का सहायता स जो सामग्री हम मिल सकी है उसकी सहायता स हम यहा पर कुछ लिपन का प्रयास करेगे।

जसा कि पहल लिखा जा चुका है गुहिलोत कुल म 24 शाखायें हैं। इनम से कुछ शाखायें बप्पा से उत्पन्न हुद। चित्तौड़ पर अधिकार करने क बाद बप्पा मूरत देश म गय। उसके निकट एक व दरद्रीप है जिस पर इस्फुगुल नाम का राजा राज करता था।<sup>2</sup> बप्पा ने इस राजा की पुत्री क साथ विवाह किया। उसक गन स बप्पा के अपराजित नामक एक पुत्र हुआ। इसस पहल बप्पा क कालीवाव नगर के परमार राजा का पुत्री क गन से प्रसित नामक एक पुत्र उत्पन्न हो चुका था। प्रसित बड़ा था पर तु वह पिता क राज्य को छान कर अपन मामा क यहा रहता था। इस कारण



चित्तौड़ का सिंहासन अपराजित का मिला। असिल न सोराष्ट्र में एक राज्य स्थापन करके वहाँ एक शाखाकुल की प्रतिष्ठा की।<sup>3</sup> उसके वंशज 'असिल गुहिलोत्त' कहा जाये।

अपराजित के समय का हम कोई उत्तलनीय वृत्ता त नहीं मिलता। उसके दो पुत्र हुए। एक गलभाज और दूसरा नंदकुमार। खलभोज मेवाड के सिंहासन पर बैठा और नन्दकुमार ने दादा वंश के राजा भीमसेन को मारकर दक्षिण में बसे उसके देवगढ़ नामक राज्य पर अधिकार कर लिया। खलभोज के बाद खुमान मेवाड का राजा बना। मेवाड के इतिहास में खुमान अपनी वीरता के लिये प्रसिद्ध है। उसके राजा बनने के कुछ दिनों बाद ही मुसलमानों ने मेवाड पर आक्रमण किया और चित्तौड़ का घेर लिया। इस अवसर पर अनन्क राजपूत राजा अपनी अपनी सेनाओं के साथ चित्तौड़ की रक्षा के लिये आ पहुँचे। राणा खुमान ने बुद्धिमत्ता एवं वीरता के साथ युद्ध किया और उन्हें परास्त किया। भागती हुई मुस्लिम सेना का पीछा किया गया और उनके सनापति महमूद को पकड़ कर चित्तौड़ ले आया। परन्तु यह महमूद कौन सा था। सन्देह इसलिये होता है कि इस युद्ध के दो शताब्दी बाद गजनी की सेना लेकर जिस मुसलमान ने भारत पर आक्रमण किया था उसका नाम भी महमूद था। इस सन्देह को निवारण के लिये उन लोगों का इतिहास देखना होगा।

खलीफा उमर के समय में सबसे प्रथम मुसलमान भारत में आया। उन दिनों गुजरात और सिंध अपने व्यापार-वाणिज्य के लिये विख्यात हो रहे थे। इन नगरों पर अधिकार जमान के उद्देश्य से खलीफा उमर ने टाइग्रेस नदी के किनारे बसोरा नामक एक नगर बसाया और फिर अब्दुल आयास के नेतृत्व में एक बड़ी सेना को भारत की ओर भेजा। अब्दुल आयास सिंध तक बढ़ता चला आया। आरोर नामक स्थान पर भारतीयों के साथ उसका जबरदस्त युद्ध हुआ जिसमें मुस्लिम सेना परास्त हुई और अब्दुल आयास वीरगति का प्राप्त हुआ। उमर साहब के बाद उस्मान खलीफा बन। उसने भी भारत पर आक्रमण करने के लिये व्यापक तयारियाँ की परन्तु वह इस दिशा में कुछ न कर पाया। उस्मान के बाद अलीबुगदाद खलीफा बन। उसके सनापति को सिंध जीतने में सफलता तो मिली परन्तु वह अधिक दिनों तक इस प्रदेश का अपने अधिकार में न रख पाया। खलीफा की मृत्यु के बाद उसे यहाँ इतने अधिक सक्कों का सामना करना पड़ा कि वह इस देश को छोड़कर वापस स्वदेश लौट गया। इसके बाद खलीफा अब्दुल मलिक और खुरासन के बादशाह अजीद के समय में भी भारत पर आक्रमण करने की तयारियाँ होती रही परन्तु आक्रमण नहीं हुआ।

कुछ समय बाद, खलीफा वलीद ने एक शक्तिशाली सेना के साथ भारत पर आक्रमण किया और सिंध तथा आसपास के कई नगरों को जीत लिया। कहते हैं

कि गंगा के पश्चिमी किनारे पर जो छोटे छोटे राजा थे, उन्होंने अपने सवनाश से बचने के लिये बिना लड़े ही खलीफा को बर देना स्वीकार कर लिया। इसी अवसर पर सिंध का पतन हुआ और उसका राजा दाहिर मारा गया। राजा राउरिक कण्डलूस राज्य पर भी इस्लामी ध्वज फहराने लगा। इस प्रकार का आक्रमण वि.स. 774 (718 ई०) में सेनापति मुहम्मद बिन कासिम के द्वारा भारत में किया गया था। कासिम ने राजा दाहिर को दो युवा पुत्रियों का खलीफा की भेंट में भेजी थी। आईन अकबरी और फरिश्ता के ग्रंथ में लिखा है कि उन दोनों लड़कियाँ खलीफा से कासिम के अश्लील व्यवहार की शिकायत की जिसे सुनते ही खलीफा ने क्रोधित होकर आदेश दिया कि सेनापति कासिम को कच्ची खाल में भरकर पर सामने प्रस्तुत किया जाय। उस समय कासिम कन्नौज पर आक्रमण की तयारी कर रहा था। खलीफा के आदेशानुसार उसे खलीफा की अदालत में लाया गया और उसके जीवन का अन्त कर दिया गया।

उपरोक्त घटना के बाद भारत में मुसलमानों की गतिविधियों का विशेष वृत्तांत नहीं मिलता। केवल इतना पता चलता है कि बलीद के बाद खलीफा अलमनसूर के समय में खुरासान के दज्जद ने बगावत कर दी थी और उसका बेटा भाग कर सिंधु देश में चला आया था। जिस समय अलमनसूर स्वयं खलीफा नहीं था अपितु खलीफा अब्बास का सेनापति था उस समय सिंध और भारत के अर्ध-पश्चिमी राज्य उसके अधिकार में थे। उसके समय में ही बप्पा रावल मेवाड़ को छोड़कर ईरान गये थे।

हाऊँ अल रशीद ने खलीफा बनने के बाद अपने विशाल राज्य को अपने पुत्रों में विभाजित किया और अपने दूसरे पुत्र अलमामून को खुरासान, जवूलिस्तान, काबुलिस्तान, सिंध और हिंदुस्तानी राज्य दिये। हाऊँ अल रशीद की मृत्यु के बाद अलमामून ने अपने बड़े भाई को पदच्युत करके खलीफा पद पर अधिकार कर लिया। यह घटना सन् 813 ई० की है। यह वही समय था जब खुमान चित्तौड़ का राजा था। उसी के शासन काल में अलमामून ने जवूलिस्तान से आकर चित्तौड़ पर आक्रमण किया था। इसी को पराजित करके खुमान ने बंदी बनाया था। लिखत वालों ने भूल से उसका नाम महमूद लिख दिया।

घोर कुछ न रह गया। इस स्थिति में खलीफाओं का भारत के साथ रहा-सहा सम्बन्ध भी टूट गया और भारत को भी कुछ वर्षों के लिये मुस्लिम आक्रमणों से राहत मिल गई। परन्तु खुरामान के सिंहासन पर सुवुक्तगीन के बैठते ही (975 ई०) भारत पर आक्रमण की तयारियाँ शुरू हो गईं। इसी वर्ष उसने सिंधु नदी को पार कर भारत पर आक्रमण किया। उसकी विशाल सेना के सामने भारत के बहुत से राजाओं का पतन हुआ और मकड़ों लोगों का अपना सनातन धर्म छोड़कर मुसलमान होने के लिये विवश होना पड़ा। इसी शताब्दी के अंत में सुवुक्तगीन ने एक बार फिर भारत पर आक्रमण किया और उसके मनिको न हिंदुओं के साथ बहुत बुरा व्यवहार किया।

सुवुक्तगीन के बाद उसका बेटा महमूद सिंहासन पर बैठा और उसने बारह बार भारत पर अनेक आक्रमण किए।<sup>15</sup> अपने इन आक्रमणों के दौरान उसने यहाँ की सम्पत्ति लूटा, नगरों का विनाश किया और मंदिरों को तोड़ कर उन्हें भूमिसात किया। उनके प्रत्याचारों ने हजारों हिंदुओं को मुसलमान बनने के लिये विवश कर दिया।

अब हम पुनः अपने मूल वृत्तांत की तरफ आते हैं। चित्तौड़ के मोरी राजा मानसिंह के समय में मेवाड़ पर आक्रमण किया था जिसे बप्पा रावल ने पराजित किया था। सम्भवतः इजीद उनका नेता था अथवा मुहम्मद बिन कासिम ने सिंध से आकर चित्तौड़ पर आक्रमण किया था। परन्तु मुसलमानी ग्रंथों में इस आक्रमण का कोई उल्लेख नहीं पाया जाता। उनकी तवारीखों में खलीफाओं अथवा उनके सेनापतियों ने हिंदुओं पर जो विजयें प्राप्त की थीं, केवल उन्हीं का उल्लेख पाया जाता है। खलीफा के विद्रोही सेनापति भी अक्सर भारत पर चढ़ आते थे परन्तु उनकी बहादुरी का उल्लेख तवारीखों में नहीं किया गया है। हिंदू ग्रंथों में इन आक्रमणों का वर्णन भिन्न भिन्न तरीके से किया गया है। उन्हें कहीं दस कहीं राक्षस और कहीं जादूगर के नाम से पुकारा गया है। कभी वह सिंध से आया कहीं जहाज पर चढ़ कर समुद्र के मार्ग से आया। मूल बात यह है कि वह प्रचण्ड शत्रु कौन था उसके सम्बन्ध में अनेक प्रकार के भिन्न भिन्न मत सुने जाते हैं।

गुहिलोत, चौहान और यादव लोगों के ऐतिहासिक ग्रंथों से पता चलता है कि सन् 750 से 780 तक (694 से 724 ई.) आक्रमणकारियों ने उनके राज्यों में अनेक आतंक उपस्थित कर दिया था। परन्तु इन ग्रंथों में आक्रमणकारी कौन लोग थे—इसका स्पष्ट वर्णन नहीं किया गया है। हिजरी सन् 75 (वि. स. 750) में पृथ्वी के एक यदुवंशीय भट्ट राजा ने शत्रु द्वारा अपनी राजधानी शालपुर से खदेड़े जान पर सतलज नदी के पूव पार की मरूमूमि में आकर आश्रय लिया था। उस शत्रु का नाम भट्ट ग्रंथों में फरीद लिखा है। इसी समय अजमेर के चौहान राजा माणिकराय पर भी शत्रु ने आक्रमण किया था और माणिकराय युद्ध में मारा गया था। इन

दिना में सिंधु सागर दोआब गीची वंश के पहले के राजाओं का अधिकार में था और हारस कुल के पूवज गोलकुण्डा में रहते थे। इन दोनों वंशों के राजा एक ही समय में अपने अपने राज्यों से निकाले गये थे। जिस शत्रु ने इनका राज्य से निकाला था, भट्ट था या उसका नाम “दानव” लिखा है। कहते हैं कि गंगोत्री के निकट “गजति व दराजारभ्यराय” नामक किसी पहाड़ी देश से वह दानव भारत में आया था। इससे आगे हिंदू थे या मुसलमान नहीं लिखा है। मुस्लिम तबारीखों से पता चलता है कि इन दिनों में खलीफा की तरफ ३ इजोद खुरासान में राज करता था और खलीफा वलीद की सलाह पर भारत में आक्रमण करने के लिये गंगा के किनारे तक बढ़ आई थी। इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि इन दिनों में भारत में आकर जिन आक्रमणकारियों ने उत्पात मचाया था, उनका नेता इजोद अथवा वलीद का प्रथम कोई सेनानायक हो सकता है। क्योंकि मुस्लिम तबारीखों में भारत पर हान बाल आक्रमणों के सम्बन्ध में इन्हीं दोनों का उल्लेख मिलता है।

चित्तौड़ के मारी राजा मान के समय में मलेच्छों के आक्रमण से चित्तौड़ की रक्षा करने के लिये राजा वहां पहुंचे थे उनके नाम इस प्रकार हैं—अजमेर, कोटा, सौराष्ट्र और गुजरात के राजा, हूणों का सरदार अगुत्सी, उत्तर देश का राजा ब्रूस, जालीजा का राजा शिव जंगल देश का राजा जोहिया शिवपत, कुल्हर, मालू, मोहिर और हूल। इनके अतिरिक्त अथ बहुत से राजाओं ने भी युद्ध में भाग लिया था। सिंध के मृतक राजा दाहिर के एक पुत्र, जो इस समय चित्तौड़ में था, ने भी युद्ध में भाग लिया था। इस युद्ध में बप्पा रावल ने अधिक बहादुरी दिखाई थी और उसी के कारण शत्रु लोग पराजित होकर सिंध देश की तरफ चले गये थे। शत्रुओं का पीछा करते हुए बप्पा अपने पूर्वजों के राज्य गजनी तक पहुंच गया था। उस समय वहां पर सलीम का शासन था। सलीम का पराजित करके बप्पा ने गजनी के सिंहासन पर अपने भानजे को बठाया।<sup>6</sup> बप्पा ने सलीम की पुत्री के साथ विवाह किया और उसे साथ लेकर वापस चित्तौड़ लौट आया।

रोल क मकवाना, जेतगढ क जाडिया, तारागढ स रीवड, नरवर के कच्छवाहे, साचौर के कालुम, जूनागढ के यादव अजमेर क गोड, लोदरागढ से च दाना कसीदी के डोड <sup>10</sup> दिल्ली के तोमर <sup>11</sup> पाटन क चावडा, जालोर क सोनगर, सिरौही से देवडा गागरोन स खीची, पाटरी से भाला जोयनगढ से दुसाना, कन्नौज से राठांड छोटियाला से बल्ला, पीरनगढ से गोहिल, जसलमेर स भाटी लाहौर स बूसा, <sup>12</sup> रोनीजा से सकल, <sup>13</sup> बरलीगढ से सीहूर <sup>14</sup> मडलगढ से निकुम्प, राजाड स बडगूजर कुरनगढ से च देल <sup>15</sup> मोकर स सिकरवार, ओमरगढ स जतवा, पाली स वाग्गात, खुनतरगढ से जारीजा, जरिगाह के खेरकर आर काश्मीर के परिहार ।

शत्रु स युद्ध लडन तथा चित्तौड की रक्षा के लिये राजा खुमान का इ हो रानाग्रा से सैनिक सहायता मिली थी । खुमान ने अपन जीवनकाल म 24 बार शत्रुग्रा से लोहा लिया था आर इन युद्धा म उसन जिस शूरवीरता आर पराक्रम का परिचय दिया, वह राम सम्राट सीजर की तरह राजपूता के लिये गौरव की बात है । उसक शौर्य आर प्रताप न भारत क इतिहास म राजपूतों का नाम अमर कर दिया ह ।

ब्राह्मण लोग की सलाह पर महाराजा खुमान न अपन छोट पुत्र जगराज को राज्य का भार सौंप दिया । पर तु कुछ समय बाद उनका विचार बदल गया आर उ हान शासन प्रबन्ध पुन अपन हाथ मे ले लिया आर सलाह दन वाल ब्राह्मणों को मौत के घाट उतार दिया तथा समस्त ब्राह्मणों को अपने राज्य से निकाल दिया । खुमान को इस पाप का फल शीघ्र ही मिल गया । उसी के एक अ य पुत्र मगल न उसे मार कर सिंहासन हथिया लिया । पर तु मेवाड क सरदारों ने पितृघाती मगल को मेवाड से खदेड दिया । मेवाड से निकाले जान के बाद वह उत्तरी रेगिस्तान म जा बसा आर लोदडवा नामक स्थान पर अधिकार करके अपने वंशवृक्ष का स्थापित किया । उसक वंशज "मागलिया गुहिलात" कहलाय ।

मगल के निर्वासन क बाद भट्ट भट्ट चित्तौड के सिंहासन पर बठा । इमक आर इसके पीछे जो राजा हुए, उन सभी का इतिहास अधकार म है । कहते ह कि भट्ट भट्ट न मालव आर गुजर राज्य क 13 स्वतंत्र राज्या को जीतकर अपन 13 पुता को वहा के सिंहासन पर बठाया । व मव "गाटरा गुहिलोत" कहलाय । उस समय म चित्तौड के गुहिलोत आर अजमेर क चौहाना म कभी मित्रता आर कभी शत्रुता का दौर चलता रहता था । पर तु विदेशी आक्रमण क समय दोनों एकजुट हो जाया करत थ । चित्तौड क राजा वीरसिंह न चौहान राज दुलभ को मार दिया परंतु दुलभ के पुत्र वीसलदेव न वीरसिंह क उत्तराधिकारी तजसिंह के साथ अनिर्भ मित्रता निभाई । राजपूता क इन अपूर्व गुणों का उल्लेख कवल भट्ट शत्रुता म ही नहीं लिखत है, अपितु अनेक शिलालेख भी उनके दन गुणों पर पर्याप्त प्रकाश डालत हैं ।

## सन्दर्भ

- 1 डा गापीनाथ शर्मा के अनुसार वप्पा रावल के उत्तराधिकारियों के क्रमशः नाम इस प्रकार हैं—भोज महेंद्र, नाग, शिलाश्रित्य, अपराजित कालभोज, सुमान प्रथम मत्तट भट्ट भट्ट सिंह, गुमान द्वितीय, महायक, सुमान तृतीय, भट्ट द्वितीय अल्लट नरवाहन, शक्तिकुमार, अम्बाप्रसाद और उसके बाद लगभग 10 शासक ऐसे हुए जिनके बारे में विशेष जानकारी नहीं मिलती। टांड का वर्णन इससे मैन नहीं जाता है।
- 2 इस्फगुल का राज्य चौल प्रदण म था। बहुत से विद्वान इसका बाग राजा का पिता कहते हैं।
- 3 असिल न अपन किल का नाम अमीलगढ़ रखा था। उसके पुत्र का नाम विजयपाल था जो युद्ध में मारा गया।
- 4 मलभोज का दूसरा नाम रण था। उसी ने योगी हारीत के आश्रम में एक लिंग के मंदिर का बनवाया था।
- 5 महमूद गजनवी ने पुल मिलापर भारत पर 17 बार आक्रमण किया था।
- 6 किसी भी समय ऐतिहासिक साक्ष्य से इस घटना की पुष्टि नहीं होती है।
- 7 कम्बे का प्राचीन नाम गायनी या गजनी था। मभवत उप्पा रावल भी इसी गजनी की तरफ गया था। यहाँ पर पहले समय में गुहिलों का शासन था और वे गजनी के गुहिलों को पुकारे जाते थे।
- 8 सेतव दर मलावार के किनारे है। परंतु जोरकेरा का विवरण नहीं मिलता है।
- 9 गरावी मभवत परमार कुल की बाईं शाखा हो।
- 10 कसोदी शायद गंगा के किनारे कन्नौज के दक्षिण में रसा हुआ था।
- 11 उस समय दिल्ली में बीनसा तोमर राजा था ? इसकी कोई जानकारी नहीं मिल पाई है।
- 12 लाहौर के बूसा लोग का उत्तान्त भी किसी अन्य ग्रंथ में नहीं मिलता।
- 13 इसका वास्तविक नाम रुणोचा है। यह पोंकरण के पास है और सकल पर मारा की एक शाखा थी।
- 14 सरलीगढ़ के सीढ़र अथवा मिहोट सिन्धु नदी के किनारे राज करते थे।
- 15 कुरनगढ़ आधुनिक कुण्डेलखण्ड में था।

## अध्याय 14

### अनंगपाल, समरसिंह और राहू

मेवाड़ के राजा समरसिंह का जन्म सन् 1206 में हुआ। यद्यपि चित्तौड़ के राजा भट्ट कवियों ने उसके जीवन चरित्र के बारे में बहुत कुछ लिखा है परन्तु यहाँ हम चन्द्रवरदाई कृत पृथ्वीराज रासो का आधार लेकर काम करेंगे।<sup>1</sup> परन्तु इससे पूर्व हम उस समय की स्थिति की समालोचना करेंगे। इस समय पाटन नगर पर लोह पुरुष चालुक्यवंशी भोला भीम का शासन था। आबू पर्वत पर ध्रुव नक्षत्र की भाँति रणक्षेत्र में घटल रहने वाले परमारवंशी जेत का शासन था। मेवाड़ में अत्यन्त पराक्रमी समरसिंह राज कर रहा था जो दिल्लीपति के शत्रु यवनो के मार्ग को रोकने वाली लोहे की शलाका के समान था। इन सबके मध्य में बलवान और निडर नाहरराव था जो अपने ही बल से मरुभूमि की राजधानी मडौर पर शासन कर रहा था। दिल्ली पर तोमरवंशी अनंगपाल का शासन है जिसकी आज्ञा पालन के लिए मडौर नागौर, सिंधु, जलावत और इनके निकट बसे हुए दूसरे देश जैसे कि पश्चात्, लाहौर, कांगड़ा काशी, प्रयाग और देवगिरी के राजा लोग तत्पर रहते हैं। महाराजा अनंगपाल इन दिनों में इन सब राजाओं के शिरमौर थे।

आवालिस्तान से आकर भारत में आने के बाद भट्ट अथवा भाटी लोगोंने पञ्जाब में शालिवाहनपुर, तात्रोट और मारवाड़ में लोदवा को अपने अधिकार में कर लिया था और जिस समय पृथ्वीराज चौहान दिल्ली के सिंहासन पर बैठे उस समय भाटी लोग जसलमेर की प्रतिष्ठा में लग चुके थे। भाटी लोगों का आरोर में रहने वाला खलीफा के सनानायकों से निरंतर संघर्ष करना पड़ रहा था। इन संघर्षों में भाटियों को प्रायः सफलता मिलती रही। चौहानराज पृथ्वीराज के समय से ही भाटी लोगों की उन्नति आरम्भ हुई। भाटीराज का एक भाई अचीलेश पृथ्वीराज का एक प्रसिद्ध सनापति था।

अनंगपाल प्रथम तोमर राजा विल्हनदेव से 19 पीढ़ी पीछे हुए। जसाकि पहले लिखा जा चुका है कि जब विक्रमादित्य ने उज्जैन को भारत की राजधानी बनाई तो युधिष्ठिर की राजधानी इन्द्रप्रस्थ का गौरव समाप्त हो गया। मकड़ा वर्षा बाद विल्हनदेव ने इसका पुनः उद्धार किया और इसे अपनी राजधानी बनाया और

## सन्दर्भ

- 1 डा गापीनाथ शर्मा के अनुसार जप्पा रावल व उत्तराधिकारियों के क्रम का नाम इस प्रकार है—भाऊ, महू, नाथ, जिलाद्वय, अपराजित, कालभोज, सुमान प्रथम, भत्तट, भट्ट भट्ट, सिंह, सुमान द्वितीय, महायक, सुमान तृतीय, भट्ट भट्ट द्वितीय भत्तट, नरवाहन, गतिकुमार, अन्धप्रमाद और उसके बाद लगभग 10 शासक ऐसे हुए जिनके बारे में विषय जानकारी नहीं मिलती। टाड का वर्णन इससे भेद नहीं जाता है।
- 2 इस्कगुल का राज्य चोल प्रदेश में था। बहुत से विद्वान इसका राजा या पिता कहते हैं।
- 3 असिल न अथन शिल का नाम अमीनगढ़ रखा था। उसके पुत्र का नाम विजयपाल था जो युद्ध में मारा गया।
- 4 कलभोज का दूसरा नाम कर्ण था। उसी न योगी हारीत के आश्रम में एक लिंग के मंदिर का बनवाया था।
- 5 महमूद गजनवी ने कुल मिलाकर भारत पर 17 बार आक्रमण किया था।
- 6 किसी भी ग्रंथ में ऐतिहासिक साक्ष्य से इस घटना की पुष्टि नहीं होती है।
- 7 कम्बे का प्राचीन नाम गायनी या गजनी था। मभवत जप्पा रावल भी वही गजनी की तरफ गया था। यहाँ पर पहले समय में गुहिलाओं का शासन था और वे गजनी के गुहिलाओं पुकारे जाते थे।
- 8 सेतव दर मलावार के किनारे है। परंतु जारकरा का विवरण नहीं मिलता है।
- 9 मरावी मभवत परमार कुल की कोई शाखा है।
- 10 कसादी शायद गंगा के किनारे कन्नौज के दक्षिण में बसा हुआ था।
- 11 उस समय दिल्ली में कौनसा तोमर राजा था? इसकी कोई जानकारी नहीं मिल पाई है।
- 12 लाहौर के बूसा लोगों का वृत्तान्त भी किसी अन्य ग्रंथ में नहीं मिलता।
- 13 इसका वास्तविक नाम रुण्डेचा है। यह पोकरण के पास है और सकल पर मारो की एक शाखा थी।
- 14 खरलीयड के सीहूर अथवा मिहोट सिंधु नदी के किनारे राज करते थे।
- 15 कुरनगड या मुनिक बुधेलखण्ड में था।



## अध्याय 14

### अनंगपाल, समरसिंह और राहप

मेवाड के राजा समरसिंह का जन्म सन् 1206 में हुआ। यद्यपि चित्तौड़ के राजा भट्ट कवियों ने उसके जीवन चरित्र के बारे में बहुत कुछ लिखा है, परन्तु यहाँ हम चन्द्रवरदाई कृत पृथ्वीराज रासो का आश्रय लेकर आगे बढ़ेंगे।<sup>1</sup> परन्तु इससे पूर्व हम उस समय की स्थिति की समालोचना करेंगे। इस समय पाटन नगर पर लाह पुरष चालुक्यवंशी भोला भीम का शासन था। ग्रावू पर्वत पर ध्रुव नक्षत्र की भाँति रणक्षेत्र में झटल रहने वाले परमारवंशी जेत का शासन था। मेवाड में अत्यन्त पराक्रमी समरसिंह राज कर रहा था जो दिल्लीपति के शत्रु यवनो के माग को रोकने वाली लोहे की शलाका के समान था। इन सबके मध्य में बलवान और निडर नाहरराव था जो अपने ही बल से मरुभूमि की राजधानी मडौर पर शासन कर रहा था। दिल्ली पर तोमरवंशी अनंगपाल का शासन है जिसकी आज्ञा पालन के लिए मडौर, नागौर, सिंधु, जलावत और इनके निकट बसे हुए दूसरे देश जैसे कि पेशावर, लाहौर, कागडा, काशी, प्रयाग और देवगिरी के राजा लोग तत्पर रहते हैं। महाराजा अनंगपाल इन दिनों में इन सब राजाओं के शिरमौर थे।<sup>2</sup>

जाबालिस्तान से भागकर भारत में आने के बाद भट्ट अथवा भाटी लोग ने पञ्जाब में शालिवाहनपुर, तानोट और मारवाड में सोदरा को अपने अधिकार में कर लिया था और जिस समय पृथ्वीराज चौहान दिल्ली के सिंहासन पर बैठे उस समय भाटी लोग असलमर की प्रतिष्ठा में लग हुए थे। भाटी लोग का आश्रय में रहने वाले गलीफा के सनानायक से निरंतर मघप करना पड़ रहा था। इन मघपों में भाटिया को प्रायः सफलता मिलती रही। चौहानराज पृथ्वीराज के समय में ही भाटी लोग की उन्नति आरम्भ हुई। भाटीराज का एक भाई अचोलश पृथ्वीराज का एक प्रसिद्ध सनापति था।

अनंगपाल प्रथम तामर राजा बिन्हनदेव से 19 पीढ़ी पछे हुए। जैसा कि पहले लिखा जा चुका है कि जब विक्रमादित्य ने उज्जैन का भारत की राजधानी बनाई तो युधिष्ठिर की राजधानी इन्द्रप्रस्थ का गौरव समाप्त हो गया। मरुडा वर्षों बाद बिन्हनदेव ने इसका पुनः उद्धार किया और इस अपना राजधानी बनाया और

इमरा नाम दिल्ली रखा। उसके उत्तराधिकारिया के समय में अजमेर के चौहान राजा दिल्ली के करद सामन्तो की भाति शासन करते थे। परन्तु चौहानों के प्रतिक्रिया होते ही यह अधीनता नाम मात्र की रह गई थी।

महाराज अन्नगपाल की सर्वोच्चता को बग़ीज वालो ने चुनातो दी। उस बात का लेकर दोनो पक्षो में जबरनस्त युद्ध लड़ा गया। इस युद्ध में अजमेर के तत्कालीन राजा सोमेश्वर ने अन्नगपाल की विशेष सहायता की जिससे प्रसन्न होकर अन्नगपाल ने अपनी एक पुत्री का विवाह उसके साथ कर दिया। इसी लड़की के गम से पृथ्वीराज का ज म हुआ।<sup>13</sup> जब पृथ्वीराज घाट बग़ का ही था, उसे दिल्ली सिंहासन का उत्तराधिकारी घोषित कर दिया गया। कन्नौज का जयचन्द और पृथ्वीराज पिता ही अन्नगपाल के दोहित्र थे। जयचन्द के पिता विजयपाल ने भी अन्नगपाल की पुत्री से विवाह किया था। जयचन्द पृथ्वीराज से बड़ा था। इसलिए दिल्ली के सिंहासन पर अपना हक मानता था। इससे चौहानों और राठौड़ों में ऐसी घातक प्रतिस्पर्धा शुरू हुई जिससे अन्त में दोनों का ही सन्नाश कर दिया। जब पृथ्वीराज दिल्ली के सिंहासन पर बठाता जयचन्द ने उसकी सर्वोच्चता को स्वीकार नहीं किया और दिल्ली के सिंहासन को हस्तगत करने की जोड़ ताड़ में लग गया। इस काम में अन्न हिलवाड़ पाटन के राजा और मग़ोर के परिहार राजा ने जयचन्द का साथ दिया। ये दोनों चौहानों के पुस्तनी शत्रु थे। मग़ोर नरेश ने ता पृथ्वीराज को अपनी पुत्री देने की बात कर ऐन समय पर वचन भंग कर पृथ्वीराज का घोर अपमान भी किया। अन्त में दोनो में भयंकर युद्ध लड़ा गया और इसी युद्ध में पृथ्वीराज के भावी गौरव की सूचना दी।<sup>14</sup> जयचन्द और पट्टन के राजा ने विदेशियों की सहायता लेने की बात सोची। भारतीय राजाओं की इस घापनी फूट का मुहम्मद गोरी ने अच्छा फायदा उठाया और उसने भारत की भूमि पर इस्लाम की विजय पताका को गाड़ दिया।

चित्तौड़ के राजा समरसिंह ने पृथ्वीराज की उन्नत पृथा से विवाह किया था।<sup>15</sup> इस समय में तथा दोनों के प्रतिगत चरित्र के कारण दोनों में इतनी प्रगाढ़ मन्त्री हो गई कि उसका अन्त बग़र के बिनारे समरसिंह की मृत्यु के साथ ही हुआ। घापनी विवाद और युद्धों में हिंदुस्तान का कभी रास्त नहीं मिला। परन्तु इन घरेलू मग़ड़ों में एक विचित्र बात देखने को मिलती है। जब विवाद की घाग तज हो जानी थी, ता उस समय का कोई भाट दोनों पक्षा के बीच में पड़कर दोनों में सुलह करा देता था। इस प्रकार की शांति परस्पर के विवाह बधन से हुषा करती थी। परन्तु इस प्रकार का मन्त्री भाव दो पीढ़ी से अधिक नहीं ठहरता था। भारत के राजाओं की सदा से ही यही राजनीति रही है। इसकी पुष्टि स्वयं भारत के महाकाव्य, धरव वालो के वृत्तांतों तथा फारसी ग्रंथों से होती है। उनकी इस दुर्नीति से भारतभूमि शत्रुओं के आक्रमण का शिकार बनती रही।



समय तक गजनी की सेना भारत में प्रवेश कर चुकी थी। अतः दिल्ली से पृथ्वीराज और समरसिंह राजपूत सेनाओं के साथ शत्रु की तरफ बढ़े। कन्नर के किनारे पर दोनों पक्षों के मध्य घमासान युद्ध हुआ। तीन दिन की भयंकर मारकाट के बाद समरसिंह अपने पुत्र कल्याण और तेरह हजार राजपूत सैनिकों तथा सरदारा के साथ वीरगति को प्राप्त हुआ। जब उसकी रानी पृथा ने अपने पति तथा पुत्र की मृत्यु, भाई पृथ्वीराज के वीर वनाय जान तथा हजारों राजपूत सैनिकों की वीरगति का दुःखद समाचार सुना तो उसने बिना किसी बात की प्रतीक्षा के चिता में प्रवेश कर अपने प्राण उत्सर्ग कर लिये। इसके बाद गजनी की विजयी सेना ने दिल्ली पर अधिकार कर लिया और फिर बज्जीज का पतन हुआ और देशद्रोही जयचंद को गंगा की लहरों में अपने प्राण गवाने पड़े। चौहानी के राज सिंहासन पर बैठने से शहाबुद्दीन को राकन वाला अब कोई न बचा।

शौर्य पराक्रम धन्य और जीवन के उच्च आदर्शों के सम्बन्ध में पृथ्वी पर ऐसी कौनसी जाति है जो राजपूतों की बराबरी कर सके? अताकिदिया तक विदेशी आक्रमणकारियों के अत्याचारों और सवनाश को सहन करके भी राजपूत जाति ने जिस प्रकार अपने पूर्वजों की सभ्यता को अपने जीवन में सुरक्षित रखा है, उसकी समता मसूर की कोई जाति नहीं कर सकती, यह बात तो हम माननी ही पड़ेगी। राजपूत जाति स्वभावतः निडर और स्वाभिमानि होती है और अपने सम्मान तथा गौरव की रक्षा के लिये अपना सर्वस्व बलिदान करने का तत्पर रहती है। इस प्रकार के गुण एक जाति के गौरव की वृद्धि करने वाले होते हैं। राजपूत युद्ध क्षेत्र में पराजित होकर भागने की अपेक्षा वीरगति को प्राप्त करना अधिक श्रेष्ठकर समझता है। प्रवसर का लाभ उठाने में विश्वास रखने वाली जातियाँ उनकी समानता नहीं कर सकती। प्रत्येक राजपूत अपनी शरण में आये हुए शत्रु की रक्षा करना भी अपना कर्तव्य समझता है। जीवन के इस महत्त्वपूर्ण सिद्धांत की श्रद्धा से कान झुकाकर सबका है? उनके कुछ राज्यों ने देशद्रोह का परिचय दिया और उन्हें उसकी सजा भुगतनी पड़ी। राठोड़ों की कीर्ति और चालुक्या का बर्णन जाता रहा और अब उनकी केवल नाम ही शेष रह गया है। कबल मवाद ने ही अपनी सुरक्षा के लिये अपने सम्मान का कभी सादा नहीं किया और वह आज भी अपना प्राचीन अस्तित्व बनाए हुए है। समरसिंह ने शत्रु से लड़ते हुए वीरगति प्राप्त की परंतु उसका पद और प्रताप इतिहास के पन्नों में धमिले अक्षरों में लिखा गया है।

समरसिंह के कई बेटे थे। उनमें से कल्याण सिंह उसका उत्तराधिकारी बना।<sup>१९</sup> उसके नाबालिग हान के कारण उसकी माँ कमदेवी (पाटन की राजकुमारी) ने राज्य का प्रबंध अपने हाथ में लिया। उसके समय में कुतुबुद्दीन ने मवाड़ पर आक्रमण किया। कमदेवी स्वयं घाटे पर सवार होकर अपनी सेना के साथ लड़ गई। घामर के निकट उसने शत्रु का परास्त किया। कुतुबुद्दीन बुरी तरह घायल हुआ। इस

युद्ध में नौ राजा और ग्यारह मरदारा ने अपने राजा की माँ के नतत्व में युद्ध में भाग लिया था ।

संवत् 1249 (1193 ई०) में कण मवाड के सिंहासन पर बठा परंतु उसके नाभ में पुत्र न लिखा था । भट्ट ग्रंथों में भूल से लिख दिया गया है कि कण के माहुप और राहुप नाम के दो पुत्र उत्पन्न हुए थे । राजा समर्गसिंह के एक भाई था । उसका नाम भूममल था । भूममल के भरत नाम का एक लड़का हुआ । कणसिंह का विवाह चौहान वंश की एक राजकुमारी के साथ हुआ जिसके गर्भ में माहुप का जन्म हुआ । मवाड के कुछ सरदारों ने पड़ोसी रचकर भरत को राज्य से निकलवा दिया । भरत सिंध की तरफ चला गया और अरोर के मुस्लिम राजा से इस नगर को छीन लिया । इसके बाद उसने पूगल के भाटी सरदार की लड़की से विवाह किया । इससे उसे राहुप नाम का लड़का हुआ । भरत के राज्य से चले जाने और माहुप की अयोग्यता से कण बहुत दुखी था और इसी दुख के कारण उसकी मृत्यु हो गई ।

जालौर के सोनगरे वंशी सरदार ने कण की लड़की से विवाह किया था और इसमें उसे "रणधोल" नामक एक लड़का हुआ । कण की मृत्यु के बाद रणधोल को मेवाड के सिंहासन पर बठान के उद्देश्य से सोनगरे चौहानों ने मेवाड पर आक्रमण किया और भयानक विध्वंसघात के बाद रणधोल को मेवाड के सिंहासन पर बठान में कामयाब रहे । मेवाड का सिंहासन हमेशा के लिये चौहानों के अधिकार में चला गया होता परंतु एक पुराना भाट सीधा अरोर जा पहुँचा और भरत को सब वृत्तांत सुनाया । भरत ने अपने पुत्र राहुप को एक शक्तिशाली सेना के साथ चित्तौड़ की तरफ भेजा । पाली नामक स्थान के निकट राहुप ने सोनगरे चौहानों को परास्त करके खदेड़ दिया । मेवाड के ग्रंथ सरदार भी उससे घाँ मिले और उनकी सहायता से वह चित्तौड़ के सिंहासन पर बठने में सफल रहा । कुछ दिनों बाद, अरोर का राज्य एक ग्रंथ पुत्र का सौंप कर भरत भी चित्तौड़ आ गया । उसके इस पुत्र ने अरोर के खातिर अपने धर्म का सीढ़ा कर लिया और अब इस पर काबुल के करद शासक की हैमियत में शासन करने लगा ।

राहुप ने संवत् 1257 (1201 ई०) में चित्तौड़ हस्तगत किया था और इसके कुछ समय बाद ही उसे जम्मुहीन के आक्रमण का सामना करना पड़ा ।<sup>10</sup> नागौर के निकट लड़े गए युद्ध में राहुप ने उसे पराजित किया । इस राजा के द्वारा दो महत्वपूर्ण परिवर्तन किये गए । पहला परिवर्तन राजकुल का नाम गुहिलात से सीसादिया में बदलना था और दूसरा, राजा की उपाधि "रावल" के स्थान पर "राणा" करना था ।<sup>11</sup> पहल परिवर्तन का कारण ज्ञात हो चुका है । दूसरे परिवर्तन पर विशेष ध्यान देने की जरूरत है । राहुप के शत्रुभा में मंडौर का परिहार राजा मुख्य था । उसका नाम मुकुल था और "राणा" उसकी उपाधि थी । राहुप ने उसे उसी की राजधानी



- 4 इस घटना की पुष्टि ग्रन्थ किसी साक्ष्य से नहीं होती ।
- 5 चित्तौड़ के समरसिंह ने 1273 से 1302 ई के मध्य में शासन किया था, जबकि पृथ्वीराज 1192 ई में मारा गया था । इसलिये उसे पृथ्वीराज तृतीय का बहनाई मानना उचित नहीं होगा । मेवाड़ के सामंतसिंह (1171-1202 ई) ने पृथ्वीराज द्वितीय की ग्रहण पृथा से विवाह किया था । परन्तु वह तराइन के दूसरे युद्ध के बाद भी जीवित रहा था । इसलिये इस ग्रन्थ में समरसिंह और पृथ्वीराज चौहान के बारे में टाड साहब ने जो कुछ भी लिखा है, वह विश्वमनीय नहीं माना जा सकता । कालक्रम से भी कोई तालमेल नहीं बैठता ।
- 6 इस पद्य की पुष्टि किसी भी मुस्लिम तबारीक से नहीं होती । रासो के अलावा ग्रन्थ कोई ग्रन्थ भी इसकी पुष्टि नहीं करता ।
- 7 रासो के अनुसार गुजरात के भीमदेव ने पृथ्वीराज के पिता सोमेश्वर को मार डाला था । अतः इसका बदला लेने के लिये पृथ्वीराज ने गुजरात पर आक्रमण किया और भीमदेव का युद्ध में परास्त करके मार डाला । रासो का यह वर्णन काल्पनिक है । क्योंकि भीमदेव द्वितीय के सिंहासन पर बैठने के पूर्व ही सोमेश्वर की मृत्यु हो चुकी थी और भीमदेव 1239 ई तक जीवित रहा था ।
- 8 इस युद्ध को यदि हम तराइन का प्रथम युद्ध मानें तो यह कथन कि गजनी की सेना के नेता को पकड़ लिया, सही नहीं होगा । युद्ध में पराजित गौरी मुरक्षित बच निकला था । कुछ महीने बाद राजपूत तबरहिन्द में नियुक्त गौरी के सेनानायक बाजी जियाउद्दीन को पकड़ कर अजमेर अवश्य ले गये थे ।
- 9 श्री गोपीनाथ शर्मा के अनुसार रणसिंह जिसे कर्णसिंह भी कहते हैं सामंतसिंह (1171-1202 ई) का दादा था । सामंतसिंह के बाद मदनसिंह और उनके बाद पद्मसिंह राजा बने । पद्मसिंह के बाद जयसिंह और फिर तजसिंह और उसके बाद समरसिंह राजा बने । समरसिंह के बाद विजयराज रानी पद्मिनी का पति रत्नसिंह राजा बना ।
- 10 इस समय मेवाड़ के सिंहासन पर सामंतसिंह विराजमान थे कि राहुप । दूसरी बात, शम्भुदेव 1206 ई में ऐबक की मृत्यु के बाद दिल्ली का सुल्तान बना था ।
- 11 राजा रत्नसिंह समय तक चित्तौड़ के राजा खल बहलाते थे । हुम्मीर के समय में वे "राणा" कहल जात लगे थे ।

## अध्याय 15

### लक्ष्मणसिंह से लेकर क्षेत्रसिंह तक का वृत्तान्त

अपने पिता की मृत्यु के बाद वि.स. 1331 (1275 ई०) में लक्ष्मणसिंह चित्तौड़ के सिंहासन पर बैठे।<sup>1</sup> इसके साथ ही चित्तौड़ के लिए एक नये युग का सूर्योदय हुआ। जो चित्तौड़ अब तक सभी प्रकार के उतार चढ़ाव के बाद भी तिर उठाया गया था वह पठान बादशाह अलाउद्दीन की क्रूरता से भस्म हो गया। यद्यपि पहली चढ़ाई में आक्रमणकारी चित्तौड़ का हाथ नहीं लगा सका परन्तु उसके आक्रमण का विफल बनाने में मलावा के अनेक शूरवीरों का अग्रणी भूमिका पड़े। दूसरी चढ़ाई में चित्तौड़ नगर ध्वस्त और ऊँड़ हो गया।

भीमसिंह अल्पायु राजा का चाचा था और उनकी नानासिंही में वही उस का अभिभावक था। राजा भीमसिंह ने सिंहल के चौहानवंशी राजा हमीर से अपनी बिरयात सुन्दरी पुत्री पद्मिनी से विवाह किया था। उसकी सुन्दरता ही सीसोदिया लाला के लिए अभिशाप बनी।<sup>2</sup> देवागता के समान रानी पद्मिनी की सुन्दरता गुण गौरव महिमा और मृत्यु का वृत्त तब महारानी की सम्पूर्ण वाते राजबाद में नवी भाति से प्रसिद्ध है। हिंदू भट्ट कवियों का मानना है कि पद्मिनी का प्राप्त करना ही चित्तौड़ पर अलाउद्दीन के आक्रमण का मूल कारण था यश की प्राप्ति के लिए उनमें आक्रमण नहीं किया था। चित्तौड़ की दीध पराव दी के बाद भी जय सफलता न मिली तो उन्होंने यह संदेश भिजवाया कि यदि पद्मिनी उस साथ दी जाय तो वह वापस लौट जायेगा। जब राजपूतों ने इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया तो उसने यह प्रस्ताव किया कि रानी पद्मिनी को परछाई का दण्ड में दिया जाय तो वह वापस लौट जायेगा। राजा ने इस प्रस्ताव को मान लिया। राजपूतों के वचन में विश्वास रखते हुए माडे से अंगरजों के साथ अलाउद्दीन चित्तौड़ दुग में गया और मनोरथ पूरा हाते ही अपने शिविर के लिए वापस मुड़ गया। इस अवसर पर राजा स्वयं भी उसे पहुँचाने के लिए दुग के बाहरी द्वार तक गया। अचानक समय और मयोग पाकर अलाउद्दीन के सशस्त्र अंगरजों ने राजा को पकड़ लिया और उसे दी बनाकर अपने शिविर में ले गए। उसके बाद चित्तौड़ के सरदारों का सदन



भिजवाया गया कि पद्मिनी का पाने पर ही राणा का रिहा किया जायेगा । पद्मिनी के समपर्ण के बिना कुछ नहीं हो पायेगा ।

इस समाचार से सम्पूर्ण चित्तौड में निराशा और दुःख का वातावरण उत्पन्न हो गया । पद्मिनी ने इस समाचार को सुनने के बाद बड़े धैर्य और समय से काम लिया । उस समय चित्तौड में उसके चाचा गोरा और भतीजा बादल उपस्थित थे । पद्मिनी ने अपने ही दोनो सम्बन्धियों से विचार विमर्श किया । दोनो ने उसके सम्मान को बचाते हुए राणा को रिहा करने की युक्ति सोची और दूसरे दिन बादशाह के पास सदेना भिजवा दिया गया कि जिस दिन उसकी सेना मार्चों से हट जायेगी, उनी दिन पद्मिनी का भेज दिया जायेगा । परंतु वह अपने स्वयं तथा अपनी पद मर्यादा के अनुकूल ढंग से आयेंगी । उसके साथ जो राजपूत सहेलिया रहना करती हैं वे सभी पद्मिनी को यहाँ तक बिदा करने आयेंगी । वे सब परदेदार पालकियाँ म रहेंगी । उनमें म कुछ रानों के साथ दिल्ली जायेंगी और शेष चित्तौड लौट आयेंगी । इसका अलावा वे लोग जो रानी की अंतिम बिदाई देना चाहते हैं, रानी के साथ आयेंगे । राजपूत स्त्रियों की मान मर्यादा और पर्दानशीनता को बनाये रखने और भीड़ भाड़ न होने देने के लिये सरत आदेश जारी किये जायें । बादशाह ने सभी शर्तों को स्वीकार कर लिया । निश्चित दिन पर सात सौ पालकियाँ चित्तौड से निकल कर बादशाह के शिविर की तरफ रवाना हुईं । प्रत्येक पालकी में एक-एक चुना हुआ वीर मन्निक उठा हुआ था और प्रत्येक पालकी का उठाने वाले कन्हारों के रूप में दस-दस मन्निक अपने बस्त्रों में हथियार जुपाय चले रहते थे । चित्तौड से रवाना होकर पालकियाँ शाही शिविर में पहुँची जहाँ एक निश्चित स्थान चारों तरफ से कनातों के द्वारा बंद कर दिया गया था । एक-एक करके सभी पालकियाँ उसमें दाखिल हो गई और हिंदू राजा की अपनी पत्नी से अंतिम मुलाकात के लिये आँखें धरे का समय दिया गया । इसी समय राणा का एक पालकी में बठाकर चित्तौड की तरफ रवाना कर दिया गया । इस पालकी के साथ कुछ अन्य पालकियाँ भी लौट गईं । अधिकांश पालकियाँ मुंदर रानी के साथ दिल्ली जान के लिये वहीं रुकी रहीं । आँखें धरे जाने पर भी जब मुलाकात समाप्त न हुई तो अलाउद्दीन का सन्देश हुआ । कनातों से घिरे स्थान में राजा और रानी तथा रानी की सहेलियों के स्थान पर सशस्त्र राजपूत मन्निक खड़े थे । उन्होंने तत्काल मारकाट मचा दी । बादशाह राजपूतों की चाल का समझ गया । उसने तत्काल एक सैनिक दस्ता भीमसिंह का पीछा करने के लिये भेजा परंतु पालकियों में सवार राजपूत वीरों ने भीमसिंह की रक्षा की । इस प्रयास में बहुत से वीर मारे गये । तभी पहले से तयार तजगति वाला अश्व या पहुँचा जिस पर सवार होकर भीमसिंह सुरक्षित अवस्था में चित्तौड पहुँच गया । भीमसिंह का पीछा करते हुए शाही मन्निकों ने दुर्ग के समीप सिंह द्वार पर जोरदार आक्रमण किया । गारा और बादल के नवृत्त में राजपूत वीरों ने अपने राजा और रानी के सम्मान की रक्षा के लिये अद्भुत वीरता के साथ अनुग्रह का सामना

किया। शाही मनिका की सख्खा अधिक था फिर भी राजपूता न जमकर सघप किया। गारा वहीं मारा गया। असख्य राजपूत सनिक मार गए और अन्त में शत्रु सेना वापस लौट गई। कुछ थोड़े से बचे हुए मनिका के साथ प्राप्त लोट कर वापस आया। उसके साथ गोरा न था। गारा की पत्नी युद्ध में परिणाम ममक गइ परन्तु वह वादल क मुहं से सुनना चाहती थी कि उसके पति ने बादशाह क शत्रुघा स किस बहादुरी क साथ युद्ध किया और कितना का यमलाक पहुँचाया। वह समय न रत सकी और वादल से पूछ बठी। बारह वर्षीय वादल म साहस था। उमन तत्काल उत्तर दिया चाचा की तलवार से आज शत्रुघा का सहार हुआ। मिह द्वार पर जम कर युद्ध हुआ। चाचा की तलवार से बादशाह के खूब सनिक मार गए। मीसोदिया वश की कीति को अमर बनाने के लिए शत्रुघा का सहार करते हुए चाचा ने अपने प्राणा की आहुति दी। यह सुनकर उस सतोप मिला और फिर उसने यह कहते हुए कि 'अब मुझे अधिक बिलम्ब नहीं करना चाहिए। अब या उह मर लिये अधिक प्रतिक्षा करनी पडगी', उसने जलती हुई चिता में प्रवेश कर लिया।

शिविर और सिंह द्वार पर राजपूता क प्रबल प्रतिरोध तथा असख्य शाही मनिका के मारे जान और पधिनी का प्राप्त करने की योजना के विफल हो जान से दुखी अलाउद्दीन वापस दिल्ली लौट गया। परन्तु वह पधिनी को भुला न सका और अपनी सनिक शक्ति को सबल बना कर पुन चित्तौड़ पर चढ़ आया। यह दूसरा आक्रमण सन् 1346 (1290 ई०) में किया गया। परन्तु परिस्थान न लिखा है कि यह आक्रमण तेरह वष बाद किया गया है। इस बार, काफी सघप क बाद अलाउद्दीन दक्षिण ओर की पहाड़ी पर कब्जा जमाने में सफल रहा और वहीं खाइया खुदवा कर डट गया। उसके पहले आक्रमण क समय राजपूता का जो सहार हुआ था, उनकी प्रति भी न हा पाई थी। वहा के असख्य और थोड़ा पहल ही चित्तौड़ की रक्षा में बलिदान हो चुक थे। फिर भी जो बचे थे व पूरी तयारी क साथ चित्तौड़ पहुँच गए। बड़ी तयारी क बाद राणा के बड़े पुत्र अरिसिंह ने चित्तौड़ की सेना क साथ शाही सेना का मुकाबला किया। तीन दिन क भयकर युद्ध क बाद अरिसिंह अपने अनेक सनिकों सहित मारा गया।

अरिसिंह के बाद उसका छोटा भाई अजयसिंह युद्ध क लिए तयार हुआ परन्तु उनक प्रति विशेष लगाव के कारण भीमसिंह ने उसे युद्धभूमि में भेजना पसंद नहीं किया। तब उससे छोटे पुता न मोर्चा मभाला और एक एक करके भीमसिंह के आरह पुन मारे गए। अब केवल अजयसिंह शेष रह गया। तब राणा भीमसिंह ने स्वयं युद्ध में जान का निश्चय किया। दूसरी तरफ महलो में जोहर व्रत पालन की व्यवस्था की जान लगी। जब राजपूता की अपने राज्य की रक्षा की कोई आशा नहीं रह जाता थी तब अपनी स्त्रियाँ क सतीत्व एवं स्वातंत्र्य की रक्षा क लिए इस प्रकार की व्यवस्था की जाती थी। इस अवसर पर सहला की सखा में राजपूत बालावें

जोहर व्रत का पालन करती हुई आग की हाली में अपने प्राणों का उत्सव करती थी। इस समय उसी जोहर व्रत की तयारी की गई थी। राजप्रासाद के बीच में पृथ्वी के नीचे एक विशाल ग्रास लम्बी सुरंग थी जहाँ दिन में भी घोर अंधकार रहता था। इस सुरंग में ढेर सारी लकड़ियाँ पहुँचा कर चिता जलाई गई। चित्तीड की रानिया और राजकुमारियाँ राजपूत बालाएँ और सुंदर युवतियाँ अगणित संख्या में प्राणोत्सव करने के लिये तैयार हुईं। सुंदरी पद्मिनी ने उस समूह का नेतृत्व किया, जिसमें वह समस्त नारी सौंदर्य एवं जीवन सम्मिलित था, जिसका तात्परा की काम पिपासा द्वारा साक्षित होने का भय था। इनको सुरंग में ले जाया गया और भस्मीभूत करने वाले तत्व (अग्नि) में अपमान से त्राण पान के लिए भीतर छोड़ कर सुरंग का द्वार बंद कर दिया गया। अब राजपूतों को किसी बात का भय नहीं रहा।

सुरंग का द्वार बंद हात ही भीमसिंह अपने बच्चे हुए सरदारों और सैनिकों के साथ शत्रु पर अंतिम प्रहार करने के लिए चित्तीड से निकल पड़े। इससे पूर्व उसने अपने लड़के अजयसिंह को कुछ विश्वस्त सैनिकों के साथ सुरक्षित स्थान को भेज दिया ताकि वर्षा ऋतु का वन जीवित रहे और वीरगति प्राप्त करने वाला का पिण्ड दान किया जा सके। युद्धस्थल पर पहुँचते ही विशाल शाही सेना के साथ राजपूतों का भय शुरू हो गया। भयमुक्त राजपूतों ने प्रचण्ड पराक्रम दिखलाया परंतु अपनी अल्पसंख्या के कारण एक-एक करके वे सभी मारे गये। युद्ध स्थल शमयान में बदल गया। चारा और मृतक तथा घायल सैनिकों के शरीरों से रक्त की धाराएँ बह रही थीं। इस युद्ध में चित्तीड का पूरा विनाश हुआ गया।

भीमसिंह और उसकी सेना का सहार करने के बाद बादशाह ने चित्तीड में प्रवेश किया। शहर का दृश्य भी युद्धस्थल के समान ही था और राजमहल की स्थिति तो और भी दारुण थी। पद्मिनी के हाथ न लगने से खिन अलाउद्दीन ने उसके महल को छोड़कर बाकी सभी महलों और मंदिरों का विध्वंस करा दिया।<sup>3</sup> कुछ दिन चित्तीड में बिताने के बाद वह वापस दिल्ली लौट गया। लौटने के पूर्व वह चित्तीड का शासन जालौर के सोनगरा वंश के भालदेव नामक सरदार को सौंप गया।<sup>4</sup> अलाउद्दीन के अत्याचारों से राजस्थान के कई नगर मिट्टी में मिल गए थे। अनहिलवाड़ा, प्राचीन धार अवंती और देवगढ़ आदि राज्या में जहाँ शासक, परमार परिवार और तमक राजाओं का शासन था, अलाउद्दीन ने उन पर आक्रमण कर उनका विनाश किया। जसलमेर, गागरान और बूंदी राज्या को भी उनमें उखाड़ कर रख दिया। ऐसे सन्त में भी मारवाड़ के राठौड़ धार धामर के कच्छवाहा लोग किसी प्रकार अपना अस्तित्व कायम किये हुए थे।

राणा भीमसिंह का लड़का अजयसिंह चित्तीड के मरना से बचकर मेवाड़ के पश्चिम की तरफ सरावली पर्वत के ऊपर बसे हुए कलवाड़ा की तरफ चला गया

था। उस पहाड़ी क्षेत्र में रहते हुए अजयसिंह अपने पतृक राज्य के उद्धार के उचित अवसर की प्रतीक्षा करने लगें। अजयसिंह का चित्तौड़ से विदा करने के पूर्व उसके पिता ने उससे कहा था कि तुम्हारे बाद तुम्हारे बड़े भाई अरिसिंह का पुत्र सिंहासन पर बैठेगा।<sup>5</sup> अजयसिंह ने इसे याद रखा, परंतु बड़े भाई के पुत्र का वही भी पता न था और उसके स्वयं के पुत्र सिंहासन पर बैठने के लिए योग्य न था। अरिसिंह के पुत्र का नाम हम्मीर था। इस हम्मीर के जन्म का वृत्तांत भट्ट ग्रंथों में इस प्रकार लिखा गया है

एक बार अरिसिंह अपने कुछ साथियों के साथ अदवा के जंगल में शिकार खेलने गया हुआ था। वहाँ उसने एक शूकर को मारने के लिये दाएँ चलाया परंतु शूकर भाग कर पास के एक मक्के के खेत में चला गया। अरिसिंह ने अपने साथियों के साथ उसका पीछा किया। खेत के बीच में एक मचान पर बठी हुई युवती यह सब देख रही थी। जब अरिसिंह अपने साथियों सहित उस खेत के पास पहुँचा तो उस युवती ने उनसे कहा कि आप लाग थोड़ी देर के लिय रुकें, मैं इस शूकर का आपका पास लाये देती हूँ। यह कह कर वह युवती मचान से उतरी और मक्के का एक पड़ उखाड़ लिया। मक्के के पड़ दस बारह फीट लम्बे थे। युवती ने उखाड़े हुए मक्के के तने के एक सिरे का नुकीला बनाया और मचान पर चढ़कर उसको अपने धनुष में चढ़ाकर छिप हुए शूकर को मारा। उसके लगत ही शूकर ने तत्काल दम तोड़ दिया। युवती पुन नीचे उतरी और मृत शूकर को खेत से घसीटकर अरिसिंह के पास ला आई और वापस लौट गई।

यद्यपि अरिसिंह और उसके साथी अपने देश की स्त्रियों के इस प्रकार के पराक्रम से पारचित थे परंतु युवती की निशानेबाजी और वीरता ने उन सभी को आश्चर्यचकित कर दिया। इसके बाद शिकारियाँ ने पास ही भोजन पकाया और गन्धशष्प करने लगे। अचानक खेत की तरफ से एक मिट्टी का बड़ा मा डेला, राज कुमार के घोड़े के लगा जिससे उसकी टांग टूट गई। सभी ने खेत की तरफ देखा। वही युवती डेले फेंक फेंक कर पक्षियों को उड़ा रही थी। युवती को जब मालूम हुआ कि उसके डेले ने शिकारियों के एक घोड़े की टांग तोड़ दी है तो वह उनके पास आई और विनम्र तथा शिष्ट भाषा में क्षमा याचना कर अपने घर को लौट गई। अरिसिंह भी अपने डरे को लौट आया परंतु वह उस युवती से इतना अधिक प्रभावित हो चुका था कि उसने दूसरे दिन उस लड़की का पता लगवाया। मालूम पड़ा कि वह एक साधारण चौहान राजपूत की लड़की है। इस पर अरिसिंह ने उसके साथ विवाह करने का निश्चय कर लिया और वह अपने साथियों सहित उसके पिता के पास गया। युवती के माता पिता ने उसके साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया। हम्मीर इसी युवती का लड़का था। चित्तौड़ पर अलाउद्दीन के आक्रमण तथा

अजयसिंह की मृत्यु के समय वह वारह वर्ष का हो गया था, परंतु जन्म समय से ही ननिहाल में रहने की वजह से चित्तौड़ में उसे कोई नहीं जानता था।

मेवाड पर इस समय दिल्ली का अधिकार था और कलवाड़ा में रहते हुए अजयसिंह को वहाँ के पवतीय सरदारों से भी सामना करना पड़ रहा था। इन सरदारों में मुजा वालेचा नामक सरदार बहुत वीर था। उसने अजयसिंह पर हमला किया और उस अवसर पर उसे घायल होकर वापस लौटना पड़ा। परंतु तब से ही वह अजयसिंह को मारने की ताक में था। अजयसिंह के दो लड़के थे—अजीमसिंह और सुजानसिंह। लेकिन अपने पुत्रों से अजयसिंह को कोई विशेष सहायता न मिल सकी। इसलिए अजयसिंह ने हम्मीर को बुलवा भेजा और मुजा वालेचा पर आक्रमण करने के लिये भेजा। हम्मीर तत्काल रवाना हो गया और कुछ दिनों बाद कलवाड़ा के लोगों ने देखा कि अपने घोड़े पर बठा हुआ और भाले की नोक पर मुजा का सिर टांगे हम्मीर चला आ रहा है। हम्मीर ने मुजा का कटा हुआ सिर अजयसिंह के सामने रख दिया। अजयसिंह उसकी वीरता से अत्यधिक प्रसन्न हुआ और उसे विश्वास हो गया कि चित्तौड़ का उद्धार हम्मीर के हाथों ही हो पायगा। अतः उसने मुजा के सिर के हथिर से हम्मीर के ललाट पर राजतिलक कर दिया। इस घटना ने अजयसिंह के पुत्रों का भाग्योदय का द्वार बंद कर दिया। अजीमशाह तो कलवाड़े में ही मर गया। सुजानसिंह अपने पिता को छोड़कर दक्षिण की तरफ चला गया जहाँ कई पीढ़ियों के बाद उसके वंश में शिवाजी नामक बालक हुआ जिसने अपने बाहुबल से मुगलों को पराजित करके अपने लिए एक स्वतन्त्र राज्य की प्रतिष्ठा की।<sup>6</sup>

वि.स. 1357 (1301 ई०) में चित्तौड़ के राणा के रूप में हम्मीर का राजतिलक हुआ परंतु उस समय हम्मीर के अधिकार में कुछ न था। चारों ओर शत्रुओं का आधिपत्य था। राजतिलक के बाद हम्मीर ने अपनी शक्तियों का सचय करना प्रारम्भ किया। सर्वप्रथम उसने मुजा वालेचा के राज्य पर आक्रमण किया और सलिमो नामक उसके पहाड़ी दुर्ग को जीत लिया।

दिल्ली की सेना के साथ मालदेव चित्तौड़ में जमा रहा, परंतु हम्मीर ने राज्य के मैदानी इलाकों में अपना आतंक कायम कर दिया और उसके शत्रुओं के अधिकार में केवल प्राचीरा से सुरक्षित नगर मात्र रह गये। हम्मीर ने घोषणा करवा दी कि जो लोग उसे प्रपन्न शासक मानते हैं, वे अपने परिवारों के साथ राज्य के पूर्वी और पश्चिमी सीमावर्ती क्षेत्रों में जा बसें। जो ऐसा न करेंगे उनको शत्रुओं में माना जायगा और उनकी सुरक्षा का कोई दायित्व नहीं रहेगा। अपने ही देश के मैदानी प्रदेशों को वीरान बना कर और पहाड़ी क्षेत्रों में अपनी शक्ति का नचय करके अवसर मिलने पर शत्रु पर आक्रमण करने की यह नीति बहुत पुरानी रही है।

हम्मीर ने कलवाडा को अपना केन्द्र बनाया जहाँ मवाड के विभिन्न क्षेत्रों से अपने घर छोड़कर लोग न पहुँचकर रहना आरम्भ किया। इसका बाद हम्मीर ने मवाड के नगरों और गावों पर आक्रमण करके उन्हें उजाड़ना शुरू कर दिया। मवाड के नगर और गाव मुनसान हो गये। आने जाने के रास्ते प्रसुरक्षित हो गए। चित्तौड़ में नियुक्त शाही सेना की सहायता से मालदेव ने हम्मीर की गतिविधियों को नियंत्रित करने का अधिक प्रयत्न किया परन्तु उसे सफलता नहीं मिली। हम्मीर ने कलवाडा की सुरक्षा का उत्तम प्रबंध कर दिया था। वहाँ पर उसने एक बड़ा तालाब बनवाया जिसे हम्मीर का तालाब कहते हैं। इस क्षेत्र में हम्मीर ने अनेक ऐसे गुप्त मार्ग भी बनवाए जहाँ पर शत्रु की सेना पहुँचकर उसे कोई क्षति नहीं पहुँचा सकती थी। उल्टे मार्ग में मणिकारी सेना सकुशल वापस नहीं लौट सकती थी। इसी स्थान पर माग चलकर कमलमेर का सुप्रसिद्ध दुर्ग बना। इस क्षेत्र के अगुना और पनोरा के भील हमेशा से ही गुहिलवंश के आनाकारी सेवक रहे हैं और आवश्यकता पड़ने पर पाँच हजार भील अपने प्राणों का उत्सर्ग करने के लिए तत्पर रहते थे। अलाउद्दीन के आक्रमण ने इन भीलों की शक्ति का भी काफी विनाश कर दिया था।

ऐसे ही समय में चित्तौड़ के हिंदू गवर्नर मालदेव की तरफ से एक प्रस्ताव आया कि वह अपनी पुत्री का विवाह हम्मीर के साथ करना चाहता है। हम्मीर के शुभचिंतकों और सरदारों ने इस मालदेव की चाल समझकर आशंका प्रकट की तथा इस प्रस्ताव की अस्वीकार करने की प्रार्थना की। परन्तु हम्मीर ने सभी के सुझावों के विरुद्ध इस प्रस्ताव को स्वीकार करने का निश्चय कर लिया। हम्मीर ने उन्हें समझाते हुए कहा 'मैं भी इस बात का समझता हूँ कि राजा मालदेव के साथ मेरे सम्बंध अच्छे नहीं हैं और इस स्थिति में हम लोगों का सम्बंध होना कैसे सम्भव हो सकता है। इसलिये सहज ही यह समझा जा सकता है कि मुझे समाप्त करने के लिये मालदेव ने यह पड़यंत्र रचा होगा। परन्तु हम धवराने की कोई आवश्यकता नहीं है। कभी कभी घोर संकट में भी उज्ज्वल भविष्य का संदेश छिपा रहता है। हमें हार मानने का सामना करना ही शूरवीरों का काम है। मकड़ों को पार करने के बाद ही महान् सफलता का प्राप्ति होती है। इसलिए मालदेव के इस प्रस्ताव का स्वीकार करना ही उचित है।' विवाह का दिन निश्चित हो गया और पूरी तयारी के बाद हम्मीर अपने चुन चुने पाँच सौ सवारों के साथ विवाह के लिये चित्तौड़ की तरफ चला। चित्तौड़ के फाटक पर मालदेव के पाँच पुत्रों ने हम्मीर का स्वागत किया। परन्तु हम्मीर को वहाँ विवाह का वाद तयारी दिखायी नहीं पड़ी। राणा हम्मीर अपने मनिकों के साथ चित्तौड़ के भीतर पहुँचा। वह अपने जीवन में पहली बार अपने पूज्य की राजधानी में कदम रख रहा था। इसका बाद उस एक बड़े कक्ष में ल जाया गया जहाँ मालदेव और उसके बड़े लड़के बनवीर ने उनका स्वागत सत्कार किया। फिर विवाह मंडप में ल जाया गया। यहाँ भी हम्मीर का विवाह की तयारी के कोई चिह्न

दृष्टिगत न हुए जिससे उसके हृदय में आशकायें उत्पन्न हुई, पर तु उसने समय तथा सावधानी से काम लिया। मालदेव अपनी वंश को ल आया। हम्मीर के दुष्टों के पत्ने के साथ लड़की की साडी के पत्ने की गाँठ बांध दी गई और लड़की का हाथ हम्मीर के हाथ में पकड़ा दिया गया और विवाह की रस्म पूरी हो गई। न कोई मनोच्चार और न अग्नि के चारों ओर परिक्रमा। विवाह के बाद पुरानी प्रथा के अनुसार वर-वधू—दोनों का एक एक त कक्ष में पहुँचा दिया गया। मालदेव की लड़की काफी समझदार थी। उसने हम्मीर की चिंताओं का अनुमान लगा लिया। उसकी उदारता और प्रतिनिष्ठा ने हम्मीर की निराशा का दूर कर दिया। उसने प्रतिदीनता के साथ रहस्य का पर्दा उठाते हुए हम्मीर से कहा कि आप किसी प्रकार की चिंता न करें। वास्तव में, मैं एक विधवा हूँ। अल्पायु में ही मेरा विवाह एक भाटी सरदार के साथ हुआ था और कुछ दिनों बाद ही वह विधवा हो गई। मुझे अपने पति का चेहरा तक याद नहीं। इससे हम्मीर ने अपने को अपमानित अनुभव किया। पर तु लड़की की आत्मा में आसूँ दलकर वह अपने अपमान को भूल गया और लड़की को सतोष दत्त हुए उससे कहा कि उस इम विवाह से रत्ती भर भी खेद नहीं है। उसे चिंता केवल इस बात की है कि वह अपने पूर्वजों के राज्य का उद्धार किस उपाय से करे।

हम्मीर की बात सुनकर उसकी पत्नी की उदासी दूर हो गई और उसने आश्वासन दिया कि वह इस अपमान का बदला लन और चित्तौड़ के उद्धार में उसकी पूर्ण सहयोग देगी। उसने हम्मीर से कहा कि तुम दहज में मालदेव के एक अधिकारी महता जलधर को माग लेना। उन दिनों राजपूता में यह प्रथा थी कि विदाई के समय दामाद को अपने ससुर से दहज के लिये किसी एक वस्तु को मागन का अधिकार था। पत्नी के परामर्श से मालदेव ने महता जलधर की माग कर दी जिस मालदेव ने स्वीकार कर लिया। हम्मीर अपनी पत्नी और जलधर को साथ लेकर बलवाड़ा लौट आया। कुछ महीने बाद उसकी पत्नी ने एक लड़क को जन्म दिया जिसका नाम क्षत्रसिंह रखा गया। इस खुशी के अवसर पर मालदेव ने अपना सारा पहाड़ी इलाका हम्मीर को दे दिया। जब क्षत्रसिंह एक वर्ष का हुआ तो उसकी माता ने अपने पिता का लिखित कि उस चित्तौड़ में देवता के चरणों में बच्चे को धोकर दिलवानी है अतः उनका लज्जान की व्यवस्था करवा दे। कुछ दिनों बाद ही चित्तौड़ से ननिहा आ पहुँचे। वह अपने बच्चे, महता जलधर और बाड़े सेवकों के साथ चल दी। पर तु जान के पहले हम्मीर का सारी याजना समना गई। चित्तौड़ पहुँचते ही महता जलधर के माध्यम से उसने अपने सरदारों से विचार विमर्श करके हम्मीर का मदद भिजवा दिया। मालदेव उस समय अपनी सना के साथ मादरिया के भर सोया का दमन करने के लिये गया हुआ था। उर मदद मिलते ही हम्मीर अपना सना सहित चित्तौड़ पहुँच गया। मालदेव के ननिका ने उसका ज़ोरदार सामना किया परन्तु नाग्य हम्मीर का साथ दिया और वह अपनी सना के बल पर चित्तौड़ का हस्तगत करने में सफल रहा।

मेर लोगा का दमन कर जब मालदेव वापस लौटा तो उसे सब वृत्तान्त मालूम हुआ। चू कि मवाड के अधिकांश सामंत हमीर के साथ मिल चुके थे अतः अपने ही यत्नपूर्वक पर हमीर का सामना करने का साहस वह नहीं जुटा पाया और वह चित्तौड़ से दिल्ली चला गया। उधर दिल्ली में अलाउद्दीन के बाद माहम्मद खिलजी दिल्ली के सिंहासन पर बैठा था। मालदेव ने उम चित्तौड़ का सब हाल सुनाया। माहम्मद खिलजी अपनी सेना के साथ मालदेव के साथ अनु का सामना करने के लिए आगे बढ़ा। दोनों पक्षों में घमासान युद्ध हुआ। उस युद्ध में मालदेव का एक लड़का हरी सिंह मारा गया। माहम्मद पराजित हुआ और उसे बंदी बनाकर चित्तौड़ लाया गया। तीन महीने बाद बादशाह ने हमीर का अजमेर रणथम्भोर नागौर शिवपुर के इलाके तथा एक मो हाथी और पचाम लाख रुपये दंडर अपनी मुक्ति पायी।<sup>7</sup> इस प्रकार मालदेव की योजना विफल हो गई। मालदेव का बड़ा लड़का बनवीर हमीर की वीरता से बहुत प्रभावित हुआ और उसने हमीर की अधीनता स्वीकार कर ली। हमीर ने उसे नीमच जीरगा रतनपुर और केवारा के इलाके जागीर में प्रदान किये। कुछ दिना बाद बनवीर ने भिनसोर पर आक्रमण किया तथा इस क्षेत्र को जीतकर मवाड राज्य में मिला दिया। इससे वह हमीर का विश्वामपान बन गया।

धीरे-धीरे हमीर निरंतर उत्तरी की ओर अग्रसर होता गया और वह भारत वर्ष का एक पराक्रमी राजा बन गया। मुस्लिम आक्रमणों के परिणामस्वरूप मवाड के जो नगर और गांव उर्बा हो गये उनमें पुनर्निर्माण पर हमीर ने विशेष ध्यान दिया। उसका प्रभाव इतना अधिक बढ़ गया कि मारवाड जयपुर तू दी खानियर, चण्डी रायसीन भीकरी कालपी तथा घाबू आदि के राजाओं ने उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। कुल मिलाकर हमीर ने बड़ी बुद्धिमानी के साथ मेवाड राज्य का फिर से निर्माण किया।

हमीर की मृत्यु के बाद उसका बड़ा पुत्र क्षत्रमिह मवत् 1421 (1365 ई) में मवाड के सिंहासन पर बैठा। वह अपने पिता का पराक्रमी एवं बुद्धिमान उत्तराधिकारी हुआ। उसने अजमेर और जहाजपुर को लील पठान से जीता और माडत गढ़ देवूरी तथा अपने के सम्पूर्ण क्षेत्र को जीतकर मवाड राज्य में सम्मिलित किया। बनरोस नामक स्थान पर उसने दिल्ली सम्राट हुमायूँ पर भी जीत प्राप्त की।<sup>8</sup> परन्तु दुर्भाग्यवश अपने एक हाडा सरदार बनादा के क्षेत्रसिंह के साथ पारिवारिक संघर्ष में अकस्मात् ही उसके जीवन का अन्त हो गया। इस सरदार की एक लड़की के साथ उसका विवाह भी हो चुका था।

उपयुक्त हत्याकाण्ड के बाद मवत् 1439 (1373 ई) में राणा सांगा चित्तौड़ से सिंहासन पर बैठा। सिंहासन पर बैठने ही उसने सम्पूर्ण मारवाडा के पर्व



तीय क्षेत्र को जीता तथा वहाँ के प्रसिद्ध विराटगढ़ के दुर्ग को नष्ट करके उसके स्थान पर बदनौर के विस्तृत दुर्ग का निर्माण करवाया। परंतु इससे भी कहीं अधिक महत्वपूर्ण बात जावरा नामक स्थान में चांदी और टिन की खाना का मिलना था। राणा क्षेपसिंह ने छप्पन (चप्पन) के इस क्षेत्र को भीलों से जीता था। राणा लाखा को इस बात का श्रेय दिया जाता है कि उसने पहली बार इन खानों से धातु निकालने का उद्यम किया। कहते हैं कि इस क्षेत्र से 'सप्त धातु' पाई जाती है। परंतु सोने का तो कोई पता नहीं पाया जाता। हाँ चांदी, टिन, तांबा, सीसा आदि बहुतायत से पाया जाता है।

राणा लाखा के शासनकाल में मवाड राज्य ने काफी उन्नति की। लाखा ने ग्रामर के अंतर्गत नगराचल इलाके में रहने वाले साखला वंश के बहुत से राजपूत सरदारों को पराजित कर मवाड का प्रभुत्व बढ़ाया। उसने बदनौर के निकट दिल्ली के बादशाह मोहम्मदशाह लोदी को भी समुद्र युद्ध में पराजित किया। उसके समय में मलच्छो न गया तीर्थ पर आक्रमण किया। तीर्थ स्थान की रक्षा करने के लिये लाखा अपनी सेना सहित गया की तरफ गया और वही पर शत्रुओं से युद्ध करते हुए वह मारा गया।

लाखा कला और स्थापत्य का आश्रयदाता था। जावरा से मिलने वाले धन का पुराना तालाबों तथा मंदिरों आदि के जीर्णोद्धार के लिये सदुपयोग किया गया जिससे उसके काल में शिल्प कला की बहुत उन्नति हुई। उसने कितने ही सुंदर तालाबों और मंदिरों का भी निर्माण करवाया जिनमें ब्रह्माजी का मंदिर आज तक प्रसिद्ध है। राणा लाखा के बहुत से पुत्र हुए, जिन्होंने राजस्थान के भिन्न भिन्न स्थानों में आवास होकर अपने नये नये वंश स्थापित किए। उनमें लूनावत और दूलावत नाम के वंश अधिक प्रसिद्ध हैं। लाखा के बड़े पुत्र का नाम चूड़ा था। अपने पिता के राज्य का वही उत्तराधिकारी था। लेकिन वह मवाड के सिंहासन पर नहीं बैठ पाया। इसका कारण और विवरण आगे के अध्याय में किया जायगा।

### सन्दर्भ

- जसा कि पिछले अध्याय की पाद टिप्पणी में बताया जा चुका है कि बनल टांड ने राणा समरसिंह के जन्म और मृत्यु काल के सम्बन्ध में बड़ी भूल की है। उसने पृथ्वीराज रासा के आचार पर यह मायता बना ली कि समरसिंह का जन्म 1149 ई. में तथा उसका विवाह पृथ्वीराज तृतीय की वहिन पृथा से और मृत्यु तराइन के युद्ध में हुई। उसका यह मत सबका धर्म है। इस भूल के कारण टांड ने ग्राम की जा वंशावली दी है वह भी गलत हो गई। टांड के अनुसार सन् 1331 में लक्ष्मणसिंह (लखमसी) चित्तौड़ का राजा

वना और तू कि वह अल्पवयस् था इसलिए उसका चाचा भीमसिंह उसका रक्षक बना। पद्मिनी को इसी भीमसिंह की पत्नी बना दिया। वस्तुतः अलाउद्दीन के आक्रमण के समय रत्नसिंह मेवाड़ का राजा था और पद्मिनी उसी की पत्नी थी। लक्ष्मणसिंह तो सीतोदे का जागीरदार था जो चित्तौड़ की रक्षा करते हुए अपने सान पुत्र के साथ वीरगति को प्राप्त हुआ। प्रागे चलकर सीतोदे की राणा शावा के हम्मीर ने चित्तौड़ का उद्धार किया। यही से राणा शावा मेवाड़ की शासक गयी।

2 पद्मिनी की कथा काफी विवादास्पद है। डा घोभा, डा के एस लाल एवं अन्य कुछ इतिहासकारों ने ठोस तर्कों के आधार पर इस सम्पूर्ण कथा को अविश्वसनीय सिद्ध करने का प्रयास किया है। पर तु डा दशरथ शर्मा तथा कुछ अन्य विद्वानों ने इस गाथा का विश्वसनीय बतलाया है।

3 चित्तौड़ में प्रवेश करने के बाद अलाउद्दीन के आदेश से लगभग 30 000 निर्दोष नागरिकों को मौत के घाट उतार दिया गया।

4 औपचारिक रूप से चित्तौड़ का किला युवराज मिर्च खा को सौंपा गया था और उसका नाम 'मिर्जरामाद' रखा गया। बाद में यह किला मोनागरा मालदेव को सौंपा गया था।

5 अरिम्ह और अय्यम्ह—दानी ही सीमा के सरदार के लड़के थे न कि भीमसिंह के।

6 मेवाड़ के अट्ट या था में गिवाजी के वंश का वर्णन इस प्रकार दिया गया है—  
अजयसिंह सुजानसिंह दिलीपजी शिवजी तरवजी देवराज उग्रमेन,  
माहुलजी गलजी जनकजी सत्यजी अम्नूजी (शाहजी) और गिवाजी।

7 मुस्लिम तयारीया में इस घटना का उल्लेख नहीं पाया जाता। अतः यह मान्यता ग़लत है कि अलाउद्दीन के बाद उसका केवल एक बचक मुबारक ग़लजी ही वास्तविक ग़दशाह बन पाया था और उसकी मृत्यु के बाद ग़लजी का अंत हो गया। मुहम्मद तुगलक के साथ भी तिदिग्रम का तालमेल नहीं बैठता।

8 इस दृष्टांत के बारे में भी सन्देह उत्पन्न होता है। भारत का इतिहास में 1365 से 1383 ई तक किसी दृष्टांत का नाम नहीं पाया जाता। बाबर का बचक दृष्टांत सोलहवीं सदी में दृष्टांत था। हा नसीरुद्दीन तुगलक का एक बेटा दृष्टांत 1394 ई में सिद्दामन पर बैठा था। परन्तु उसका समय भी अरिम्ह के शासनकाल से दूर पड़ जाता है।

## महाराणा मोकल तक का इतिहास

यदि स्त्री के प्रति भक्ति का सम्म्यता की कसौटी मानी जाय तो एक राजपूत का स्थान श्रेष्ठ माना जायेगा। स्त्री का असम्मान वह कभी सहन नहीं कर सकता। उसके हृदय में घाग सी जल उठती है और जब तक अपमानकारी से बदला नहीं ले लेता तब तक उसे शांति नहीं होती। शिष्टाचार विरोधी एक वाक्य ने राठौड़ों और कच्छवाहों की अभिन्न मैत्री को समाप्त करके उन्हें एक दूसरे का शत्रु बना दिया था। दोनों के मलमल होने जाने से मराठा को अबसर मिल गया पहले जब वे दोनों एक-दूसरे के मराठों को उन पर आक्रमण करने का साहस नहीं हुआ था। स्त्रियों के विषय में प्रति साधारण परिहास करने से लाखा ने अपने बड़े पुत्र चूण्डा के हृदय में जो अग्नि जला दी थी, वह सहज भाव से नहीं बुझ पाई। उसको बुझान में राज्य की एक पुरानी रीति को ही उलट देना पड़ा और ऐसा करने से मेवाड़ राज्य का जो अग्निष्ट हुआ, वसा अग्निष्ट मुगलों अथवा मराठों के आक्रमण से भी नहीं हुआ था।

राणा लाखा का बुढ़ापा आ गया और उसने पेटे पाते सभी उचित म्यानों पर प्रतिष्ठित हो चुके थे तभी मारवाड़ के राजा रणमल ने त्रितीह राज्य के उत्तराधिकारी युवराज चूण्डा के साथ अपनी लड़की का विवाह करने के लिए अपने दूत के हाथ नारियल भिजवाया।<sup>1</sup> राज दरबार में दूत का स्वागत किया गया। चूण्डा उस समय दरबार में उपस्थित नहीं था। अतः लाखा ने दूत से कहा कि 'चूण्डा आने ही वाला है। वह स्वयं आकर अपनी स्वीकृति देगा।' इसका वाद लाखा ने अपनी दाढ़ी पर हाथ रखते हुए हसी मजाक करते हुए दूत से कहा कि 'मैं इस प्रकार की कल्पना नहीं करता कि तुम भरे जस सफेद दाढ़ी मूँछ वाले आदमी के लिए इस प्रकार की खेल की सामग्री लाय हो।' बात हसी में कही गई थी पर तु चूण्डा ने मग्न वृत्तांत सुनकर दूत से कहा कि "चाहे पिताजी ने परिहास में ही इस सम्बन्ध का माना हो, फिर भी, मेरे लिए अब इस सम्बन्ध की स्वीकार करना सम्भव नहीं है।' लाखा ने पुनः को बहुत समझाया पर तु वह अपने नियम पर अटल रहा। लाखा धमकट में पड़ गया। चूण्डा सम्बन्ध के लिए तयार नहीं था और आदमी के लिए आय हुए नारियल को वापस करना रणमल का घोर अपमान करना था। राजा रणमल को

अपमान से वचान का एक ही माग वच गया और वह यह कि लाखा स्वयं विवाह करे। अतः लाखा ने चूण्डा से कहा, "तुम्हारे विवाह न करने की वजह से मुझे विवाह करना पड़ेगा। परन्तु याद रखा कि यदि उससे लडका पदा हुआ तो वही हम राज्य का उत्तराधिकारी होगा और उस दशा में इस राज्य पर तुम्हारा कोई अधिकार न रहेगा। चूण्डा ने पिता की इस शर्त को स्वीकार कर लिया।

मोकल इसी विवाह का परिणाम था। जब वह केवल पांच वर्ष का था गया तीस पर मलच्छो ने आक्रमण किया और तीस स्थान की रक्षा के लिए लाखा अपने सना सहित उनसे लडने गया। इस युद्ध में लाखा मारा गया। युद्ध में जान के पूव लाखा ने अपने राज्य की व्यवस्था करने के उद्देश्य से चूण्डा को बुलाकर कहा कि 'म जायद वापस न था पाऊँ। तो फिर मोकल की उपजीविका का क्या उपाय होगा? मोकल के लिए कौनसी सम्पत्ति निर्धारित होगी?' चूण्डा ने गम्भीर भाव से उत्तर दिया चित्तौड़ का राजसिंहासन। पिता के मन में किसी प्रकार का संदेह न रहे इसलिये चूण्डा ने उनके जाने के पूव ही मोकल के राजतिलक की व्यवस्था करने का निश्चय कर लिया और तदनुसार पांच वर्ष के बालक मोकल को राजसिंहासन पर बठा दिया गया।<sup>2</sup> चूण्डा ने सबसे पहले नय राणा के प्रति स्वामी भक्ति और निष्ठा की प्रतिज्ञा की। उसका इस त्याग को देखकर राजदरबार में उसको सबसे ऊँचा आसन दिया गया और यह नियम बनाया गया कि उस दिन से राणा की ओर से किसी भी सामंत को भूमि वृत्ति का जो अनुदान किया जायेगा उस अनुदान पर पर राणा के हस्ताक्षरों के ऊपर चूण्डा के खम का चिह्न बना रहेगा। तभी से सलुम्बर के सामंत के खम का चिह्न बना हुआ दियाई देता है।

चूण्डा का त्याग महान था। लाखा के पीछे मवाड राज्य की व्यवस्था प्रति बुद्धिमत्ता से करते हुए चूण्डा अपने काम में सलग्न रहा। परन्तु मोकल की माता को दुःख मताप नहीं हुआ। वह वास्तविक राजमाता बन कर राज्य का शासन सूत्र अपने हाथ में लेना चाहती थी। उसने चूण्डा पर दोष लगात हुय कहा राजकाय को चलाने के वहाने चूण्डा स्वयं ही राणा बन जाते हैं यद्यपि वह अपने को राणा नहीं कहते हैं पर तु डम उपाधि का केवल नाम मात्र रखना चाहते हैं। इन सब बातों को सुनकर चूण्डा का घोर आघात पहुँचा। उसने राजमाता को कहला भेजा कि मैं चित्तौड़ छोड़ कर जा रहा हूँ। राज्य का समस्त प्रबन्ध आप ही देखिय परन्तु यह ध्यान रखें कि सीसादिया कुल का गौरव कहीं नष्ट न हो जाय। इसके बाद चूण्डा चित्तौड़ छोड़ कर माडू राज्य की ओर चला गया। माडू के मुल्तान में उसका स्वागत किया और जीविका के लिये हल्लार नामक जागीर प्रदान की।

चूण्डा के चित्तौड़ से जाते ही राजमाता के कुटुम्बिका का मारवाड से चित्तौड़ आने का मिलापला प्रारम्भ हो गया। सबसे पहले मोकल के मामा चौधा (जिसने प्रायः चल कर जाधपुर नगर बनाया) चित्तौड़ प्रायः। कुछ दिनों बाद चौधा के पिता

रणमल और बहुत स राठौड मरदार भी आ पहुँचे । ज्वार की रोटी खाते-खाते मारवाड में जिनके गले सूख गये वे लांग मवाड में गहू की बनी रोटिया खाकर मोकल की जय-जयकार करने लगे ।

मडौर में आये राठौड राजपूतों का चित्तौड़ में बढ़ता हुआ आधिपत्य और अधिकार देखकर सीमोदिया वंश की एक बूढ़ी धाय मा को बहुत दुःख हो रहा था । उसे लगा कि यदि कुछ समय तक ऐसे ही चलता रहा तो सीमोदिया वंश समाप्त हो जायेगा और मवाड राठौडों के अधिकार में चला जायेगा । अतः काफ़ी सोच समझ कर जमन राजमाता से विनम्र निवेदन किया 'तुम राजमाता हो । तुम्हारा छोटा बालक मोकल इस राज्य का स्वामी है । मैं एक साधारण दासी हूँ और जीवन भर सीमोदिया वंश के कल्याण के लिए ईश्वर से प्रार्थना की है । परंतु इस समय चित्तौड़ में जो कुछ हो रहा है, उसको देखकर मुझे घोर आशंका हो रही है । अतः चित्तौड़ में सीमोदिया वंश के स्थान पर राठौड वंश की जड़ मजबूत हो रही है ।' धानी (धाय) की बात को सुनकर राजमाता भी चिंतित हो उठी । उसे स्वयं अपने स्वजनो की कायबाहियाँ पर सदेह होने लगा । उसने विस्तार के साथ धाय से बातचीत की और उसे धाय की बातें सही मालूम हुई । अब उसकी समझ में आया कि चूण्डा को हटा कर उसने बहुत बड़ी भूल की है ।

राजमाता ने सम्पूर्ण परिस्थिति को समझने का प्रयास किया और एक दिन जब उसने अपने पिता से इस सम्बन्ध में कुछ कहा तो पिता के व्यवहार से उसे यह संकेत मिल गया कि मोकल का राजपद वास्तव में मकट में पड़ता जा रहा है । उसका विश्वास उस समय और भी दृढ़ हो गया जब उसने सुना कि चूण्डा के एक भाई राघव देव को उसके पिता ने गुप्त रूप से मरवा दिया है ।<sup>3</sup> इस सकटपूर्ण स्थिति में राजमाता का ध्यान चूण्डा की तरफ गया । चूण्डा को सम्पूर्ण स्थिति से अवगत कराना कठिन न था । इस समय सीमोदिया वंश के सिर पर मकट मंडरा रहा था । सम्पूर्ण शासन राठौडों के नियंत्रण में था । राज्य के छोट बड़े सभी पदों पर मारवाड से आये लोग नियुक्त थे । पहले इन पदों पर मवाड के जो लोग काम करते थे उन्हें नौकरी से पृथक् कर दिया गया था । चित्तौड़ के सबसे ऊँचे पद पर जसलमर का एक भाटी राजपूत नियुक्त था । अतः राजमाता ने चूण्डा का बुलाने के लिये अपना दूत भेजा ।

चित्तौड़ में भाँटू जात समय लगभग दो सौ स्वामिनक्त भोल भी चूण्डा के साथ गये थे । उनके परिवार चित्तौड़ में ही थे । राजमाता का भी दशा मिलने के बाद चूण्डा ने उन भोला के साथ परामर्श किया और याजनानुसार उन्हें चित्तौड़ भेज दिया । उन्हीं के साथ चूण्डा ने राजमाता का अपना सदेशा तथा सारी योजना कहला भेजी । राजमाता ने याजनानुसार ही कार्य किया । उन्हीं दिनों में दीपावली का त्योहार भी मनाया जाता था । इस उत्सव के मनाये के लिए राजमाता मोकल और

कुछ सेवकों को साथ लेकर गोमुदा (गोगुदा) नामक नगर में पहुँच गई। राजमाना न दिन भर गरीबों का भोजन कराया। शाम हो जाने पर अघेरा हो गया परंतु चूण्डा का कहीं पता न था। इससे उसकी परेशानी बढ़ने लगी और उसने चित्तौड़ लौटने की तयारी की। तभी भेष बदल हुए राजकुमार चूण्डा अपने चालीस विश्वस्त प्रश्वारों के साथ आ उपस्थित हुआ। उसने आते ही राणा भोक्ल का अभिवादन किया। राजमाता ने उस पहचान कर सतोप की सास ली। सभी लोग चित्तौड़ की तरफ चले। रास्त में किसी ने नहीं टोका। परंतु जब वे चित्तौड़ दुर्ग की रामपोल नामक फाटक पर पहुँचे तो वहाँ के द्वारपालों ने उन्हें रोका। इस पर चूण्डा ने उत्तर दिया कि हम लोग समीप के गाँवों के सरदार हैं और गोमुदा से राणा का दुर्ग तक पहुँचाने उनके साथ आये हैं। इस उत्तर से संतुष्ट होकर द्वारपालों ने सभी को जाने दिया। परंतु द्वारपालों को पुनः सदेह हुआ और वे अपने हाथों में तलवार लेकर चूण्डा और उसके साथियों को रोकने के लिए आगे बढ़े। इस पर दुर्ग में मारकाट भाँटी राजपूत सरदारों की बंदी बना लिया। बहुत से द्वारपाल मारे गए और दुर्ग में से रहने वाले राठौड़ों को निंदयतापूर्वक मारा जान लगा।

राव रणमल को दुर्ग में घंटित होने वाली बातों का कुछ पता न था। चित्तौड़ आने के बाद वह विलासी बन गया था। रानी के महलों में एक खूबसूरत सीसोदिया लड़की दामोदरी के रूप में रहा करती थी। रणमल ने इन्हीं दिनों में उसका सत्कार मण्ट किया था। अतः वह अपनी वेदज्वली का बदला लेने की ताक में थी। जिस समय दुर्ग में मारकाट चल रही थी, रणमल सराव और शफीम के नश में बेसुध लेटा हुआ सो रहा था। राजपूत लड़की ने मौका पाकर रणमल की लम्बी मारवाड़ी पगड़ी से उसको चारपाई में बसकर बांध दिया।<sup>4</sup> वह अब भी सोता रहा। महल के बाहर मारकाट की आवाजें सुनकर लड़की चुपचाप वहाँ से चली गई। उसके जाते ही चूण्डा के साथी मनिक् वहाँ जा पहुँचे और रणमल पर प्रहार करने लगे। तब उसकी तबड़ा टूटी और वह चारपाई सहित उठ खड़ा हुआ। पास में पड़े पीतल के एक बड़े बतन से उसने कुछ मनिक् का घायल किया। तभी एक मनिक् ने उसका बंधन रखा। उस समय रणमल का लड़का जाधा दुर्ग से नीचे दक्षिण की तरफ एक महल में था। उदा ही उस दुर्ग की घटनाओं का पता चला वह घबरा उठा और अपने पाँवों पर मवार होकर चित्तौड़ से भाग निकला। कुछ अंग राठौड़ सरदार भी उसके साथ भाग निकले। अब चूण्डा का उसका भागने का समाचार मिला तो वह सैन्य सहित उसका पीछे गया। वह जोधा की बंदी बनाना चाहता था।

जोधरा ने मंडौर का रास्ता पकड़ा। चूण्डा भी अपने मनिक् के साथ मंडौर की तरफ बढ़ता गया। मंडौर को सुरक्षित न समझ कर जोधा वहाँ में भी चल पड़ा और हरनू सापला नामक एक पराक्रमी राजपूत ने वहाँ आशय लिया।<sup>5</sup> ऊपर चूण्डा

ने सावधानी के साथ मंडोर पर अधिकार कर लिया और जब तक कुंतोजी और मुजाजी नामक चूण्डा के दो पुत्र मेवाड़ से नई सेना लेकर नहीं आये, तब तक चूण्डा मंडोर में डटा रहा। इस प्रकार राठौड़ों को अपनी कपटता का फल मिल गया। उस दिन से आगामी बारह वर्ष तक उनकी राजधानी सीसोदियों के अधिकार में रही।

इस समय सीसादिया कुल और राठौड़ कुल में जो भयंकर शत्रुता उत्पन्न हुई थी उस शत्रुता की नीतरी पार्श्व परस्पर इस प्रकार मिली हुई हैं कि उनको छोड़ देना उचित न होगा। सीसादिया लागा ने किस प्रकार से गौड़वार का इलाका प्राप्त किया और वीर जोधा ने किस प्रकार से फिर मंडोर पर अपना अधिकार किया था, इसका वर्णन करने के बाद मोकल के राज्य का इतिहास लिखेंगे।

“विपत्ति की उपयोगिता” अच्छे परिणाम देती है। जोधा के लिए यह विपत्ति उनकी भावी उन्नति की प्रथम सीढ़ी बनी। हरबू साखला का आश्रय और बाद में समथन जोधा के लिये वरदान सिद्ध हुआ। उसी की सहायता से जोधा की 100 ग्रथा के मालिक मेव सरदार का सहयोग मिला। फिर काले घोड़े के अवतारोही के नाम से विख्यात पावूजी का सहयोग भी जोधा को मिल गया। धीरे धीरे आस पड़ोस के कुछ और सरदारों का समथन भी मिल गया। अब जोधा ने मंडोर के उद्धार की तरफ ध्यान दिया। उधर चूण्डा के पुत्र बिना किसी आशंका के शासन कर रहे थे। इतने में ही जोधा ने अचानक उन लोगों पर आक्रमण कर दिया। कुंतोजी ने जोधा की शक्ति का अनुमान लगाये बिना ही युद्ध के लिए प्रस्थान किया और थोड़ी देर बाद ही मारा गया। अनेक मेवाड़ी सैनिक और सरदार भी मारे गये। स्थिति की गंभीरता को समझते हुए चूण्डा का दूसरा पुत्र मुजा घोड़े पर सवार होकर भागा। परंतु उसका पीछा किया गया और गौड़वार की सीमा पर उसे घेर कर मौत के घाट उतार दिया गया। इस प्रकार, राठौड़ों ने सीसोदियों से अपना पिछला हिस्सा चुकता कर दिया। परंतु सारी स्थिति पर विचार करने के बाद जोधा ने इस शत्रुता को समाप्त करना ही उचित समझा और चूण्डा के पास संधि पत्र भेजा। जोधा ने समझौते के बदले में ‘मुण्डकाटि’ अर्थात् रक्त के बदले दण्ड स्वरूप समस्त गौड़वार प्रदेश देने की बात स्वीकार की। चूण्डा का पुत्र मुजा जिस स्थान पर मारा गया, वह स्थान भारवाड़ और मेवाड़ दोनों राज्यों की सीमा मानी गई। इस समझौते में दोनों ठुला में पुत्र भरी सम्बन्ध कायम हो गये।<sup>6</sup>

राणा मोकल जिनने चूण्डा के महान् त्याग के फलस्वरूप मेवाड़ का राज्य प्राप्त किया था उनकी योग्यता के लिए अतिशय समय तक जीवित न रहे। यद्यपि अल्पायु में ही मोकल ने राजाघरा में योग्य सभी गुण प्राप्त कर लिये थे और राज्य करने की समर्थता ही सब से परतु विधाना न अतिशय दिन तक उस यह भुव भोगन न

दिया। 1398 ई० में जब मोकल सिंहासन पर बैठे, उस समय सम्पूर्ण भारत में एक नवीन युग आरम्भ हो गया था। तमूर एक विशाल सेना के साथ भारत पर चढ़ाया था। उसके आक्रमण ने दिल्ली के सिंहासन को नष्ट कर दिया यद्यपि उसके आक्रमण से मवाड को कोई हानि नहीं उठानी पड़ी थी। इही दिनों मोकल ने अपनी सेना का हठ करके मवाड के दूसरे भागों में भी अपने अधिकार को सुन्ध बनाया। मोकल ने बहुत से भवनों का भी निर्माण करवाया जिसमें लाखों राणा का भवन और चार गुजा दलों का मंदिर विशेष प्रसिद्ध है।

मोकल के तीन पुत्र और एक पुत्री हुई। रूपवती होने के कारण उस 'लात'वाई के नाम से पुकारा जाता था। उसका विवाह गांगरीण के खोची सरदार के साथ किया गया। विवाह के अवसर पर खोची सरदार ने राणा से यह वचन लिया कि जब भी गांगरीण पर शत्रु आक्रमण करे तब राणा उसकी सहायता करेंगे। विवाह के कुछ वर्ष बाद मालवा के सुल्तान हुसैन गांगरीण पर आक्रमण कर दिया। खोची सरदार ने अपने पुत्र धीरज को सहायता के लिए राणा के पास भेजा। उस समय मोकल मादेरिया के पहाड़ी लोगों का विद्रोह दवान के लिए मादेरिया में शिबिर लगाय हुए थे। धीरज उनसे वहीं जाकर मिला और आवश्यक सहायता के साथ वापस लौट गया। मोकल के लिये मादेरिया ही अंतिम रणभूमि सिद्ध हुई।

राणा लेनसिंह की सेवा में एक दासी थी। उसी के यम से राणा के दो पुत्र हुए। एक का नाम था चाचा और दूसरे का मेरा। दासी पुत्र हान के कारण वे राज्य के अधिकारी नहीं हो सकते थे। चित्तौड़ के सरदार और सीसोदिया राजपूत उन्हें घृणा की दृष्टि से देखते थे। इसलिए दोनों भाई असंतुष्ट थे और मोकल के भाग्य से जला करते थे। मोकल को इन सब बातों की जानकारी थी फिर भी उन दोनों को अपना चाचा मान कर कभी उनके साथ अनुचित व्यवहार नहीं किया और दोनों को चित्तौड़ की सना में उच्च पद दे रखा था। जब मोकल ने सना के नाम मादेरिया के लागा का दमन करने के लिये चित्तौड़ से प्रस्थान किया था तो ये दोनों भाई भी राणा के साथ गए थे। दोनों भाई पहले से ही मोकल से जलते थे और अपने आपकी ही व मवाड राज्य का उत्तराधिकारी भी समझते थे। मोकल ही उन्हें अपने भाग्य का वाधक दिखलाई पड़ा। अंत एक दिन मोना पाकर उन दोनों ने मोकल की हत्या कर दी।

मोकल का बड़ा लड़का कुम्भा उन दिनों चित्तौड़ में ही था। अपने पिता की हत्या का समाचार सुनकर उस गहरा दुःख हुआ तथा यह भय भी हुआ कि वे दोनों भाई चित्तौड़ का सिंहासन प्राप्त करने के लिये शीघ्र ही चित्तौड़ पर आक्रमण करेंगे। यह साचर उन मारवाड के राजा को तुरंत सहायता के लिए सन्देश भेजा। वे राजा ने अपने लड़के का तत्काल एक सना के साथ चित्तौड़ भेज दिया। तब



तब चाचा और मेरा चित्तौड़ के काफी निकट आ पहुँचे थे। मारवाड़ की सेना के आने का समाचार सुन कर वे अपने मनिकों के साथ अरावली पर्वतों में पाई नामक स्थान की तरफ भाग गये। मारवाड़ और मेवाड़ की सेनाओं ने पाई को जा घेरा और कुछ दिनों बाद दोनों भाई मौत के घाट उतार दिये गये।

### संदर्भ

- 1 राठौड़ राजकुमारी का नाम हसावाई था। वह रणमल की पुत्री नहीं अपितु बहिन थी और मारवाड़ के शासक राव चूण्डा की पुत्री थी।
- 2 ग्रिकिश विद्वानों ने राजा लाया का शासनकाल 1382 से 1421 ई तथा मोकल का 1421 से 1433 ई माना है। परंतु यह युक्तिमय प्रतीत नहीं होता। डा. जे. ड्रनाथ डे ने लाया का शासनकाल 1382 से 1397 ई तथा मोकल का 1397 से 1433 ई निर्धारित किया है, जो ग्रिक तकमय लगता है। क्योंकि सिंहासन पर बैठते समय मोकल पाँच वर्ष का था और उसकी मृत्यु 1433 ई में हुई थी। यदि वह 1421 में सिंहासन पर बैठा तो मृत्यु के समय उसकी आयु 17-18 वर्ष की रही होगी। परंतु हम मालूम हैं कि उसके तीन पुत्र और एक पुत्री भी हुई और उसके जीवनकाल में ही उसकी पुत्री का विवाह भी हो गया। इतना सब कुछ 17-18 वर्ष की आयु तक घटित होना सम्भव नहीं लगता।
- 3 कनल टाड इस अध्याय में भी बहुत सी भूलें कर बैठे हैं। राघवदेव का वध मोकल के शासनकाल में नहीं अपितु कुम्भा के शासनकाल में हुआ था। चित्तौड़ में राठौड़ों का प्रभाव वास्तव में मोकल की हत्या के बाद कुम्भा के शासन के आरम्भिक वर्षों में बढ़ा था।
- 4 रणमल की हत्या सम्बन्धी यह विवरण सही नहीं है। वास्तव में यह काम मोकल के हत्यारों के साथिया महारा और अक्का का था। चूण्डा का समयन भी उन्हें प्राप्त था। उन्होंने रणमल की प्रियसी दामोदरी भारमली का अपनी तरफ मिलाया और भारमली ने रणमल को खूब शराब पिलाकर बहोश कर दिया और उसे चारपाई से बांध दिया। महारा ने रणमल का वध किया था।
- 5 जाधा ने बीकानेर से दस काँस दूर स्थित काहुनी गाँव में जाकर आश्रय लिया था। हरबू माखला का सहयोग तो काफी बाद में लिया गया था।

- 6 मारवाड और मवाड के समझौता का विवरण सही नहीं है। इसमें भी टांड न भूलें की हैं। वस्तुस्थिति इस प्रकार है—1453-54 ई. में जाधा न मंडौर जीत लिया था। कुम्भा ने उसके विरुद्ध बार बार सैनिक अभियान भेजे परन्तु सफलता न मिली। उल्टे जोधा ने मवाड के गोंडवार क्षेत्र में धाव मारन शुरू कर दिया। अन्त में कुम्भा स्वयं जोधा के विरुद्ध गया। पाली नगर के समीप दोनों पक्ष घामन सामन घाये गए। यहाँ पर दोनों पक्षा में समझौता हो गया। जोधा ने अपनी पुत्री शृंगार देवी का विवाह कुम्भा के पुत्र रायमल के साथ करके मंत्रीपूरा सम्बन्धों को और अधिक सुख बना दिया।
- 7 मोकल के प्रतिम दिना में गुजरात के सुल्तान अहमदशाह ने मवाड पर आक्रमण कर दिया। महाराणा मोकल उसका सामना करने के लिए सना सहित चित्तौड़ से रवाना हुआ। जब वह जीलवाड़ा क्षेत्र में गुजरात के सुल्तान का आक्रमण राकन के लिए पड़ाव डाल हुए था, तब चाचा और मेरा ने उसकी हत्या की थी।

## अध्याय 17

### राणा कुम्भा और रायमल

संवत् 1475 (1419 ई.) में राणा कुम्भा अपने पिता का उत्तराधिकारी बना।<sup>1</sup> सामान्य कठिनाइयों के उपरान्त भी उसके शासनकाल में मेवाड़ राज्य उत्तति के शिखर पर पहुँच गया था। परन्तु यदि मारवाड़ के राजा न मारम्भ में उसकी सहायता की होती तो इस उत्तति होने में संदेह था। राठौड़ राजा ने अत्यंत परिश्रम, पत्न और चेष्टा करके कुम्भा की सहायता करने में मन लगाया। इसके बहुत से कारण देखे जाते हैं। उनमें से एक विशेष कारण यह है कि कुम्भा ने उनसे सहायता मांगी थी। यदि वह सहायता न देता तो उनके लिये कलक की बात हाती। दूसरी बात यह कि कुम्भा राठौड़ राजा का मानजा था। स्नेह और प्रेमता के वशीभूत होकर भी उन्हें सहायता करनी पड़ी।<sup>2</sup>

मेवाड़ का राज्य जिस प्रकार चतुर और तेजस्वी राजाओं द्वारा बहुत दिनों तक शोभायमान होता रहा है, ऐसा शोभाय और किसी राज्य को प्राप्त नहीं हुआ। इस समय वह अपने गौरव के मध्य भाग से गुजर रहा था। उसका विधर्मी शत्रुओं की शक्ति का पतन हो चुका था। अलाउद्दीन के आक्रमण को भी बच नहीं चुका था। उस समय जिन वीरों ने चित्तौड़ की रक्षा के लिए अपने प्राणों का उत्सर्ग किया था उनका स्थान अग्रणीत सीतोदिया वीरों ने ले लिया। परन्तु कुम्भा ने नियति को देख लिया था और भावी विपदा से मेवाड़ को बचाने के लिये उचित उपाय करने लगे। उनमें हमीर की तेजस्विता और साखा की शिल्पप्रियता का अद्भुत संगम था।

अलाउद्दीन से लेकर राणा कुम्भा के समय तक 236 वर्षों का समय बीता है और इस लम्बे समय में अनेक परिवर्तन हुये हैं। खिलजी वंश के अंतिम दिना में दिल्ली के प्रांतीय सूबेदारों ने उसकी सत्ता का त्याग कर अपने पृथक स्वतंत्र राज्य स्थापित करने शुरू कर दिये। दक्षिण में विजयपुर और गोलकुण्डा, पूर्व में मालवा गुजरात और जौनपुर तथा कालपी में भी एक स्वतंत्र राजा शासन करने लग गया था। कुम्भा के महाराज्य पर बठने के समय तक मालवा और गुजरात ने काफी शक्ति संगठित कर ली थी। कुम्भा के शासनकाल के मध्य में संवत् 1496 (1440 ई.) में

दानो ने मिलकर मेवाड़ पर आक्रमण करने का निश्चय किया<sup>3</sup> और अपनी अपनी विशाल सेनाएँ लेकर मेवाड़ की तरफ बढ़ चले। उनके आक्रमण की सूचना मिलते ही कुम्भा ने भी बड़ी तत्परता के साथ युद्ध की तयारी की और एक लाख ननिकों तथा 1400 हाथियों के साथ अपने राज्य की सीमा के आगे मालवा के मरवाड़ी क्षेत्र में उनकी संयुक्त सेनाओं के साथ युद्ध किया। घमासान युद्ध के बाद कुम्भा की विजय हुई और मालवा का सुल्तान महमूद खिलजी पकड़ा गया। उसे चित्तौड़ लाया गया।

अबुल फजल ने भी इस विजय का उल्लेख किया है। उसने लिखा है कि उदार चरित्र वाले कुम्भा ने बिना किसी प्रकार का जुर्मना किये ही अपने शत्रु महमूद को न केवल रिहा कर दिया अपितु उसको अनेक प्रकार की भेंट देकर सम्मान के साथ उसको उसके राज्य में पहुँचा दिया। इसमें कोई संदेह नहीं कि हिन्दू जाति का चरित्र ऐसा ही उदार होता है। पर तु भट्ट प्रभो ने लिखा है कि महमूद खिलजी पूरे 6 महीने तक चित्तौड़ की जेल में रहा और उसके बाद राणा कुम्भा ने महमूद खिलजी के ताज को अपनी विजय के प्रमाण में अपने पास रखकर उसको छोड़ दिया।<sup>4</sup> बाबर ने भी अपनी आत्मकथा में इसी प्रकार की बात लिखी है जिसमें राणा सांगा के लड़के ने वह ताज बादशाह बाबर को भेंट में दिया था। पर तु इन सबकी अपेक्षा एक दूसरा स्मृति चिह्न बहुत ज़िला से उस विजय की कहानी सुना रहा है। वह है कुम्भा द्वारा बनवाया गया एक विशाल विजय स्तम्भ। इस विजय स्तम्भ पर युद्ध का पूरा वृत्तांत लिखा हुआ है। इस युद्ध के ग्यारह वर्ष बाद राणा ने इसको बनवाना आरम्भ किया और दस वर्ष बाद यह बनकर तैयार हो गया।

इस युद्ध के बाद महमूद खिलजी कुम्भा का मित्र बन गया। जब दिल्ली की सेना के साथ भुभनू नामक स्थान पर राणा का युद्ध हुआ<sup>5</sup> तब महमूद खिलजी अपनी सेना के साथ कुम्भा की सहायता के लिये आया था। इस युद्ध में कुम्भा विजयी रहा। उस समय दिल्ली के बाह्यशाह की शक्ति काफी गिर चुकी थी और एक बार तो मालवा सुल्तान ने अकल ही दिल्ली के पिछले सुल्तान मोरी को पराजित किया था।

मेवाड़ की सुरक्षा के लिये निर्मित 84 दुर्गों में से 32 दुर्गों का निर्माण कुम्भा ने करवाया था। इनमें से चित्तौड़ के अलावा अन्य सभी दुर्गों में श्रेष्ठ कुम्भभर (कुम्भलगढ़) का दुर्ग विशेष प्रसिद्ध है। राणा कुम्भा के नाम के पीछे यह कुम्भभर के नाम से विख्यात हुआ। इसका निर्माण बड़ी मजबूती से किया गया है और किसी देशी सेना के लिये उस ज़ीतना काफी कठिन है। जनश्रुति के अनुसार इस स्थान पर सबसे पहले एक दुर्ग च द्रुपद के वंश में मन्त्री नामक एक जन राजा ने दूसरी मतांनी में बनाया था। इन प्राचीन दुर्ग में स्थान स्थान पर निर्मित जन मंदिरों से जनश्रुति में ऊपर विश्वास करने का जो चाहता है। इस दुर्ग के मुख्य द्वार का नाम हनुमान

पोल" है, जहाँ महावीरजी की एक विशाल मूर्ति विराजमान होकर उस द्वार की रक्षा कर रही है। यह मूर्ति राणा कुम्भा नागौर जीत कर वहाँ से लाया था। आबू पहाड़ के एक शिखर पर जहाँ परमारों का एक पुराना किला बना हुआ था, कुम्भा ने उस किले में एक महल बनावाया जिसमें वह बहुधा रहा करता था। इस दुर्ग का अस्नानगार और रक्षक शाला आज तक कुम्भा के नाम से प्रसिद्ध है। दुर्ग के भीतर एक मंदिर में भगवान् कुम्भ और राणा के पिता की मूर्तियाँ स्थापित हैं। मेवाड के पश्चिमी प्रांत और आबू पहाड़ के बीच में बने हुए मार्गों का परकोटे आदि से ढक करके कुम्भा ने वर्तमान सिरोंही के निकट बसती दुर्ग का और मेरो के प्रभाव को बढ़ाने से रोकने के लिये मचान के दुर्ग का निर्माण कराया। जाराल और पानोर के उद्दण्ड भीलों को नियन्त्रण में रखने के लिए कुम्भा ने आहीर तथा कुछ अन्य दुर्गों की मरम्मत कराई। उसने मेवाड और मारवाड के राज्यों की सीमाएँ निर्धारित की।

उपयुक्त स्मारकों के अलावा धर्म से सम्बन्धित दो स्मारक भी अभी तक सुरक्षित हैं। एक आबू पहाड़ के ऊपर की भूमि पर बना हुआ 'कुम्भ्याम' है। यदि किसी और स्थान पर बना होता तो अपनी सुन्दरता से यह जगत् में प्रसिद्ध हो जाता। दूसरा स्मारक बहुत विशाल है। इसको बनाने में दस करांड में कुछ अधिक रुपये खर्च हुए और कुम्भा ने अपनी तरफ से आठ लाख रुपये दिये थे। यह विशाल स्मारक मेवाड के पश्चिमी भाग में सादडी नामक पहाड़ी मार्ग के बीच में स्थित है। यह मंदिर "ऋषभदेव" को अर्पित है।<sup>6</sup> दुर्गम पर्वतों में होने के कारण यह मंदिर मुसलमानों के विध्वंसकारी कार्यों से सुरक्षित रह गया। राणा कुम्भा एक अच्छा कवि भी था परंतु उसने अन्य कवियों की भांति अपने पराक्रम का वर्णन करने प्रथवा अपनी प्रियाओं के लोचन का उल्लेख करने में अपनी बुद्धि और काव्य प्रतिभा का प्रयोग नहीं किया। उसने गीत गोविंद की एक सुंदर टीका बनाई।

कुम्भा ने मारवाड के कुलों में सर्वश्रेष्ठ मेड़ता के राठौड़ की लड़की मीरा से विवाह किया था।<sup>7</sup> सौंदर्य और प्रेम काव्य की रचना के लिए मीरा अपने युग की अत्यधिक प्रसिद्ध राजकुमारी थी। भगवान् कृष्ण की स्तुति में उसने अनन्त पद बनाये थे। उनके कुछ पद और छंद आज भी सुरक्षित हैं और उनका बहुत आदर किया जाता है। उसने अपने पति से प्रेरणा प्राप्त की अथवा कुम्भा ने उसके साहचर्य से गीतगोविंद की रचना की, इसका तय करना बहुत कठिन है। उसका जीवन रोमान्स से परिपूर्ण था और यमुना के किनारे से लेकर पृथ्वी के छोर तक कृष्ण के जिनन मंदिर थे उन सबका वह देख आई थी। उसके सम्बंध में तरह-तरह की अफवाह सुनने की मिलती है परंतु वे सब मिथ्या हैं। कुम्भा में वीररस और नृगाररस का अपूर्व मिश्रण था। वह भालावाड सरदार की बेटी जिमवी मगाई मण्डोर के राज कुमार के साथ हो चुकी थी का अपहरण करके ले गया। इससे पहले राठौड़ और सोमादिया राजाओं में जो मित्रता कायम हो चुकी थी, कुम्भा के इस कृत्य से यह

समाप्त हो गई। राठौट राजकुमार न अपनी मगतर क उद्धार क लिये बहुत स प्रयत्न किये पर तु उस सफलता न मिली।<sup>8</sup> राजस्थान का इतिहास

कुम्भा न म्रद्ध शताब्दी तक शासन किया। उसने अपने कुल क शत्रुओं पर विजय प्राप्त की दुर्गों क द्वारा अपने राज्य को सुरक्षित बनाया प्रसन्न मन्दिरा स सुशोभित किया और अपनी कीर्ति तथा प्रतिष्ठा की नींव रखी। ऐसे समय म, एक दिन जो भयकर कुकृत्य हुआ उसक कारण भारत क इतिहास का एक पूरा अध्याय कलक की स्थाही स कलुषित हो गया। कुम्भा का जीवन, जिसे प्रकृति समाप्त करने वाली थी एक पिशाच घातक की धुरी स समाप्त हो गया। वह घातक पिशाच राणा का ही पुत्र था।

यह कुकृत्य मवत् 1525 (1469 ई) म हुआ था। उस पितृहता का नाम ऊदा था। उसने जिस राज्य क सालच म ऐसा किया था, उस राज्य को वह बहुत थोड़े समय तक ही भाग सका। राजस्थान के भट्ट कबिगण इसके घिनौन नाम के बदल 'हत्थारा' तक ही नरहता क नाम स इस अभाग को पुकारा करते हैं। अपने भाई वधुधा से प्रार नरहता क नाम स इस अभाग को पुकारा करते हैं। अपने भाई वधुधा से तिरस्कृत ऊँगा न सिंहासन का वचाये रखन क लिए दूसरे देशों की सहायता ली और पाच वर्षा म ही उसने वह सब कुछ लो दिया जिसको प्राप्त करने में प्रसन्न लोगोंने बुर्बानी दी थी। उसने भ्रातृ क दवडा साम त को स्वतंत्र राजा बना दिया और जोधपुर क राजा को साभर भजमर और इनके निकट के कई परगन दे दिये। परन्तु फिर भी उसका उद्देश्य पूरा न हुआ। न ता उस इन राजाओं से सम्मान मिल पाया और न ही वह इनकी सहायता पर भरोसा कर पाया। म य कोई उपाय न देखकर वह दिल्ली क मुसलमान बादशाह के पास चला गया और अपनी कन्या देने का वचन देकर उससे सहायता मागी।<sup>9</sup> पर तु ईश्वर न उसके इन दुराचारी को दूर करके दूसरे जनक स वध्या रावल क पवित्र वंश की रक्षा की और पापी को पाप का फल दिया।<sup>10</sup> जब ऊदा बादशाह स विष्णु लकर दीवानखान स बाहर धाया उसी समय उसक सिर पर विजली गिरी और तत्काल ही उसकी मृत्यु हो गई। इस जघन्य कृत्य म भट्ट वंश का एक आदमी भी ऊँगा के साथ था। अपनी जाति की दुष्टता को छिपाने के लिये भट्ट लोगो न इस वृत्ता त को साधारण ढंग स लिख दिया।

ब्राह्मण यति कारण और भाट लोग जा दान लिया करते हैं मगता कहलाते हैं और इन मगता म मदा स ही परस्पर विद्वेष रहा है पर तु हमीर क समय स चारण लोगो का प्रभाव बहुत अधिक बढ़ गया था। एक ब्राह्मण ज्योतिषी न भविष्यवाणी की कि राणा कुम्भा एन चारण क हाथा मार जायेगा। कुम्भा जो पहले स ही किसी कारणवश चारणा स अप्रसन्न व इस भविष्य को सुनकर क्रोधित हा उठे और चारणों की भू सम्पत्ति ज्वन कर उ हर्ष दिया। यह एक ऐसा कठोर नदम

उठाने का साहस जुटा पाता। पर तु चारणों को अधिक दिन तक इस दण्ड को न भागना पड़ा। कुम्भा ने किसी कारण से अपने उत्तराधिकारी राजकुमार रायमल को भी अपने राज्य से निष्कासित कर दिया था। रायमल ईडर चला गया जहाँ एक चारण ने उनकी विशेष सहायता की। रायमल के अनुग्रह में चारणों का दण्ड समाप्त हुआ।

राणा रायमल सन् 1530 (1474 ई०) में चित्तौड़ के सिंहासन पर बैठे। सिंहासन पर बैठने के पहले उसको पितृघाती ऊदा से सघष करना पड़ा था। ऊदा दिल्ली चला गया और वही उसकी मृत्यु हो गई। ऊदा के सहममल और सूरजमल नाम के दो पुत्र थे। बादशाह इन्हीं दो पुत्रों को साथ लेकर मेवाड़ पर चढ़ आया। रायमल के नृत्वं में मेवाड़ की सना भी आग बढ़ी। धासा नामक स्थान पर दोनों पक्षों में भयंकर युद्ध लड़ा गया। ऊदा के पुत्रों ने प्रपूर्व पराक्रम का परिचय दिया पर तु बादशाह की सेना पराजित होकर भाग लड़ी हुई। इसके बाद बादशाह ने मेवाड़ की सीमा में दुबारा कदम नहीं रखा। राणा रायमल ने ऊदा के पुत्रों का क्षमा करके अपनी सेवा में रख लिया।<sup>10</sup>

रायमल के दो पुत्रियाँ और तीन पुत्र हुए। एक ब्या का विवाह गिरनार के राजा के साथ और दूसरी का सिरौही के दबड़ा राजा जयमल के साथ हुआ था। किसी कारणवश रायमल की मालवा के सुल्तान गियासुद्दीन के साथ शत्रुता हो गई जिसकी वजह से दोनों में कई बार युद्ध हुए। इन सभी युद्धों में रायमल विजयी रहा। अतः, गियासुद्दीन ने रायमल के साथ समझौता करना ही उचित समझा।<sup>11</sup> इसके बाद रायमल चन से शासन करने लग। इन्हीं दिनों लोदियों ने दिल्ली सल्तनत पर अधिकार कर लिया था। मेवाड़ के उत्तरी सीमा तक के क्षेत्रों का लेकर रायमल को लोदी बादशाह से भी कई बार युद्ध लड़ना पड़ा।

रायमल के तीनों ही पुत्र—सागा, पृथ्वीराज और जयमल महापराक्रमी थे। पर तु मेवाड़ और रायमल के दुर्भाग्य से तीनों भाइयों में इतना अधिक तनाव पड़ा हुआ कि वे एक-दूसरे के खून के प्यास हो गए। तीनों भाइयों के आपसी झगड़ों ने राणा रायमल के सुखी जीवन का दुःखी बना दिया। दुःखी और क्राधित अवस्था में राणा ने तीनों का ही देश से निवासित करने का विचार किया। बड़ा पुत्र (सागा) ता उस झगड़े से अपने प्राण बचाने के लिए स्वयं ही मेवाड़ छोड़ कर चला गया।<sup>1</sup> पृथ्वीराज को राणा ने दण्ड से निवान दिया और जयमल एक अग्रयणी कृत्य के कारण मारा गया। राजपूतों के इन आपसी झगड़ों के अध्ययन से स्पष्ट होता है कि ये लोग बड़े कठोर हात हैं और जब तलवार की प्यास बुझाने के लिए दण्ड का प्रयोग नहीं होता तो ये लोग मूर्खतावश आपस में लड़ झगड़ कर एक-दूसरे का विनाश करने के लिए मत्त रहते हैं।

सागा और पृथ्वीराज सगे भाई थे। उनकी माँ का नाम गंग की थी। जयमल उनका सौतेला भाई था। चौहान वंश के पृथ्वीराज से सीसादिया वंश के इस पृथ्वीराज की अनेक बात मिलती थी। सीसादिया पृथ्वीराज की वीरता पर मबाड के लोग इतने मुग्ध हैं कि जब व भाटा के मुख में उसकी वीरता का वणन सुनते हैं तो उनके घ्राण द की कोई सीमा नहीं रहती। मागा और पृथ्वीराज यद्यपि वीरता और साहस में एक समान थे पर तु दोनों में बहुत अंतर था। सागा साव विचार कर लड़ाई में हाथ डालते थे जबकि पृथ्वीराज प्रतिक्षण युद्ध के लिये तैयार रहता था। तलवार के बल से अपनी भावी उन्नति के विषय में वह कहा करता कि ईश्वर ने मुझको मबाड राज्य का शासन करने के निमित्त पैदा किया है।" मागा उठा लडका था, अतः यह अपने को अपने पिता का उत्तराधिकारी समझता था पर तु पृथ्वीराज को यह पम न था। चित्तौड़ का भावी अधिकारी समझता था पर तु पृथ्वीराज को यह पम न था। चित्तौड़ का भावी अधिकारी कौन होगा? इस बात का लेकर दाना भाड़यो में भगडा होन लगा। एक दिन नीना भाई अपने चाचा सूरजमल के पास बैठ उत्तराधिकार के विषय में बातें कर रहे थे। मागा ने कहा 'याय के अनुसार मबाड के दन हजार नगरो का स्वामी मैं ही हूँ पर तु मैं अपना दावा छोडने को तैयार हूँ यदि तुम सभी को नाहर मगरा की चारणी देवी की वान पर विश्वास हो। वह जो निणाय दगी उसे हम सभी को मानना होगा।' सभी ने इस बात को मान लिया और चारणी देवी के निवास का गये। पृथ्वीराज और जयमल ने पहले प्रवेश किया और एक चौकी पर उठ गये। बाद में सागा और सूरजमल आये। सागा सामन विधे हुए व्याघ्र चम पर बैठ गये। चाचा सूरजमल भी उस व्याघ्र चम के आसन पर अपना एक घुटना टेक कर बैठ गये। चारणी देवी को जसे ही पृथ्वीराज ने अपने घ्राण का प्रयोजन बताया उसने व्याघ्रचम की तरफ इशारा किया। इससे समझा गया कि सागा ही राजा होगा और सूरजमल के भाग्य में राज्य का आशिक भोग लिखा है। चारणी की भविष्यवाणी को असत्य सिद्ध करने के लिए पृथ्वीराज ने तलवार निकाल कर मागा पर जारदार प्रहार किया पर तु सूरजमल के बीच में आ जाने से मागा बच गया और पृथ्वीराज का वार निष्फल हो गया। इसक बाद जबरदस्त लगाई हुई। सागा के बाण लगा और पाच पाच तलवार के लगे। बाण के लगने से उसकी एक प्राण जाती रही। वह तत्काल अपने प्राण बचाकर भागा। सूरजमल और पृथ्वीराज दोनों ही घमासान लड़ाई के बाद घायल हो गये। घायल सागा ने बीदा नामक राठौड़ राजपूत से सहायता की याचना की। तभी जयमल सागा का पीछा करता हुआ आ पहुँचा। बीदा ने शरणागत की रक्षा में अपने प्राण उत्सर्ग कर दिये। तब तक सागा वहाँ से काफी दूर निकल गया।

पावो ने ठीक हाते ही पृथ्वीराज, मागा की खोन में निकल पडा। सागा को इसकी जानकारी मिलत ही वह घन जंगल की तरफ चला गया और कुछ दिन गहरियो के पास बिताय और फिर कुछ राजपूतो के साथ धीनगर के राव करमचंद



नामक सरदार की सेवा में जा पहुँचा।<sup>13</sup> परामर वशी करमचंद एक डकत था और डाके डाल कर ही अपना निर्वाह करता था। अनातवासी सागा को भी इस कुकर्म में सम्मिलित होने के लिए विवश होना पड़ा। एक दिन दोपहर में बरगद के पेड़ के नीचे सागा विश्राम कर रहा था और उसके साथी भोजन बना रहे थे, तभी सूय की एक किरण सागा के मुख पर पड़ने लगी जिस दम्बकर एक नागराज अपने बिल से निकल कर, सागा के मुख मण्डल पर अपना फण फला कर बैठ गया। उसी समय एक शकुन पक्षी भी जोर से बोलने लगा। उस रास्ते से जान वाल एक शकुन विशेषज्ञ ने यह दृश्य देखा तथा पक्षी की आवाज के अर्थ को समझा। उसे विश्वास हो गया कि मीया हुआ व्यक्ति एक महान् राजा होगा। शकुन जानने वाल व्यक्ति का नाम मारु था। मारु ने सारा वृत्तांत करमचंद को सुनाया। करमचंद इससे प्रभावित हुआ और उसने अपनी एक सड़का का विवाह सागा से कर दिया। जब तक सागा को सिंहासन प्राप्त नहीं हुआ, तब तक वह करमचंद के पास ही रहा।

उधर राणा रायमल को जब यह वृत्तांत मालूम हुआ तो वह अत्यधिक दुःखी और क्राधित हो उठे और उन्होंने पृथ्वीराज को बुलाकर कहा कि तुम इसी समय मवाड राज्य से चले जाओ। पृथ्वीराज ने पिता के आदेश का पालन करते हुये केवल पांच सवारों के साथ गौडवार की तरफ चला गया। राणा कुम्भा की अकाल मृत्यु ने मेवाड की शांति को पहले ही काफी क्षति पहुँचाई थी। अब सीसोदिया राजकुमारों के प्राणघातक सघप ने राजा की सुरक्षा का और भी कमजोर कर दिया। गौडवार का इलाका भरावली पर्वतमाला में ही बसा हुआ है। वहाँ के असम्य तथा लश्का लोग ने गौडवार के मुख्य नगर नाडोल तक लूटमार शुरू कर दी थी। पृथ्वीराज आवश्यक सामान खरीदने के लिये नाडोल में एक और एक व्यापारी के पास अपनी भगूठी गिरवी रखने के लिये गये। व्यापारी ने गुप्त बशधारी पृथ्वीराज को तत्काल पहचान लिया और उस हर सम्भव सहायता देने का आश्वासन दिया। उनके आग्रह पर पृथ्वीराज ने वही रहत हुए लडाकू सागा का दमन कर गौडवार में शांति एवं व्यवस्था स्थापित करने का सफल प्रयास किया। लडाकू मीनों के समस्त इलाका पर पृथ्वीराज ने अपना अग्रिम कायम कर लिया। जब यह समाचार राणा रायमल के पास पहुँचा तो उन्होंने पृथ्वीराज को वापस अपने पास बुला लिया। क्योंकि इस समय तक रायमल का सबसे छोटा पुत्र जयमल मारा जा चुका था और वह पुत्र सागा का कोई समाचार न था।

राजस्थान में टोडा नामक एक छोटी सी रियासत थी जहाँ राव सुरतान शासन करता था। परंतु मुसलमानों ने टोडा पर अधिकार कर लिया और सुरतान को अपने परिवार सहित भागकर मवाड का तरफ आना पड़ा। भरावली की उपत्यका में बसे बदनीर नगर में सुल्तान ने आश्रय लिया। उसका एक मुंदर पुत्री थी—तारा बाई। सुरतान ने प्रतिज्ञा की थी कि जो कोई राजपूत मुसलमानों के हाथ से टोडा

का उद्धार करेगा उसी के साथ तारा का विवाह होगा। तारा की मुदरता और बीरता को सुनकर राजकुमार जयमल बदनोर गया और तारा से विवाह करने की निद की। इतना ही नहीं उसने तारा के साथ कुक्कम करने का भी प्रयास किया जिससे क्रोधित होकर मुरतान न उसका वध कर दिया। भट्ट लोग न बणन किया कि है "जयमल के भाग्यवश के लिये तारा अनुकूल तारा न हुई।" राणा रायमल ने पूरा वृत्ता त सुनने के बाद कहा जिस मूर ने अपन कुकृत्य से एक प्रतिष्ठित सज्जन और विनाश कर विपदा में पड़े उस राजपूत का अपमान करना चाहा था उसको उसकी करनी का फल मिल गया।' इतना ही नहीं अपितु राणा रायमल ने बदनोर का इलाका राज मुरतान को जागीर व रूप में प्रदान कर दिया।

जयमल की मृत्यु के बाद राणा ने पृथ्वीराज को वापस बुला लिया। गौडवार के मीमो का दमन करने से पृथ्वीराज की बीरता का यश सम्पूर्ण मेवाड में फैल गया था। उधर पृथ्वीराज को ताराआई की बीरता और मुदरता की जानकारी मिला। पृथ्वीराज ने उसे प्राप्त करने का निश्चय किया और वह बदनोर जा पहुँचा। राव मुरतान न उसका आदर स्तकार किया और पृथ्वीराज न टोडा जीतने का वचन दिया। कुछ दिना बाद ही पृथ्वीराज ने मुसलमानों को टोडा में निकाल बाहर किया। राव मुरतान न प्रसन्नता के साथ अपनी शादी तारा के साथ कर दी।

साणा पृथ्वीराज और जयमल के मध्य झगडा कराने वाला सूरजमल ही था। जिस दिन चारणी देवी ने भविष्यवाणी की थी कि सूरजमल को भी आशिक राज लाभ होगा तभी से वह चित्तौड राज्य की आशा करने लगा था। परंतु पृथ्वीराज के वापस लौट आने पर सूरजमल के स्वप्न टूटने लगे। अतः वह फिर किसी नये पद्धत की खोज में रहने लगा और जब उस कुछ ना सूझा तो वह सारंगदेव नामक एक राजपूत सरदार से जा मिला। दोनों न मनाह कर मालवा के सुल्तान के पास महायता के लिये जान का निश्चय किया। मालवा के सुल्तान ने सहायता देना स्वीकार कर लिया और अपनी सना उनके साथ भेज दी। उस सेना की सहायता से दोनों न दक्षिणी मेवाड पर आक्रमण कर साण्डी वाटुग और नाइ से लेकर नीमच तक के भू भाग पर अधिकार कर लिया तथा चित्तौड की तरफ बढ़ने लगे। राणा रायमल का उपा ही इस आक्रमण की जानकारी मिली व सना सहित चले पडे और गम्भीरी नदी के तट पर शत्रु सेना का गमना किया। लगातार लड़ते रहने के कारण बृद्ध राणा बुरी तरह घायल हो गये और युद्ध जीतने की आशा खो गये। तभी राजकुमार पृथ्वीराज अपने एक हजार सैनिकों के साथ आ पहुँचे और अपने प्रचण्ड पराक्रम से चाचा मूरजमल और मुस्लिम सेना को परास्त करके लदेड दिया। पराजित होने के नी मूरजमल ने आशा नहीं छोड़ी और राज्य प्राप्त करने के लिये नई बार प्रयास किये पर तुलु हर बार विफल रहा।<sup>14</sup>

इसके बाद पृथ्वीराज अपनी पत्नी के साथ कमलमौर के पास गया। उस पता चल गया कि सूरजमल न ही तीनों भाइयों में झगडा नगा।

तीनों को समाप्त करके वह स्वयं चित्तौड़ के सिंहासन पर अधिकार करना चाहता था। अतः पृथ्वीराज ने अन्न माग का पता लगाना शुरू किया। परन्तु इन्हीं दिनों उसको अपनी वहिन का एक पत्र मिला। उसकी वहिन का विवाह सिरौही के राजा के साथ हुआ था। सिरौही राजा का अपनी मीसोदिया रानी के साथ व्यवहार अच्छा नहीं था और वह प्रायः उसको यातनाएँ देता रहता था। इन यातनाओं से दुःखी होकर उसने पृथ्वीराज को पत्र भिजवाया था। पत्र पढ़ने के बाद पृथ्वीराज अपनी वहिन से मिलने सिरौही जा पहुँचा और अपनी वहिन की हालत देख कर उसे गहरा आघात पहुँचा। उसने अपने वहनोई से कठोरता के साथ बातें की परन्तु उनके माफी मागने पर उसे क्षमा कर दिया। कुछ दिन वहाँ रुक कर जब पृथ्वीराज वहाँ से चलने लगा तो वहनोई ने प्रेम और आदर के साथ उस विदा किया और माग में भोजन के लिये लड्डू दिए। कमलमीर के निकट पृथ्वीराज ने उन लड्डूओं को खाया। उनमें जहर मिला हुआ था। उनको खाते ही वह वेदना से छटपटाएँ लगा। कमलमीर से उसकी पत्नी तारा उसके पास आ पाती उससे पहले ही उसकी मृत्यु हो गई। तारा-वाई उसके मृत शरीर के साथ सती हो गई। पृथ्वीराज की मृत्यु का समाचार सुन कर बृद्ध राणा रायमल पर वज्रपात हुआ। वह इसे सहन नहीं कर पाया और कुछ दिनों बाद उसका भी स्वर्गवास हो गया।

### सन्दर्भ

- 1 टॉड साहब ने कुम्भा का शासनकाल गलत लिखा है। कुम्भा ने 1433 से 1468 ई० तक शासन किया था।
- 2 कुम्भा मारवाड़ के राठौड़ नरेश रणमल का भानजा था और रणमल ने ही मेवाड़ में जाकर शांति और व्यवस्था कायम की थी।
- 3 1451 ई० में मालवा और गुजरात के सुल्तानों के मध्य मेवाड़ के विरुद्ध "चम्पानर की संधि" सम्पन्न हुई थी। कठोर परिश्रम के उपरांत भी इस गठबन्धन का उल्लेखनीय सफलता नहीं मिली। गुजरात के कुत्तुबुद्दीन की मृत्यु के साथ ही चम्पानर की संधि का अन्त हो गया।
- 4 महमूद खिलजी का पकड़ा जाना और 6 महीने तक चित्तौड़ में बंदी के रूप में रखा जाना विवादास्पद प्रश्न है। आधुनिक शोधियों से इसकी पुष्टि नहीं होती। डा० उपेन्द्रनाथ ड ने वजनदार तर्कों के साथ इस कथन को असत्य ठहराया है। उनका मानना है कि चारण साहित्य में भ्रमवज्र राणा सांगा द्वारा बंदी बनाया गया महमूद खिलजी द्वितीय का महमूद खिलजी प्रथम भ्रमण लिया गया है और श्यामलनास तथा गारदा न भी भ्रमवज्र उनके वृत्तांतों को सही मान लिया है।

- 5 कुम्भा और दिल्ली की सेना के मध्य लड़े गये इस युद्ध की पुष्टि ग्रन्थों से नहीं हो पाती ।
- 6 राणा के एक जन मंत्री ने 1438 ई० में यह मंदिर बनवाया था । इसके बनाने में सब प्रजा ने भी चढ़ा दिया था ।
- 7 टोंड साहू का यह कथन गलत है । मोरा का विवाह राणा सांगा के बड़े पुत्र राजकुमार भाज के साथ हुआ था ।
- 8 टांड के इस कथानक की सत्यता के बारे में भी सदेह है ।
- 9 ऊदा सहायता प्राप्त करने के लिये दिल्ली के बादशाह के पास नहीं गया था अपितु मालवा के सुल्तान गियासुद्दीन खिलजी के पास गया था और माण्डू में ही उसकी मृत्यु हुई थी ।
- 10 ऊदा के पुत्रों ने बीकानेर के राठौड़ राज्य में आश्रय लिया था ।
- 11 रायमल और गियासुद्दीन के मध्य लड़े गये युद्धों के प्रारम्भिक दौर में रायमल को सफलता मिली थी परन्तु बाद में रायमल को नीचा देखना पड़ा । गियासुद्दीन ने रणथम्भौर टोडा और बूंदी पर अपना अधिकार जमा लिया था ।
- 12 सांगा रायमल का बड़ा पुत्र नहीं था । सबसे बड़ा पृथ्वीराज था । उसके बाद जयमल । फिर रायमल और चौथे नम्बर पर राणा सांगा था । टांड साहव ने न जान किस आधार पर सांगा को बड़ा पुत्र मान लिया ।
- 13 श्रीनगर अजमेर के पास स्थित है । करमचंद डकत नहीं था । वह एक पवार सरदार था ।
- 14 सूरजमल काठल प्रदेश में चला गया और वहाँ उसने एक पृथक राज्य की स्थापना की ।

## राणा सागा, रत्नसिंह और विक्रमाजीत

सग्राम सिंह जा मवाड के इतिहास में सागा के नाम से प्रसिद्ध है सन् 1565 (1509 ई०) में सिंहासन पर बैठे । उसके समय में मेवाड का राज्य उत्तति के ऊँचे शिखर पर पहुँच गया था । मवाड के कवियों ने लिखा है कि, “महाराणा सागा मेवाड के गौरव चोटी के सबसे ऊँचे कलश थे ।” परन्तु दुर्भाग्यवश मेवाड राज्य इस गौरव का बहुत दिनों तक भाग नहीं कर पाया और उसकी मृत्यु के साथ ही इस गौरव का अन्त हो गया । बाद में इस गौरव के दो चार चिह्न दिखाई दिये थे परन्तु वे चिह्न डूबत हुए सूर्य की आगिरी विरणों के समान थे ।

दिल्ली का राज सिंहासन जो किसी समय में पाण्डवों द्वारा सुशोभित था बाद में जिस पर बठकर तोमर तथा चौहान राजपूतों ने व्याप्ति प्राप्त की थी, समय चक्र से उसी सिंहासन पर गोरी, खिलजी और लोदी वंश के बादशाहों ने बठकर शासन किया । उसी दिल्ली का राज्य अनेक टुकड़ों में विभाजित हो गया और उन टुकड़ों में अलग अलग राजा और सुल्तान शासन करने लगे । उनमें चार मुख्य थे— दिल्ली बयाना कालपी और जौनपुर ।<sup>1</sup> मवाड को इनमें कोई भग्न न था । एक समय था जब मवाड राज्य में आपसी झगड़े पड़ा हो गये थे उस समय गुजरात और मालवा के दोनों सुल्तान मवाड राज्य के विरोधियों से मिल गये थे, परन्तु वे मेवाड राज्य को कोई हानि नहीं पहुँचा सके । जब सागा ने अपने सवारों के साथ उनका सामना किया तो वे भाग खड़े हुए । 80,000 अश्वारोही, उच्च पद वाले सात राजा, 104 रावल तथा रावल उपाधिधारी सरदार, पाँच हजार लडाकू हाथियों के साथ उसके नेतृत्व में युद्ध क्षेत्र में चलते थे । मारवाड़ और घामेर के राजा उसको सम्मान देते थे और खालियर अजमेर सीकरी, रायसीन कालपी, चन्देरी बूंदी गांगरीण रामपुरा और आबू के रावल लोग उसके करद सामन्त बनकर उसकी सेवा करते थे । विपत्ति के समय में जिन लोगों ने सागा को आश्रय दिया था उन्हें उसने याद रखा । श्री नगर के करमचन्द को अजमेर की भूमिद्वितीदान कर दी और उसके पुत्र जगमल को चन्देरी विजय में सहायता देने के उपलक्ष्य में 'रावल' की उपाधि दी ।

सिंहासन पर बैठने के थोड़े समय के भीतर ही सागा न उस अवस्था का प्रत कर दिया जो उसने परिवार में उत्पन्न आपसी झगड़े के कारण उत्पन्न हुई थी। सागा वीरवान और साहसी नरेश थे। इस पर कोई यह प्रश्न कर सकता है कि वह अपने उत्तराधिकार को छोड़कर वन-वन में किस कारण भटकते फिरे, इस प्रश्न के उत्तर में इतना ही कहा जा सकता है कि इससे कामरूप या साहनहीनता का परिचय नहीं पाया जाता वरन् उसमें उनकी अप्रभु भावदक्षिता, वीरता धीरता और सत्नशीलता दिखाई देती है, यदि उस समय वह प्रागा पीछा न सोच कर कबल स्वाथ साधन के लिये ही विरोध करता तो निस्सन्देह मेवाड़ की बहुत अधिक हानि होती।

सागा न अपनी सेना को भलीभांति प्रशिक्षित किया था। इसी सेना के साथ तमूर के वंशज के साथ लड़ने के पूर्व उसने दिल्ली और मालवा के शासकों के विरुद्ध अठारह बार सफलतापूर्वक युद्ध लड़े थे। इनमें से दो बार—बारी और सातोली में स्वयं इब्राहीम लोदी ने उसका सामना किया था। सातोली के युद्ध में तो बादशाह की सेना पर ऐसी मार पड़ी कि कुछ सैनिक ही प्राण बचा कर भाग सकें और एक शाही राजकुमार तो बंदी बनाकर चित्तौड़ लाया गया था।<sup>2</sup> उसके राज्य की सीमाएँ उत्तर में बयाना के पास बहने वाली पीली नदी पूर्व में सिंधु नदी, दक्षिण में मालवा और पश्चिम में मेवाड़ की दुर्गम पर्वत माला तक फैली हुई थी। इस प्रकार विशाल राजस्थान के बड़े भाग मेवाड़ के सिंहासन पर बठा सागा प्रतिष्ठा की ऊँची सोपान पर पहुँच रहा था कि भारत के पश्चिम द्वार से उज्जैन<sup>3</sup> और तातारी सेना के साथ बाबर का सिंहावाद सुनाई दिया। यदि देशद्रोही राजा लोग उस यवन की सहायता न करने तो भारत का राजमुकुट फिर हिंदुओं के ही सिर पर रखा जाता। भारत की विजय वजय तो इन्द्रप्रस्थ से उतर कर चित्तौड़ के ऊँचे दुर्ग पर पहुँचाया करती।

अपने लिखित इतिहास के आरम्भ से ही भारतवर्ष मध्य एशिया की कठोर जातियों के आक्रमण का शिकार बनता रहा है। इससे एक बात का निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि भारत में कभी भी भलीभांति एकता नहीं रही। पारस्परिक मर्षों ने इस देश में बहुत सारे छोटे राज्यों को जन्म दिया और यही स्थिति विदेशी आक्रमणकारियों को इस देश की तरफ आकर्षित करती रही। सिकंदर के इतिहासकारों ने इस बात की पुष्टि होती है जब अकले पंजाब में कई राजाओं के राज्य थे और कई गणराज्य थे। इसके बाद इरान वाले आये। उनका राजा द्वारा अपने भारतीय प्रदेश का सबसे समृद्ध प्रांत मानता था। इसी प्रकार से तबक जिंद, पारद हुए यूनानी, तातारी गोरी और चंगतई बाबर आया। इनमें से अधिकतर यहाँ की घन सम्पदा को लूटकर चलते बने और कुछ यहाँ पर बस गये और अपने वंश वृक्ष लगा गये। इनमें से अंतिम—बाबर सागा का प्रतिद्वंद्वी था और उसने भारतवासियों के हाथ

में पराधीनता की जो हथकड़ियाँ पहनाई वे आज तक नहीं उतरी। जब तक नान रूपी सलाई के द्वारा भारतीयों के अनाम से अन्न नहीं खुलेंगे, जब तक सम्यता की जननी भारत भूमि नवीन बल को प्राप्त कर नहीं जी उठती है, तब तक पराधीनता की वे हथकड़ियाँ किसी प्रकार में नहीं खुलेंगी।

इस विशाल देश में वही स भी थोड़े से लोगों का अनाम आक्रमण करना और अपना राज्य स्थापित कर लेना कम आश्चर्य की बात नहीं है। विश्व के सभी देशों में प्राचीनकाल से लगातार परिवर्तन हुए हैं उनके जीवन और उद्देश्यों में महान् क्रान्तियाँ हुई, विभिन्न जातियाँ एक दूसरे के निकट सम्पर्क में आई और इसी प्रकार के अन्तर्गत से परिवर्तन हुए हैं। परिवर्तनों के नाम पर ही कई देशों के नाम बदल गये, नदियों पहाड़ों और बहुत से स्थानों के नाम भी बदल गये। स्वयं मनुष्य भी बहुत कुछ बदल गया और कई नई जातियाँ अस्तित्व में आकर मिट भी गई। परन्तु सम्यता के इस कोने में हमको प्राचीनकाल से लेकर अब तक कोई परिवर्तन दिखाई नहीं दिया। यहाँ के राजपूत राज भी वैसे ही हैं जैसे कई हजार वर्ष पहले उनके पूज्य थे। उनके जीवन की नतिकता और सामाजिकता जीए शीए रूप में आज भी विद्यमान है। आपस की फूट और ईर्ष्या आज भी उनमें उभी रूप में मौजूद है। ससार के लोग एक तरफ हैं और यहाँ के लोग दूसरी तरफ हैं। विश्व के किसी देश के साथ इस देश का सम्बन्ध और सम्पर्क नहीं है। सिकंदर से लेकर बाबर तक इस देश में कितने ही तूफान आये और उनसे चाहे कितना ही सवनाश हुआ हो यहाँ के लोगों में परिवर्तन की कोई आवश्यकता अनुभव नहीं की।

बाबर इन दिनों में मध्य एशिया के फरगना नामक राज्य का राजा था। बाबर और सागा के जीवन की अनक बातें मिलती जुलती हैं। सागा ने बचपन से लेकर सिंहासन पर बैठने के समय तक जीवन की भयानक कठिनाइयों का सामना किया था। बाबर भी सागा की भाँति प्रतिकूल परिस्थितियों में बड़ा हुआ था और उनकी भाँति ही अपने पराक्रम तथा अपनी सफलता में विश्वास रखने वाला व्यक्ति था। 1494 ई. में बारह वर्ष की नाजुक आयु में वह फरगना के सिंहासन पर बैठा था। सातह वर्ष की आयु में उसने अपने आस-पास के कई राजाघरों को पराजित किया और ममरकद को जीता। दो वर्षों में समरकंद उसके हाथ से निकल गया और उसने दुबारा उसे जीत भी लिया। उसका जीवन जय पराजय की विचित्र श्रृंखला बन गया था। एक दिन वह ट्रान्सोक्सियाना के प्रमुख राज्यों का स्वामी होता था तो दूसरे दिन उसे अपना राज्य छोड़कर दर दर की ठोकरें मारने के लिए दूर भाग जाना पड़ता था। फरगना से अंतिम रूप में निकाल दिया जाने के बाद अत्यधिक निराशा के साथ उसने हिंदूकुश का पार किया और 1519 ई. में सिन्धु नदी के पास पठार में बाबुल और पंजाब के बीच में रहकर उसने किसी प्रकार स मात वर्ष बिताये। इसके बाद दिल्ली के इब्राहिम के साथ तत्वार के दो हाथ करने के लिए

वह घाग बढ़ा। भाग्य न उसका साथ दिया। इब्राहीम मारा गया। उसकी सना पराजित होकर तितर बितर हो गई। दिल्ली और आगरा न फरगना के भगोड़ राजा के लिए अपने द्वार खोल दिये। अपनी सफलता के लिए बाबर न भगवान को धन्यवाद दिया। इस विजय के बाद उसने एक वर्ष तक दिल्ली में विश्राम किया और उसके बाद वह अपने सबसे प्रबल शत्रु चित्तौड़ के सग्रामसिंह के विरुद्ध चल पड़ा।

पराक्रमी सनिका तथा एक सनिक के सभी गुणों से युक्त बाबर के सामन कई प्रकार के अवसर आ सकते थे। बयाना के निकट पीत नदी के किनारे सभी के जीवन का अंत हो सकता था। बल ग्रथवा चालाकी की सहायता से इस अप्रक्षित भाग्य को नहीं बदला जा सकता था। बाबर न स्वयं लिखा है कि जबसरतोस नदी के किनारे से घाये हुए आक्राताओं का समूह बिना किसी सहायता ग्रथवा पलायन में असमर्थ विवशता की स्थिति में सरया में अपने स कही अधिक वीर राजपूत शत्रुओं के विरुद्ध खड़का में बठा भाग्य की प्रतीक्षा कर रहा था। बाबर का आरोसा भी जाता रहा था। उसकी सना निरस्ताहित हो गई थी। बाबर का उकसाना और उत्साह तिलावा सब निष्फल हो रहा था। इस बात को समझकर उसने कहा था कि 'क्या इस समय ऐसा कोई नहीं है कि जो इस संकट के समय में पुरपोचित्त बात कह कर साहस और उत्तजना दे।

बाबर अपनी पूरी तयारी के साथ आगरा से सीकरी की तरफ राणा सागा पर आक्रमण करने के लिए चला। राजस्थान के प्रायः समस्त राजा सागा की सहायता के लिये उसके झण्ड के नीचे एकत्र थे। यद्यपि भट्ट शत्रुओं में कुछ ऐसी बातों का उल्लेख किया गया है जिनका उल्लेख शाही इतिहासकारों ने नहीं किया है फिर भी युद्ध सम्भव थी दाना वृत्ता त मूल बातों पर सहमत है। मवाडी इतिहास के अनुसार कातिक वदी पंचमी सन् 1584 (1528 ई.)<sup>5</sup> के दिन राणा सागा ने बयाना का घरा उठान के बाद खानवा के निकट तातारा की अग्रिम सेना जिसमें 1500 सवार थे का सामना किया और उस पूरी तरह से नष्ट कर दिया। प्राण बचाकर भाग हुए सनिक मुख्य सना से जा मिल और अपने सवनाश का वयान किया जिसमें उनकी उत्साह भग हो गया और परिणामस्वरूप विजय के विश्वास के साथ आग बढ़ने की अपेक्षा अपनी सुरक्षा के खातिर मोर्चाव दी करके वहीं जम गये। अग्रिम दस्त की महायता के लिये जा दूसरी सनिक टुकड़ी भजी गई थी वह भी पराजित होकर वापस शिविर में लौट आई थी। वचपन से असफलताओं को सहन करते करते बाबर का सहनशीलता का अभ्यास हो गया था और उसने तत्काल इस संकट से उबरने का उपाय सोच लिया। उसने अपने शिविर के चारों ओर खदक खुदाई, बड़े बड़े बाँध बंधवा दिये और उन बाँधों पर अपनी तापा की क्रमानुसार सगा दिया। सुरक्षा का हर सम्भव उपाय करके देख लिया, फिर भी उस लगा कि प्रत्येक वस्तु हिंदुओं का पक्ष से रही है। इतना ही नहीं, एक तातारी ज्योतिषी ने तो गणना कर यह भविष्यवाणी



भी कर दी कि “जब तक मगल ग्रह पश्चिम में स्थित रहेगा तब तक जो लोग उसकी विपरीत दिशा से आकर युद्ध करेंगे, वे पराजित होंगे।” इससे बाबर को चिंता हुई क्योंकि वही विपरीत दिशा से आया था। इस प्रकार चिंता करते-करते पाँच दिन व्यतीत हो गये। बाबर ने मानवी शक्ति का तुच्छ समझकर ईश्वर पर भरोसा रखने का निश्चय किया और अपने पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये ईश्वर से प्रार्थना करने लगा। इस अवसर पर उसने प्रतिज्ञा की कि ‘अब शराब न पीऊंगा।’ शराब के प्याल और धोतलों को जमीन पर लुढ़का दिया गया। जब इसका भी कोई विशेष प्रभाव दृष्टिगत नहीं हुआ तो उसने अपने सभी सैनिकों को धमभाव (जिहाद) से उत्साहित करने का प्रयास किया। उसने एक तेजस्वी भाषण दिया और जब उसने देखा कि उसका भाषण कुछ रंग लाया है तो उसने प्रत्येक सैनिक से कहा कि ‘ग्रहदंष्ट्रा शूरान को छूटकर खुदा का नाम लेकर कसम खाया कि या तो फतह ही करेंगे अन्यथा इस जग में अपनी जान दे देंगे।’ बाबर के इन शब्दों ने सभी सैनिकों में नया उत्साह भर दिया और वे युद्ध के लिये तैयार हो गये। बाबर इसी अवसर की प्रतीक्षा में था। वह अपनी सेना को लेकर दो मील तक आगे बढ़ आया। उसी समय राजपूतों की सेना ने सामन्य आकर युद्ध आरम्भ कर दिया। राजपूतों की शक्ति का अनुमान लगाकर बाबर ने युद्ध रोक दिया। राजपूत सेना भी वापस लौट गई।

बाबर की नैतिक निबलता का राजा सागा ने कोई लाभ नहीं उठाया। विपत्ति में पड़े हुए शत्रु की घेरना सागा जिस रणविशारद राजपूत के लिए नीति बिगड़ काय माना जा सकता है, परंतु ऐसा न करने से राजा की ही अधिक क्षति हुई। वह जितनी देर करत रहें उतनी ही उनकी बुराई होती जाती थी और पानु पक्ष धीरे धीरे बलवान होता जा रहा था। इस पर भी यदि सागा की भांति उनकी सेना के हृदय में भी स्वदेश प्रेम और वीर प्रेम की भावना होती तो किन्ना प्रकार की हानि की घाशका न थी। सागा ने अपने सरदारों का ठीक से पहचाना नहीं। उनमें इस बात पर ध्यान नहीं दिया कि ये लोग केवल भूमि की अभिलाषा रखने वाले लालची लोग हैं। अपने सरदारों तथा सैनिकों पर विश्वास ही उसके लिए बालू का प्रस्ताव लेकर सागा के पास आया। यह तब हुआ कि दिल्ली और उसके सब परगन बाबर के अधिकार में बन रहें और वयाना क ममीप बहने वाली पीली नदी मुगला और मेवाड की सीमा मानी जायगी। बाबर ने सागा को प्रतिवचन कुछ कर देना भी स्वीकार किया। परन्तु बाबर इस विषय में भ्रम है जबकि भट्ट राधा ने इसका विस्तृत विवरण दिया हुआ है। जिस देशद्रोही ने यह समझौता नहीं होने दिया उनका नाम था मन्हुदी। वह सागा का एक विश्वस्त एवं प्रमुख मामूली था। राय सोन का सरदार।

16 मार्च की रात ही राजपूतों ने तातारिया की सेना के मध्य आर दक्षिण पश्चिम पर जोरदार आक्रमण कर दिया और कई घंटा तक घमासान लड़ाई

जारी रही। राजपूतो में लगन की कमी नहीं थी इस बात की पुष्टि वीरगति प्राप्त करने वाले योद्धाओं की सूची से हो जाती है। शत्रु की तोषा में राजपूत अश्वारोही सेना का जबरदस्त सहारा किया। वह न तो सदको की धार बढ़ सकी और न सुरप्रदान करने वाली पदाति सेना के पास वापस लौट सकी। युद्ध जब पूरा होरा पर धरती सागा के अग्रभाग का सेनापति तुवर राणा सलहदी देशद्रोहिता का परिचय देते हुए अपनी सेना के साथ बाबर की तरफ जा मिला।<sup>17</sup> पीडा और शोक से व्याकुल असह्य सरदार मार जा चुके थे। डूंगरपुर का रावल उदयसिंह अपने दो सौ सैनिकों, सलूम्बर का रतनसिंह अपने तीन सौ चूड़ावता, मारवाड का राठौड़ राजकुमार रायमल और दो विख्यात मड़तिया सरदार खेतसिंह और रतनसिंह, सानगरा सरदार रामदास भाला सरदार मोभा परमार गोकुलदास मेवाड के चौहान सरदार मानक द और चंद्रभान तथा निम्न श्रेणी के बहुत से राजपूत वीर तथा सरदार युद्ध क्षेत्र में मारे गए। सागा की सहायता को माये दो मुसलमान वीर—मेवात और हुमान खान और इब्राहीम लोदी का एक राजकुमार भी मारा गया। युद्ध भूमि में वीरगति प्राप्त राजपूतों के कटे हुए भस्त्रक एकत्र करके बड़े बड़े शिलसराकार ढेर बनाए गये और सामने की पहाड़ी पर उनकी तोपड़ियों से एक मीनार बनाई गई। विजय से प्रसन्न बाबर ने इस अवसर पर गाजी की उपाधि धारण की। उसके सभी वंशज इस उपाधि को धारण करते रहे।

सागा मेवात की पहाड़ियों की ओर चला गया। जात-जात यह निश्चय कर लिया कि विजय प्राप्त किये बिना वह कभी चित्तौड़ में प्रवेश नहीं करेगा। यदि देश के सौभाग्य से उसका जीवन बचा रहता तो शायद वह अपने वचन का पालन कर लेता। पर तु उसकी पराजय वाला वप ही उसके जीवन का अन्तिम वप सिद्ध हुआ। मेवात की सीमा पर बसवा नामक स्थान पर उसका स्वगवास हो गया।<sup>18</sup> कहते हैं कि मंत्रियों ने ही विष देकर उसे मार डाला। यह केवल मदेह मान है। दुराचारी मंत्रियों ने शांति और स्वच्छन्दता को प्राप्त करने की आशा से ही यह कुकृत्य किया था। ऐसा करके उन्होंने अपनी जमभूमि के माये पर जो कलह लगाया, उसे कभी नहीं सुलाया जा सका।

पूव में बहुत विवाह की प्रथा नतिक और भीतिक दृष्टि से बुराईयों की उवरा भूमि रही है। इससे राजाओं के यहां तो अत्यंत अमंगल हो जाता है। प्रत्येक रानी की यह इच्छा कि उसका पुत्र ही सिंहासन पर बैठ यह स्वाभाविक है। इस इच्छा को पूरा करने में उन्हें फिर किसी बात का ध्यान नहीं रहता, चाहे वह आत्मघातक ही क्या न हो। हम देखते हैं कि मागा की मृत्यु के बाद उनकी एक रानी ने अपने पुत्र को सिंहासन पर बठान के लिये बाबर से ही समझौता करने का निश्चय कर लिया था और बदल में बाबर को रणथम्भौर का बिंसा और मासवा के मुल्तान का ताज भी

देन का मानस बना लिया था तानि वास्तविक उत्तराधिकारी सिंहासन पर न बैठ सका।<sup>10</sup> परन्तु वावर इसके लिय तयार नहीं हुआ। वह इतनी जल्दी अपना शत्रुओं से दूसरे युद्ध का खतरा मोल लेना नहीं चाहता था।

राणा सागा मझोले बंद का था पर तु उसमें अपार शारीरिक शक्ति थी। नय बड़े बड़े घोर शरीर धीरवर्ण था। विभिन्न युद्धों में उसके कई अंग प्रत्यग जाते रहे थे। एक घात तो पृथ्वीराज के साथ लड़ाई में जाती रही थी। इब्राहिम लोदी के विरुद्ध लड़े गये युद्ध में उसका एक हाथ फट गया था और एक अन्य युद्ध में तोप का गाला लगने से एक पैर टूट गया था। इसके अलावा उसके शरीर पर हथियारों के प्रस्ता घाव थे। मालवा के सुल्तान को बंदी बनाकर और रणथम्भौर का किला जीतकर अप्रूप पराक्रम का परिचय दिया था, जिससे उनका यश दूर-दूर फैल गया था। सागा के सात पुत्र थे। उनमें से दो बड़े तो बचपन में ही गुजर गये थे। तीसरा बेटा उसका उत्तराधिकारी बना।

सन्वत् 1586 (1530 ई.) में रतनसिंह चित्तौड़ के सिंहासन पर बैठा।<sup>11</sup> उनमें अपनी जाति का गर्व और वीरता विद्यमान थी। अपने पिता की भांति उसने भी राजधानी को छोड़कर बराबर युद्ध क्षेत्र में बने रहने का निश्चय किया था और चित्तौड़ के सिंह द्वार को दिन रात खुल रहने की आज्ञा देकर वह दप के साथ बहा करता था कि हमक द्वार तो दिल्ली और माण्डू है। परन्तु अभिगच्छ युवावस्था के प्रारम्भ में ही वह इस लोक से चल गया। राजपूता की युवावस्था अत्यंत ही नयानक होती है। इस आयु में वे लोग अनवरत लड़ाई भगडा में मतवाल होकर अपनी जिन्दगी को गवा बढते हैं। राणा रतनसिंह का प्राण भी इसी कारण गया था। उसने ग्रामेर के राजा पृथ्वीराज की पुत्री से घोरी छिपे विवाह किया था।<sup>12</sup> राजा पृथ्वीराज को इसकी जानकारी भी न थी। बूंदी का हाडावशीय राजा सूरजमल भी इस सत्य में अपरिचित था। उसने ग्रामेर की उस राजकन्या से विवाह कर लिया और उसे अपने साथ बूंदी ले गया। उस राजकन्या ने भी जम के मारे अपने पिछले विवाह के बारे में किसी से कुछ न कहा। यह भी संयोग ही था कि राणा रतनसिंह राजा सूरजमल के बहनोई थे। जब रतनसिंह को इस विवाह की जानकारी मिली तो उसको गहरा आघात पहुंचा और उसने इसका बदला लेने का निश्चय कर लिया। अहरिया उत्सव (वास ती मृगया) के आत ही राणा अपने सरदारों के साथ शिकार खेलने के लिये जंगल की तरफ चल पड़े। सूरजमल भी इस अवसर पर उसके साथ था। बूंदी के हाडा लोग मवाड की पूर्वोपाश्व की पहाडियों के भीतर रहते थे और वैसे वे मवाड के अधीन नहीं थे पर तु वे लोग मवाड के राणाओं का आदर करते थे। गोरी के विरुद्ध लड़े गये युद्ध के दिना से ही बूंदी के हाडा मवाड के लिये प्राणपण से युद्ध करते आये थे। शिकार के समय सूरजमल और राणा के अलावा अन्य सभी लोग काफी पीछे रह गये। अचानक समझकर राणा ने अकस्मात् सूरजमल पर तलवार का भरपूर प्रहार किया। वह

घोड़े से गिर पड़ा। राणा ने उस मरा हुआ ममझर भागन का प्रयास किया। पर तु मूरजमल के ललकारन पर वह वापम लौटा और इस बार मूरजमल न उसे मोत के घाट उतार दिया। राणा की कुबुद्धि से नू दी के साथ मवाड का जा बरभाव उत्पन्न हुआ उससे कुछ दिनों तक दोनों राज्यों का मन्त्री वधन कुछ टीला पड़ गया।

राणा की अकाल मृत्यु क बाद मवत 1591 (1535 ई) में विक्रमाजीत चित्तौड के सिंहासन पर बठा। विक्रमाजीत में एक भी राज्योंचित गुण नहीं था। उसने अपने बड़े भाई के गुणों को छोड़कर उसके अवगुणों को ग्रहण किया। बड़े भाई की दिठाई तेजस्विता और अपरिणामवशिता उसके चरित्र में पूरी तरह से विद्यमान थी। इसके प्रतिरिक्त वह क्षमाहीन और प्रतिहिंसा में विश्वास रखता था। इन सबके परिणामस्वरूप मेवाड के सभी सरदार उससे अप्रसन्न हो गये। उनकी अप्रसन्नता का एक और कारण भी था। विक्रमाजीत अपना अधिकार समय पहलवानों की कुशितयों और कसरत देखने में बिताता था और उन्हें तरह तरह के पदों पर प्रतिष्ठित करता रहता था। राजपूत सवारों की अपेक्षा पदाति मनिक् को महत्व दिया जाने लगा। शायद उसने यह नई नीति मुसलमानों से सीखी हो। जब से तोपों का उपयोग बढ़ा तबसे ही मुसलमानों में पदस सेना का महत्व बढ़ा था। परन्तु राजपूत लोग न अपनी तबसे ही पुरानी रीति को नहीं छोड़ा था। राणा की नई नीति से सरदारों क मन से राणा के प्रति सारी प्रीति और ममता जाती रही। शासन अ यवस्थित हो गया और पीडित प्रजा कातर भाव से बहने लगी कि फिर से 'पापावाई का राज' आ गया है। पहाडा के रहने वाले असम्य लोगों के बाबा से जन धन की रक्षा करना भी कठिन हो गया। जब राणा ने अपने सरदारों को उनका दमन करने के लिये कहा तो उन्होंने एक स्वर से उत्तर दिया कि 'अपने पायक (पदाति) लोगों को भेजें।'।

गुजरात के मुल्तान बहादुर ने राजपूतों की इस आपसी फूट को देखकर लाभ उठाने तथा अपने एक पूर्वाधिकारी मुज्जफर की पराजय और चित्तौड में व दी वना-कर रखे गये अपमान का बदला चुकाने का अच्छा अवसर देखा। उसने मालवा से सहायता प्राप्त कर राणा के विरुद्ध बड़ाई कर दी। राणा इस समय नू दी के अत गत लोइचा नामक स्थान पर पड़ाव डाल हुए था। यद्यपि इस अवसर पर विक्रमाजीत के पास पर्याप्त सैनिक नहीं थे फिर भी अपने कुल क अनुसार बहादुरों के साथ बहादुर का सामना किया पर तु राणा की वेतन भोगी पदाति सेना शत्रु का सफलता पूर्वक सामना न कर पाई और राणा विपत्ति में पस गये। इस नाजुक अवसर पर मवाडी सरदार राणा सांगा के छोटे पुत्र उदयसिंह चित्तौड की रक्षा के लिये चल गये। विक्रमाजीत को अपने कर्मों का फल मिल गया।

चित्तौड के नाम की अपनी एक भलग ही महिमा है। प्राचीनकाल से ही इसकी अपने रक्षक उपलब्ध होते रहे हैं। अब जब फिर से बबर शत्रु ने आक्रमण किया

तो मयू भाव को छोड़कर अग्रणीत राजपूत सरदार उमकी रक्षा को घा जुटे । सूरज-मल के वंशज अपनी नई राजधानी देवला का छोड़कर अपने पूवजों के वास स्थान की रक्षा के लिये चला आया । इसी प्रकार, बूंदी का राजकुमार अपने पांच सौ हाडाघो घोर सोनगरे तथा घातू घोर जालीर के देवडे तथा अग्र राजपूत राजा लोग भी अपने-अपने मलिक दस्ता के साथ आ पहुँचे । मध्य भारत के मुस्लिम सुल्तानों द्वारा इस बार जारदार प्रयास किया गया था और इस बार व अपने साथ एक यूरोपियन तोपची को भी ले आये थे । अट्ट प्रथा में इस तोपची का 'फिरगीयान का लाघीला' कहकर पुकारा गया है और इसी के कौशल की सहायता से बहादुर चित्तौड़ का विध्वंस करने में सफल रहा था । चतुर तोपची लाघीला ने बीबा पहाड़ी के नीचे एक बड़ी सुरंग खोदी और उसमें बारूद भरकर आग लगा दी जिससे दुग की 45 हाथ दीवार एक साथ उड़ गई । उस स्थान पर तनात हाडा राजकुमार अपने पांच सौ सैनिक मलित मारा गया । टूटी हुई दीवार से यवन सना ने दुग में प्रवेश करने का प्रयास किया पर तु राव दुर्गा ने बूँडावत सरदार सत्ता और बूँदा की महायता से आगे बढ़ती हुई यवन सना का रोक रखा । इसी समय राठौड़ कुल में उत्पन्न सीसोदिया महारानी जवाहर बाई रणचण्डी की भाति उस स्थान पर आ डटी । पर तु मुट्ठी भर राजपूत और कवतक टिक पाते । महारानी सहित सभी राजपूत वीरगति को प्राप्त हुए । जोहर की तयारी की गई । महारानी कर्णवती 13,000 राजपूत स्त्रियों के साथ उस अग्नि में बूँद पड़ी । राजकुमार उदयसिंह को बूँदी के राव सुरतान की देख-रेख में सौंप दिया गया । हमके बाद राजपूतों ने दुग का द्वार गोसकर लडते लडते अपने प्राण त्याग दिये ।

बहादुर ने अपना प्रतिशोध ले लिया । परंतु अपनी विजय का दृश्य देखने जब उसने चित्तौड़ में प्रवेश किया तो एक बार तो वह भी सहम गया । चित्तौड़ के गली बूँचो में स्थान स्थान पर मृतकों के हाथ पर सिर और शरीर बिखरे पड़े थे जिनसे रुधिर बह रहा था । अग्रणीत अग्रमरे मनुष्य भयकर कष्ट से छटपटा रहे थे । रयात कार के शब्दों में 'चित्तौड़ का अंतिम दिवस आ पहुँचा था ।' प्रत्येक कुल ने अपने सरदार और चुन हुए सैनिकों को खो दिया था । घेराबंदी और अंतिम धावे के दौरान 32,000 राजपूत मारे गये थे । यह चित्तौड़ का दूसरा शाका था । अर्थात् दूसरी बार चित्तौड़ का विनाश हुआ था ।

बहादुर केवल पंद्रह दिन तक ही चित्तौड़ में रह पाया था कि उसे सूचना मिली कि हुमायूँ अपनी मेना सहित इसी तरफ बढ़ा चला आ रहा है । यह सुनकर उमन स्वदेश लौटना ही उचित समझा । कहते हैं कि एक पवित्र वधन के अनुरोध से ही मुगल सम्राट हुमायूँ चित्तौड़ का उद्धार करने के लिये आया था । उदयसिंह की माता कर्णवती ने हुमायूँ को अपना धर्म भाई बनाया था । राजपूत लोग इस पवित्र आतृत्व वधन को 'राखी वधन' के नाम से पुकारते हैं ।

राखी का उत्सव वस तकाल म ही हुआ करता है। राजपूत लडकिया इस समय अपन-अपने भाइयो के पास राखी भेजती है। कभी कभी कुमारी लडकिया भी राखी भेजा करती हैं पर तु विषम सकट अथवा प्रत्यक्ष प्रयोजन के समय ही वे ऐसा करती हैं। नियत व्यक्ति के पास राखी भेजन के समय राजपूत लडकिया उसको धमभाई के नाम से पुकारा करती है। धमभाई अपनी धम बहिन का मंगल साधन करने के लिये अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देता है। फिर भी धम भाई अपनी धम बहिन का प्रत्यक्ष दशन नही कर पाता। इस पवित्र राखी का प्राप्त करने के लिये राजा महाराजा भी ललचात रहत है। बादशाह हुमायूँ ने महारानी कर्णवती की राखी पाकर अपन को कृताय समझा। उसने अपनी धम बहिन और भानजी को विपत्ति से बचाने के लिए बगाल की चढाई को छोड दिया। उसन बहादुर को चित्तौड से निकालकर भगा दिया, माण्डू नगर को जीत लिया क्योंकि यहा के बादशाह ने बहादुर को सहयोग दिया था। चित्तौड का उद्धार करके विक्रमाजीत को फिर से सिंहासन पर बठाया।<sup>13</sup>

दुःख, कष्ट और अनेक पीडाया को सहन करने के बाद विक्रमाजीत को चित्तौड का सिंहासन पुन नसीब हुआ था, इस पर भी उसके चाल चलन में किसी प्रकार का सुधार न आया। थोडे दिना के बाद ही वह अपन सरदारो पर पुन अत्याचार करने लगा। जिस करमचंद ने उसके पिता को विपत्ति के समय में आश्रय दिया था और जो इस समय अपनी आयु के अंतिम दिना में था, उसी करमचंद पर विक्रमाजीत ने भरी सभा में प्रहार किया। यह अयाय और अपमान देखकर समस्त सरदार अपन-अपन आसन से उठ बैठे और चूडावत सरदार कानजी ने चिल्लाकर कहा 'बधु सरदारो! अब तक तो हम लोग फूल की गंध सूघते रहे परंतु इस समय उसके फल को चलेग।' इस पर करमचंद ने कहा "कल ही उस फल का स्वाद मालूम हो जायेगा।" इसके बाद सभी सरदार दरवार से उठकर चले गये।

राजपूत लोग अपन राजा को अपने आराध्य देव के समान मानते हैं। उनके धर्म में भी ऐसा ही कहत है। परंतु इसकी भी एक सीमा है। स्थितिबश इसका अनादर भी हो सकता है। राजा अपन कत्त यो से च्युत होकर दुराचारी हो जाय तो उस देवता के ममान नही पूजा जा सकता। क्रोधित सरदार लोग राजभवन से निकल कर पृथ्वीराज की उपपत्नी के पुत्र बनवीर के पाम गय और उसे सम्पूर्ण इतान्त समझाकर चित्तौड के सिंहासन पर बैठने का अनुरोध किया। बनवीर पहल तो इसके लिये तयार न हुआ परंतु स्थिति की गंभीरता तथा सभी सरदारो के आग्रह को ध्यान में रखते हुए उसने उनका प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। अभाम विक्रमाजीत को सिंहासन से उतार दिया गया<sup>14</sup> और बनवीर को नया राणा घोषित कर दिया गया। सरदार लोग इस समय सागा व अत्यायु पुन उदयगिह को सिंहासन पर बटान के पक्ष में न थे।

### सन्दर्भ

- 1 दिल्ली सल्तनत के भग्नावशेषों पर उदित होने वाले राज्यों में मालवा और गुजरात तथा दक्षिण में बहमनी प्रमुख थे ।
- 2 खानौली का युद्ध 1517 ई० में लड़ा गया था । कुछ दण्ड लेकर लोदी राजकुमार को रिहा कर दिया गया था ।
- 3 उज्ज्वेग लोग सकरवर्णी थे । तुक, मुगल और फिनिक—इन वही एक मुसलमान जातियों से इनकी उत्पत्ति हुई है । देपन में ये लोग तुक से मालूम पड़ते हैं । पहले साईवेरिया का एक बड़ा भाग इनके अधिकार में था ।
- 4 द्वास्त भाक्सियाना से खदेड़े जान के बाद बाबर ने 1405 ई० में काबुल पर अधिकार कर लिया था । 20 अप्रैल, 1526 को उसने पानीपत के प्रथम युद्ध में इब्राहीम लोदी को पराजित किया । 27 अप्रैल को दिल्ली में उनका नाम का खुतबा पढ़ा गया था ।
- 5 टॉड महोदय ने सवात् और ईस्वी सन् में 56 वर्ष का अंतर मान कर अधिकांश स्थानों पर तिथियों का सम्बन्ध में भूलें की है । यद्वा भी 1528 के स्थान पर 1527 ई० होना चाहिए । खानवा का युद्ध 17 मार्च, 1527 को लड़ा गया था । बाबर ने अपनी आत्मकथा में 11 जनवरी लिखा है वह भी गलत है ।
- 6 भट्ट प्रभो के अलावा अथ किसी साक्ष्य से सम्झौता वार्ता की पुष्टि नहीं होती है ।
- 7 डा० गोपीनाथ शर्मा सलहदी द्वारा पक्ष परिवर्तन को सागा की पराजय का मुख्य कारण नहीं मानते । उनके मतानुसार सलहदी ने युद्ध के अंतिम दौर में पक्ष बदला था । तब तक राजपूतों की पराजय निश्चित हो चुकी थी ।
- 8 एक तीर लगने से सागा मूर्च्छित हो गया था । अमर के पृथ्वीराज, जोधपुर के मालदेव और सिरौही के अखैराज की देख रेख में उसे बसवा ले जाया गया था ।
- 9 जब सागा को बाबर द्वारा चंदेरी पर आक्रमण की सूचना मिली तो वह सेना सहित मेदिनीराय की सहायता के लिये चल पड़ा । बालपी के निकट ईरिच नामक स्थान पर 30 जनवरी, 1528 को उसका स्वगदात हो गया ।

- 10 सागा की हाडी रानी कमवती ने अपने पुत्र विक्रमादित्य (टॉड का विक्रमाजीत) को सिंहासन पर बठान के लिये बाबर के सामने इस प्रकार का प्रस्ताव रखा था ।
  - 11 रत्नसिंह 1528 ई० में सिंहासन पर बठा था न कि 1530 ई० में, जसा कि टाड साहब ने लिखा है ।
  - 12 इस विवाह के बारे में भिन्न भिन्न मत हैं । अधिकांश विद्वान् इसकी सत्यता में विश्वास नहीं करते हैं ।
  - 13 हुमायूँ के बारे में जो कुछ लिखा गया है वह सत्य नहीं है । उसने राजपूतों की किसी प्रकार से सहायता नहीं की थी ।
  - 14 अधिकांश विद्वानों के अनुसार बनबीर की साजिश से विक्रमादित्य की हत्या कर दी गई थी ।
-



## महाराणा उदयसिंह

कुछ घंटों तक सिंहासन पर बैठन क बाद, वनवीर क हृदय का सम्पूर्ण भाव एक साथ बदल गया। यद्यपि सरदारों न विक्रमाजीत को सिंहासन से उतार कर वनवीर को सिंहासन पर बठाया था, पर तु उसे हमेशा के लिए सिंहासन नहीं सौंपा गया था। ऐसा ज्ञात होता है कि उदयसिंह के बचस्क होने तक वनवीर को राज्य दिया गया था। पर तु वनवीर न हमेशा के लिए सिंहासन पर अपना अधिकार बनाये रखन का निश्चय कर लिया। उसके इस निश्चय के माग म पदच्युत राणा विक्रमाजीत और सागा का 6 वर्षीय पुत्र उदयसिंह अवरोध स्वरूप विद्यमान थे। वनवीर ने अपने हाथ से इनको अपने माग से हटाने का निश्चय कर लिया और अवसर की प्रतीक्षा करन लगा। एक रात, उदय सिंह भोजन करने के बाद सो गया। उमकी धाय बिस्तरे पर बैठी हुई उसकी सेवा करन लगी। कुछ समय बाद रावला (रनिवाम) से घोर आत्तनाद और रोन की आवाज सुनाई पड़ी। रात्रि भोजन के बतनों का उठान वाला बारी (माई) भय से कापता हुआ धाय क पास आया और कहा कि वनवीर न राणा विक्रमाजीत की हत्या कर दी है। धाय समझ गई कि एक हत्या दूसरी हत्या की गुरुआत है। उसने फलों का एक पाली टोकरा उठाया और उमम राजकुमार उदयसिंह को सुलाकर उसके ऊपर वृक्षों क पत्ते आदि रखकर अच्छी तरह स ढक दिया और नाई को कहा कि वह तत्काल इस टोकर को दुग के बाहर ल जाय। राजकुमार क स्थान पर अपने छोटे पुत्र का सुलाकार धाय लौट हो रही था कि वनवीर राजकुमार की लाज म बहा आ पहुचा। भय क मारे धाय कुछ भी न बाल पाई और अपने सोते हुए पुत्र की आर सकत कर दिया। उसन अपनी प्राणों क मामन धारदार लाह को अपने पुत्र के सीन म घुमत् तथा छटपटाते हुए प्राण त्यागत देना परंतु वह जी भर कर रो भी न सकी। चुपचाप अपने पुत्र का मस्कार करक प्राण बहाती हुई दुग के बाहर निकल गई। खीची राजपूत कुल म उत्पन्न इस धाय का नाम पन्ना बाई था।

चित्तौड क पश्चिम की ओर बडस नदी क पाम बिन्वासपान बारी धाय का प्रतीक्षा कर रहा था। सौभाग्यवश चित्तौड क भीतर राजकुमार की प्राण नहीं

मुली। पन्ना धाय उन दोनों को लेकर देवला के सिहराव के पास गई। सिहराव का पिता बाघजी चित्तौड़ की रक्षा करत हुए मारा गया था। परंतु बनवीर के भय से उनसे आश्रय देने से इंकार कर दिया। तब वे दूगर्पुर के रावल भ्रामकरण के पाम पहुँचे परंतु यहाँ भी निराश होना पड़ा। तब वह कुछ नीली के सरक्षण में भरावली के दुगम रास्ते को तय करके कमलमीर पहुँची।<sup>1</sup> वहाँ दस ममय दीप्रा वणिग वगो प्राणाशाह नामक व्यक्ति का अधिकार था। पन्ना धाय ने मारा वृत्ता त सुनाने के बाद जालक राजकुमार को आश्रय देने की प्रार्थना की। प्राणाशाह पहले तो तयार नहीं हुआ परंतु अपनी माता के उपदेश सुनकर वह उदय सिंह को आश्रय देने के लिए सहमत हो गया। प्राणाशाह ने उसको अपना भतीजा कह कर प्रसिद्ध किया।

प्राणाशाह के साथ रहते हुए उदयसिंह को सात वर्ष बीत गये। लोगों के मन में अनेक प्रकार के सन्देह उत्पन्न लगे क्योंकि उसका स्वभाव और व्यवहार वणिग के समान नहीं था। अतः सत्य प्रकट हो ही गया। जालौर का सोनगरा सरदार किसी काम में प्राणाशाह से मिलने आया। शाहजी ने उसकी देखभाल का काम उदयसिंह को सौंपा। उसने इतनी उत्तमता के साथ इस कार्य को पूरा किया कि सोनगरा सरदार को विश्वास हो गया कि यह किशोर शाह का भतीजा नहीं हो सकता। धीरे धीरे यह समाचार चारों तरफ फैल गया। मेवाड़ के सरदार ही नहीं अपितु प्रास पाम के अन्य राजा एवं सामंत भी राणा सांगा के पुत्र उदयसिंह का अभिवादन करने कमलमीर आन लगे। सलूखर मरठार सहोदास केलवा सरदार जग्गी, चूडावत गोरखनाथ सांगा कोठारिया और वेदला के चौहान मरठार बिजौली का परमार सरदार साचौर का राजा प्रथ्वीराज और जेतावत लूनकरण आदि सभी लोग उदयसिंह को देखन कमलमीर आय। उन लोगों ने सम्पूर्ण वृत्ता त सुनाकर सभी के और उस बारी को भी बुलवा भेजा। उन लोगों ने सम्पूर्ण वृत्ता त सुनाकर सभी के सन्देश का दूर कर दिया। उन्हीं दिन कमलमीर में एक बड़े दरबार का आयोजन किया गया। प्राणाशाह ने राजकुमार को मेवाड़ व ब्रह्म चौहान सामंत के हाथ में सौंप दिया। चौहान मरठार को राजकुमार के भ्रातावासी जीवन के बारे में मूल से ही जानकारी थी। अन्य सरदारों का मन्त्रेण दूर करने के लिये उसने एक ही बाल में उदयसिंह के साथ बैठकर भोजन किया। सोनगरे मरठार ने अपनी पुत्री का विवाह उदयसिंह के साथ करके उसकी स्थिति को और भी अधिक सुख कर दिया। कमलमीर के दुगम उदयसिंह ने सभी की उपस्थिति में चित्तौड़ के राजतिलक को स्वीकार किया।

बनवीर के पाम भी इस घटना के समाचार पहुँच गये जिसे सुनकर वह हताश हो गया। क्योंकि उसने तो अपने को निष्कटक समझकर मनमाने ढंग से शासन रना शुरू कर दिया था। उसको राजमद इतना चढ़ गया था कि अपने हीन वश

को भूस कर चित्तोड के बधानिक राजाओं के अनुकूल सम्मान का वलपूर्वक भोग करने लगा। एक बार चूण्डा के किमी तेजस्वी वंशज ने उसका 'दौना' अर्थात् उच्छिष्ट प्रसाद स्वीकार नहीं किया तो बनवीर ने उसका धोर अपमान किया था। दौना (दूना) राजा का उच्छिष्ट प्रसाद होता है जिसको पाने के लिये कितन ही सरदार लालायित रहते हैं परन्तु राणा के सग भोजन करने वाले सरदारों में से किमी एक को कभी कभी दौना प्राप्त हो पाता है। जिम सरदार पर इस प्रकार की मेहरबानी होती है रसाइय के हाथ उस सरदार के यहाँ यह 'दौना' भिजवाया जाता है। पूर्वोक्त चूण्डावत सरदार को जब दौना भिजवाया गया तो उसने उसे लीलात हुए कहा यदि बप्पा रावल के यथाथ वंशधर से मिलता तो वास्तव में यह गौरव का विषय होता परन्तु शीतलसेनी दासी के पुत्र के हाथ से उसका ग्रहण करना महाघोर अपमान के सिवा और क्या हो सकता है।' इस घटना से सभी सरदार अप्रसन्न हो उठे और वे उदयसिंह का अभिषेक करने के लिये कमलमीर की तरफ बढ़ चले। भाग में उन्हें 500 घोड़े और दस हजार बल जिन पर सामान लदा हुआ था, द्राते हुए दिखाई दिये। जब सरदारों को मालूम हुआ कि यह सब सामान बनवीर की पुत्री के लिये कच्छ देश से आ रहा है, तो सरदारों ने रक्षकों पर आक्रमण कर सारा सामान लूट लिया और लूटा हुआ सामान सोनगरे सरदार की बटी और उदयसिंह के विवाह में काम में लाया गया। यह विवाह जालौर के अतगत वाली नामक स्थान पर हुआ। लगभग सभी सरदार उपस्थित हुए। केवल दो सरदार नहीं आये एक था माहोली का सोलकी और दूसरा था मालोजी। उनकी अनुपस्थिति को राणा का अपमान समझकर सरदारों ने उन पर आक्रमण करने का निश्चय किया। भयभीत दोनों सरदार बनवीर की शरण में जा पहुँचे। बनवीर सेना सहित उनकी रक्षा के लिए आगे बढ़ा। परन्तु मालोजी मारा गया और सोलकी सरदार ने उदयसिंह की अधीनता स्वीकार कर अपने प्राण बचाये। बनवीर के अधिकांश साथी और बहु उसका साथ छोड़कर चलते बने। फिर भी उसने प्रतिम भण तक राजधानी में रहकर उदयसिंह का मुकाबला करने का निश्चय किया। परन्तु उसके मंत्री न नये सैनिकों की भर्ती के नाम पर उदयसिंह के एक हजार सैनिकों को किले में नियुक्त कर दिया। थोड़े समय बाद ही उन्होंने द्वार रक्षकों पर आक्रमण करके किले के शिखर पर उदयसिंह की विजय पताका को गाड़ दिया। सारा नगर उदयसिंह की जय जयकार से गूँज उठा। बनवीर पर किसी न किसी प्रकार का अत्याचार नहीं किया और वह अपने परिवार तथा घनसम्पत्ति के साथ दक्षिण की तरफ चला गया। उसकी मर्ति से ही नामपुर के भासने वंश की उत्पत्ति हुई।<sup>2</sup>

संवत् 1597 (1541 42ई०) में राणा उदयसिंह सिंहासन पर बैठे।<sup>3</sup> राज-कुमार की वापसी पर घर घर में उत्सव मनाया गया। इस अवसर पर जो गीत गाये गये वे वे आज भी भगवती ईशानी के वापिकोत्सव के समय गाये जाते हैं। परन्तु

राणा सागा की मृत्यु के बाद मवाड के जो दुर्दिन घाये जिन्हें राणा रत्ना की डिठाई और विक्रमाजीत के दुःखवहार और बनवीर की श्रयोध्यता ने और अधकारमय बना दिया था उनका अंत नहीं हुआ। उदयसिंह की गणरूपता ने रही सही कमी को भी पूरा कर दिया। मवाड के इतिहास में ऐसा अवसर कभी न आया कि एक ज़ारज के पीछे एक कापुरुष राजा के हाथ में सीसोदिया कुल का भार सौंवा गया हो। यदि रत्ना और विक्रमाजीत के दोषों के साथ उसकी तुलना करें तो उनके दाप भी गुणों के समान जान पड़ेंगे। इस श्रयोध्यता से मवाड का जातीय जीवन सदा के लिए नष्ट हो गया। जो मेवाड अब तक श्रेष्ठ समझा जाता था, उसका वह गौरव जाता रहा।

राजस्थान के अग्रिम महाकवि चंद्र ने कहा है स्त्री श्रयवा व्यवहार को न जानने वाला बालक जिस देश में राजा होता है उस देश का दुर्भाग्य निकट ही होता है। प्रभाग्यवश मवाड में दोनों बातें एक साथ हुईं। उदयसिंह ने अपने प्रतापी कुल का एक अंश भी नहीं था। यदि वह हुमायूँ के समय श्रयवा पठानों के राष्ट्र विप्लव के समय में अपना जीवन व्यतीत कर रहा होता तो मेवाड की कुछ भी हानि नहीं होती परंतु सम्पूर्ण राजस्थान के दुर्भाग्य से ऐसा नहीं हुआ। मरुभूमि के उस पार एक राजकुमार का जन्म हो चुका था जिसने हिंदू जाति को ऐसी जज़ीरें पहना दी जो सदियों तक काटी नहीं जा सकी। यद्यपि समय चक्र से वह जज़ीरें घाज बहू हो कमजोर हो गई हैं परंतु उसके घोर मघपण से हिंदू जाति के सम्पूर्ण शरीर में अगणित घाव हो गए हैं।

जिस वष कमलमौर के मघ मंडित महलो में उदयसिंह के सम्मान में गीत गाये गये थे उसी वष में अमरकोट की दीवारों से एक एस शिशु के जन्म का समाचार मिला जो हिंदुस्तान के महानतम सम्राटों की पत्नी में बैठने वाला था। अमरकोट वही स्थान है जिस सब दर ने पुराने शोदगी लोगों का निवास स्थान कहा है यही पर अकबर ने प्रकाश की पहली किरण देखी थी। उसका पिता हुमायूँ अपना राज्य खोकर इधर उधर भटक रहा था और उसका पुत्र प्राप्त करने की कोई भी आशा नहीं थी। सिंहासन पर बैठने के बाद के दम वष हुमायूँ ने अपने भाइयों के साथ विवाद में व्यतीत कर दिये। पुरानी परम्परा के अनुसार सभी भाई पृथक पृथक हाथ से दिल्ली का मिह्रासन छीन लेने का प्रयास करते रहे। उनकी स्वार्थी महत्त्वाकांक्षा का उह हाथा हाथ फल मिल गया। शरशाह ने चंगताई वश को हटाकर अपने पठानवश की सत्ता स्थापित कर दी।

कनोज के युद्ध स्थल जहाँ हुमायूँ अपना ताज खो आया था के बाद उसके अनुयायी न उसको बन से नहीं रहने दिया और उस आगरा से लाहौर की तरफ खदेड़

दिया। वहा म वह मि थ री तरफ गया। म'ग म उ'न अधिक ब'ट उठाय। फिर भी वह निरुत्साह नहा हुआ। 'मा मुन्तान' व 'वरर समुद्र' व 'किनार तक क' सि धु वर्ती मय रिता का भीतन रा उ'गा रा पर र सिफन रहा। उमक कुछ साथी घोर मरार भी बिटाहा हो गये। उमर जमनमर घोर जोधपुर व महायता री प्रायता की परन्तु बि ती न ध्यान रहा रिग। यद्यपि ताग घोर राठीड राजाघा स उस सहायता न मिली परन्तु जमाति मुगल इतिहासकारा व लिखा है कि जोधपुर क मालदव न रिपति म गड हुमायू का रद करन का प्रयास किया था <sup>4</sup> यदि यह म'प है तो हम मानदर व गर राजपूता ररित्र का नि दा बरनी चाहिए। स्थिति का नात वर हुमायू न पुन मरुभूमि म प्रव'ग किया घोर घपार ब'ट उठाय। हुमायू की इस दु'गा म घमरवाट व साहा राजा न उमका अपन यही आश्रय दिया। <sup>5</sup> यही भकवर का ज'म हुआ।

हुमायू व अपन पिता बाजर व समय म विपत्ति व जिस विद्यालय म शिक्षा प्राप्त की थी उमा म भकवर का भी गिणित किया। भारत से भागन क बाद क बारह वर्षों तक यह ईरान बंधार घोर अपन पतुरु राज्य व मध्य नटकता रहा। इन प्रथि म नारन म पठाना रा गर जाया म एक क बाद एक करक 6 बादशाह मिहानन पर ब'ठे। उनम म अतिम सिन'दर अपन भाइया क साथ मघप म लिप्त था। हुमायू जा इन समय कागमार व निकट था न इस स्थिति का अपना प्रयोजन मिद करन का उचित भवमर सम'ना। उसन सि धु की पार किया घोर सरहिद तक बढ प्राया, जहा पठान बादशाह भी एक शक्तिशाली सना क साथ बढ प्राया था। हुमायू न अपन किनार पुन भकवर की सनापति बनाकर मुद शुरू किया। भकवर उस समय ब'वल बारह वष का ही था पर तु उमकी बीरता घोर तेजस्विता से मुगल यह मुद जीत गये। इस गौरव स उसके होनहार यशागौरव की सूचना हुई। इसके बाद हुमायू न दिल्ली क मिहासन पर अधिकार कर लिया। परन्तु हुमायू अधिक दिन तक उस नही भाग सका। एक दिन पुस्तकालय की मोदिया म गिर कर वह पर-लोक सिधार गया।

मिहासन पर ब'ठन के कुछ ही दिन बाद दिल्ली घोर आगरा भकवर के हाथ से निकल गये घोर केवल पजाय का छोडा सा क्षेत्र ही उसके अधिकार म रह गया। परन्तु उमक अभिभावक वीराम खाँ की बीरता तथा चतुराई से उसे शीघ्र ही अपना साया हुमा राज्य पुन प्राप्त हा गया। कालपी व दरी कालिजर, सम्पूर्ण बु देल-खण्ड और मालवा कुछ दिना बाद ही उसके अधिकार म आ गये। अठारह वष की आयु म भकवर न जामन की बागडार अपने हाथ मे ले ली। उमन शीघ्र ही राजपूतो की तरफ ध्यान दिया और सबसे पहले राठीडा की तरफ बढ़ा और मारवाड के दूसरे नम्बर के नगर मंडता पर अधिकार कर लिया। आमेर के राजा भारमल ने नाबी का अनुमान कर अपने पुत्र अगवानदाम <sup>6</sup> क साथ भकवर का साम त बन गया और

अपनी पुत्री का चंगताई के साथ विवाह कर दिया और साम्राज्य की जागीर के रूप में अपने राज्य पर शासन करने लगा। परंतु उज्ज्वेल सरदारों के विद्रोह और भूतपूर्व राजाओं द्वारा अपने खोए हुए राज्यों की पुनः चेष्टा के कारण अकबर को कुछ समय के लिये राजस्थान की विजय को स्थगित करना पड़ा। परन्तु इन समस्याओं से मुक्त होते ही उसने चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी। मालवा के बहादुर<sup>7</sup> और नरवर क भूतपूर्व राजा को राणा द्वारा आश्रय देना, इस आक्रमण का कारण बन गया था।

अकबर और उदयसिंह एक ही उम्र में सिंहासन पर बैठे थे। जिस दिन अकबर सिंहासन पर बैठे थे उसके माग में बहुत से विघ्न थे और उसका भविष्य भी अधिक उज्ज्वल नहीं आ रहा था। परंतु भाग्यवश उसे धराम लौ और विद्वान् अब्दुल फजल जैसे चतुर मंत्री और सलाहकार उपलब्ध हो गये। अकबर के साथ उदयसिंह की तुलना नहीं की जा सकती। जन्म से ही प्रतिकूल परिस्थितियों में पलकर अकबर ने मानव प्रकृति के गूढ़ तत्त्व का जो ज्ञान प्राप्त किया था वना उदयसिंह को प्राप्त नहीं हो पाया। उदयसिंह बचपन से ही एकान्त में प्रतिपालित हुआ था और उसे पहले तो कमलमीर की पहाड़ियाँ और बाद में राजमहलों की शोभा निहारने के बजाय बाह्य दुनियाँ के बारे में कोई विशेष जानकारी नहीं मिल पाई थी। अतः मसार नीति का कोई सूत्र ही उदयसिंह को ज्ञात न था।

अकबर मुगल के साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक था। राजपूतों की स्वाधीनता को जीतने वाला प्रथम सफल विजेता था। अपनी बुद्धिमत्ता और पराक्रम के द्वारा वह उन्हीं जज्बे में बाधने में सफल रहा। हम नहीं जानते कि कौनसे गुण के प्रभाव से और कौनसे महामंत्र के बल से राजपूतों ने उसकी पहिराई हुई कठोर जज्बे का बार बार चुम्बन किया था। वास्तव में अकबर न केवल एक चतुर शासक ही था अपितु हमरा के हृदय पर अधिकार करने का मंत्र भी जानता था। उसने जिन साम्राज्य के राज्यों को अपने साम्राज्य में मिलाया उन्हीं का अपने अधीन रखत हुए उन्हीं शासन करने का अधिकार देकर उनका हृदय को भी जीत लिया था। इसीलिए उनका द्वारा पराजित हिंदू राजाओं ने भी उनका "जगद्गुरु" "दिल्लीश्वर" कहकर पुकारा। परंतु उन हिंदू विद्वेषी कठोर हृदय वाले शहाबुद्दीन, अलाउद्दीन जैसा बादशाहों की शक्ति में भी रत्न जाता है। जबानी के भयंकर मद में मतवाले हाथों अकबर ने कठोर दुराकांक्षा वृत्ति को तप्त करने के लिये हिंदुओं के हृदय में जो कठोर घाव कर दिये थे, वृद्धावस्था में उसने उन सब घावों को चंगा करके कराँडा भारत वासियों का आशीर्वाद प्राप्त किया था।

परिश्रम ने चित्तौड़ के विरुद्ध एक ही आक्रमण और वह भी उस पर अकबर के अधिनायक का उत्सर्ग किया है। परंतु नष्ट न था म इससे पूर्व कि एक और अभियान का उत्सर्ग किया गया है जब अकबर का विजय हाथों वापस लौटता पड़ा था।



अपन घोर स गिर कर मर गया। इस समय तक राजपूतों की शक्ति काफी कमजोर पड़ गई थी और उहान चित्तोड़ के वचन की आज्ञा छूट दी। मुगलों के तब आक्रमण का रोकने के लिए आठ हजार राजपूत एक साथ आगे बढ़े। दूसरी तरफ चित्तोड़ के घपमानजनक समूहों का दखन के लिये आठों से लोग ही जीवित बचे। अकबर ने चित्तोड़ में प्रवेश किया जबकि मानवता के इस संरक्षक की विजयतुष्टि को नृप करन में बत्तीस हजार लोगों का अपन प्राणों से हाथ धोना पड़ा। पर और बाहर के सभी कुला के सरदार मारे गए और राणा परिवार के निकट के 17 000 लोग अपने कर्तव्य का पालन करते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। कबल राणायर का तोवर राजा ही एक अथवा हानहार को देखने के लिये जीवित बचे गया था। नौ रानियाँ पाँच राजकुमारियाँ, दो बच्चे और समस्त सरदार कुल की स्त्रियाँ ने जीहर की ज्वाला में अपने प्राण उत्सर्ग किये। उस भयंकर दिन में चित्तोड़ का जो सबनश हुआ था वह भूलने योग्य नहीं है। जब तक ससार में हिंदू नाम प्रचल रहा तब तक कोई इस सत्यानाश की कहानी को नहीं भूलगा। विजय प्राप्ति के बाद अकबर ने चित्तोड़ के अनेक भव्य भवन और मंदिरों को भूमिगत करवा दिया और सिंहदर के किवाड़ों को खुलवाकर अपने साथ ले गया।

अकबर ने अपने हाथों से जयमल को मारने की बात कही है। उसने जिस व दूक से जयमल का गोली भारी थी उसका नाम 'सयाम' रखा। अम्बुल फजल और जहाँगीर दोनों ने इस सत्य को लिपिबद्ध किया है। यद्यपि अकबर ने जयमल का वध किया था परंतु उसमें अनेक गुण भी थे। जयमल और पत्ता की वीरता को अक्षर रत्न के लिये उसने दिल्ली के बिल के सिंहदर पर एक ऊँचे चबूतरे पर उन दोनों की पाषाण मूर्तियाँ स्थापित की थीं। बनियर जब भारत आया तब तक वे मूर्तियाँ वहाँ थीं।

जब कार्यज्वालियों ने केना का युद्ध जीता था तो उहान समरभूमि में प्राण त्यागने वाले रोमनों की अगुठियों को तोलकर अपनी विजय का परिणाम आकाश में अकबर ने वीरगति प्राप्त राजपूत सैनिकों के यज्ञोपवीतों (जनऊ) का तोलकर अपनी सफलता का अंकन किया। उन सबका वजन 74½ मन निकला।<sup>१७</sup>

उदयसिंह ने चित्तोड़ छोड़ने के बाद राजपिप्पली वन में गाहिला के यहाँ आश्रय लिया था। यहाँ से वह अरावली की पहाड़ियाँ में स्थित गिरवा में जा बसा। चित्तोड़ विजय के पूर्व बप्पा रावल ने भी इसी क्षेत्र में अपना अज्ञातवास किया था। चित्तोड़ के ध्वस्त होने के कुछ वर्षों पूर्व उदयसिंह ने यहाँ पर एक भील वनबाई थी जो उसी के नाम पर 'उदयसागर' कहलाई। इसी क्षेत्र में वहन वाली एक नदी को रोक कर उदयसिंह ने एक विशाल बाघ वनवाया और पहाड़ी के ऊँचे शिखर पर



“नवचीकी” नामक एक छोटा सा महल बनवाया। शीघ्र ही उस महल के चारों तरफ अनेक भवन बन गये और धीरे धीरे वहाँ एक पूरा नगर बस गया जो उदयपुर के नाम से विख्यात हुआ। यही नगर फिर मेवाड की राजधानी बन गया।

चित्तौड़ की खोने के बाद उदयसिंह केवल चार वर्ष तक ही जीवित रहा और 42 वर्ष की अल्पायु में ही गोगुण्डा नामक स्थान पर उसका स्वर्गवास हो गया।<sup>10</sup> उदयसिंह अपने पीछे 25 पुत्र छोड़ गया। ये सभी राजावत के नाम से विख्यात हुए। राजावत पुरावत और कानावत—ये सभी उन्हीं की शाखाएँ हैं। मरने से पहले उदयसिंह अपने पुत्रों के मध्य विषम भगड़े का बीज बाँटा गया। उसने परम्परागत उत्तराधिकार नियम का उल्लंघन कर अपने छोटे परतु प्रिय पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी घोषित किया। मेवाड में मृत राजा के अंतिम संस्कार और नये राजा के अभिषेक में विशेष अंतर नहीं रहता। एक तरफ परिवार के लोग अपने कुल पुरोहित के घर जाकर शोक मनाते हैं और दूसरी तरफ नये राजा के अभिषेक के लिए राजभवन को सजाना शुरू कर दिया जाता है। फाल्गुण मास की वसंत पूर्णिमा के दिन जगमाल के सभी भाई तो अपने पिता की अंत्येष्टि करने श्मशान गए हुए थे और उधर जगमाल को सिंहासन पर बैठा दिया गया। परतु उसके नाम में राजसुख नहीं लिखा था। श्मशान में एकत्र सभी सरदार उत्तराधिकार के विषय में गम्भीर परामर्श करने में लगे हुए थे। उदयसिंह ने जालौर के सोनगरा सरदार की पुत्री से विवाह किया था अतः जालौर का सरदार अपनी पुत्री के पुत्र का सिंहासन पर बैठना चाहता था क्योंकि वह सबसे बड़ा था। अतः उसने मेवाड के प्रमुख सरदार चूण्डावत कृष्णजी से पूछा कि आपन इस अयाय के लिए कसे स्वीकृति प्रदान की? चूण्डावत सरदार ने उत्तर दिया कि जब रोगी अतः समय में ओड़ा में दूध मागे तो उसको कसे मना किया जा सकता है। परतु आपका मानजो ही मैं मनोनीत किया है और मैं प्रताप के साथ रहूँगा।

जगमाल ने रसोड़ा में प्रवेश कर राजा के लिए निर्धारित ऊँचे आसन पर अधिकार जमाया और उधर प्रतापसिंह मेवाड राज्य को छोड़कर जाने के लिए अपना घोड़ा तैयार करने लगे। सभी ग्वालियर के भूतपूष राजा के साथ चूण्डावत कृष्णजी ने रसोड़े में प्रवेश किया और दोनों ने ही जगमाल की बाह पकड़कर उसे निचले आसन पर बैठाते हुए कहा कि महाराज, आपको कुछ श्रम हो गया है। इन ऊँचे आसन पर बैठने का अधिकार केवल आपके बड़े भाई प्रतापसिंह को ही है। इसके बाद प्रतापसिंह को सिंहासन पर बैठाया गया।<sup>11</sup>

### संदर्भ

- 1 कमलमीर को अब कुम्भलगढ़ के नाम से पुकारा जाता है।
- 2 नागपुर के नासलो का आदि पुरुष यही वनवीर था, यह विषय है।

- 3 सन् 1540 ई तक उदयसिंह सम्पूर्ण मेवाड का स्वामी बन चुका था ।
  - 4 टाँड का यह कथन केवल मुस्लिम इतिहासकारों के कथन पर आधारित है । मालदेव ने हुमायूँ को सहायता देने का आश्वासन दिया था परन्तु हुमायूँ एक वर्ष के विलम्ब के बाद मारवाड में पहुँचा । फिर भी, मालदेव ने उसको कद करने का प्रयास नहीं किया था ।
  - 5 मोठा लोग परमार वंश की एक शाखा के थे ।
  - 6 भारमल के बड़े लड़के का नाम भगवन्तदास था । इस अकबर अपने साथ ही ले गया था । मानसिंह इसी का लड़का था । अकबर भगवन्तदास का बहुत अधिक विश्वास करता था ।
  - 7 यह मालवा का भूतपूर्व सुल्तान बाज बहादुर था ।
  - 8 यह सागा चूण्डावत वंश के एक सरदार थे और उनके वंशज सगावत कहलाते हैं ।
  - 9 यह मन चार सेर का था, चालीस सेर वाला नहीं ।
  - 10 राणा उदयसिंह का स्वर्गवास 28 फरवरी 1572 ई को हुआ था ।
  - 11 जगमल मेवाड छोड़कर अकबर की शरण में चला गया था । अकबर ने पहले उसे जहाजपुर और बाद में आधी सिरोही की जागीर प्रदान की । सिरोही में ही 1583 ई में दत्ताणी के युद्ध में उसकी मृत्यु हो गई ।
-

## अध्याय 20

### महाराणा प्रताप

प्रताप ने एक प्रतिष्ठित कुल के मान सम्मान और उसकी उपाधि को प्राप्त किया। पर तु उसके पास न तो राजधानी थी और न वित्तीय साधन। बार बार की पराजयों ने उसके स्वयं धुआ और जाति के लोगों को निरुत्साहित कर दिया था। फिर भी उसके पास अपना जातीय स्वाभिमान था। उसने सत्कारुह होते ही चित्तौड़ के उद्धार, कुल के सम्मान की पुनर्स्थापना तथा उसकी शक्ति को प्रतिष्ठित करने की तरफ अपना ध्यान केन्द्रित किया। इस ध्येय से प्रेरित होकर वह अपने प्रबल शत्रु के विरुद्ध जुट गया। उसने इस बात की चिंता नहीं की कि परिस्थितियाँ उसके कितनी प्रतिकूल हैं। उसका चतुर विरोधी एक सुनिश्चित नीति के द्वारा उसके ध्येय का परास्त करने में लगा हुआ था। घूत मुगल प्रताप के धर्म और रक्त बधुआ का ही उसके विरोध में खड़ा करने में जुटा था। मारवाड़, ग्रामर, बीकानेर और बूंदी के राजा लोग भकवर की सावभौम सत्ता के सामने मस्तक झुका चुके थे। इतना ही नहीं अपितु प्रताप का सगा भाई सागर<sup>1</sup> भी उसका साथ छोड़कर शत्रु पक्ष से जा मिला और अपने इस विश्वासघात की कीमत उसे अपने कुल की राजधानी और उपाधि के रूप में प्राप्त हुई।

परन्तु प्रताप इन कठिनाइयों से विचलित हान वाला नहीं था। उसने प्रतिपा की थी कि वह 'माता के पवित्र दूध को कभी कलङ्कित नहीं करेगा।' इस प्रतिपा का पालन उसने पूरी तरह से किया। कभी मरवाड़ी प्रदेशों पर धावा मारकर जन स्थानों को उजाड़ना तो कभी एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर भागना और इस विपत्तिकाल में अपने परिवार का पर्वतीय कदमूल फल द्वारा पोषण करना और अपने पुत्र अमर का जगली जानवरी और जगली लोगों के मध्य पालन करना—अत्यन्त कष्टप्रद कार्य था। इन सबके पीछे मूल मंत्र यही था कि बप्पा रावल का वंशज किसी शत्रु प्रपंचा दगदगी से सम्मुख शीश झुकाये—यह धर्ममन्त्र बात थी। बावरी के योग्य इस पापमय विचार से ही प्रताप का हृदय टुकड़े टुकड़े हो जाता था। तातार वाला का अपना बहुत बड़ा सम्पण कर अनुग्रह प्राप्त करना प्रताप का विश्वास भी दाग में स्वीकार्य न था।

उस समय मे प्रताप ने जो अदम्य और विस्मयजनक कार्य किये, वे मेवाड़ की प्रत्येक उपत्यका में प्रकाशवान होकर विराजमान हैं, प्रत्येक राजपूत के हृदय में सजीव हैं और उनमें से बहुतों का उल्लेख विजेताओं के इतिहास में भी किया गया है। उन सभी का उल्लेख करना अथवा उसने जो कष्ट उठाये उनका वर्णन करना, वे लोग जिन्होंने प्रताप के देश का भ्रमण नहीं किया और जिन्हें उस भूमि के सरदारों एवं सामंतों से उनके पूर्वजों का वृत्तांत सुनने की नहीं मिला, इन स्मरणीय कार्यों की उपमा या कहानों समझेंगे।

प्रताप की अभूतपूर्व समर्थन मिला। यद्यपि धन और उज्ज्वल भविष्य ने उसके सरदारों को काफी प्रलोभन दिया परंतु किसी ने भी उसका साथ नहीं छोड़ा। जयमल के पुत्रों ने उसके कार्य के लिये अपना रक्त बहाया पत्ता के वंशधरा ने भी ऐसा ही किया और सलम्बर के कुलवाला ने भी चूण्डा की स्वामिभक्ति को जीवित रखा। इनकी वीरता और स्वायत्त्याग का वृत्तांत मेवाड़ के इतिहास में अत्यंत गौरवमय समझा जाता है।

चित्तौड़ के विध्वंस और उसकी दीन दशा को देखकर भट्ट कवियों ने उसको 'आभूषण रहित विधवा स्त्री' की उपमा दी है। प्रताप ने अपनी जन्मभूमि की इस दशा को देखकर सब प्रकार के भोग विलास को त्याग दिया भोजन पान के समय काम में लिये जाने वाले सोने चांदी के बस्तियों को त्याग कर बुद्धों के पत्तों को काम में लिया जाने लगा। कोमल शय्या को छोड़ तृण शय्या का उपयोग किया जाने लगा। उसने अकेल ही इस कठिन मार्ग को नहीं अपनाया अपितु अपने वंशवालों के लिये भी इस कठोर नियम का पालन करने के लिये आज्ञा दी थी कि जब तक चित्तौड़ का उद्धार न हो तब तक सीसोदिया राजपूता का सभी सुख त्याग देना चाहिए। चित्तौड़ की मौजूदा दुर्दशा सभी लोगों के हृदय में अंकित हो जाय इस दृष्टि से उसने यह आदेश भी दिया कि युद्ध के लिये प्रस्थान करते समय जो नगाड़े सेना के आगे आगे बजाय जाते थे, वे अब सेना के पीछे बजाय जाय। इस आदेश का पालन आज तक किया जा रहा है और युद्ध के नगाड़े सेना के पिछले भाग के साथ ही चलते हैं।

प्रताप की प्रायः यह कहते सुना गया कि 'यदि उदयसिंह पक्ष में होते अथवा सग्राससिंह और उनके बीच में कोई सीसोदिया कुल में उत्पन्न न होता तो कोई भी तुम राजस्थान पर अपना नियम लागू न कर पाता।' सीसोदियों के बीच में हिंदू जाति का एक नया चित्र दिग्वर्द्ध होता है। गया और यमुना का मध्यवर्ती देश अपने विध्वंस का भुलाकर एक नवीन बसंत बसवान होकर धीरे-धीरे अपना मस्तक उठा रहा था। आगरा और मारवाड़ इतने बलवान हो गये कि अकेले मारवाड़ में ही सम्राट् मरवाह के विरुद्ध संघर्ष किया जा और चम्बरस के दोनों किनारे पर घनक छाट-छाटे राज्य बल मग्न करके उन्नति की धार बढ रहे थे। कभी भी तो कबल एक

समय के लिये जो धूम सी यह महत्त्वपूर्ण थी। उस चार समृद्ध परगने प्राप्त हुए। इनकी सालाना आमदनी बीस लाख रुपये थी। इन परगनों के प्राप्त हो जाने से मारवाड़ राज्य की आय दुगुनी हो गई। ग्रामर और मारवाड़ जैसे उदाहरणों की मौजूदगी में और प्रलाभन का विरोध करने की शक्ति की कमी के कारण राजस्थान के छोटे राजा लोग अपने-अपने पराक्रमी सरदारों के साथ दिल्ली के सामंतों में परिवर्तित हो गये और इस परिवर्तन के कारण उनमें से बहुत से लोगों का महत्व भी बढ़ गया। मुगल इतिहासकारों ने सत्य ही लिखा है कि वे "सिंहासन के स्तम्भ और प्रलकार स्वरूप थे।"

परंतु उपर्युक्त सभी बातें प्रताप के विरुद्ध भयजनक थीं। उसके देशवासियों के शस्त्र अंगुली के विरुद्ध उठ रहे थे। अपनी मान-मर्यादा बचाने वाले राजाओं से यह बात सहो नहीं जा रही थी कि प्रताप गौरव के ऊँचे आसन पर विराजमान रहे। इस बात का विचार करके ही उनके हृदय में डाह की प्रबल आग जलन लगी। प्रताप ने उन समस्त राजाओं (बूढ़ों के भ्राता) से अपना सम्बंध छोड़ दिया जो मुसलमानों से मिल गये थे। सीसोदिया वंश के किसी शासक ने अपनी कन्या मुगलों को नहीं दी। इतना ही नहीं, उन्होंने सम्बन्ध समय तक उन राजवंशों को भी अपनी कन्याएँ नहीं दीं जिन्होंने मुगलों के साथ वैवाहिक सम्बंध किये थे। इससे उन राजाओं को काफी आघात पहुँचा। इसकी पुष्टि मारवाड़ और ग्रामर के राजाओं—बलसिंह और जयसिंह के पत्रों से होती है। दोनों ही शासकों ने मेवाड़ के सीसोदिया वंश के साथ वैवाहिक सम्बंधों का पुनः स्थापित करने का अनुरोध किया था। लगभग एक शताब्दी के बाद उनका अनुरोध स्वीकार किया गया और वह भी इस शत के साथ कि मेवाड़ की राजकुमारों के गर्भ से उत्पन्न होने वाला पुत्र ही सम्बंधित राजा का उत्तराधिकारी होगा।

सीसोदिया घराने ने अपने रक्त की पवित्रता का बनाय रखने के लिये जो कदम उठाये उनमें से एक का उल्लेख करना आवश्यक है क्योंकि उस घटना ने मानवासी घटनाओं को काफी प्रभावित किया है। ग्रामर का राजा मानसिंह अपने वंश का अत्यधिक प्रसिद्ध राजा था और उसके समय से ही उसके राज्य की उन्नति प्रारम्भ हुई थी। वह अकबर का साला था। उसे मानसिंह एक साहसी, चतुर और एक विशारद सेनानायक था और अकबर की सफलताओं में उसका प्राधान्य योगदान भी रहा था, परंतु पारिवारिक सम्बंध तथा अकबर की विशेष कृपा से वह मुगल साम्राज्य का महत्वपूर्ण मेनापति बन गया था। कच्छवाह भट्टकवियों ने उसकी शीघ्र तथा उसकी उपलब्धियों का तेजस्विनी भाषा में उल्लेख किया है।

शोलापुर की विजय के बाद जब मानसिंह वापस हिन्दुस्तान लौट रहा था तो उसने राणा प्रताप से जो इन दिनों कमलमौर में था, मिलने की इच्छा प्रकट की।

प्रताप उसका स्वागत करने के लिए उदयसागर तक आया। इस भील के सामने वाले टीले पर ग्रामेर के राजा के लिये दावत की व्यवस्था की गई। भोजन तयार हो जान पर मानसिंह को बुलावा भेजा गया। राजकुमार अमरसिंह को अतिथि की सेवा के लिये नियुक्त किया गया था। राणा प्रताप अनुपस्थित थे। मानसिंह के पूछन पर अमरसिंह न उसे बताया कि राणा को सिरदद है वे नहीं आ पायेंगे। आप भोजन करके विभ्राम करें। मानसिंह न गव के साथ मम्मानित स्वर से कहा कि 'राणा जी से कहो कि उनके सिर दद का यथाथ कारण समझ गया हूँ। जो कुछ होना था, वह तो हो गया और उसका सुधारन का कोई उपाय नहीं है, फिर भी यदि वे मुझे कासा नहीं परोसेंगे तो और कौन परोसेगा।' मानसिंह न राणा के बिना भोजन स्वीकार नहीं किया तब प्रताप न उस कहता भेजा कि जिम राजपूत ने अपनी बहिन तुक को दी हो, उसके साथ कौन राजपूत भोजन करेगा? राजा मानसिंह न इस अपमान को ग्राह्य करन में बुद्धिमत्ता नहीं दिखाई थी। यदि प्रताप की तरफ से उसे निमन्त्रित किया गया होता तब तो उसका व्यवहार उचित माना जा सकता था परन्तु इसके लिये प्रताप को दोषी नहीं ठहराया जा सकता। मानसिंह ने भोजन को छुप्रा तक नहीं, केवल चावल के कुछ कणों को जा अन्न देवता का अर्पण किया थे उह अपनी पगड़ी में रख कर वहाँ से चला गया। जात समय उसन कहा, आपकी ही मान मर्यादा बचाने के लिये हमने अपनी मर्यादा को छोड़ कर मुगलों को अपनी बहिन बेटियाँ दी। इस पर भी जब आप मे और हम में विपत्ति रही तो आपकी स्थिति में भी कमी आयेगी, यदि आपकी इच्छा सदा ही विपत्ति में रहने की है, तो यह अभिप्राय शीघ्र ही पूरा होगा। यह देश हृदय से आपको धारण नहीं करेगा।' अपन घोड़े पर सवार होकर मानसिंह ने राणा प्रताप जो इस समय आ पहुँचे थे को कठोर दृष्टि से निहारत हुए कहा, यदि मैं तुम्हारा यह मान चूग न कर दू तो मेरा नाम मानसिंह नहीं।' प्रताप न उत्तर दिया कि आपसे मिल कर मुझे खुशी होगी। वहाँ उपस्थित किसी व्यक्ति ने अभद्र भाषा में कह दिया कि अपन साथ अपन 'फूफा' को लाना मत भूलना। जिस स्थान पर मानसिंह के लिये भोजन भजाया गया था उसे अपवित्र हुआ मानकर खोद दिया गया और फिर वहाँ गंगा जल छिड़का गया और जिन सरदारों एवं राजपूतों ने अपमान का यह दृश्य देखा था, उन सभी न अपन की मानसिंह का दर्शन करन से पतित समझकर तत्काल स्नान किया तथा वस्त्रादि बदले।<sup>5</sup> मुगल सम्राट को सम्पूर्ण वृत्तांत की सूचना दी गई। उसन मानसिंह के अपमान को अपना अपमान समझा। अक्बर न समझा था कि राजपूत अपने पुराने सम्कारों को छोड़ बैठे होंगे परन्तु यह उसकी भूल थी। इस अपमान का बदला लेने के लिये युद्ध की तयारी की गई और इन युद्धों ने प्रताप का नाम अमर कर दिया। पहला युद्ध हल्दीघाटी के नाम से प्रसिद्ध है। जब तब मेवाड पर किसी सीसोदिया का अधिकार रहेगा अथवा कोई भट्टकवि जीवित रहेगा तब तक हल्दीघाटी का नाम कोई भी नहीं मुला सकता।

फिल्ली का उत्तराधिकारी, युवराज सलीम मुगल सेना के साथ युद्ध के लिए चढ़ आया। उसके साथ राजा मानसिंह और सागरजी का जातिभ्रष्ट पुत्र माहवत का भी था। प्रताप ने अपने परता और वार्डम हजार राजपूतों में विश्वास रखते हुए अकबर के पुत्र का सामना किया। अरावली के पश्चिमी छोर तक शाही मना को किसी प्रकार के विरोध का सामना नहीं करना पड़ा। परंतु इसके आगे का मार्ग प्रताप के नियंत्रण में था।

प्रताप अपनी नई राजधानी के पश्चिम की ओर की पहाड़ियां में घा डटा। इस इलाके की लम्बाई लगभग अस्सी मील थी और इतनी ही चौड़ाई थी। सारा इलाका पर्वतों और चनों से घिरा हुआ है, बीच-बीच में कई छोटी-छोटी नदियाँ बहती हैं। राजधानी की तरफ जान वाले मार्ग इतने तंग और दुर्गम हैं कि बड़ी कठिनाई में दो गाड़ियाँ घा जा सकती हैं। उम स्थान का नाम हल्दीघाटी है जिसके द्वार पर लड़े पर्वतों को लाघ कर उसमें प्रवेश करना मकट की मोन लेना है। उसके मनाहर ऊँचे शिखरों पर तथा तलहटियों में वीर राजपूतों को तैनात कर दिया गया। उनके साथ विश्वासी भील लोग भी धनुष-बाण लेकर डट गये। भीलों के पास बड़े-बड़े पत्थरों के ढेर पड़े हैं जैसे ही शत्रु सामने में आयेगा वैसे ही पत्थरों को लुठकाकर उनके सिर का नोडन की योजना थी।

हल्दीघाटी के इस प्रवेश द्वार पर अपने चुने हुए सैनिकों के साथ प्रताप शत्रु की प्रतीक्षा करने लगा। दोनों ओर की सेनाओं का सामना होते ही भीषण रूप से युद्ध शुरू हो गया और दोनों तरफ के शूरवीर योद्धा घायल होकर जमीन पर गिरने लगे। प्रताप अपने घोड़े पर सवार होकर द्रुतगति से शत्रु सेना के भीतर पहुँच गया और राजपूतों के शत्रु मानसिंह को मार डाला। वह तो नहीं मिला परंतु प्रताप उम स्थान पर पहुँच गया जहाँ सलीम अपने हाथी पर बठा हुआ था। प्रताप की तलवार से सलीम के कई अग्रक्षक मारे गये और यदि प्रताप के भाले और सलीम के बीच में लोहे की मोटी चद्दर वाला हीदा नहीं होता तो अकबर अपने उत्तराधिकारी से हाथ धो बैठता। प्रताप के घाड़े चेतक ने अपने स्वामी की इच्छा को भाप कर पूरा प्रयास किया और तमाम ऐतिहासिक चित्रों में सलीम के हाथी की सूँड़ पर चेतक का एक उठा हुआ पर और प्रताप के भाले द्वारा महावत की छाती का छलनी होना अंकित किया गया है।<sup>16</sup> महावत के मारे जाने पर घायल हाथी सलीम सहित युद्ध भूमि से भाग खड़ा हुआ। इस समय युद्ध अत्यंत भयानक हो उठा था। सलीम पर प्रताप के आक्रमण को देखकर अग्रगण्य मुगल सैनिक उसी तरफ बढ़े और प्रताप को घेरकर चारों तरफ से प्रहार करने लगे। प्रताप के सिर पर मेवाड का राजमुकुट लगा हुआ था। इसलिये मुगल उसी को निशाना बनाकर चार कर रहे थे। राजपूत सैनिक भी उसका बचाने के लिये प्राण हथेली पर रख कर संघर्ष कर रहे थे परंतु धीरे-धीरे प्रताप मकट में फँसा जा रहा था। स्थिति की गंभीरता का परल कर

भाला सरदार ने स्वामिभक्ति का एक अपूर्व आदर्श प्रस्तुत करते हुए अपने प्राणों का बलिदान कर दिया । भाला सरदार मत्ताजी तेजी के साथ आगे बढ़ा और प्रताप के सिर से राजमुकुट उतार कर अपने सिर पर रख लिया और तेजी के साथ कुछ दूरी पर जाकर घमासान युद्ध करना लगा । मुगल सैनिक उसे ही प्रताप समझ कर उस पर दूट पड़े और प्रताप को युद्धभूमि से दूर निकल जाने का अवसर मिल गया । उसका सारा शरीर घगणित घावों से लहलुहान हो चुका था । युद्धभूमि से जाते-जाते प्रताप ने मत्ताजी को मरते देखा । राजपूता ने बहादुरी के साथ मुगलों का मुकाबला किया परन्तु मैदानी तोपों तथा बंदूकधारियों से सुमज्जित शत्रु की विशाल सेना के सामने समूचा पराक्रम निष्फल रहा । युद्धभूमि पर उपस्थित चाईस हजार राजपूत सैनिकों में से केवल आठ हजार जीवित सैनिक युद्धभूमि से किसी प्रकार बच कर निकल पाये ।

बिना किसी सहायक के प्रताप अपने पराक्रमी चेतक पर सवार हो पहाड़ की ओर चल पड़ा । उसके पीछे दो मुगल सैनिक लगे हुए थे परन्तु चेतक ने प्रताप को बचा लिया । रास्ते में एक पहाड़ी नाला बह रहा था । घायल चेतक फुर्ती से उसे लाध गया परन्तु मुगल उसे पार न कर पाये । चेतक नाला तो लाध गया परन्तु अब उसकी गति धीरे धीरे कम होती गई और पीछे से मुगलों के घोड़ों की टापें भी सुनाई पड़ी । उसी समय प्रताप को अपनी मातृभाषा में आवाज सुनाई पड़ी, 'हो, नीला घोड़ा रा असवार' । प्रताप ने रुक कर पीछे देखा तो उसे एक ही अश्वारोही दिखाई पड़ा और वह था, उसका भाई शक्तिसिंह । प्रताप के साथ व्यक्तिगत विरोध ने उसे देशद्रोही बना कर अवसर का सेवक बना दिया था और युद्ध स्थल पर वह मुगल पक्ष की तरफ से लड़ रहा था । जब उसने नीले घोड़े को बिना किसी सेवक के पहाड़ की तरफ जाते देखा तो वह भी चुपचाप उसके पीछे चल पड़ा, परन्तु केवल दोनों मुगलों को यमलोक पहुँचाने के लिए । जीवन में पहली बार दोनों भाई प्रेम के साथ गले मिले । इस बीच चेतक जमीन पर गिर पड़ा और जब प्रताप उसकी काठी को खोल कर अपने भाई द्वारा प्रस्तुत घोड़े पर रख रहा था, चेतक ने प्राण त्याग दिये । बाद में उस स्थान पर एक चबूतरा खड़ा किया गया जो आज भी उस स्थान का इंगित करता है जहाँ चेतक मरा था ।

प्रताप को विदा करके शक्तिसिंह खुरासानी सैनिक के घोड़े पर सवार होकर घाघर लौट आया । सलीम को उस पर कुछ सदेह पैदा हुआ जब शक्तिसिंह ने कहा कि प्रताप ने न केवल पीछा करने वाले दोना मुगल सैनिकों को मार डाला अपितु मेरा घोड़ा भी छीन लिया । इसलिए मुझे खुरासानी सैनिक के घोड़े पर सवार होकर आना पड़ा । सलीम ने बचन दिया कि अगर तुम सत्य बात कहोगे तो मैं तुम्हें क्षमा कर दूंगा । तब शक्तिसिंह ने कहा, 'मेरे भाई के कंधे पर मेवाड राज्य का बोझ है । इस संकट के समय उसकी सहायता न्यून बिना मैं कैसे रह सकता था । सलीम ने अपना वचन निभाया परन्तु शक्तिसिंह का अपनी सवा से हटा दिया । राणा



प्रताप की सेवा में पहुँच कर उसे अच्छी नजर में की जा सके, इस ध्येय से उसने भिनसोर नामक दुर्ग पर आक्रमण कर जीत लिया। उदयपुर पहुँच कर उस दुर्ग की मेंट में लेते हुए शक्तिसिंह ने प्रताप का अभिवादन किया। प्रताप ने प्रसन्न होकर वह दुर्ग शक्तिसिंह को पुरस्कार में दे दिया। यह दुर्ग लम्बे समय तक उसके वंशजों के अधिकार में बना रहा।<sup>7</sup>

सन् 1632 (जुलाई 1576) के माघ मास की सप्तमी का दिन मेवाड़ के इतिहास में सदा स्मरणीय रहेगा। उस दिन मेवाड़ के अच्छे कश्तूर ने हन्दी घाटी की सीमा थी। प्रताप के अत्यन्त निकटवर्ती पाँच सौ कुटुम्बी और मन्व-धी, खालियार का भूतपूर्व राजा रामशाह और साढ़े तीन सौ तोवर वीरों के साथ रामशाह का बेटा लाण्डेराव मारा गया। स्वामिभक्त भाला मन्नाजी अपने डेढ़ सौ मरदारों सहित मारा गया और मेवाड़ के प्रत्येक घर में बलिदान किया।

विजय से प्रसन्न सलीम पहाड़ियों से लौट गया क्योंकि वर्षा ऋतु के आगमन से आगे बढ़ना सम्भव न था। इससे प्रताप को कुछ राहत मिली। परन्तु कुछ समय बाद शत्रु पुनः चढ़ आया और प्रताप को एक बार पुनः पराजित होना पड़ा। तब प्रताप ने कमलमीर की अपनी कैद बनाया। मुगल सेनानायक—कोका और शाहवाज खाँ ने इस स्थान का भी घेर लिया। प्रताप ने जमकर मुकाबला किया और तब तक इस स्थान की नहीं छोड़ा जब तक पानी के बड़े स्रोत नोबन के कुएँ का पानी विपाक नहीं कर दिया गया। ऐसे घृणित विश्वासघात का श्रेय भावू के देवड़ा सरदार का जाता है, जो इस समय अकबर के साथ मिला हुआ था। कमलमीर से प्रताप भागवट चला गया और सोनगरे सरदार भान ने अपनी मृत्यु तक कमलमीर की रक्षा की।

कमलमीर के पतन के बाद राजा मानसिंह ने धरभेरी और गोगुदा के दुर्गों पर भी अधिकार कर लिया। इसी अवधि में मोन्दवत खाँ ने उदयपुर पर अधिकार कर लिया और अमीशाह नामक एक मुगल शाहजादा ने चावड और अगुणा पानार के मध्यवर्ती क्षेत्र में पटार डाल कर यहाँ की भौलों से प्रताप को मिलन वाली सहायता की अवस्था कर लिया। फरीद खाँ नामक एक अन्य मुगल सेनापति ने छप्पन पर आक्रमण किया और दक्षिण की तरफ में चावड को घेर लिया। इस प्रकार, प्रताप चारों तरफ से शत्रुओं से घिर गया और वचन की कोई उम्मीद न थी। वह रोजाना एक स्थान से दूसरे स्थान एक पहाड़ी से दूसरी पहाड़ी के गुप्त स्थानों में छिपा रहता और अवसर मिलने पर शत्रु पर आक्रमण करने में भी न चूकता। फरीद ने प्रताप का पकड़ने के लिये चारों तरफ अपनी मनिका का जाल बिछा दिया परन्तु प्रताप की छापामार पद्धति से असह्य मुगल मनिका का अपना प्राणा से हाथ धोना पड़ा। वर्षा ऋतु में पहाड़ी नदियाँ और नाला का पानी से भर दिया जिसकी वजह से पाने

जान के माग अवरुद्ध हो गये। परिणामस्वरूप मुगला के आक्रमण स्थगित हो गये।

इस प्रकार समय गुजरता गया और प्रताप की कठिनाइयाँ भयंकर बनती गईं। पर्वत के जितने भी स्थान प्रताप और उसके परिवार को आश्रय प्रदान कर सकते थे, उन सभी पर आदशाह का अधिकार हो गया था। राणा को अपनी चिंता नहीं थी। चिंता थी अपने परिवार की ओर छोटे छोटे बच्चों की। वे किसी भी दिन शत्रु के हाथ में पड़ सकते थे। एक दिन तो उसका परिवार शत्रुओं के पजे में पहुँच गया था, परन्तु बाबा के स्वामिभक्त भोलो ने उसे बचा लिया। भोलो लोग राणा के बच्चों का टोकरा में छिपा कर जावरा की खानों में ले गये और कई दिनों तक वहीं पर उनका पालन पोषण किया। भोलो लोग स्वयं भूखे रहकर भी राणा और उसके परिवार के लिए खान की सामग्री जुटाते रहते थे। जावरा और चावड के घने जंगल व वृक्षा पर लोहे के बड़े बड़े कीले अब तक गड़े हुए मिलते हैं। इन कीलों में बेंता के बड़े-बड़े टोकरे टांग कर उनमें राणा के बच्चों को छिपा कर वे भोलो राणा की सहायता करते थे। इससे बच्चे पहाड़ों के जंगली जानवरों से भी सुरक्षित रहते थे। इस प्रकार की विपन्न परिस्थिति में भी प्रताप का विश्वास नहीं टूटा। अकबर ने भी इन समाचारों को सुना और सत्य का पता लगाने के लिये अपना एक गुप्तचर भेजा। वह किसी तरीके से उस स्थान पर पहुँच गया जहाँ राणा और उसके सरदार एक घने जंगल के मध्य एक वृक्ष के नीचे घास पर बड़े भोजन कर रहे थे। खानों में जंगली फल, पत्तियाँ और जड़ें थीं। परन्तु सभी लोग उसे उसी उत्साह के साथ खा रहे थे जिस प्रकार कोई राजभवन में बने भोजन को प्रमत्तता और उमंग के साथ खाता हो। गुप्तचर ने किमी के चेहरे पर उदासी और चिंता नहीं देखी। उसने वापस आकर अकबर को पूरा वृत्तांत सुनाया। सुनकर अकबर का हृदय भी पसीज गया और प्रताप के प्रति उसमें मानवीय भावना जागृत हुई। उसने अपने दरबार के अनेक सरदारों से प्रताप के तप त्याग और वलिदान की प्रशंसा की। अकबर के विश्वासपात्र सरदार खानखाना ने भी अकबर के मुख से प्रताप की प्रशंसा सुनी थी। उसने अपनी भाषा में लिखा, इस सप्ताह में सभी नाशवान हैं। राज्य और धन किसी भी समय नष्ट हो सकता है, परन्तु महान् व्यक्तियों की रयाति कभी नष्ट नहीं हो सकती। पुत्र ने धन और भूमि की छोड़ दिया है, परन्तु उसने कभी अपना सिर नहीं झुकाया। हिंद के राजाघरा में वही एक मात्र ऐसा राजा है, जिसने अपनी जाति के गौरव को बनाये रखा है।” परन्तु कभी कभी ऐसे अवसर आ उपस्थित होते, जब अपने प्राणों से भी प्यार लोगों को भयानक अभाव से ग्रस्त देखकर वह भयभीत हो उठता था। उसकी पत्नी किसी पहाड़ी या गुफा में भी असुरक्षित थी और उसके उत्तराधिकारी जिन्हें हर प्रकार की सुविधाओं का अधिकार था भूख से विलम्बत उसके पास आकर खान लगते थे। मुगल मनिष इस प्रकार उसके पीछे पड़ गये थे भोजन तैयार खान पर कभी कभी खान का अवसर

न मिलता था और सुरक्षा के लिये भोजन छोड़कर भागना पड़ता था। एक दिन तो पांच बार भोजन पकाया गया और हर बार भोजन को छोड़कर भागना पड़ा। एक अवसर पर प्रताप की पत्नी और उसकी पुत्र वधू ने घास के बीजा को पीस कर कुछ रोटियाँ बनाईं। उनमें से आधी बच्चा को दे दी गई और बची हुई आधी दूसरे दिन के लिए रख दी गई। इसी समय प्रताप को अपनी लड़की की चिल्लाहट सुनाई दी। एक जंगली विल्ली लड़की के हाथ से उसके हिस्से की रोटी को छीन कर भाग गई और मूय से व्याकुल लड़की के आसू टपक आये।<sup>8</sup> जीवन की इस दुरावस्था को देखकर राणा का हृदय एक बार विचलित हो उठा। अंधीर हाकर उसने ऐसे राज्याधिकार को धिक्कारा जिसकी वजह से जीवन में ऐसे कष्टपूर्ण दृश्य देखन पड़ और उसी अवस्था में अपनी कठिनाइयों को दूर करने के लिये उसने एक पत्र के द्वारा अकबर से माग की।

प्रताप के पत्र को पाकर अकबर की प्रसन्नता की सीमा न रही। उसने इसका अर्थ प्रताप का आत्मसमर्पण समझा और उसने कई प्रकार के सावजनिक उत्सव किये। अकबर ने उस पत्र को पृथ्वीराज नामक एक श्रेष्ठ एवं स्वाभिमानी राजपूत को दिललाया। पृथ्वीराज बीकानेर नरेश का छोटा भाई था। बीकानेर नरेश ने मुगल सत्ता के मामलें शीश भुजा दिया था। पृथ्वीराज केवल वीर ही नहीं अपितु एक योग्य कवि था। वह अपनी कविता से मनुष्य के हृदय को उन्मादित कर देता था। वह सदा से प्रताप की आराधना करता आया था। प्रताप के पत्र को पढ़ कर उसका मस्तक चकराने लगा। उसके हृदय में भीषण पीड़ा की अनुभूति हुई। फिर भी, अपने मनो भावों पर अनुश्रवण करते हुए उसने अकबर से कहा कि यह पत्र प्रताप का नहीं है। किसी शत्रु ने प्रताप के यश के साथ यह जालसाजी की है आपको भी धोखा दिया है। आपके ताज के वदने में भी वह आपकी अधीनता स्वीकार नहीं करेगा। मन्चाई का जानने के लिये उसने अकबर से अनुरोध किया कि वह उनका पत्र प्रताप तक पहुँचा दे। अकबर ने उसकी बात मान ली और पृथ्वीराज ने राजस्थानी काव्य शली में प्रताप का एक पत्र लिख भेजा। अकबर ने सोचा कि इस पत्र से असत्यता का पता चल जायगा और पत्र था भी ऐसा ही। परंतु पृथ्वीराज ने उस पत्र के द्वारा प्रताप का उस स्वाभिमान का स्मरण कराया जिसकी खातिर उसने अब तक इतनी विपत्तियों को सहन किया था और अप्रुव त्याग तथा वलिदान के द्वारा अपना मस्तक ऊँचा उठा रखा था। पत्र में इस बात का भी उल्लेख था कि हमारे घरों की स्त्रियों की मर्यादा छिन भिन हो गई है और बाजार में वह मर्यादा बेची जा रही है। उसका खरीददार केवल अकबर है। उसने सीसोदिया वंश के एक स्वाभिमानी पुत्र को छोड़कर सबको खरीद लिया है परंतु प्रताप को नहीं खरीद पाया है वह ऐसा राजपूत नहीं जो नी रोजा के लिये अपनी मर्यादा का परित्याग कर सकता है। क्या अब चित्तौड़ का स्वाभिमान भी इस बाजार में बिकेगा ?<sup>9</sup>

राठौड पृथ्वीराज के ओजस्वी पत्र न प्रताप के मन की निराशा को दूर कर दिया और उसे लगा जस दस हजार राजपूतों की शक्ति उसके शरीर में समा गई हो। उसने अपने स्वाभिमान को कायम रखने का दृढ़ मकल्प कर लिया। पृथ्वीराज के पत्र में "नीरोजा के लिये मयादा का मोदा" करने की बात कही गई। इसका स्पष्टीकरण देना आवश्यक है। नीरोजा का अर्थ 'वष का नया दिन' होता है और पूव के मुसलमानों का यह धार्मिक त्यौहार है। अकबर ने स्वयं इसकी प्रतिष्ठा की और इसका नाम रखा "खुजरोज"। अर्थात् खुशी का दिन और इसकी शुरुआत अकबर ने की थी। इस अवसर पर सभी लोग उत्सव मनाते थे और राजदरबार में भी कई प्रकार के आयोजन किये जाते थे। इस प्रकार के आयोजनों में एक प्रमुख आयोजन स्त्रियों का मेला था। एक बड़े स्थान पर इस मेले का आयोजन किया जाता था जिसमें केवल स्त्रियाँ ही भाग लेती थीं। वे ही दुकानें लगानी थीं और वे ही खरीददारी करती थीं। पुरुषों का प्रवेश निषिद्ध था। राजपूत स्त्रियाँ भी दुकानें लगाती थीं। अकबर छदम वेष्ट में बाजार जाता था और कहा जाता है कि कई सुंदर बालाएँ उसकी कामवासना का शिकार हो अपनी मयादा लुटा बैठती। एक बार राठौड पृथ्वीराज की स्त्री भी इस मेल में शामिल हुई थी और उसने बड़े साहस तथा शौर्य के साथ अपने सतीत्व की रक्षा की थी। वह शास्तावत वंश की लड़की थी। उस मेले में घूमते हुए अकबर की नजर उस पर पड़ी और उसकी सुंदरता से प्रभावित होकर अकबर की नियत बिगड़ गई और उसने किसी उपाय से उसे मेले से अलग कर दिया। पृथ्वीराज की स्त्री ने जब कामुक अकबर को अपने सम्मुख पाया तो उसने अपने बस्त्रों में छिपी हुई कटार को निकाल कर कहा, 'खबरदार अगर इस प्रकार की तुने हिम्मत की। सींग घे ला कि भ्राज से कभी किसी स्त्री के साथ में ऐसा व्यवहार न करेगा।' अकबर के क्षमा मागने के बाद पृथ्वीराज की स्त्री मेले से चली गई। अब्दुल फजल ने इस मेले के बारे में अलग बात लिखी है। उसके अनुसार बादशाह अकबर वष बदल कर मेल में इसलिये जाता था कि उसे बस्तुप्राप्त का भाव ताव मालूम हो सके।

पृथ्वीराज का पत्र पढ़ने के बाद राणा प्रताप ने अपने स्वाभिमान की रक्षा करने का निर्णय कर लिया। परंतु मौजूदा परिस्थितियों में पवतीय स्थानों में रहते हुए मुगलों का प्रतिरोध करना सम्भव न था। अतः उसने रक्तजित चित्तौड़ और मेवाड़ को छोड़कर किसी दूरवर्ती स्थान पर चले जाने का विचार किया। उसने तैयारियाँ शुरू कीं। सभी सरदार भी उसके साथ चलने को तैयार हो गए। चित्तौड़ के उद्धार की आशा अब उनके हृदय से जाती रहती थी। अतः प्रताप ने सिंध नदी के किनारे परम्यन मागदी राज्य की तरफ बढ़ने की योजना बनाई ताकि घोघ का महस्थल उसके शत्रु को उससे दूर रख सके। अरावली को पारकर जब प्रताप महस्थल के किनारे ही पहुँचा था कि एक आश्चर्यजनक घटना ने उसे पुनः वापस लौटने के लिये विवश कर दिया। मेवाड़ के दृढ़ मंत्री भाभासाह ने अपने जीवन में काफी सम्पत्ति अर्जित की थी। वह अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति के साथ प्रताप की सेवा में आ

उपस्थित हुआ और उससे मेवाड़ के उद्धार की याचना की। यह सम्पत्ति इतनी अधिक थी कि उससे पच्चीस वर्षों तक 25,000 सैनिकों का खर्चा पूरा किया जा सकता था।<sup>10</sup> भाभाशाह का नाम मेवाड़ के उद्धारकर्त्ताओं के रूप में आज भी सुरक्षित है। भाभाशाह के इस अप्रूप त्याग से प्रताप की शक्तियाँ फिर से जागृत हो उठी। उसने वापस आकर राजपूतों की एक अच्छी सेना बना ली जबकि उसके शत्रुओं को इसकी भनक भी नहीं मिल पाई। ऐसे में प्रताप ने मुगल सेनापति शाहवाजखाना को देवीर नामक स्थान पर अचानक जा घेरा। मुगलों ने जमकर सामना किया परन्तु वे परास्त हुए। बहुत से मुगल मारे गये और बाकी पास की छावनी की ओर भागे। राजपूतों ने आगे बढ़कर उनका पीछा किया और उस मुगल छावनी के अधिकांश सैनिकों की मौत के घाट उतार दिया गया। इसी समय कमलमीर पर आक्रमण किया गया। वहाँ का सेनानायक अब्दुल्ला मारा गया और दुर्ग पर प्रताप का अधिकार हो गया। थोड़े ही दिनों में एक के बाद एक करके बत्तीस दुर्गों पर अधिकार कर लिया गया और दुर्गों में नियुक्त मुगल सैनिकों की मौत के घाट उतार दिया गया। सन् 1586 (1530 ई.) में चित्तौड़ अजमेर और माडलगढ़ को छोड़कर सम्पूर्ण मेवाड़ पर प्रताप ने अपना पुन अधिकार जमा लिया।<sup>11</sup> राजा मानसिंह को उसके देशद्रोह का बदला देने के लिए प्रताप ने अमेर राज्य के समृद्ध नगर मातापुरा को लूटकर नष्ट कर दिया। इसके बाद प्रताप उदयपुर की तरफ बढ़ा। मुगल सेना बिना युद्ध लड़े ही वहाँ से चली गई और उदयपुर पर प्रताप का अधिकार हो गया। अकबर ने थोड़े समय के लिए युद्ध बंद कर दिया।

सम्पूर्ण जीवन युद्ध करके और भयानक कठिनाइयों का सामना करके प्रताप ने जिस तरह से अपना जीवन व्यतीत किया उसकी प्रशंसा इस सप्ताह से मिट न सकेगी। परन्तु इन सबके परिणामस्वरूप प्रताप में समय से पहले ही बुढ़ापा आ गया था। उसने जो प्रतिभा की थी उसे अन्त तक निभाया। राजमहला का छोड़कर प्रताप ने पिछोला तालाब के समीप अपना लिये कुछ भोपड़िया बनवाई थी ताकि वहाँ और मर्दानगी में आश्रय लिया जा सके। इन्हीं भोपड़ियों में प्रताप ने सपरिवार अपना जीवन व्यतीत किया। अब जीवन का अन्तिम समय आ पहुँचा था। प्रताप ने चित्तौड़ के उद्धार की प्रतिभा की थी परन्तु उसमें सफलता न मिली। फिर भी, उसने अपनी थोड़ी सी सेना की सहायता से मुगलों की विशाल सेना को इतना अधिक परेशान किया कि अन्त में अकबर का युद्ध बंद कर देना पड़ा।

अकबर के युद्ध बंद कर देने से प्रताप को महादुःख हुआ। कठोर उद्यम और परिश्रम सहन कर उसने हजारों कष्ट उठाये थे परन्तु शत्रुओं से चित्तौड़ का उद्धार न कर सके। वह एकाग्रचित्त से चित्तौड़ के उस ऊँचे परकोटे और जयस्तम्भों को निहारा करते थे और मनक विचार उठकर हृदय की डावाडोल कर देते थे। एक दिन प्रताप एक साधारण कुटी में बैठे हुए काल की कठोर आज्ञा की प्रतीक्षा

कर रहे थे। उनके चारों तरफ उनके विश्वासामी मरदार बंठे हुए थे। तभी प्रताप ने एक जम्मी नाम ली। मलूमर के नाम त न गतर हागर पूछा, 'महाराज ! ऐसे बीन मे दाग्न दुग् न घापका दु गित कर रगा है और अन्तिम समय मे घापकी भाति का भग कर रहा है। प्रताप का उत्तर था— 'मरदार जी ! अभी तक प्राण घटके हुए हैं केवल एक ही घाणामन की वाली मुनकर यह अभी सुगपूवक देह को छाड नायगा। यह बाणी घाप ही के पाम ह। घाप सब लोग भरे मम्मुय प्रतिज्ञा करें कि जीवित रहत घपनी मातृभूमि किमी भी भाति तुनों के हाथ मे नहीं मापेंगे। पुत्र अमरमिह हमार पूयजा के गौरव की रगा नही कर सकेगा। वह मुगला के घास से मातृभूमि का नही बचा सकेगा। वह बिनामी है वह बण्ट नही भेल सकेगा।' इसके बाद राणा न अमरमिह की जाने मुनात हुए कहा एक दिन उस नीची कुटिया म प्रवेश करने समय अमरमिह घपन मिर म पगरी उतारना भूल गया था। द्वार के एक घास से टरारार उसकी पगडी नीचे गिर गई। दूसरे दिन उसन मुभसे कहा कि यहा पर बचे बडे महल बनवा दीजिय।" कुछ दाग चुप रहकर प्रताप न कहा ' इन कुटिया के स्थान पर बडे-बडे रमणीक महल बनेंगे मेवाड की दुरवस्था भूल कर अमरसिह यहा पर अनेक प्रकार के भोग विलास करेगा। अमर के विश्वासी होने पर मातृभूमि की वह म्याधीनता जाती रहेगी जिसके लिय मैंने बराबर पच्चीस वष तक कण्ट उठाये सभी भाति की मुय मम्पत्ति को छोडा। वह इस गौरव की रक्षा न कर सकेगा। और तुम लोग—तुम सब उसके अनथकारी उदाहरण का अनुसरण करके मेवाड के पवित्र यश म बनक लगा लागे।" प्रताप का वाक्य पूरा होते ही ममस्त मरदारा ने उससे कहा "महाराज ! हम लोग घप्पा रावल के पवित्र सिंहासन की शपथ करते हैं कि जब तक हम म से एक भी जीवित रहगा उस दिन तक कोई तुक मेवाड भूमि पर अधिकार न कर सकेगा। जब तक मेवाड भूमि की पूव स्वाधीनता का पूरी तरह से उद्धार नहीं हो पायेगा तब तक हम लाग इन्ही कुटियो मे निवाम करेंगे।" इस सतोपजनक वाणी का मुनते ही प्रताप के प्राण निकल गये।<sup>12</sup> इस प्रकार एक ऐसे राजपूत के जीवन का अवसान हो गया जिसकी स्मृति आज भी प्रत्येक मीमोदिया को प्रेरित कर रही है। इस ममार म जितन न्मिो तक बीरता का आदर रहेगा, उतने दिन तक प्रताप की बीरता, माहात्म्य और गौरव ममार के नेत्रो के मामन अचल भाव से विराजमान रहेगा। उतने दिन तक वह हन्दीघाट मेवाड की थर्मोपोली और उसके अ नगत देवीर नेत्र मेवाड का मराथान नाम से पुकारा जाया करेगा।

## सन्दर्भ

- 1 व वर नामक दुग मागर के अविचार मे था। उसके वशज मागरीत बहलाये।

- 2 टांड का यह कथन कि मालदेव भी अकबर की शरण में चला गया था, सही नहीं है। 1562 ई. में मालदेव की मृत्यु हुई और 1564 ई. में उसका बड़ा लड़का राम मौजूदा मारवाड़ नरेश चंद्रसेन के विरुद्ध सहायता प्राप्त करने के लिए अकबर के पास गया था। मालदेव और चंद्रसेन ने कभी भी अकबर की अधीनता स्वीकार नहीं की थी।
- 3 उदयसिंह को 4 अगस्त, 1583 ई. का मारवाड़ राज्य का अधिकार दिया गया था। 1564 ई. में मुगलों ने जाधपुर पर अधिकार कर लिया था और चंद्रसेन की मृत्यु (जनवरी 1581 ई.) के बाद लगभग तीन वर्ष तक अकबर ने जोधपुर राज्य को अपने ही अधिकार में रखा था जबकि मालदेव के पुत्र उसकी सेवा में उपस्थित थे।
- 4 उदयसिंह ने अपनी जोधाबाई (भानीबाई) नामक पुत्री का विवाह सलीम से किया था। वह "जगत गुसाई" के नाम से प्रसिद्ध थी। इसी के नाम से सम्राट शाहजहा का जन्म हुआ था।
- 5 इस कथा को लगभग सभी लेखकों ने मान्यता दी है। परंतु डा. गोपीनाथ शर्मा इसे सही नहीं मानते। उनके मतानुसार दोनों की मुलाकात रागुदास में हुई थी न कि उदयसागर पर। टांड ने यह कथा रियातो से ली है जो विश्वसनीय नहीं है।
- 6 डा. गोपीनाथ शर्मा इस कथा का भी सही नहीं मानते। प्रताप ने सलीम के हाथी पर नहीं अपितु मानसिंह के हाथी पर आक्रमण किया था। सलीम का युद्धस्थल पर उपस्थित ही नहीं था।
- 7 शक्तिसिंह की कथा भी अथ प्रमाणी से सिद्ध नहीं हो पाता। शक्तिसिंह पहले ही चित्तौड़ के आक्रमण के समय काम में चुका था। संभवतः दोनों भाइयों का मिलान की कथा भाटों ने गड़ ली है।
- 8 इस प्रकार के कथानक असत्य हैं। प्रथम तो राणा प्रताप के कोई पुत्री ही नहीं थी इसलिए उगवा रोना अप्रासंगिक है। दूसरा, जिस पहाड़ी भाग में राणा घूमते फिरते थे वह भाग इतना उपजाऊ था कि उन्हें मान पीन में कठिनाई का सामना करना पड़ा यह संभव में नहीं आता। पिछले ज़माने में भी इस कथा का कोई उल्लेख नहीं मिलता। ये तो कनल टांड का मस्तिष्क का उपज मात्र है।
- 9 डा. गोपीनाथ शर्मा का इस पत्र व्यवहार के जार में भी शक है। क्योंकि इसका उल्लेख फारसी तबारीखा में नहीं है।

- 10 डा घाभा और डा मापीनाथ नर्मा दोना हो इस बथा का भी वलिप्त मानते हैं कि भामाशाह न अपनी निजी सम्पत्ति प्रताप को दी थी । उनके मतानुसार यह राजकीय द्रव्य था अथवा मालवा से लूटकर लाया हुआ धन था ।
  - 11 बनस टॉड ने जो तथि दी है वह गलत है । 1576 ई म तो हल्टीघाटी का युद्ध ही लड़ा गया था । घत यह 1580 ई के बाद का समय होना चाहिए ।
  - 12 प्रताप का स्वगवास 19 जनवरी 1597 ई को हुआ था ।
-



## महाराणा अमरसिंह

प्रताप के सत्रह पुत्रों में ज्येष्ठ अमरसिंह उसका उत्तराधिकारी बना। आठ वर्ष की आयु से लेकर अपने पिता की मृत्यु होने तक अमरसिंह अपने पिता के सुख, दुःख, विपत्ति और सफलता में निरंतर सहभागी रहा था। प्रताप की वीरता से उत्साहित और उसके महामन से दीक्षित अमरसिंह ने युवावस्था के मध्याह्न काल में मेवाड़ राज्य का भार ग्रहण किया था।<sup>1</sup> उस समय अमरसिंह के भी कई पुत्र हो गये थे जो वीर होने के साथ-साथ राजकाय में भी काफी दक्ष हो चुके थे।

मेवाड़ का सबसे बड़ा शत्रु अकबर, प्रताप के बाद आठ वर्ष तक जीवित रहा। जिस विचार को लेकर अकबर ने धन को नष्ट किया, अत्यंत परिश्रम किया और हजारों मनुष्यों का रक्त बहाया, वह पूरा न हो पाया और उसका सभी प्रयास व्यर्थ रहे। अतः इस महान् शासक के अंतिम वर्षों में अमरसिंह ने शांति के सुगन्ध का भोग किया। अमरसिंह ने भी शांति में विघ्न डालना उचित नहीं समझा और मुगलों के विरुद्ध सघर्ष नहीं छेड़ा। अठ्ठा-शताब्दी से भी अधिक समय तक के अपने शासनकाल में अकबर ने सुन्दर राजनीति के अनुसार अपने विशाल साम्राज्य को सुमंगलित किया और सरकार का ढाँचा खड़ा किया जिसकी जानकारी अब्दुल फजल से मिलती है और जिससे अकबर की महान् प्रतिभा का पता चलता है। वह उस समय के यूरोपीय शासकों—फ्रांस के हेनरी चतुर्थ, स्पेन के चार्ल्स पंचम और इंग्लैंड की एलिजाबेथ के समकक्ष ही था। एलिजाबेथ के साथ तो उसके पत्रों का आदान-प्रदान भी हुआ था। सोभाग्य से अकबर को भी उनके समान ही सुयोग्य मंत्री मिले जिससे अकबर को अपूर्व शक्ति मिली। परन्तु दुर्भाग्यवश अकबर ने अपनी शक्ति का उपयोग मेवाड़ के विनाश के लिये किया। फिर भी राजपूत भट्टकवियों ने उसके गुणों से प्रभावित होकर उसे अपने राजा के साथ एक जसा स्थान प्रदान किया है। परन्तु यदि बूंदी के भट्टकवियों का विश्वास किया जाय तो अकबर के अंतिम काय को पढ़ने से हृदय पर चोट सी लग जाती है। जिस अकबर की महानता के वहुत से वर्णन पाये जाते हैं, उसी अकबर ने अमर के राजा मानसिंह को विष दकर मार डालने का विचार किया। बूंदी के भट्टकविगणों ने इस वर्णन को तोलकर अपने

काध्या ॥ किया है। उनके काव्य ग्रंथों में लिखा है कि राजा मानसिंह का प्रताप दिन-प्रतिदिन ऐसा बढ़ने लगा कि अकबर का उससे जलन होने लगी। अकबर ने गुप्त भाव से मानसिंह का सहार धरन का निश्चय किया। उसने एक प्रकार की "माजून" बनवाई, जिसके आधे भाग में मानसिंह का देन लिए विष मिलवा दिया। परंतु अकबर अकबर स्वयं विष मिला माजून खा गया जिससे उसकी मृत्यु हो गई। अकबर द्वारा अपनी ख्याति के सघन प्रतिबल कृत्य सम्बंधी विचारों के बारे में हमारे पास कुछ सूत्र हैं। राजा मानसिंह ने उसका वास्तविक उत्तराधिकारी सलीम की जगह उसी के पुत्र और अपने भानजे खुरो का दिल्ली के सिंहासन पर बैठाने की चेष्टा की थी। फिर भी, अकबर जैसे शासक को इस प्रकार का धिनीना कृत्य नहीं करना चाहिए था।<sup>2</sup>

अमरसिंह ने सिंहासन पर बैठते ही अपने राज्य के विभागों का पुनर्गठन किया, भूमि का नया मिरासे सर्वेक्षण कर नया भूमिकर लागू किया और सामन्तों को नई नई जागिरे दी। उसने नया बहुत से नियम भी बनाए जिनमें पगड़ी<sup>3</sup> बाधन की प्रथा विशेष प्रसिद्ध है। इन नये नियमों की जानकारी आज भी मेवाड़ राज्य के स्तम्भों की शिलालिपि में प्राप्त की जा सकती है।

प्रताप ने अमरसिंह के बारे में जो शका की थी वह शीघ्र ही फलवती हुई। विश्राम देने वाली शांति वास्तव में अमरसिंह के लिए अनथकारिणी हो गई। वह अपने पिता की आज्ञा को भूल गया। उसने पिछला तात्पर्य पर बनी भोपडिया के स्थान पर अपने नाम पर "अमर महल" का निर्माण करवाया और उसमें विलासिता पूर्ण जीवन व्यतीत करने लगा। जहागीर का मिहामन पर बैठे चार वर्षों में चुके थे और इस समय तक वह आंतरिक विद्रोहों का दमन कर अपनी सत्ता को सुदृढ़ कर चुका था। अब उसने राजस्थान के एकमात्र स्वतंत्र राजा को परतंत्र बनाने का निश्चय किया और शाही सेना को मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भेज दिया।

इस अवसर पर राणा अमरसिंह कोई नियम नहीं कर पाए। एक तरफ सुख-सुविधापूर्ण विलासी जीवन था तो दूसरी ओर कठोर परिश्रम और सघनपण जीवन। उसके कुछ स्वार्थी चाटुकार भी उस अनेक प्रलोभन दिग्वाकर समझाने लगे। राणा को उस विमूढ़ और उत्साहहीन अवस्था में ममय विताता हुआ देखकर मेवाड़ के सरदार भोग बहुत ही दुःखित हुए और वे सब मिलकर अमर महल पहुँचे। सलूम्बर सरदार ने वहाँ पहुँचकर राणा की बाह को पकड़कर उससे निवेदन किया 'प्रताप के बड़े पुत्र होने के नाते तुल गौरव की रक्षा के लिए छोड़े पर मवार हो। देश का प्रचण्ड शत्रु सहारक बनकर आपके सामने खड़ा हुआ है और आप कायर के समान समय बिता रहे हैं। यदि पूर्वजों के पवित्र यज्ञ को अचल रखने की सामर्थ्य नहीं थी तो क्या इस पवित्र सीसोदिया तुल में जन्म लिया।'।

सलूम्बर सरदार की तजस्वी बागी से सभी सरदार प्रसन्न हुए और सभा न राणा से घाटे पर बैठन को कहा। राणा उनका साथ सेना सहित पर्वत से उतरन लगे। इस समय जहाँ पर श्री जगन्नाथजी का मन्दिर बना हुआ है उस स्थान पर आकर राणा का मनाविकार दूर हो गया और अपनी भूलों पर ताव देत हुए सलूम्बर सरदार से कहा, 'मुझको मोह निद्रा से जगाकर आपने वास्तव में बहुत बड़ा उपकार किया है। समर भूमि में चलिये। फिर देखना कि अमर प्रतापसिंह का योग्य पुत्र है अथवा नहीं।' राणा के उत्साह से हर्षित होकर राजपूत सेना देवीर की तरफ बढ़ी जहाँ शत्रु सेना ने पड़ाव डाल रखा था। वहाँ पहुँचते ही राजपूतों ने प्रचण्ड वेग से शत्रु पर आक्रमण किया। खानखाना का भाई इस समय मुगल सेना का सेनापति था। उसने भी बहादुरी के साथ युद्ध लड़ा पर तुम्हारे राजपूतों की विजय हुई। राजपूतों की विजय का सेहरा राणा के चाचा कानसिंह के मिर पर बधा जिसने अप्रूप पराक्रम का परिचय दिया था। उसके वंशज कानावत कहलाय। युद्ध के बाद थोड़े समय तक शांति रही पर तुम्हारे सन् 1666 की वसन्त ऋतु में दिल्ली में पुनः युद्ध की तयारी की गई और एक विशाल सेना के साथ अब्दुल्ला नामक सेनापति को मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भेजा गया। अमरसिंह को आक्रमण की सूचना मिलते ही उसने युद्ध की तयारी की और शत्रु की तरफ बढ़ा। घमासान युद्ध के बाद राजपूतों को पुनः विजय प्राप्त हुई। अधिकांश मुगल सैनिक मारे गये और बचे हुए युद्ध से भाग गये।

निरन्तर पराजयों से दिल्ली में अनेक प्रकार की चिन्तायें होने लगी। जहागीरों में अमरसिंह की शक्ति को कमजोर बनाने की दृष्टि से चित्तौड़ के सिंहासन पर एक नया राणा बठान का नियुक्त किया। इसके लिए सागरजी जो प्रताप का साथ छोड़ कर मुगलों की सेवा में चला गया था का चयन किया गया। जहागीर में स्वयं सागरजी का अभिषेक किया और उस चित्तौड़ का राणा घोषित किया। परन्तु जहागीर में जिस आशा से यह कदम उठाया था, उसमें उसे सफलता नहीं मिली। मेवाड़ की जनता सागरजी से घृणा करने लगी। सागर ने सात वर्ष तक राणा पद का भाग लिया परन्तु उसकी स्वयं इस दशा पर सतोष और सुख न था। प्रजा की घृणा से वह रात दिन अमृतुष्ट रहने लगा। वह यह बात समझता था कि मेरा यह वंश मुगल सम्राट की गुलामी का परिचय देता है। चित्तौड़ का सिंहासन भी मुगलों का दिया हुआ है। उसे इस सिंहासन के आस पास अपना कोई न दियायी देता था। सभी उसको दशद्रोही और पापी समझते थे। यहाँ के लोग अमरसिंह को ही अपना राणा मानते थे। इन सब बातों से सागर बहुत अधिक दुःखी रहने लगा। एक दिन उसने अपने भतीजे अमरसिंह को बुलवा भेजा और उसे चित्तौड़ का राज्याधिकार सौंपकर कंधार के पहाड़ की तरफ चला गया।<sup>1</sup> कुछ दिनों बाद वह दिल्ली जा पहुँचा। जहागीर में उसका बहुत तिरस्कार किया। इससे दुःखी होकर सागरजी ने बादशाह की उपस्थिति में ही तत्तवार से अपने प्राणों का वध कर दिया।

धर्मरसिंह ने अपने पूज्यो की राजधानी को तो प्राप्त कर लिया परन्तु अब उसकी सुरक्षा को मजबूत करने का सवाल उठ खड़ा हुआ। इसलिए राणा ने चित्तौड़ राज्य के अस्सी महत्वपूर्ण दुर्गों और नगरों पर भी अपना अधिकार जमाया। इनको प्राप्त करने में अनेक लड़ाइयाँ लड़ी गई। इन दुर्गों में अतला नामक दुर्ग को प्राप्त करने में राणा के दो प्रमुख मामलों में भयंकर प्रतिस्पर्धा हुई थी। इस अवसर पर मेवाड़ वंश की दो प्रमुख शाखाएँ—चूण्डावता और शक्तावती के मध्य सेना के हरावल (अग्रिम पंक्ति) के नतुल्य को लेकर झगड़ा उठ खड़ा हुआ जिसका उत्तेजक पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है। इस लड़ाई की प्रतिस्पर्धा में दाना ही शाखाओं के सरदार अपने अपने स्वजनो के साथ वीरगति को प्राप्त हुए। यहाँ हम शक्तावती के उदय के बारे में लिखेंगे क्योंकि मेवाड़ के भावी इतिहास के साथ उनका सम्बन्ध काफी अग्र-पूर्ण रहा है।

उदयसिंह के चौबीस पुत्रों में शक्तिसिंह दूसरा पुत्र था। पाँच वर्ष की आयु से ही वह वीर पुरुषों के समान तजस्वी और निर्भीक स्वभाव का परिचय देने लग गया था। उसकी छोटी अवस्था में ही ज्यातिपियों ने राणा से कहा था कि यह लड़का मेवाड़ के लिए बलक होगा। उदयसिंह ने एक बार तो उसे मार डालने की योजना बनाई थी परन्तु मलूमवार सरदार ने शक्तिसिंह को बचा लिया। युवावस्था में शिकार खेलते समय प्रताप और शक्तिसिंह में झगड़ा हुआ और दोनों ने द्वन्द्व युद्ध के द्वारा अपनी अपनी श्रेष्ठता सिद्ध करने का निश्चय किया। परन्तु वृद्ध पुरोहित ने अपने प्राण देकर दोनों को उस प्राणघातक सघप से विमुख किया। दोनों का सघप तो बंद हो गया परन्तु प्रताप ने उसी समय शक्तिसिंह को मेवाड़ छोड़कर चले जान का आदेश दिया। शक्तिसिंह मेवाड़ को त्याग कर अकबर की सेवा में चला गया। हल्दीघाटी के युद्ध में शक्तिसिंह ने खुरासानी तथा मुल्तानी सैनिकों को मारकर राणा प्रताप की रक्षा की और उस घटना के बाद वह मुगलों की नौकरी को छोड़कर मेवाड़ आकर रहने लगा। प्रताप ने उनका सम्मान किया तथा उसे जागीर प्रदान की।

शक्तिसिंह के सत्रह पुत्र थे। मंसरोडगढ़ उनकी जागीर थी। सबसे बड़े पुत्र का प्रभाव सभी भाई शक्तिसिंह के दाह संस्कार में उपस्थित हुए। कार्य सम्पन्न कर जब वे वापस लौटते तो दुर्ग के द्वार बंद मिले। बड़े भाई ने उन सभी को वहीं और जाकर अपना भाग्य आजमाने का आदेश दिया। इस पर अचलसिंह अपने शेष पन्द्रह भाइयों के साथ ईडर की तरफ चले दिये। इस राज्य पर कुछ दिनों पूर्व ही मारवाड़ का राठौड़ा की एक शाखा ने अधिकार किया था। मार्ग में ही अचलसिंह की गजवती पत्नी ने एक पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम 'आशा' रखा गया। इसके बाद सभी ईडर पहुँचे जहाँ उनका उचित सम्मान किया गया और वे वहीं रहने लगे। जब धर्मरसिंह ने मुगलों के विरुद्ध सघप शुरू किया तो उसने ईडर से शक्तावत वधुप्रा की वापस मेवाड़ बुलवा लिया। अतला दुर्ग पर आक्रमण के समय 'हरावल' के प्रश्न

मौके को हाथ से जाने देना मैंने मुनासिब नहीं समझा। इसलिए फौरन अपन लडके को इरित्यारात देकर भेजा और राणा को माफी दी। साथ ही एक फरमान भेजकर राणा को लिख दिया कि आप मेरे साथ जिना ज़िमी फिक्क के रहेंगे। उस फरमान पर मैंने प्रपना पना भी लगा दिया।'

“मेरे लडके ने यह फरमान और एक चिट्ठी भूपकण और हरिदास नामक सरदारों के साथ भेजी और उनके साथ शुकुल्ला व सुन्दरदास को भी भेजा। उसने राणा को कहला भेजा कि बादशाह के इस दस्तगती परवान को कबूल करो। बाद इसके कुछ तारीख को राणा साहब का शाहजादे के पास आना करार पाया।'

शिकार खेलने के लिए जब मैं अजमेर गया, उस वक्त शाहजादे खुरम का मुहम्मद बेगनामी नौकर मेरे पास आया। उसने खुरम की नस्लखती एक चिट्ठी देकर मुझसे कहा कि राणा न शाहजादा साहब से मुलाकात की थी। इस ग़बर को सुनते ही मैंने मुहम्मद बेग को एक हाथी, एक घोड़ा और एक तलवार इनाम में दी और उसको जुल्फिकारखा की पदवी दी।"

राणा अमरसिंह ने तारीख 26 इक्शब्दा के रोज बादशाहत के दूसरे मास हत राजाओं की तरह इज्जत और लियाक़त के साथ शाहजादा से मुलाकात की। मुलाकात के समय राणा न शाहजादा को एक पेशकीमती पदमराग बहुत ही हथियार बटी कीमत के हाथी और नौ घोड़े सिराज में दिये। राणा ने शाहजादे के घुटनों का पकड़कर माफी मांगी। खुरम ने उन्हें दिलासा दिया तथा एक हाथी, कई घोड़े और एक तलवार और खिलत भेंट में दी। राणा के साथ जो राजपूत थे उनको भी इनाम बांटा गया। इन राजा लोगों में एक रिवाज चला आता है कि घाघ बेटे दोनों एक साथ हम लोगों से मुलाकात को नहीं आते।<sup>16</sup> वक्त पर कण आया। उसका भी हाथी, तलवार और दूसरे हथियारों के सिवाय तरह तरह के खिलत दिये गये।'

सुल्तान खुरम ने मुझसे मुलाकात करते हुए कहा कि अगर हुज़ूर हुक्म दें तो राजकुमार कण आपकी कदमबोसी हासिल करेंगे। मैंने उसको लाने का हुक्म दिया। वह आजजी और अदम के साथ आया। सुल्तान खुरम की सिफारिश पर मैंने उसका अपनी दाहिनी तरफ बैठाया और एक उम्दा खिलत दी। राजकुमार इसलिए शरमाया कि वह सख्त पहाड़ी मुल्को में रहने के सबब दरबार के बायदा से महज नावाक़िफ और ऐश आरामों के सामानों से बिल्कुल महरूम था। दरबार शाही के दरदबे को उसने कभी नहीं देखा था। उसके मुक़रर होन से एक दिन बाद मैंने उसको जवाहिरात से जड़ी हुई एक छुरी और तीसरे दिन एक ईराकी घोड़ा दिया। नूरजहाँ ने भी राजकुमार का सजा मंजुआ हाथी, घोड़ा, तलवार और बहुत से जवाहिरात इनाम में दिये।

‘दसवाँ साल’ इस वक्त कण को उसकी जागीर में जाने के लिए छुट्टी थी ।<sup>7</sup> उम बार कण जितने दिन तक मेर दरबार में रहा, उतने अरसे में उसका जितना सामान मरे यहाँ स मिला उमरी कीमत दस लाख से ज्यादा होगी उसमें उस इनाम और सामान की कीमत नहीं लगाई गई है जो शाहजादे खुरम न राजकुमार का दिया था ।’

‘तारीख 28 रवि उल अश्वल । आज मेरी सल्तनत का ग्यारहवा साल है । मेर हुक्म से राणा साहब और उनके लडके कण की दो मूर्तिया बनायी गयी ये मूर्तिया मगमरमर की बनी थी । जिस दिन वह दाना मूर्तिया तयार करके मेरे पाम लाई गयी, उसा दिन की तारीख उन पर खुदवाकर उ ह आगरा क राग में फरोकश करन का हुक्म दिया ।’

‘मेरी सल्तनत के ग्यारहवें वष में एतमादखान न मुझको लिए भेजा नि मुल्तान खुरम राणाजी के मुल्क में गये । वहाँ पर राणा और उनके लडके न सात हाथी, मत्तार्ईम घोडे जयाहारात और तिलाही गहने खर्गरा नजराने में दिये थे । इस नजरान में मुल्तान खुरम ने केवल तीन घोडे लेकर बाकी सब सामान फेर दिया । उस दिन यह बात भी बरार पाई गई कि राजकुमार कण मय प द्रह सौ राजपूतो के मैदान जग में शाहजादा खुरम के पास रह ।”

“चौदहवा साल । तारीख 17 रवि उस अश्वल हिजरी सन् 1029 को मुझे राणा अमरसिंह के बहिश्त नशीन होने की खबर मिली । राणा का देटा भीमसिंह और पोता जगतसिंह यह खबर लेकर मेरे पास आये थे । मैंने उह दिलत दी और राजा किशोरीदास के माफत एक चिट्ठी जिसमें नये राणा के अभिषेक की स्वीकृति तथा तख्तनशीन होने का जरूरी सामान भेजा ।’

शाही इतिहासकार की उपरोक्त पक्तिया की एकपक्षीय आलोचना स्वयं मेवाड राज्य के गौरव को कम कर सकती है । इमनिए उन पर निष्पक्ष भाव से प्रकाश डालन की आवश्यकता है । यह ठीक है कि उसकी प्रत्येक पक्ति और प्रत्येक शब्द स उमरी महानता और उच्च हृदय का पूरा परिचय दियाई देना है । तथापि एक वा स्थाना पर अमवश कुछ दूसरी ही बात लिख गया । उसे दस बात का जानकारी नहीं थी कि कौन सी महाशक्ति के प्रभाव में गुहिलात बश के राजा लाग यवना के भयकर आक्रमण को ध्यय कर देते थे इस ही कारण अमवश हा बादशाह न उनके आत्मसमर्पण का दूसरा कारण निर्देश किया है । ऐसा करन पर भी उसन सीमोदिया वीर अमरसिंह के वीर गव की अवमानना नहीं की है और लिखा है कि स्वदेश छूटगा अथवा कद होना पड़ेगा यह जानकर विषण हा राणा न अत में ममत्क भुजाया था । राणा पर विनय पाकर जहागीर न अर्पण की गौरवा वित समझा था । इस कारण से ही उसने राजकुमार कण का अपनी दाहिनी आर स्थान दिया था ।



दया तथा 'यायप्रियता' जैसे गुणों के कारण उनके सामंत तथा प्रजा के लोग उन्हे चाहते थे। उससे इन गुणों का ठूँटा न अनेक स्तम्भ तथा पहाड़ा पर लिखा हुआ बहुतायत से पाया जाता है।

### सन्दर्भ

- 1 अमरसिंह मवत् 1653 (1597 ई) में मेवाड के सिंहासन पर बठा था।
- 2 नू दी के भट्ट कवियों के इस विवरण की पुष्टि ग्रन्थ साक्ष्यों से नहीं होती।
- 3 यह पगड़ी 'अमरशाही पगड़ी' के नाम से प्रसिद्ध हुई। काफी वर्षों तक मेवाड में इसका प्रचलन रहा।
- 4 यह स्थान पावती और चम्बल के संगम स्थान में राणथम्भीर क्षेत्र में है। कहा जाता है कि जहागीर का सुप्रसिद्ध सेनापति महावत खाँ इसी सागरजी का पुत्र था जिसने हिन्दू धर्म को त्याग कर इस्लाम स्वीकार कर लिया था।
- 5 यह युद्ध 1611 ई में हुआ था।
- 6 डॉड साहब के मतानुसार मुसलमानों की विश्वासघातकता से शक्ति हो हिन्दू राजा लोग पुनः के साथ शत्रु के यहाँ नहीं जाते थे ताकि एक के सक्क में फँस जाने पर दूसरा सुरक्षित रहे।
- 7 भट्ट ग्रन्थों के अनुसार राणा की मनसबदारी के समय खैरार, फूलिया, बदनीर, माडलगढ, जीरन नीमच और भिसरोट इत्यादि परगने मिल थे। इसके अलावा उनको देवला और डूंगरपुर के भागों का भी अधिकार मिला था।
- 8 अमरसिंह का स्वर्गवास 26 जनवरी, 1620 ई को हुआ था।



## अध्याय 22

### महाराणा कर्णसिंह, जगतसिंह और राजसिंह

कर्णसिंह सन्वत् 1677 (1621 ई०) में मेवाड़ के सिंहासन पर बठा। इस समय तक हम इस वंश के 1500 वर्षों के इतिहास का उल्लेख कर चुके हैं। कर्ण के शासन काल में मेवाड़ राज्य ने जिस प्रकार बरबट बढ़ती और उसके फलस्वरूप उस राज्य में जो परिवर्तन हुए उन पर अब प्रकाश डाला जायेगा।

कर्ण में साहस और व्यवहार का अभाव न था और अपने इन दाना गुणों का प्रमाण भी वह दे चुका था। अपने पिता को प्रारम्भिक कठिनाइयों से राहत पहुँचाने के लिए अपनी छोटी सी सेना के साथ द्रुतगति से शत्रुपक्ष के मध्य में मूरत जा पहुँचा और वहाँ जाकर लूटमार की तथा लूट की सम्पत्ति को लेकर वापस लौटा। इस सम्पत्ति की सहायता से बुरे दिनों में अपने देश की सुरक्षा की थी। परन्तु स्वयं अपने शासन काल में राजपूतों कीय के प्रदर्शन का उसे विशेष क्षेत्र नहीं मिल पाया। जहागीर और खुरम के साथ मंत्री की बजह से उसे अपनी प्रजा तथा राज्य का उद्धार करने का पर्याप्त अवसर मिला और इस दिशा में उसने बहुत से काम भी किये। उसने राजधानी के आसपास के ऊँचे शिखरों की किलबंदी की और शहर के चारों तरफ एक परकाटा तथा खाई का निर्माण करवाया। पिछोला तालाब को और अधिक बड़ा किया गया तथा रनिवास की स्त्रियाँ के लिये 'रावला' का निर्माण करवाया।

जब राणा अमर ने जहागीर के साथ समझौता किया था, तब उसने अपने तथा अपने उत्तराधिकारियों के मान-सम्मान की रक्षा के लिये यह तय किया था कि मेवाड़ के राणा को शाही दरबार में उपस्थित होने से मुक्त रखा जायगा और सीसो दिया राजकुमार भी तभी तक शाही दरबार में उपस्थित रहेंगे जब तक कि वे सिंहासन पर अभिषेकित नहीं होंगे। इस नियम का पालन हाता रहा और राजकुमार शाही दरबार में हाजरी देते रहे परन्तु किसी राणा ने शाही दरबार में हाजरी नहीं दी। इस रीति से अपने ऊँचे स्थान से नीचे गिरने के बाद भी वे ऊँचे स्थान से च्युत नहीं हुए। मुगल दरबार में सीसोदिया राजकुमार को अथवा राजाभा से उच्च स्थान मिला और सीसोदिया सरदारों को भी शाही सेवा में अथवा राजपूत

मरदारो के समान महत्व प्राप्त हुआ । राणा न भी अपने सोलह प्रतिष्ठित सरदारो का मान बनाये रखा ।

थोड़े दिनों में ही सीसोदिया सरदारो न मुगला के राजपूत सरदारो में अपनी प्रतिष्ठा कायम कर ली और सत्ता के पूरे भागीदार बन गये । इनमें भी, महाराणा कणू के छोटे भाई भीम ने विशेष ख्याति अर्जित की । वह बादशाह की सहायता में मेवाड सेना का सेनानायक था । वह शीघ्र ही सुल्तान खुरम का मित्र और परामर्श-दाता बन गया । अपने पुत्र की सिफारिश पर बादशाह ने उसे 'राजा' की पदवी और उसके निवास के लिए बनाम नदी के किनारे छोटा सा इलाका प्रदान किया । छोड़ा उस क्षेत्र की राजधानी थी । अपने नाम को चिरायु बनाने की अभिलाषा से उसने एक नये नगर तथा राजमहल का निर्माण करवाया जो "राज-महल" के नाम से प्रसिद्ध हुआ । आज से चालीस वर्ष पहले तक यह नगर उसके वंशजों के अधिकार में बना रहा । परन्तु आज उसके वंशज एक रूपय प्रतिदिन के वेतन पर शाहपुरा नरेश की सेवा कर जीवनयापन कर रहे हैं ।

जहाँगीर सैकड़ों अनुग्रह दिखाकर भी भीम को अपने वंश में न कर सका । वह भीम को सुल्तान खुरम से पृथक् करना चाहता था क्योंकि खुरम अपने बड़े भाई परवज के स्थान पर मुगल सिंहासन पर बैठना चाहता था । बादशाह ने भीम का गुजरात का शासन सभालने का आदेश दिया जिसे भीम ने अस्वीकार कर दिया । परवज ने समझौते के पूर्व मेवाड पर आक्रमण किया जिसे विफल कर दिया गया था । अब भीम ने अपने मित्र को सलाह दी कि यदि वह बादशाह बनने की इच्छा रखता हो तो बिना विलम्ब के कायवाही करे ' एक युद्ध में परवज को मृत के घाट उतार दिया गया और खुरम ने अपने पिता के विरुद्ध प्रकट विद्रोह कर दिया । खुरम को राजपूतों के एक शक्तिशाली दल का गुप्त समर्थन प्राप्त था । उनमें मारवाड़ का राजा गजसिंह, जो खुरम का नाना था, मुख्य था । परन्तु जहांगीर को सन्देश न हो इसलिये उसने प्रकट में तटस्थता प्रदर्शित की । इस विद्रोह को दबाने के लिये जहांगीर स्वयं आगे बढ़ा, परन्तु राठोड़ों के प्रति सन्देश होने के फलस्वरूप उसने जयपुर वालों को सेनापतित्व सौंपा । इस पर गजसिंह ने चुपचाप तमाशा देखने का निश्चय किया । परन्तु भीमसिंह यह सहन न कर पाया । जब दोनों पक्षों की सेनाएं आमने सामने आ डठी तो भीम ने राठोड़ों को कहला भेजा कि या तो साथ दो अन्यथा विरोध करो । भीम की इस बात से गजसिंह ने अपने आपको अपमानित अनुभव किया और वह सेना सहित भीम के विरुद्ध बढ़ा । भीम की सेना नष्ट हो गई और वह स्वयं भी मारा गया । खुरम और उसके सेनापति महावत खा न भागकर उदयपुर में आश्रय लिया । वहाँ पर राणा कणू ने उसके रहने की अच्छी व्यवस्था कर दी और कुछ दिनों बाद उसके रहने के लिये एक अच्छी-सा महल बनवा दिया । शाहजादा खुरम बहुत दिनों तक उस महल में बना रहा । इससे बाद वह ईरान की तरफ चला गया ।<sup>1</sup>

सन् 1684 (1628 ई०) में राणा कण का स्वयंवास हो गया और उसका लड़का जगतसिंह उसका उत्तराधिकारी बना। इसके कुछ दिनों बाद जहागीर की भी मृत्यु हो गई और खुरम इस समय अज्ञातवास में था। महाराणा जगतसिंह ने अपने भाई के साथ अनेक राजपूतों को खुरम के पास सूरत भेजा ताकि उसे इस घटना की जानकारी मिल जाये। राणा का सदेश मिलते ही खुरम सूरत से सीधा उदयपुर चला आया।<sup>2</sup> यही पर बादल महल में पहली बार साम्राज्य के वरद राजाओं और सरदारों के द्वारा उसका “शाहजहाँ” की उपाधि से अभिनन्दन किया गया। यहाँ से जाने के पूर्व वह राणा को अपने राज्य के पाँच जिले और एक मूल्यवान मणि मेंट में देकर चित्तौड़ के दूटे हुए दुर्ग की भरममत करने की स्वीकृति देता गया।

जगतसिंह ने छब्बीस वर्ष तक शासन किया और उसका सम्पूर्ण समय शांति के साथ व्यतीत हुआ। किसी प्रकार का कोई उपद्रव नहीं हुआ। इस अवधि का उपयोग शांतिप्रिय कलाओं विशेषतः स्थापत्य की उन्नति के लिए किया गया। उदयपुर जगतसिंह के प्रति कृतज्ञ है, जिसने वित्तने ही नये स्थानों की प्रतिष्ठा करायी जिनमें जग निवास और जगमन्दिर अधिक प्रसिद्ध है। इन दोनों स्थानों का निर्माण पिछोला झील के निकट कराया गया। इनके निर्माण में सगमरमर का प्रयोग किया गया और इनके निर्माण में बहुत सा धन व्यय किया गया। यह दोनों ही स्थान सुंदर और नयनों को तृप्त करने वाले अलंकारों से शोभायमान हैं। दीवारें ऐतिहासिक चित्रों से शोभायमान हैं।

जगतसिंह एक उद्भूत ही आदरणीय राजा थे और मुगलों के निंदनीय आक्रमणों से राज्य का जो विनाश हुआ था, सभी तरह से उसकी पूर्ति का प्रयास किया। उसके इन कार्यों और गुणों की प्रशंसा कई विदेशी विद्वानों ने अपने ग्रंथों में की है। मक्षप में इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि उसने मेवाड़ को फिर से नया जीवन प्रदान किया। मारवाड़ की राजकुमारी से उसके दो पुत्र हुए। उनमें से बड़ा उसका उत्तराधिकारी बना।

राजसिंह सन् 1710 (1654 ई०) में मेवाड़ के सिंहासन पर बैठा।<sup>3</sup> उसके व्यक्तिगत चरित्र तथा विभिन्न कारणों ने मिलकर उस शांति को नष्ट कर दिया जिसका उपभोग उसका देश लम्बे समय से करता आ रहा था। मुगलों का बादशाह काफी क्रुद्ध हो चला था और उसके पुत्रों में उत्तराधिकार का प्राप्त करने के लिए प्रतिस्पर्धा प्रारम्भ हो चुकी थी और प्रत्येक राजपूत अपने हित के अनुसार किसी न किसी शाहजादे के पक्ष में आ डटा था। राजसिंह का भुकाव सिंहासन के बधानिक उत्तराधिकारी द्वारा की तरफ था और सम्पूर्ण राजपूत जाति ने भी लगभग ऐसा ही प्रदर्शित किया। पर तुल्यतावाद के युद्ध मदान न प्रत्येक विरोध को शांत करते हुए

श्रीरगजेव को बढत दे दी और उसने अपनी इस बढत को सभी प्रकार के विरोध के उपरांत भी कायम रखा। सत्ता की प्राप्ति के लिये उसने सभी मानवीय सम्बन्धों को मुला दिया। उसका पिता भाई और यहां तक कि उसकी अपनी सतान भी उसकी उस सत्ता लोलुपता के शिकार बने जिसमें अंत में मुगलों के राजवंश को ही नष्ट कर दिया।

मुगल साम्राज्य के मस्थापक बाबर ने जिस नीति का सूत्रपात किया और उसका पालन करते हुए अकबर, जहांगीर और शाहजहा ने बहुत से लाभ का उपभोग किया, श्रीरगजेव ने उस नीति को छोड़ दिया जिसके द्वारा राजपूत लोग उसके परिवार के साथ जुड़े हुए थे। अकबर की नीति जहांगीर और शाहजहा तक कायम रही। दिल्ली के सिंहासन पर बैठकर दोनों ने अकबर के कायम किये हुये विशाल साम्राज्य को कमजोर नहीं होने दिया और उन्होंने हिंदू-मुसलमान का भेद नहीं माना था। जहांगीर आमेर की राजकुमारी से उत्पन्न हुआ था और शाहजहा मारवाड़ की राजकुमारी से। परंतु श्रीरगजेव की रंगों में राजपूतानी का खून नहीं था। इसलिए उसे राजपूतों की सहानुभूति न मिल सकी। इसके विपरीत प्रत्येक उच्च राजपूत कुल ने शाहजहा के अधिकारों की रक्षा के लिये तथा उस सत्ता से दूर रखने के लिये अपना रक्त बहाया था। चतुर श्रीरगजेव इस मत्स्य से अनभिज्ञ न था और अपने उत्तराधिकारियों के मामले में उसने अपनी भूल को सुधारने का प्रयास किया था। उसके दो पुत्र—शाहआलम और अजीम तथा उसका प्रिय पुत्र कामबरक—ये सभी राजपूतानिया की सतान थे। परंतु वह स्वयं इन सम्बन्धों से अप्रभावित रहा और उसकी धर्मांधता उसकी नीति पर हावी हो गई और उसने राजपूतों के प्रति प्रतिशोषात्मक कटुता की नीति को अपनाया।

श्रीरगजेव के शासनकाल में जितने तेजस्वी और साहसी हिंदू राजा हुए उतने पहले कभी न हुए थे। आमेर का राजा जयसिंह (मिर्जा राजा), मारवाड़ का जसवंत सिंह, बूंदी और कोटा के हाडा राजा, बीकानेर का राठौड़ राजा, औरछा और दतिया के बुंदेल—सभी शक्तिशाली एवं पराक्रमी थे और उनके सहयोग में साम्राज्य को कायम रखा जा सकता था परंतु श्रीरगजेव ने अपनी धर्मांधता से सभी को विमुक्त कर दिया। उसने प्रेरित होकर महाराष्ट्र में शिवाजी ने स्वतंत्रता की योजना बनाई और उसकी इस भावना को राजस्थान के राजाओं से समर्थन का मकत मिला। इसमें कोई सन्देह नहीं कि श्रीरगजेव के समान वीर और विद्वान् शासक उसके वंश में शायद ही कोई हुआ हो परंतु उसकी धर्मांधता ने उसका विनाश कर दिया। उसका एक मुख्य दोष यह था कि वह किसी का विश्वास नहीं करना था। अपने मित्रों तथा शुभ चिन्तकों से भी वह अपनी बातों को छिपाकर रखता था। परिणामस्वरूप लोगों का उसके प्रति अविश्वास बढ़ता गया और उसका अपना कोई न रहा। उसने हिन्दुओं के साथ निन्द्य व्यवहार किया और तलवार के बल पर धर्म परिवर्तन के लिए हिंदुओं को विवश

किया था। पाय के अभाव में उसके राज्य में अराजकता बढ़ गई थी। अधिक सस्या में हिंदुओं के भाग जाने से राज्य के नगर ग्राम और बाजार सूने हो गये थे। कृषकों के पलायन से कृषि व्यवसाय को भी गहरा आघात पहुंचा था। सरकारी कोष में धन का अभाव हो गया और चारा तरफ अभावित बढ़ गई थी। काल की विधि के नियमानुसार जिस समय धीरे धीरे उसकी आयु क्षय होन को हुई, उस समय औरंगजेब को महाकष्ट होने लगा। शाक म दुग्धित और निराश हो सहसा चिल्ला उठा। "यह क्या है? जिस ओर को मैं देखता हू उसी ओर केवल दबता दिसलाई देते हैं।"

राजसिंह ने अपने राज्याभिषेक की शुरुआत 'टीकादौर' की पुरानी और लडाकू प्रथा को पुन लागू करके की और अजमेर के सीमांत पर स्थित मालपुरा को लूटा। जब शाहजहा को अपराधी को सजा देने की सलाह दी गई तो उसने उत्तर दिया 'मेरे भतीजे ने नादानों में यह काम किया है।' उसकी शूरवीरता को की गई अपील ने उसे औरंगजेब, जो अब तब अत्यंत बलवान हो चुका था, के विरुद्ध तलवार धारण करने को प्रेरित किया और उन मुगलों के साथ बहुत से युद्ध करने पड़े। इन युद्धों में औरंगजेब भी कई बार पराजित हुआ, यहां तक कि कई बार उसका प्राण तक संकट में पड़ गया था। औरंगजेब ने मारवाड़ धराने की छोटी शाखा रूपनगर की राजकुमारी के साथ विवाह करने का निश्चय किया और उसका डोला लान के लिए दो हजार सैनिकों को रूपनगर भेज दिया। परंतु उस गर्बीली राजकन्या ने इस प्रकार के प्रस्ताव से क्षुब्ध होकर अथवा राणा की वीरता से मुग्ध होकर औरंगजेब के प्रस्ताव को ठुकराकर अपने देश के रोमा संपूर्ण इतिहास में एक और अध्याय जोड़ दिया। उसने अपने कुल पुरोहित के हाथ एक पत्र राणा राजसिंह के पास भिजवाया। पत्र में लिखा था कि क्या राजहसी को बगले की सहेली होना होगा? अथवा पवित्र राजपूत कुल कामिनी मलेच्छ की अवश्यामिना होगी? महाराज! मैं आपसे निश्चय कहती हूँ कि जो आप इस विपत्ति से उद्धार नहीं करेंगे तो मैं अवश्य ही आत्मघात करके प्राणों को त्याग दूंगी।" राजकुमारी की वरणाभय पुकार तथा कुछ अन्य कारणों से राजसिंह ने उसका उद्धार करने का निश्चय कर लिया। अपने चुने हुए सैनिकों के साथ लेकर राजसिंह अरावली की तलहटी में स्थित रूपनगर जा पहुँचा और मुगल सैनिकों को खदेड़ कर राजकुमारी प्रभावती के साथ उदयपुर वापस आ गया।<sup>4</sup> उसका हम साहसी कदम का प्रत्यक्ष शूरवीर राजपूत ने स्वागत किया।

राजस्थान के इतिहासकार इस समय के इतिहास के प्रति उदासीन हैं परिणामस्वरूप इस युग की घटनाओं की वास्तविक जानकारी नहीं मिल पाती। फिर भी मारवाड़ के जसवंतसिंह और जयपुर के जयसिंह की मृत्यु के बाद ही औरंगजेब अपनी घमाघात का खुलकर प्रदर्शन कर पाया। औरंगजेब ने उन दोनों को विध खिलवा दिया जिससे उन दोनों की मृत्यु हो गई। जसवंतसिंह सुदूर बाबुल में मरा तो जयसिंह की मृत्यु दक्षिण में हुई। इसके बाद ही, सम्पूर्ण हिंदू जाति पर जजिया नामक घृणित

कर लगान की अपनी योजना को वह मूत रूप दे मवा । परन्तु उसने अपने कार्यों का गलत अनुमान लगाया था । उपर्युक्त राजाओं की हत्याओं से उसे प्रचण्ड विरोध का सामना करना पड़ा । उसने मारवाड नरेश जसवंतसिंह की मृत्यु के पश्चात् जे में उसके बच्चों का अपन जाल म फसाने का प्रयास किया परन्तु राठौड़ सरदारों ने उनकी योजना को विफल बना दिया । मारवाड के शिशु उत्तराधिकारी अजीत की माता मेवाड की राजकुमारी थी और उसने अपन हितों की रक्षा के लिये राणा राज-मिह से प्रार्थना की और शिशु अजीत को मेवाड में आश्रय दिया जाने की मांग की । राणा ने उसकी प्रार्थना को सत्वास स्वीकार कर लिया और अजीत की माता के पास मदश भिजवा दिया कि वह बच्चे को केलवा भिजवा दे । राणा का मदश मिलते ही अजीत की मा ने दो हजार मैनिकों की देखरेख में अजीत को मारवाड से भिजवा दिया और वह स्वयं मुगल के विरुद्ध सघर्ष को जारी रखने के लिये मारवाड में ही रही । राठौड़ों और मीसोदिया के मिलन से मुगल सिंहासन के लिए भयंकर सबट उत्पन्न हो गया ।

औरंगजेब द्वारा समस्त हिंदुओं से जजिया कर वसूल करने का फरमान जारी करने पर राणा राजसिंह ने हिंदू राष्ट्र के अध्यक्ष की हैसियत से औरंगजेब को एक लम्बा पत्र लिख भेजा ।<sup>16</sup> इस पत्र में उसने उनके सारे कारनामों का उल्लेख किया जो मुगल साम्राज्य में हिंदुओं के विरुद्ध चल रहे थे । इस पत्र ने राजसिंह द्वारा प्रभावती के साथ विवाह और अजीतमिह को आश्रय देना आदि कार्य औरंगजेब को चुनौती दे और य सभी औरंगजेब के लिय असह्य थे । वह अत्यधिक क्रोधित हो उठा और उसने मेवाड पर आक्रमण करने का निश्चय किया और इसके लिये जोरदार सैनिक तयारी की । बगाल से शाहजादा अकबर और काबुल से अजीम को बुलाया गया । मुगल साम्राज्य के उत्तराधिकारी शाहजादा मुअज्जम को भी दक्षिण से सेना सहित बुलाया गया । इस विशाल सेना के साथ औरंगजेब ने मेवाड की तरफ बृच किया । राजसिंह ने भी युद्ध की तयारी की । मुगल सेना के आने की सूचना मिलने ही प्रजा अपने अपने स्थानों को छाड़कर पहाड़ी स्थानों में चली गई । प्रजा के पलायन से मेवाड के बहुत से स्थान सुनसान हो गये और उन पर मुगलों का अधिकार हो गया । छोटे ही समय में चित्तौड़, माडलगढ़ में दसौर, जीरन आदि नगरों के साथ साथ दुर्ग भी मुगलों के अधिकार में चले गये और उन पर मुगलों का प्रबल शुरु हो गया । इस बीच, राजसिंह ने अरावली के पहाड़ों में अनुओं का सामना करने की तयारी कर ली थी । मुगलों से सघर्ष करने के लिये अनेक पहाड़ी जातियों के लोग अपने धनुष-बाणों के साथ राणा की सहायता के लिये आ पहुँचे । दोनों तरफ से युद्ध की जोरदार तयारियाँ की गई । राणा ने अपनी सेना को तीन भागों में विभाजित किया और उनका अलग अलग सेनापतियों के अधिकार में रखा । उसने अपने बड़े सड़के जयसिंह को अरावली के शिखर पर नियुक्त किया ताकि वह आवश्यकतानुसार पहाड़ के दोनों तरफ शत्रु पर आक्रमण कर सके । पश्चिम की तरफ राजकुमार भीमसिंह को नियुक्त

किया गया। राजसिंह स्वयं मुख्य सेना के साथ पहाड़ा के बीच में जाकर शत्रु का रास्ता देखने लगा। श्रीरगजेव अपनी सेना के साथ देवारी नामक स्थान तक आगे बढ़ा परंतु घाटी के भीतर प्रवेश करने के स्थान पर वहीं डेरा डाल दिया और अपने पुत्र अकबर को पचास हजार सैनिकों के साथ उदयपुर की तरफ भेजा। मार्ग में पड़ने वाले ग्रामों को उजाड़ती हुई अकबर की सेना उदयपुर की तरफ बढ़ने लगी। इन गांवों के लोग पहले से ही पहाड़ों में भाग गये थे। अतः मुगल सेना को किसी प्रकार के प्रतिरोध का सामना नहीं करना पड़ा। उम सुनसान इलाके में शाहजादे अकबर न अपना डेरा डाल दिया। राजकुमार जयसिंह अकबर की गतिविधियों पर निगाह रखा हुआ था। वह अपनी सेना के साथ उस तरफ बढ़ा जहां अकबर न पड़ाव डाला था। वहां पहुंचते ही राजपूतों ने मुगलों पर जोरदार हमला बोल दिया। उस समय का उल्लेख करते हुए भट्टग्रन्थों में लिखा है कि जिस समय राजपूतों ने आक्रमण किया था, उस समय मुगलों में कुछ नमाज पढ़ रहे थे और कुछ शतरंज के खेल में दत्तचित थे। आक्रमण होते ही मुगलों ने भागने का प्रयास किया लेकिन चारों तरफ से घिर जान की वजह से उन्हें रास्ता नहीं मिला और उनमें से अधिकांश को अपने प्राणों से हाथ धाना पड़ा। शाहजादे अकबर ने अपनी सेना सहित श्रीरगजेव की मुख्य सेना तक जान का निश्चय किया परंतु जयसिंह ने उसका रास्ता रोक दिया। इस पर शाहजादे ने गोगुदा हाते हुए मारवाड़ की तरफ जाने का निश्चय किया। यह मार्ग और भी कष्टप्रद सिद्ध हुआ और उसे भयंकर संकट का सामना करना पड़ा। आसपास के राजपूत माम तो न भीला की सहायता से शाहजादे के आगे बढ़ने का मार्ग रोक दिया और पीछे से जयसिंह की सेना ने रास्ता रोक रखा था। इस प्रकार, शाहजादा अकबर लम्बे मकीए पहाड़ी मार्ग में घिर गया। इसी अवस्था में कुछ दिन बीत गये। विवश होकर उसने जयसिंह से प्राणों का बचाने की प्रार्थना की। अकबर ने युद्ध को समाप्त करवाने का वचन दिया। तब जयसिंह ने उसको जाने दिया।<sup>6</sup>

शाही मना की एक दूसरी टुकड़ी दिलेरखां के नतृत्व में मारवाड़ की तरफ से देसूरी घाटी के रास्ते से आगे बढ़ी। राजपूतों ने उसे बिना किसी प्रतिरोध के आगे बढ़ा दिया। जब यह सेना पहाड़ा के मध्य सवरे मार्ग से गुजर रही थी, तब विश्रम मोलकी और गोपीनाथ राठौड़<sup>7</sup> के नतृत्व में मारवाड़ की सेना ने उस पर आक्रमण कर नष्ट कर दिया। मुगलों की बहुत सी युद्ध सामग्री राजपूतों के हाथ लगी।

अकबर और दिलेरखां के पराजित होने के बाद राणा राजसिंह ने बादशाह श्रीरगजेव पर आक्रमण किया। श्रीरगजेव इस समय अपने पुत्र अजीम के साथ देवारी नामक स्थान पर ठहरा हुआ था और अकबर तथा दिलेरखां की पराजय की सूचना उसे मिला चुकी थी। दोनों तरफ से घमासान युद्ध हुआ। श्रीरगजेव ने जिन राठौड़ राजपूतों का नाम करने का प्रयास किया था उन्हीं वंश के राठौड़ राज

पूत अपने नेता दुर्गादास के अधीन बादशाह के लिए प्राणघातक सिद्ध हुए। वे अपने राजा जसवंतसिंह की मृत्यु को भूले न थे और उसका बदला चुकाने के लिए मुगल सेना पर बाघ की तरह भ्रष्ट पड़े। बादशाह इस आक्रमण का सामना न कर पाया, उसकी तोपों ने कुछ देर तक तो कोहराम मचाया परंतु वे भी राजपूतों के भीषण आक्रमण से शांत हो गईं और विवश होकर औरंगजेब की अपनी बची हुई सेना के साथ प्राण बचाकर भागना पड़ा। उसकी तोपों और शिविर का बहुत सा सामान राजपूतों के हाथ लगा। बादशाह के बहुत से हाथी राजपूतों के कब्जे में आ गये। यह युद्ध सन् 1737 (1681 ई०) के फाल्गुन मास में हुआ था। इस युद्ध में राजमिह विजयी रहा।

देवारी से भागकर औरंगजेब ने चित्तौड़ के निकट अपना शिविर लगाया। उसने दक्षिण से अपने पुत्र मुअज्जम का भी बुलवा भेजा। इस बीच जयमल के वंशज सावलदास ने अपनी सेना के साथ बादशाह की सेना पर आक्रमण कर दिया। औरंगजेब अपनी व्यक्तिगत सुरक्षा के लिए वहां से अजमेर की तरफ चला गया और अपने लड़के अकबर और अजीम को युद्ध के लिए छोड़ गया। अजमेर से उसने अपने दोनों लड़कों की सहायता के लिए खान रोहिला के नेतृत्व में एक बड़ी सेना भेजी। सावलदास को जब इसकी सूचना मिली तो वह मारवाड़ के राठीड़ों के साथ रोहिला खा की तरफ बढ़ा और पुरमडल नामक स्थान पर उस पर जोरदार आक्रमण किया। कुछ देर के संघर्ष के बाद मुगल सेना अजमेर की तरफ भाग गई।

इस समय तक राजकुमार भीम न गुजरात पर आक्रमण कर दिया था। उसने ईडर पर अधिकार कर लिया और वहां के अधिकारी हुसन को मार भगाया। वहां से वह प्रांत के सूबेदार के निवास स्थान पट्टन नगर की तरफ बढ़ा और उस नगर को लूटा। उसके बाद कई एक दूसरे स्थानों को लूटकर वह सूरत की तरफ बढ़ा। परंतु राणा के आदेश से उसे वापस लौटना पड़ा। राणा के एक अन्य अधिकारी दयालशाह सवारो की एक सेना के साथ मालवा की तरफ बढ़ा और उसने नवदा तथा बेतबा नदी के किनारे तक लूटमार की और उसके बाद मारगपुर, देवाम, सिरोज, माडू, उज्जैन और चंदेरी को लूटा और इन नगरों के रक्षकों का मीत के घाट उतार दिया। दयालशाह ने मुगलों से भयानक बदला लिया और मालवा का श्मशान में बदल दिया। लूट के माल सहित दयाल राजकुमार जयसिंह के पास पहुंचा। उस समय शाहजादा अकबर चित्तौड़ के पास पड़ाव डाले था। दोनों न मिलकर अकबर पर आक्रमण किया। अकबर पराजित होकर अपने सैनिकों के साथ रणथम्भौर की तरफ भाग गया। भागते हुए अकबर का राजपूतों ने पीछा किया और उसके बहुत से सैनिकों को मार डाला। इसके बाद राजकुमार भीम न अपनी सेना के साथ शाहजाद अकबर पर आक्रमण किया और उस बुरी तरह से पराजित किया। बार बार की पराजयों से अकबर विचलित हो गया और उसने राणा से मिलकर मित्रता कायम



करने का प्रयास किया। राजपूत सामन्तो ने भी औरंगजेब को हटा कर सिंहासन पर अकबर को बैठान की योजना बनाई। योजना का कार्यान्वित करने के लिए जोरदार तयारिया आरम्भ कर दी गई। शीघ्र ही यह समाचार गुप्त भाव से अकबर को कहला भेजा। परम धार्मिक वृद्ध शाहजहा को सिंहासन से उतार कर पिता से द्रोह करने वाल दुष्ट औरंगजेब ने ससार में जो अत्यन्त घृणित उदाहरण स्थापित किया था, शाह जादा अकबर भी उस उदाहरण के अनुसार उस सुयोग को त्याग न कर सका। इस कारण उसने राजपूतो के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। एक ज्योतिषी ने आकर अकबर के अभिषेक का दिन भी निश्चित कर दिया। परन्तु वह ज्योतिषी विश्वास घातक निकला। वह औरंगजेब के पास गया और सम्पूर्ण वृत्तांत उसे सुना दिया। औरंगजेब एक बार तो घबरा गया परन्तु उत्साहरहित नहीं हुआ। उसने अपनी स्थिति पर विचार किया। इस समय वह अकेला था, मात्र कुछ अगस्त्यक उनके साथ थे। मुअज्जम और अजीम बहुत दूर थे और विद्रोही शाहजादा अकबर एक दो दिन के माग पर ही था। इस विपत्ति में भी कुटिल औरंगजेब ने अपनी रक्षा का उपाय ढूँढ निकाला। उसने अकबर के नाम एक पत्र लिखा और अपने गुप्त दूत के हाथ उस पत्र को राजपूतो के सेनापति दुर्गादास के डेरे में डलवा दिया। पत्र में अकबर की प्रशंसा करते हुए बादशाह ने लिखा था 'हे पुत्र! तुम्हारी इस चतुरता के वृत्तांत को जानकर मैं अत्यन्त ही सतुष्ट हुआ, परन्तु सावधान रहना। देखो कहीं राजपूत लोग इस हमारे गुप्त पड्यत्र को न जान सकें जब वह हमारे साथ युद्ध करने लगे उसी समय तुम अपनी सेना को साथ लेकर भली भाँति उनका सहार करना। ऐसा करने से ही हमारी अभिलाषा सिद्ध होगी। औरंगजेब का यह पत्र दुर्गादास के हाथ लगा। पत्र को पढ़कर दुर्गादास का विश्वास अकबर से हट गया और वह अपनी सेना महित बापस लौट आया। राजपूतो के एक बार ही बदल जान का कारण अकबर ने जाना और वह अपने दुर्भाग्य पर आसू बहान लगा। इस बीच मुअज्जम और अजीम औरंगजेब के पास आ गये थे जिससे वह निष्कटक हो गया। अकबर ने पुन राजपूतो का आश्रय लिया। राजपूतो को भी बादशाह की कुटिलता का पता चल गया। अतः उन्होंने अकबर को आश्रय और आशवासन दिया। राठोड दुर्गादास उसे महाराष्ट्र में और शम्भाजी के पास ले गया। अकबर कुछ दिनों वहाँ पर रहा। फिर वहाँ से वह फारस को चला गया।

अमने ने लिखा है कि अपने भाई शुजा को पठानों के बीच में देखकर औरंगजेब जसी चिंता से पीड़ित हुआ था आज शम्भाजी के पास अकबर के जान का वृत्तांत सुनकर भी उसे उसी प्रकार का दुःख हुआ और राजपूतो की अकबर की मित्रता होना उसके लिए और भी दुःखदायी हो गया। उसकी इच्छा राजपूतो के साथ संधि करने की हुई।" मुगल सेनापति दिलेर खा के अधीन एक प्रतिभा सम्पन्न राजपूत सरदार काम करता था। उसने बादशाह की समस्या का हल दिया। अतः

ग्रन्थों में उसका नाम राजा श्यामसिंह दिया गया है। उसी कीमध्यस्थता से राणा राजसिंह और औरंगजेब में संधि की बात तय हो गई। परंतु उस होने वाली संधि के पहले ही सन् 1737 (1681 ई०) में राणा राजसिंह की मृत्यु हो गई। सिंहासन पर बैठने के बाद उसने लगातार युद्ध किये थे और उसके शरीर में बहुत से जख्म हो गये थे। उन्हीं के कारण उसकी मृत्यु हुई।

राणा राजसिंह ने अपने बल विक्रम से मेवाड के नष्ट हुए गौरव का पुनरुद्धार किया तथा राज्य के वशवत् के लिए बहुत से काम किये।

**राज समद भील**—गोमती नामक पहाड़ी नदी की धारा को रोककर महा राणा राजसिंह ने एक बहुत बड़ी भील का निर्माण करवाया और अपने नाम के आधार पर उसका नाम 'राजसमद' रखा। यह भील राजधानी से लगभग 25 मील उत्तर की ओर स्थित है। यह भील बहुत गहरी है और उसका घेरा लगभग बारह मील का है। यह सगमरमर का बना हुआ है। इसके किनारे से नीचे तक सगमरमर की सीढ़ियां बनी हुई हैं, जिन्होंने चारों ओर से इस भील को घेर रखा है। भील के दक्षिणी ओर राणा ने एक नगर और किला बनवाया। उसे 'राज नगर' के नाम से विख्यात किया। वधे के ऊपरी भाग में श्रीकृष्ण का एक सुंदर मंदिर बनवाया जिसमें समस्त काम सगमरमर से हुआ। उसके बनवाने में अठानवें लाख रुपये खर्च किये गये थे। इस मंदिर के निर्माण में साम तो, सरदारों और प्रजा ने भी राणा को आर्थिक सहयोग दिया। भयंकर दुर्भिक्ष से पीड़ित हुई प्रजा के असीम कष्टों को ध्यान में रखकर राजसिंह ने इस भील का निर्माण करवाया था। यह सात वर्ष में बनकर तैयार हुई। इसके प्रारम्भ और उपसंहार में देवताओं की पूजा की गई तथा नाना प्रकार के बलिदान किये गये थे।

सन् 1717 के भयानक दुर्भिक्ष और महामारी के समय में प्रकट हुआ। जिस समय यह दोनों कुग्रह मेवाड भूमि को पीड़ित कर रहे थे उसी समय औरंगजेब ने भी यह युद्ध किये थे। उसके बठोर अत्याचारों से दुर्भिक्ष से पीड़ित मेवाड की दुदशा और भी अधिक बढ़ गई थी, इसका अनुमान सहज में ही किया जा सकता है। किंतु मुगल बादशाह की उमका फल भोगना पड़ा। मुगलों के हाथ में शासन मत्ता जाती रही।

### सन्दर्भ

1. शाहजादा खुरम उदयपुर से माण्डू के मार्ग से दक्षिण की तरफ मोलबुण्डा गया था न कि इरान।

- 2 शाहजहाँ को मही सूचना भेजने वाला व्यक्ति उसका ससुरा असफ खाँ था जो कि नूरजहाँ का भाई था ।
  - 3 डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार राजसिंह सन् 1652 ई में सिंहासन पर बैठे थे ।
  - 4 औरंगजेब अपनी अप्रसन्नता को पी गया और कुछ समय तक दोनों के सम्बन्ध पूर्ववत् बने रहे ।
  - 5 डा गोपीनाथ शर्मा का मानना है कि जजिया कर को लेकर मुगल मेवाड़ सबध बिगड़े हो, ऐसा प्रमाणित नहीं होता । जहाँ तक इस पत्र का सवाल है, वह विवादास्पद है ।
  - 6 अमन ने लिखा है कि औरंगजेब स्वयं भी अपनी सेना के साथ ऐसी विपत्ति में फँस गया था ।
  - 7 विक्रम सोलंकी रूपनगर का राजा था और गोपीनाथ गानौर नगर का सरदार था ।
-

## महाराणा जयसिंह और अमरसिंह द्वितीय

राणा राजसिंह की मृत्यु के बाद उसका दूसरा लड़का जयसिंह सन् 1737 (1681 ई०) में मवाड के सिंहासन पर बैठा। जयसिंह के जन्म के समय में जिस प्रकार की घटना घटित हुई उसका यहाँ उल्लेख करना आवश्यक मालूम होता है जो राजस्थान के राजवंश में प्रचलित बहु विवाह के प्रति सकेत करती है और उसके दुष्परिणाम उजागर करती है। जयसिंह के जन्म होने के कुछ ही दिनों पहले उनकी सातली माता के एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका नाम भीम था। राजवंश में नवीन कुमार के जन्म लेने पर सोवर में ही उसके हाथ में अमरधव नामक एक प्रकार का स्वास्थ्यकर कड़ा पहना दिया जाता था, जो तिनको का बचता था। महाराणा राजसिंह ने छोटे पुत्र की माता के प्रति विशेष प्रेम होने के कारण उसी के पुत्र के हाथ में पहले 'अमरधव' पहना दिया। धीरे धीरे दोनों भाई बड़े होने लगे। राणा का प्रेम आरम्भ से ही जयसिंह के साथ अधिक था। अब राणा की रयाल हुआ कि इन दोनों में आगे चलकर राज्याधिकार के लिये सघर्ष पैदा होगा। इस शका से शक्ति हो राणा ने एक समय भीमसिंह को अपने पास बुलाया और अपनी तलवार उसके हाथ में देकर कहा कि, 'इस तलवार का लेकर शीघ्र ही अपने छोटे भाई को मार दे, मैं यथा आगे इस राज्य में घोर विपत्ति के होने की संभावना है।' राजकुमार भीम अपने पिता का आशय समझ गया। उसने अचल भाव से उत्तर दिया, 'आप कुछ भी शका न करें। मैं आपके सिंहासन का स्पष्ट करके कहता हूँ कि आज से मैं अपने समस्त स्वत्व को त्याग कर जयसिंह को दे दूँगा। इस समय के बाद मैं आपके राज्य में कहीं पर पानी पीऊँ तो मैं आपका लड़का नहीं। यह कहकर भीम अपने माथी सैनिकों और नौकरों के साथ उदयपुर से चला गया।

गर्मों के दिन थे। राजकुमार भीम अपने दल के साथ उदयपुर से चलकर देवारी के पहाड़ी भाग से गुजर रहा था। दापहर की तेज धूप में कुछ विश्राम करने के उद्देश्य से वह एक घन वृक्ष की छाया में ठहर गया। अपनी अवस्था की विचार कर अपनी जन्मभूमि को देखने लगे। उसी समय सबक शीतल जल ले लाया। भीम ने पानी के पात्र को मुँह से लगाया ही था कि महमा उसे अपना बचन याद आ गया

और उसने पाथ को फेंक दिया। इसके बाद वह घाड़े पर मवार होकर तेजी के साथ राणा के राज्य की सीमा से बाहर चले गये। इसके बाद उसने बादशाह के बेटे बहादुरशाह के पास जाने का निश्चय किया। बहादुरशाह ने सम्मान के साथ उसे अपनी सेवा में रख लिया और उसे तीन हजार सवारों का सरदार बना दिया। उसके भरण पोषण के लिये अपनी जागीर के वारह जिले दिये। बाद में एक मुगल सेनानायक के साथ भीम का झगडा हो गया। तब बहादुरशाह ने भीम को सिन्धु नदी के उस पार भेज दिया। वहीं पर राजकुमार भीम की अकाल मृत्यु हुई।

इस समय हम महाराणा जयसिंह के चरित्र की समालोचना करेंगे। सिंहासन पर बैठने के कुछ दिनों बाद ही उसने औरंगजेब के साथ संधि कर ली। वैसे संधि की बहुत सी बातों का निराकरण जयसिंह के समय में ही हो गया था। बादशाह का पुत्र अजीम और मुगल सेनानायक दिलेर खा उस संधि पत्र का लेकर राणा के पास आये। पिछले युद्ध में अरावली पर्वत के कठिन स्थानों में बादशाह की फौज मकदम पड़ गई थी। उस समय जयसिंह न दिलेर खा और बादशाह के सड़के साथ अत्यंत उदारता का व्यवहार किया था। दिलेर खा जयसिंह की उस उदारता को भूल न था। संधि के अनुसार राणा को अपने राज्य के तीन जिले बादशाह को देने पड़े और यह तय हुआ कि संधि के बाद राणा को लाल रंग के डेरे और छत्र के प्रयोग का अधिकार न रहेगा। संधि का काम समाप्त हो जाने के बाद भी उदयपुर में राणा के हजारों सैनिकों का जमाव देखकर अजीम के मन में जो मदेह उत्पन्न हुआ, वह बराबर बना रहा और उसे दूर करने के लिये दिलेर खा न उदयपुर से बिदा होते समय राणा से कहा, आपके सरदार और सामंत स्वाभाविक रूप से कठोर हैं और मेरा पुत्र आपके मंगल के लिये बलक रखा गया है परंतु उसके जीवन के बदले में यदि आपके देश की पूर्ण स्वाधीनता को पूर्णोद्धार कर सकूँ तो मैं इसमें भी यूनता नहीं करूँगा और अपने चित्त को स्थिर रखिये। यह संधि उम मित्रता की परिचायक है जो आपके पिता और मेरे बीच में कायम हुई थी।

यद्यपि दिलेर खा का उद्देश्य महान् था परंतु उसका उद्योग सफल न हुआ। चार पांच वर्ष बाद ही राणा जयसिंह को अपनी तलवार का विश्वास करना पड़ा। मुगलों के भीषण आक्रमणों से अपनी रक्षा के लिये उस बार बार पर्वतों का आश्रय लेना पड़ा और अनेक बार युद्ध करने पड़े। राज्य की इस प्रकार दुदशा के समय और लगातार युद्धों के कारण राणा का बहुत सा धन खर्च करना पड़ा, परंतु इन कठिनाइयों और धन हानि के बाद भी राणा ने कुछ ऐसे काम किये जो उसकी योग्यता का परिचय देते हैं। उसने जयसमंद नाम की एक बहुत बड़ी भील का निर्माण पहाड़िया के मध्य एक विशाल बाघ को बाधकर करवाया। भट्टरायों ने लिखा है कि उस समय देश में जितनी भीलें थीं वह भील सबसे बड़ी और दशनीय थी। इसका घेरा तीस भील से अधिक है। इस भील के एक किनारे पर राणा ने अपनी प्रिय पत्नी कमलादेवी के लिये एक भव्य महल बनवाया था।

राणा जयसिंह एक विलासी व्यक्ति थे और इस विलासिता ने उसको स्त्री-परायण बना दिया और उसकी इस कमजोरी ने उसके पारिवारिक जीवन को कष्ट-दायी बना दिया। उसकी इस चारित्रिक कमजोरी ने उसके सम्मान को भी काफी क्षति पहुँचाई। जयसिंह के बहुत सी रानिया थी जिनमें सबसे बड़ी बूंदी के हाड़ा वंश की राजकुमारी थी। वह उसके सबसे बड़े लड़के अमर सिंह की माँ भी थी। धर्मानुसार राणा को अपनी बड़ी रानी के ऊपर ही अधिक अनुराग और सम्मान करना था। परन्तु काम वासना से प्रेरित जयसिंह अपनी सबसे छोटी और सुन्दर रानी कमलादेवी पर विशेष रूप से आसक्त थे। इस कारण जयसिंह के परिवार में ईर्ष्या भाव की वृद्धि हुई और इस ईर्ष्या ने धीरे धीरे राणा के परिवार में शत्रुता पैदा कर दी जिसके परिणामस्वरूप राणा के सम्मान को ही धक्का नहीं लगा अपितु मेवाड़ राज्य की मर्यादा भी नष्ट हो गई। यह सब बहु विवाह प्रथा का फल था।

कमलादेवी के प्रति जयसिंह के विशेष अनुराग से अमरसिंह की माता में अपनी सौत के प्रति घृणा बढ़ती गई। राणा जयसिंह जिसने अपने पिता के समय में तथा कुछ वर्षों बाद तक औरंगजेब के विरुद्ध अद्भुत वीरता का परिचय दिया अपने अन्त पुर की आग को न बुझा पाया। उल्टे उमर सभी रानियों को छाड़कर कमलादेवी के साथ अग्रज चले जाने का निश्चय किया। राजधानी का उत्तरदायित्व अमरसिंह को सौंपकर तथा अमरसिंह को पचीली नामक मंत्री के संरक्षण में देकर जयसिंह अपनी रानी कमला के साथ जयपुर चला आया और यहाँ एकान्त में भोग विलास में समय बिताने लगा। परन्तु वह अधिक दिना तक चैन से न रह सका। अमरसिंह के उपद्रवी तथा मंत्री के साथ उसके झगड़े का समाचार सुनकर उसे वापस अपनी राजधानी लौटना पड़ा।

जयसिंह के वापस आते ही अमरसिंह ने अपनी माता से विचार विमर्श किया और अपने पिता का विरोध करने का निश्चय किया। अंत में अपने मामा के पास बुंदी जा पहुँचा और वहाँ से दस हजार मवारों की गना के साथ प्रचानक अपने पिता के राज्य में घुस आया। हम अमर पर मेवाड़ के बहुत से मरदारों ने भी अमरसिंह का साथ दिया जिससे झगड़ा अनिवार्य हो गया। राणा भारी मर्कट में पड़ गये। झगड़े का कोई समाधान न मिलने पर वह राजधानी छोड़कर गोन्दार की तरफ चला गया और पुत्र का मावधान करने के लिए वहाँ के प्रधान माम ने का उसके पास भेजा। परन्तु राज्य के बहुत से मरदारों की महायना पाकर अमरसिंह काफी गवित हो गया था, इसलिए उमर अपने पिता की आज्ञा का धामुनी कर दिया और राज्य के राजान पर अधिकार जमान की दृष्टि में कुम्भलगढ़ की तरफ चला। कुम्भलगढ़ का मरदार राणा के प्रति निष्ठावान था और यद्यपि अमरसिंह एक बुरा मना के साथ गया था फिर भी उम मरदार ने अमरसिंह का मनोरथ विरत कर दिया। हम प्रकार के साथ कुछ बाग्या के उत्पन्न हो जाने से राजकुमार के सम्मान

सीएण पडने लगी और उसका आत्म विश्वास भी सडखडाने लगा । विवश होकर उसने अपने पिता के साथ समझौता कर लिया । यह निश्चय हुआ कि राणा तो राजधानी लौट आय और अमरसिंह अपने पिता के जीवनकाल में उस निजन महल में जाकर निवास करे ।

राणा जयसिंह ने बीस वर्ष तक शासन किया । उसकी मृत्यु के बाद उसका बड़ा पुत्र अमरसिंह (द्वितीय) सन् 1756 (1700 ई) में राज सिंहासन पर बैठा । पिता के जीवनकाल में वह अपने व्यवहारों के कारण अनेक प्रकार की हानियाँ उठा चुका था, जिससे वह अपनी शक्तियों का सचय न कर सका । फिर भी उसमें वीरता और समझदारी की कमी न थी । उन दिनों में मुगल साम्राज्य भी आंतरिक झगडा का केन्द्र बना हुआ था । परिस्थितियों को देखकर अमरसिंह ने सम्राट के उत्तराधिकारी शाहआलम के साथ संधि कर ली ।<sup>2</sup> यह संधि चुपचाप हुई थी । जिस समय शाहआलम सिंधु नदी के पश्चिम पार हो गया था, उस समय मेवाड की सहकारी सेना ने उसकी सहायता करने के लिये वहाँ गमन किया । ऐसा कहा गया है कि उस सुप्रसन्न मे उस दूर देश के बीच शाहआलम के साथ यह संधि स्थापित की गई थी ।

इस युग की उन घटनाओं का अध्ययन बहुत ही महत्वपूर्ण है जो मुगल सत्ता को उगड़ने में सहायक सिद्ध हुई और जिन्होंने एक ऐसे समाज को खड़ा किया जिसने इस मुहूर देश में ब्रिटिश राज्य की स्थापना का भाग ग्रहण कर दिया । इन घटनाओं ने स्पष्ट कर दिया है कि नीतिबल की सहायता न लेकर केवल तलवार के बल में भारत का शासन करना विपत्ति में पड़ना होगा ।

जिम नीति से अकबर को अपने राज्य को बढान में सफलता मिली थी औरगजेब ने जीवन भर उसके विपरीत काय किया । जब औरगजेब ने राजपूतों की अवहेलना की तो उनमें अपनी सत्ता के प्रमुख आधार पर ही कुठाराघात किया और यद्यपि उसने अपने अथक परिश्रम से साम्राज्य को उनाये रखने का प्रयत्न किया तथापि उसकी मृत्यु के पूर्व ही अकबर द्वारा निर्भिन साम्राज्य का ढांचा चरमराने लग गया था । इससे यह विश्वास दृढ़ होना है कि राज्य शासन करने में चाहे कोई कितना ही चतुर और युद्ध करने में कितना ही कुशल हो परन्तु जब तक प्रजा के हृदय का अनुराग नहीं प्राप्त करेगा तब तक वह कभी भी अपने राज्यपद का अखण्ड अथवा दृढ़ नहीं रख सकता है । आज भारत में ब्रिटिश राज्य जितनी दूर तक फला हुआ है औरगजेब के समय में मुगल का राज्य उसकी अपेक्षा अधिक था और उसकी रक्षा के साधन भी अत्यंत सुदृढ़ थे तथा राजपूतों के साथ उनका रक्त का सम्बंध कायम हो चुका था । राजपूत लोग सताये जाकर भी साम्राज्य की सुरक्षा लिए अपने प्राणों का बलिदान करने के लिये मदा तत्पर रहते थे और सिंधु नदी

वे उस पार बर्फीले पहाड़ों में जाकर भी साम्राज्य के लिये युद्ध में विजय प्राप्त करते रहते थे। औरंगजेब ने यहाँ के लोगों की राजभक्ति को न पहचाना। पुरस्कार के स्थान पर उसने राजपूतों के साथ बुरा आचरण किया तथा जजिया कर लगाया जिससे मुगल साम्राज्य का विनाश हुआ। वह मुस्लिम धर्म का प्रबल पक्षपाती था। अपने कठोर शासन के द्वारा उसने हिंदुओं को इस्लाम धर्म स्वीकार करने के लिए विवश किया था।

यदि कोई हिंदू अपने धर्म को छोड़कर इस्लाम धर्म को ग्रहण करता तो उसे शीघ्र ही औरंगजेब की सहानुभूति और कृपा प्राप्त हो जाती थी। औरंगजेब का समस्त शासन इस प्रकार के पक्षपात से भरा पड़ा है। मुगल साम्राज्य के पतन की शुरुआत यही से हुई और इसी पक्षपात ने उस विशाल साम्राज्य को सब प्रकार से कमजोर बना दिया। धर्म परिवर्तन करने वाले पाखण्डियों में से हम केवल एक का उदाहरण लिखते हैं। सीसोदिया वंश की एक छोटी शाखा में राव गोपाल नामक एक राजपूत उत्पन्न हुआ था। वह चम्बल नदी के किनारे पर बसे हुए रामपुर के इलाके का एक सामंत राजा था। साम्राज्य की सेवा में दक्षिण के युद्ध में जाते समय वह रामपुर का शासन अपने पुत्र का सौंप गया था। उसके पुत्र ने रामपुर का कर अपने पिता के पास न भेजकर अपने पास ही रख लिया। सब राव गोपाल ने बादशाह के यहाँ अपने पुत्र के विरुद्ध अभियोग चलाया। पिता और बादशाह की क्रोधाग्नि से बचने के लिए पुत्र ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया। औरंगजेब को इससे इतना सतोष मिला कि उसने न केवल उसे क्षमा ही कर दिया अपितु रामपुर की जागीर भी उसके नाम कर दी। अपने पुत्र के इस आचरण से राव गोपाल को अत्यंत घृणा हुई और उसने अपनी सेना के साथ रामपुर पर चढ़ाई कर दी। परंतु उसका मनो रथ पूरा न हो पाया। बादशाह के क्रोध से अपने प्राण बचाने के लिए उसने राणा अमरसिंह का आश्रय लिया। परंतु औरंगजेब इस बात का सहन न कर सका। राव गोपाल को आश्रय देने के कारण वह अमरसिंह की विद्रोही समझने लगा और राणा पर आक्रमण करने की दृष्टि से शाहजादे अजीम को एक बड़ी सेना के साथ मालवा भेज दिया। बादशाह के दुष्ट अभिप्राय का जानकर ही अमरसिंह ने उसके विरुद्ध तलवार पकड़ी थी। राणा ने अजीम के विरुद्ध युद्ध की तयारी की। इस युद्ध में उसका साथ देने के लिये मालवा का राजा भी आया था। अजीम उस समय नर्मदा नदी के दूसरी तरफ था। वहाँ पर महाराष्ट्र के लोगों ने नीम सिंधिया नामक सेनानायक के नेतृत्व में भयंकर उत्पात मचा रखा था।<sup>3</sup> उनके उत्पात को शांत करने के लिये औरंगजेब ने राजा जयसिंह को सेना के साथ अजीम की सहायता भेजा। परंतु उसका कोई फल न निकला। उन दिनों में मुगला का शासन डबाडोल हो रहा था। साम्राज्य में चारों तरफ मुगला के विरुद्ध विद्रोह हो रहे थे और कितने ही राजा तथा सरदार लोग मुगला के दासत्व की जड़ी तोड़ने का प्रयत्न करने लगे थे। दक्षिण में मराठा लोग ने शिवाजी के नेतृ



घोरगजेव के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। बादशाह की इस निबत्त खबर पर उसने सडकी घोर भतीजी ने भी उसने विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। इससे उनकी कठिनाईयाँ घोर भी अधिक बढ़ गई थी। इन सम्पूर्ण भगदा रा भयभीत होकर वह अपने नाम पर बसाय नगर घोरगावाड चला गया घोर वही पर 1707 ई. में इस सत्तार से विदा हो गया। उसने मरत ही उसने सडकी घोर भतीजी के सिंहासन के लिए मध्य गुरु हो गया।

सभी सिंहासन को प्राप्त करने के लिए दिल्ली की तरफ दौड़ पड़े। सबप्रथम बादशाह के दूसरे पुत्र अजीम ने बादशाह की अपनी अधिकार में किया। यह दान पर उसका बड़ा भाई मुमज्जम अपनी सेना के साथ उस पर आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ा। अजीम दतिया और कोटा के राजपूतों की सहायता लेकर आगे जा पहुँचा। मेवाड, मारवाड और पश्चिमी राजस्थान के सभी राजपूत राजाओं ने मुमज्जम का साथ दिया। जाजाल के महान पर दाना भाइया के मध्य घमासान युद्ध हुआ जिसमें कोटा और दतिया के राजाओं तथा अपने सडके केसरकरन के साथ अजीम भी मारा गया। मुमज्जम युद्ध में विजयी रहा और वह शाहजादम बहादुर शाह की पदवी के साथ मुगल सिंहासन पर बैठा। मुमज्जम ने बहुत से स्वाभाविक गुण थे। उन गुणों से मोहित होकर ही राजपूत उसमें स्नेह करते थे। उसका जन्म भी राजपूत स्त्री के गर्भ में हुआ था। यदि मुमज्जम घमासान शाहजहाँ के बाद ही सिंहासन पर बैठता तो तमूर का स्थापन किया हुआ वंशवृक्ष इतनी शीघ्रता से उलट न पाता और एशिया के बीच एक प्रवल राजवंश के नाम से विख्यात होता। पर तु शाहजहाँ के बाद घोरगजेव सिंहासन पर बैठा और उसने अपने जीवनकाल में हिन्दुओं के साथ जिस प्रकार घृणित और पक्षपातपूर्ण व्यवहार किया उससे परिणामस्वरूप मुगलों के साथ राजपूतों के जो सुख सम्बंध बहुत दिनों से चले आ रहे थे वे डील पड़ गये और धीरे धीरे विरोधी होत गये।

बहादुरशाह ने सिंहासन पर बैठने के बाद राजपूतों के साथ दूतों हुए सम्बंधों का पुनर् जोड़ने का प्रयास किया परन्तु उसे सफलता न मिली। इसी समय बहादुर शाह का अपना छोटे भाई कामबक्श के विद्रोह की खबर के लिए दक्षिण की तरफ जाना पड़ा। कामबक्श ने अपने आपकी दक्षिण भारत का स्वतंत्र बादशाह घोषित कर दिया था। भाग में उसे सूचना मिली कि सिक्का ने साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह कर लिया है। अतः उसने पहले सिक्का का दमन करने का निश्चय किया। उन दिनों में सिक्कों का संगठन काफी मजबूत हो रहा था और उनकी भाषा में सिक्का का प्रयोज्य होता है। गुरु नानक से जिन लोगों ने दीक्षा पायी वे सभी सिक्कों के नाम से विख्यात हुए। इन दिनों में मुगल शासन से मुक्त हान की चेष्टा कर रहे थे। जब बहादुरशाह पंजाब की तरफ बढ़ रहा था तो आमेर और मारवाड के राजाओं ने आकर उससे भेंट की पर तु बिना कुछ जाहिर किये दाना राजा उसके शिविर से

लौट आये। इतिहासकारों का अनुमान है कि वे लोग विद्रोही सिक्खों का अनुकरण करके मुगलों की परतंत्रता से अपन को मुक्त करने का विचार कर रहे थे।

बादशाह से इन हिन्दू राजाओं की भावना छिप न पाई। उनको सावधान करने तथा उनके भावों को बदलने के लिए उसने अपने बड़े पुत्र को उनके पास भेजा परन्तु बादशाह का प्रयास सफल नहीं हुआ। बादशाह के शिविर से लौटकर दोनों राजा राणा अमरसिंह से मिलन उदयपुर चले गये और वहाँ तीनों के बीच एक समझौता हो गया। यह तय हुआ कि आज से कोई किसी मुगल बादशाह के साथ पारिवारिक प्रथवा राजनतिक किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध न करेगा। इस संधि के द्वारा राठीड़ों और कच्छवाहों के सीसोदिया वंश के साथ वैवाहिक सम्बन्धों की प्रतिष्ठा हुई जो पिछले दिनों में भंग कर दिये गये थे। यह भी तय हुआ कि इस प्रकार के सम्बन्धों के परिणामस्वरूप सीसोदिया राजकुमारी से उत्पन्न पुत्र ही सिंहासन का उत्तराधिकारी होगा। बर्ना हुआ तो उसको मुगलों के हाथ में प्रेषण नहीं किया जायेगा। इस संधि के द्वारा राजपूत मुगल सम्बन्ध काफी निर्जीव पड़ गये और राजपूतों को मुगलों की अधीनता से मुक्त होने का मार्ग मिल गया। परन्तु इन्हीं दिनों में मराठों ने राजस्थान में प्रवेश करके उसको रौंद डाला।

रामपुर के राजा राव गोपाल के लड़के रतनसिंह ने इस्लाम धर्म स्वीकार कर औरंगजेब का संरक्षण प्राप्त कर लिया था और राव गोपाल ने महाराणा अमरसिंह की शरण ली थी। राणा ने राव गोपाल को सहायता देने का आश्वासन दिया और समय मिलते ही राणा ने रामपुर पर आक्रमण कर दिया। इस्लाम धर्म स्वीकार करने के बाद रतनसिंह का नाम गज मुस्लिम खा हो गया था। उसने राणा का डटकर मुकाबला किया और राणा को विफल होकर वापस लौटना पड़ा। बादशाह को जब हमकी सूचना मिली तो वह बहुत प्रसन्न हुआ और उसने मुस्लिम खानों को उचित पुरस्कार दिया। कुछ दिनों बाद बादशाह को यह समाचार मिला कि राणा के एक मरदार सावलदास ने फिरोजखान पर आक्रमण करके उसे खदेड़ दिया है। इस युद्ध में सावलदास का लड़का जयमल मारा गया। मारवाड़ का शूरवीर दुर्गादास उदयपुर चला आया था। उसका अपने राजा से मन मुटाव हो गया था। राणा ने आदर सम्मान के साथ उसको अपने यहाँ रखा और प्रतिदिन पाच सौ रुपये नियत कर दिये। परन्तु दुर्गादास की सेवाओं का राणा कोई लाभ उठा पाता उससे पहले ही शाहजहाँ वहादुरशाह की मृत्यु हो गई। सन् 1712 ई० में राज्य के विरोधियों ने विप देकर उसके प्राणों का अन्त कर दिया। बादशाह शाहजहाँ एक सरल स्वभाव वाला बादशाह था, परन्तु उसको अपने पिता के पापों का फल भोगना पड़ा। औरंगजेब के प्रत्याचारी ने समस्त देश में असंतोष उत्पन्न कर दिया था और चारों तरफ अधीनस्थ राजाओं ने स्वतंत्र होने के लिए विद्रोह कर रखा था। यदि शाहजहाँ

कुछ दिन और जीवित रहता तो मुगल साम्राज्य का इतनी शीघ्रता से अग्र पतन न होता ।

शाहजहाँ की मृत्यु के बाद मुगल साम्राज्य की स्थिति अचानक भयानक हो गई । उसके उत्तराधिकारियाँ ने एक दूसरे का रक्त बहाकर सिंहासन पर बैठना प्रारम्भ किया परंतु कोई भी उसे स्थिरता प्रदान न कर सका । अतः, गंगा यमुना के बीच के बेरा नगर के दो संयद बंधुओं ने आकर मुगल राज्य में अपना प्रभुत्व स्थापित किया और शासन व्यवस्था को व्यापार बनाकर दोनों भाइयों ने जिसका चाहा उसको सिंहासन पर बैठाया । धन और अधिकार देकर जो उन दोनों भाइयों के मन की पूर्ति कर सकें वे वही थोड़े समय के लिए सिंहासन पर बैठ पाए थे । इस प्रकार, राजसिंहासन पर बैठने के लिए मुगलों में अब तक जो परिपाटी चली आ रही थी वह समाप्त हो गई । जिस समय में राजस्थान का जयपुर (जोधपुर और उदयपुर) मुगल राज्य के विरुद्ध संगठित हुआ था, उसी समय में संयद बंधुओं ने फर्रुखसियर को सिंहासन पर बैठाया था । उसकी ओट में संयदों ने प्रांतिक का राज्य कायम कर रखा था । इस कारण राजपूतों में उनके विरुद्ध प्रतिशोध की अग्नि प्रज्वलित हो उठी थी ।

बहुत दिनों से राजपूत मुगलों के कठोर अत्याचारों को जिस शांति और सतोष के साथ सहन करते आ रहे थे वह अब कायम न रह सकी । संयद बंधुओं के अत्याचार तथा देश की शोचनीय अवस्था को देखकर वे लोग अधिक स्थिर न रह सके और उनकी सहनशीलता समाप्त हो चली । स्थान स्थान पर राजपूतों ने मुल्ला और काजिया के विरुद्ध वातावरण उत्पन्न किया । फलस्वरूप मस्जिदें तोड़ी जान लगी और मुल्लाओं को अपमानित किया जाने लगा । इन दिनों में राठोड़ी ने मुगलों के विरुद्ध शानदार सफलताएं प्राप्त की थी । अजीतसिंह ने मारवाड़ में मुगलों को भली भांति परास्त कर दिया था । सम्पूर्ण मारवाड़ पर राठोड़ों की सत्ता पुनः स्थापित हो गई । उदयपुर में तीनों राजाओं के मध्य जो समझौता हुआ था, उसके अनुसार तीनों ने साभर भील को अपने अपने राज्यों की सीमा मान लिया और उनमें होने वाली घायलों को तीनों राज्यों में बांटने का निश्चय किया गया था ।

राजपूतों की इस बढ़ती हुई शक्ति को बादशाह फर्रुखसियर ने अतः में रोकने का निश्चय किया और इसके लिए अमीरुल उमरा को एक शक्तिशाली सेना के साथ अजीतसिंह के विरुद्ध भेजा गया । इसी के साथ बादशाह की तरफ से एक गुप्त पत्र भी अजीतसिंह को मिला जिसमें बादशाह ने अजीतसिंह से मगरूर संयदों को सबक सिखाने का आग्रह किया था ।<sup>5</sup> बादशाह द्वारा भेजे गए इस पत्र का वास्तविक कारण यह था कि संयदों की बढ़ती हुई शक्ति और प्रतिष्ठा के कारण वह नाम मान का बादशाह रह गया था और उसके मन में हमेशा उनका भय बना रहता था । परंतु

इस पत्र से बादशाह का कोई लाभ न हुआ। मारवाड के अजीतसिंह ने अमीरूल उमरा के साथ संधि कर ली। उसने मुगलों को वर देने तथा अपनी लड़की का विवाह बादशाह से करना स्वीकार कर लिया।

विवाह के कुछ दिनों पहले बादशाह की पीठ में भयंकर फोड़ा निकल आया। काफी चिकित्सा के बाद भी फोड़ा ठीक नहीं हो पाया और इस बीच विवाह का तय दिन भी निकल गया। उन्हीं दिनों में ईस्ट इण्डिया कम्पनी भारत में व्यवसाय करने के लिये आयी थी और कम्पनी के बहुत से लोग सूरत में थे। उनमें एक डाक्टर भी था—हेमिल्टन। उसने जब बादशाह की बीमारी को खबर सुनी तो उसने बादशाह की चिकित्सा करने की इच्छा व्यक्त की और बादशाह की आज्ञा पाकर उसने बादशाह की चिकित्सा की। उसके इलाज से बादशाह कुछ ही दिनों में रोग मुक्त हो गया। जब बादशाह ने उसे पुरस्कार देने की इच्छा प्रकट की तो डाक्टर ने कहा कि 'मुझे बादशाह एक लिखा हुआ फरमान दे दे जिससे हमारी कम्पनी को इस राज्य में रहने का अधिकार मिल जाय और हमारे देश इंग्लैण्ड से आने वाले माल पर जो शुुगी ली जाती है, वह माफ कर दी जाय।' बादशाह उसकी बात से बहुत प्रभावित हुआ और उसने हेमिल्टन की मांग को स्वीकार कर लिया। इसके बाद बादशाह ने अजीतसिंह की पुत्री के साथ विवाह किया। यह विवाह बहुत धूमधाम के साथ हुआ था।<sup>6</sup> इस विवाह के होने से बहुतों को यह विश्वास हुआ कि अब बादशाह हिंदुओं के साथ उत्तम व्यवहार करेगा। परन्तु फरूखसियर ने उनकी आशा के विरुद्ध जजिया' कर पुनः लागू करके हिंदुओं को उत्तेजित कर दिया।<sup>7</sup>

फरूखसियर दोनों सैयद व धुम्रो से अत्यधिक असंतुष्ट था और उनसे छुटकारा पाना चाहता था। उसने औरंगजेब के पुराने मंत्री इनायत उल्लाखान को अपना मंत्री नियुक्त किया। उसने मंत्री बनते ही हिंदुओं पर नाना प्रकार के कर लगाकर उन्हें परेशान करना शुरू कर दिया।

जसाकि पहले लिखा जा चुका है कि मुगलों के विरुद्ध जिन तीन राजपूत राजाओं ने समझौता किया था उनमें मारवाड का अजीतसिंह भी एक था। समझौते का उल्लंघन करते हुये अजीतसिंह ने मुगल बादशाह की अधीनता स्वीकार की तथा उनके साथ अपनी पुत्री का विवाह किया। उसके इस कार्य ने मारवाड नरेश को राणा अमरसिंह से पुनः अलग कर दिया फिर भी इससे राणा अमरसिंह के उत्साह में कोई भी कमी नहीं आई और उसने अपने ही बल पर मुगलों का मुकाबला करने का निश्चय किया। बादशाह फरूखसियर ने राणा के साथ एक संधि कर ली।<sup>8</sup> इस संधि की दूसरी धारा में ही जजिया कर के रद्द करने का लेख है। यद्यपि संधि का नाम सुनते ही राणा अमरसिंह के सम्बन्ध में अपमानमूलक चिन्ता हृदय के बीच उदय होती है परन्तु विशेष विचार के साथ देखा जाय तो यह चिन्ता दूर हो जाती

है। आठवीं धारा में राणा को बादशाह के रक्षक के रूप में सूचित किया गया है। “सात हजारी मनसबदारी” से अवश्य ही राणा की अधीनता का पता चलता है। परन्तु इस समय तक राजपूत जाति की भीतरी अवस्था में काफी बदलाव आ चुका था। लौकिक सम्मान में दूसरे राज्य मेवाड़ के बराबर हो गये थे। पद के तुल्य लालच से सब ही ने मुगलों को सम्मान का खजाना समझा था। परन्तु मेवाड़ के राणा ने इस प्रयोजन से सविधि नहीं की थी।

मुगल बादशाह की इस शोचनीय अवस्था में दिल्ली के समीप रहम वाले जाटों ने भी विद्रोह करके मुगल सत्ता से स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली थी। जाट लोग प्राचीन जिट वंश के शाखा कुल में उत्पन्न हुए थे और चम्बल नदी के पश्चिमी किनारे पर बसे हुए थे।

फर्रुखसिंह के साथ किया गया समझौता ही राणा अमरसिंह के जीवन का अन्तिम महत्वपूर्ण कार्य था। जिस दिन यह संधि हुई उसके थोड़े दिनों बाद ही उसका देहांत हो गया। अमरसिंह चतुर स्वाभिमानी और उन्नतिशील राजा था। भारत के सर्वव्यापी विप्लव और मुगल राज्य की भयंकर भ्रष्टाचारिता में भी वे अपने राज्य की सुख-सम्पत्ति को बढ़ाते रहे। उसने अपने जीवन में कितने ही ऐसे कार्य किये थे, जिनके द्वारा वह सच्चा प्रशासक का अधिकारी हुआ।

### संदर्भ

- 1 कमलादेवी परमार कुल की थी। अपने देश में वह ‘रुता रानी’ नाम से पुकारी जाती थी।
- 2 अमरसिंह ने जो संधि की थी उसकी महत्वपूर्ण बातें इस प्रकार थी—(1) चित्तौड़ की प्रतिष्ठा का अधिकार राणा को होगा। (2) गो हत्या न की जाय। (3) शाहजहाँ के समय जो जिले मेवाड़ राज्य में शामिल थे, वे राणा के अधिकार में रहेंगे। (4) धार्मिक वाता में हिन्दुओं को पूरी स्वतन्त्रता रहेगी।
- 3 यह उत्पात वर्ष 1706-07 में हुआ था।
- 4 सयद हुसैन खली “अमीरुल उमरा” के नाम से और उसका भाई अब्दुल्लाखा “कुतबुलमुल्क” के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

- 5 मयद वधुषा को इसकी जानबारी न थी कि यादशाह न अजीतसिंह को गुप्त पत्र लिगा है । अथवा व उसको दवाने के लिये कभी अभियान नहीं करते ।
- 6 सर वाल्टर स्वाॅट ने लिगा है कि अमीरुल उमर ने कया की ओर से सम्पूर्ण उत्तमव किया था ।
- 7 फरुखसियर ने दो हजार की धाय वाले हिन्दुषा पर तेरह रुपया बापिक जजिया कर लगाया था ।
- 8 यह मघि पत्र "प्रायना पत्र" के नाम से प्रसिद्ध हुआ है । इसमे कुल मिला कर ग्यारह धाराएँ हैं ।

---

## महाराणा संग्रामसिंह और जगतसिंह

अमरसिंह द्वितीय के बाद संग्रामसिंह द्वितीय सिंहासन पर बठा। उसी समय के आसपास मुहम्मदशाह दिल्ली के सिंहासन पर बठा था। संग्रामसिंह के शासनकाल (1716 से 1734 ई.) में मुगलों का यह विशाल साम्राज्य विघटित हो गया। एक केन्द्रीय सत्ता के अभाव में अनेक स्वतन्त्र राज्यों का उदय हुआ और उसका परिणाम सामूहिक रूप से भयानक हुआ। साम्राज्य की बची हुई शक्ति औरगजेय के शासन काल से ही कमजोर पड़ने लगी थी और उसके बाद जितने भी बादशाह मुगल सिंहासन पर बैठे, उस कमजोरी को दूर करने में असमर्थ रहे। परिणामस्वरूप केन्द्रीय सत्ता का नियन्त्रण समाप्त होना शुरू होता गया और एक समय वह आया जब मुसलमानों मराठों और राजपूतों ने साम्राज्य के विरुद्ध खुलकर विद्रोह किया। विद्रोह के समय में अनेक शक्तियों ने उन्नति की परन्तु उन शक्तियों में कोई भी इतनी शक्ति नहीं थी कि वह दूसरी शक्तियों पर नियन्त्रण रख सके। इसलिये इस विशाल देश का शासन, एक सौ वर्षों के अन्दर ही, इंग्लण्ड से आये हुए मुठ्ठी भर आदमियों के हाथों में चला गया। किसी बड़ी शक्ति के विघटन का यही परिणाम सामने आता है। ससार का प्रत्येक इतिहास इस स्वाभाविकता को बिना किसी विवाद के स्वीकार करता है। विशाल और समृद्ध भारत का कभी पतन नहीं होता यदि इस विस्तृत देश में राजाओं और शासकों की संस्था सीमित रही होती और विशाल मुगल साम्राज्य का पतन नहीं होता, यदि अकबर के उत्तराधिकारियों ने अनियंत्रित अवस्था में स्वतन्त्र होकर राज्याधिकार के लिये विद्रोह नहीं किया होता।

बादशाह फर्रुखसियर का शासन अपने जीवन की अंतिम घड़िया से गुजर रहा था, उसका पतन उही साधनों से हुआ जिनके द्वारा उसने सदैव बहुधा को अपने मांग से हटाने की चेष्टा की थी। इसी उद्देश्य से उसने इनायतउल्ला को अपना मंत्री बनाया था परन्तु वह सयदा की सत्ता का नष्ट करने में असफल रहा। उल्टे उसने जजिया कर को पुनः लागू करके बादशाह को राजपूतों की रही सही सहानुभूति से भी वंचित कर दिया। जब बादशाह को अपने प्रयास में सफलता नहीं मिली तो उसने हैदराबाद राज्य का संस्थापक निजामउलमुल्क को अपनी सहायता

के लिये बुलाया। उस समय वह मुरादाबाद का सूबेदार था। बादशाह ने उसे मालवा का राज्य देने का प्रलोभन दिया और सयद बधुप्रो से राहत दिलवाने का अनुरोध किया। सयदो को बादशाह की कायवाही की सूचना मिल गई। उ होने मराठो की दस हजार सेना के सहयोग से फरूखसियर को ही सिंहासन से उतार दिया।<sup>1</sup> उस अवसर पर राजधानी में आमेर और बूंदी के राजाओं के भलावा बादशाह का कोई सहायक न था। उन दोनों राजाओं ने स्थिति से निपटने के लिये बादशाह को जो परामश दिया उसके अनुसार काम करने का साहस बादशाह नहीं जुटा पाया। इस पर दोनों राजा बादशाह का साथ छाड़कर चले गये।<sup>2</sup>

फरूखसियर ने सयदो के प्रकोप से बचने के लिए अपने जनानखान का आश्रय लिया और अपनी बेगमों के साथ रहन लगा। उसके मित्रों के लिये दुर्ग के द्वार बंद कर दिये गये और सयद तथा अजीतसिंह ने दुर्ग के भीतर ही डेरा जमा लिया। बाहर वालों को इस बात का पता ही नहीं चला कि महल में क्या हो रहा है। दूसरे दिन फरूखसियर को सिंहासन से हटा दिया गया और उसके स्थान पर रफीउशदरजात को सिंहासन पर बैठाया गया। नये शासन का पहला काम अजीतसिंह और दूसरे राजपूत राजाओं को सतुष्ट करना था। इस दृष्टि से 'जजिया कर' को हटा दिया गया।<sup>3</sup> इनायतउल्ला को मंत्री पद से हटाकर राजा रत्न चंद को मंत्री नियुक्त किया गया।

कुछ दिनों बाद ही नये बादशाह रफीउशदरजात की मृत्यु हो गई और उसका उत्तराधिकारी भी कुछ दिनों के बाद स्वर्ग सिंघार गया। तब बहादुरशाह के बड़े लड़के रोशन अरतर को 1720 ई में मुहम्मदशाह की पदवी के साथ दिल्ली के सिंहासन पर बैठाया गया। उसने तीस वर्ष तक शासन किया। उसके समय में मुगल साम्राज्य का पतन पूरा हो गया और दक्षिण से मराठे तथा उत्तर पश्चिम से पठानों ने साम्राज्य को जी भर के लूटा। सयद बधुप्रो के अहंकार और निरकुश व्यवहार के कारण उनके मित्रों का भी उनके साथ काम करना कठिन हो गया था। उन मित्रों में निजामउलमुल्क भी था। वह एक चतुर तथा पराक्रमी सेनानायक था। सयद बधुप्रो ने उसकी बढ़ती हुई शक्ति से घबराकर उसे बंजर बनाने का प्रयास किया तब निजामउलमुल्क को अपनी स्वतंत्रता की घोषणा करने के लिये विवश हो जाना पड़ा। वस्तुतः सयद बधु जिस प्रकार से अपने कठपुतलों को बादशाह बनाते जा रहे थे, वे कठपुतले मुगल तथा राजपूत सरदारों की स्वाभिक्ति प्राप्त नहीं कर पाये। सयदों की स्वायत्त राजनीति से साम्राज्य नष्ट हो रहा था और इस समय ऐसा कोई न था जो उनसे साम्राज्य की रक्षा कर सके। निजामउलमुल्क ने असीरगढ़ और बुरहानपुर के अजेय दुर्गों को अपने अधिकार में लेकर अपनी स्थिति का सुदृढ़ बना लिया। इससे सयद भयभीत हो उठे और अपनी सहायता के लिए उहान राजपूत राजाओं से प्रार्थना की। कोटा और नरवर के राजाओं ने अपनी सेनाओं के



साथ निजाम के विरुद्ध प्रस्थान किया और नवदा नदी के किनारे जा पहुँचे। दोनों पक्षा के मध्य लड़े गये युद्ध में निजाम विजयी रहा। कोटा का राजकुमार लड़ते हुए वीरगति का प्राप्त हुआ। हैदराबाद की आजादी के बाद अवध भी साम्राज्य से अलग हो गया। वहाँ का नवाब सादत खाँ, पहले बयाना का सैनिक अधिकारी था। मुहम्मदशाह ने मयद भाइयों के विरुद्ध सहायता देने के लिये उसे दिल्ली बुलाया था। बादशाह के आदेशानुसार उसने अमीरुल उमरा को मारने की चेष्टा की और हैदर खाँ ने उसे मौत के घाट उतार दिया।<sup>4</sup> अमीरुल उमरा की मृत्यु की सूचना मिलते ही बादशाह ने उसके भाई अब्दुल्ला को गिरफ्तार करने का प्रयास किया। इस पर अब्दुल्ला ने विद्रोह कर दिया। उसने इब्राहीम नामक राजकुमार को दिल्ली के सिंहासन पर बठा दिया और बादशाह मुहम्मदशाह के विरुद्ध युद्ध करने के लिये चल पड़ा। युद्ध में सादतखाँ ने अब्दुल्ला को बँदी बना लिया। बादशाह के आदेश से उसे मृत्यु दंड दिया गया। सादतखाँ की इस कायवाही से बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उसने उसे बहादुर जग की पदवी तथा अवध की सरकार प्रदान की। राजपूत राजा भी बादशाह को बघाई देने गये। बादशाह राजपूत राजाओं की तटस्थता से भी प्रसन्न था। उसने जोधपुर और अमेर के राजाओं को पुरस्कृत किया। जयपुर के जयसिंह को आगरा का सूबेदार तथा जोधपुर के अजीतसिंह को गुजरात तथा अजमेर का सूबेदार नियुक्त किया। मराठों का मुकाबला करने के लिए गिरधरदास को मालवा का सूबेदार बनाया गया<sup>5</sup>। हैदराबाद के निजामउलमुल्क को साम्राज्य के वजीर पद को सम्भालने के लिये दिल्ली बुलाया गया।

मुगल साम्राज्य की बिगड़ती हुई इस स्थिति के दिनों में भी मेवाड़ की नीति उदासीन बनी रही जबकि उसके पड़ोसी राज्यों ने अपनी उन्नति के लिये हर अवसर का लाभ उठाया। अमेर के राज्य की सीमा यमुना नदी के किनारे तक बढ़ गई थी और मारवाड़ ने अजमेर के किले पर अपना झण्डा फहराकर गुजरात के राज्य को सहस्र नहस करके अपने वंश वालों का प्रभुत्व मरुभूमि के आखिरी किनारे तक पहुँचा दिया था। पर तु मेवाड़ का राजा ने इस प्रकार का कोई काम नहीं किया। सीसोदिया वंश अपने पूर्वजों के सिद्धांत तथा राज्य से चिपका रहा। मुगल राज्य के पतन के दिनों में भी मेवाड़ का राजा कुछ भी करना नहीं चाहता था। उसके अनुसार अवसरवादिता शूरवीरों के आदर्श के विपरीत बात थी। ऐसे अवसरों का लाभ उठाना अयोग्य और कायरों का काम था। सीसोदिया वंश मित्रतावादी बनकर रह गया। उसकी इस नीति का एक कारण सीसोदिया वंश की दो प्रमुख शाखाओं की आपसी प्रतिस्पर्धा भी था। शक्तावत सरदार जतसिंह न राठौड़ों को ईंढर से खदेड़ कर कोलीवाड़ा के पहाड़ी भागों तक सम्पूर्ण भूमि को अपने अधिकार में कर लिया था और अपनी विजयी सेना के साथ और आगे बढ़ना चाहता था। परंतु ज्याही महाराणा को इसकी जानकारी मिली उसने जतसिंह को अपनी सेना सहित उदयपुर वापस लौटन का आदेश भिजवा दिया। इसके कारण चूल्हावतों का अप्रसन्न हो जाना

था। इसी प्रकार के अन्य कारणों से मेवाड की आंतरिक नीति में एक महत्वपूर्ण परिवर्तन आ चुका था। इस समय तक मेवाड के सामन्त राजाओं को राज्य की सीमा में अपने दुग बनाने का अधिकार नहीं था। उन्हें राज्य की तरफ से जो इलाका दिया जाता था वह केवल तीन वष की अवधि के लिये ही दिया जाता था। अरावली पर्वत के ऊँचे पहाड़ी स्थान ही मेवाड राज्य के लिये दुर्गों का काम करते थे और राज्य के सीमांतों पर जो दुग बने थे, शत्रुओं के आक्रमण के समय उही दुर्गों का युद्ध के समय प्रयोग होता था। राज्य में यही व्यवस्था प्रचलित थी। मुगल साम्राज्य के क्षीण पड़ जाने पर सामान्य सुरक्षा पद्धति को त्याग दिया गया और सरदारों ने अपने अपने क्षेत्रों की सुरक्षा के लिये नये नये दुग बनवाने शुरू कर दिये ताकि मेवाड राज्य में प्रवेश कर रहे मराठों और पठानों के आक्रमण तथा विद्रोहियों के हमलों को विफल किया जा सके।

राणा सगामसिंह ने अठारह वष तक शासन किया। उसके समय में मेवाड का सम्मान बराम रहा और उसके पूर्व जो क्षेत्र मेवाड के अधिकार से निकल गये थे उन पर पुन अधिकार कर लिया गया और उ हे मेवाड राज्य से मिला दिया गया। बिहारी दास पचौली को अपना मंत्री बनाकर राणा ने अपनी योग्यता और निर्णायक बुद्धि का परिचय दिया। उस जसा मंत्री मेवाड राज्य में पहले शायद ही हुआ हो। वह तीन राणाओं के शासन काल में मंत्री पद पर बना रहा, फिर भी बिहारीदास का चातुर्य राणा सगाम सिंह की मृत्यु के बाद होने वाले मराठा आक्रमणों को रोकने में विफल रहा।

राणा सगाम सिंह एक उज्ज्वल चरित्र का श्रेष्ठ शासक था। प्रजा के अधिकारों को सुरक्षित रखने में उसने विशेष व्याप्ति अर्जित की। वह एक दायप्रिय शासक था और अपने वचनों का पालन करना, वह भली भाँति जानता था। शासन में वह चितना चतुर था अपने व्यवहार में वह उतना ही कुशल भी था। यहाँ पर इसका लिखना ही पर्याप्त होगा कि राज्य की प्रजा उसके प्रति सदा आस्था रखती थी और उसके सरदार तथा माम त हमेशा उसके लिये प्राण उत्सर्ग करने के लिय तत्पर रहते थे। सगामसिंह को अपने राज्य की सुरक्षा के लिये अठारह बार शत्रुओं से युद्ध लड़ना पड़ा था। उसकी मृत्यु के बाद ही मेवाड में मराठों का प्रवेश हुआ था।

सगाम सिंह की मृत्यु के बाद सन् 1790 (1734 ई०) में उसका बड़ा लड़का जगतसिंह द्वितीय सिंहासन पर बैठा। इन दिनों मुगल साम्राज्य की स्थिति निरंतर कमजोर होती जा रही थी। साम्राज्य के अनेक क्षेत्रों में विद्रोह हो रहे थे। ऐसी स्थिति में महाराणा जगतसिंह ने तीन राजाओं के उस सघ को पुनर्जीवित करने का निश्चय किया जो अजीतसिंह के कारण विघटित हो गया था। इस बार छोटे

राजपूत राजाओं को भी सम्मिलित किया गया। इन सभी राजपूत राजाओं का एक सम्मेलन अजमेर की सीमा पर स्थित हुरदा नामक नगर में हुआ जो मेवाड़ राज्य की सीमा में था।<sup>6</sup> राजपूतों में एकता बनी रहे, इस दृष्टि से राणा को सर्वोच्च नियंत्रण सौंपा गया और उसे सम्पूर्ण राजपूत सेना का सर्वोच्च सेनापतित्व सौंपा गया। यह तय हुआ कि वर्षा ऋतु के बाद मुगलों के विरुद्ध अभियान शुरू किया जायेगा। वर्षा ऋतु समाप्त भी न हुई थी कि नवनिर्मित राजपूत संध के वधन ढोले पड़ने लग गये। कारण यह था कि मुगलों की निवसता का लाभ उठा कर जोधपुर और जयपुर के राजाओं ने अपने राज्यों को काफी बड़ा लिया था और वे दोनों मेवाड़ के समान स्तर पर पहुँच चुके थे। अब वे मेवाड़ से अपने को कम नहीं समझते थे। उधर राणा जगत सिंह पहले की परिस्थितियों के आधार पर अपना गौरव अधिक समझता था। इस प्रकार की धारणा के कारण तीनों राजाओं में कोई भी अपने आपका छोटा अथवा निवल नहीं समझता था। उस संधि के शिथिल होने का यही कारण हुआ और कुछ समय बाद हुरदा में स्थापित राजपूत संध छिन भिन हो गया।

निजामउलमुल्क ने अपने आपका मुगलों की अधीनता से पूरा रूप से मुक्त कर लिया था और अपने विरुद्ध भेजी गई शाही सेना के सेनापति<sup>7</sup> का सिर काट कर मुगल बादशाह की मवा में भेज कर अपनी स्वतंत्रता की घोषणा करते हुए बादशाह को कहला भेजा कि बादशाह के साथ बग़ावत करने के कारण इसको पराजित करके और उसका सिर काट कर भेजा है। असहाय और विवश बादशाह मुहम्मदशाह को यह सब बर्दाश्त करना पड़ा। उसने राजपूतों के साथ गठबन्धन किया और मालवा तथा गुजरात में मराठों का झंडा फहराने के लिये बाजीराव का उकसाया। मालवा की रक्षा करते हुए दयावहादुर<sup>8</sup> मारा गया और जब इस प्रांत की सूबेदारी ग्रामर के जयसिंह को सौंपी गई तो उसने यह प्रांत हमलावर मराठों को सौंप दिया। इस प्रकार मुगल साम्राज्य के अधिकार से मालवा जाता रहा। गुजरात के विशाल प्रांत का भी यही हाल हुआ। शाही दरबार की दलबंदी के कारण गुजरात का राठौड़ों का देने का बचन भंग किया गया और अजीत सिंह के पुत्र अमर सिंह, जिसने भयंकर सघर्ष के बाद मर चुले दख्खान को गुजरात से खदेड़ा था, ने अपने बंधु ग्रामर नरेश का अनुकरण करते हुए मराठों हमलावरों में गठबन्धन करते हुए इस प्रांत के अधिकांश उत्तरी भाग का भारवाड़ राज्य में मिला लिया। बगाल, बिहार और उड़ीसा में शुजाउद्दौला अपने सहायक अलीवर्दी खां व माधव मिल कर अपनी स्थिति मजबूत बना चुका था और अवध में मादत खां का पुत्र सफ़्दर जम शासन कर रहा था। मुगल बादशाह के साथ विश्वासघात करके इस परिवार ने अपनी उन्नति की थी। यह सादत खां ही था जिसे नान्दिराहा को ग्रामन्त्रित किया था और जिसके आक्रमण ने मुगल साम्राज्य पर प्राणघातक प्रहार किया था।

मालवा और गुजरात को केन्द्र बनाकर मराठा न दूसरे क्षेत्रों को जीतने का इरादा किया और टिढी दल के समान नवदा नदी के पार उतर कर उत्तरी भाग के स्थाना और नगरों पर आक्रमण करने लगे। होल्कर, सिंधिया, पवार और अन्य बहुत से सेनानायक अपने अनातवास से निकल कर चारों तरफ लूटमार करने लगे।<sup>9</sup> इनमें से अधिकांश मराठे सरदार बाजीराव के आदमी थे। इन लोगों ने कमजोर राजपूत राज्यों को लूटने और बरबाद करने का काम आरम्भ किया और कुछ स्थानों पर अधिकार करके वही पर बस भी गया। मराठों ने राष्ट्रीयता के आधार पर अपना संगठन किया था। अतः वह काफी मजबूत था। 1735 ई० में बाजीराव ने पहली बार चम्बल के पार करके राजधानी दिल्ली का घेर लिया था।<sup>10</sup> उसके प्रत्याचारा में घबरा कर बादशाह को उसकी वापसी खरीदनी पड़ी। उसे अपने साम्राज्य की आसानी की बाध (चौथाई भाग) देकर अपनी जान बचानी पड़ी। मुगल बादशाह की ममतादेवाजी से निजाम चिंतित हो उठा क्योंकि मराठा के बढ़ते हुए प्रभाव से उसके राज्य का भी क्षति पच सकती थी। अतः उसने मराठा को मालवा से गद्देहन का निश्चय किया। उसका विश्वास था कि यदि मराठा न मालवा में अपने पर जमा लिये तो उनकी वहां में निवासना कठिन हो जायगा और उत्तर भारत में गांधी उसके राज्य का सम्पर्क टूट जायगा। अतः उसने मालवा पर आक्रमण किया और एक भीषण युद्ध में बाजीराव को पराजित किया। इसी समय उसे सूचना मिली कि नादिरशाह एक शक्तिशाली सेना के साथ हिंदुस्तान पर आक्रमण करने के लिये आ रहा है। इससे उसकी चिंता बढ़ गई और वह मराठा को मालवा में छोड़कर अपने राज्य का लौट आया। काबुल को अपने अधिकार में लेकर नादिरशाह अपनी सना सहित हिंदुस्तान में घुस आया। इस नाजुक अवसर पर सभी का राजपूतों के शीर्ष में अगाध विश्वास था पर तु मुगल बादशाह की नीति से राजपूत साम्राज्य से विमुख हो चुके थे और इस अवसर पर वे चुप होकर बैठ गये। मुगल बादशाह ने निबल पड़ चुकी थी और उसके प्रमुख अधिकारी अपने अपने स्वार्थों के लिये आपस में लड़ रहे थे। देश के सामाजिक हितों की किसी का कोई चिंता न थी। फिर भी, निजामउलमुल्क तथा सादतखा ने मिलकर मोर्चा लेने का निश्चय किया। बादशाह की तरफ से अमीरुल उमरा एक विशाल सेना के साथ आये बढा। 1740 ई० में करनाल के मैदान पर दोनों पक्षों के मध्य युद्ध लड़ा गया<sup>11</sup> जिसमें मुगल सेना घुरी तरह से पराजित हुई। अमीरुल उमरा मारा गया। सादतखा गिरफ्तार हो गया और मुहम्मदशाह तथा उसका राज्य नादिरशाह के अधिकार में आ गया। अमीरुल उमरा के मारे जाने के बाद नादिरशाह ने निजाम को अमीरुल उमरा का पद प्रदान किया। बजीर सादतखा का इससे ईर्ष्या उत्पन्न हुई और नादिरशाह की कृपा प्राप्त करने के उद्देश्य से उसने नादिरशाह को भडकाया कि दिल्ली के शाही काप में अपार धन सम्पत्ति भरी पड़ी है। निजाम ने आपको जितना धन देना वचन दिया है, उतना तो वह अकेला ही दे सकता है। सादतखा की बातों से नादिरशाह का

लालच बढ़ गया और उसने निजाम द्वारा जारी मधिवार्ता को तोड़ दिया। उसने शाही खजाने की चाभी की मांग की। 8 मार्च, 1740 ई. को नादिरशाह दिल्ली के सिंहासन पर जा बैठा और उसने अपना नया सिक्का जारी किया। सिक्के पर निम्न पंक्तियाँ अंकित करवाई गईं—ससार के बादशाहों का बादशाह, युग का शाहशाह बादशाह नादिरशाह। शाही खजाने की सम्पत्ति तो पहले ही खूब की जा चुकी थी। फिर भी, नादिरशाह को 40 करोड़ की धन सम्पत्ति हाथ लगी। परन्तु इससे नादिरशाह की भूल नहीं मिटी और उसका क्रोध भड़क उठा। उसने ढाई करोड़ रुपये की और मांग प्रस्तुत की और इस धन को प्राप्त करने के लिये उसने लूटमार शुरू कर दी। अनेक भले लोगो ने उसके अत्याचार तथा सवनाश से छुटकारा पाने के लिये आत्म हत्या कर ली। इस अवसर पर उसके कुछ ईरानी आदमी मारे गये। उत्तेजित नादिरशाह ने अपने सैनिकों को कत्ले आम का आदेश दे दिया। फसस्वरूप लाखों नागरिक मारे गये। सारे शहर को लूटा गया और कई स्थानों पर आग लगा दी गई। इस भयानक नरमहार के बाद नादिरशाह ने बजीर सादतखा को ढाई करोड़ रुपये दाखिल कराने का हुक्म दिया। उसकी कृतघ्नता ने मुगल साम्राज्य का सवनाश किया था। अब वही उसके सवनाश का कारण बन गई। उसने बिप खाकर आत्महत्या कर ली। उसके दीवान मजलिस राय ने भी ऐसा ही किया ताकि नादिरशाह के कोप से छुटकारा मिल सके। इसके बाद नई संधि की गई जिसके अनुसार समस्त पश्चिमी सूब, काबुल, ठठ्टा सिंध और मुल्तान मुहम्मदशाह की तरफ से नादिरशाह को सौंप दिये गये। मुगलों की राजधानी को बर्बाद करके नादिरशाह स्वदेश लौट गया। नादिरशाह की सेना द्वारा किये गये नरमहार का उल्लेख कई ग्रंथों में पाया जाता है। उनमें हाजिन नामक मुसलमान का ग्रंथ अधिक प्रामाणिक माना जाता है।

भारत के राजनतिक इतिहास के इस घटना प्रधान समय में राजपूत राज्यों की कोई विशेष हानि नहीं हुई। इस्लामी राज्य की स्थापना के छ सौ वर्ष इस देश में सीत चुके थे और इन वर्षों में उनका सामने ऐसा कितना ही लूफान आये थे। उन सभी का मामला करते हुए मेवाड़ मारवाड़ आमेर और कुछ अन्य राज्यों ने अब तक अपने अस्तित्व को बनाय रखा था। मारवाड़ और आमेर के राज्यों ने तो अपनी सीमाओं का काफी विस्तार भी कर लिया था। गजनवी के आक्रमण के समय मेवाड़ राज्य की जो सीमा थी आज भी वह कायम है। मराठों के हमला और लूट खसोट का इस राज्य पर क्या प्रभाव पड़ा और पिछले पचास वर्षों में इन सबका क्या प्रभाव पड़ा, उनका हम नीचे लिखने की चेष्टा करेंगे।

राजस्थान में मराठों के प्रवेश का सही अध्ययन करने के लिये हम बीते समय की तरफ ध्यान देना होगा। 1735 ई. में मुहम्मदशाह ने अपनी आय का चौथाई भाग मराठों को देना स्वीकार किया था। चूंकि राजस्थान के सभी राज्य मुगलों के अधीन थे, इन मुहम्मदशाह की भांति वे भी मराठा का कर में निश्चित धन देना।

जिस तीव्र गति से मराठों के भुण्ड विजय पर विजय प्राप्त करते गये उससे राजपूत शासक सतक हो उठे और उन्होंने मिलकर पुनः एक नयी संधि की। इस अवसर पर राणा जगतसिंह ने मारवाड़ के उत्तराधिकारी राजकुमार विजयसिंह के साथ अपनी लड़की का विवाह कर दिया। इसके अलावा दिल्ली दरबार की राजनीति को लेकर मारवाड़ और आमेर के घरानों में पिछले कई वर्षों से जो वैमनस्य चला आ रहा था उसको दूर करके दोनों घरानों में मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित करवाये गये। इस प्रकार उदयपुर में एकत्र होकर राजपूत राजाओं ने अपनी एकता को सुदृढ़ बनाने का प्रयास किया। परन्तु जसाकि अवसर देखन में आया है इस प्रकार की एकता अधिक दिनों तक कायम न रह सकी और कुसीय विवादों के कारण थोड़े ही दिनों में वह छिन्न-भिन्न हो गई।

मालवा की प्राप्ति के बाद ही मराठा का चौथे वसूल करने का अधिकार भी मिल गया। तब उनका नेता बाजीराव मेवाड़ जा पहुँचा। उसके आगमन से सभी आशंकित हो उठे। राणा ने मराठा नेता से व्यक्तिगत मुलाकात को टालते हुए अपने प्रधानमंत्री बिहारीदास और सन्तुल्य सरदार को बाजीराव से मिलने भेजा। काफी विचार विमर्श के बाद बाजीराव के साथ संधि सम्पन्न हो गई जिसके अनुसार राणा ने चौध देना स्वीकार कर लिया। इस चौध के नाम पर राणा ने 1,60,000 रु. वार्षिक देना प्रारम्भ किया। इस रकम को होल्कर, सिंधिया और पवार बराबर के हिस्से में बांट लेते थे। मेवाड़ राज्य की तरफ से चौध की यह रकम आगामी दस वर्षों तक नियमित रूप से मराठों को दी जाती रही। राजपूतों के वैवाहिक सम्बन्धों को लेकर आगे चलकर जो विवाद उत्पन्न हुआ उसने मराठों को उनके आंतरिक मामलों में हस्तक्षेप करने का अवसर प्रदान कर दिया। जसाकि पहले बताया जा चुका है कि मेवाड़ के राणा ने अपनी लड़की का विवाह आमेर के राजा के साथ किया था। उस समय यह तथ्य हुआ था कि मेवाड़ की राजकुमारी से उत्पन्न पुत्र को ही बड़े लड़के के अधिकार प्राप्त होंगे। समय आने पर उसके लड़का हुआ जिसका नाम माधोसिंह रखा गया। परन्तु जयसिंह की बड़ी रानी से उत्पन्न लड़का ईश्वरीसिंह उससे बड़ा था। नादिरशाह के आक्रमण के दो वर्ष बाद जयसिंह की मृत्यु हो गई<sup>12</sup> और ईश्वरीसिंह आमेर के सिंहासन पर बैठे। यही संघर्ष की शुरुआत होती है। राज्य के कुछ लोगो ने राणा के भानजे माधोसिंह का राजा बनाने की चपटा की। जयसिंह ने अपने वचन का निभाने के लिये क्या कदम उठाये थे इस बारे में हम निश्चित तौर पर कुछ नहीं कह सकते। परन्तु इतना सत्य है कि माधोसिंह का सालाना पालन उत्तराधिकारी के रूप में नहीं किया गया था। उस वचन से ही मेवाड़ में रखा गया और राणा सप्रामसिंह ने उसे गुजारे के लिये रामपुरा की जागीर दे दी थी। ईश्वरीसिंह का सिंहासन पर बैठे पाँच वर्ष बीत गये तब तक माधोसिंह को कोई सफलता न मिली थी। परन्तु अब राणा ने अपने भानजे माधोसिंह का उसके अधिकार दिलवाने के लिये सेना सहित ईश्वरीसिंह पर आक्रमण कर दिया। ईश्वरीसिंह ने मराठों की सहायता

से राजमहल के युद्ध में राणा को पराजित कर दिया।<sup>13</sup> इस युद्ध में कोटा और बूंदी के राजाओं ने राणा की सहायता की थी। युद्ध के बाद, उन्हें सजा देने के लिये ईश्वरीसिंह ने आपाजी सिंधिया के माध्यम से उन पर आक्रमण किया। हाड़ाओं ने इस आक्रमण का सफलतापूर्वक सामना किया। युद्ध में सिंधिया का एक हाथ कट गया। युद्ध अनिर्णायक रहा। आमेर के राजा का अनुमरण करते हुए राणा ने एक दूसरे मराठा सेनानायक मल्हारराव हात्कर की सहायता प्राप्त की और ईश्वरीसिंह को हटा कर माधोसिंह को राजा बनाने के लिये उसे 64 लाख रुपये देने का वचन दिया। ईश्वरीसिंह ने जब यह समाचार सुना तो वह घबरा उठा और अपनी रक्षा का कोई उपाय न देखकर उसने जहर खाकर आत्म हत्या कर ली। उसकी मृत्यु के बाद माधोसिंह आमेर के सिंहासन पर बैठा। होल्कर को उसकी घूस मिल गई और राजस्थान में मराठों के पैर जम गये। तब से लेकर अंग्रेजों के साथ संधि करने के समय तक राजपूतों का इतिहास आपसी संघर्ष और मराठों की लूट खसोट की कहानी है। सर्व्व 1808 (1752 ई.) में राणा जगतसिंह की मृत्यु हो गई। उसकी विलासिता तथा उसका आचरण मेवाड़ के राणा के अनुकूल न थे। मराठों का दमन करने के स्थान पर हाथिया की लड़ाई का भ्रान्त सेना उसके लिये अधिक महत्वपूर्ण था। फिर भी, अपने प्राधिकारियों की भांति उसने कला और साहित्य को संरक्षण दिया तथा पिछोला की मुंदरता को बढ़ाने के लिये काफी धन खर्च किया।

### सन्दर्भ

1. सैयद हुसैनअली ने 1719 ई. में पेशवा बालाजी विश्वनाथ के साथ संधि की थी। उस संधि के अनुसार ही पेशवा अपना सेना सहित सैयद हुसैनअली के माध्यम से दिल्ली आया था।
2. टॉड साहब को राणा के दरबारगान में जयपुर नरेश जयसिंह का एक पत्र मिला था जिसमें जयसिंह ने फरूकसिंह की दुश्शा का भली भांति वर्णन किया है। जयसिंह ने यह पत्र राणा के दीवान बिहारीदास को भेजा था।
3. जजिया वर इनायतउल्लाह न पुन जारी करवाया था।
4. मादतगवा (महमादतगवा) एवं मुरामानी मोदागर था। वह अपनी कोशिश से ही मनापति बना और फिर अवध का नवाब बना। मादतगवा ने सैयद हुसैनअली को अपने सैनिक हैदर के हाथ में मरवाया था।
5. गिरधरदाम राजा रत्नचंद के मुख्य अधिकारी जुबीलराम का पुत्र था। वह नागर आग्रहण था।

- 6 इसी सम्मेलन में सन् 1791 आरुण सुद तेरस को एक सधि पत्र पर हस्ताक्षर किये गये थे ।
  - 7 इस सेनापति का नाम मुबारिजना था । वह पहले निजामउलमुल्क का सहयोगी रह चुका था ।
  - 8 दयावहादुर मालवा के पहले सूबेदार गिरधरदास का भतीजा था । गिरधर दाम की मृत्यु के बाद उसे मालवा का सूबेदार नियुक्त किया गया था ।
  - 9 सिधिया के पूवज किसान थे और होल्कर गड़रिया था । समय पाकर ये लोग प्रसिद्ध हो गये और एक एक विख्यात वंश की प्रतिष्ठा की ।
  - 10 बाजीराव का यह आक्रमण 1737 में हुआ था ।
  - 11 नादिरशाह का आक्रमण 1738 के अंत में हुआ था और 1739 ई में उसने दिल्ली में प्रवेश कर लिया था । 16 मई, 1739 को वह दिल्ली से वापस लौट गया था ।
  - 12 सवाई जयसिंह की मृत्यु 21 सितम्बर, 1743 ई को हुई थी ।
  - 13 ईश्वरीसिंह ने रानोजी सिधिया और मल्हारराव होल्कर की सहायता से राणा को पराजित किया था । बाद में राणा ने होल्कर को अपने पक्ष में फोड़ लिया था ।
-



## महाराणा अरिसिंह और हम्मीर द्वितीय

महाराणा जगतसिंह द्वितीय की मृत्यु के बाद प्रतापसिंह द्वितीय 1752 ई० में मेवाड़ के सिंहासन पर बैठे। उसने तीन वर्ष तक शासन किया। इसके समय में कोई वरान करने योग्य बात नहीं हुई। हा, तीन वर्ष की अवधि में मराठा ने तीन बार मेवाड़ पर आक्रमण कर राणा से कर वसूल किया।<sup>1</sup> राणा का विवाह अमेर के जयसिंह की पुत्री के साथ हुआ था। इससे उसे एक पुत्र हुआ। यह पुत्र राजसिंह द्वितीय के नाम से उसका उत्तराधिकारी बना।

राजसिंह द्वितीय ने सात वर्ष तक शासन किया। उसके शासनकाल में दक्षिण के मराठा ने सात बार<sup>2</sup> मेवाड़ पर चढ़ाई की और राज्य को इतना अधिक लूटा कि राणा को राठौड़ राजकुमारी से विवाह करने के लिये अपने ही एक ब्राह्मण अधिकारी से कर्जा लेना पड़ा। उसकी मृत्यु के बाद उत्तराधिकार की पुरानी पद्धति पलट गई और उसके चाचा अरिसिंह को मेवाड़ के सिंहासन पर बठाया गया।

सन् 1818 (1762 ई.) में अरिसिंह अपने भतीजे के सिंहासन पर बैठे। राणा जगतसिंह की चपलता और प्रतापसिंह द्वितीय तथा राजसिंह द्वितीय की प्रकृत्य और नये राणा के उग्र स्वभाव ने मिलकर मेवाड़ को शोचनीय अवस्था में पहुँचा दिया। इसके पूर्व भी मराठा के आक्रमण हुए थे परन्तु अभी तक मेवाड़ को अपनी एक फुट भूमि से भी वंचित न होना पड़ा था। पचीली भूमि की बुद्धिमत्ता और मेवाड़ राजवंश के प्रति सतारा के राजा के सम्मान में राज्य को सुरक्षित रखा था। परन्तु मेवाड़ के आन्तरिक संघर्ष ने मराठा को किसी न किसी पक्ष का पक्षधर बनकर राज्य की भूमि हथियान का अवसर प्रदान किया। राणा प्रतापसिंह द्वितीय को हटा कर उसके चाचा भायाजी को सिंहासन पर बैठाने की चेष्टा ने अनेक विद्रोहों को जन्म दिया और महाराज को घरेलू झगड़े में हस्तक्षेप करने का अवसर प्रदान किया।

राजनीति में आवश्यकता पड़ने पर रक्त सम्बंधों तथा उपकारों को भुला देना और कृतघ्न बन जाना पाप नहीं समझा जाता, विशेषकर तब जब ऐसा करने से व्यक्ति का कार्य सिद्ध होता हो। माधोसिंह को अमेर का सिंहासन दिलवाने के

लिये राणा न अपना कोई शक्ति उठा न रखा थी उसी माघासिंह न राजा बन जान के बाद राणा के सभी उपकारों को भुलात हुए रामपुर का इलाका मल्हारराव होल्कर को सौंप दिया।<sup>3</sup> राणा ने यह इलाका उसका गुजारे के लिए दिया था और इस इलाके को बिसौ दूसरे का सौंपा का उसे कोई अधिकार नहीं था। इस प्रकार मेवाड़ का यह समृद्ध इलाका उससे छिन गया। बाजीराव द्वारा मेवाड़ पर आरोपित कर को वसूली का अधिकार भी होल्कर को मिल गया था। होल्कर ने निश्चित नियमों को तोड़कर कर वसूली का काम शुरू किया जिससे वह सघि दूट गई।<sup>4</sup> परंतु मल्हारराव होल्कर न उसी सघि के आधार पर बताया कर की वसूली के लिये दबाव डालना शुरू कर दिया और अंत में उसने मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया। राणा ने 51 लाख रुपये देकर उससे छुटकारा पाया। इसी वर्ष मेवाड़ का भयंकर दुर्भिक्ष का सामना करना पड़ा। खान पीन की चीजें बहुत अधिक महंगी हो गई और लोगों को भयानक कष्टों का सामना करना पड़ा। चार वर्ष बाद मेवाड़ राज्य में प्राकृतिक भूकंप उठ गये हुए जिनसे राज्य की शासन व्यवस्था अस्त व्यस्त हो गई।

राणा अरिसिंह के विरुद्ध उसके ही कुछ सामन्तों ने विद्रोह कर दिया। इस विद्रोह का वास्तविक कारण आज भी रहस्य बना हुआ है। कुछ के अनुसार मराठों के घटते हुए आक्रमणों और अत्याचारों का रोकन में राणा की असफलता से असंतुष्ट होकर सामन्तों ने उसे सिंहासनच्युत करके दूसरे व्यक्ति को राणा बनाने के लिये विद्रोह किया था। जबकि कुछ दूसरों के अनुसार सामन्तों की स्वायत्तता तथा राज्य की दो प्रमुख शाखाओं के आपसी संघर्ष ने इसको जन्म दिया था। महाराणा अरिसिंह पर यह आरोप लगाया जाता है कि उसने अपने भतीजे राजसिंह को मार कर सिंहासन प्राप्त किया था। इसके पूर्व वह मेवाड़ राज्य का एक साधारण सा सामन्त था और गुजारे के लिये उसे जो जागीर मिली थी उसकी आय तीस हजार रुपये वार्षिक थी। प्रथम श्रेणी के सोलह सरदार तो उससे श्रेष्ठ थे ही दूसरी श्रेणी के बहुत से सरदार भी उससे बड़े बड़े थे। अरिसिंह के राणा बन जान से इन सभी सरदारों को उससे जलन होने लगी थी। इस प्रकार सामन्तों के विद्रोह के लिये अलग अलग कारण बतलाये जाते हैं। सही कारण इंगित करना कठिन है। परंतु कोई न कोई कारण तो अवश्य रहा होगा। अरिसिंह की अयोग्यता ने विद्रोह को बढ़ावा ही दिया। उसके रुढ़े व्यवहार ने उसके सरदारों और राज्य के शक्तिशाली व्यक्तियों को उसका शत्रु बना दिया था। राणा ने मेवाड़ के एक प्रमुख सरदार सादड़ी के सामन्त को उसका पद से अलग कर दिया। जिस भाला सरदार ने हल्दी घाटी के युद्ध में प्रताप के प्राणों की रक्षा करके सीसोदिया राजवंश का उपकार किया था, अरिसिंह ने उसके अहसान को भी भुला दिया। इसी प्रकार का अनुचित व्यवहार उसने दूसरे सरदारों के साथ भी किया। देवगढ़ के शक्तिशाली सरदार जसवंतसिंह के साथ भी उसने अपमानजनक व्यवहार किया था। चूंकि ठाकुर सरदार जसवंतसिंह राणा के कृत्य को न भुला पाया और अवसर मिलते ही उसने करारा जवाब दिया। इन सामन्तों

ने मिलकर अपना एक गुट बना लिया जिसमें अग्र्य बहुत से छोटे सरदार भी शामिल हो गये और उन्होंने अरिसिंह को सिंहासनच्युत करने के लिए रत्नसिंह नामक युवक को मृत राणा राजसिंह द्वितीय का पुत्र घोषित करके उसके पक्ष में प्रचार शुरू कर दिया। कहा जाता है कि वह गोगु दा सरदार की लड़की से राजसिंह की मृत्यु के कुछ समय के बाद हुआ था। उस समय यह बात विवाद का विषय बन गई थी कि रत्न सिंह वास्तविक उत्तराधिकारी है अथवा विरोधी गुट का कठपुतला मान है। यह लड़की राणा की ब्याही गयी थी, इस बात के सत्य और असत्य होने का कोई भी निराय वहाँ के लोगों के सामने नहीं आया। सत्य जो भी रहा हो, विद्रोही मान ता ने अरिसिंह को पदच्युत करने के लिये रत्नसिंह को आधार बनाया। मेवाड़ के प्रमुख सोलह सरदारों में से केवल पाँच ने राणा का पक्ष लिया।<sup>15</sup> इनमें सलूमवर का सरदार भी था। प्रारम्भ में उसने रत्नसिंह का पक्ष लिया था परन्तु जब उसने देखा कि विरोधी गुट<sup>16</sup> पर शक्तावतों का नियन्त्रण है तो वह राणा का पक्ष धर बन गया। शक्तावतों और चूडावतों की आपसी स्पर्धा ही इसका मुख्य कारण थी।

कुम्भलगढ़ का सरदार बसनपाल भी विद्रोहियों के साथ था। रत्नसिंह जिस राणा 'फितूरी' कहता था ने भी कुम्भलगढ़ को अपना केंद्र बनाया और विद्रोही सरदारों ने भी यही पर बैठकर अपनी रणनीति तय की। इसके अनुसार मराठा सरदार सिंधिया में सैनिक सहायता प्राप्त करने का निश्चय किया गया और उसका इस सहायता (रत्नसिंह को सिंहासन पर बठान) के बदले में सदा करोड़ रुपये देने का आश्वासन दिया।<sup>17</sup> मेवाड़ के विद्रोही सरदारों की इस राजनीतिक भूल ने उस राज्य की पतन की तरफ धकेल दिया।

इस समय के दौरान पहली बार भारत के प्रतिष्ठित सरदार कोटा के जालिम सिंह का नाम सामने आया। आगे चल कर उसने बड़ी प्रतिष्ठा अर्जित की। उसके जीवनकाल पर अग्र्य विचार किया जायेगा। यहाँ इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि अपने राजा से अनवरत हो जाने के कारण वह कोटा छोड़कर राणा के पाम उदयपुर चला आया था। राणा ने उसको अपने राज्य में एक सरदार का पद देकर उसका सम्मान किया और उसके भरण पोषण के लिये छत्र सरी का जागीर प्रदान की। राणा ने उसको "राज राणा" की उपाधि भी प्रदान की। जालिमसिंह की सलाह पर राणा ने भी मराठों का सहयोग प्राप्त करने का प्रयास किया और इसके लिये राघू पागेवाला और दीला मिया नाम के दो मराठा सरदारों को उनके सैनिक दस्तों सहित बुलाया गया।<sup>18</sup> इस बीच महाराणा न राज्य के पुराने मंत्री पचौली को हटा कर मेहता उग्रजी को नया मंत्री नियुक्त किया। इस समय (संवत् 1824) महादाजी सिंधिया उज्जैन में था। उसने पहले से ही रत्नसिंह के पक्ष का समर्थन दे दिया था और वह भी सिंधा नदी के किनारे पड़ाव डाला हुआ था। राणा का महादाजी से सहायता न मिल पाई।

राणा ने रत्नसिंह का सामना करने के लिये सलूम्बर सरदार के नेतृत्व में एक सेना भेजी। इस सेना में शाहपुरा और बनेडा के राजा, जालिमसिंह और दानो मराठा सेनानायक सम्मिलित थे।<sup>10</sup> मेवाड की सेना ने क्षिप्रा नदी को पार कर रत्नसिंह और सिंधिया की सम्मिलित सेना पर जारदार आक्रमण किया और उस खदेड़ते हुए उज्जैन नगर के दरवाजे तक जा पहुँची। रत्नसिंह और सिंधिया की सेना पराजित हुई और उमने उज्जैन के दूसरी तरफ पड़ाव डाला।<sup>10</sup> कुछ दिना बाद सिंधिया ने असावधान मेवाडी सेना पर अचानक आक्रमण कर दिया। इस लड़ाई में सलूम्बर, शाहपुरा और बनेडा के सरदार मारे गये। दौला मिया नरवर का भूतपूर्व राजा भान और सादडी का उत्तराधिकारी बुरी तरह से घायल हुए। जालिमसिंह भी घायल हुआ और बंदी बना लिया गया। अम्बाजी के पिता त्रिम्बकराव ने उसके साथ उदारता का व्यवहार किया। मेवाड की पराजित सेना वापस उदयपुर चली आई। रत्नसिंह और उसके साथी सरदार सिंधिया के पास हो बने रहें और उससे राजधानी पर आक्रमण करके रत्नसिंह को सिंहासन पर बैठाने का अनुरोध करते रहे। कुछ समय बाद सिंधिया ने एक विशाल सेना के साथ मेवाड में प्रवेश किया और राजधानी को घेर लिया।<sup>11</sup> इस संकट के समय सलूम्बर का सरदार भीमसिंह (उज्जैन के युद्ध में मारे गये सरदार का चाचा जो उसका उत्तराधिकारी बना था) और बदनीर का राठौड़ सरदार ही राणा के साथ थे। परन्तु एक व्यक्ति की चतुराई ने राणा को इस विनाश से बचा लिया। वह था अमरचंद बरवा।

अमरचंद बरवा का जन्म वैश्य कुल में हुआ था। काफी बर्षों पूर्व वह मेवाड का मंत्री रह चुका था। वह अत्यंत बुद्धिमान और राजकार्यों में दक्ष था। स्वर्गीय राणा के समय में मेवाड में होने वाले उपद्रवों को रोकने में उसने अपनी बुद्धिमत्ता का परिचय दिया था। परन्तु राणा अरिसिंह ने उसके साथ भी दुर्व्यवहार किया था और उसे मंत्री पद से हटा दिया था। उसे मंत्री पद से हटते दस वर्षों तक चुके थे और इस अवधि में मेवाड में बहुत से परिवर्तन हो चुके थे। जिन सरदारों ने राणा का पक्ष छोड़कर रत्नसिंह का पक्ष लिया था उनके स्थान में वेतनभोगी मिथी लोग नौकर रखे गये। इन सिंधी लोगों ने पूर्वोक्त सरदारों की छूटी हुई भूमि पर अपना अधिकार करके राज्य में माना असह्यता का बीज बो दिया। राणा अरिसिंह अपनी अयोग्यता और निवृत्तता के कारण इन भूते प्रशंसकों की अनुचित कायवाहिया का चुपचाप सहन करते रहे। अमरचंद बरवा राज्य की इस पतनोन्मुख अवस्था को चुपचाप देख रहा था। इन दिना वह राज्य के विमा पद पर न था। फिर भी उमने इस संकट को दूर करने के उपाय सोच रखे थे। उमने देखा कि उदयपुर के चारा तरफ रक्षा के लिए कोई खाई नहीं है। उदयपुर से दक्षिण की तरफ कुछ दूरी पर एकलिंगगढ़ नाम का एक ऊँचा पहाड़ था। वह उदयपुर का एक प्रमुख द्वार था। राणा अरिसिंह ने इसको सुश्रुति बनाने के लिये कुछ निर्माण कार्य प्रारम्भ करवाया था। परन्तु वहाँ की पहाड़ी जमीन ऊँची नीची हान की वजह से निमाण कार्य करवाना

बहुत असुविधाजनक था। इसलिये राणा को सफलता नहीं मिल पा रही थी। एक दिन राणा निर्माण काय का निरीक्षण करने उस पहाड़ी स्थान पर गया हुआ था। अमरचन्द बरवा भी वहाँ उपस्थित था। राणा उसकी योग्यता को जानता था। अतः उसने उससे विचार विमर्श किया और पूछा कि इस काय को पूरा करवाने में कितना धन और समय चाहिए। अमरचन्द ने सहजभाव से उत्तर दिया—काम करने वाला के लिये खाने-पीने का सामान और कुछ दिनों का समय। प्रसन्नचित्त राणा ने यह काम अमरचन्द बरवा को सौंप दिया। अमरचन्द ने उस काय को आरम्भ करवा दिया और उदयपुर से एकलिंगगढ़ तक एक रास्ता तैयार करवा दिया। थोड़े दिनों बाद इस काय को पूरा करके अमरचन्द ने उस पहाड़ से तोप छोड़कर राणा सरिसिंह का अभिवादन किया।

महाबाजी सिन्धिया और रत्नसिंह की सेना ने उत्तर दक्षिण और पूर्व की तरफ से उदयपुर को घेर लिया। केवल पश्चिम की तरफ वाला भाग सुरक्षित रह गया था। इस समय राणा भयंकर सकट में फँस गया था। राज्य के अधिकांश सरदार उसके विरोधी बन चुके थे। केवल सिन्धी सेना उसके साथ थी परन्तु वह भी धैर्य न मिल पाने की वजह से विरोधी बनती जा रही थी। ऐसी स्थिति में उसके दूध भाई रघुदेव ने (जो भाला सरदार का उत्तराधिकारी होकर मंत्री का काय कर रहा था) राणा को सलाह दी कि आप उदयपुर छोड़कर माण्डलगढ़ चले जायें। परन्तु राणा को इससे सतोष नहीं हुआ। उसने सलम्बर सरदार से विचार विमर्श किया। सलम्बर सरदार ने राणा को उदयपुर में ही रहने की तथा अमरचन्द बरवा को बुलाने की सलाह दी। अमरचन्द को बुलाया गया। उसने राणा से कहा, 'इस समय राज्य भीषण सकट में फँस गया है और मैं सहज ही साहस नहीं कर सकता। मेरे स्वभाव में भी एक दोष है और वह यह है कि मैं जो सही समझता हूँ वही करता हूँ। मैं किसी का आदेश पसन्द नहीं करता। मैं अपने इस अपराध को स्वयं स्वीकार करता हूँ। मवाड़ राज्य में इस समय धन की कमी है। सरदार शत्रु पक्ष से मिल गये हैं फिर भी मैं जो कुछ कर सकता हूँ वह करने को तैयार हूँ। लेकिन मेरी एक शर्त है कि मेरे कार्यों में बाधा और अविश्वास उत्पन्न न किया जाय और मेरे आदेश का पालन किया जाय।' राणा के मानन और कोई विकल्प न था। अतः उसने अमरचन्द की शर्त का स्वीकार कर लिया और अपने कुलदेवता एकलिंग की शपथ ले अमरचन्द को वचन देत हुए कहा, 'मैं किसी प्रकार का अविश्वास नहीं करूँगा। यदि तुम रानी का रत्नहार और नथ भी मागोगे तो उसको देन से भी इन्कार नहीं करूँगा।'

इसके बाद अमरचन्द ने सिन्धी सेना के वकाया वतन को चुकान की व्यवस्था की। उसने मवाड़ राज्य का खजाना अपने अधिकार में ले लिया। उससे सिन्धी सेना का वतन चुकाया गया। उसी घन से अस्त्र शस्त्र खरीद गये। गोला बारूद

एकत्र किया गया। बड़ी तादाद में खाने पीने की सामग्री का संग्रह किया गया। अपने इन सभी उपायों से अमरचंद न छ महीने तक शत्रु सेना को आगे नहीं बढ़ने दिया। इससे नागरिकों में भी अमताप नहीं फैला।

रत्नसिंह तथा उसके साथी सरदारों ने इस समय तक राज्य के कई स्थानों पर अपना नियंत्रण कर लिया था और उदयपुर की घाटी तक अपना प्रभाव बढ़ा चुके थे। उन्होंने सिंधिया को सवा करोड़ रुपये देने का वायदा किया था परंतु अभी तक वे उस रकम को नहीं दे पाये थे। ऐसी स्थिति में सिंधिया ने अमरचंद के साथ संधि करने की सोची और संधि के लिये सत्तर लाख रुपये की मांग रखी गई। सिंधिया की तरफ से यह वायदा भी किया गया कि वह रत्नसिंह का पक्ष त्याग कर वापस चला जायेगा। अमरचंद ने सिंधिया की शर्तों को स्वीकार कर लिया। इस पर संधि पत्र लिखा गया और दोनों पक्षों की तरफ से उस पर हस्ताक्षर भी कर दिये गये। परंतु इसके तत्काल बाद ही सिंधिया ने संधि पत्र के 70 लाख रुपये के प्रतिरिक्त बीस लाख रुपये की और मांग प्रस्तुत कर दी। सिंधिया के इस आचरण से अमरचंद बहुत अधिक क्रोधित हो उठा और उसने संधि पत्र को फाड़ कर उसके फटे हुए टुकड़े सिंधिया के पास भिजवा दिये। इस प्रकार जो संधि हुई थी, वह समाप्त हो गई। इस सफट के समय अमरचंद का साहस बढ़ गया और उसने अपने सैनिकों तथा सरदारों में नई शक्ति फूँक दी। उसमें चरित्र का बल था। याग्यता और दूरदर्शिता थी। उसने राज्य की सम्पत्ति, राज्य की सुरक्षा तथा प्रजा में सुख तथा सत्ताप उत्पन्न करने के लिये खच की थी। राज्य के खजाने में अब तक जो बहुमूल्य हीरे जवाहरात बेकार पड़े थे उन सबको बेच कर उसने पान के अनाजों का संग्रह किया ताकि लोग को पेट भर भोजन मिल सक। सिंधियों पर इसका अच्छा प्रभाव पड़ा। उन्होंने मावजिनिक रूप से घोषणा की कि वे आन्विकी समय तक राणा के पक्ष में लड़ते रहेंगे। बहुत से राजपूत सरदार भी राणा की सहायता के लिये आ पहुँचे। इन सब बातों की सूचना सिंधिया तक भी पहुँची जिससे वह निराश हो गया और उसने तब सिर से अमरचंद के साथ संधि बार्ता करने का निश्चय किया। अमरचंद इस समय मेवाड़ राज्य को पहले की तरह निबल नहीं समझता था। उसके प्रयासों से मेवाड़ की परिस्थिति बदल चुकी थी और चारों तरफ नवजागरण हो चुका था। अतः उसने सिंधिया को कहला भेजा कि विगत 6 महीने से सिंधिया की घेराबंदी से जो क्षति पहुँची है उसको काटकर शेष धन के बदले संधि की जा सकती है। विवश होकर सिंधिया को अमरचंद की बात माननी पड़ी। नई संधि के अनुसार मराठा ने सिंधिया को 63,50,000 रुपये देना स्वीकार किया।<sup>12</sup> अमरचंद ने राज्य के खजाने का घचा हुआ मोना रत्न और जवाहरात देकर संधि के रुपये में 33 लाख अंश कर दिये और बाकी रुपये के लिये जाबद, जोरणा, नीमच, मोरवण इत्यादि जिलों को गिरवी में रखा। यह सब हुआ कि इन जिलों की ग्रामदनी से शेष रुपये की बसूली के बाद वापस राणा को सौटा दिये जायेंगे। इस प्रकार सिंधिया

के साथ समझौता सम्पन्न हुआ। परन्तु आगे चलकर सिंधिया न उपरोक्त जिलों से राणा के कमचारियों को निकाल दिया और उन पर अपना अधिकार कर लिया। इस प्रकार, ये सभी इलाके हमेशा के लिये मेवाड़ राज्य के हाथ से निकल गये। यद्यपि सिंधिया की निवृत्तता के समय में थोड़े दिनों के लिए राणा ने उन पर पुनः अपना अधिकार जमा लिया था, परन्तु वह अधिक दिनों तक अपना अधिकार कायम न रख पाया। मराठों ने उन पर पुनः अधिकार जमा लिया। सन् 1831 में मराठा मध्य के बड़े अधिकारी पेशवा के नियंत्रण से मुक्त होन लगे। सिंधिया ने अपने अधिकृत क्षेत्र को अपने स्वतंत्र राज्य में परिवर्तित कर दिया और मोरवण नामक गांव होल्कर को दे दिया। होल्कर ने मेवाड़ के इस गांव को अपने अधिकार में लेकर दूसरे वर्ष राणा से मेवाड़ राज्य के नीमवहेड़ा नामक इलाके की मांग की। राणा को विवश होकर यह इलाका सौंपना पड़ा।

इस प्रकार, सन् 1826 में उदयपुर का घेरा समाप्त हुआ परन्तु मेवाड़ के चार समृद्ध इलाके उसके हाथ से निकल गये। परन्तु ये इलाके गिरवी रखे गये थे और मेवाड़ उनकी वापसी की बराबर मांग करता रहा। 1817 ई. में ब्रिटिश सरकार के साथ संधि करते समय भी राणा के प्रतिनिधियों ने इनकी मांग की थी, परन्तु हमें न तो इनके बारे में पूरी जानकारी थी और सिंधिया के साथ अच्छे संबंध होने के कारण हम राणा को आश्वासन देने की स्थिति में भी न थे।

अमरचंद द्वारा राजधानी की सुरक्षा और मराठों का पलायन रत्नसिंह की आशाओं के लिए प्राणघातक प्रहार था। उसने न केवल कई महत्वपूर्ण नगर और दुर्गों पर अधिकार कर रखा था अपितु राजधानी की घाटी में भी अपने पर जमा लिये थे। परन्तु उन पर उसका अधिकार बहुत दिनों तक कायम न रह पाया। राजनगर रायपुर और अतला पर राणा ने पुनः अधिकार कर लिया। रत्नसिंह के साथी सरदारों में से बहुत से सरदार उसका साथ छोड़कर राणा की सेवा में उदयपुर चले आये। राणा ने उनके साथ सम्मानपूर्ण व्यवहार किया और उनकी जागीरें उनकी वापस कर दी। अब रत्नसिंह के पक्ष में केवल देवगढ़ भिण्डर और ग्रामेट के प्रमुख सरदार ही रह गये थे। ये लोग भी थोड़े दिनों के बाद राणा की सेवा में चल आये।

विद्रोह के इन दिनों में जब रत्नसिंह ने कुम्भलगढ़ को अपना निवास स्थान बनाया था, राणा अरिसिंह ने गौडवार का इलाका जोधपुर के राजा विजयसिंह को सौंप दिया था। राणा ने सोचा था कि रत्नसिंह गौडवार पर अधिकार कर सकता है। यह इलाका काफी उपजाऊ था। इसलिये इसकी सुरक्षा की दृष्टि से राणा ने एक इक्षारनामा तैयार करवाकर इस इलाके को विजयसिंह के अधिकार में दिया था।<sup>13</sup> यह तय हुआ था कि इस इलाके की आग से विजयसिंह तीन हजार सैनिक

राणा की सेवा में रखेगा। परंतु मारवाड ने इस इलाके को अपने राज्य में मिला लिया।

अर्रिसिंह की दुमति उसे अहेरिया उत्सव में भाग लेने के लिए बूंदी ले गई यद्यपि सती ने भविष्यवाणी की थी कि वह इसमें न जाय। यह उत्सव मेवाड के लिये कई बार अनर्थकारी सिद्ध हो चुका था और तीन राणा इस उत्सव में अपने प्राण गवा चुके थे। जब राणा अर्रिसिंह इस उत्सव से वापस लौटने वाला था तब माग में बूंदी के हाडा राजकुमार अजीत ने उस पर अचानक भाले का प्रहार किया। राणा जहमी हो गया। तभी अजीत के एक साथी सरदार ने राणा का अंत कर दिया। अजीत के इस कुकृत्य की उसके पिता सहित सभी हाडा सरदारों ने निंदा की। राणा अर्रिसिंह की हत्या के पीछे कुछ कारण थे। कुछ के अनुसार मेवाड के विद्रोही सरदारों ने अजीत को इसके लिए प्रेरित किया था। वे राणा की सेवा में पुनः लौट तो आये थे परंतु राणा के साथ आंतरिक मन से काम नहीं कर पा रहे थे और राणा के पूव व्यवहार तथा आचरण को मुला नहीं पा रहे थे। इस सम्बन्ध में केवल एक घटना का उल्लेख ही पर्याप्त होगा। जिस सलूम्बर सरदार के पिता ने मेवाड राज्य के लिये उज्जैन के युद्ध में अपने प्राणों की आहुति दे दी थी उसी के प्रति शका उत्पन्न हो जाने पर राणा ने उसे तत्काल राज्य से निकल जाने का आदेश दिया और कहा कि यदि तुमने मेरा आदेश नहीं माना तो तुम्हारा सिर कटवा दूंगा। सलूम्बर सरदार ने जाते समय राणा से कहा था कि आपकी आज्ञा से मैं जा रहा हूँ परंतु इसका फल आपको और आपके परिवार को अच्छा न मिलेगा।" राणा की मृत्यु के सम्बन्ध में इसी प्रकार से कई अनुमान लगाये जाते हैं। यह भी कहा जाता है कि मेवाड की सीमा में स्थित विलोना गांव पर बूंदी के शासक ने अधिकार कर लिया था। यह घटना भी भगड़े का कारण बन गई थी। परंतु राणा की हत्या के सही कारण के बारे में निश्चित तौर पर कुछ भी नहीं कहा जा सकता।

अहेरिया उत्सव के समय राणा का वध होत ही उसके साथी सरदार और सैनिक उसको छोड़कर भाग पड़ चुके थे। केवल उसकी एक छोटी रानी उसके पास रह गई थी। उसने चिता तैयार की और अपने पति के मृत शरीर के साथ भस्मीभूत हो गई।

राणा अर्रिसिंह अपने पीछे दो पुत्र छोड़ गया—हम्मीर और भीमसिंह। सन् 1828 (1772 ई.) में बड़ा लड़का हम्मीर मेवाट के सिंहासन पर बैठा। उस समय उसकी आयु केवल बारह वर्ष की थी। अंत राजमाता ने शासनभार अपने हाथ में ले लिया। राजमाता महत्वाकांक्षी थी। उधर सलूम्बर का सरदार भी शासन कार्य में अपनी प्रमुखता को वापस रखने के लिए दृढ़ संकल्प था। शक्तिवता



के प्रति उसके मन में घोर शत्रुता थी क्योंकि वे राजमाता के समर्थक बन गये थे। ऐसी स्थिति में मेवाड़ का पूर्ण विनाश निश्चित था। उनके मदान रक्तरजित हो उठे और उसके द्वार प्रत्येक आक्रमणकारी के लिये खुल गये।

भड़त सिंघी सैनिकों ने मेवाड़ राज्य को निबल पाकर उसकी राजधानी को अपने अधिकार में लेकर अपने बाकी वेतन की मांग की। इस समय राजधानी की सुरक्षा का भार सलूम्बर सरदार के पास था। सिंघिया ने उसको पकड़ लिया और उसके साथ बहुत ही बुरा व्यवहार करना शुरू कर दिया। सलूम्बर सरदार द्वारा उनका वेतन न चुकाये जाने पर सिंघी सैनिकों ने उसे जलते हुए सोहे पर बठान एवं उसको दण्ड देने की व्यवस्था करने लगे। ऐसे समय पर अमरचंद बरवा बूंदी से लौटकर आया और उसने सिंघियों के अत्याचार से सलूम्बर सरदार को मुक्त करवाया। इस स्वामिभक्त मंत्री ने सत्ता के लोलुप सभी लोगों के विरुद्ध अव्यक्त राणा के अधिकारों को सुरक्षित रखने का निश्चय किया। उसने अपने पास की समस्त सम्पत्ति की सूची तयार की और उसे राजमाता के पास भेज दिया। बहुमूल्य मोती, सोना, चांदी, हीरा, जवाहिरात के साथ अमरचंद ने वह सूची भिजवाई थी। राजमाता उसको देखकर आश्चर्यचकित रह गई और उसने यह सामग्री अमरचंद को वापस देनी चाही, परंतु अमरचंद ने उसे स्वीकार नहीं किया। ऐसा उसने राजमाता का पूर्ण विश्वास प्राप्त करने के लिये किया था और उस समय राजमाता पर उसका प्रभाव पड़ा भी। परंतु कुछ दिनों बाद ही राजमाता की भावना बदल गई। राजमाता रामप्यारी नामक एक स्त्री से अत्यधिक प्रभावित थी और वह स्त्री एक चरित्रहीन राजकमचारी से सम्बद्ध रहसती थी। वह राजकमचारी अमरचंद बरवा के विरोधियों का साथी था। अतः रामप्यारी अमरचंद के विरुद्ध राजमाता को नित्य प्रति उकसाने लगी। अमरचंद को इन सब बातों की जानकारी थी। परंतु वह निस्वार्थ भाव से राणा के हितों की रक्षा करता रहा। राजमाता ने अब चूण्डावता का सहारा लेकर मंत्री के कार्यों का विरोध करना शुरू कर दिया। उसे इस बात का जरा भी ध्यान न रहा कि वह उसी के अव्यक्त पुत्र के हितों की देखभाल कर रहा है। जा भी व्यक्ति उससे अमरचंद के विरुद्ध जो कुछ भी कहता राजमाता उस पर विश्वास कर लेती थी। एक दिन रामप्यारी ने अमरचंद के पाम जाकर राजमाता की तरफ से ऐसी बातें कही जो मंत्री के सम्मान के मर्यादा विपरीत थी। अमरचंद ने उसे डांट कर भगा दिया। रामप्यारी ने राजमाता के पास जाकर अनर्क भूठी बातें कह डाली जिन्हें सुनकर राजमाता अत्यधिक ब्राधित हो उठी और उसी समय सलूम्बर सरदार के पाम जाने की तयारी की। अमरचंद ने मांग में ही नीकरो का रोक कर राजमाता की पालत्री का राजमहल से जाने का आदेश दिया। महल के पास पहुंचने पर अमरचंद ने अत्यंत विनम्रता के साथ राजमाता को समझाया। परंतु उसकी बातों का राजमाता पर कोई असर नहीं हुआ। वह तो अमरचंद का अपना शत्रु मान

बैठी थी। अमरचंद के प्रति उसका अविश्वास बढ़ता ही गया और अंत में उसने विप रिलवाकर मंत्री अमरचंद के प्राण ले ही लिये। राजमाता खुशामदपसंद थी। वह अमरचंद की योग्यता का लाभ न उठा पाई। अमरचंद ने राज्य के लिये अपना सबस्व प्रपित कर दिया था। उसके अंतिम संस्कार के लिये उसके घर से पूरे पैसे नहीं मिले और लोग ने चंदा एकत्र कर उसका अंतिम संस्कार किया। उसके जीवन का यह पीड़ादायक दृश्य मेवाड राज्य के सवनाश का कारण बना।

अमरचंद ने बड़ी बुद्धिमत्ता से राज्य के स्वार्थी सरदारों और अधिकारियों को नियंत्रण में रख छोड़ा था और मराठा तथा अन्य शत्रुओं से राज्य को सुरक्षा प्रदान की थी। उसकी मृत्यु के बाद विद्रोही सक्रिय हो उठे। सन् 1831 (1775 ई.) में वेगू सरदार ने राज्य पर आक्रमण कर दिया। उसको रोकने के लिये मेवाड में अब कोई भूरवीर न था। इसलिये उसके विद्रोह को दबाने के लिए राजमाता की सिंघिया से सहायता मागनी पड़ी। वेगू का सरदार चूण्डावतों की मेघावत शाखा का था। उसने राज्य के बहुत से इलाकों पर अधिकार जमा लिया। सिंघिया ने वेगू सरदार का दमन कर दिया और उसने राज्य के जिन इलाकों पर अपना अधिकार किया था वह भी उससे छीन लिये और उससे बागहू लाल रुपये हर्जाना वसूल किया। उससे छीने हुए इलाकों को सिंघिया ने मेवाड का वापस नहीं लौटाये। रतनगढ़, खेड़ी सिंगौली के प्रसिद्ध स्थान तो अपने दामाद बीरजी प्रताप को दे दिये और इनिया जाठ बिचून, नदाई इत्यादि स्थान हात्कर को दे दिये। इन सभी इलाकों की वार्षिक आय लगभग 6 लाख रुपये थी। मराठों की भूख यही पर समाप्त नहीं हुई थी। सन् 1830-31 और 1836 में युद्ध की सहायता की कीमत में अत्यधिक धन की माग की गई और माग पूरी न होने पर मेवाड राज्य के बहुत से इलाकों पर मराठों ने बलात् कब्जा कर लिया। मेवाड की इस श्रावनीय अवस्था में 18 वर्ष की आयु में ही हमीर की मृत्यु हो गई।

मेवाड के राणाओं से मराठों ने समय समय पर जो धन वसूल किया उसका विवरण इस प्रकार है—

66 लाख रुपये सन् 1808 (1752 ई.) में राणा जयतिसिंह ने हात्कर को दिये।

51 लाख रुपये सन् 1820 (1764 ई.) में अरिसिंह ने हात्कर को दिये।

64 लाख रुपये सन् 1826 (1769 ई.) में अरिसिंह ने महादाजी सिंघिया को दिये।

इस प्रकार केवल तीन अवसरों पर ही मराठों ने मेवाड राज्य से एक करोड़ इक्कासी लाख रुपये वसूल किये। इनके अलावा मराठों ने मेवाड राज्य के जिन इलाकों को हड़प लिया था उन सबकी वार्षिक आमदनी 28 लाख 50 हजार रुपये



## महाराणा भीमसिंह

महाराणा हमीर द्वितीय की मृत्यु के बाद आठ वर्षीय भीमसिंह सन् 1834 (1778 ई०) में मेवाड़ के निहासन पर बठा। उसने पचास वर्ष तक शासन किया। उसके शासन के पचास वर्षों में राज्य में जो अनर्थ और उत्पात हुआ उससे इस राज्य की बची हुई शक्तियाँ भी छिन्न भिन्न हो गई। बयस्क हो जाने के बाद भी भीमसिंह को बहुत समय तक अपनी माता के नियंत्रण में रहना पड़ा। इस नियंत्रण ने उसके चरित्र को काफी प्रभावित किया। वह उत्साहहीन हो गया। उसने स्वयं समझने और विचार करने की शक्ति का विकास नहीं पाया। इसलिये दूसरे लोग उसे सरलना से अपने अनुकूल बना लेते थे।

सन् 1840 (1784 ई०) में चूडावतो ने अपनी निष्ठा से प्राप्त सत्ता और प्रधानता का अपनी प्रतिस्पर्धी शाखा शक्तावतो के विरुद्ध दुरुपयोग किया। इस समय सलूम्वर सरदार अपने सम्बन्धी कोरावाड़ के अर्जुनसिंह और ग्रामती के प्रताप सिंह के साथ राजदरबार में सत्तारूढ़ था।<sup>1</sup> सिंधिया की भड़त सेना उनके नियंत्रण में थी। उन्होंने मिलकर शक्तावतो के सरदार मोहम्मद के दुर्ग भींदर को चारों तरफ से घेर लिया। दुर्ग के आस पास तोपें लगा दी गईं। यह आक्रमण अकस्मात् किया गया।

शक्तावत वंश की एक छोटी शाखा में उत्पन्न मगधसिंह जिसने मेवाड़ की भावी घटनाओं में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की थी, इन दिनों में लापा की मजरा में आने ही लगा था। कुछ दिनों पूर्व ही उसने पुरावत सरदार से लापा नामक दुर्ग जीत लिया था। जब उसे भींदर दुर्ग के घेरे का पता चला तो उसने अर्जुनसिंह के कोरावाड़ पर आक्रमण कर दिया। अर्जुनसिंह का पुत्र सालिमसिंह इस खड़ाई में मारा गया। जब उसकी मृत्यु का समाचार अर्जुनसिंह का मिला तो वह भींदर के घेरे को छोड़कर मगधसिंह के गांव शिवगढ़ की तरफ बढ़ा और उस पर घावा बाल दिया। उस समय शिवगढ़ में मगधसिंह का बूढ़ा पिता लालजी परिवार की स्त्रियाँ और बच्चा के साथ अकेला था। फिर भी, वृद्ध लालजी ने साहम के साथ युद्ध किया और

थी। इन इलाकों के नाम हैं—रामपुरा, भानपुरा जावद, जीरणा, नीमच, निम्बेहरा, रतनगढ़, खेडी, मिंगोली इनिया, जाठ, विचूर और नदोई तथा कुछ अग्र छोटे इलाके।

### सन्दर्भ

- 1 इन आक्रमणों के नेता थे—सतवाजी, जनकोजी और रघुनाथ राव।
- 2 (1) सन् 1812 में राजा बहादुर (2) सन् 1813 में मल्हारराव होल्कर और विठ्ठल राव (3) सन् 1814 में राणाजी बोरटिया (4) सन् 1813 में तीन बार युद्ध के लिये धन की मांग की गई। भाग करने वाले थे—सदाशिव राव, गोविंद राव और काहजी जाधव।
- 3 यह घटना सन् 1752 की है। इस घटना के बाद रामपुर इलाके के कुछ गांव ही मेवाड़ राज्य के पास रह गये।
- 4 बाजीराव के साथ सम्पन्न संधि में यह तय हुआ था कि आज के बाद मराठा मेवाड़ राज्य पर आक्रमण नहीं करेंगे। परंतु मराठों ने आक्रमण कर संधि की शर्तों को तोड़ दिया।
- 5 ये पांच सरदार थे—सलूमबर, विजौलिया, ग्रामेट धानराव और बदनीर के सरदार।
- 6 विरोधी गुट में भीडर देवगढ़, सादडी, गोगू दा, देलवाडा, वेदला, कोठारिया और कानोड के सरदार थे।
- 7 मराठा शत्रुता में केवल 50 लाख रुपये देने की बात कही गई है।
- 8 इन लोगों को अरिसिंह ने बीस लाख रुपये देने का वायदा किया था और उन्होंने रत्नमिह को कुम्भलगढ़ से निकाल देने का वचन दिया था।
- 9 राणा की इस सलाह के साथ जान वाले सरदारों ने महादाजी सिधिया को रत्नसिंह का पक्ष छोड़ने के लिये काफी समझाया था और इसके लिये उसे 35 लाख रुपये देने का भी वचन दिया। परंतु सिधिया ने उनकी बात नहीं मानी। ऐसी स्थिति में युद्ध लड़ा गया था।
- 10 यह युद्ध 16 जनवरी, 1769 ई० को लड़ा गया था।
- 11 सिधिया ने 1769 के अप्रैल में राजधानी को घेरा था।
- 12 60 लाख सिधिया का और 3 50 000 सिधिया के दफ्तर तब के लिये।
- 13 वस्तुतः भीडवार इलाक़ में रत्नसिंह ने काफी उत्पात मचा रखा था।

## महाराणा भीमसिंह

महाराणा हमीर द्वितीय की मृत्यु के बाद आठ वर्षीय भीमसिंह सवत् 1834 (1778 ई०) में मेवाड़ के मिह्रासन पर बठा। उसने पचास वर्ष तक शासन किया। उसके शासन के पचास वर्षों में राज्य में जो अनर्थ और उत्पात हुआ उससे इस राज्य की बची हुई शक्तियाँ भी छिन भिन्न हो गईं। वयस्क हो जाने के बाद भी भीमसिंह को बहुत समय तक अपनी माता के नियंत्रण में रहना पड़ा। इस नियंत्रण ने उसके चरित्र को काफी प्रभावित किया। वह उत्साहहीन हो गया। उसने स्वयं समझने और विचार करने की शक्ति का विकास नहीं पाया। इसलिये हमारे लोग उसे सरलना से अपन अनुकूल बना लेते थे।

सवत् 1840 (1784 ई०) में चूडावतो ने अपनी निष्ठा से प्राप्त सत्ता और प्रधानता का अपनी प्रतिस्पर्धी शाखा शक्तावतो के विरुद्ध दुरुपयोग किया। इस समय सलूम्वर सरदार अपन सम्बन्धी कोरावाड़ के अजुनसिंह और आमेती के प्रताप सिंह के साथ राजदरबार में सत्तारूढ़ था।<sup>1</sup> सिंधियों की भड़क सेना उनके नियंत्रण में थी। उन्होंने मिलकर शक्तावतो के सरदार मोहम्मद के दुग भींदर को चारों तरफ से घेर लिया। दुग के आस-पास तोपें लगा दी गईं। यह आक्रमण अकस्मात् किया गया।

शक्तावत वंश की एक छोटी शाखा में उत्पन्न सग्रामसिंह जिसने मेवाड़ की भावी घटनाओं में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की थी, इन दिनों में लोगों की नज़रों में आने ही लगा था। कुछ दिनों पूर्व ही उसने पुरावत सरदार से लावा नामक दुग जीत लिया था। जब उसे भींदर दुग के घेरे का पता चला तो उसने अजुनसिंह के कोरावाड़ पर आक्रमण कर दिया। अजुनसिंह का पुत्र सालिमसिंह इस चढ़ाई में मारा गया। जब उसकी मृत्यु का समाचार अजुनसिंह को मिला तो वह भींदर के घेरे को छोड़कर सग्रामसिंह के गांव शिवगढ़ की तरफ बढ़ा और उस पर घावा बोल दिया। उस समय शिवगढ़ में सग्रामसिंह का बूढ़ा पिता लालजी परिवार की स्त्रियों और बच्चों के साथ अकेला था। फिर भी, बूढ़े लालजी ने साहम के साथ युद्ध किया और

थी। इस इलाके के नाम हैं—रामपुरा, भानपुरा, जावद, जीर  
रतनगढ़, खेडी, मिगौली इत्यादि, जाठ, बिचूर और नदीई  
इलाके।

### सन्दर्भ

- 1 इन आक्रमणों के नेता थे—सतवाजी, जनकोजी और रघु
- 2 (1) सन् 1812 में राजा बहादुर (2) सन् 1813 में  
और विठ्ठल राव (3) सन् 1814 में राणाजी बोरटिया  
ने तीन बार युद्ध के लिये धन की मांग की गई। भाग कर  
शिव राव गोविन्द राव और का हजी जाधव।
- 3 यह घटना सन् 1752 की है। इस घटना के बाद रामपु  
गाव ही मेवाड़ राज्य के पास रह गये।
- 4 बाजीराव के साथ सम्पन्न संधि में यह तय हुआ था कि आ  
मेवाड़ राज्य पर आक्रमण नहीं करेंगे। परन्तु मराठों ने आ  
की शर्तों को तोड़ दिया।
- 5 ये पाँच सरदार थे—सलूम्वर, विजालिया, ग्रामेट, धानरा  
के सरदार।
- 6 विरोधी गुट में भीडर, देवगढ़ सादही, भोगू दा, देलवाडा, वेद  
और कानोड के सरदार थे।
- 7 मराठा श्रोता में केवल 50 लाख रुपये देने की बात कही गई है।
- 8 इन लोगों को अरि सिंह ने बीस लाख रुपये देने का वायदा  
उन्होंने रतनगढ़ को कुम्भलगढ़ से निकाल देने का वचन दिया था।
- 9 राणा की इस सेना के साथ जान वाले सरदारों ने महादाजी  
रतनगढ़ का पक्ष छोड़ने के लिये काफी समझाया था और इससे  
लाख रुपये देने का भी वचन दिया। परन्तु सिंधिया ने उन  
मानी। ऐसी स्थिति में युद्ध लड़ा गया था।
- 10 यह युद्ध 16 जनवरी, 1769 ई० को लड़ा गया था।
- 11 सिंधिया ने 1769 के अग्रल में राजधानी को घेरा था।
- 12 60 लाख सिंधिया का और 3,50,000 सिंधिया के दफ्त  
लिये।
- 13 वस्तुतः भीडवार इलाक़ में रतनगढ़ में काफी उत्पात मचा रहा

अधिकार जमाना शुरू कर दिया। इस अवसर पर मेवाड का राणा भी पीछे न रहा और उसने भी मेवाड के उन इलाकों जो सिंधिया के अधिकार में चले गये थे वापस लाने का प्रयास किया। इस समय राणा की सेवा में दो सुयोग्य अधिकारी थे—माल दास मेहता और उसका सहायक मौजीराम। उन्होंने सबसे पहले निम्बहरा और उसके आसपास के दुर्गों पर आक्रमण किया और वहाँ नियुक्त मराठा सैनिकों को खदेड़ कर उन पर अपना अधिकार जमा लिया। जावद का मराठा अधिकारी शिवाजी नाना पराजित होने के बाद अपने सैनिकों सहित भाग गया। इसी समय वेंगू सरदार के पुत्र मेघसिंह<sup>3</sup> ने वेंगू सिंगोली और आस पास के स्थानों से मराठों को पराजित करके भगा दिया। चूड़ावतो ने भी रामपुर इलाके से मराठों को निकाल बाहर किया। कुछ समय के लिये मेवाड ने अपने बहुत से इलाके मराठों के अधिकार से वापस ले लिए। अपनी सफलताओं से उत्साहित होकर राजपूत सरदारों की एक संयुक्त सेना मेवाड और मालवा की सीमा पर बहने वाली रिरकिया नामक नदी के किनारे चई नामक स्थान पर जा पहुँची और मराठों के दूसरे इलाकों को अपने अधिकार में करने की सोची। परंतु राजपूतों की सफलता ने होटकर राज्य की राजमाता अहिल्याबाई को चिंतित कर दिया और अवसर की नाजुकता को देखकर वह सिंधिया से मिल गई। उसने तुलाजी सिंधिया और श्रीभाई के नेतृत्व में पाँच हजार सैनिक शिवाजी नाना की सहायता के लिये भेज दिये। शिवाजी नाना ने इस समय मदसौर में शरण ली रखी थी। राजपूतों ने उसे चारों तरफ से घेर रखा था। मराठा सेना ने वहाँ पहुँच कर राजपूतों से युद्ध किया। यह युद्ध सन् 1844 की माघ शुक्ल चतुर्थी को लड़ा गया जिसमें मेवाड की सेना बुरी तरह से पराजित हुई और उसके बहुत से सैनिक मार गये। कानीड और सादडी के सरदार घायल हुए। घायलावस्था में ही सादडी सरदार को बंदी बना लिया गया। वह दो वर्ष तक मराठा की कैद में रहा और अंत में अपने अधिकृत राज्य के चार नगरों को देकर मुक्ति पाई। मेवाड के सरदारों ने सिंधिया के जिन स्थानों पर अधिकार कर लिया था, जावद को छोड़कर शेष सभी पर मराठा का पुनः अधिकार हो गया। माडलगढ़ के दीपचंद ने साहस के साथ एक महीने तक जावद की रक्षा की और मराठों को कामयाब नहीं होने दिया। मराठा के विरुद्ध लड़े गये इस युद्ध में चूड़ावता के अलावा अनेक सभी सरदारों ने राणा का साथ दिया था। राजमाता और नये मंत्री सोमजी ने चूड़ावतो को नियंत्रित करने का प्रयास किया परंतु सफलता नहीं मिलने पर अंत में सलूम्वर सरदार से समझौता करना ही उचित समझा गया। तदनुसार सलूम्वर सरदार राणा का अभिवादन करने उदयपुर आया और दिवावे के तौर पर उसने राणा तथा राजमाता की काफी खुशामद की और सामंती के साथ मिलकर काम करने की इच्छा व्यक्त की। परंतु वह सामंती की हत्या करने की योजना बना चुका था। योजनानुसार एक दिन बारावाड सरदार अजु नरसिंह और नरमर सरदार सरदारमिह मंत्री कक्ष में गए पहुँचे और उनसे बातचीत करते समय उनकी हत्या कर दी। उस समय राणा सहलिया की बाड़ी में था। सामंती के



मारा गया। अजुनसिंह ने सग्रामसिंह के परिवार के अधिकांश सदस्यों को मौत के घाट उतार दिया। लालजी की वृद्धा स्त्री अपने पति के मृतक शरीर के साथ मती हुई। कोरावाड के अजुनसिंह द्वारा किये गये इस नरमहाग का परिणाम घातक निकला। चूडावतो और शक्तावतो में प्रतिशोध लेने की जो अग्नि प्रज्वलित हुई उसने मेवाड राज्य को ही जला डाला। राणा की अवयस्कता तथा दोनों प्रमुख शाखाओं की आपसी फूट तथा सघप ने मराठा को स्वयं अवसर प्रदान किया। शिवगढ़ के नरसंहार के बाद दोनों की शत्रुता ने भयानक रूप धारण कर लिया। राणा के दरबार में चूडावतो की प्रधानता थी और सलूम्बर सरदार को राज्य की सुरक्षा का अधिकार सौंपा हुआ था। इन दिनों मेवाड में शूरवीरों की कमी हो गई थी। सदियों से शत्रुओं से सघप करते करते लाखों शूरवीर अपने प्राणों की आहुति दे चुके थे। जो बाकी बच गये उन्हें भीजूदा राणा की अकमययता ने भीरु बना दिया था। इसी कारण राज्य की रक्षा के लिये वेतन पर मिथी सैनिकों को रखा गया था और चित्तौड़ से उदयपुर का मध्यवर्ती समृद्ध इलाका उनको भरण पोषण के लिये दे दिया गया था। चूडावत भीमसिंह इन दिनों मंत्री पद पर था। उसकी कुटिल राजनीति ने मेवाड को वर्बाद करने का काम किया। उसने अपने पद और अधिकारों का दुरुपयोग किया और राज्य का धन पानी की तरह बहाया। राणा भीम के पास धन की इतनी कमी रही कि जब वह ईंड़र की राजकन्या के साथ विवाह करने गया तो खर्च के लिये कर्जा देना पड़ा था। परंतु मंत्री भीम ने इस स्थिति में भी अपनी सड़की के विवाह पर दम साख्त रखे खर्च किये थे। मंत्री इतना अहंकारी हो गया था कि राणा तथा राजमाता की अवहेलना करते समय उसे कुछ भी भय न होता था। मंत्री की इसी उद्विग्नता से पीड़ित राजमाता ने चूडावतो के स्थान पर शक्तावतो की प्रतिष्ठित करने का निश्चय किया और अपनी सहायता के लिये उन्हें बुला भेजा और भींदर तथा लावा के सरदारों को अधिकार सौंपे। शक्तावतो को अपनी सीमित शक्ति का पता था और वे जानते थे कि चूडावतो का पराजित करके उनका प्रभुत्व को अपने अधिकार में लेना उनकी अपनी शक्ति के बाहर है। अतः उन्होंने अपनी सहायता के लिये बाह्य मित्रों की तरफ देखा और कोटा के भाला जालिमसिंह से सहायता का अनुरोध किया। जालिमसिंह चूडावतो से पहले से ही अप्रसन्न था और शक्तावतो के साथ उसके वैवाहिक सम्बंध भी थे। इसलिये उसने शक्तावतो को सहयोग देना स्वीकार कर लिया। वह अपने मराठा साधियों सहित सहायताय आ पहुँचा। इस समय शक्तावतो के सामने दो मुख्य काम थे। एक, चूडावतो का दमन करना और दूसरा कुम्भनगढ़ से विद्रोही रत्नसिंह को निकालना।

मेवाड की इस शोचनीय अवस्था में, मारवाड और जयपुर की सेनाएँ न मिलकर महादानी सिंघिया के प्रदत्त हुए प्रभाव को निर्गन्त करने का निश्चय किया और तालमाट के मैदान पर लड़े गये युद्ध में मराठा को बुरी तरह से पराजित किया। जो इनके सिंघिया के अधिकार में चल गये उन पर राजपूतों ने फिर से अपना



दोनों भाई अपने प्राण बचाने के लिये राणा की शरण में जा पहुँचे । उनका पीछा करता हुआ अजु नरसिंह भी बहा जा पहुँचा । शक्तिहीन राणा ने हत्यारे को सजा देने की सामर्थ्य भी न थी । परन्तु उसके क्रोध ने अजु नरसिंह को वापस लौटने के लिये विवश कर दिया । इस घटना के बाद दोनों सरदार सलूम्बर सरदार के साथ चित्तौड़ चल गये । मृत मन्त्री के दानों भाइयों—शिवरास और मतीदास को मन्त्री पद सौंपा गया । उन्होंने शक्तावतों के साथ मिलकर चूड़ावतों के विरुद्ध युद्ध छेड़ दिया । अकाला के युद्ध में मन्त्रियों की सफलता मिली परन्तु बाद में खैरोद नामक स्थान पर लड़े गये युद्ध में शक्तावतों की पराजय का सामना करना पड़ा । इन आपसी झगड़ों ने प्रजा के सामन अनेक सकट पैदा कर दिये । जा भी पक्ष विजयी होता था वह उन्मत्त होकर पराजित पक्ष की प्रजा का सवनाश कर डालता था । ऐसे में सम्पूर्ण राज्य अराजकता का शिकार बन गया था और राणा ने विद्रोहों को दबाने की शक्ति न थी । किमाना में लेकर सभी प्रकार के व्यवसायी भयानक मकट का सामना कर रहे थे । राज्य में चोरा लुटारा और डाकुओं की मर्या भी काफी बढ़ गई थी । चूड़ावतों के अत्याचारों से प्रजा परेशान हो उठी थी और लग अपने अपने घर द्वार छोड़कर भागन लगे थे । जो लोग खेती करते थे वे इस अराजक स्थिति में सदा अनिश्चित रहते थे । राज्य के इस आन्तरिक विद्रोह के कारण कुछ ही वर्षों में मेवाड़ की आबादी घटकर आधी रह गई । व्यवसाय नष्ट हो गया था और बेकारी की मर्या निरंतर बढ़ती जा रही थी । ऐसी अवस्था में शूरवीर राजपूतों ने प्रजा की रक्षा का भार अपने कंधों पर लेना शुरू किया । परन्तु इसके लिये सुरक्षा चाहने वालों को शुल्क देना पड़ता था । ऐसी शोचनीय अवस्था में ठुंटेर मराठों के गिरोह मेवाड़ में प्रवेश कर लूटमार करने लग । परिणामस्वरूप मेवाड़ की दशा इतनी अधिक शोचनीय हो गई कि उसका उल्लेख करना सम्भव नहीं है ।

अतः राणा और उसके मन्त्रियों ने चूड़ावतों को चित्तौड़ से निकाल बाहर करने के लिये सिंधिया की खुलान का निश्चय किया । इसके लिए जालिमसिंह ने सुझाव दिया था । सिंधिया उन दिनों अपनी सेना माहल पुष्कर में था । उसने अपनी सेना को प्रशिक्षित करने के लिये डिबोर्न नामक एक फ्रांसीसी सेनानायक को नियुक्त कर रखा था । उसके प्रशिक्षण से सिंधिया की सेना काफी शक्तिशाली बन गई थी । इस सेना की महायत्ना से सिंधिया ने राजस्थान में अपने खोये हुए प्रभुत्व को पुनः प्राप्त किया । मेड़ता और पट्टन के युद्धों में अपरिमित शौर्य और पराक्रम का प्रदर्शन करने के बाद भी राठौड़ सेना सिंधिया से बुरी तरह से परास्त हुई । इसके बाद सिंधिया की शक्तियाँ फिर से भयानक हो उठीं । उसने राणा के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया ।

पिछले कुछ वर्षों से जालिमसिंह कोटा के राजा का सरक्षण बना हुआ था । अपने आपको सत्ता में बनाये रखने के लिये उसने ऐसा आचरण किया कि उसके चारा

तरफ विद्यमान शत्रु भी उसका सम्मान करते थे। परन्तु कोटा जसा छोटा क्षेत्र उसकी महत्वाकांक्षा के लिये पर्याप्त नहीं था। मेवाड की दयनीय स्थिति और राणा की अकम्प्यता से लाभ उठाकर मेवाड पर अपना स्थायी प्रभाव स्थापित करना चाहता था। जयपुर के शासक का उसे कोई भय न था। वह अपने ही बलवृत्ते पर जयपुर की सेना को पराजित कर चुका था। भारवाड के प्रमुख सरदारों के साथ उमन मनीषण मन्व ध स्थापित कर रखे थे। अतः उस तरफ से विरोध की आशंका न थी। अब यदि मेवाड पर उसका प्रभुत्व स्थापित हो जाता है तो वह हड़दीती और मेवाड की समुक्त सेना के सहारे समूचे राजस्थान पर अपना नेतृत्व स्थापित कर सकता था।

राणा की सत्ता को पुनः स्थापित करने तथा चित्तौड़ से चूड़ावता का पदेडन के लिये धन की आवश्यकता थी। इस धन का प्रवर्ध करने के लिये जालिमसिंह ने उन चूड़ावत सरदारों जिन्होंने रासला भूमि पर बलात् अधिकार जमा रखा था उस भूमि के बदले 64 लाख रुपये वसूल करने की सोची। इसके लिये उमन मिथिया से सहयोग लेने का विचार किया और दोनों में तय हुआ कि इस प्रकार जो धन वसूल किया जायेगा उसका तीन भाग मिथिया को मिलेगा और शेष राणा के गजान में जायेगा। मिथिया ने अम्बाजी इगले के नेतृत्व में एक सेना जालिमसिंह के साथ चित्तौड़ की तरफ भेज दी और खुद भारवाड की सीमा पर डट गया। मार्ग में पड़ने वाले मनी गावों और नगरों को लूटती हुई यह सेना आगे बढ़ती गई। हमीरगढ़ का सरदार चूड़ावता का मित्र था। जालिमसिंह ने हमीरगढ़ पर आक्रमण कर दिया। डड महीने के मध्य के बाद हमीरगढ़ का पतन हो गया। उसके आस पास के दुर्गों को जीतकर वह मराठा सेना के साथ चित्तौड़ की तरफ बढ़ा। रास्त में चूड़ावता के दुर्गों नामर प्लाके को भी जीत लिया गया। उसके बाद यह सेना चित्तौड़ पहुँची। कुछ दिनों बाद मिथिया भी अपनी सेना के साथ चित्तौड़ पहुँच गया।

मेवाड के महाराणा का किसी से मिलन जाना बहुत सम्मान की बात समझी जाती थी। मिथिया के मन में भी यह सम्मान प्राप्त करने की इच्छा जागृत हुई और उसकी इच्छा का पूरी करने के लिये जालिमसिंह उदयपुर में महाराणा का सिखा लाया। राजधानी से कुछ दूर ध्याघमरू नामक पहाड़ी के समीप राणा और मिथिया की मुलाकात हुई। मिथिया ने राणा के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया। इस प्रसंग में मिथिया और जालिमसिंह दोनों चित्तौड़ से चले आये थे और अम्बाजी इगले परकसा ही चित्तौड़ में रह गया था। अम्बाजी ने धक्कर पाकर चूड़ावत सरदारों के साथ मंत्री करने की चेष्टा की और उस जालिमसिंह के गतरनाक इरादा से अवगत करा दिया। तब चूड़ावत भीमसिंह जा पहुँचे राणा का मंत्री बन चुका था न अम्बाजी में भ्रम कर रहा कि वह राणा का आत्ममर्षण करने तथा बीम स्नान करके दान का भंडार है यदि राणा जालिमसिंह का अपन यद्वा में निरामिद। यन्तु यह मुन्नाय अम्बाजी न हो उगे दिया था। जालिमसिंह अम्बाजी का अपना हितपी समझता था। उसने

पिता त्रयम्बकजी न उज्जैन के युद्ध के समय उसकी मदद की थी। परन्तु राजनीति में इस प्रकार की मंत्री का सुदृढ़ आधार नहीं होता है। स्वार्थी के टकराव ने इस मंत्री को समाप्त कर दिया। दोनों ही मीजूदा परिस्थितियों से फायदा उठाना चाहते थे। अम्बाजी के मुख से भामसिंह के प्रस्ताव को सुनकर जालिमसिंह ने सहजता से कहा कि यदि मेरा चला जाना राणा का स्वीकार है तो मैं मेवाड़ छोड़कर कोटा चले जाने को तैयार हूँ। इस पर अम्बाजी ने कहा कि आपका यह उत्तर सुनने में बड़ा अच्छा लगता है। लेकिन इस पर वही लोग विश्वास करेंगे जो आपको जानते हैं। इसके तत्काल बाद अम्बाजी ने पूछा कि क्या आप वास्तव में जान के लिये तैयार हैं। जालिमसिंह ने कहा— निश्चित रूप से। अम्बाजी ने जालिमसिंह को सोचने विचारने का समय नहीं दिया और वह तजी के साथ सिंधिया से वातचीत करने के लिये वहाँ से चल दिया। जालिमसिंह ने सोचा था कि सिंधिया चूँ डावतो का प्रस्ताव स्वीकार नहीं करेगा। क्योंकि उसके साथ सम्पन्न सधि के अतगत सिंधिया यहाँ तक आया था। अब यदि वह अपनी शर्तों को तोड़ता है तो उसे वायदानुसार रुपया कहा से मिलेगा। यदि सिंधिया मान भी ले तो भी राणा चूँ डावतो का प्रस्ताव स्वीकार नहीं करेगा। परन्तु अम्बाजी इन सभी बातों पर पहले से ही विचार कर चुका था और उनका समाधान भी ढूँढ निकाला था। सिंधिया के पास पहुँचकर अम्बाजी न चूँ डावतो का प्रस्ताव रखा और जब सिंधिया ने उनको चित्तौड़ से निकालने के बदले में मिलन बाल बीस लाख<sup>३</sup> रुपये के बारे में पूछा तो अम्बाजी ने तत्काल दक्षिण में स्थित अपनी रियासत के नाम बीस लाख की हुण्डी लिखकर सिंधिया का सौंप दी। सिंधिया को पूना जान की जल्दी थी और उसे सिर्फ अपने लाभ की चिंता थी। अतः वह अम्बाजी की सहायता के लिये अपनी एक सेना उसके अधीन छोड़कर चला गया। तब अम्बाजी ने जालिमसिंह को सूचित किया कि वह कोटा जा सकता है। उसी समय राणा के सेवक न भी जालिमसिंह के पास आकर उसे सूचित किया कि उसकी बिदाई का सामान तैयार है। जालिमसिंह को अचानक बदलती हुई स्थिति का गहरा आघात लगा परन्तु अपने मनोभावों का किसी पर प्रकट किए बिना वह चित्तौड़ से चला गया। इसके तत्काल बाद अम्बाजी राणा के भ्रात्र्या शिवदास और सतीदास से मिला और उन्हें मेवाड़ की अशांति दूर करने का आश्वासन दिया। उधर जालिमसिंह के चले जाने के बाद चूँ डावत सरदार (मलूमवर सरदार) चित्तौड़ दुर्ग में नीचे आया और राणा के चरण स्पर्श कर उनसे क्षमा याचना की। इस प्रकार अम्बाजी ने बिना किसी रक्तपात के सफलता प्राप्त कर ली। परिणामस्वरूप मेवाड़ की अशांति और प्रराजकता में अपने आप भारी कमी आ गई, क्योंकि यह चूँ डावतो की ही पदा की हुई थी। अम्बाजी ने अपनी सूझबूझ से चूँ डावतो को अपने प्रभाव में लेकर जालिम सिंह के स्थान पर मेवाड़ में अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। उसका स्थान मेवाड़ की राजनीति में सर्वोच्च हो गया।

सिधिया के प्रतिनिधि की हैमियत में अम्बाजी आठ वर्ष तक मेवाड में रहा और इस अवधि में उसने मेवाड के साधना या शोषण करके बारह लाख रुपये जमा किए। इस बीच सिधिया ने उस मेवाड की शासन-व्यवस्था के सम्बन्ध में निम्न निर्देश लिख भेजे—(1) विद्रोही रत्नसिंह का कुम्भलगढ़ से निकाल बाहर किया जाय। (2) मारवाड़ के राजा से गौडवार का इलाका छीनकर मेवाड़ राज्य में सम्मिलित कर दिया जाय। (3) विद्रोहिया और सिंधी सेना में मेवाड़ के जिन इलाकों पर कब्जा कर रखा है, उनको उनसे छीनकर राणा के अधिकार में रखा जाय और (4) अर्रिमिह की हत्या से उत्पन्न विवाद को समाप्त किया जाय।

अम्बाजी की तरफ से सिधिया को जो बीस लाख रुपये दिये गये थे उनकी बमूनी के लिये यह तय हुआ कि बारह लाख रुपये चूड़ावत सरदार देंगे और शेष शक्तावत सरदार। इस प्रकार बीस लाख बसूल हुये। राणा ने अम्बाजी की वचन दिया कि राज्य के सभी काम पूरे हो जाने पर उसे सेना के ग्वच के अलावा साठ लाख रुपये दिये जायेंगे। अम्बाजी ने दो वर्ष के भीतर रत्नसिंह को कुम्भलगढ़ से खदेड़ दिया। विद्रोही चूड़ावतो तथा अन्य सरदारों द्वारा अधिकृत खालसा इलाकों को उनसे छीनकर पुनः राणा के अधिकार में रख दिये गये।<sup>1</sup> लेकिन राज्य की अन्य समस्याएँ अभी तक सुलभ न पाई थी। गौडवार का इलाका अभी तक मारवाड़ के अधिकार में बना हुआ था। बूंदी और मेवाड़ का विवाद भी सुलभ न पाया और मराठा के पाम गिरवी रखे गये इलाकों की समस्या भी ज्यों की त्यों बनी हुई थी। इसी समय अम्बाजी ने अपने आपको मेवाड़ के सूबेदार होने की घोषणा कर दी। इस समय तक राज्य के सभी काम उसके आदेशानुसार ही सम्पन्न हो रहे थे। चूड़ावतो को दरबार में पुराने अधिकार प्राप्त हो गये थे। उनके सत्ता में आने की आशंका से शक्तावतो और मंत्रियों को भय उत्पन्न हो गया क्योंकि वे उनके पिछले अत्याचारों को अभी तक भूलें न थे। अतः दोनों मंत्रियों ने अम्बाजी से निवेदन किया कि मेवाड़ में विशेष प्रवृत्ति करने के लिये एक सना की आवश्यकता है। अम्बाजी ने इस बात को मान लिया और नई सना के ग्वच के लिये आठ लाख रुपये वार्षिक आय के इलाके निर्धारित कर दिये गये। राज्य की आर्थिक स्थिति दिन प्रतिदिन बिगड़ती जा रही थी क्योंकि राजकीय आय का उपयोग सदुपयोगी कार्यों पर खर्च नहीं किया जा रहा था। सन् 1851 में राणा ने अपनी बहिन का विवाह जयपुर के राजकुमार के साथ किया। विवाह खर्च के लिये राणा को अम्बाजी से पांच लाख रुपये कर्ज लेने पड़े। विवाह के दूसरे वर्ष में राजमाता की मृत्यु हो गई और राणा के एक पुत्र उत्पन्न हुआ। उसी वर्ष उज्जयिनीसागर का बाध टूट गया जिससे खेती को काफी क्षति पहुँची।

सन् 1851 में सिधिया ने अम्बाजी को उत्तरी भारत में अपना वायसराय नियुक्त किया। अम्बाजी ने अपनी तरफ से गणेशपत नामक मराठा सरदार को मेवाड़ राज्य का प्रबंधी सौंपा। उसकी सहायता के लिये राणा के दो अधिकारी

सवाई और श्रीजी महता नियुक्त किये गये। इन तीनों न मिलकर प्रजा पर मनमाना अत्याचार किये और उसे जी भरकर लूटा। अम्बाजी को जब इसकी जानकारी मिली तो उमन गणेशपत का हटा दिया और उसके स्थान पर रायचन्द को नियुक्त किया। वह इतना सीधा था कि कोई उसकी नहीं मुनता था और लोगो में शासन का जो भय था, वह भी जाता रहा। परिणाम यह निकला कि मेवाड़ में फिर से उपद्रव और उत्पात शुरू हो गये और दुराचारी लोग प्रजा को लूटने लग। राज्य की यह अवस्था देख कर भराठा, रूहेसो और दूसरे लोगो के दल के दल मेवाड़ में घुसकर लूटमार करने लगे। अब तक चुपचाप बैठे चूड़ावतो न भी सिंधिया के साथ मिलकर राज्य में उत्पात मचाना शुरू कर दिया। तब राणा ने राज्य की सेना का चूड़ावतो की जागीरा को अधिकृत करने का आदेश दिया। राजकीय सेना न कारावाड़ को अपना अधिकार में ले लिया और मलूमवर के दुग का नष्ट करने के लिये तापें लगा दी। अब चूड़ावत घुसगये और अम्बाजी की शरण में जाकर प्रार्थना की और दस लाख रुपये देन का वायदा कर उसका सहयोग कर लिया। अम्बाजी न शिवदास और सतीदास को मंत्री के पदा से हटा दिया और चूड़ावतो को राणा के दरबार में उनका पहल वाला स्थान दिलवा दिया। अग्रजी मेहता का मंत्री बनाया गया। इसका बाद चूड़ावतो ने नये सिरे से शक्तावतो पर आक्रमण शुरू कर दिया और उनसे दस लाख रुपये वसूल करके अम्बाजी को दिये।

इ ही दिनों में महादाजी सिंधिया की मृत्यु हो गई और उसका भतीजा दौलत राव सिंधिया उसका उत्तराधिकारी बना। सिंधिया का लड़का अभी नाबालिग था। दौलतराव ने सिंधिया की विधवा पत्निया के साथ लड़ना-भगडना शुरू कर दिया और शनवी ब्राह्मण को मरवा डाला।<sup>6</sup> ऐसी स्थिति में अम्बाजी न उत्तरी भारत में अपनी स्थिति को सुरक्षित बनाने का प्रयास किया। परन्तु कुछ सरदारों ने सिंधिया की विधवा रानियो का पक्ष लेकर अम्बाजी को चुनौती दी और उससे युद्ध किया। उन सरदारों में लखवा दादा खीची राजकुमार दुर्जनसिंह और दत्तिया का राजा मुख्य थे। लखवा दादा न राणा को लिखा कि वह अम्बाजी के प्रमुख का उतार फेंक और उनके सहायकों को मेवाड़ में निकाल दे। दूसरी तरफ अम्बाजी ने गणेशपत को लिखा कि लखवा के समर्थक शनवी ब्राह्मणों के पास मेवाड़ राज्य का जो जमीनें हैं वह सब उनसे छीन लो। गणेशपत ने राणा के मन्त्रियों और सरदारों से इस सम्बन्ध में विचार विमर्श किया। वे पत की हार्दिकता में हाँ मिलाते रहे। परन्तु भीतर ही भीतर उसके पतन की कामना करते रहे। उन्होंने गुप्त रूप से शनवी सरदारों को गणेश पत पर आक्रमण करने का संदेश भिजवाया और उन्हें अपना सहयोग देन का आश्वासन दिया। तदनुसार शनवी लोग चढ़ आये। साला नामक स्थान पर दोनों पक्षों में युद्ध हुआ जिसमें गणेशपत पराजित होकर अपना सैनिकों के साथ भाग गया। उसका सारा सामान शनवी लोगों के हाथ लगा। चूड़ावतो द्वारा सहायता का आश्वासन मिलने पर गणेश पत न शनवी लोगों से पुन युद्ध किया। परन्तु चूड़ावतो

न उमका सहायता नहीं दी। वह पुनः पराजित हुआ और हमीरगढ़ की तरफ चला गया। परंतु जनको राजाणा और लूटावतो न मिलकर उसे हमीरगढ़ में घेर लिया। यहाँ ठंडे गये युद्ध में गणेश पत की असफलता ही हाथ लगी। अम्बाजी तो ज्यों ही इन घटनाओं की सूचना मिली उमन गुलाब राव कदम की अधीनता में अपने नियमित मनिकों की एक टुकड़ी गणेश पत की सहायता के लिये भिजवा दी जिसकी सहायता से गणेश पत अजमेर की तरफ चला गया। परंतु रास्ते में भूसा भूसी नामक स्थान पर उनके शत्रुओं ने उसे पुनः लड़ने के लिये विवश कर दिया। इस बार पत ज़िन्दा रहा और बहुत बड़ी सस्या में लूटावत मारे गये। फिर भी गणेश पत मेवाड़ पर अपना प्रभुत्व कायम न कर पाया क्योंकि मेवाड़ के सभी सरदार उसके आधिपत्य से मुक्त होने की चेष्टा करने लगे थे। मेवाड़ में प्रधानता पाने के लिये अब अम्बाजी और लखवा दादा के मध्य झगड़ा पड़ा हो गया था। मेवाड़ के अधिकांश सरदारों ने लखवा दादा का पक्ष लिया। लखवा दादा ने हमीरगढ़ जो अभी तक गणेश पत के अधिकार में था, को घेर लिया। परंतु इसी समय पत की सहायता के लिए एक मराठा सेना और जालिमसिंह की सेना आ पहुँची। तब लखवा की सेना ने हमीरगढ़ से हटकर चित्तौड़ की सीमा पर पड़ाव डाला। गणेश पत भी अपने सहायकों के साथ उससे थोड़ी दूर पर जा जमा। परंतु नई सेना के सेनापति बाला राव इगले के साथ आपसी विरोध उत्पन्न हो जाने पर गणेश पत उस स्थान से हट गया। कई कारणों से बालाराव इगले लखवा दादा से युद्ध नहीं करना चाहता था। इस पर अम्बाजी ने सदरलखंड नामक एक अंग्रेज की सेना देकर गणेश पत की सहायता को भेजा। परंतु पत को यह सहायता नहीं मिल पाई।

ऐसी स्थिति में गणेश पत ने जाज धामस नामक एक अंग्रेज सेनानायक की सहायता प्राप्त की और युद्ध के लिए तैयार हो गया। राजा और उसके सरदार जो अभी तक लखवा दादा के पक्ष में थे अब दोनों पक्ष की बातें करने लगे। मराठा सेनानायक ने इस आपसी मध्य में गणेश पत को काफी हानि उठानी पड़ी। अतः उसने मेवाड़ के सरदारों से बदला लेने का निश्चय किया। उसने चारों तरफ लूटमार और लोका की मारना शुरू कर दिया। अरावली पहाड़ की तलहटी में स्थित लूटावता की जागीरी को बुरी तरह से बर्बाद किया। कई गांवों में आग लगा दी गई और घरा को छोड़कर भागने वालों को घेर कर मौत के घाट उतार दिया गया। जाज धामस ने देवगढ़ और अमेर पर आक्रमण करके वहाँ के सरदारों को बरतने के लिए विवश किया। उसने लुमानी के दुर्ग को तो मिट्टी में ही मिला दिया। सिंधिया को जब इन अत्याचारों की सूचना मिली तो उसने अम्बाजी को अपने पद से हटा दिया और उसके स्थान पर लखवा दादा का नियुक्त किया।<sup>17</sup> परिणामस्वरूप गणेश पत को अपने अधिकांश वाले मेवाड़ राज्य के तमाम दुर्ग और इलाके लौटाने पड़े।



सिंधिया के हस्तक्षेप का मेवाड़ को कोई लाभ न मिला । उल्टे इस समय स सिंधिया मेवाड़ को अपना एक अधीन राज्य समझने लगा । लखवा दादा सिंधिया के आदेश से ही मेवाड़ का अधिकारी बना था । लखवा दादा एक बड़ी सेना के साथ मेवाड़ आया और उसने अग्रजी मेहता को पुन मंत्री नियुक्त किया । चूड़ावता का पहले के पदों पर प्रतिष्ठित किया गया और उ होन राणा के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया । लखवा दादा ने 6 लाख रुपये में अपना जहाजपुर का इलाका जालिम सिंह के पास गिरवी रख दिया । जानिमसिंह ने इस इलाके के 36 गांवों को अपने अधिकार में ले लिया । इसके बाद लखवा दादा ने सैनिक शक्ति के सहारे सम्पूर्ण मेवाड़ राज्य के नागरिकों से 24 लाख रुपये कर के वसूल किये । फिर वह जयपुर की तरफ चला गया और यशवन्तराव भाऊ का अपनी तरफ से मेवाड़ का अधिकारी नियुक्त कर दिया । इन दिनों कई राजाओं पर यूरोपियन सैन्य प्रणाली का प्रभाव पड़ रहा था । अग्रजी मेहता के सहायक मंत्री मौजीराम ने भी एक ऐसी ही अनुशानित सेना रखने की बात सोची । परंतु इसके पक्ष के लिये जब सरदारा से परामर्श किया गया तो उ होन इस प्रकार की सेना का समर्थन नहीं किया । सरदारों ने अग्रजी मेहता को बदल कर लिया और उसके स्थान पर मतीदास को फिर से मंत्री बनाया । कोटा से उसके भाई शिवदास को भी वापस बुला लिया गया ।

1802 ई में लड़े गये इंदौर के युद्ध जिसमें लगभग डेढ़ लाख मराठा सैनिकों ने भाग लिया था ने मराठा साम्राज्य के नेतृत्व का फसला कर दिया । सिंधिया की सेना ने हाल्कर को बुरी तरह से पराजित कर दिया और पराजित होकर मेवाड़ की तरफ भागा । सिंधिया के दो सेनानायकों—सदाशिव राव और बालाराम ने उसका पीछा किया । मेवाड़ की तरफ भागते हुए होल्कर ने माग में रतलाम दुर्ग का लूटा और शक्तावती के भीड़र दुर्ग को घेरकर रुपये की माग की । परंतु सिंधिया की सेना के आ जान से भीड़र बच गया और हाल्कर नाथद्वारा चला गया । वहां उसने निदयता के साथ तीन लाख रुपये वसूल किये । इसके बाद वह बनडा और शाहपुरा को लूटता हुआ अजमेर गया और वहाँ से जयपुर की तरफ चला गया । मेवाड़ में प्रवेश करने के बाद सिंधिया की सेना ने राणा से तीन लाख रुपये की माग की । असहाय राणा को अपने तथा अपनी रानियों के आभूषण देने के लिये विवश होना पड़ा । परंतु मराठों का इससे भी सतोष न हुआ और उ होने नाना प्रकार के अमानवीय उपायों से प्रजा से धन वसूल किया ।

उपर सिंधिया के अपमानजनक व्यवहार से उत्पीड़ित लखवा दादा ने सलूम्बर में दम तोड़ दिया । उसकी मृत्यु के बाद अम्बाजी के भाई बालाराम को उसके स्थान पर नियुक्त किया गया । वह शक्तावता का मित्र था । मंत्री सतीदास भी उसके साथ मिल गया । इस नये गुट ने अब चूड़ावता पर अत्याचार करना प्रारम्भ किया । उह राज्य के महत्वपूर्ण कार्यों से पृथक् कर दिया गया । चूड़ावता

का शत्रु जालिमसिंह भी इस गुट से जा मिला और चूडावतो के समयक मन्त्री देवीचन्द को कद में डाल दिया गया। बालाराव इगले ने चूडावतो की जागीरा को निदयता के साथ लूटा। इसके बाद बालाराव सेना सहित राणा के महल की तरफ बढ़ा और मन्त्री के सहकारी मौजीराम की माग की। राणा ने उसकी माग को ठकरा दिया। तब बालाराव ने अपनी सेना को महल में प्रवेश करने की आज्ञा दी। इसी समय मौजीराम की अपील पर उदयपुर की जनता शस्त्र हाथ में ले मराठों पर दूट पड़ी। बहुत से आदमी मारे गये। मणेश पत जमालकर, ऊदाजी कुंवर और बालाराम—सभी मराठा अधिकारी पकड़ लिये गये। दूसरी तरफ चूडावतो ने एकत्र हाकर पहाड़ी के ऊपर स्थित सिधिया के शिविर पर आक्रमण कर वहाँ की समस्त सम्पत्ति और सामग्री पर अधिकार कर लिया।

जालिमसिंह बालाराव इगले को इस सकट से मुक्ति दिलवाने की सोचने लगा। वह भीडर और लावा के शक्तावतो की सेना के साथ चजाघाट नामक पहाड़ी रास्ते की तरफ बढ़ा। राणा भी सिन्धी अरबी गुसाई इत्यादि अनेक जातियों की सेना को लेकर उसका सामना करने के लिए आगे बढ़ा। जयसिंह खीची भी अपनी सेना के साथ था। चजाघाट पर पाँच दिन तक दोनों पक्षों में घमासान युद्ध हुआ। अंत में राणा की सेना पराजित हुई और राणा को बालाराव को रिहा करना पड़ा। युद्ध के हजनि के नाम पर जहाजपुर का दुग और इलाका जालिमसिंह ने अपने अधिकार में ले लिया। मराठों ने भी राणा से युद्ध के खर्च की माग की। राणा के पाम उनकी माग की अदायगी का कोई साधन न था। अंत मराठों ने मेवाड की प्रजा को लूटकर अपनी माग की पूर्ति की।

अपनी मजिद शक्ति को पुनर्गठित करने के बाद होल्कर ने पुन मेवाड में प्रवेश किया। 1804 ई के इ दौर युद्ध में पराजित होकर जब होल्कर न भीडर से सहयोग मागा था, उस समय भीडर न उसे एक रुपया भी नहीं दिया। अंत होल्कर ने इस बार सबसे पहले भीडर पर आक्रमण कर वहाँ से दो लाख रुपये वसूल किये। यहाँ से वह उदयपुर की तरफ बढ़ा। भयभीत राणा ने उससे सधि करने के लिये अजीतसिंह को भेजा। होल्कर ने चालीस लाख की माग की। राणा ने उसे स्वीकार कर लिया परंतु देने के नाम पर कुछ नहीं था। फिर भी राणा के पास जो कुछ रह गया था उसे लेकर, राणियों के आभूषण बेचकर तथा प्रजा से वसूली—सब मिला कर बारह लाख रुपये जमा किय गये। बाकी रूपयों की अदायगी के लिए राज-परिवार और नगर के कितने ही सभ्यता नागरिकों को गिरवी रखा गया। बाकी रूपयों की अदायगी होने तक उन्हें होल्कर के शिविर में रहना था। इसके बाद होल्कर ने लावा और बदौर पर आक्रमण किया और वहाँ के मरदारों से अपनी इच्छानुसार रूपयों वसूल किया। देवगढ़ पर आक्रमण कर वहाँ से साढ़े चार लाख रुपये वसूल किये गये। हान्कर घाट महीन मेवाड में रहा और इम अवधि में उसने

राज्य को बगल बना दिया। राणा ने जो रुपये वाकी रह गये थे उसकी बसूली का काम बलराम सेठ को सौंपकर होल्कर शाहपुरा की तरफ चला गया। इसी समय सिंधिया ने मेवाड़ में प्रवेश किया। दानो न अपने जिविर ग्राम पास ही लगाये और अंग्रेजों की बढ़ती हुई शक्ति का रोकने के उपाय पर विचार करने के लिये दाना न एक दूसरे से मुलाकात की। इसके कुछ समय पूर्व ही मराठा सेना को अंग्रेजों से परास्त होना पड़ा था। अतः दोनों ही अंग्रेजों से भयभीत थे। दोनों न सड़न का निश्चय किया और सन् 1805 की वर्षा ऋतु में सिंधिया और होल्कर ब मनिक् बदनौर के पास एकत्र हुए। अंग्रेजों से पराजय का बदला लेने का उत्सुक भी थे और पराजय के भय से सहम हुए भी थे। उत्तरी भारत में सभी प्रकार की शक्ति में वृद्धि और नवदा के उत्तर और दक्षिण के समृद्ध इलाकों के हाथ से निकल जाना के परिणामस्वरूप दोनों की आंखों के सामने खड़े हुए थे। अभी तक उन्होंने लूटमार के द्वारा धन सम्पत्ति अर्जित की थी और उससे अपने मनिक् का वेतन चुकाते रहे थे। अब उनके वेतन चढ़ गये थे और वेतन न मिलने पर वे कभी भी विद्रोह कर सकते थे। लूटमार के अन्त्य में मराठा सैनिकों में अनुशासन की भारी कमी थी। इसलिए सिंधिया और होल्कर का फिर से लूटमार की नीति अपनानी पड़ी। मराठा मनिक् के भुण्ड के भुण्ड आस-पास के गांवों में जाकर निंदयता के साथ धन एकत्र करने लगे। ब्रिटिश सफलता की कीमत राजस्थान को चुकानी पड़ी।

मराठों ने अंग्रेजों के साथ युद्ध की तयारियां शुरू कर दीं। उन्हें इस युद्ध के परिणाम के बारे में कोई प्रकार की शक नहीं थी। इसलिये उन्होंने अपनी धन सम्पत्ति और परिवार के सदस्यों को मेवाड़ के दुर्गों में रखना अधिक ठीक समझा। इसी समय सिंधिया ने अम्बाजी को फिर से अपना मंत्री नियुक्त किया।<sup>18</sup> अम्बाजी राणा तथा उसके सरदारों से पहले से ही अप्रसन्न था। अब उसने बदला लेने का निश्चय किया। उसने मेवाड़ राज्य को कई भागों में विभाजित कर तथा प्रत्येक को मराठों के अधिकार में रखकर सम्पूर्ण मेवाड़ पर आधिपत्य कायम करने का प्रयास किया। परंतु शक्तावत सरदार संग्रामसिंह और सिंधिया की पत्नी बायजाबाई ने उसकी योजना को सफल नहीं होने दिया। बायजाबाई राजपूतों के गौरव तथा समय की गति को समझने वाली स्त्री थी। उसने मेवाड़ के सरदारों की पारस्परिक फूट दूर करने का सफल प्रयास किया। परिणामस्वरूप चूड़वावतो और शक्तावता न मिलकर अम्बाजी का विफल बनाने का निश्चय किया। संग्रामसिंह के कहने पर होल्कर ने भी अम्बाजी की योजना को असफल बनाने के लिए मेवाड़ के सरदारों में एकता स्थापित करने में अपना सहयोग प्रदान किया। वह मेवाड़ के सरदारों को साथ लेकर सिंधिया के पास गया और उससे मेवाड़ राज्य को मकट से उबारने की प्रतीति की। उसने मेवाड़ का निम्नेहड़ा इलाका भी राणा का वापस लौटा दिया और सिंधिया से भी अनुरोध किया कि वह भी गिरवी रखे गये इलाके राणा का वापस लौटा दे। होल्कर ने यह तक भी दिया कि राणा की मित्रता से हम उसके दुर्गों का

लाभ उठा सकेंगे। पर तु उसकी शत्रुता में इन दुर्गों का लाभ नहीं उठाया जा सका। हान्स्वर की वाता से प्रभावित होकर सिंधिया न राणा के दूता को बुला कर अपने सिविर में सम्मानपूर्व स्थान दिया। परंतु कुछ दिना बाद ही होल्कर को अपने एक अधिकारी से पत्र मिला जिसमें उसे सूचित किया गया कि राणा का भैरवब्रह्म नामक एक दूत टोक में स्थित अंग्रेज अधिकारी से मुलाकात कर मराठा को मेवाड में निवास करने के सम्बन्ध में ब्रिटिश सरकार से सहायता प्राप्त करने की चेष्टा कर रहा है। इस सूचना में होल्कर ब्रोधित हो उठा और उसने राणा के दूतों को बुलाकर बहुत से अपशब्द कह कर अपने सरदारों का परामर्श मानकर सिंधिया के साथ मिलकर काम करने का निश्चय किया। यहाँ से वह अंग्रेजों के साथ युद्ध करने के लिये उत्तर की तरफ चला गया जहाँ पराजित होने के बाद उसे लाड लेक के माथ सिंधि करनी पड़ी।

उत्तर भारत की तरफ जान के पूर्व होल्कर ने सिंधिया से मेवाड के विरुद्ध कोई कदम न उठाने का अनुरोध किया था। लेकिन होल्कर के पराजित होने की सूचना मिलने के बाद सिंधिया ने मेवाड से 16 लाख रुपये वसूल करने के लिये सदाशिव राव को मेवाड भेज दिया। इसके अलावा उसे दूसरा काम उदयपुर से जयपुर की सेना को हटाने का सौंपा गया था। राणा की बटी कृष्णा कुमारी के साथ जयपुर के राजा का विवाह होना निश्चित हुआ था और इसी प्रसंग में जयपुर की सेना इन दिना उदयपुर में टिकी हुई थी।

भाग्य ने राणा के साथ काफी खिलवाड़ किया था और अब वह उसके राजकीय गौरव और पिता की भावनाओं के साथ क्रूर उपहास करने वाला था। उसकी सुन्दर सोलहवर्षीय पुत्री कृष्णा कुमारी के विवाह की बात जयपुर के राजा जगतसिंह के साथ तय हो चुकी थी और जयपुर के तीन हजार सैनिक उदयपुर के समीप ही डेरा डाले हुए थे। परंतु मारवाड़ के राजा मानसिंह ने कृष्णा कुमारी की मांग करके राणा के लिये सफ़ट उत्पन्न कर दिया। मानसिंह की दलील थी कि कृष्णा कुमारी के विवाह की बात पहले जोधपुर के स्वर्गीय महाराजा से तय हो चुकी थी। अतः उनकी मृत्यु के बाद उसका विवाह जोधपुर राजघराने में ही होना चाहिए। उसने राणा को चेतावनी दी कि यदि उसके अधिकार की अवहलना की गई तो वह भयंकर प्रतिशोध लेगा। राजा मानसिंह ने चूड़वावतो को मिलाकर अपने पक्ष में कर लिया था। कहा जाता है कि उसने चूड़वावतो के नेता अजितसिंह को भारी धूस दी थी। सिंधिया ने भी मानसिंह का पक्ष लिया और राणा को कहला भेजा कि वह कृष्णा कुमारी का विवाह जगतसिंह के साथ नहीं होने देगा। जगतसिंह से वह काफी अप्रसन्न था क्योंकि उसने सिंधिया को रुपये देने से साफ मना कर दिया था। परंतु राणा ने उसकी बात पर ध्यान नहीं दिया। इस पर सिंधिया आठ हजार सैनिकों के साथ उदयपुर की तरफ बढ़ा। जयपुर तथा राणा की सेना

ने उसका माग राकन का प्रयास किया। परंतु उनके विरोध को कुचलता हुमा मिथिया उदयपुर पहुंच गया। विवश होकर राणा को जगतसिंह को ना कहना पड़ा और जयपुर के सैनिकों को विदा करना पड़ा। लगभग एक मास तक वहाँ रुक कर मिथिया वापस लौट गया।

राजा जगतसिंह ने अपने इस अपमान का बदला लेने के लिए मेवाड़ पर आक्रमण कर दिया। ज्योही मानसिंह का इसकी सूचना मिली वह भी अपनी सेना के साथ जगतसिंह से युद्ध करने के लिए चल पड़ा। परंतु इसी समय मारवाड़ में उत्तराधिकार की बात को लेकर आंतरिक भगडा उठ खड़ा हुआ। इससे राठौड़ों की सैनिक शक्ति कमजोर पड़ गई। मानसिंह के जात ही उसके विरोधी सरदारों ने एक को कल्पित राजा घोषित कर दिया और एक सेना तैयार करके मानसिंह के शत्रुओं की सहायता के लिये चल पड़े। जगतसिंह ने एक लाख बीस हजार सैनिकों के साथ चढ़ाई की थी। उसके मुकाबले में मानसिंह के पास आधे सैनिक भी न थे। परबतसर के निकट दोनों में युद्ध लड़ा गया। मानसिंह अपने सरदारों के विश्वासघात से पराजित हुआ। शत्रु सेना ने आगे बढ़कर जोधपुर पर अधिकार कर लिया और शहर का लूटा। शत्रु सेना में मानसिंह के विरोधी राठौड़ सरदार भी थे। उनसे अपने नगर की दुश्शा न देखी गई और शीघ्र ही कच्छवाहों और राठौड़ों का कुलाय वर उभर आया। अतः वे अलग हो गये और कच्छवाहों पर टूट पड़े। जोधपुर की लूट से प्राप्त सारी सम्पत्ति और सामग्री जगतसिंह ने जयपुर भिजवा दी। मारवाड़ के विरोधी सरदारों को यह पसंद न आया और उन्होंने धावा मार कर रास्ते में ही उसे लूट लिया। मानसिंह विरोधी सरदारों की सेना के साथ सघप में जयपुर के बहुत सारे सैनिक मारे गये और जगतसिंह युद्ध से भाग खड़ा हुआ। उसने हजारों लोगों को अपनी सेना में तो भर्ती कर लिया था परंतु उनका वेतन न चुका पाने के कारण भयंकर सफट में फस गया। परिणाम यह निकला कि मारवाड़ में मानसिंह के विरोधियों का पक्ष कमजोर पड़ गया।

भारत ने अब तक जितने उत्पातकारी खलनायक पदा किये उनमें से सर्वाधिक महान् नवाब अमीर खा की सहायता से राजा मानसिंह ने अपने विरोधी कल्पित राजा का विनाश करने में सफलता प्राप्त की। अपनी शक्तिशाली ध्रुवसार सेना और तोपखाने के साथ वह राजा मान के शत्रुओं में सबसे अधिक प्रबल था। परंतु मानसिंह ने उसे भारी धूस देकर अपने पक्ष में मिला लिया। अमीर खा ने जगतसिंह का साथ छोड़कर, कल्पित राजा की सेवा स्वीकार करके एक दिन धोखे से उसका और उसके साथियों का काम तमाम कर दिया। उसकी मृत्यु के साथ ही राजा मानसिंह को अपने विरोधियों से राहत मिल गई।

कृष्णा कुमारी सोलह वष की हुई ही थी। उसकी मा चाबड़ा वंश की थी। वह अत्यंत रूपवती गुणवती स्वस्थ और सुशील थी। उसके गुण ही उसके

दुर्भाग्य व कारण का मय । रोम की प्रसिद्ध यर्जीनिया<sup>9</sup> और यूनान की महान् मुन्दरी इपीजीनिया<sup>10</sup> का भी अपना घट्ट रूप और मादय के कारण अपने प्राणों का उत्सव करना पड़ा था । जगतमिह और मातमिह—जाना ही उसकी प्राप्त करने के लिये रुद्र मन्त्र था ।

मारवाह के कल्पित राजा का घागे में बंध करन के बाद अमीर का उदयपुर आया । अयमरवादी अजीतमिह भी उमम मिल गया । अमीर का न राणा के सामने दा विरुद्ध रगे और उनमें से एक की चुनने की घमकी दी । पहला था, कृष्णा कुमारी का राजा मानमिह के साथ विवाह । दूसरा था कृष्णा कुमारी के प्राणों का अन्त करने राजम्यान में शांति स्थापित करना । अमीर का के प्रस्तावों को सुनकर राणा का हृदय बाँध उठा । वह मानमिह के साथ उसका विवाह करने के लिये बिनी भी स्थिति में तयार न था । उमम अपना नेत्रा के सामने अपनी सुकुमार पुत्री के जीव का अन्त ही उचित समझा । परन्तु ऐसे पृथित काय का दायित्व किसको सौंपा जाय ? यह एक कठिन समस्या थी । सबसे पहले राणा के पारिवारिक सदस्य दोलतमिह का कहा गया । परन्तु उमम बाँधत हुए स्वर में कहा कि मरी तलवार कृष्णा कुमारी के प्राण नहीं ले पायगी । मैं इस प्रकार का सज्जापूर्ण काय नहीं कर सकूँगा । इसके बाद म्यगीय राणा की उपरानी से उत्पन्न जवानमिह से कहा गया और उसके ही करने पर कृष्णा कुमारी को बुलाया गया । मिल हुए पल के ममान उसके मुख का देखकर जवानमिह भी साहस नहीं जुटा पाया । अन्त में तय किया गया कि यह काम किसी स्त्री को सौंपा जाय और विप देकर कृष्णा कुमारी के प्राण लिये जाय । अब तब कृष्णा कुमारी को भी सारी बात का पता चल गया था । उमने अपनी रोती हुई माँ को समझाया और हसते हसते विप का प्याला पी गई । जब पहले प्याले का कोई अन्तर नहीं हुआ तो उसे दूसरा और तीसरा प्याला पिलाया गया । इसके बाद कृष्णाकुमारी हमेशा के लिये चिर निद्रा में सो गई । उसकी मृत्यु के कुछ दिनों बाद उसकी माँ भी स्वर्ग सिधार गई ।

पक्षर दिल अमीर का को जब अजीतमिह ने कृष्णा कुमारी की मृत्यु का विस्तृत विवरण बताया तो वह भी क्रोधित हो उठा और उसने अजीतमिह को धिक्कारते हुए कहा, "क्या यह काम शूरवीर राजपूत के योग्य था ? सीसोदिया वंश में इस प्रकार का सज्जापूर्ण काय कभी नहीं हुआ था । इस समाचार को मुझसे कहते हुए तुम्हें नज्जा नहीं आई ।" परन्तु इससे भी अधिक तिरस्कारपूर्ण शब्द उसे अपने राजनीतिज्ञ प्रतिद्वंद्वी शक्तावत सरदार सग्राममिह से सुनने पड़े । इस घटना के चार दिन बाद सग्राममिह राजधानी आया और उसने अजीतमिह से कहा, नराधाम, तेरा यह काय सीसोदिया वंश के माथे पर अमिट कलक है । इसमें सम्पूर्ण राजपूत जाति का नाम सरी मृत्यु के साथ मिट जायेगा । हमारे वंश के सबनाश का समय अब निकट आ गया है ।" सग्राममिह ने अजीतमिह को जो आप दिया था, वह

पूरा हुआ। राजकुमारी की मृत्यु के बाद एक महीना भी न बीता था कि उसकी पत्नी का स्वगवास हो गया और उसके दो पुत्र भी मर गये। इस विनाश से उसका जीवन सूना हो गया। ईश्वर की भक्ति में मन लगाकर वह अपने पापा का प्रायश्चित्त करने लगा।

अजीतसिंह का सहयोगी अमीर था। इस समय भारत की सर्वोच्च सत्ता के माथे हितपूर्ण मंत्री एवं एकता वांछी मधि समझौते से बचा हुआ है। यद्यपि उसने राजस्थान के प्रत्येक राज्य को आतंकित करके अपना स्वायत्त पुरा किया था परन्तु कृष्णा कुमारी जैसे अमोल रत्न का नष्ट करवाने में सहयोग देकर उसने बहुत बड़ा अपराध किया है। प्रारम्भ में वह होल्कर का सरदार था। अपने स्वार्थों के ही कारण होल्कर का छोड़कर वह अग्रेजों के पक्ष में चला गया जिससे उसने सिरोंज, टोंक, रामपुरा और निम्नेहड़ा के इलाके प्राप्त किये थे।

1806 ई. की वसंत ऋतु में अग्रेजों के दूत ने मेवाड़ में प्रवेश किया। इस समय तब सम्पूर्ण मेवाड़ उजड़ चुका था। उसके पराक्रमी शूरवीर वीरगति को प्राप्त कर चुके थे। उसकी धन सम्पत्ति लूटी जा चुकी थी और उसके विशाल भव्य महल खडहरा में बदल चुके थे। व्यापार वाणिज्य चौपट हो चुका था। किसान बगल बन चुके थे। मराठों की लूटमार ने सभी का बर्बाद कर दिया था। जिस प्रभुजी ने मेवाड़ का इस दशा में पहुँचाया था उसको अपने पापा की सजा मिली। सिंधिया के विरुद्ध विद्रोह कर अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा करने पर सिंधिया ने उसको कठोर सजा दी। उसके हाथों और पैरों की उंगलियाँ की जलाकर नष्ट कर दिया गया और उसके पास जमा पचपन लाख का धन छीन लिया गया। इसके बाद सिंधिया ने उसे पुनः मेवाड़ का सूबेदार बनाकर भेजा परन्तु कुछ दिनों बाद ही उसकी मृत्यु हो गई। उसके मित्र जालिमसिंह ने उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति को अपने अधिकार में कर लिया।

इन्हीं दिनों में राणा के मंत्री सतीदास ने सत्तर हजार रुपये देकर यशवंत राव भाऊ से कुम्भलगढ़ का दुर्ग वापस ले लिया। 1809 ई० में अमार खा ने सना सहित मेवाड़ में प्रवेश किया और ग्यारह लाख रुपये की माँग की। बिबश राणा ने नौ लाख रुपये देना मजूर किया परन्तु वह श्रद्धांगी न कर सका। इस पर अमीर खा ने मेवाड़ के लोगों पर भयानक अत्याचार किये।

सन् 1867 (1811 ई०) में बापूजी सिंधिया को मेवाड़ का सूबेदार बना कर भेजा गया। अमीर खा की सना उस समय भी मेवाड़ में लूटमार कर रही थी। अब मराठों ने भी लूटमार शुरू कर दी। इन लुटेरों को रोकने वाला कोई न था। उनके अत्याचारों से राज्य का अन्तिम विनाश हुआ। कृषि का बचा-बचा सब

भी धीपट हो गया। बड़े-बड़े नगर भी उजाड़ हो गये। काफी लोग अपने घर द्वार छोड़ कर भाग गये। मेवाड के सरदारों का पतन हो गया। ऐसी स्थिति में बापूजी सिंधिया ने कहा कि हमें भी मांग की और भ्रष्टाचार न किये जाने पर राज्य के बहुत से सरदारों को पकड़ कर अजमेर ले गया जहाँ उन्हें कारागार में डाल दिया गया। उनमें से बहुत से कारागार में ही मर गये और बाकी की रिहाई मेवाड और अजमेर के मध्य सम्पन्न मध्य में वाद हुई।

### सन्दर्भ

1. अमेरिका के प्रताप सिंह का जन्म जुगावत वंश में हुआ था। मराठों के साथ लड़ते हुए उसने वीरगति प्राप्त की थी।
2. मेघसिंह को 'काला बादल' भी कहा जाता था। उसके चूड़वात वंशज 'मेघावत' कहलाये।
3. चित्तौड़ दुर्ग से चूड़वातों को निष्काशन के बदले में राणा न सिंधिया को दो लाख रुपये देने को कहा था।
4. चूड़वातों से बारह लाख रुपये इस प्रकार से वसूल किये गये थे—सलूम्वर से तीन लाख, देवगढ़ से तीन लाख, सिंगरगढ़ के मंत्रियों से दो लाख कोशीतल से एक लाख, अमेरिका से दो लाख और कोरावाड से एक लाख।
5. सिंधी सेना से रायपुर एवं राजनगर, पुरावत लोगों से गुरला, गादरमाला सरदार सिंह से हमीरगढ़, और सलूम्वर से कुजकोवारियों नामक इलाक़े लिये गये।
6. मराठा ब्राह्मण तीन भागों में विभाजित हैं—शैलवी, पूर्वी और महारत। शैलवी ब्राह्मणों में सखवा दादा, बल्लभा, जीव दादा, शिवाजी नाना लालजी पंडित और जसवंत सिंह भाऊ आदि थे। राणा न मेवाड में जिन इलाक़ों को मराठा के पास गिरवी रख छोड़ा था, उसकी व्यवस्था इन्हीं लोगों के जिम्मे थी।
7. सिंधिया के दोनो मंत्री—बालोबातातिया और चकसी नारायण राव शैलवी ब्राह्मण थे। सखवा दादा के साथ उनका वंशगत सम्बन्ध था। उसकी नियुक्ति में इन मंत्रियों का भी हाथ रहा था।
8. अम्बाजी बापू चितनवीस, नाथव हजूरिया और अम्बाजी भास्कर—ये सिंधिया के मंत्री रहे।



- 9 वर्जोनिया रोम के विख्यात ध्यूसियम की गूबसूरत लड़की थी। एपिस मलाडियस नामक एक चरित्रहीन व्यक्ति ने वर्जोनिया को उसके घर से बलपूर्वक ले जाने का प्रयास किया। उसके पिता ने जब पुत्री को बचाने का कोई उपाय न देखा तो उसने अपनी पुत्री को ही मारकर उस नराधाम से उसकी रक्षा की।
  - 10 इफीजीनिया यूनान के एगेमेनन की लड़की थी। एक बार एलिस नामक टापू के पास यूनानियों का एक जगो जहाज फस गया। डायना देवी का प्रसन्न करने के लिये एगेमेनन ने उस देवी की मूर्ति के सामने अपनी पुत्री इफीजीनिया की बलि दी थी।
-

## अध्याय 27

### अंग्रेजों के साथ सन्धि अव्यवस्था का अन्त

दूसरी सदी स लेकर उन्नीसवीं सदी तक राणा के वंश का इतिहास उनके सौभाग्य एवं दुर्भाग्य से संबंधित सभी घटनाओं का उल्लेख किया जा चुका है। पार्थिवना, भीला, तातारियों और मराठा न समय समय पर अपने निरंतर आक्रमणों से इस वंश और उसके राज्य को जिस प्रकार मृत प्राय बना दिया उसका विवरण भी दिया जा चुका है। मराठों की छूटमार के दिनों में अंग्रेजों के साथ सम्पन्न संधि से इस राज्य का उद्धार हो सका। देशी राज्या की शक्तियाँ पहले से ही छिन्न भिन्न हो चुकी थी। अंग्रेजों ने लुटेरी प्रवृत्तियों की रोकथाम के लिये देशी राज्यों को मिलाकर एक महान शक्ति का निमाण किया। तदनुसार राजपूत राज्यों को इस महान् शक्ति के साथ सम्मिलित होने के लिये आमन्त्रित किया गया। जयपुर के अतिरिक्त शेष राज्या के प्रतिनिधि दिल्ली जा पहुँचे और उन्होंने अंग्रेजों के संरक्षण को स्वीकार कर लिया। उनके साथ संधिपत्र तयार किये गये जिनमें यह स्वीकार किया गया कि राजपूत राजा अपनी स्वतंत्रता को कायम रखे, लुटेरे शत्रुओं से उनकी रक्षा का दायित्व अंग्रेजों का होगा और इसके लिये राजपूत राज्य अंग्रेजों को एक निश्चित राशि कर के रूप में देनी होगी।

भारत के राजनीतिक इतिहास के इस मकटमय काल में जिन राजाओं ने अंग्रेजों का संरक्षण स्वीकार किया, उनमें इसकी सबसे अधिक आवश्यकता उदयपुर के राणा का थी। 13 जनवरी, 1818 ई. को संधि<sup>1</sup> पर हस्ताक्षर हुए और फरवरी में अंग्रेजों के एक प्रतिनिधि को मनोनीत किया गया।<sup>2</sup> वह तत्काल राणा के दरबार के लिये रवाना हो गया। उससे पहले एक सशस्त्र सेना भेजी जा चुकी थी और उसे यह निदेश दिया गया था कि राणा के उन सभी इलाका का जिन पर सरदारों तथा लुटेरों ने कब्जा कर रखा है वापस राणा के अधिकार में कर दिये जाय। तदनुसार रायपुर, राजनगर आदि दुर्गों को विद्रोहियों से छीनकर राणा के अधिकार में दे दिये गये। कुम्भलगढ़ में रहने वाली सना का बहुत दिनों से वेतन नहीं मिला था। उसका वतन घुसाकर उस दुर्ग को अंग्रेजों ने अपने अधिकार में ले लिया।

- 9 वर्जीनिया रोम के विख्यात व्यूसियम की खूबसूरत लड़की थी। एपियस क्लाडियस नामक एक चरित्रहीन व्यक्ति ने वर्जीनिया को उसके घर से बलपूर्वक ले जाने का प्रयास किया। उसके पिता ने जब पुत्री को बचाने का कोई उपाय न देखा तो उसने अपनी पुत्री को ही मारकर उस नराधाम से उसकी रक्षा की।
  - 10 इफीजीनिया यूनान के एगेमेनन की लड़की थी। एक बार एलिम नामक टापू के पास यूनानियों का एक जहाज फस गया। डायना देवी को प्रसन्न करने के लिये एगेमेनन ने उस देवी की मूर्ति के सामने अपनी पुत्री इफीजीनिया की बलि दी थी।
-

उठते ही सरदारो ने भी खड़े होकर हमारा स्वागत किया। हम लागो को सिंहासन के सामन स्थान दिया गया। दरबार का यह स्थान सूय महल के नाम से विख्यात है। राणा का सिंहासन बहुत ही कीमती और मजबूत बना हुआ है। राज्य के प्रमुख सालह सरदार राणा के दायें और बायें बठन हैं। उनके नीचे एक तरफ राजकुमार जवानसिंह का स्थान है। राणा के सामन मंत्री का और पीछे की तरफ प्रधान अधिकारी और विश्वासी लोग के स्थान हैं। राणा न हमारे आने पर प्रसन्नता प्रकट की तथा कुछ देर तक अपने सकटो के बारे में बताते रहे। मैंने उत्तर में कहा 'हमारे गवर्नर-जनरल को आपके वंश की श्रेष्ठता की जानकारी है। आपके सकटो के प्रति हमारी सहानुभूति है। हमारे गवर्नर जनरल का इरादा है कि आपके सकट दूर किये जाय और महायता करके आपके गौरव की वृद्धि करे।'

बिदाई के समय राणा न भेंट में बहुमूल्य चीजें प्रदान की जिनमें एक सजा हुआ हाथी, एक उम्दा घोड़ा, जवाहिरात जड़े हुए आभूषण मोतिया की एक माला एक कीमती शाल और कुछ वस्त्र थे। हम लोग लौटकर वापस अपने स्थान आ गये तब राणा अपने लोगो के साथ हमसे मिलन आया। मैंने थोड़ी दूर जाकर उसका स्वागत किया और अपनी सेना से सलामी करायी। वापसी में मैंने भी भेंट में राणा को एक हाथी, दो घोड़े और कुछ कीमती वस्तुएँ दी। राणा का लडका जवानसिंह भी आया था। उसे भी भेंट में एक घोड़ा और कुछ चीजें दी। राणा के कमचारियों को भेंट में रुपये दिये।

राज्य की दुदशा के दिना में बहुत से सरदार राणा के विरोधी हो गये थे। नई व्यवस्था का प्रथम काम इन सभी सरदारो से राणा के अधिकार मनवाना था। इसके लिये उन्हें राणा के दरबार में लाना जरूरी था। बहुत से सरदारो न तो राज-सभा को आखो से भी नहीं देखा था और जि हान देना था व लोग भी अपनी स्वाध-सिद्धि के लिये ही आते थे। परन्तु मेवाड वाला ने विस्मय से देखा कि कुछ दिना में ही राज्य के ममस्त सरदार और माम त राणा की मभा में उपस्थित होने लग। यहाँ तक कि उपद्रवकारी दुष्ट हमीर जिसने कुछ दिना पहले हाड़ी रानी का दहज लूट लिया था<sup>3</sup> और सगावत सरदार जिसने गव से कहा था कि "बाहे मैं स्त्री के आगे मिर भुका दू परन्तु राणा को नहीं भुकाऊंगा—व दोना भी साथे थे।"

दूसरा महत्वपूर्ण काम मेवाड को पुन आबाद करना था। मराठा के अत्याचारों से पीड़ित होकर जो लोग भाग गये थे उनको वापस बुलाना। परन्तु इसमें कुछ समय की आवश्यकता थी। जो लोग राज्य छोड़कर दूसरे राज्या में गये थे, उन्होंने वहाँ के लागो के साथ सम्बन्ध स्थापित कर लिये थे। अब आमानी के साथ उन सम्बन्धों को तोड़ा नहीं जा सकता था। अतः राणा न एक विपत्ति प्रवर्णित परवाई और उनसे वापस लौटन की अपील की। राणा की इस अपील का उन लोग

कुम्भलगढ के उत्तर में जहाजपुर था। इस स्थान से मैं एजेंट की हैसियत से राणा के दरबार के लिये खाना हुआ। यहाँ मे उदयपुर 140 मील था। इस लम्बी यात्रा में मुझे केवल दो नगर मिले। चारों तरफ बहुत कम आबादी थी। जंगल की देखकर पता चलता था कि यहाँ पर मनुष्या की आबादी नहीं है। राजमाग नष्ट होकर जंगली रास्ता में बदल गया था। मार्ग में भोलवाड़ा पड़ा। यह एक प्रसिद्ध व्यावसायिक नगर था और इसमें 6 हजार घर थे। परंतु अब सुनसान पड़ा था। एक भी आदमी नहीं मिला। एक मंदिर में एक कुत्ता बैठा हुआ अवश्य दिखाई दिया।

मैं अपने दल के साथ उदयपुर के निकट नाथद्वारा में ठहरा। वहाँ पर राणा के एक प्रतिनिधि ने मुझमें मुलाकात की। फिर राणा का पुत्र जवानसिंह राज्य के सरदारों तथा अधिकारियों के साथ आया और हम राजधानी ले गया। उदयपुर से दो मील की दूरी पर एक स्थान पर हम लोगों का स्वागत किया गया। हमने मूरजपोल से होकर नगर में प्रवेश किया। वहाँ का दृश्य देखकर इस बात का सहज ही आभास होता था कि जहाँ से हम गुजर रहे हैं वह बुरी तरह से उजड़ चुका है। रामप्यारी का महल भी इसी मार्ग पर था। यह महल कई मजिलों का था। उसकी सुन्दरता और श्रेष्ठता प्रशमनीय थी। यहाँ पर हम लोगों के स्वागत की तयारियाँ थी। बाद में यही महल हम लोगों को रहने के लिये मिल गया। राणा से भेंट के लिये दूसरा दिन निश्चित हुआ परंतु उसी शाम को समाचार मिला कि राणा ने मुझ से आज ही मिलने की व्यवस्था कर दी है।

हम लोग राजभवन के लिये चल पड़े। भीड़ के बीच दूर में हमें देख रहे थे और जय जय फिरगीराज के नारे लगा रहे थे। उनका भाट कवि मेरा नाम भी अपनी कविता में ले रहा था। स्थान स्थान पर बाजे बज रहे थे और स्त्रियाँ गीत गा रही थी। हम लोगों को देखने के लिये सारे गम्ले में लोग उमड़ रहे थे। राजभवन के समीप हम लोग हाथी-घोड़ा से उतर पड़े और पदल चल कर राजभवन में प्रवेश किया।

राजभवन जमीन में एक सौ फुट की ऊँचाई पर है और उसकी बनावट अत्यंत सुन्दर और सुदृढ़ है। उसमें मगमरमर और दूसरे मजबूत पत्थर लगे हुए हैं। प्रत्येक पाश्वर्क में आठ कील के बुजों पर गुम्बज बने हुये हैं। बुज के ऊपर चढ़कर देखने से आसपास का सारा दृश्य साफ दिखाई देता है। महल के प्रथम द्वार पर सिंघी मिपाहियों का पहरा था। दीवानखाने तक सशस्त्र राजपूत खड़े थे। गर्शेन दरवाजे से होकर दीवानखाना जाना पड़ता है। वहाँ चौबदार मिले जो किसी के आगमन की सूचना राणा को देते थे। हम लोगों के पहुँचने की सूचना भी राणा को दी गई। उसी समय राणा ने मिहसून से उतर कर हमारी तरफ कदम उठाये। राणा के

उठते ही सरदारो न भी खड़े होकर हमारा स्वागत किया। हम लागो को सिंहासन के सामने स्थान दिया गया। दरबार का यह स्थान सूर्य महल के नाम से विख्यात है। राणा का सिंहासन बहुत ही कीमती और मजबूत बना हुआ है। राज्य के प्रमुख सालह सरदार राणा के दायें और बायें वठते हैं। उनके नीचे एक तरफ राजकुमार जयानसिंह का स्थान है। राणा के सामने मंत्री का और पीछे की तरफ प्रधान अधिकारी और विश्वासी लोगो के स्थान हैं। राणा ने हमारे आने पर प्रसन्नता प्रकट की तथा कुछ देर तक अपने सकटा के बारे में बताते रहे। मैंने उत्तर में कहा हमारे गवर्नर-जनरल को आपके वंश की श्रेष्ठता की जानकारी है। आपके सकटों के प्रति हमारी महानुभूति है। हमारा गवर्नर जनरल का इरादा है कि आपके सकट दूर किये जाय और सहायता करके आपके गौरव की वृद्धि कर।"

बिदाई के समय राणा ने भेंट में बहुमूल्य चीजें प्रदान की जिनमें एक सजा हुआ हाथी, एक उम्दा घोड़ा, जवाहिरात जड़े हुए आभूषण मोतियों की एक माला एक कीमती शाल और कुछ वस्त्र थे। हम लोग लौटकर वापस अपने स्थान आ गये तब राणा अपने लोगो के साथ हमसे मिलने आया। मैंने थोड़ी दूर जाकर उसका स्वागत किया और अपनी सेना से सलामी करायी। वापसी में मैंने भी भेंट में राणा को एक हाथी, दो घोड़े और कुछ कीमती वस्तुएँ दी। राणा का लड़का जयानसिंह भी आया था। उसे भी भेंट में एक घोड़ा और कुछ चीजें दी। राणा के कमचारियों को भेंट में रुपये दिये।

राज्य की दुदशा के दिना में बहुत से सरदार राणा के विरोधी हो गये थे। नई व्यवस्था का प्रथम काम इन सभी सरदारो से राणा के अधिकार मनवाना था। इसके लिये उन्हें राणा के दरबार में लाना जरूरी था। बहुत से सरदारो ने तो राज-सभा को आगो से भी नहीं देखा था और जि होने देखा था वे लोग भी अपनी स्वाय-सिद्धि के लिये ही आते थे। पर तु मेवाड वालो ने विस्मय से देखा कि कुछ दिनों में ही राज्य के ममस्त सरदार और माम त राणा की सभा में उपस्थित होने लगे। यहाँ तक कि उपद्रवकारी दुष्ट हमीर जिसने कुछ दिना पहले हाड़ी रानी का दहेज लूट लिया था<sup>3</sup> और सगावत सरदार जिसने गव से कहा था कि "बाह मैं स्त्री के आगे मिर भुंका दू परंतु राणा को नहीं भुंकाऊंगा—वे दोनों भी आये थे।"

दूसरा महत्वपूर्ण कार्य मेवाड को पुन आबाद करना था। मराठो के अत्याचारो से पीड़ित होकर जो लोग भाग गये थे उनको वापस बुलाना। पर तु इसमें कुछ समय की आवश्यकता थी। जो लोग राज्य छोड़कर दूसरे राज्या में गये थे उन्होंने वहाँ के लागो के साथ सम्बन्ध स्थापित कर लिये थे। अब आसानी के साथ उन सम्बन्धों को तोड़ा नहीं जा सकता था। अतः राणा ने एक विनम्र प्रवाणित करवाई और उनसे वापस लौटने की अपील की। राणा की इस अपील का उन लागो

पर अचढ़ा प्रभाव पड़ा और वे लोग वापस लौटने लगे। अपने घरों को वापस आने का उन्हें अपार आनन्द हो रहा था। लोग अपने घरों का सामान छक्का पर लादकर मेवाड़ आने लगे। अग्नेजो के साथ संधि होने के आठ महीने बाद ही मेवाड़ के नगर और गांव आवाद हो गये। जो स्थान पहले सुनमान पड़े थे अब वहां फिर से मनुष्या का कोलाहल सुनायी देने लगा। अत्याचारों के दिनों में जो लोग भाग गये थे, व सभी सुख तथा स्वाभिमान के साथ लौट कर आ गये। लेकिन वापस आना ही पर्याप्त न था। उनके पास कोई काय अथवा व्यवसाय न था। राणा के पास उनकी सहायता करने लायक धन भी न था। सकट के दिनों में जिन लोगों ने किसी प्रकार स अपनी धन सम्पत्ति बचा ली थी उन लोगों से राणा न कर्जा मागा। परंतु वे लग 36 हजार प्रति सैकड़ा का व्याज मागने लगे। विवश होकर राणा ने भारी व्याज दर से ऋण लिया।

राणा पहले से ही कज डूबा हुआ था। अब और अधिक कज हा गया। इन दिनों बाहर के व्यापारियों ने मेवाड़ में आकर कज देने का व्यवसाय शुरू कर रखा था और राज्य के कई स्थानों पर उन्होंने अपनी शाखाएं कायम कर रखी थी। परंतु राज्य की ओर से व्यवस्था लागू किये जाने के बाद उनका प्रभाव और घातक धारे धीरे समाप्त हो गया। राज्य का प्रमुख व्यापारिक नगर भीलवाड़ा जो कुछ दिनों पूर्व तक उजाड़ हो चुका था, वहां फिर से चहल पहल शुरू हो गई और लगभग बारह सौ दुकानें फिर से काम करने लगी। नगर के टूटे फूटे मकानों की मरम्मत कर ली गई और यह नगर फिर से उन्नति की ओर अग्रसर होने लगा। घरेलू उद्योग धंधों के उत्पादनों के लिये साप्ताहिक हाट बाजार लगाया जाने लगा और राणा ने पहले बंध के लिये उन उत्पादनों से कोई कर न लेने की घोषणा की। उमने अथ बहुत सी सुविधाएं भी प्रदान की। राज्य के कमचारियों के इस्तक्षेप से बचान की दृष्टि से उन्हें अपना मुख्य मजिस्ट्रेट और जूरी के सदस्यों को चुनने की सुविधा प्रदान की गई। वे लग निष्पक्षता के साथ अपना काम कर सके, इसके लिये उन्हें सरक्षण प्रदान किया गया।

उपरोक्त सुविधाओं के बाद भी राज्य की उन्नति में अनक बाधाएँ भी आ पड़ीं। प्रतिस्पर्धा और स्वार्थों के कारण व्यवसायी लोग आपस में एक दूसरे से विद्वेष करने लगे। सभी ये चाहते लग थे कि अमुक अमुक वस्तु का व्यापार कोई दूसरा न करने पाय। जब इस विषमता को दूर कर दिया गया तो उन लोगों में घम को लेकर विवाद चल पड़ा। इससे इस नगर की उन्नति रुक गई।

सामंतों के स्वार्थों की समस्या को हल करना सबसे कठिन काम था। कृषक एवं व्यवसायी वर्गों को केवल उत्साह एवं सरक्षण देना ही पर्याप्त था। परंतु सामंतों की बात दूसरी थी। उनमें से कइयों ने सकट के समय अपने इलाकों की

सुख समृद्धि के लिए बहुत कुछ बलिदान किया था। कोठारिया जैसे सरदारों के लिए खोने की कोई बात न थी। पर तु दबगढ़ मलूमवर वदनौर जैसे सरदारों जिन्होंने विदेशी सहायता पडयंत्र या अपन गढ़जल से अपनी सत्ता को बनाये रखा था, नवीन संधि व्यवस्था द्वारा प्रदत्त सुरक्षा की भारी कीमत चुकाने का विचार से भयभीत थे। इसके अलावा कुलीय मघष को शांत करना भी एक कठिन काम था। मकट के दिनों में जिन सरदारों ने गालसा भूमि तथा एक दूसरे के इलाकों पर जो बलात् अधिकार कर रखा था उसे भी पुन व्यवस्थित करना था। चू डावतो और शक्तावता के आपसी सम्बन्धों ने पुन उग्र रूप धारण कर लिया था। शक्तावत सरदार जोरावर सिंह ने तो यहां तक कह डाला था कि 'यदि परमेश्वर भी आ जाय तो वह मेवाड को नहीं सुधार सकता।'<sup>4</sup>

27 अप्रैल को सब सामंतों और सरदारों की एक सभा में ब्रिटिश सरकार के साथ की गई संधि को पढ़कर सुनाया गया। इस बीच राणा और उसके सरदारों के आपसी अधिकारों एवं कर्तव्यों से संबंधित एक चाटर तैयार किया गया। बड़ी उलझना और आलोचनाओं के बाद जो निष्पत्ति हुई उस पर राणा और सरदारों ने हस्ताक्षर कर दिए।<sup>5</sup> इसके बाद राज्य की व्यवस्था सुचारू रूप से प्रारम्भ हुई। जो सरदार निकाल दिये गये थे उन्हें बुलाकर उनके इलाकों में उन्हें प्रतिष्ठित किया गया और जिन्होंने अभी तक नवीन व्यवस्था का पालन नहीं किया था उनका दमन किया गया। व्यवसाय की उन्नति के लिये सभी साधन जुटाये गये और सरदारों के अधिकार से खालसा इलाकों को वापस अधिकृत किया गया। इस सम्बन्ध में राणा ने बड़ी बुद्धिमानी से काम किया और वह अपने ध्येय में सफल रहा। इससे संबंधित कुछ घटनाओं का संक्षेप में विवरण देना आवश्यक है।

मेवाड के एक दुर्ग का नाम है धरभा। पुरावत गोत्र के सरदारों ने राणा के इस दुर्ग को बलात् अधिकृत कर लिया था। पंद्रह वर्ष बाद शक्तावता ने उस दुर्ग को अपने अधिकार में ले लिया और राणा को दस हजार रुपये देकर अपने अधिकार को नियमित करवा लिया। अब शक्तावता से यह दुर्ग लेना जरूरी समझा गया। जब शक्तावता को इसकी जानकारी मिली तो वे चिंतित हो उठे और आपस में परामर्श करने लगे। राणा को उनके सभावित विद्रोह की चिन्ता सतान लगी। जिन सरदारों के विद्रोही होने की संभावना थी, उनमें दो प्रमुख थे और उनमें से एक था जतमिह जो मेड़तिया राठोड था। राणा जब जंतसिंह को समझान में विफल रहा तो उसने सारा मामला मुझे सौंप दिया। मेरे समझाने पर उसने विरोध त्याग दिया और दुर्ग पर अपने अधिकारों को समाप्त करने सम्बन्धी राणा के नाम पत्र लिख कर दे दिया।<sup>6</sup>

भद्रेश्वर के हमीर का श्वात पहले दिया जा चुका है। वह चू डावत वंश का था और मेवाड के दूसरी श्रेणी का एक सरदार था। मंत्री सोमजी की हत्या



इसी सरदार के पिता ने की थी। राणा के विरुद्ध विद्रोह करने वाले सरदारों में वह भी सम्मिलित था। उसकी पट्टक जागीर की आय तीस हजार रुपये से अधिक न थी पर तु सक्क के दिनों में आय जागीरों पर अधिकार जमा कर उसने अपना आय अस्सी हजार रुपये वार्षिक की बना ली। लावा का शक्तावत सरदार उसका अभिन्न मित्र था। खरोदा का दुग भी उन दिनों में उसी के पास था। जिन दिनों में राणा ने अथ सरदारों से अनाधिकृत इलाके वापस ले लिये थे, ये दोनों तब तक उनका भाग कर रहे थे। कुछ दिनों बाद राणा ने लावा सरदार को चेतावनी दी कि जब तक खरोदा दुग और अथ अनाधिकृत इलाके आप वापस नहीं करेंगे तब तक आपको राज दरबार में आने की मनाही रहेगी। इससे हमीर उत्तेजित हुआ उठा और उसने राणा का कई अपशब्द कह डाले। तब राणा ने उसका दमन करने का काम शुरू रखा। इस बीच जब राणा के मंत्री उस दुग की व्यवस्था मंजूर करने लगे तो उन्हें अपमानित करके भगा दिया गया। इस पर मुझे उसके विरुद्ध कठोर कदम उठाना पड़ा। राणा ने उसे राज्य से निकल जाने का आदेश दिया। लेकिन फिर यह तय हुआ कि उसके सभी इलाकों को अधिकार में लेकर तब तक राज्य के अधीन रहे जाय जब तक वह बलात् अधिकार में लिये गये इलाकों से अपना अधिकार छोड़ने के लिये तैयार नहीं हो जाता। इस नियम से हमीर बहुत उदास हो गया। वह उमा दिन उदयपुर से चला गया और अपने अधिकार की समस्त भूमि जिसमें भदोहर का दुग भी सम्मिलित था राणा को सौंप दी।

एक अन्य घटना है—घामली दुग की। पिछले 27 वर्षों से ग्रामेट के सरदार इस पर अधिकार किये हुए थे। ग्रामेट का सरदार मेवाड़ के सोलह प्रमुख सरदारों में से एक था। उदयपुर के सरदार के बाद उही लोगों का स्थान है। इन दुग पर भी राणा ने टांड की महायता से अधिकार प्राप्त किया था।

मेवाड़ में भूमि का स्वामी किसान (रम्यत) माना जाता है। किमान लोग भूमि पर अपने इस अधिकार को 'बपोता' मानते हैं। उनकी मातृभाषा में पट्टक अधिकार का समझाने के लिये इस बापाता के अतिरिक्त अन्य कोई शब्द नहीं है। मनु के शब्दों का दोहराते हुए वे कहते हैं "जि-होन वन को काट छाट कर खेतों को साफ किया और जोता वह भूमि उनकी ही है। केवल मेवाड़ के ही क्या समस्त राजस्थान के लोग अति प्राचीन काल से कहते आये हैं कि 'भाग रा धनी राज हो, भाग रा धनी मा छो।' अर्थात् भूमिकर का अधिकारी राजा है, भूमि के मालिक हम हैं। दादा परदादा की अधिकार की हुई भूमि को राजपूत किसान बापोता के नाम से पुकारते हैं। परन्तु बापोता का वह अधिकारी यदि मुदजीवी हो तो 'भोमिया' नाम से पुकारा जाता है। दिल्ली के मुगलमाम बादशाह बरकत हिन्दू राजाओं को जमींदार कहते थे। भूमि के यथाथ अधिकारी ही उस समय जमींदार के नाम से पुकारे जाते थे।

रापोता के ऊपर राजपूत किमानो का अधिकार कहा तक दृढ़ है, इस बात का हम कई एन पुरान प्रमाणों से प्रमाणित करेंगे। किसी समय में एक गुहिलोत राजकुमार का विवाह मारवाड़ की राजकुमारी के साथ हुआ। राजपूता में ऐसी रीति थी कि विवाह के दिन जामाता दहज के लिये कुछ मांग करता तो समुर को उसकी मांग पूरी करनी पड़ती थी। गुहिलात राजकुमार ने अपने राज्य में बमाने के लिये दस हजार जाट (खेती करने वाले किसान) मांगे। मारवाड़ के राजा ने तुरंत आदेश दे दिया कि दस हजार जाटों का मारवाड़ से मेवाड़ जाना होगा। इस आदेश से किमान लोग घबरा गये क्योंकि वे अपना देश छोड़कर जाना नहीं चाहते थे। उन्होंने महाराज से निवेदन किया कि आप चाह तो हमारा बंधन कर सकते हैं, पर तु प्राण रहते हम लाग रापोत को नहीं छोड़ सकते। तब मेवाड़ के राजा ने उन किसानों का अपनी बहुत सी जमीनों सदा के लिये लिये देने का वचन दिया, तो किसानों ने वहाँ जाना स्वीकार कर लिया।

मेवाड़ में किसानों से किस प्रकार से वसूल किया जाता था यहाँ पर उस समय में कुछ कहेंगे। अनाज के ऊपर मेवाड़ में दो तरह का कर लिया जाता है। एक ककूत और दूसरा मुट्टाई के नाम से प्रसिद्ध है। गन्ना, पोस्त, सरसो, सन, तम्बाकू, रुई, नील और पल फूलों पर दो रुपये प्रति बीघा से लेकर 6 रुपये तक लिया जाता है। खेती में पड़ी फसल के अनुमान से राज कमचारी जो कर लगा देते थे, उसको ककूत कहा जाता था। बहुधा यह अनुमान सही होता है। परन्तु यदि खेत का मालिक किसान उसे अधिक समझे तो वह उस अनुमान के विरुद्ध राजा के यहाँ प्राथना पत्र दे सकता है। मुट्टाई (घटाई) कर के लिये भी वह प्राथना कर सकता है। फसल कटने के बाद खलिहान में एक अनाज से राज्य के रूप में जो हिस्सा प्राप्त करता है, उसे मुट्टाई अथवा घटाई कहते हैं। इसमें दोनों पक्ष सन्तुष्ट रहते हैं। यह बहुत ही पुरानी रीति है और इस रीति के अनुसार जो, गेहूँ तथा रबी की अन्य फसलों की पदावर का एक-तिहाई अथवा 2/5 वा भाग राज्य को मिलता है। ककूत और मुट्टाई रीति के अनुसार तब अनाज का बाजार दर से अनाज का मूल्य नियत किया जाता है। ककूत प्रथा में कभी कभी अयाय भी हो जाता है। किसान लाग अपना स्वायत्त सिद्ध करने के लिये राजकमचारियों को घूस दे देते हैं और वे उसकी फसल को बहुत कम भाव कर मामूली कर निर्धारित कर देते हैं। इसी प्रकार पटवारी तथा पहरेदार को भी सन्तुष्ट रखना पड़ता है। रिश्वत न पाने पर वे पदावर को अधिक जाहिर करते हैं। कर सम्बन्धी यह व्यवस्था किमानों के लिये बड़ी घातक है।

अंग्रेजों के साथ संधि होने के बाद से मारवाड़ राज्य उन्नति की तरफ बढ़ा। तीन वर्षों में उसकी आबादी काफी बढ़ गई। खेती और दूसरे व्यवसायों में भी उन्नति हुई। कमलमीर, रायपुर, राजनगर, मादनी और कुनडा मराठों से लेकर तथा

कोटा से जहाजपुर और बिद्रोही मरदारो से बहुत सी भूमि और पहाड़ी लोगों से मेरवाड़ा लेकर मेवाड़ राज्य में मिलाये गये। लगभग एक हजार गांव फिर से राजा के अधिकार में आ गये। इस उत्तम व्यवस्था से मेवाड़ की उन्नति हुई।

सन् 1818 से 1822 ई० तक मेवाड़ राज्य में जो राजकर वसूल हुआ उसकी जानकारी नीचे दी जा रही है। उससे मेवाड़ की प्रगति का अनुमान आसानी से लगाया जा सकता है

रबी की फसल से	सन् 1818 में	40,000 रु
" "	1819 में	4 51 281 रु
" "	1820 में	6 59,100 रु
" "	1821 में	10,18,478 रु
" "	1822 में	9,36,640 रु
वाणिज्य से हाने वाली आमदनी	1818 में	नाम मात्र की।
" "	1819 में	96,683 रु
" "	1820 में	1 65,108 रु
" "	1821 में	2,20,000 रु
" "	1822 में	2,17,000 रु

स्पष्ट है कि संधि के बाद राज्य में शांति की स्थापना से उन्नति प्रारम्भ हुई। मेवाड़ राज्य को अपनी खाना से भी काफी आमदनी होती थी। परन्तु अराजकता के काल में खानों की खुदाई बंद हो गई। उनमें पानी भर गया और बं नष्ट हो गई। एक बार इसके लिये चेष्टा की गई परन्तु उससे लाभ होने की आशा न होने के कारण उस कार्य को बंद करना पड़ा।

### सन्दर्भ

- 1 13 जनवरी, 1818 ई के दिन दिल्ली में अंग्रेजा की तरफ से बाल्लू मेटकॉफ और महाराणा की तरफ से ठाकुर भोजीतसिंह ने इस संधि पर हस्ताक्षर किये, जिसकी मुख्य बातें इस प्रकार थी—

(1) दोनों राज्यों के मध्य मैत्री सहकारिता तथा स्वायत्त की एकता सदा पीढ़ी दर पीढ़ी बनी रहेगी और एक के शत्रु तथा मित्र दूसरे के शत्रु तथा मित्र रहेंगे।

(11) अंग्रेज सरकार उदयपुर राज्य और मुल्क की रक्षा का जिम्मा लेती है।

- (iii) उदयपुर के महाराणा अंग्रेज सरकार की सर्वोच्चता को स्वीकार करते हुए उसके अधीन रहकर उसके साथ सहयोग करेंगे और दूसरे राजाओं तथा राज्यों से कोई सम्बन्ध न रखेंगे ।
- (iv) अंग्रेज सरकार की स्वीकृति और जानकारी के बिना उदयपुर के महाराणा किसी राजा या रियासत के साथ कोई सम्झौता नहीं करेंगे परन्तु अपने मित्रों तथा सम्बन्धियों के साथ सामान्य पत्र-व्यवहार जारी रख सकेंगे ।
- (v) उदयपुर के महाराणा किसी पर ज्यादाती नहीं करेंगे और यदि दख मयान से किसी के साथ विवाद उठ खड़ा हो जाय तो उसे मध्यस्थता तथा न्याय के लिये अंग्रेज सरकार के मामले प्रस्तुत किया जायेगा ।
- (vi) पाँच वर्ष तक वर्तमान उदयपुर राज्य की आय का एक चौथाई भाग प्रतिवर्ष अंग्रेज सरकार को खिराज में दिया जायेगा और इस अवधि के बाद हमेशा 3/8 वा भाग दिया जायेगा । खिराज के विषय में महाराणा किसी और राज्य से कोई सम्बन्ध न रखेंगे और यदि कोई उस प्रकार का दावा करेगा तो अंग्रेज सरकार उसका जवाब देगी ।
- (vii) महाराणा का कथन है कि उदयपुर राज्य के बहुत से जिले दूसरा न बलपूर्वक दबा लिये हैं और वे उन स्थानों को वापस दिलाये जाने के लिये प्रार्थना करते हैं । ठीक-ठीक हाल मालूम न होने से अंग्रेज सरकार इस बात का पक्का बोल करार करने में असमर्थ है, परन्तु उदयपुर राज्य की फिर से उन्नति करने का वह सदा ध्यान रखेगी और हर एक मामले का हाल ठीक-ठीक मालूम हो जान पर उस उद्देश्य की पूर्ति के लिए जब-जब ऐसा करने का अवसर आयेंगा तब तब वह भरसक कोशिश करेगी । इस प्रकार अंग्रेज सरकार की सहायता से उदयपुर रियासत का जो स्थान वापस मिलेंगे उनको आमदनी का 3/8 वा भाग वह हमेशा अंग्रेज सरकार का देती रहेगी ।
- (viii) आवश्यकता पड़ने पर रियासत उदयपुर को अपनी सामर्थ्य का गुणगार अंग्रेज सरकार को सेना देनी होगी ।
- (ix) उदयपुर के महाराणा हमेशा अपने राज्य के पूर्ण मामलों में रहेंगे और उनके राज्य में अंग्रेज सरकार का दखल न होगा ।

- 2 इस पद के लिये कनल टॉड को नियुक्त किया गया। उह पश्चिमी राज्या के पोलिटिकल एजेंट होने के साथ साथ राणा के दरबार का एजेंट भी बनाया गया। इससे पूर्व कनल टॉड न होल्कर और वूदी के राजा के साथ युद्ध किया था और काटा के राजा से सधि की थी।
- 3 भदेसर के रावत हमीरसिंह ने महाराणा की वरात को जो कोटा से लौट रही थी, लूट लिया था।
- 4 कनल टाड ने लिखा है कि भेड़िये और बकरी का एक घाट पर पानी पिलाना आसान था किंतु चूड़ावतो और शक्तावतो से यह आशा करना कठिन था कि वे राज्य और महाराणा के हित के लिये काय करेंगे।
- 5 यह समझौता पत्र जो कोलनामा कहलाता है, 1 मई, 1818 को दरबार में विचाराय रखा गया था और 5 मई, 1818 का प्रात तीन बजे स्वीकृत हुआ। इस कोलनामे पर स्वयं महाराणा ने, कनल टाड ने तथा मेवाड़ के 33 सामंतों ने हस्ताक्षर किये। इस कोलनामे के अनुसार सामंता को खालसा की भूमि जो उनके अधिकार में थी, छोड़नी थी, "भोम रखवाली" नामक कर, जो सामंतों ने खालसा की रयत से वसूल करना आरम्भ कर दिया था त्यागना था, मेवाड़ में अथवा बाहर महाराणा की आज्ञानुसार उह महाराणा की सेवा में उपस्थित होना था। सामंतों ने इसकी भी स्वीकृति दी कि वे चोर, लुटेरों आदि को अपनी जागीर में शरण नहीं देंगे। महाराणा ने इस बात की स्वीकृति दी कि वह सामंतों के प्राचीन सम्मान और विशेषाधिकारों को बनाये रखेगा तथा सामंतों की भूमि को बिना उचित कारण के जहन नहीं करेगा। कनल टॉड द्वारा कोलनामा स्वीकृत कराना, उसकी एक महान् उपलब्धि थी।
- 6 1808 में पानसल के शक्तावतो ने मराठा सरदार वाले राव की सहायता से इस दुर्ग पर अधिकार किया था। उह डर था कि यह इलाका पुन पूरावतो को दे दिया जायेगा। टाड ने उह जब यह आश्वासन दिया कि यह दुर्ग पूरावता को नहीं दिया जायेगा तब शक्तावतो ने अरझा (अर्ज्या) दुर्ग सीमा था।

## मेवाड़ में धर्मप्रतिष्ठा, पर्वतोत्सव व आचार-व्यवहार

सभी युगों में धर्म प्रधानता का प्रभुत्व देवने में आता है यह धर्म के प्रति सम्मान की अभिव्यक्ति है। राजस्थान के विविध धार्मिक प्रतिष्ठानों की अपितु दान की यदि यहाँ के लोगों की रीतिरिवाज की कसौटी मान लें तो कहना पड़ेगा कि इस क्षेत्र में वे अप्रनीय रहें। राजस्थान में शायद ही कोई ऐसा राज्य हो जिसकी 1/5वीं भूमि मन्दिरों, ब्राह्मणों, चारणों और आठों के भरण पोषण के लिए न दी गई हो। परन्तु यह गुराई पहल इतनी व्यापक नहीं रही, यह मौजूदा समय की विकसित गुराई है।

ब्राह्मण, सयासी और गुराई लोग भी व्यावसायिक चाटुकार भाट चारणों से पीछे नहीं हैं और कई राजाओं के नाम ही विस्मृत हो जाते यदि उन्होंने भूमि दान में न दी होती। मेवाड़ में शासन में दी गई भूमि (धार्मिक अनुदान) की मात्रा राज्य के राजस्व के पाँचवें हिस्से के बराबर है। पिछली सदी की अवस्था के कारण इसमें अधिक वृद्धि हुई है। 1818 में शांति की स्थापना के समय इस प्रकार की भूमि पुनः अवाप्त की जा सकती थी परन्तु राणा का विश्वास था कि ऐसा करने पर उसे 6 लाख वर्ष तक नरक में रहना पड़ेगा। यूरोपीय इतिहास के अध्ययनमय दिनों में वहाँ भी इसी प्रकार की भावना प्रचलित थी। परन्तु वहाँ पुराहित वर्ग अथवा सामन्तों की भाँति एक सामन्त सम्भ्रांति होता था और उसे सामन्तीय सत्ता बरतनी पड़ती थी। राजस्थान की इन धार्मिक जातियों को राजा की वैसी सेवा नहीं करनी पड़ती थी और विगत वर्षों में अनुदान में भूमि देते समय प्रादेशिक एवं व्यापारिक दृष्टि से राज्य के हितों का भी ध्यान नहीं रखा गया था। यूरोप के राजाओं में दान कृति में दी गई भूमि को वापस लेना साहस था। राजपूत राजाओं में वसा साहस नहीं था। केवल राणा का पूर्वज जोगराज ही ऐसा निकला जिसने न केवल ब्राह्मणों को दी गई भूमि ही वापस ली अपितु उनमें से कइयों की मौत के घाट भी उतार दिया था। सम्भवतः अहमद अथवा शम के कारण राजपूत राजा ऐसा करने से हिचक रहे थे। धर्म प्रधानों की पदवियाँ और

कानून द्वारा स्थापित उनके अधिकार तथा ग्राम सुविधाओं का आज भी धर्मपूर्वक पालन किया जा रहा है।

इन ब्राह्मणों का राजनैतिक प्रभाव कई बार समाज के हितों और राजा के निजी कल्याण के विरुद्ध भी काम करता है। राजा प्रायः साधारण ब्राह्मणों से घिरा रहता है। विश्वस्त सेवको, रसोइये, वंश-भूषा की देख रेख करने वाला, पारिवारिक कमकाण्डों एवं मस्कारों को सम्पन्न करने वाले गुरुओं, ज्योतिषी एवं चिकित्सक तथा शिक्षक के रूप में ये ब्राह्मण राजपरिवार में अपना विशेष स्थान बनाये हुए हैं। उनमें से प्रत्येक अपने लिये अथवा अपने मंदिर के लिये भूमि अनुदान की मांग करता रहता है। ये ब्राह्मण अपने मंदिरों की धन-सम्पत्ति की व्यक्तिगत उपयोग में लेने से भी नहीं चूकते। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि नाथद्वारा की जो अनुदान पत्र जारी किया गया था वह फर्जी था। मेवाड़ के तीन उपजाऊ जिलों के सर्वेक्षण से पता चला कि लगभग बीस हजार एकड़ भूमि इन लोगों को अनुदान में दी गई। कुछ धार्मिक प्रतिष्ठान और विशेषकर नाथद्वारा का मंदिर अभी तक अपने सदाव्रत को जारी रखे हुए है। राजकीय अनुदानों के अलावा ब्राह्मणों को किसानों और व्यवसायियों से भी भेंट पूजा में बहुत कुछ प्राप्त हो जाता है।

मैं अब शैवों और जनो के विशेषाधिकारों की चर्चा करूंगा। उसके बाद वष्णवों का उल्लेख करूंगा। राजस्थान में महादेव की पूजा होती है। मेवाड़ के राजपूत उसे एकलिंग भगवान के नाम से भी पुकारते हैं। एकलिंग के जितने भी मंदिर हैं उनमें महादेव की मूर्ति के आगे पवित्र नदी (शुपभा) की मूर्ति भी पाई जाती है। युद्ध में नदी महादेव का वाहन था। गुहिलोंत वंश के राजा एकलिंग को अपना आराध्य देव मानकर उसकी पूजा करते हैं।

उदयपुर से 6 मील उत्तर की तरफ एक पहाड़ी मांग के बीच में भगवान एकलिंग का प्रसिद्ध मंदिर है। आस पास पानी के अनेक छोटे स्रोत हैं जो घाटी की फूलदार बेलों तथा पीपों को जीवनदान देते हैं और घाटी में खिलने वाले फूल एकलिंग भगवान को चढ़ाये जाते हैं। अम प्राचीन शिव मंदिरों की भांति यह भी शिखराकार नमूने का है और पिरामिड आकृति का है। एकलिंग के पुजारियों को गुसाईं अथवा गोस्वामी कहा जाता है। ये लोग अपना विवाह नहीं करते। उनके शिष्य ही उनके उत्तराधिकारी बनते हैं। शैव पुजारी अपने शरीर में भस्म लगाते हैं और गन्धे वस्त्र पहनते हैं। मृत्यु के बाद उनका अग्नि संस्कार नहीं किया जाता बल्कि मृत शरीर को समाधि दी जाती है। मेवाड़ में ऐसे बहुत से गुसाईं लोग पाये जाते हैं, जो कबल पुजारी ही नहीं होते बल्कि वे जीवन के दूसरे व्यवसाय भी अपनाते हैं। गुसाईं व्यापारी भारत के घनाढ्य लोगों में गिन जाते हैं। मराठा लोग उन्हें बहुत अधिक वधाकर ले जाते थे। बहुत से गुमास्ते न अस्त्र धारण कर रहे हैं और





अनुदान में दी जाती है, वह उनसे फिर लौटाई नहीं जाती, अपितु वह भूमि पीढ़ी दर पीढ़ी उनके वंशजों के अधिकार में ही बनी रहती है।

राणा के पूजार्चन की राजधानी बल्लभी थी और वंश के मानव बाल थे। यही कारण था कि वहाँ पर जनियों को सभी प्रकार का सम्मान प्राप्त था। बल्लभी से बहुत से जैनी मेवाड़ में आ गये। गुहिलोत्त वंश के प्रारम्भिक राजाओं ने भी इस सम्प्रदाय को प्रोत्साहन दिया था। चित्तौड़ में स्थित "पाशवनाथ का स्तम्भ" इस बात का प्रमाण है। राजस्थान के अर्थ बहुत से राज्य भी जन सम्प्रदाय के पोषक रहे हैं। यहाँ के राजा वज्रवध में भी आस्था रखते हैं। मेवाड़ के नाथद्वारा में जो प्रसिद्ध मंदिर बना हुआ है उसमें श्रीकृष्ण की मूर्ति प्रतिष्ठित है। श्रीरंगजेब के अत्याचारों से पीड़ित होकर वृजभूमि के पुजारी श्रीकृष्ण (कहैया) की मूर्ति को लेकर भाग गये हुए। उस अवसर पर राणा ने उनका आश्रय दिया था। उदयपुर से पच्चीस मील उत्तर पूर्व की तरफ स्थित नाथद्वारा में वज्रवध पुजारिया ने कहैया की मूर्ति को प्रतिष्ठित किया। नाथद्वारा के मंदिर की सोड़िया मजबूत सगमरमर पत्थर की बनी हुई है। उसके समीप ही वनाम नदी बहती है। इस मंदिर में श्रीकृष्ण की मूर्ति के अलावा अर्थ कोई मूर्ति नहीं है। उम मंदिर की रक्षा श्रीकृष्ण के नाम से ही है।

अबवर जहागीर और शाहजहा ने हिंदू विचारधारा का सम्मान किया था। जहागीर का जन्म राजपूत कथा से हुआ था। इसीलिए उसके विचारों में हिंदू संस्कृति का पुट था। कहा जाता है कि शाहजहा शव विचारधारा की तरफ अधिक रुचि रखता था। उसके समय में शिव के उपासकों ने कहैया के उपासकों को तंग करना शुरू किया और उन्हें वृज से खदेड़ दिया। राणा ने उन्हें वृज में पुनः बसाया। श्रीरंगजेब के समय में श्रीकृष्ण की मूर्ति की रक्षा के लिये राणा राजसिंह ने उससे युद्ध लड़ा। इस अवसर पर वज्रवध पुजारी अपनी मूर्ति के साथ कोटा होकर रामपुर की तरफ चले गये और वहाँ से मेवाड़ में आ गये। राणा का विचार कृष्ण की मूर्ति को उदयपुर में स्थापित करने का था। परंतु मार्ग में एक घटना के घटित हो जाने से ऐसा नहीं हो पाया। जब पुजारी लोग मूर्ति का रथ में रखकर उदयपुर की ओर ले जा रहे थे तो रास्ते में शियार नामक एक गांव के समीप रथ का पहिया जमीन में ऐमा घमा कि निकाला ही नहीं जा सका। तभी एक ज्योतिषी ने आकर कहा कि कहैया का विचार यही रहने का है, इसीलिये रथ का पहिया ऊपर नहीं आ रहा है। घटना की जानकारी मिलने पर राणा ने उसी गांव के बाहर मंदिर बनवाने की आज्ञा दे दी। यह गांव देलवाड़ा सरदार के इलाके में था। वह भी उम गांव में आया और मंदिर की सहायताय उस गांव की भूमि अनुदान में देने की इच्छा प्रकट की। राणा ने स्वीकृति प्रदान कर दी। मंदिर के तैयार हो जाने पर श्रीकृष्ण की मूर्ति उसमें स्थापित कर दी गई। तब से वह गांव नाथद्वारा के नाम से प्रसिद्ध

हुआ। थोड़े ही समय के बीच यह गांव एक नगर में परिवर्तित हो गया है। लोगों का विश्वास है कि घोर पापी भी यहां आकर पवित्र हो जाता है। इसकी सीमा के भीतर राजदण्ड का भी प्रवेश नहीं हो सकता। घोर अपराधी भी यदि नाथद्वारे में चला जाय तो राजा उसका दंड नहीं दे सकता। राजपूत लोग यदि महादेव के विकट धर्म को छोड़ कर केवल शांति में वर्णव धर्म का आचरण करें तो राजपूत जाति का विशेष उपकार हो सकता है।

मेवाड में पर्वों और उत्सवों का बहुत महत्व है। वसंत ऋतु के माघ ही मेवाड के घर घर में पर्वोत्सव आरम्भ हो जाते हैं। संक्षेप में उन सभी का विवरण दिया जा रहा है।

वसंत पंचमी—माघ शुक्ला पंचमी का यह उत्सव मनाया जाता है और समूचे देश में इस उत्सव का महत्व है। इस अवसर पर सरस्वती की पूजा की जाती है। नृत्य संगीत के आयोजन होते हैं। बहुत से लोग मानव द्रव्या का सघन कर गीत गाते हुए नगर में चारों तरफ घूमते रहते हैं। इस दिन ऊंच नीच का अंतर नहीं रहता। नाथ गान में प्रश्लीलता का भी प्रयोग किया जाता है। आस पाम व आदि-वासी भील लोग भी इस उत्सव में सम्मिलित होने के लिये आते हैं।

भानु सप्तमी—वसंत पंचमी के दो दिन बाद ही भानुसप्तमी का उत्सव मनाया जाता है। लोगों का विश्वास है कि इसी दिन भगवान सूर्य का जन्म हुआ था। सूर्यवशी राजपूत इस उत्सव का बड़े धूमधाम से मनाते हैं। इस अवसर पर राणा अपने सरदार सामन्तों के साथ चागा नामक पवित्र स्थान पर जाकर सूर्य भगवान की पूजा करता है। जयपुर में यह उत्सव कुछ विशेष उल्लास के साथ मनाया जाता है। बच्छवाह राजा उस दिन आठ घाड़े वाले सूर्य के रथ का मंदिर से बाहर लाते हैं और नगरवासी उस रथ को नगर के चारों तरफ घुमाते हैं तथा आनंद मनाते हैं।

शिवरात्रि—यह पर्व फाल्गुण कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी का मनाया जाना है। राणा परिवार तथा प्रत्येक हिंदू इस पर्व का पवित्र मानता है और शिव भगवान की पूजा अर्चना करता है। राणा लोग तो अपने स्वयं का शिव का प्रतिनिधि मानकर धूमधाम के साथ शिवजी की पूजा करते हैं। शिव के उपनाम इस दिन शिव रात्रि हैं और किसी प्रकार का कोई सामारिक कार्य नहीं करते तथा रात्रि में नज़्म बोलने करते हैं।

घंहेरिया—मेवाड के राजपूत और विशेषकर राणा के वंश में यह उत्सव बड़े धूमधाम से मनाया जाता है। यह शिवरात्रि से अलग है। पंचमि

राणा अपने सरदारों तथा सेवकों का हर रंग का अंगरंग दिवा करते हैं। सभी लोग इसे पहन कर ज्योतिषी के बतलाये हुए शुभ मुहूर्त पर राणा के साथ बाराह का शिकार करने के लिये निकल पड़ते हैं। शिकार में मारे गये जंगली सूअर को भगवती पावती के सामने उत्सर्ग कर दिया जाता है। इस महान् शिकार के दिन राजपूत लोग अपने अपने भाग्य की परीक्षा किया करते हैं। जो इस दिन सफल नहीं हो पाता उसके लिये आन वाला समय शुभ नहीं माना जाता। इस उत्सव में राणा का रसोइया भी साथ जाता है। मारे गये बाराह को पकाकर भोजन बनाया जाता है और राणा अपने सरदारों के साथ वहीं पर भोजन करते हैं। उस अवसर पर "मनौघ्रा का प्याला" प्रस्तुत नहीं किया जाता।

**फागोत्सव**—यह उत्सव फाल्गुण मास में मनाया जाता है। जया ज्यो फाल्गुण मास के दिन पीतते जाते हैं तथा त्यो उत्सव रंगीन होता जाता है। लोग आनन्द में उमड़त हाकर चारों ओर फाग खेलते फिरते हैं। एक दूसरे पर रंग डालते हैं, अवीर लगाते हैं। राणा भी रत्नवाम में जाकर अपनी रानियों तथा उनकी सहेलियों के संग रंग खेलता है और इस अवसर पर सभी प्रकार के वधन टूट जाते हैं। सरदार और आम त लोग घाड़ों पर सवार हाकर महलों के मैदान में फाग खेला करते हैं। जिस दिन इस होली लीला की समाप्ति होती है, उस दिन किने के एक ऊँचे मकान की छत से नगाड़ा बजाया जाता है। उसको सुनते ही सरदार लोग अपने अपने सरदारों के साथ राणा के पास जाते हैं। उन सब लोगों को साथ लेकर राणा चौगान महल जाते हैं जहाँ पर नृत्य और संगीत का आयोजन होता है। प्रजा भी इस आनन्दोत्सव में भाग लेती है। इसके बाद चाचर का त्योहार मनाया जाता है। चाचर नगर के चारों ओर अग्नि क्रीड़ा हुमा करती है। सभी लोग उस अग्निक्रीड़ा के चारों ओर नृत्य करते फिरते हैं। मारी रात इस प्रकार के खेल में बीत जाती है।

**शीतलाष्टमी**—चैत्र मास के शुक्ल पक्ष में छठे दिन यह उत्सव मनाया जाता है। लोगों का विश्वास है कि शीतलादेवी बच्चों की रक्षा करती है। इसलिये स्त्रियाँ अपने बच्चों की मंगल कामना से इस दिन माता के मंदिर में जाती हैं। यह मंदिर उदयपुर के पास एक पहाड़ी पर बना हुआ है। राजपूतों की स्त्रियाँ यहाँ आकर शीतलादेवी का पूजन करती हैं। पूजन के बाद घरों में खुशियाँ मनाई जाती हैं।

**फूलडोल**—वर्षा ऋतु के आरम्भ में इस त्योहार का उत्सव होता है। त्योहार की शुभप्रातः खड्ग (तलवार) पूजा में होती है। यह पूजा साधारण राजपूत के घर से लेकर राणा के महल तक होती है। राजपूत क याएँ तथा युवक फूलों के गहनों से

अपने अंगों को सजाकर फुलवाड़ियों में जाता है। ऊँचे वृक्षों की डालियों पर झूला डाला जाता है और आनन्द के साथ झूला झूलता है।

**अन्नपूर्णा**—जब सूर्य मेष राशि में प्रवेश करता है उस दिन राजपूत लोग भगवती अन्नपूर्णा की पूजा करते हैं। देवी की मूर्ति के सामने थोड़ी सी जमीन खोदकर उसमें जो बोया जाता है। बोय हुए बीज कुछ ही दिनों में अंकुरित हो जाते हैं। राजपूत क्याए मूर्ति तथा उपजे हुए जी के चारों तरफ परिव्रज्या करती हैं तथा भगवती से आशीर्वाद मांगती हैं। उपजे हुए जी को उखाड़ कर अपने सबधियों में बांट देते हैं।

**अशोकाष्टमी**—इस त्योहार पर सभी राजपूत लोग भगवती की पूजा किया करते हैं। राणा अपने सरदारों एवं सामंतों के साथ खीरान महल में जाकर दिन भर वही रहकर आनन्द मनाते हैं।

**रामनवमी**—अशोकाष्टमी के दूसरे दिन रामनवमी का उत्सव मनाया जाता है। इसी दिन भगवान श्रीराम का जन्म हुआ था। राम के वंशज राजपूत इस त्योहार को घूमघाम से मनाते हैं। इस दिन हाथी घोड़े अस्त्र शस्त्रों की पूजा भी की जाती है। हिंदू धर्म ग्रंथों में लिखा है कि इस दिन राम की पूजा से बहुत पुण्य प्राप्त होता है। इसलिये लोग उपवास रखते हैं तथा जागरण करते हैं।

**नवगौरी पूजा**—हिंदू शास्त्रों के अनुसार वशाख का मास बहुत पवित्र माना जाता है। राजपूत लोग इस मास में नवगौरी पूजा का उत्सव मनाते हैं। पूजा के पहले राणा अपने प्रमुख सौलह सरदारों के साथ पिछोला भील जाता है और वहाँ पर भगवती गौरी की पूजा करता है तथा उत्सव मनाता है। मेवाड़ के लोग इस उत्सव को घमविरुद्ध मानते हैं। वैसे इसे राणा भीमसिंह ने 1817 ई० में ही प्रारम्भ किया था।

**सावित्री व्रत और रम्भा तृतीया**—ज्येष्ठ मास की कृष्णपक्ष की चतुर्दशी को सावित्री व्रत किया जाता है। इसमें स्त्रियाँ व्रत रखती हैं और सावित्री की कथा को सुनती हैं और उसका पूजा करती हैं। ज्येष्ठ शुक्ल की तृतीया का स्त्रियाँ रम्भा का व्रत करती हैं। रम्भा भगवती गौरी की ही दूसरी मूर्ति है। स्त्रियों का विश्वास है कि सावित्री व्रत से वे सदा मुहागिन रहेंगी और रम्भा के व्रत से धन की कभी कमी नहीं रहेगी।

**अरण्यपट्टी**—ज्येष्ठ शुक्ल की पट्टी के दिन भगवती पट्टी देवी की पूजा की जाती है। पुत्र की कामना और पुत्र की मंगल कामना को लेकर स्त्रियाँ भगवती की पूजा करती हैं। बट या पीपल की जड़ में देवी की पूजा की जाती है।

**रथ यात्रा**—भापाढ शुक्ल तृतीया का भगवान विष्णु की रथयात्रा का उत्सव मनाया जाता है। इस उत्सव में कुछ विशेष धूमधाम नहीं होती क्योंकि प्रत्येक मास में रथ यात्रा होती है।

**पावती तृतीया**—श्रावण मास की शुक्ल तृतीया का पावती तृतीया का व्रत रखा जाता है। राजपूतों का इस व्रत में बहुत विश्वास है। स्त्रियों का विश्वास है कि व्रत करने से पावती मनोकामना पूरी करती है। राजपूतों का विश्वास है कि इस दिन जो भी नया काम शुरू किया जायेगा उसमें अवश्य सफलता मिलेगी। इस दिन राजपूत लोग लाल रंग के वस्त्र पहिनते हैं। उदयपुर की अपेक्षा जयपुर में यह उत्सव धूमधाम से मनाया जाता है।

**नागपंचमी**—श्रावण शुक्ल पंचमी को नागमाता भगवती मनसा की पूजा की जाती है। वर्षा ऋतु में साँपों का भय अधिक रहता है। भगवती मनसा नागेश्वरी और विपहरी मानी जाती है। इसकी पूजा से नाग भय दूर हो जाता है। इसी कारण से हिंदू लोग मनसा देवी की पूजा करते हैं।

**राखी पूर्णिमा**—श्रावण की पूर्णिमा का मेवाड़ के राजपूत लोग इस उत्सव को मनाते हैं। जनसाधारण के विश्वास के अनुसार राखी बाधन का अधिकार केवल स्त्रियाँ तथा घमयाजको को ही है। राजपूतों की स्त्रियाँ जिसको अपना भाई बनाना चाहती है उसको अपनी मलियो अथवा कुल पुराहित के हाथ राखी भिजवाती हैं। राखी पाने वाले अपनी हैमियत के अनुसार अपनी रम बहिन को धन सम्पत्ति तथा वस्त्र देते हैं। समूचे राजस्थान में राखी बाधन का एक पवित्र और दृढ़ सम्बन्ध माना जाता है।

**जमाष्टमी**—भादो कृष्ण अष्टमी को श्रीकृष्ण भगवान का जन्म दिवस मनाया जाता है। समस्त हिंदू इस दिन का अत्यंत पवित्र मानकर भगवान कृष्ण की पूजा करते हैं तथा व्रत अथवा उपवास रखते हैं। भादो कृष्ण तृताया का ही राणाजी अपने सरदारों के साथ चोगान महल चले जाते हैं और फिर अष्टमी तक वहाँ धूमधाम के साथ कृष्ण की पूजा होती रहती है। अष्टमी के दिन घर घर उत्सव मनाया जाता है।

**खड्ग पूजा**—नवरात्रि उत्सव के दिनों में राजपूत लोग खड्ग की पूजा करते हैं। यह उनके समस्त देवता की पूजा का उत्सव है। आश्विन शुक्ल की प्रतिपदा से यह उत्सव शुरू होता है। प्रातः काल हात ही खड्ग पूजा शुरू हो जाती है और राणा उपवास करते हैं। गुहिलों तथा वंश की प्रसिद्ध दुधारी तनवार को शस्त्रागार से बाहर निकाला जाता है और विधिपूर्वक उसकी पूजा की जाती है। इसके बाद इस खड्ग को कृष्ण पीर नामक तोरण द्वार पर से जाया जाता है। वहाँ भगवती अष्टभुजा का

मंदिर है। गङ्गा की देवी के सामने रम दिया जाता है। तीसरे पहर देवी के सामने एक भैसे की बलि दी जाती है और फिर नियमित रूप से गङ्गा की पूजा होती है। रम त्योहार का मित्रमिला लगातार ग्यारह दिना तक चलता है। प्रतिदिन भसा तथा चकरा की बलि दी जाती है। दशमी तिथि का विशेष महत्व है। ग्यारहवें दिन मामरिन व्यापार कुछ अधिकता में होता है। प्रत्येक व्यापारी अपनी अपनी दुकान मजाता है।

गणेश पूजा—रम त्योहार का महत्व समूचे देश में है। कोई भी हिन्दू गणेशजी का नाम नियंत्रित नामों गुप्त काय का प्रारम्भ नहीं करता है। वीर लोग भी उन्हीं का मनाते हैं। उनमें भी अपने बही पाते म पृष्ठ के ऊपर उनका नाम लिखते हैं। घर अथवा मंदिर बनाने के समय भी उनकी प्रतिमा की प्रतिष्ठित किया जाता है। राजस्थान में राजपूतों का ऐसा कोई घर नहीं दिखाई देगा जिसके द्वार की चौकट पर अथवा विवाह में गणेश की मूर्ति नहीं बनी होती है। गणेश की पूजा का माघ उनके वाहन भूहा की भी पूजा की जाती है। इन त्योहारों के सम्बन्ध में अपने प्रकार के विश्वास हिन्दू समाज में पाये जाते हैं। राजपूत लोग इन विश्वासों को और भी अधिक महत्व देते हैं। जैसे गङ्गा पूजा के बारे में राजपूतों का विश्वास है कि भगवती चतुर्भुजा ने विश्वकर्मा से निमाण कराकर यह खड्ग आप्ता रावल को दिया था। तब से यह गङ्गा गुहिलात वंश के पास है।

लक्ष्मी पूजा—कार्तिक शुक्ल की पूर्णिमा को राजपूत लोग भक्ति के साथ सौभाग्यदायिनी लक्ष्मी की पूजा करते हैं। वैसे इस त्योहार का सम्बन्ध वंश लागो में अधिक है।

दीपावली—कार्तिक की अमावस्या का दीपावली का उत्सव मनाया जाता है। इस दिन रात्रि के समय में पूरे देश में दीप जलाकर प्रकाश किया जाता है। गाँव से लेकर बड़े उड़े नगरों तक—दीपावली का त्योहार बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है। राजा से लेकर निधन भिलारी तक भी अपने अपने निवास स्थान पर दीपक जलाते हैं। मेवाड में सभी लोग इस दिन नवेल लेकर लक्ष्मी के मंदिर में जाते हैं और देवी की पूजा करते हैं। राजपूत लोग दीपावली के दिन जुआ भी खेलते हैं। जनमाधारण का विश्वास है कि आज के दिन जिसकी जीत होती है उसके लिये पूरा वर्ष लाभदायक सिद्ध होता है।

भाई दूज—दीपावली के बाद ही भाई दूज (भ्रातृ द्वितीया) का उत्सव होता है। कहा जाता है कि इस दिन सूर्य की पुत्री यमी ने अपने भाई यम को बुलाकर अपने यहाँ भोजन कराया था। इसी आधार से इस उत्सव की शुरुआत हुई है। हिन्दू शास्त्रों में लिखा है कि जो स्त्री कार्तिक शुक्ल द्वितीया को अपने भाई को

अपने घर भोजन कराती है, उसे कभी वैधव्य का दुःख नहीं भोगना पड़ता और उसका भाई भी दीर्घायु होता है ।

**अन्नकूट**—श्री कृष्ण की पूजा से सम्बन्धित सभी उत्सवों में अन्नकूट का महत्व अधिक है । नाथद्वारा में यह उत्सव विशेष धूमधाम से मनाया जाता है । समृद्धि के दिनों में अन्नकूट उत्सव के समय राजपूतों के चार प्रधान राजा नाथद्वारा में आकर अमूल्य मणिरत्न दान करते थे । जनसाधारण भी पीछे नहीं रहता था । एक बार सूरत की एक विधवा स्त्री ने 70,000 रुपये ठाकुरजी को चढ़ाये थे ।

**मकर सक्रांति**—कार्तिक मास की सक्रांति का दिन भी पवित्र माना जाता है । इस दिन भी राजा अपने सामंत सरदारों के साथ चौगान महुल जाता है । सरदारों के साथ घोड़े पर चढ़कर उस दिन राजाजी गोसक नामक खेल करते हैं । (टॉड साहब ने भ्रमवश इसको मकर सक्रांति समझ लिया है । मकर सक्रांति प्रति वर्ष 14 जनवरी को पड़ती है, जब सूर्य मकर राशि में प्रवेश करता है ।)

---

## आचरण और व्यवहार

विभी नी राष्ट्र व आचरण और व्यवहार उसके इतिहास का अत्यधिक दक्षिण अंग जाना है तबिन उनकी गरी जानकारी प्राप्त करने के लिए अत्यधिक श्रम और गात्र की जरूरत होती है। राजपूता के व्यवहार और आचरण का सही चित्र प्रस्तुत करने के लिये अत्यधिक अध्ययन और साधना की जरूरत है ताकि उनके सिद्धांतों और नैतिक आचरणों का ठीक से समझा जा सके। राजपूता न जीवन के बार में जो सिद्धांत अपना लिये थे उनका पालन व अपन जीवन में भी करते थे। युद्ध के समय अथवा युद्ध के समाप्त हो जाने के बाद अपने शत्रुओं के साथ भी उन सिद्धांतों का व्यवहार का लागू करते थे। बाप दादा की चाल छोड़ देने वाला से वे घृणा करते हैं और कहते हैं कि "कसी धुरी चाल चलते हो, बाप दाद की चाल छाट दी।" वय जातियों के मिलावा और सत्र जातियों का धर्म समान है। मनु मुहम्मद और ईसा—इन सभी का धर्म एक मूल अर्थ का बोधक था। वे मनुष्य को जीवन के एक ही मार्ग पर ले जाने के लिए अपने सम्पूर्ण जीवन में प्रयत्नशील रहे। उनके अनुयायियों ने अपना अपना प्रभुत्व कायम करने के लिये नये नये सम्प्रदायों तथा रास्तों का प्रचार किया लेकिन मौलिक बातों में सभी एक हैं। एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं। सभी ने एक ही सत्य का प्रचार किया है। हारत सूफा के सिद्धांतों का आधार पर कुरान का जम हुआ और मनु के द्वारा जो मनुस्मृति तैयार की गई उसमें यहूदी विश्वासों का पुट था।<sup>1</sup> इन सभी सम्प्रदायों से एक-दूसरे के विरोधी आचरणों को हटा दिया जाये ता इनके मूल सिद्धांतों में किसी प्रकार की भिन्नता दृष्टिगोचर नहीं होती है। सभी ने एक ही सत्य का प्रतिपादन किया है और सभी सत्य से मनुष्य को नैतिक प्रेरणा मिलता है। उस सत्य से मनुष्य समाज विभाजित नहीं होता, जातीयता की उत्पत्ति नहीं होती और एक मनुष्य दूसरे मनुष्य का विरोधी नहीं बनता। जीवन के नियमों और व्यवहारों की असमानता ने सबका अलग अलग कर दिया है और अलग अलग समूहों में बांटे हैं। इस प्रकार के अंतर दूरवर्ती दशा में ही नहीं अपितु एक ही देश के भिन्न भिन्न प्रांतों के लोगों के आचरण और व्यवहारों में भी देखने को आते हैं। राजस्थान में इनके राज्य हैं और जीवन के नियमों व्यवहारों और सिद्धांतों की दृष्टि से उनमें काफी अंतर है।



मेवाड़ और मारवाड़ पड़ोसी राज्य हैं पर तु सीसोदियो और राठोड़ों के जीवन दंगन में समानता रही है। यहाँ हम उनके जीवन के वही वृत्तांत देना चाहते हैं, जिनको इतिहास हमारे सामने प्रस्तुत करता है और जिनकी प्रामाणिकता में सन्देह नहीं किया जा सकता। उन्हीं के आधार पर राजपूतों के चरित्र का निर्माण भी हुआ है। पर तु उनके चरित्र की समझने के लिये उनके पूर्वजों के उन चरित्रों और विश्वासों का अध्ययन करना होगा जिनसे उनके व्यक्तित्व और सावजनिक जीवन का स्रोत प्रवाहित हुआ है। विख्यात विचारक गोसेट का कहना है कि मनुष्य का व्यवहार और आचरण ही उनकी उन्नति और प्रगति का सूचक होता है। इस हिसाब से देखें तो हमें मानना पड़ेगा कि राजपूतों का पतन हुआ है। उनके पूर्वज यूनानियों के समान उन्नत थे। उनके जीवन में बहुत सी अच्छी बातों की सृष्टि हुई थी जिसकी वजह से राजपूत लोग बहुत समय तक सजीव और शक्तिशाली बने रहें।

राजस्थान में स्त्रियों को जो सम्मान दिया गया है, वैसा किसी दूसरे देश में नहीं दिया गया है। दुर्भाग्यवश यूरोपीय सत्तार में उच्चकुल की महिलाएँ स्वभाव से अतः पुर में बंद रही हैं। समाज के ऊपर उनकी प्रभुत्वशक्ति कहाँ तक पहुँची है, उसका मूल्यांकन करना कठिन काम है। राजपूतों में स्त्री का स्थान बहुत ऊँचा रहा है। वे स्त्री को लक्ष्मी और देवी का रूप मानते हैं। यहाँ के लोगों का विश्वास है कि स्त्री के द्वारा पुरुष को सुख और शान्ति मिलती है। मानव जीवन में घर का विशेष स्थान है और इस घर की रचना स्त्री के द्वारा होती है जिसे “गहिणी” कहा जाता है। वही इस घर की अधिकारिणी मानी गई है। हिन्दू धर्मग्रंथों में लिखा है कि वह घर घर नहीं कहलाता जिसमें स्त्री नहीं होती। सत्तार के सभी रत्नों में स्त्री को सर्वश्रेष्ठ रत्न माना गया है। जीवन में भी स्त्री को प्रधानता दी गई है। स्त्री विरोधी व्यक्ति को जीवन के किसी भी क्षेत्र में पूर्ण सफलता नहीं मिलती। राजपूत समाज इस मिथ्यात में विश्वास रखता है और अपने जीवन में स्त्री को पर्याप्त सम्मान देता है।

प्राचीन जमनी और स्कण्डीनविया के पुरुषों की भाँति राजपूत लोग भी अपने प्रत्येक काम में स्त्रियों में सलाह करते हैं। प्राचीन काल में यहूदी लोग स्त्रियों को घरों में बंद नहीं रखते थे। राजस्थान में साधारण और नीच जाति की स्त्रियाँ घर के कामकाज के लिए बाहर कुम्हों से पानी भर कर लाती थीं और बहा जाकर पुरुषों के साथ बातचीत भी करती थी। ऐसे अवसरों पर कभी कभी वे अपना पति भी चुन लेती थी। इसी प्रकार, प्राचीन यहूदी नडकियाँ भी जल लान के समय में विद्याह सम्बन्ध स्थापित कर आती थी। कालांतर में नील नदी के किनारे रहने वाला मानव समूह पृथक् हो गया और वहाँ (मिस्र में) स्त्रियों को अतः पुर में रहने की रीति प्रचलित हुई। इस रीति के प्रचलन से समाज के ऊपर स्त्रियों का प्रभाव लोप हो गया। स्त्रियों का सम्मान यदि सम्यक्ता का लक्षण है तो राजपूत जाति सर्वश्रेष्ठ

है। राजपूत स्त्रियों का जीवन घरों के भीतर बहुत कुछ सीमित है, फिर भी उनके जीवन में दासता जसी कोई बात नहीं है।

राजपूत स्त्री पति की आज्ञाकारिणी होकर पति की प्रत्येक पापयुक्त आज्ञा का पालन करती है। दाम्पत्य जीवन को सुखमय बनाने का यह सर्वश्रेष्ठ उपाय है। स्त्रियाँ अपने पति और ससुर कुल के प्रति सदा शिष्ट और सुशील सिद्ध हो इस उद्देश्य के निमित्त राजपूत अपनी पुत्रियाँ का विवाह ऊँचे और सम्पन्न घरानों में करते हैं। उनमें यह प्रथा बहुत लम्बे समय से चली आ रही है। यदि ससुराल पक्ष पितृ पक्ष से हीन हो तो लड़की के व्यवहार में अशिष्टता आन की आशंका रहती है। ऐसा ही एक उदाहरण लिखते हैं। मेवाड के राणा ने अयाय राजाओं को छोड़कर अपनी लड़की का विवाह सादडी के सरदार के साथ कर दिया। वह सरदार राणा का ही एक सरदार था। विवाह के बाद राजकन्या ससुराल आई गई। एक दिन सयोगवश सादडी सरदार ने राजकन्या से पीने के लिये पानी माँगा। उत्तर में राजकन्या ने कहा कि सैंकडों राजाओं के स्वामी राणा की पुत्री सादडी जैसे साधारण सरदार को पानी का पान देने वाली नहीं हो सकती। पत्नी के इस अहंकार भरे उत्तर को सुनकर सादडी सरदार ने तत्काल आदेश दिया कि यदि तुम से मेरा कुछ भी उपकार नहीं होता तो तुम इसी समय अपने पिता के यहाँ चली जाओ। इसके बाद सरदार ने अपने एक दूत के साथ अपनी पत्नी को राणा के यहाँ भिजवा दिया और दूत से कहा कि वह राणा को सारा वृत्तांत भी सुना दे। कुछ दिनों बाद राणा ने अपने जामाता को बुलवा भेजा और उसका पर्याप्त मान सम्मान किया तथा उससे कहा कि अब अपनी पत्नी को ले जाओ। वह कभी सुन्हारी आज्ञा का उल्लंघन न करेगी। ऐसा ही हुआ।

राजपूतों में पति और पत्नी के मध्य का व्यवहार पूणतः आदर्श का प्रतीक है। दाम्पत्य जीवन को सुन्दर और सुखमय बनाने के लिये पति का सम्मान और स्त्री का अनुराग आवश्यक है और यह बात राजपूतों के जीवन में देखी जा सकती है। पति और पत्नी का यह आदर्श किसी भी देश में और किसी भी समय में मानव समाज का सुखी एवं शान्तोपपन्न बना सकता है। ऐसा आदर्श राजपूत स्त्रियों में आज भी विद्यमान है और उतना अग्रिम कहीं देखने को नहीं मिलेगा। पति के प्रति एक राजपूत स्त्री में जो अनुराग है, वसा समार के इतिहास में कहीं नहीं मिलेगा। यह अनुराग उनके जीवन में कभी कम नहीं होता। स्त्रियों की रक्षा में जहाँ राजपूत अपने प्राणों की बाजी लगाने को उद्यत रहता है, वहीं राजपूत रमणों भी ऐसे अवसर पर अपने प्राण उत्सर्ग करने में पीछे नहीं रहती। मनु स्मृति में स्त्री के सम्बन्ध में बहुत सी प्रशंसनीय बातें लिखी गई हैं। उसमें साफ साफ लिखा है “स्त्री का मुख जितना सुंदर होता है, उतना ही वह पवित्र भी होता है। स्त्री का जीवन गंगा के जल और सूर्य की किरणों के समान स्वयं पवित्र है और दूसरों के



मे वहा के पासच चन्देलवशी परिमाल न नष्ट कर दिया । अपन सनिका नी हत्वा का बदला लेन के लिये पृथ्वीराज न अपनी सेवा सहित परिमाल के राज्य पर आक्रमण कर दिया । मिरमा<sup>3</sup> नामक स्थान पर परिमाल की सेना बुरी तरह से पराजित हुई । जब परिमाल को मालूम हुआ कि पृथ्वीराज की सेना महोबा की तरफ बढ़ने वाली है ता उसन अपनी पत्नी मालिनी देवी स परामर्श किया और उसकी सलाह स एक दूत पृथ्वीराज के पास भेज कर कहलाया कि हमारे दो सरदार अनुपस्थित है अत आप एक महोन तक युद्ध विराम का पालन करें । दूत से यह मदेशा मिलने पर पृथ्वीराज न परिमाल की प्रायना स्वीकार कर ली और एक महोने तत्र आक्रमण न करने का वचन दिया ।

दूत के जान के बाद पृथ्वीराज न अपने बधि च द से पूछा कि आल्हा और ऊल नामक दोनो सरदार कौन हैं और वे महोबा छोड़कर क्यों चले गये है ? बधि च द न उन बताया कि परिमाल की सेना का मनापति बत्सरज नामक पराक्रमी योद्धा था । एक बार किसी बाह्य शत्रु न महोबा पर आक्रमण किया । राजा परिमाल राजधानी छोड़कर भाग गया । पर तु बत्सरज ने डट कर शत्रु का सामना किया और अत म उम पराजित करके मर्दे दे दिया और परिमाल को वापस बुलाया । इसी च मराज के दो पुत्र हैं—आल्हा और ऊल जिनका पालन पालन रानी मालिनी देवी न बड़ी सावधानी के साथ किया । बड़े होन पर दोनो को कालिजर दुग की सुरक्षा का भार मीपा गया । एक दिन राता परिमाल कालिजर गये । आल्हा के पास एक युक्त ही अच्छी नस्ल का घोडा था । राजा न आल्हा म उस घोडे की माग न । राजपूतो को अपना घोडा उहुत प्रिय होता है । अत आल्हा ने अपना घोडा दान से मना कर दिया । इसम परिमाल को बहुत क्रोध आया और उमने दोनो भाइयो को तत्काल अपने राज्य स चल जाने का आदेश दिया । दोनो भाई महोबा छोड कर कन्नौज चले गये । वहा के राजा न उ त सम्मानपूर्वक अपनी सेवा म रग लिया । तब से दोनो भाई कन्नौज म नी है ।

रानी मालिनी ने तत्काल अपना एक विशेष दूत आल्हा और ऊल को तान के लिये कन्नौज भेज दिया । दूत ने जाकर दोनो भाइयो को रानी का मदेश दिया और उ ह बताया कि इस समय महाबा सषट मे फसा हुआ है । सिरसा के युद्ध मे तरसिह और वीरसिह नामक दोनो पराक्रमी सरदार मारे जा चुने है और राजा की प्राधना पर पृथ्वीराज न एक महोन तक आक्रमण न करने का वचन दिया है । जिस रानी ने अपना इतने स्नेहपूर्वक पालन किया है उमी ने आप लागो का इस विपत्ति स उबारने के लिय बुलाया है । दूत की बात को सुनकर आल्हा न वहा कि राता परिमाल न हमे देश छोडन का आदेश दिया और हमन उसकी आज्ञा का पालन किया । परिमाल आदेश देत समय यह बात क्या भूल गया था कि बाह्य आक्रमण ने समय बह राज्य छोडकर भाग गया था और मरे पिताजी न शत्रु को परास्त कर

उसका राज्य उसे वापस लौटाया था। हमने देवगढ़ और चादवारी को जीत कर महोबा का राज्य बढ़ाया। यादुना को परास्त किया और हिंडौन का विध्वंस किया।<sup>14</sup> कच्छवाहो की विजयी सेना को रोका। गया के युद्ध में विजय प्राप्त की और पुरस्कार में राजा परिमाल ने हमें देश निकाला दिया। अब महाबा जाना सम्भव नहीं है। इस पर दूत ने पुनः निवेदन किया कि आप ठीक कह रहे हैं। पर तु इस समय प्रश्न परिमाल का नहीं है प्रश्न महाबा की प्रतिष्ठा का है, आपकी मालिनी देवी का है, जिसे आप मा कहते हैं। दूत की बातें आल्हा की मा देवला देवी भी सुन रही थी। वह चुप न रह सकी। उसने अपने पुत्रों की तरफ देखकर दूत से कहा 'सकट में पस शत्रु की सहायता करना भी राजपूत का धर्म होता है। मैं नहीं समझ पाई कि मेरे पुत्र राजपूतों की मर्यादा के विरुद्ध दत्तनी बातें कैसे कह गये। जिस महोबा का विनाश होना जा रहा है उसी महोबा में मेरे परिवार का पालन किया है। हमने वहा का नमक खाया है। ऐसे समय में वहा के लोगों की सहायता न करना राजपूतों का धर्म के विरुद्ध होगा। यदि मैं आज पुत्रहीन होती तो मुझको इतना दुःख न होता जितना इस समय हो रहा है।'

आल्हा और ऊदल ने अपनी माता के वचन सुने। उन्होंने दूत से कहा अब आप जाइये। महोबा की रक्षा के लिये मा का आदेश मिल चुका है।" इसका वाद दोनों भाई महोबा जाने की तैयारी करने लगे। उन्होंने कन्नौज के महाराजा से महोबा जाने की इजाजत मागी।<sup>15</sup> राजा ने भी उनको महोबा जाने की सलाह दी। दोनों भाई अपने सैनिकों सहित दूत के साथ महोबा के लिये चल पड़े। माग में बहुत से अपशकुन हुए जिनकी वजह से दूत घबराने लगा। जब दोनों भाइयों को दूत की घबराहट का कारण मालूम हुआ तो आल्हा ने कहा कि 'राजपूतों के जीवन में शकुन और अपशकुन का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। जो युद्ध के लिये प्रस्थान करता है वह अपनी मृत्यु की बात पहले से ही मानकर चलता है। इसलिये उसके सामने अपशकुन का क्या अर्थ है।"

आल्हा, ऊदल और उनकी माता महोबा पहुँच गये। मालिनी देवी ने जब उनके आने का समाचार सुना तो उसने तुरंत देवलादेवी को अपने महल में बुलाया और उसका उचित सम्मान किया। आल्हा-ऊदल को आशीर्वाद दिया तथा दूत को पुरस्कार में चार ग्राम प्रदान किये। आल्हा ऊदल के आगमन का समाचार पृथ्वीराज के शिविर में भी जा पहुँचा। बवि चन्द ने पृथ्वीराज को सलाह दी कि परिमाल को आक्रमण न करने की जो अवधि दी गई थी वह समाप्त हो गई है। अब एवं दून भेजकर उसे कहलवा दीजिये कि या तो युद्ध के लिये तैयार हो जाये अथवा महोबा पाली करके चला जाय। प्रत्युत्तर में पृथ्वीराज ने कहा कि अवधि समाप्त होने के सात दिन बाद तक आक्रमण करना धमकिया हुआ होगा। यह राजपूतों की पुरानी मर्यादा है। सात दिन बाद पृथ्वीराज ने परिमाल के पास अपना दूत भेजा। परिमाल

ने कहला भेजा कि महीने के प्रथम रविवार को मैं युद्ध के मदान पर चौहानराज से अवश्य मिलूँगा। इसके बाद दोनों पक्ष अपनी तयारियों में लग गये।

राजपूतों का यह विश्वास है कि समरभूमि में जो मनुष्य प्राण त्याग करते हैं, उन्हें स्वर्ग की अप्सरा बड़े आदर से आकर ले जाती है। चंदकवि ने इस अवसर पर वीर और अप्सराओं के सजने का विस्तृत वर्णन किया है। कवियों के इन ग्रंथों का राजपूत लोग बड़े मनायोग से अध्ययन करते हैं और उन बातों में पूरा विश्वास भी रखते हैं। वे मानते हैं कि वास्तव में स्वर्ग की अप्सराएँ वीरगति प्राप्त करने वालों के स्वागत में तयार रहती हैं।

युद्ध के पहले परिमाल ने अपने सभी सरदारों के साथ पुनः विचारविमर्श किया। इस अवसर पर मालिनीदेवी ने कहा कि पृथ्वीराज के पास विशाल सेना है। परिणाम उनके पक्ष में रहेगा। ऐसी स्थिति में हम सभी को महोबा छोड़ना होगा। यदि चौहानराज के साथ संधि कर ली जाय तो सभी भूमि का अन्त हो जायगा। इस पर आल्हा ने कहा कि 'दुष्परिणाम के भय से जो राजपूत अपने कर्तव्य का पालन नहीं करता वह राजपूत कहलाने का अधिकारी नहीं है। महोबा के गौरव की रक्षा के लिये हमें युद्ध करना ही चाहिए। यह हमारा नैतिक धर्म है। यदि हम इसका पालन नहीं करेंगे तो राजपूती मर्यादा के विनाश के दायी होंगे।' देवलादेवी ने भी अपने पुत्र की बातों का समर्थन किया। अन्त में युद्ध लड़ने का निश्चय किया गया।

आल्हा ऊँदल युद्ध में जान के लिये नैपार 4। उस अवसर पर उन दोनों की पत्नियों ने आकर उनसे कहा, "शत्रुओं का सहार करना राजपूतों का धर्म है। युद्ध में यदि वे वीरगति को प्राप्त होते हैं तो उनकी स्त्रियाँ अपने मृत पति के साथ सती होकर अपने धर्म का पालन करती हैं।" राजपूतों में जितना शौर्य था, उतना ही उनकी स्त्रियों में अपने धर्म के पालन का उत्साह था। राजपूत स्त्रियों की श्रेष्ठ मर्यादा का प्रमाण देने वाले अनेक उदाहरण इतिहास में भर पड़े हैं। अपने पिता को सिंहासनच्युत करने वाले औरगजेव के विरुद्ध राजपूतों ने तनवार उठाई थी। राठौड़ राजा जसवंतसिंह उसके विरुद्ध दक्षिण की तरफ गया था। नयदा के किनारे लड़े गये युद्ध में जसवंतसिंह हार गया और वह अपनी बची हुई सेना के साथ अपने राज्य में पहुँच गया। इतिहासकार परिश्रमा लिखता है कि जसवंतसिंह का विवाह उदयपुर के राणा की लड़की के साथ हुआ था। राणा की पुत्री को जब मालूम हुआ कि उसका पति युद्ध में पराजित होकर भाग आया है तो उसने उसका नहीं अपनाया और दुर्ग के दरवाजे बंद कर दिए।

इतिहासकार वर्णियर ने इस घटना का उल्लेख करते हुए लिखा है कि जब जसवंतसिंह की रानी जो राणा की पुत्री थी को मालूम पड़ा कि उसका पति चार पाँच सौ सैनिकों के जीवित रहते रणभूमि से पीछे दिगाकर भाग आया है तो उसने

दुःखित होकर महल के द्वार बंद करवा दिये और अपने पति को महल में नहीं घुसने दिया। उसने अपने पति के व्यवहार पर आक्षेप किया कि महाराणा के जामाता को यह याद रखना चाहिए था कि उनका सम्बन्ध एक श्रेष्ठ वंश के साथ हुआ है। अतः उनके लिये श्रेष्ठ कार्य करना ही उचित था। यदि जय नहीं प्राप्त कर सके तो शत्रुओं से लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त करते। क्रोधित रानी ने चिता तैयार करने की आज्ञा दी और जलती चिता में अपने प्राणों का उत्सर्ग करने का निश्चय किया। राणा की पुत्री ने आठ-नौ दिन तक अपने स्वामी का दर्शन नहीं किया। जब इन सभी बातों की जानकारी उसकी माता को मिली तो वह तत्काल उदयपुर से जाधपुर आई और अपनी पुत्री को समझाया कि राजा जयचंद तसिंह की छद्म ही नहीं सेना एकत्र कर और जय के विरुद्ध युद्ध के लिये प्रस्थान करेंगे। वनियर लिखता है कि यह उपाख्यान राजपूत नारियाँ के साहस और वीरता का उदाहरणस्वरूप है। माता के इस प्रकार विश्वास दिलाने पर रानी ने अपना अनशन समाप्त किया।

राजस्थान के इतिहास में इस प्रकार के अनक उदाहरण पाये जाते हैं। पृथ्वी राज चौहान ने जब कनौज के राजा जयचंद की पुत्री सयोगिता का हरण किया था, उसके विवरण में हम केवल बीराजना सयोगिता का चरित्र ही नहीं बल्कि राजपूत रमणी मान का शुद्ध चित्र अंकित देखते हैं। जब सयोगिता ने स्वयंवर में उपस्थित राजाओं में से किसी एक के गले में वरमाला न डालकर द्वार पर प्रतिष्ठित पृथ्वीराज की मूर्ति के गले में वरमाला डाली उस समय से उसका चरित्र किस प्रकार से चित्रित देखते हैं। उसके इस कार्य से पाँच दिन तक राजपूतों में भयंकर युद्ध लड़ा गया जिसमें पृथ्वीराज विजयी रहा। इसके बाद पृथ्वीराज सयोगिता के प्रेम में डूबता गया। परन्तु जब गोरी ने भारत पर आक्रमण किया तो सयोगिता की प्रेम विलास की निद्रा भंग हो गई। उसने उसी समय से विलास वृत्ति को त्याग कर राजपूत वीरांगना के स्वाभाविक साहस और वीर भाव से अपने पति पृथ्वीराज को समर के लिये विदा किया। सयोगिता का जीवन की अनक बातें उसके श्रेष्ठ चरित्र का परिचय देती हैं। गोरी के आक्रमण के पूर्व पृथ्वीराज ने एक बुरा स्वप्न देखा। उससे उस चिन्ता हुई। तब सयोगिता ने कहा 'आप शूरवीर और बुद्धिमान हैं। शूरवीर राजपूतों का शत्रुन अपशत्रुन पर ध्यान नहीं देना चाहिए। इस पृथ्वी पर कौन ऐसा है, जिसकी मृत्यु नहीं होती। अधिक समय तक निवस और अपमानित होकर जिंदा रहने की अपेक्षा स्वाभिमान के साथ मर जाना अधिक श्रेष्ठ होता है।' इसका बाद चौहानराज का दरबार लगा और रणनीति तय करने के लिये सभी सरदारों से परामर्श किया गया। परामर्श के बीच में ही पृथ्वीराज दरबार छोड़कर सयोगिता से भी परामर्श लेने के लिये महल में जा पहुँचा। तब सयोगिता ने उससे कहा कि 'भला स्त्रियाँ से भी कोई परामर्श लेता है? पुरुषों का विश्वास है कि स्त्रियाँ मूर्ख होती हैं। वे सही बात भी बहती हैं तो पुरुष उसका महत्व नहीं देते। जबकि स्त्री स्वयं शक्ति का रूप है। ज्योतिषी ग्रहों की चाल के आधार पर मानव जीवन की बहुत सी

बाता को जान लेता है, पर तु उसके श्रयो मे भी स्त्रियो को समझने की सामर्थ्य नहीं है। क्योंकि पुरुषो ने स्त्रियो को समझने योग्य ही नहीं समझा है। फिर भी स्त्रिया पुरुष के सुप्त-दुःख का हमेशा ध्यान रखती हैं। सकट की स्थिति मे भी वह पुरुष का साथ नहीं छोड़ती। स्त्रिया यदि सरोवर है तो पुरुष राजहंस है।" उस अवसर पर सयोगिता ने इस प्रकार की बातें किस अभिप्राय से कही, समझ मे नहीं आता। क्योंकि वह अपना परामर्श तो पहले ही दे चुकी थी। फिर दुवारा उससे पूछने का क्या अभिप्राय था ?

पूरी तयारी के साथ दिल्ली की सेना गोरी के विरुद्ध चल पड़ी। सयोगिता न मध्य पृथ्वीराज को अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित कर विदा किया। दोनों पक्षों मे घमासान युद्ध हुआ जिसमे हजारों सैनिक मारे गये। पृथ्वीराज पकड़ा गया और मारा गया। सयोगिता ने चिता तैयार करवाई और अपने मृत पति के साथ उस चिता मे बैठकर सयोगिता ने अपने प्राण उत्सर्ग कर दिये।<sup>7</sup>

अंग्रेजी साहित्य मे लुकेशिया नामक युवती का चरित्र चित्रण प्रशंसा के योग्य है। ठीक उसी प्रकार की घटना गानोर की रानी के जीवन मे मिलती है। गानोर की रानी न शत्रुओं के प्रबल आक्रमण से अपने पाँच दुर्गों की रक्षा की और इन पाँचों स्थातों पर उसने अमीम साहस और शौर्य का प्रदर्शन किया। इसके बाद उसने नर्मदा नदी के किनारे वाले दुर्ग का आश्रय लिया। पर तु उसी समय शत्रु सेना आ पहुँची। रानी के पास उस समय काफी कम सेना थी इसलिये शत्रुओं ने आसानी के साथ उस दुर्ग पर अधिकार कर लिया। उन्हीं के वशज अब भोपाल पर शासन करते हैं। शत्रुओं का सेनापति खान रानी के सौदम्य पर मोहित हो गया और उसने रानी को मदेश भिजवाया कि आप हमारे निवेदन को स्वीकार कर हमारे साथ इस राज्य पर शासन करें। अन्यथा इसका परिणाम बहुत बुरा होगा। रानी ने सदेशा मुनकर गान को कहला भेजा कि वह सेनापति की वीरता से प्रभावित है और अपना सबकुल उसकी सौपन के लिये तैयार है। पर तु सभी काम विधिपूर्वक हाने चाहिए। मुझे विवाह की तयारी के लिये दस घंटे का समय चाहिए। विवाह का आयोजन दुर्ग मे ही होगा। तयारी होते ही मैं खान को बुलावा भेजूंगी।

उस थोड़े स समय मे ही विवाह की समस्त तयारियां हो गईं। मंगल ध्वनि और मधुर वाजं प्रजन शुरू हो गये। रानी न वर के लिये मूल्यवान् आभूषण आभूषण भेजे तथा गान को कहला भेजा कि हमारी रीति के अनुसार आपका यही पहन कर विवाह के लिये आना चाहिए। सेनापति गान तो प्रसन्नता के मारे सभी बातें मूल गया। उसे केवल रानी की मूर्त ही दिखलाई दे रही थी। गान न वर के पहनने योग्य समस्त वस्त्राभूषणों को पहन लिया और रानी का बुलावा माने ही बिना





गड़ी हो गई। शूकर उस स्त्री को पकड़ने की कोशिश करने लगा। तब वह स्त्री वृष के चारा घोर घूमने लगी। शूकर भी उसके पीछे पीछे चक्कर लगाने लगा। अंत में उस स्त्री ने अपने दाना हाथ से शूकर की गदन को इस प्रकार पकड़ लिया कि वह अपने गदन ही न घुमा सके। इसी समय उस स्त्री ने एक सनिक को जाने हुए देखा। उसने चिल्लाकर उस सनिक को महायना के लिए पुकारा। सनिक ने वहां पहुंचकर अपने दानो हाथों में शूकर को पकड़ लिया। स्त्री दो चार कदम ही आगे उठी थी कि सनिक ने आवाज लगाकर कहा कि इस बलशाली शूकर को कानून में रखा मरे लिए बठिन है। स्त्री तबो से अपने खेत की तरफ गई और अपने पति की तलवार लेकर वापस आई और शूकर पर ज़रदार प्रहार किया जिससे वह घायल होकर गिर पड़ा और सनिक को मुक्ति मिली। राजपूत स्त्रियों के साहस और पराक्रम के इस प्रकार के कई उदाहरण पाए जाते हैं।

ऐसा ही एक उदाहरण जसलमर का है। यह राज्य मरुभूमि की सीमा पर है। इस राज्य की एक जागीर थी पूगल, जहां का राजा था नरगदेव। उसका उत्तराधिकारी पुत्र साधु के नाम से विख्यात था। साहमी और शूरवीर होने के साथ साथ वह अत्याचारी भी था। इसलिये उसका अंतर दक्षिण में सिंध नदी तक और पश्चिम में नागीत तक व्याप्त था। लूटमार करना ही उसका काम था। एक बार लूटमार करता हुआ वह माणिकराव की राजधानी अरित नगर की ओर चला गया। माणिकराव को जब पता चला कि साधु अपने साथियों सहित इधर से जा रहा है तो उसने अपना दूत भेज कर साधु को अपने निवास पर आमंत्रित किया। माणिकराव के कम देवी नामक एक युवा सुंदर का था। कम देवी ने साधु की शूरवीरता सुन रखी थी और वह उसे मरुभूमि का सर्वश्रेष्ठ अश्वारोही मानती थी। अब कम देवी ने उस शूरवीर को अपनी आंखों से देखा। माणिकराव ने उसका विवाह मंडीर के राठोड़ बंस में करना तय कर रखा था। परंतु कम देवी ने साधु के साथ ही विवाह करने का संकल्प कर लिया। उसने अपने पिता को अपना संकल्प बताया। माणिकराव ने उसका विरोध न करके साधु के साथ उसका विवाह करने का निश्चय कर लिया। यद्यपि उसने यह अनुमान लगा लिया था कि इससे राठोड़ अप्रसन्न होंगे और दुष्परिणाम भुगतने पड़ेंगे।

माणिकराव ने साधु के सामने विवाह का प्रस्ताव रखा जिसे उसने स्वीकार कर लिया। विवाह का दिन निश्चित हो गया और साधु अपने साथियों सहित घर लौट गया। दोनों तरफ विवाह की तयारियाँ होनी लगीं। निश्चित दिन दोनों का विवाह हो गया। माणिकराव ने दहेज में बहुत सा सामान और तरह दासियाँ दीं। इस विवाह का समाचार मंडीर भी पहुंचा। युवराज अरण्य कमल जिसके साथ कम देवी का विवाह पहले तय हुआ था न भी इसका सुना। अपने इस अपमान से वह क्रोधित हो उठा और उसने चार हजार राठोड़ सैनिकों को साधु के विरुद्ध भेजा। इनमें

कई लोग ऐसे थे जो साधु के अत्याचारा के शिकार बन चुके थे। उन्हें आज बदला लेने का अवसर जान पड़ा।

माणिकराव जानता था कि राठौड़ भाग में उपद्रव करेंगे। अतः उसने पुत्री और जामाता की रक्षा के लिये चार हजार सैनिक भिजवा दिये। परन्तु साधु ने उन्हें बापस लौटा दिया और कहा कि आक्रमणकारी का सामना करने के लिये मेरे पास सात सौ सैनिक हैं। मैं सुरक्षित मरुभूमि पहुँच जाऊँगा। फिर भी, माणिकराव ने पंचाम शूरवीरा को उनके साथ कर दिया। भाग में चन्दन नामक स्थान पर साधु ने सभी के साथ विश्राम किया। इसी अवसर पर राठौड़ सेना वहाँ आ पहुँची। उसके दूत ने आकर साधु का अभिवादन किया और युद्ध के लिये अनुमति माँगी। साधु ने सहज भाव से युद्ध का निमंत्रण स्वीकार कर लिया। परन्तु उसने दूत से कहा कि मेरे साथ जो अफीम थी वह खो गई है। आप थोड़ी अफीम भिजवा दीजिये। फिर युद्ध करेंगे। दूत ने अपना जिविर भँवाकर अफीम भिजवा दी। साधु ने थोड़ी सी अफीम खाई और कुछ देर विश्राम किया। उठकर उसने अपने साधियों को तैयार होने का आदेश दिया और स्वयं भी अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित हुआ। दोनों तरफ से घमासान युद्ध लड़ा गया। कुछ दूरी पर खड़े रथ में बठी कम देवी अपने पति का पराक्रम देख रही थी और प्रसन्न हो रही थी। अनेक बार उसने अपने पति की जय जयकार की। काफी समय बीत गया। दोनों पक्षों की सेनाएँ थोड़े समय के लिये पीछे हट गईं। अनेक सैनिक मारे जा चुके थे। तभी साधु कम देवी के रथ में पाम आया। उसके शरीर के कई घावा से रक्त बह रहा था। कम देवी ने मुस्करा कर उसकी प्रशंसा की। साधु ने कम देवी को बताया कि युद्ध की स्थिति उनके अनुकूल नहीं है। युद्ध पुनः शुरू होने वाला है। अब मैं अंतिम बार तुमसे विदा लेता हूँ। कम देवी ने ओजस्वी शब्दों में कहा कि राजपूत का गौरव उसके युद्ध की वारता में है। आज मैं अपनी आँखों से आपका पराक्रम देखा। मुझे आपकी विजय में पूरा विश्राम है। यदि आप युद्ध में मारे गये तो मैं यहीं पर बिता तैयार कर आपके साथ ही स्वर्ग चलूँगी।

कम देवी से विदा लेकर साधु पुनः युद्ध के लिए लौट आया। दूसरी तरफ अरण्य कमल भी साधु की तलाश में था। शीघ्र ही दोनों शूरवीर एक दूसरे से उलझ पड़े। साधु ने अपना भाला अरण्य कमल पर दे मारा। भाला उसकी गदन में घस गया। परन्तु अरण्य कमल ने भी साधु पर भीषण प्रहार किया। कम देवी ने देखा कि भाले के प्रहार ने उसके पति के मस्तिष्क का भेदन कर दिया है। इस भयंकर प्रहार से साधु गिर पड़ा और उसके साथ ही उसके जीवन का अन्त हो गया। अरण्य कमल केवल मूर्छित ही हुआ। इसी साथ ही युद्ध खत्म हो गया। कम देवी चिन्ता विलास की तयारी करने लगी। चिता पर बैठने के पूर्व उसने अपने पति के बचे हुए आदिमिया के बीच में अपनी नलबान में अपनी चारों भुजाओं को काट कर बहा, अपने

पति के पिता के पास मैं अपनी यह पूजा भेजती हूँ। उनसे कहना कि आपकी पुत्री मेरे अपने हाथ से काटकर यह मुजा भेजी है।' फिर उसने अपनी दूसरी मुजा को काट कर कहा, 'विवाह का कवण पहन हुए मेरी यह दाहिनी मुजा हमारे भट्ट कवि को दे देना।' इसके बाद कर्मदेवी अपने पति के मृत शरीर के साथ चिता में भस्म हो गई। थोड़े दिनों के बाद घायल अरण्य कमल की भी मृत्यु हो गई। इस प्रकार सक्ड़ो लोगों के सवनाश के बाद कलह का अंत हुआ।

परन्तु दोनों परिवारों में प्रतिशोध की अग्नि प्रज्वलित हो उठी। साधु के पिता राजा नरगदेव ने अपने पुत्र की मृत्यु का बदला लेने के लिए जोरदार तैयारियाँ शुरू कर दीं। ठीक उसी समय मझौर का राजा चण्ड भी नरगदेव के विरुद्ध युद्ध की तैयारी में लगा हुआ था। दोनों के पुत्र मार गये थे और दोनों अपने-अपने मृत्यु का बदला लेने के लिये उतावले हो रहे थे। मझौर राज्य के प्रधान मन्त्रि नामक जागीर के राजपूतों ने साधु के विरुद्ध लड़े गये युद्ध में अरण्य कमल का साथ दिया था। इसलिये नरगदेव ने पूगल की सत्ता के साथ सकल पर आक्रमण किया। उसके बहुत से सरदारों को मौत के घाट उतार दिया और लूट में बहुत सा धन सम्पत्ति प्राप्त कर वापस पूगल की तरफ बढ़ा। पूगल पहुँच पाता उससे पूर्व ही उसने देखा कि मझौर के राजा चण्ड ने अपनी विशाल सेना के साथ उसका रास्ता रोक दिया है। फिर कहा था। दोनों पक्षों में घमासान युद्ध हुआ। बृद्ध नरगदेव लड़ते हुए मारा गया। चण्ड की सेना ने युद्ध जीत लिया।

नरगदेव के शेष बचे पुत्र—तनू और महीर को अपने पिता की मृत्यु का गहरा आघात लगा और वे बदला लेने का उपाय सोचने लगे। चूँकि मझौर का राठीडा की तुलना में वे काफी निबल हो चुके थे, अतः दोनों भाइयों ने मुमलमानों से सहायता लेने का निश्चय किया। इस समय बादशाह पिजर खाँ मुल्तान में ही था। दोनों भाई उसके पास पहुँचे। इस्लाम धर्म को स्वीकार किया और बादशाह की एक सेना के साथ अपने पिता के हत्यारों से बदला लेने के लिए चल पड़े। मार्ग में उन्हें जयशाल का राजकुमार कल्याण मिला। उसने दोनों भाइयों का सलाह दी कि राजा चण्ड को धोखे से मारना अच्छा रहेगा। तदनुसार तीनों ने मिलकर एक योजना बनाई। योजनानुसार राजकुमार कल्याण ने अपनी पुत्री का विवाह राजा चण्ड के साथ करने का प्रस्ताव चण्ड का भेजा। प्रस्ताव में यह भी कहा गया कि यदि चण्ड को किसी प्रकार का संदेह हो तो वह अपनी पुत्री और दहेज के मामान के साथ नागौर ग्राम को तयार है। राजा चण्ड नागौर आकर विधिपूर्वक विवाह करने की कृपा करे। उन दिनों में मारवाड़ राज्य की सीमा नागौर तक फैली हुई थी। इसलिए चण्ड ने विवाह का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। पटवर्धनवारियाँ न जल्दी से पाँच सौ रथ तैयार करवायें। प्रत्येक रथ में पदों के नीचे सशस्त्र पूगल के

शूरवीरो को बठा दिया गया। रथा की रक्षा के लिये रथों के आगे चुने हुए अश्वारोही चले और रथों के पीछे सैकड़ों ऊँटों पर खाने पीने की सामग्री तथा दहेज का सामान और उसके पीछे उसकी रक्षा के लिए सैनिक चल पड़े। दूसरी तरफ से राजा चण्ड भी अपनी वरात सजाकर चल पड़ा। नागौर के समीप चण्ड ने कन्या पक्ष के वाक्पति को देखा। निकट आने पर उसनी निगाह रथों पर गई और उसे सदेह उत्पन्न हो गया। उसने तत्काल वहाँ से भागने का प्रयास किया। तभी रथों से सैनिक निकल पड़े। उन्होंने भागते हुए चण्ड का चारों तरफ से घेर कर मौत के घाट उतार दिया। इस प्रकार तनू और महोर ने धम का मोदा कर अपने पिता की हत्या का बदला ले लिया। इसके बाद वे पूगल को छोड़कर आभोरिया के भाटियों के पास चले गये। अब तक उनके वंशधर भूमान भुमलमान भाटी के नाम से विख्यात हैं। राजकुमार कल्याण पूगल का नया राजा बना।

हिन्दू जाति के इतिहास का प्रत्येक पन्ना स्त्रियों के प्रभाव से भरा पड़ा है। सीता के उद्धार के लिए राम को रावण का बध करना पड़ा। द्रौपदी के अपमान का बदला लेने के लिए महाभारत का युद्ध लड़ा गया। स्त्री के खातिर राजा भृगु हरि ने अपना राजसिंहासन त्याग दिया। कन्नौज की सयोगिता के हरण से चौहानों और राठौड़ों में कलह उत्पन्न हो गई और गोरी के विरुद्ध पृथ्वीराज को अकेले ही लड़ना पड़ा और अपने प्राणों की आहुति देनी पड़ी। यहाँ के इतिहास में इस प्रकार के हजारों उदाहरण हैं। फिर भी, राजपूतों के शौर्य और विक्रम के बारे में किसी को सदेह नहीं हो सकता और जिसने यहाँ का मच्चा इतिहास देखा है, वह राजपूत स्त्रियों के श्रेष्ठ चरित्र की अवश्य प्रशंसा करेगा। उनकी सुन्दरता और गुणों की कवि लोग आज तक गाते आ रहे हैं। वे शूरवीरो को अपना जीवन साथी बनाती थीं और अपने पुत्रों को बचपन से ही शूरवीरता का पाठ पढ़ाया करती थीं। जितनी प्रशंसा राजपूतों की करी जा सकती है, उतनी ही प्रशंसा की पात्र राजपूत स्त्रियाँ भी हैं, इसमें किसी प्रकार का विवाद नहीं हो सकता।

### संदर्भ

- 1 अधिकांश विद्वान टाड साहब के इस मत से सहमत नहीं हैं।
- 2 मनुस्मृति में पत्नी के घरेलू व्यवहार के लिए विस्तृत नियम दिये हुये हैं।
- 3 यह स्थान दतिया के बुंदेल राज्य के अंतर्गत है।
- 4 उस समय हिंदोन वयाना के यादवों के अधिकार में था। उनके वंशज करौली पर शासन करते रहे।

- 5 इस समय कन्नौज का महाराजा जयचंद था । वह पृथ्वीराज के समान ही वीर और पराक्रमी था ।
  - 6 धर्मत के युद्ध में औरंगजेब ने जसवंतसिंह को पराजित किया था । जसवंतसिंह मुगल सेना के साथ शाहजहाँ के आदेश से औरंगजेब के विरुद्ध गया था ।
  - 7 पृथ्वीराज का अंत कैसे और कहा हुआ ? यह काफी विवादास्पद है । इस लिये सयोगिता का पति के मृत शरीर के साथ सती होना भी संदिग्ध है ।
  - 8 खिजल 1414 ई० में दिल्ली के सिंहासन पर बैठा था ।
-

## सामाजिक जीवन

अब हम राजपूता के चरित्र से संबंधित अथवा वाता का उल्लेख करेंगे। उनमें सती प्रथा सबसे महत्वपूर्ण है। प्राचीन राजपूत स्त्रियों में सती दाह की रीति प्रचलित थी। इसमें राजा दण्ड प्रतापति की कया सती ही प्रधान आदेश के स्थान पर थी। राजा दण्ड ने एक महायज्ञ का आयोजन किया और उसमें सम्मिलित होने के लिये चारों दिशाओं के लोगो को आमंत्रित किया परंतु अपने जामाता शिव (महादेव) को नहीं बुलाया। दण्ड की कया सती को जब यह मालूम हुआ कि उसके पिता एक बहुत बड़ा यज्ञ करने जा रहे हैं तो वह बिन बुलाये ही पिता के घर जा पहुँची। वहाँ राजा दण्ड न भरी सभा में जामाता शिव की निंदा की। पतिव्रता सती उन शब्दों का सहन न कर पाई और वहीं पर प्राण त्याग दिये। सती ने राजा हिमालय के घर में नया जन्म लिया और पुनः शिवजी को पति रूप में प्राप्त किया। राजपूत स्त्रियों में यह विश्वास है कि जो स्त्री अपने पति के लिये अपने प्राण उत्सर्ग करती है उस अंगल जन्म में वही मनुष्य पति के रूप में मिलता है। इस रीति का प्रचार सबसे पहले शव लोगो ने किया। उसके बाद दूसरे लोगो में उसका प्रचार हुआ। प्राचीन समय में सीधियन जित अथवा नट जाति के लोगो में जब किसी की मृत्यु होनी थी तो उसके मृत शरीर के साथ उनकी स्त्री उसने छोड़े तथा अस्त्र-शस्त्रों का चिता की अग्नि में जला दिया जाता था। बाद में यह प्रथा स्कण्डीयों, मिजियन फ्रैंक तथा मक्खन जाति के लोगो में भी प्रचलित हो गई। सती प्रथा के बारे में यह विश्वास प्रचलित था कि इसमें स्त्री न केवल अपने पापों से छुटकारा पाती है अपितु उसका पति भी पापों से मुक्त हो जाता है और अंगल जन्म में उस स्त्री की वही व्यक्ति पति के रूप में मिलता है। यह विश्वास बहुत पुराने समय से चला आ रहा है। इस विश्वास के कारण स्त्रियों को सती होने में बल मिलता था और यही कारण है कि बंगाल की स्त्रियाँ जो बिना कारण ही भयभीत हो जाती थी, अपने पति के मृत शरीर के साथ सहज भाव से चिता की अग्नि में प्रवेश कर जाती थी।

सती प्रथा के सम्बन्ध में हिन्दू ग्रन्थों में बड़ा मतभेद है। महर्षि वेद व्यास 'महाभारत' में इस प्रथा का समर्थन करते हैं। परन्तु मनु ने इस प्रथा का समर्थन नहीं किया है। मनु स्मृति में विधवा स्त्रियों के लिये बहुत सी नैतिक बातों का उल्लेख किया गया है। उसमें लिखा है—विधवा स्त्री अपने जीवन का केवल कदमूल ही खाकर बिता दे और अपने स्वामी के परलोक जाने पर भूल से भी वह दूसरे पुष्ट्य का नाम न ले।" एक ग्रन्थ स्थान पर कहा गया है—पति की मृत्यु के बाद जो साध्वी स्त्री पवित्र हावर रहती है और धर्म का आचरण करती है अतः उसे उसका स्वर्ग प्राप्त होता है किन्तु जो विधवा स्त्री फिर विवाह करके अपने मृतक पति की श्रद्धा करती है, इस लोक में वह अपने को कलुषित कर अतः अपने पति के निकट स्थान से वंचित रहती है।" हिन्दू समाज के प्रधान शास्त्रकार विधवाओं के पवित्र आचरण शुद्धता से रहना सांसारिक इच्छाओं को त्यागना इत्यादि के बारे में बहुत सी बातें लिख गये हैं लेकिन उनमें से किसी ने सती प्रथा के निन्दन और अमानुषिक प्रेम का उपदेश नहीं दिया है। सती प्रथा सवथा प्रवृत्ति के विरुद्ध और अमानुषिक निन्दयता है। इस प्रथा के साथ न तो धार्मिक दृढ़ता है और न दाम्पत्य प्रेम है। यह तो एक ऐसी दासता है जो सती होने वाली स्त्रियों को स्वीकार करना पड़ता है।<sup>1</sup>

सती प्रथा से भी अधिक अमानुषिक प्रथा—कयाओं को मारने की प्रथा राजपूतों में व्याप्त थी। यद्यपि सती प्रथा की रीति समाज विधि और धर्मविधान के अनुकूल थी, इस बारे में बहुत कुछ कहा जा सकता है परन्तु नवीनजमान का कया की हत्या कदापि धर्ममग्न नहीं हो सकती। राजपूतों में यह रीति बहुत समय से चली आ रही थी। राजपूत स्त्रियाँ जिस प्रकार पति के गौरव की रक्षा के लिये चिता में प्रवेश कर जाती थी, उसी प्रकार पिता के गौरव की रक्षा के निमित्त शिशु कया को जम लेते ही प्राण छोड़ने पड़ते थे। ऐसा रीति होता था इसको सावधानी के साथ समझने की आवश्यकता है। अपनी सत्ता के प्रति स्नेह होना, एक स्वाभाविक बात है। यह बात पशु पक्षियों में भी पाई जाती है। फिर राजपूत लोग ऐसा नश्वर काय क्यों करते थे? ग्रन्थ देशों में भी इससे मिलती जुलती नृशंस रीतियाँ थी। फ्रांस के फ्रीजियन के लोग, इटली के लोमावार्डी लोग और स्पेन के कुछ लोग में अपनी कयाओं को जीवनपथ त धमशालाओं में बंदी बनाकर रखने की प्रथा थी और इसी प्रकार की प्रथा गाय लोगो में भी रही थी। राजपूतों और जमनों में स्त्रियों के अपवाद के भय से ऐसी प्रथाएँ प्रचलित रही। इन लोगों को यह पसन्द न था कि उनकी स्त्री पर कोई ग्रन्थ व्यक्ति अपना अधिकार जताय। प्राचीन काल में इस प्रकार की प्रथाओं के विभिन्न रूप देखने को मिलते हैं और उन सबके कुछ निश्चित कारण थे।

इस समय शिशु कया वध की रीति दूर हो गई है परन्तु इसका मूल कारण अभी तक दूर नहीं हुआ है। राजपूत जाति में प्रचलित विवाह की रीति न इस प्रथा



को बढ़ावा दिया है। राजपूत लोग अपनी शाखा और गोत्र में विवाह नहीं कर सकते। यद्यपि छिन्न भिन्न शाखायें भिन्न भिन्न स्थानों पर आवाद हो चुकी हैं और उनके आदि पुरुषों के नाम भी लोप हो गये हैं, फिर भी ये लोग किसी प्रकार से भी आदि वंश के साथ विवाह का सम्बन्ध नहीं कर सकते। इसलिये प्रत्येक राजपूत अपनी अपनी कन्याओं के लिये भिन्न गोत्र में सुयोग्य पात्र की खोज करते थे। यह काम काफी कठिन था। राजपूतों के इतिहास में सवनाश की जितनी दुष्टतायें मिलती हैं, उनमें अधिकांश उनके विवाहों से सम्बन्ध रखती हैं। उस सवनाश से सुरक्षित रहने के लिये राजपूत अपनी नवजात कन्या का भार डालते थे। कन्याओं को मारने के अनेक तरीके थे। अधिकांश लोग कन्या को अफीम खिलाकर मार डालते थे।

जिन लड़कियों का विवाह सकुशल हो जाता था, उसमें भारी धन खर्च हो जाता था। आपसी मधुरों ने राजपूतों की आर्थिक परिस्थितियाँ शोचनीय बना दी थीं। धन-अपव्यय के साथ साथ अनेक प्रकार की वैवाहिक कुरीतियों का प्रचलन भी था। उन्हें सुधारने का कोई प्रयास नहीं किया गया और यदि किसी ने किया भी तो उसे सफलता न मिली। इसका मूल कारण राजपूतों में सगठन की कमी थी। सभी राजपूत स्वतन्त्र थे और स्वाभिमानी भी। वे सवनाश को महन कर सकते थे परन्तु किसी के आगे सिर झुकाने को तैयार न होते। कुछ लोगो ने विवाह से संबंधित कुरीतियों को दूर करने का प्रयास किया था। अमेर के राजा जयसिंह ने धन के अपव्यय पर नियन्त्रण लगाने का प्रयास किया था। उसने अपने समकालीन राजाओं के सामने प्रस्ताव रखा था कि कोई भी राजा अपनी मर्यादा के बाहर विवाह पर धन खर्च न करे और प्रत्येक राजा अपने सामंतों को सुझाव दे कि वे अपने एक बच्चे की आमदनी में अधिक खर्च विवाहों में न करें। उसने ऐसा प्रस्ताव इसलिये रखा था कि उस समय में राजपूत राज्यों की आर्थिक स्थिति काफी शोचनीय हो चुकी थी। जयसिंह के इस प्रस्ताव का प्रभाव कवियों और भाटों की आजीविका पर पड़ा।<sup>15</sup> ये लोग राजाओं सरदारा और सामंतों की भूठी प्रशंसाएँ कर उनसे काफी धन ऐंठ लेते थे। विवाह के समय पर तो उन्हें मनचाहा अवसर मिल जाता था। ये लोग कन्या के पूज्यों की दानप्रियता का बखान कर कन्या के पिता को अधिक धन व्यय करने तथा दान पुण्य के लिये प्रोत्साहित करते थे। यदि कन्या का पिता उनकी उस प्रायश्चित्त को पूरा न करता तो कविगण उसके अपमान की कविता बनाकर उसका तिरस्कार करते थे। इसी ढर से सामंथ्य न होने पर भी लड़की के पिता को अधिक धन खर्च करना पड़ता था। पृथ्वीराज के साथ अपनी कन्या के विवाह के समय में दाहिमा ने अपना गजाना साली कर दिया था। उस अवसर पर राजकवि को एक लाख रुपये पुरस्कार में मिले थे। मंगल के राणा भीमसिंह ने अपनी शोचनीय आर्थिक स्थिति के उपरान्त राजकवि का एक लाख रुपये दान में दिये थे। अधिक धन व्यय की रीति के

वध जाने पास में धन न हाने पर राजपूत लोग रूखा का उत्पन्न होते ही मार डालत थे ।

सती प्रथा और रूखा वध के समान ही एक और भयानक प्रथा राजपूतों में प्रचलित थी । यह प्रथा 'जाट्टर' के नाम से प्रसिद्ध थी । इसमें एक ही समय में, मकड़ा और हजारों स्त्रियाँ तथा लड़कियाँ अग्नि में प्रवेश कर अपने प्राण उत्सर्ग कर देती थीं । मेवाड़ के इतिहास में जीहूर का उल्लेख किया जा चुका है । अन्य देशों की तुलना में राजपूत स्त्रियों का आत्म अर्पण ही अचिन्त्य विदित होता है । जीवन के एक-एक कदम पर मानो मृत्यु उनके सामने ग्राह पसारे खड़ी हो । जन्म लेते ही बहुत सी मार दी जाती थी, जिनका विवाह होता उनमें से कइयों को कई कारणों से विपरीत प्राण त्यागना पड़ता जो बच जाती उन्हें पति की मृत्यु पर चिता में प्रवेश करना पड़ता और मकड़ उपस्थित हान पर सभी को जीहूर की आग में समा जाना पड़ता । राजपूत स्त्रियों का जीवन बलिदानों का जीवन था । बड़े आश्चर्य की बात है कि जो सम्य राजपूत स्त्रियों के सम्मान की रक्षा के लिये इतना यत्न करते थे, उन्होंने अपनी जाति में ऐसी व्यवस्था नहीं की जिससे युद्ध के समय में स्त्रियों के ऊपर ऐसे अत्याचार दूर हो सकते थे ।

युद्ध का समय राजपूत स्त्रियों के लिये और भी भयानक होता था । आक्रमणकारी शत्रु विजय के बाद न केवल लूटमार करता था अपितु वह स्त्रियों को बन्दी बनाकर अपने यहाँ ले जाता था और उन्हें अपने सरदारों तथा सैनिकों में बांट देता था, ठीक वैसे ही जैसे कि धन सम्पत्ति का बटवारा किया जाता था । यह प्रथा बहुत पहले से चली आ रही है । मनुस्मृति में लिखा है, 'युद्ध के बाद कद की गई लड़कियों के साथ विवाह वैधानिक है ।' यहूदी लोग भी ऐसी ही प्रथा थी । इस प्रकार के विवाह को राप्स विवाह कहा जाता था । धर्मग्रन्थों में लिखा है यदि आक्रमणकारी किसी स्त्री का अपहरण करे और उस स्त्री को चोत्कार करने पर कुटुम्बी और दूसरे सहायक लोग आक्रमणकारी द्वारा मार जाय और उसके बाद आक्रमणकारी उस स्त्री के साथ विवाह करे, उसे राक्षस विवाह कहा जाता है ।" स्वाभिमानी राजपूतों को अपनी लड़कियों के लिये इस प्रकार का विवाह मजूर न था । इसलिये उन्होंने उपरोक्त प्रकार की कठोर प्रथाओं का महारा लिया । ये प्रथाएँ न सिर्फ भयानक थी परन्तु उनके अभाव में जीवनपथ में अमर्याद तिरस्कार का सामना करना पड़ता जिसकी तुलना में इस प्रकार का कोई भी उल्लिखित सम्मान-पूर्वक तो हो सकता था ।

मनु स्मृति में स्त्रियों के सम्मान की रक्षा में साफ साफ लिखा है 'माग में किसी स्त्री को देयकर वृद्ध पुरोहित और राजा को भी उनके लिए रास्ता छोड़ देना चाहिए । नव विवाहिता वधू गभवती स्त्री और दूसरे परिवारों से आयी हुई किसी भी स्त्री को सबसे पहले भोजन कराना चाहिए । एक समय था जब इस

देश में स्त्रियों को घरों के भीतर बंद करके नहीं रखा जाता था। मुस्लिम काल में हिंदुओं ने मुसलमानों से पदा प्रथा ली और उसका पालन आज तक कर रहे हैं।

मनु ने स्त्रियों के विरोध में भी कुछ लिखा है। उनका मत है कि इस सप्ता में स्त्री केवल मूल्यों को ही नहीं अपितु ऋषिया को भी पुण्य भाग से हटाकर पाप की ओर ले जा सकती है। इस प्रकार का विश्वास स्त्रियों को अंतःपुर में रखने अथवा परदे में रखने की प्रथा का समर्थन करता है।

कथाओं को मार डालने, सती होने और जौहर जसी प्रथाओं को अपना कर राजपूतों ने अपने जिस स्वाभिमान और स्वातंत्र्य का परिचय दिया था वह ममर में कहीं अथवा देखने को नहीं मिलेगा। ये प्रथाएँ राजपूतों के वलिदानों की प्रतीक हैं। वलिदान की भावना के बिना स्वतंत्रता को बनाये रखना सम्भव नहीं होता। इसलिये राजपूतों की उन प्रथाओं की अवमानना बिना सोचे समझे नहीं करनी चाहिए। उन प्रथाओं के मूल में भी कुछ कारण थे। भावी अवमान से बचने का एक साधन थी। आक्रमणकारी शत्रु जिस प्रकार के अत्याचार करते थे, उन्हें उनकी स्त्रियों को भोगना न पड़े, इसलिये राजपूतों ने ऐसी कठोर प्रथाओं को आश्रय दे रखा था अथवा य प्रशसनीय नहीं थी। राजस्थान की परिस्थितियाँ तेजी के साथ बदल रही हैं और अब इन प्रथाओं को भी समाप्त हो जाना चाहिए। अंग्रेजों ने ऐसा करने का प्रयास किया भी है।

हिंदू स्त्रियों के द्वार में बहुत सी अमोत्यादक बातें उन लोगों के द्वारा लिख दी गई हैं जिन्होंने कभी गंगा के इस पार आने का प्रयास ही नहीं किया। वे लिखन हैं कि कई कई हजार स्त्रियों में एक स्त्री भी ऐसी नहीं है, जो पढ़ना लिखना भी जानती हो। मैं ऐसे यात्रियों से पूछना चाहता हूँ कि वे राजपूतों के सम्बन्ध में कुछ जानते भी हैं? क्योंकि साधारण सरदारों में भी ऐसे लोग बहुत कम हैं जिनका लड़कियाँ पढ़ना लिखना न जानती हो। यह ठीक है कि वे लिखन का काम कम करती हैं और उनके नाम से जा पत्र बगैरा लिखे जाते हैं, उन पर व अपना हस्ताक्षर ही करती हैं। परन्तु अब सभी सांसारिक कार्यों में पूरी योग्यता रखती हैं। नाज़ालिग शासकों के समय में राजमाता को ही सम्पूर्ण शासन कार्य संचालित करना पड़ना था। इसमें भी उन्होंने अदभुत प्रतिभा का परिचय दिया है।<sup>4</sup> इस प्रकार के उदाहरणों से भारत का इतिहास भरा पड़ा है।

उच्च काटि का साहस, देशभक्ति, स्वाभिभक्ति, स्वाभिमान, उदारता, धार्मिकता और सादगी तथा शुद्ध आचरण इत्यादि अनन्य गुण राजपूतों में विद्यमान हैं। यह प्रवृत्ति का नियम है कि सभी मनुष्यों के गुण और स्वभाव एक से नहीं होते। एक ही माता पिता की सतति में अलग अलग स्तर की योग्यताएँ होती हैं, एक जाति के सभी मनुष्य भी एक से नहीं होते और एक राज्य में विभिन्न श्रेणी के

लोग पाये जाते हैं। राजस्थान में कई राज्य थे और आचरण की दृष्टि में उनमें समानता नहीं थी। जयपुर, उदयपुर जसा नहीं हो सकता और सीसोदिया वंश की योग्यता अन्य राजपूत वंशों में नहीं मिल सकती। इतना सब कुछ होने पर भी कोई भी तटस्थ मनुष्य राजपूतों के चरित्र की प्रशंसा करेगा। अब्बुल फजल ने लिखा है कि, "धार्मिकता, व्यवहार की मधुरता स्नेह परायणता, दायप्रियता, कायकुशलता, सम्मति और लोकप्रियता की तरफ के बहुत से गुण राजपूतों में पाये जाते हैं। इन गुणों के साथ ही वे युद्धप्रिय होते हैं। पराजित होने पर भाग कर प्राण बचाने की अपेक्षा वे रणभूमि में मर जाना अधिक श्रेष्ठ समझते हैं।"

अब राजपूतों की परिचित आदतों एवं घर के अंदर तथा बाहर मनोरंजन के कुछ साधनों के उल्लेख के साथ ही यह अध्याय समाप्त करेंगे।

तरबूज और अंगूर के प्रचार के लिये यह देश मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर का ऋणी है। उसके पोते जहांगीर ने तम्बाकू का प्रचार किया। परन्तु इस देश के लोगों में अफीम के सेवन की आदत कब से शुरू हुई यह ठीक में नहीं कहा जा सकता। राजपूतों में अफीम सेवन करने की आदत पायी जाती है और इस आदत ने उनका सवनाश करने में बहुत काम किया है। राजपूत लोग इसका सेवन क्या करते थे, इसे मैं नहीं समझ सका। यह ठीक है कि अफीम खाने के कुछ देर बाद कुछ समय के लिये शरीर में अपूर्व शक्ति का संचार होता है। सम्भव है कि लडाकू राजपूतों ने इस प्रलोभन से प्रेरित होकर अफीम का सेवन करना शुरू किया हो और फिर समय के साथ साथ वे इसके अभ्यस्त हो गये हों। उनकी इस आदत के बारे में यही अनुमान लगाया जा सकता है।

राजपूत लोग अफीम का पानी में घोल कर सेवन करते हैं।<sup>6</sup> अपना जीवन व विशेष अवसरों पर राजपूत लोग अफीम का सेवन करते थे और अफीम सेवन के समय वे सभी प्रकार की प्रतिभाएं भी करते थे। किसी का आदर या सत्कार करना ही तो पानी में घाल कर अफीम प्रस्तुत की जाती थी। पुत्र उत्पन्न होने की खुशी के अवसर पर तथा विवाहोत्सव के समय बड़े बड़े पात्रों में अफीम घोलकर तयार रखी जाती थी और आने वाले मेहमानों को बड़े आदर के साथ पिलाई जाती थी। अफीम पीने वालों को बाद में ठोड़े लड्डू दिये जाते थे। अफीम के बिना राजपूत लोग आलसी बन जाते थे। मेरे राजपूत कर्मचारी जब काम करते समय थिथिल पड़ जाते थे तो मैं उन्हें अफीम सेवन करने की छुट्टी दे देता था। इन लोगों में अफीम का इतना अधिक व्यसन था जैसे यह पान पीने की सामान्य चीज हो। एक दूसरे से मुलाकात करते समय भी दोनों साथ बैठकर अफीम का सेवन करते थे। बिना अफीम के वे लोग कोई काम ही नहीं कर सकते। मैं चाहता हूँ कि राजपूतों में विशेषकर उनके जवान लडकों को अफीम के सेवन से रोका जा सके। मैं राणा

को भी समझाया, परन्तु राणा ने मेर परामर्श को पसन्द नहीं किया। शायद मेरे समझाने का यह परिणाम था कि बहुत स राजपूत युवकों ने अफीम न खाने का प्रतिज्ञा की थी।

राजपूत लोग किसी भी महत्वपूर्ण कार्य को सम्पन्न करने की जब प्रतिज्ञा करते थे तो उस सम्बन्ध में उन्हें तीन बातों में से कोई एक बात करनी हाती थी। पहली बात, लोगों के बीच में बैठकर अफीम का सेवन करके उस कार्य को सम्पन्न करने की प्रतिज्ञा करना। दूसरी, परस्पर पगडौं बदलना। तीसरी, घापस में हाथ मिलाना। इसके बाद वे उस कार्य को पूरा करने का प्रयत्न करते थे, चाहे उसक लिए प्राण ही क्यों न उत्सर्ग करना पड़े। वचन को निभाना वे अच्छी तरह से जानते थे।

राजपूतों के शिकार सम्बन्धी मनोरंजन का उत्सव किया जा चुका है। एक राजपूत अपने कुत्ते और अपनी बंदूक को बहुत अधिक प्यार करता है। कुत्ते से शिकार का पता लगाने तथा पीछा करने में बहुत मदद मिलती है। राजपूत दस घुड़सवार थे और वे मामा यत अपने घोड़ों पर सवार होकर शिकार खेलन जाया करते थे। वे लोग शिकार के शौकीन थे। शिकार खेलने के लिये राज्या में बड़े बड़े जंगल सुरक्षित रखे जाते थे और बाबायदा उनकी देखरेख की जाती थी। उन जंगलों में केवल राजा को ही शिकार खेलने का अधिकार था। यदि कोई अन्य व्यक्ति शिकार खेलते हुए पकड़ा जाता तो उसे सजा दी जाती थी। सुरक्षित जंगलों में कई प्रकार के जंगली जानवर पाये जाते थे। राजा अपने सरदारों तथा सामंतों के साथ उन जंगलों में शिकार खेलने जाया करते थे। वे लोग प्रायः भाले और तलवार से शिकार करते थे। बंदूक चलाने में भी राजपूत लोग काफी निपुण होते थे। शिकार के पीछे घाड़ों पर सवार तेजी के साथ भागते हुए शिकारियों के दृश्य बहुत ही आनन्ददायक होते थे। इस प्रकार के कार्यों के लिए शक्ति और अभ्यास की जरूरत होती है और राजपूतों में इनकी कमी न थी। उन लोगों में लड़न युद्ध करने, शिकार खेलने और शत्रु पर आक्रमण करने का जितना महत्व दिया जाता था, उतना दूसरी बातों पर नहीं दिया जाता था और बहुत कम उम्र से ही इन सबका अभ्यास कराया जाता था। माता पिता भी अपने पुत्रों का साहस बढ़ाते थे। वे लोग जन्म पार मृत्यु को अधिक महत्व नहीं देते थे। युद्ध अथवा अन्य विवाद में मारा जाना—दुःख का कारण नहीं माना जाता था। परिवार वाल मृत व्यक्ति के लिये रोने घोर नहीं बैठ जाते थे। युद्ध और युद्ध में वीरगति प्राप्त करना उनके जीवन की साधारण बात थी।

राजपूतों के जीवन का मुख्य आकर्षण लड़ना और लड़ने की कला में निपुणता प्राप्त करना था। अन्य सांसारिक बातों का उन्हें ध्यान न था। प्रत्येक राजपूत अपने और अपने पुत्रों की सैनिक योग्यता का बढान की तरफ ही अधिक ध्यान देता था।

वच्चा को अल्पायु से ही शस्त्र संचालन की शिक्षा दी जाती थी और इस काय के लिये सुयोग्य लोगो को नौकर रखा जाता था। जिस दिन कोई राजपूत बड़ा शिकार करके घर लौटता था उस दिन उसके परिवार में आन दोत्सव मनाया जाता था। ऐसे उत्सवों से उनके बच्चों को भी प्रेरणा मिलती थी। राजपूतों के जीवन में और भी अनेक बातें थीं। वे संगीत के प्रेमी थे। नृत्य के शौकीन थे। मल्ल युद्ध भी प्रिय विषय था और वे प्रायः कुश्रितया लड़ते भी थे। प्रत्येक राज्य में अच्छी व्यायाम-शालाएँ थीं। राज्य की तरफ से उन्हें आर्थिक अनुदान मिलता था।

राजाओं, सरदारों और सामंतों को अपने अपने अस्त्रागार रखने का शौक था। इसमें वे किसी प्रकार की लापरवाही नहीं करते थे। अस्त्रागारों में तलवारें भाले, धनुष बाण और बंदूकें रनी जाती थीं। अस्त्रागारों की सुरक्षा का दायित्व अत्यंत विश्वासपात्र सेवकों को दिया जाता था। सिरोंही और बूंदी की तलवारें अधिक प्रसिद्ध थीं। कुछ राज्यों में बंदूकों के कारखाने भी थे जहाँ बंदूकें बनायी जाती थीं। ढालें कई किस्म की होती थीं। बड़े आकार की ढालों को अधिक पसंद किया जाता था। गोंड के चमड़े की ढाल ज्यादा मजबूत समझी जाती थी। बंदूकों के प्रचलन के पहले तीरों का विशेष महत्व था।

राजपूतों को संगीत से भी प्रेम था। वे स्वयं भी गाना बजाना जानते थे और अच्छे संगीतकारों का पर्याप्त सम्मान भी करते थे। राजा शिवधर्मसिंह प्रायः मेरे पास आता था। वह एक अच्छा संगीतज्ञ और श्रवक निशानेबाज था। उसके गाने की सभी लोग प्रशंसा करते थे। उसके पास हमेशा संगीतज्ञों का जमघट लगा रहता था। उनमें पुरुष और स्त्रियाँ दोनों थीं। उनमें एक स्त्री गायन विद्या में बहुत निपुण थी। उज्जैन से आने वाली एक स्त्री भी बहुत अच्छा गाती थी। मैंने उन दोनों के गाने सुने थे। पुत्र जन्मोत्सवों और विवाहोत्सवों पर गाने बजाने के आयोजन प्रायः होते रहते थे। मैंने सुना है कि उदयपुर के श्रेष्ठ संगीत कलाकारों को सिंधिया अपने साथ लाया था। राजपूतों को अनेक प्रकार के गानों में रुचि अधिक पसंद है। राणा भीमसिंह की भी गाने बजाने में काफी रुचि है। उसके पास कुछ लोग वशी बजाने में काफी निपुण थे। यूरोप की क्लिटिक जातियाँ में बेंडपाइप नाम के वाजे की बहुत प्रसिद्धि थी। राजपूत लोग को इसकी जानकारी थी। यही वाज उसे 'मीशक' कहते थे। यह वाजा एक प्रकार से वशी की सी ध्वनि निकालता है। राजपूतों में कई प्रकार के वाजा का प्रचार था।

राजपूत राजाओं की शिक्षा-दीक्षा पर पूरा ध्यान दिया जाता है। यहाँ पर कोई राजा ऐसा न था जिसको लिखना पढ़ना न आता हो। इंग्लैंड के राजवंश में ऐसे कई लोग हुए जिन्हें पढ़ना लिखना नहीं आता था और वे केवल राजवंशी हान का ही अभिमान किया करते थे। उदयपुर के राणा में लिखन की अच्छी शक्ति थी। उसके लिये हुए पत्रों को पढ़कर कोई भी व्यक्ति उसकी प्रशंसा करेगा। राणा के

पत्रों में शिष्टाचार और वधुत्व की पराकाष्ठा देखने को मिलती है। राजाघ्रा और साम तो में आपसी पत्र व्यवहार की प्रतियाँ सुरक्षित रखने की उत्तम व्यवस्था है और इससे पता चलता है कि वे पत्र व्यवहार के महत्व से सुपरिचित थे। सुरक्षित रखे गये इन पत्रों के द्वारा इतिहास की बहुत सी बातों की सत्य जानकारी मिलती है और इतिहास रचना में महत्वपूर्ण सहायता मिलती है। इसका यह भी भ्रम है कि यहाँ के राजा ऐतिहासिक सामग्री को सुरक्षित रखने की तरफ विशेष ध्यान देते थे। राज्यों की राजनैतिक और सामाजिक परिस्थितियों की वास्तविक जानकारी प्राप्त करने के लिये राजाघ्रा के यह संग्रह प्रशंसनीय है।

### सन्दर्भ

- 1 मुगल सम्राट जहांगीर ने सती प्रथा को सीमित करने के लिये एक आण प्रसारित की थी कि जिस हिंदू विधवा के पुत्र अथवा पुत्री है वह अपने मृत पति के साथ सती नहीं हो सकती। परंतु बाद में उसने अपनी आणा को रद्द कर दिया था। राजा राममोहन राय के प्रयासों से लाड विलियम बैंटिक के शासनकाल में भारत में सती प्रथा को कानूनन बंद कर दिया गया था।
- 2 सिंधु नदी के किनारे धिक्कर नामक एक सींधियन जाति में भी क्या क उत्पन्न होते ही उसे मार डालने की प्रथा प्रचलित थी। इतिहासकार फिरिस्ता ने उन लोगों की इस प्रथा का विस्तार से उल्लेख किया है।
- 3 चारण और भाट लोग लडकी के विवाह के अवसर पर दिन भुलाये ही पहुँच जाते थे और लडकी के पिता से काफी दान दक्षिणा प्राप्त करते थे।
- 4 टाड साहब ने बूंदी के अल्पायु राजा की माता की काफी प्रशंसा की है। वह शासन कार्य में काफी दक्ष थी।
- 5 बालबाल की भाषा में "अमल पानी" कहा जाता है।

# 11332 15792 मारवाड का इतिहास

## अध्याय 31

### मारवाड में राठौड वंश की प्रतिष्ठा से पूर्व का इतिहास

मारवाड "मारुवार" का विवृत रूप है। इसका वास्तविक नाम 'मरुस्थल' या 'मरुस्थान' (मृत्यु का प्रदेश) है। इसे मरुदेश भी कहा जाता है। कवियों ने अपनी सुविधाओं के अनुसार इसको भिन्न भिन्न नामों से पुकारा है और कभी केवल 'मारु' (मरु) नाम मात्र से। यद्यपि अब इसका उपयोग राठौड वंश के अधिकार में राजस्थान की जितनी भूमि है उसी के लिये किया जाता है, परंतु प्राचीन समय में सतलज से समुद्र तक फैली हुई हुई समस्त भूमि को मारवाड कहा जाता था।

मारवाड के राठौड वंश के राजाओं का तिथिक्रम पहले लिखा जा चुका है। अब हम उन्हीं के प्रसिद्ध ग्रंथों के आधार पर यहाँ लिखने का प्रयास करेंगे जिनमें इस वंश के राजाओं का इतिहास अधिक प्रामाणिक माना जाता है। मेवाड़ राज्य के इतिहास के सन्दर्भ में दूसरे राज्यों की बहुत सी बातों का उल्लेख किया है परंतु मारवाड का इतिहास लिखते समय ऐसा नहीं करेंगे।

हम उन ग्रंथों से शारम्भ करते हैं, जिनमें राठौड वंश के राजाओं के ऐतिहासिक वृत्तांत पाये जाते हैं। सबसे पहले हमारा ध्यान में नाडोल जन मंदिर के पुजारी यती की बनाई हुई वंशावली है। यह वंशावली पचास फुट लम्बी है। इसमें प्रथम राठौड की उत्पत्ति इन्द्र के मेरुदण्ड से बताई गई है। इसमें पारसीपुर के राजा यवनाश्व को राठौडों का कल्पित पुरुष माना गया है। परंतु स्वयं राठौडों को इस राज्य के बारे में विशेष जानकारी नहीं है। अनुमान के आधार पर वे कहते हैं कि यह राज्य उत्तर की तरफ रहा होगा। राजा यवनाश्व के पूर्वज अश्व अथवा अग्नि जाति के थे और यह जाति मीथियन जाति की एक शाखा थी, इसका प्रमाण हमारे पास है।<sup>1</sup> वंशावली कायकुब्ज या कानोज की स्थापना से शारम्भ होती है और इसके शासकों की उपाधि "कमध्वज" की व्याख्या के साथ राठौडों की



तेरह जालाघो और उनके गोत्रो के आचार्यों का वरुण करने के बाद समाप्त हो जाती है।

प्राचीनकाल की एक और वंशावली है जिसमें बिना किसी तथ्य के इनको नाम दिये गये हैं। राठीडो के लिये इसका चाह जा महत्व हो, हम लाग नयनपाल के पहल के नामो को छोड़ सकते हैं। नयनपाल ने मवत् 526 (470 ई.) में कन्नौज को जीता था और उसी दिन से वे लोग कन्नौजिया राठीड के नाम से पुरारे जाने लग। कन्नौज का अंतिम राजा जयचंद हुमा। वंशावली में उसके भतीजे सोहा का अपन कुछ सरदारों के साथ कन्नौज छोड़कर मरुदेश में आकर बसने से लेकर जसवर्तसिंह की मृत्यु तक का विवरण है। मरुदेश में राठीडो के प्रसार का भी उल्लेख मिलता है।

वंश परम्परा सम्बन्धी बहुत सी बातें पाठकों का नीरस मालूम होती हैं परंतु उनके भीतर बहुत सी रहस्यमय बातें निहित होती हैं और जो लोग किसी वंश के विस्तार का देखना और समझना चाहते हैं, उनके लिये ये बातें बहुत महत्व पूर्ण सिद्ध होती हैं। 1193 ई० में जयचंद का सिंहासन उलट गया और उसका भतीजा अपन कुछ सैनिकों और परिवारजनों के साथ मरुभूमि में चला आया और वहां के एक सामान्य सरदार के यहां आश्रय लिया। चार सौ वर्षों के भीतर ही उसके वंशजों ने मरुप्रदेश की सम्पूर्ण भूमि पर अपना अधिकार जमा लिया। यहीं पर इन्होंने तीन राजधानियाँ कायम कीं। बड़े बड़े दुर्गों तथा प्रासादों का निर्माण करवाया। दिल्ली के सम्राट के विरुद्ध युद्ध में एक ही बाप के पचास हजार बेटों को एकत्र किया। इन चार शताब्दियों में बहुत कुछ बदल गया परंतु कन्नौज के विजता के वंशजों के प्रति जयचंद के वंशजों में शत्रुता का भाव बना रहा। बादशाह शेरशाह की अभिलाषा ने उस भाव को पुनः जाग्रत कर दिया और पचास हजार राठीड कन्नौज का प्रतिशोध लाने के लिये युद्धक्षेत्र में जा पहुंचे। उनके पराक्रम को देखकर बादशाह को कहना पड़ा कि उसमें मुट्ठी भर बाजरे के लिये दिल्ली का ताज लो दिया होता।

इतनी जल्दी थी कि उसने जयचंद की पराजय और मृत्यु का उल्लेख करना भी उचित नहीं समझा। उसने जयचंद के वंशजा का विवरण भी बहुत संक्षेप में दिया है, यद्यपि प्रमुख घटनाओं का मकत अवश्य दिया गया है। अतः वह जसवंत सिंह के समय में पढ़ा जाता है।

मारवाड के इतिहास की जानकारी का एक अर्थ सात है—राजसूपाख्यात<sup>2</sup> (गाथी सम्बन्ध)। इस ग्रन्थ का प्रारम्भ में मूयवज का संक्षिप्त वर्णन दिया गया है—जय से राजा इन्चाकु के वंशजों ने अयोध्या का अग्रज केन्द्र बना कर शासन शुरू किया था। दशक बाद सोहानी के वंशज छोटन के समय से लेकर राजा जसवंत सिंह की मृत्यु तक सभी प्रमुख घटनाओं का संक्षेप में विवरण दिया गया है। परन्तु इसके बाद अजीत के शासन काल से लेकर अजयसिंह द्वारा सर मुलदया के विरुद्ध लड़े गये युद्ध तक की घटनाओं का विस्तृत इतिहास लिखा गया है। म.व. 1735 से 1787 (1679 से 1734 ई.) तक की घटनाओं का उल्लेख मिलता है। इन दोनों ग्रन्थों का अलावा एक साथ छेदा वाले 'विजय विलास' का एक भाग मुझे देखने को मिला था। इसमें अन्तर्निहित के पुत्र विजयसिंह के समय की घटनाओं का विवरण है। इसमें विजयसिंह और उसके चचेरे भाई (अजयसिंह का लड़का रामसिंह) के मध्य लड़े गये युद्ध और तदनुसार मराठा का मारवाड में प्रवेश का उल्लेख है।

भट्ट कविभा द्वारा रचित 'ख्यात' से मैंने अकबर के मिर्जा राठौड़ राजा उदयसिंह उसके बेटे गजसिंह और पौत्र जसवंतसिंह के जीवन चरित्रों पर सम्बन्धित सामग्री ली है।<sup>3</sup> इन जीवन चरित्रों से राठौड़ों के जीवन का सही चित्र हमारे सामने आता है। इनके अलावा, एक बुद्धिमान व्यक्ति जिसका जीवा जोधपुर दरबार में व्यतीत हुआ था और जिसने अजीतसिंह की मृत्यु से लेकर इस राज्य की अंग्रेजों के साथ संबंध के समय तक की घटनाओं के स्मरण लिखे थे उससे भी सहायता ली। इस लेखक के पूर्वज जोधपुर राज्य में ऊँचे पदों पर थे और उसमें ऐतिहासिक घटनाओं को लिखने की अच्छी योग्यता थी।

उपयुक्त साधनों वतमान राजा और उसके सरदारों के साथ प्रातचीत अर्थ लोगों के साथ मिलकर सामग्री प्राप्त करने की चेष्टा आदि अनेक साधनों से जो कुछ मिल सका, उस सभी को मिलाकर मैंने मारवाड का ऐतिहासिक वर्णन करने का प्रयास किया है।

राठौड़ राजपूत सूर्य के वंशज हैं अथवा नहीं, इस प्रश्न को हम करने का प्रयास हम नहीं करेंगे और न ही इस प्रश्न को सुलझाने का प्रयास करेंगे कि उनकी उत्पत्ति इन्द्र के मेरुदण्ड से हुई अथवा नहीं। उनके पूर्वजों की राजधानी उत्तर में कहाँ थी इस विषय में जान का प्रयास भी नहीं करेंगे। हमें तो यहाँ पर इतना ही लिखना है कि उनका पूर्वज पारलीपुत्र का राजा यवनाश्व, अथवा अथवा अग्नी शापा



अतः हो गया। नयनपाल से लेकर इस समय तक सात सौ वर्ष बीत गए हैं और इस दोर्घाविधि में इक्कीस राठीड राजाओं का विवरण मिलता है जिन्होंने 'राव' की पदवी धारण की थी। उनके बाद के शासकों ने 'राजा' की उपाधि धारण की। किंतु 'राव' की पदवी सबसे पहले किस राजा ने ग्रहण की इसकी जानकारी नहीं मिलती।

अपने पतन के पूर्व कन्नौज का वैभव बहुत बढ़ा-बढ़ा था। इसकी पुष्टि न केवल कविचंद्र की रचना से होती है अपितु मुस्लिम इतिहासकारों के द्वारा भी होती है। राठीड इतिहासकारों ने तो कन्नौज के वैभव की प्रशंसा की ही है परंतु उनके विराधी चौहानों ने भी उसकी प्रशंसा की है। कन्नौज नगर तीस मील की परिधि में फैला हुआ था और उसकी अपरिमित सनातन अपने स्वामी के लिये दलपुंगव की उपाधि अर्जित की थी। इसका अभिप्राय यह है कि वह विशाल मना जब किसी स्थान के लिये प्रस्थान करती थी तो उसे मार्ग में ही पड़ाव ढालना पड़ता था। कविचंद्र ने भी इस बात की पुष्टि की है। वह लिखता है कि सेना दूनी विशाल थी कि उसका प्रथम भाग निश्चित स्थान पर पहुँच जाता तब तक आगिरी भाग चलन की तैयारी ही कर रहा होता था। सूरज प्रकाश में लिखा है कि राठीडों की इस सेना में अस्सी हजार कवचधारी सैनिक, तीस हजार बरतार पहने हुये सवार सैनिक, तीन लाख पदाति सैनिक और दो लाख धनुषधारी तथा फरशाधारी घोड़ा थे। इनके अतिरिक्त वादलों की तरह उमड़ते हाथियों का एक विशाल समूह रणबाकुरा को लेकर चलता था। जब गोर तथा इराक के बादशाह ने अटक को पार कर लिया तो यह विशाल सेना सिंधु के उस पार यवनो का विरोध करने के लिये गई थी। वहाँ पर जर्मिह ने यवनो से युद्ध किया था और सिंधु के नीले जल को रक्त वर्ण में बदल दिया था। कन्नौज की सेना ने यवनो को पराजित कर दिया था।

राठीडों के जन्मजात शत्रु चौहानों के इतिहासकार भी कन्नौज के राजा की महानता का उल्लेख करते हैं और उसे "माण्डलिक" की उपाधि देकर सम्मान दर्शाते हैं। वे इस बात की पुष्टि करते हैं कि उसने उत्तर के बादशाह को पराजित किया और उसके आठ करोड़ राजाओं को बन्दी बनाया कि उसने अनहिलवाड़ा पट्टन के राजा मिहिराज को दस बार पराजित किया और नन्दों के दक्षिण तक अपनी सीमाओं को बढ़ाया और अपने उत्कर्ष की चरमावस्था में राजसूय यज्ञ करने का विचार किया। इस यज्ञ की मर्यादा बहुत अधिक मानी जाती थी। यज्ञ में सम्मिलित होने के लिये भारत के समस्त राजाओं को निमन्त्रित किया गया। इसी अवसर पर जयचमन ने अपनी पुत्री मयोगिता के स्वयंवर का भी आयोजन किया था। ममूचेन्द्र ने यज्ञ और स्वयंवर की चर्चा हान लगी। कविचंद्र ने इस यज्ञ की तयारी का विस्तृत वर्णन अपने ग्रंथ में किया है। भारत के अधिकांश राजा अपने-अपने मंत्रियों के साथ इसमें भाग लेने के लिये कन्नौज आए। परंतु चौहान राज (पृथ्वीराज) द्वारा

मवाड का समरसिंह नहीं आये। पृथ्वीराज और उसके बहनोई समरसिंह का अपमान करने की दृष्टि से जयचन्द ने उन दाना की स्वर्ण मूर्तियाँ बनवाई और उन मूर्तियों को वहाँ रखवाया जहाँ द्वारपाल तनात नये जाते हैं। पृथ्वीराज न जब यह समाचार सुना तो उसने तत्काल बायवाही करने का निश्चय किया। उसने ऐसा दोहरे उद्देश्य में किया था। एक मयागिता से प्रेम और दूसरा अपने अपमान का प्रतिशोध। पृथ्वीराज जिल्ली की सेना के साथ कन्नौज पहुँच गया और दिन दहाड़े राजकुमारी मयागिता का अपहरण करके चल पड़ा। उसके इस कृत्य से चौहान और राठौर में पाँच दिन तक भयंकर युद्ध होता रहा जिसमें दाना पड़ा के हजारों भूखंड मरिक् मारे गये। यह गद्य भारत के विनाश का कारण बना। देश कमजोर हो गया और पृथ्वीराज और बाद में जयचन्द—दाना को समाप्त कर दिया और भारत की स्वतन्त्रता का ग्रहण लग गया।

इस अवसर पर हिन्दुस्तान की स्थिति का संक्षिप्त विवरण देना अच्छा रहेगा। मुहम्मद के आक्रमण के पूर्व चार प्रमुख राज्यों के नाम इस प्रकार थे—  
 (1) तोमर और चौहान के अतगठ दिल्ली का राज्य। (2) राठौर के अतगठ कन्नौज।  
 (3) गुहिलोता का मेवाड़ राज्य और (4) चावडा और सोलंकियों का राज्य—  
 अनहिलवाडा। भारत के अग्र छोटे बड़े राजा इन चारों में सही किसी एक की अधीनता में कर दे राजाओं की भाँति शासन करते थे। दिल्ली और कन्नौज के राज्यों की काली नदी (यूनायिनी की पालिंदी) पृथक् करती थी। दिल्ली का राज्य काली नदी से सिंधु नदी के पश्चिमी तट तक और हिमालय से लेकर मरूभूमि में घराबली पहाड़ तक फैला हुआ था। इस विशाल राज्य का स्वामी अनहिलपाल तोमर था।<sup>4</sup> पृथ्वीराज उसी का उत्तराधिकारी बना। पृथ्वीराज की सेवा में 108 छोटे बड़े राज्य थे।

कन्नौज का राज्य उत्तर में वर्षा के पहाड़ों तक पूर्व में वाशी (बनारस) और चम्पल के उस पार बुंदेलखंड तक फैला हुआ था। दक्षिण में इसकी सीमाएँ मेवाड़ से जा मिली थी और पश्चिम में अनहिलवाडा राज्य की सीमा तक विस्तृत थी। मेवाड़ अर्थात् के डीय क्षेत्र उत्तर में घराबली और दक्षिण में परमारों के चार राज्य और पश्चिम में अनहिलवाडा तक विस्तृत था। अनहिलवाडा दक्षिण में समुद्र तक, पश्चिम में सिंधु और उत्तर में मरूभूमि तक फैला था।

इन सभी राजाओं में भयानक युद्ध होते रहते थे—इस बात के प्रमाण मिलते हैं। चौहान और गुहिलोता—जिनकी सीमाएँ मिलती थीं—में मित्रता थी। राठौर और तोमरों (चौहानों के पहले) में हमेशा शत्रुता बनी रही। सभी कभी ववाहिक सम्बंध इस शत्रुता की अग्नि को मंद कर देते थे परंतु उनका आंतरिक वैमनस्य कभी समाप्त नहीं हो पाया। उनकी आपसी शत्रुता न देश की भारी क्षति पहुँचाई।

गोर के शामक शहाबुद्दीन ने भारतीय राजाओं की इस आंतरिक फूट का लाभ उठाते हुए आक्रमण कर दिया और युद्ध में सबसे पहले दिल्ली के चौहान शासक पृथ्वीराज का पराजित किया। दिल्ली पर अधिकार कर लेने के बाद उसने जयचंद पर आक्रमण किया। कन्नौज ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति के साथ मुकाबला किया परन्तु पराजित हुआ। उसके शामक जयचंद की उस समय मृत्यु हो गई जब कि वह गंगा को पार कर भागने की चेष्टा कर रहा था। उसकी नाव गंगा नदी में उलट गई और जयचंद गंगा में डूब कर मर गया। यह घटना सन् 1249 (1193 ई०) की है। कन्नौज के पतन के बाद उसकी अधीनता में रहने वाले 3½ राजा भी स्वतंत्र हो गये। राठीडों का विशाल राज्य छिन्न भिन्न हो गया। परन्तु उसका अंत नहीं हुआ। इस विनाश के बाद नयनपाल के वंशजों ने मरुभूमि की ओर पलायन किया। वहाँ उन्होंने अपना शासन स्थापित किया। उनकी इक्कीसवीं पीढ़ी में राजा मानसिंह हुआ जिन्होंने राठीडों की प्रतिष्ठा का उमी शिखर तक पहुँचा दिया जसा कि कन्नौज के दिनों में थी।

### सन्दर्भ

- 1 राठीडों की उत्पत्ति का विषय विवादास्पद है। अतः टाड के मत को ही सही मानना उचित नहीं होगा।
- 2 इस ग्रन्थ का नाम है "राजरूपक"। इसका लेखक रतन चारण कवि वीर-भाण अभयसिंह का समकालीन था।
- 3 दुर्भाग्यवश कनल टॉड को "नैणसी की ख्यात" पदने का अवसर नहीं मिला। अथवा उनकी रचना की बहुत सी भूलों में सुधार हो गया होता।
- 4 हम पहले लिख आये हैं कि कनल टाड ने पृथ्वीराज को भूल से तोमर राजा अतगपाल की पुत्री का पुत्र मान लिया है और इस नाते पृथ्वीराज को दिल्ली राज्य का मिलना लिखा है। यह सत्य नहीं है।

## सीहाजी और मारवाड में राठौड वंश की उन्नति

मवत् 1268 (1212 ई.) में, अर्थात् बन्नीज के पतन के ठीक अठारह वर्षों बाद बन्नीज के अन्तिम शासक के पौत्र सीहाजी और सेतराम ने अपने दो मौ सेवकों के साथ अपनी जन्मभूमि को छोड़कर पश्चिम की तरफ, मरुभूमि की तरफ प्रस्थान किया। उनके बन्नीज छोड़ने का क्या कारण था इस विषय में उपलब्ध ग्रन्थ एक मत नहीं हैं। कुछ के अनुसार व द्वारिकाधीश के दर्शन के लिये यात्रा पर निकल प। जबकि अन्यो के अनुसार बन्नीज के पतन के बाद दूरवर्ती क्षेत्रों में अपना भाग्य आजमाने को निम्नले थे।

यमुना से सिंधु और गारा नदी से अरावली तक विस्तृत जिस भू भाग पर गंगा के किनारे से आये प्रवासियों ने अपना प्रभुत्व स्थापित किया, उस क्षेत्र में आबाद विभिन्न जातियों की भौगोलिक समीक्षा करना उचित होगा। पूर्व में कड़वाहो का राज्य था। इस समय मलसी उनका राजा था। उसका पिता पजोन, बन्नीज के युद्ध में मुसलमानों द्वारा मारा गया था। अजमेर साभर और चौहानों के कुछ समृद्ध इलाक़े मुसलमानों के अधिकार में चले गये थे। परंतु अरावली के अनेक दुर्ग अब भी राज-पूतों के अधिकार में थे। नाडोल में बीमलदेव का एक वंशधर स्वतंत्र शासक की हैसियत से शासन कर रहा था। परिहार वंश की एक शाखा इदा का भानसिंह अब भी मंडौर पर शासन कर रहा था। उत्तर की तरफ नागौर के आसपास के अनेक भौमिया सरदार उसको नामक नगर उनकी राजधानी थी और उनके राज्य के अधीन 1440 गांव थे। बीकानेर से लेकर भटनेर तक की विस्तृत मरुभूमि अनेक छोटे छोटे राज्यों में विभाजित थी। गारा की रतीली भूमि पर कई जंगली जातियों—जोहिया दहिया, केये लगा आदि का अधिकार था। जसलमेर तथा उसके आसपास के क्षेत्रों में विगत कई शताब्दियों से भाटी लोग का अधिकार बना हुआ था। भाटिया के दक्षिण में सोडा शासकों का और सिंध की घाटी तथा बच्छ में जाडेचाभा का अधिकार था। उनके बीच में सोलकी भी थे। भावू और चंद्रावती में परमार लोग थे। इनके अलावा प्राचीन

जातियों के कई सरदार स्वयं य शामना की भांति अपने अपने क्षेत्रों में अपना प्रभुत्व जमाये हुए थे और आवश्यकता पड़ने पर वे अपने किसी पड़ोसी की नाममान की अधीनता भी स्वीकार कर लेते थे। इस प्रकार के सरदारों में ईडर और मऊ के डाभाया गेडधर के गोहिल, माचौर के देवडा जालौर के सोनगरे, और त के मोहिल और सिनली के मापला मुख्य थे। इनमें से अधिकांश को राठौड़ों के कारण अपना पैतृक अधिकार गौना पड़ा और जो बच गये उन्हें राठौड़ों के बरद सामंती बन कर शासन करना पड़ा।

सीहाजी न मरुभूमि में अपना पहला पड़ाव बीकानेर से पश्चिम में बीस मील की दूरी पर स्थित कालूमठ नामक स्थान पर किया, जहाँ सोलंकी वंश का एक सरदार शासन करता था। उसने सीहाजी और उसके साथियों का उदारता के साथ स्वागत किया और बदले में सीहाजी ने उस सरदार को उसके शत्रु लाखा फूलाणी के विरुद्ध अपनी मेवाएँ देने का वचन दिया। लाखा फूलाणी जाड़ेवा वंश का था और उसका आतंक सतलज नहर समुद्र तक फैला हुआ था।<sup>1</sup> मरुभूमि में उसका एक अजेय दुर्ग था—फूलडा। समय पर सीहा की मदद मिलने से सोलंकी को लाखा पर विजय प्राप्त हुई परंतु युद्ध में सतराम राठौड़ तथा अन्य बहुत से राठौड़ सैनिक मारे गये। इस मदद के प्रति कृतज्ञ सोलंकी सरदार ने अपनी बहिन का विवाह सीहाजी के साथ कर दिया और दहज में काफी धन दिया। इसके बाद सीहाजी द्वारका के लिये चल पड़े। रास्ते में वह अनहिलवाड़ा पट्टन में रुका, जहाँ के राजा ने उसका सत्कार किया। सीहाजी का सीभाग्य था कि उस लाखा से दुबारा लड़ना पड़ा। लाखा लूटमार करता हुआ अनहिलवाड़ा की सीमा में घुस आया था। सीहा को अपने भाई सतराम की मृत्यु का बदला लेना था।<sup>2</sup> इसके अलावा वह लाखा के आतंक को समाप्त करके यहाँ के लोगों की सहानुभूति को भी प्राप्त करना चाहता था। इस बार सीहा को सफलता मिली, यद्यपि उसका एक भतीजा मारा गया। आगे के सामने के युद्ध में सीहा ने लाखा का मार डाला।<sup>3</sup> इससे लाखा द्वारा आतंकित क्षेत्र में सीहा का नाम विख्यात हो गया।

लाखा पर विजय प्राप्त करने के बाद सीहाजी ने अपनी तीसराया को जारी रखा अथवा नहीं इसका उल्लेख भट्ट ग्रंथों में नहीं मिलता। केवल इतना पता चलता है कि इसके बाद वह लूनी नदी के किनारे चला आया। वहाँ एक दावत के अवसर पर उसने महवा नगर के ३<sup>५</sup> राजा को मारकर उस नगर पर अपना अधिकार कर लिया। इसके कुछ दिनों बाद ही खेडधर का गोहिल राजा महेशदास जयचंद के पोते की तलवार से मारा गया। खेड के इस रेतीले क्षेत्र में सीहाजी ने राठौड़ों का ध्वज फहराया।

इन दिनों में पाली नगर<sup>६</sup> में पालीवाल ब्राह्मणों का एक समूह रहता था। उनके अधिकार में बहुत बड़ी भूमि थी। उन लोगों को मेर और मीना जाति के पहाड़ी



लोग बहुत सताते थे। उनका धरयाचारा से दु मी हाकर ब्राह्मणों ने सीहाजी की सहायता लेन का निश्चय किया। सीहाजी ने ब्राह्मणों की प्रायश्चित्त की स्वीकार कर दिया और पहाड़ी जातियों का दमन कर पाली के ब्राह्मणों को जगन्नी जातियों की लूटमार से राहत दिलवा दी। फिर भी ब्राह्मणों को यह भय बना रहा कि समय पाकर वे साम पुन परजान करेंगे, अतः उन्होंने सीहाजी को बहुत सी भूमि दकर उससे प्रायश्चित्त की कि वह उ ही के बीच बस जाय। सीहाजी ने उनकी प्रायश्चित्त स्वीकार कर ली और वे नहीं रहने लगे। यही पर मोलकी पत्नी से सीहाजी के एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका नाम घासथान रखा गया। पाली में रहते हुए सीहाजी के विचारों में परिवर्तन आ गया और वह पाली की समस्त भूमि की अपने अधिकार में लान की बात सोचने लगा। हालाँकि वह पवित्र दिन प्रवसर हाथ लगा और उसने ब्राह्मण मनुष्य के मुनियामा का मोत के घाट उतारकर सम्पूर्ण जिले पर अपना अधिकार कामय कर दिया। इस विश्वासघात के बाद सीहाजी बारह महीने और जीवित रहे।<sup>16</sup> उसके तीन लड़के थे—घासथान, सोनग और अजयल।

एक भट्ट लेखक ने लिखा है कि गोहिलों से खेड की भूमि सीहा के उत्तराधिकारी घासथान ने जीती थी। जिस प्रकार उसके पिता ने विश्वासघात करके पाली पर अधिकार किया था ठीक उसी प्रकार से घासथान ने अपने भाई सोनग को ईडर का राज्य दिलवाया। यह छोटा सा राज्य गुजरात की सीमा पर स्थित था। वहाँ के राजा की मृत्यु के बाद जब उसके परिवार वाले उसका मातम मना रहे थे, उस अवसर पर गुवा राठीड ने एक नया राज्य प्राप्त करने का निश्चय किया। सोनग के वंशज हातीदिया राठीड के नाम से प्रसिद्ध हुए। तीसरा भाई अजयल भी शूरवीर तथा लड़ाकू था। उसने सीराष्ट्र के पश्चिम में स्थित ऊला मण्डल के चान्दा राजा भीम ग्राह को मारकर उसके राज्य पर अधिकार जमाया। उसके वंशज बाटेला नाम से प्रसिद्ध हुये।

घासथान अपने पीछे आठ पुत्र छोड़कर मरा।<sup>17</sup> इन आठों—घूहड, जोपसी, नीमसी, भूपसी, धाघूल, जतमल, बाँदर और ऊदड ने अपने अपने अलग राज्य मग ठित किये। इन आठों में से केवल चार—घूहड, धाघूल, जतमल और ऊदड के वंशों का पता चलता है।

घूहड घासथान का उत्तराधिकारी बना। उसने कन्नौज को पुन प्राप्त करने का असफल प्रयास किया। इसके बाद उसने परिहारों से महीर जीतने का प्रयास किया। इस प्रयास में वह मारा गया। वह सात पुत्रों को छोड़कर मरा। उनके नाम थे—रायपाल, बीतपाल, बेहड, पीतूल, जोगिल, डालू और बेगुर।

रायपाल अपने पिता का उत्तराधिकारी बना और अपने पिता की मृत्यु का बदला लिया। उसने महीर के प्रतिहार राजा की मारकर महीर पर अपना अधिकार

कायम किया। पर तु थोड़े दिनों बाद परिहारो ने उसे वहाँ से खदेड़ दिया। उसके तेरह पुत्र थे। इन तेरहों ने मरुभूमि में अपने वंश की प्रतिष्ठा का विस्तार किया। रायपाल के बाद कनहुल गद्दी पर बैठा। उनकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र जाल्हण जाल्हण के बाद उसका पुत्र छाडा और फिर छाडा का पुत्र टीडा क्रम से उत्तराधिकारी बने। इन सभी के बारे में विशेष विवरण नहीं मिलता। केवल इतना ही कहा जा सकता है कि ये लोग अपने पड़ोसी छोटे छोटे राज्यों से निरन्तर सघप करते रहे। सभी जीतते तो सभी हारते रहे। छाडा और टीडा ने अवश्य अपने राज्य का विस्तार किया था। उन्होंने सोनगरे चौहानों से भीनमाल जीता और देवडो तथा बालेचाम्रो से भी कुछ इलाके जीते। टीडा के बाद सलखा मिहसन पर बैठा। उसके वंशज सलखाधत के नाम से प्रसिद्ध हुए। सलखा के बाद उसका लड़का वीरमदेव उसका उत्तराधिकारी बना। उसने उत्तर के जोड़ियों पर आक्रमण किया और युद्ध में मारा गया। वीरमदेव का उत्तराधिकारी चूडा बना। राठौडा के इतिहास में उसका नाम महत्वपूर्ण है।

साहसी राजपूता का भाग्य इतना अधिक परिवर्तनशील है कि अपनी उन्नति के पूव चूडा का उन सभी स्थानों से निवास दिया गया जिन्हें उसके पूर्वजों ने अधि कृत किया था। विपत्ति के उन दिनों में उसे बालू नामक गाव के एक चारण के यहाँ आश्रय लेना पड़ा था। एक बार मडीर में स्थापित हो जाने के बाद चूडा ने नागौर की रक्षक बादशाही सेना पर हमला किया और सफल रहा। इसके बाद उसने अपने शस्त्रों की दक्षिण की तरफ मोड़ा और गौडवार की राजधानी नाडोल में अपनी सेना नियुक्त करने में सफल रहा। उसने एक परिहार राजा की पुत्री से विवाह किया। उससे चौदह लड़के और एक लड़की हुई। रिहमल सबसे बड़ा लड़का था। लड़की का नाम हमा था। उसका विवाह मेवाड के राणा लाखा से हुआ। हमा के कुम्भा नामक पुत्र हुआ।<sup>18</sup> इसी विवाह के कारण मेवाड के मामलों में हस्तक्षेप बढ़ा जिसका परिणाम दोना राज्या के लिए विनाशकारी सिद्ध हुआ।

चूडा के अंतिम दिनों के बारे में विशेष जानकारी नहीं मिलती। राठौडा श्यामनार केवल इतनी ही जानकारी देते हैं कि वह एक हजार मनियों के साथ नागौर में मारा गया। परन्तु जमलमेर के भट्ट कवि पर्याप्त जानकारी देते हैं, जिसका उल्लेख उम राज्य के इतिहास में किया जायेगा। चूडा मवत् 1438 (1382 ई०) में सिंहासन पर बैठा था और मवत् 1465 (1409 ई०) में मारा गया।

उसके बाद रिहमल उत्तराधिकारी हुआ। उसकी माँ माहिस रानी की थी। चूडा की मृत्यु के साथ ही नागौर राठौडों के हाथ से निवृत्त गया। राणा नागा न रणमल (रिहमल) की घनता नामक नगर और चालीस गाव जमीन में दिये। वह

चित्तौड़ में ही रहने लगा और राणा भी उसे अपने प्रथम श्रेणी के सरदारों में से एक समझता था। एक बार रणमल अपनी ओर मवाड की सेना का लेकर अपने की तरफ बढ़ा। उसने अजमेर के सूबदार को एक लड़की अर्पित करने का व्हाना किया और वहा पहुँच कर दुग रक्षक को मौत के घाट उतार कर दुग पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार अजमेर पुन मवाड की प्राप्त हो गया। इस योजना के सलाहकार गीमसी पचौली को राणा ने कटा नामक नगर पुरस्कार में दिया। इसके बाद रणमल गया की तीर्थ यात्रा को गया। वहा तीर्थ यात्रियाँ से कर वसूल किया जाता था। रणमल ने उस समय वहा उपस्थित सभी यात्रियों का कर भ्रदा किया।

भट्ट कवि ने अपने ग्रन्थ में शासन कार्यों का अधिक विवरण नहीं दिया है, कभी कभी प्रसंगवश ही उल्लेख किया है। फिर भी, इतनी जानकारी मिलती है कि उसने अपने राज्य में एक समान तोल और माप के बाट निश्चित किया। उसने प्रजा के कल्याण के लिये कुछ धन काय भी किया। राव रणमल का आतिथी काय विश्वासघात करके मेवाड के अल्पायु राणा का सिंहासन प्राप्त करना था। अपने इस प्रयास में वह स्वामिभक्त बूडा के द्वारा मारा गया।<sup>1</sup> इस घटना का उल्लेख मेवाड के इतिहास में किया जा चुका है। इस भ्रगडे ने दाना राज्या को पृथक् कर दिया और उनके आपसी सम्बन्धों में भी भारी अन्तर आ गया। दानों के मध्य जो सीमा रेखा कायम हुई वह अब तक कायम है।

राव रणमल के चौबीस लड़के थे। उन्होंने आर बडे लड़के जोधा के वंशजों में मारवाड के विशाल राज्य का निर्माण किया। पाठकों की जानकारी के लिये उसके वंशजों और उनके द्वारा जीत गये क्षेत्रों की सूची दी जा रही है, जिससे इस वंश के अभ्युदय का पता चलता है।

नाम	शाखा	जागीर
1 जोधा (सिंहासन पर) 2 काधल 3 चम्पा	जोधवात काधलोत चम्पावत	वीकानर जीता आवा कटी पासरी हरमोला, राहट जानुला सथलाना सिंगरी। आसोप, कटालिया चडावल, सिरी यारी, सारला, हरसोर बल्लू, वजौरिया सूरपुरा और देवरिया।
4 अलराज (इसके सात बेट थे। कूपा सबसे बड़ा था) 5 मडला	कूपावत मडलात	

6 पाता	पत्तावत	बूनिचरी, बरोह और देसनोख
7 लाखा	लाखावत	—
8 बाला	बालावत	धूनारा
9 जतमल	जतमलोत	पालासनी
10 करन	करनोत	लूनावास
11 रूपा	रूपावत	छोटला
12 नाथू	नाथावत	बीकानेर (काथल के साथ)
13 डूंगर	डूंगरोत	इनकी जागीरो का कोई वखान नहीं पाया जाता । इन लोगों ने अपने से बड़े वशी की अधीनता स्वीकार कर ली थी ।
14 माडा	साडावत	
15 माडन	माडनोत	
16 बीरो	बीरोत	
17 जगमल	जगमलोत	
18 हम्पा	हम्पावत	
19 शक्ता	शक्तावत	
20 कमच द	कमचद्रोत	
21 अरिवाल	अरिवालोत	
22 केतसी	केतसीओत	
23 शनुशाल	शनुशालोत	
24 तेजमल	तेजमालोत	

### सन्दर्भ

- 1 लाखा फूलाणी अपने समय का एक शक्तिशाली स्वच्छन्द प्रवृत्ति का सरदार था और लूटमार करन की वजह से उमफा आतंक चारा तरफ फैला हुआ था । पर तु उसने साधारण जनता की कभी नहीं सताया । वह अपने दान-पुण्य के लिए भी प्रसिद्ध था । लोग उसकी प्रशंसा करते थे । उसके अधिनार में 6 नगर थे ।
- 2 जोधपुर द्वात के अनुसार सेतराम सीहा का भाई न हाकर सीहा का पिता था ।
- 3 डा मोभा के अनुसार लाखा सीहा के 200 वष पूव हो गया था जिसे मूलराज ने मारा था न कि सीहा न ।
- 4 डाभी (दाबी) राजस्थान के 36 राजवंश में एक था ।
- 5 पाली नगर उस समय में पश्चिमी राजस्थान का प्रमुख व्यवसायिक नगर था ।

- 6 बीठू गाव के पास एक देवल के लेख से पता चलता है कि सीहा की मृत्यु 9 अक्टूबर, 1273 ई को हुई थी ।
  - 7 ग्रासथान पाली के निकट शाही सेना स लडता हुमा मारा गया । यह घटना 1291 ई की है ।
  - 8 इस सम्व घ मे टाड न बहुत बडी भूल की है । हसा से जो पुत्र उत्पन्न हुमा उसका नाम मोकल था । कुम्भा इसी मोकल का पुत्र था न कि राणा लाखा का ।
  - 9 सन् 1438 ई म रणमल की हत्या की गई थी ।
-

## राव जोधा और मालदेव

मेवाड़ राज्य के अतएव अपने पिता की जागीर धनसा में सवत् 1484 के वैशाख मास में जोधा का जन्म हुआ था।<sup>1</sup> 1511 ई० में उसे सोजत हाथ लगा और सवत् 1515 (1459 ई०) में उसने जोधपुर नगर की नींव रखी और मंडौर से अपनी राजधानी को इसी नगर में ले आया। कहा जाता है कि इसके लिये किसी जोगी ने उसको परामश दिया था। वह जोगी मंडौर से चार मील दक्षिण की तरफ विहगकूट<sup>2</sup> नामक एक पहाड़ की गुफा में रहा करता था। उसने जोधा से कहा था कि मंडौर नगर में अनेक प्रकार के सकट उत्पन्न होंगे। इसलिये बकरचीरा की सीमा पर आप एक नगर की स्थापना करें। जोगी के परामश के अनुसार ही जोधा ने विहगकूट पर्वत की ऊँची चट्टानों के ऊपर दुर्ग की नींव रखी और उसका निर्माण कार्य शुरू करवाया।<sup>3</sup> इस दुर्ग पर आक्रमण करना आसान न था। ऊँचे पर्वत के चारों तरफ घना जंगल था। पर्वत की ऊँची चोटियों से सम्पूर्ण मारवाड़ दिखायी देता था। मारवाड़ के तीन तरफ विस्तृत रेतीले मदान थे। रेतीले क्षेत्रों में जल का स्वाभाविक रूप से अभाव था। उस समय जोधा अथवा उसके सलाहकार सयासी ने इस समस्या की तरफ कोई ध्यान नहीं दिया। नगर का निर्माण कार्य पूरा हो जान के बाद सभी को जल की समस्या का ध्यान आया। मारवाड़ के भट्ट लोगो ने इसके लिये उस सयासी को दायी करार दिया। सभी लोग यह कहने लग कि नगर निर्माण की सलाह देने वाले जोगी ने नगरवासियों पर अत्याचार किया है। नगर निर्माण के समय सयासी की गुफा की भी नगर क्षेत्र में सम्मिलित कर लिया गया। इससे सयासी का बहुत दुःख हुआ। उसने राज्य के अधिकारियों से प्रार्थना की परन्तु किसी ने उनकी बात न सुनी। अतः उसने आप दिया कि यह नगर सदा पर्याप्त जल के लिये तरमता रहेगा। वास्तव में भट्ट कवियों ने जोधा और उसके अधिकारियों को दोषमुक्त करने की दृष्टि से इस प्रकार का प्रचार किया। जब शुद्ध जल की कोई व्यवस्था न हो सकी तो उसके लिये अनन्त बर्दम उठाये गये। दुर्ग के नीचे पहाड़ पर एक सरोवर बनाया गया और उससे जल लान की व्यवस्था की गई। उस सरोवर में ऐसी बल्लें लगवाई गईं जिससे ऊँचाई पर स्थित दुर्ग में भी पानी पहुँचने लगा। जल प्राप्ति के लिये उठाये गये अथ बर्दम विफल रहे। सभी लोगो ने यही विश्वास कर लिया कि सयासी के

अभिशाप से इस नगर में हमेशा तल मबट बना रहेगा और यह समस्या कभी हल न होगी। सोजत में पर जमान के बाद जोधपुर नगर का निर्माण राठौड़ों के भाग्योन्म की तीसरी महत्वपूर्ण घटना थी।

राठौड़ राजाघा के वंशज इतनी अधिक सस्या में हुए कि अब तक विजयो के द्वारा अधिष्ट की गई भूमि भी सीमित लगने लगी। पिछले तीन शताब्दों की सतति—बूड़ा के चौदह पुत्र, राममल के चौबीस और जोधा के चौदह, ने मरप्रदेश में फस कर वहां की समस्त उत्तम भूमि पर अधिकार कर लिया था। अब और नई भूमि अधिष्ट करने की आवश्यकता थी ताकि राठौड़ वंश सुविधा के साथ फस फूस सके।

जोधा के चौदह पुत्र थे जिनके नाम इस प्रकार थे—

नाम	शाखा	जागीर	विशेष विवरण
1 सातल	—	सातलमेर	पोकरण के समीप
2 सूजा	—	—	जोधपुर राज्य का उत्तराधिकारी हुआ।
3 जोगा	—	—	वंशहीन
4 बूदा	महतिया	मेडता	बूदा ने चौहानों से साभर भी ले लिया था। उसका पुत्र बीरन हुआ। बीरन के दो लड़के—जयमल और जगमल से जयमल और जगमल से नामक शाखाएं निकलीं।

5 बरसिह	बरसिहोत	नोलाई
6 बीका	बीकावत	बीकानेर
7 भारमल	भारमलोत	बिलाडा
8 शिवराज	शिवराजोत	दुनाडा
9 कमसिह	कमसिहोत	खीवसर
10 रायपाल	रायपालोत	दावरो
11 सावतसिह	सावतसिहोत	बीदावती
12 बीदा	बीदावत	
13 वनवीर		
14 नोमबो		

नागौर जिले में  
दोनों की शाखाओं तथा जागीरों का विवरण नहीं मिलता।

बूदी की स्त्री से उत्पन्न सातल जोधा का सबसे बड़ा पुत्र था। वह उत्तर पश्चिम की तरफ भाटियों की भूमि पर बस गया। वहां उसने एक दुर्ग बनवाया

जिसका नाम "सातलमेर" रखा। यह पोकरण से केवल पाच मील दूर था। मरू भूमि की एक यवन जाति सराई के सरदार के साथ युद्ध करते हुए वह मारा गया। उसकी सातो स्त्रिया उसके मृत शरीर के साथ सती हुईं। इस संधर्ष में रान सरदार भी मारा गया था।

चीये पुत्र दूदा न मेडता के मैदानी भाग में अपने वंश की प्रतिष्ठा की। उसके वंशज मेडतिया कहलाये। उनकी सख्या में आशातीत वृद्धि हुई और उन्होंने हमेशा अपने आपको मरूभूमि के श्रेष्ठ सैनिक सिद्ध कर दिखाया था। राणा कुम्भा की पत्नी<sup>4</sup> विस्थात मीरा बाई उसकी पुत्री थी और जिस शूरवीर जयमल ने अकबर के विरुद्ध चित्तौड़ की रक्षा की थी वह उसका पोता था और उसके वंशज बदनीर के सरदार आज भी मेवाड़ के प्रथम श्रेणी के सोलह सरदारों में एक है।

छठे पुत्र बीका न अपने चाचा बाघल के पदचिह्न पर चलते हुए और उसके साथ मिलकर छ जाट जातियों की अधिकृत भूमि को जीता। उसने एक नगर का निर्माण करवाया और अपने नाम पर उस नगर का नाम बीकानेर रखा।

अपनी नई राजधानी के निर्माण के बाद जोधा तीस वर्ष तक और जीवित रहा। उस समय तक उसके पुत्र पौन मरूभूमि में अपने वंश का काफी विस्तार कर चुके थे। मवत् 1545 में इकसठ वर्ष की आयु में जोधा का देहांत हो गया। मारवाड़ के विशाल क्षेत्र में जोधा ही राठौड़ कुल का दूसरा स्थापक था। जीवन की प्रथम अवस्था में उसे जिन सक्तों का सामना करना पड़ा, उन्होंने उसकी उन्नति के मार्ग को साफ कर दिया। जिन शूरवीर राठौड़ों से उसे सहयोग मिला उनकी वह समस्त जीवन न भूल सका। हरबू साखला<sup>5</sup> पावूजी<sup>6</sup> और रामदेव राठौड़<sup>7</sup> की मूर्तिया पत्थर में कटवाकर जोधा ने प्राचीन मंडौर के समुख भाग में स्थापित की।

सूजा (सूरजमल) उत्तराधिकारी बना<sup>8</sup> और उसने जोधा की गद्दी पर बैठकर सत्ताईस वर्ष तक शासन किया। उसे भी सींहासनी के राज्य का बटाने का श्रेय था। मवत् 1572 (1516 ई०) में तीज के त्यौहार के दिन पठानों के एक सैनिक समूह न पीपाड<sup>9</sup> पर आक्रमण किया और एक मी चालीस मारू स्त्रियों को पकड़ कर ले गये।<sup>10</sup> सूजा को जब राजपूत स्त्रियों पर किय गये इस बलात्कार की जानकारी मिली तो वह तुरंत उनके उद्धार के लिये चल पड़ा। उस समय जो सरदार और सैनिक उसकी सेवा में उपस्थित थे, उन्हें को साथ लेकर वह पठानों के पीछे गया, उन्हें पकड़ा और पराजित करके खदेड़ दिया और स्त्रियों का उद्धार किया। परंतु परंतु इसके लिये उसे अपने प्राणों की आहुति देनी पड़ी। उसके इस साहसी कार्य के गीत आज भी मारवाड़ में गाये जाते हैं।

सूजा के पांच लड़के थे—(1) बाघा जिसकी समय में ही मृत्यु हो गई थी उसका लड़का गागा राठौड़ा का राजा बना। (2) ऊदा जिसका ग्यारह लड़के हुए जो



ऊदावता व नाम से प्रसिद्ध हुए। उनकी मृत्यु जागीरें थी—निमाज, जतारण, गू दाज वराठिया रायपुर इत्यादि। इनके अलावा कुछ जागीरें मेवाड़ राज्य में भी थीं। (3) तीसरे पुत्र सागा को मारवाड़ में ही वराह नगर मिला। उसका वंशज सागावत कहलाये। (4) चौथे पुत्र प्रयाग से प्रागदास शाखा की उत्पत्ति हुई। (5) वारमद<sup>11</sup> पाचवा पुत्र था। उसके नारा<sup>12</sup> नाम का एक पुत्र पंदा हुआ था। सोजत में उसकी पूजा होती है। उसके वंशज नारावत जोधा कहलाय।

मवत् 1572 (1516 ई.) में गूजा की मृत्यु के बाद उसका पोता गागा जोधपुर के सिंहासन पर बैठा। उसके चाचा सागा ने उसके उत्तराधिकार का विराध किया और दोस्तता लादो<sup>13</sup> जिसने कुछ दिना पूर्व ही राठौड़ों को नागौर त निकाल बाहर किया था की सहायता प्राप्त की। इसके फलस्वरूप मारवाड़ में एक भयानक उत्पात शुरू हो गया और जोधा के वंशज को दो पक्षा में विभाजित कर दिया। प्राप्तिर एक भयंकर युद्ध में सागा मारा गया और उसका सहयोगी पठान परास्त होकर भाग गया।

गागा का राज्याभिषेक व वारह वर्ष बाद, तुर्किस्तान से आये मुगल के आक्रमण का विरोध करने के लिये जोधा के पुत्रों को मेवाड़ का साथ देने का निमन्त्रण मिला। राणा सागा ने हिंदू व राजाग्रा का नवृत्त किया और गागा ने उसकी सर्वोच्चता को स्वीकार करत हुए मेवाड़ के ध्वज के नीचे शत्रु से युद्ध करने के लिये अपनी सेना भेजी। राष्ट्रीय स्वतंत्रता के लिये राजपूतों का यह अंतिम संयुक्त प्रयास था। बयाना के निकट लड़े गये युद्ध में राजपूत सभ की पराजय हुई। गागा का पोता रायमल<sup>14</sup> मेड़तिया मरदार खरतो और रत्ना तथा अनेक शूरवीर राठौड़ों के साथ युद्ध में मारा गया।

इस घटना के चार वर्ष बाद गागा की मृत्यु हो गई और सवत् 1588 (1532 ई.) में मालदेव उसका सिंहासन पर बैठा। मारवाड़ के इतिहास में उसकी प्रतिष्ठा अथ किसी भी राजा से कम नहीं। इस समय राज्य के साधनों की संगठित करने तथा उसका विस्तार करने के लिये मारवाड़ की स्थिति काफी अनुकूल थी। सम्राट बाबर को उसका रेतौल मदाना व प्रति कोई आकषण न था और उसका ध्यान गंगा व उपजाऊ मदानों पर केंद्रित था। इसलिये मालदेव को मारवाड़ की उन्नति करने का अवसर मिल गया। उसने दिल्ली और मारवाड़ की सीमा के कई दुर्गों पर अधिकार कर लिया और बूढ़ाड के भीतरी भाग में अपने सैनिक दस्ते कायम कर दिये। राणा सागा की मृत्यु और मेवाड़ घराने के दुर्भाग्य-अल्पायु राणाग्रा का शासन उत्तर से मुगलों के आक्रमण और दूसरी तरफ से गुजरात के बादशाहों के अभियानों ने मालदेव को बिना किसी विरोध के अपनी शक्ति बढान का अवसर प्रदान किया। उसने एक सच्चे राजपूत की भांति मित्र और शत्रु दोनों के

विग्रह तत्सवार उठाई और निम देह राजवाड़े का सब शक्तिशाली राजा बन गया। मुस्लिम इतिहासकार परिश्रता न उसका 'हि दुस्तान का सबसे शक्तिशाली राजा' कहा है।

मिहामन पर बठन वाल बप म हो उमन अपन घरान के दो प्रमुख इलाका— नागौर और अजमेर पर पुन अधिकार कर लिया। मवत् 1596 म उसन सीधला स जालौर गियाना<sup>15</sup> और भाद्राजून छीन लिया और दो वर्षों के बाद हो उसन बीका व वनजो का बीकानेर स निवास दिया। सूनी नदी के तटवर्ती जिन क्षेत्रों को सोहा न अपन अधिकार म कर लिया था वहां का राजाघात राठोडा की अधीनता को त्याग कर अपन आपकी स्वतंत्र घोषित कर दिया था। मालदेव न उन सबका पराजित करके उह पुन राठोडा की अधीनता स्वीकार करने के लिय विवश किया। उमन मरभूमि व भीमिया सरदारों का परामर्श कर अपनी सेवा म उपस्थित हान के लिए विवश किया। इमके बाद उसन भाटिया व विरूढ अभियान छेड़ दिया जो काफी लम्बा चला और म त म उमन विक्रमपुर का जीत लिया। विक्रमपुर म राठोडा का ही एक शाखा रहती थी पर तु व लोग भाटिया म मिल गये थे। अब व लोग मालदास के नाम से प्रसिद्ध हैं। मारवाड म मालदास को साहमी और पराक्रमी समझा जाता है। उसन अपन वन की कुछ शाखाओं का मवाड और डूंगाड मे भी प्रतिष्ठित करवाया और कच्छवाहा की राजधानी से केवल बीस मील की दूरी पर स्थित चाकसू पर अधिकार कर वहां अपन सैनिक तैनात किये। उसन देवडागा से गिरोही छीनकर अपन राज्य मे मिला लिया यद्यपि उसकी माँ इसी वन की थी। परंतु मालदेव इन स्थानों की जीत स ही सतुष्ट होन वाला नही था अपितु उह हमशा के लिये अपन अधिकार मे वनाय खन की दृष्टि से उसने अपने राज्य के सभी भाग मे अनक दुर्गों का निर्माण करवाया। उमने जोधपुर के चारो तरफ एक मजबूत प्राचीर बनवाई, एक विशाल महल का निर्माण करवाया और जोधपुर दुर्ग मे भी कई निर्माण काय करवाये। उसन सातलमेर के दुर्ग को तुड़वाकर उसकी सामग्री से पोकरण<sup>16</sup> को सुदृढ बनाया। इसका उमने भाटिया से जीता था। उसन भाद्राजून गूणोज, रियाँ, पीपाड और दुनाडा स्थाना पर भी दुर्गों का निर्माण करवाया। सिवाना म उसन कुडल कोट का निर्माण करवाया और फलीदी के दुर्ग म भी अतिरिक्त निर्माण काय करवाये। उसन गढ़ बीटनी (अजमेर दुर्ग) म बाट वुज का निर्माण करवाया और एक यन के द्वारा दुर्ग के ऊपर पानी ले जान की व्यवस्था की। भट्ट कवियों का कहना है कि साभर भील से मारवाड राज्य का होन वाली आश से उसन उपरोक्त सभी काय पूरे करवाये।

मालदेव के शासनकाल मे मारवाड को सीमाओं का काफी विस्तार हुआ। उसके राज्य मे सीजत साभर मडता, छाटू बदनीर, लाडनू, रायपुर, भाद्राजून नागौर, सिवाना, लाहगड, भागलगड बीकानेर भीनमाल, पाकरण बाडमेर, कसौली रवासी, जोजावर जालौर बबली, मलार, नाटील फलादी साचौर डोडवाना, चाकसू लावा

मलेरना, देवरा, फतहपुर, उमरसीर, गाधर बनियापुर टाक, टोडा, भजमेर, जहाजपुर और परमास्का, उदयपुर (शेपावाटी में) कुल मिलाकर अठतालिस जिले सम्मिलित थे। इनमें से जालीर अजमेर, टोङ, टोडा और बदनौर जैसे प्रत्येक जिले में 360 नगर थे और कोई ऐसा जिला न था जिसमें 80 से कम नगर रहे हों। परन्तु उपयुक्त सभी 38 जिला पर उमका अधिकार अधिक समय तक नहीं रहा। चाकमू, लावा, टोङ, टोडा और जहाजपुर थोड़े समय के बाद ही उमके हाथ से निकल गये। बदनौर का भाग भी भाग्य रहा। यद्यपि बदनौर में उमके अन्तर्गत 308 गावों में जयमल के वंशज मेड़तिया राठौड रहा करत थे, परन्तु वह हमेशा अपनी जन्मभूमि के स्थान पर मेवाड़ के शासु के विरुद्ध तलवार धारण किया करते थे। जोधा के परिवार की यह शाखा पिछले कुछ समय से बहुत अधिक शक्तियाली हो गई थी, यत मेड़ता उनके अधिकार में लेकर राज्य में मिला दिया गया। इस अवस्था में मेवाड़ न यहाँ के सरदारों को आश्रय दिया। इसी बीच मारवाड़ के कुछ भाग सरदारों की उड़ती हुई शक्ति का उनकी जागीरों को जबरन करके नियंत्रित करने की चेष्टा की गई। ऊनावता से जैतारण छीन लिया गया। साम तो के अधीन जागीरों को सभी नियमित नहीं किया गया और राजाओं के नये नये वंशजों को उनके जम के साथ ही प्रत्येक की जागीर दी जाती रही और अन्त में सम्पूर्ण भूभूमि ही असह्य दुकड़ों में विभाजित हो गई। मालदेव ने इस विभाजन की प्रक्रिया को रोकने की आवश्यकता अनुभव की और उसने जागीरों की श्रेणियाँ निर्धारित की और कुछ शाखाओं को उन जागीरों पर वंशानुगत अधिकार प्रदान किया। राजमल और जोधा के पुत्रों के अधिकार को सभी नहीं बदला गया। वे आज भी उन पर काबिज हैं।

मालदेव ने अपने शासन के प्रारम्भिक दस वर्ष अपने राज्य की उन्नति और विस्तार में लगा दिये। बाद का समय इसकी सुरक्षा में व्यतीत किया। मुगल वंश के सत्त्यापन बायर की इन्हीं दिनों में मृत्यु हो चुकी थी। उसके पुत्र और उत्तराधिकारी का छोटे बर्षों बाद ही शेरशाह ने नव निमित्त साम्राज्य में निर्यात दिया था। कहा जाता है कि इस अवसर पर हुमायूँ ने मालदेव से आश्रय की याचना की थी। परन्तु मालदेव ने उसे आश्रय नहीं दिया। इसका कारण था। बयाना के भीषण युद्ध में मालदेव का बड़ा पुत्र मारवाड़ की मेना का नवतुल्य कर रहा था। मेवाड़ के सागा की सहायताय लड़े गये इस युद्ध में वह मारा गया। मालदेव अपने पुत्र के शोक को न भुला पाया।<sup>17</sup> परिणामस्वरूप चतुर्माई का सीमाय में और चाहे सकट में, उसके लिये सभी रचि कर नहीं रहा न सभी सोचा भी न होगा कि उसके अपने किम से जुड़ जायेगा और उसकी इस का का वंश के लड़के लेगा।<sup>18</sup> उस समय में किया के लड़के उदयसिंह को मारवाड़ का होगा। वया उस मालदेव का

हुमायूँ का सहायता न देन से मालदेव का कोई लाभ न मिला। क्या शेरशाह न यह सोचा कि मालदेव न भगोड़े हुमायूँ को व दी वनान का प्रयास न करके अच्छा नहीं किया अथवा यह कि दिल्ली के पड़ोस में मालदेव जैसे शक्तिशाली राजा की उपस्थिति में उसका दिल्ली का मिहमास असुरक्षित रहेगा। जो भी कारण रहा हो, वह अस्मी हजार सैनिकों के साथ मारवाड पर चढ़ बैठा। मालदेव ने उन्हें आगे बढ़ने दिया और उनका विरोध करने के लिए पचास हजार सैनिक एकत्र किये। उसने जिस सतकता और निर्णायक बुद्धि से कदम उठाये कि युद्ध कला में दक्ष शेरशाह को हर पड़ाव पर सुरक्षात्मक कदम उठाने के लिये विवश होना पड़ा। अपनी छावनी में बैठकर शेरशाह सम्पूर्ण स्थिति पर विचार करने लगा। वह राठौड़ों की शक्ति से अपरिचित न था और उन्हें में मुख युद्ध में परास्त करना आसान न था। इसलिये मालदेव को परास्त करने के लिये वह अनन्त प्रकार के उपाय सोचता रहा। उसने अपने जीवन में राजनीतिक चालों द्वारा सदा सफलता पाई थी। इसी उधेड़बुन में एक महीना गुजर गया। दोनों सेनाएं आमने सामने पड़ी थी और दिन प्रतिदिन शेरशाह की स्थिति नाजुक होती जा रही थी। इस स्थिति से निश्चयन का कोई माग दिखाई नहीं दे रहा था। ऐसी स्थिति में उसने एक चाल चली जा राजपूतों पर प्रायः सफलतापूर्वक काम में लाई जाती रही थी। वह चाल थी—राजा के मन में अपने सामन्तों के प्रति अविश्वास की भावना को उत्पन्न कर उनकी एकता का भंग करना। उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ एक पत्र तैयार किया जिसको पढ़ते ही मालदेव को अपने सामन्तों की निष्ठा के प्रति सन्देह उत्पन्न हो जाय। यह पत्र तैयार करके किसी युक्ति से मालदेव के हाथों में पहुँचने की व्यवस्था कर दी गई। फिर क्या था, शेरशाह को अपने पड़ोस में सफलता मिल गई। मालदेव उसके पड़ोस को न समझ सका और उस पत्र को पाने के बाद उसका अपने सरदारों से विश्वास उठ गया। उसने अपने सरदारों से इस सम्बन्ध में न तो कोई बातचीत की और न युद्ध करने का कोई कार्यक्रम बनाया। कुछ सरदारों ने उसके भ्रम को दूर करने की चेष्टा की परन्तु मालदेव ने युद्ध की स्थिति में वापस लाटन का निश्चय कर लिया। ऐसी स्थिति में दो प्रमुख सरदारों<sup>19</sup> जिन पर सन्देह किया जा रहा था अपने बारह हजार सैनिकों के साथ शत्रु सेना पर टूट पड़े और मारवाड मारते हुए शेरशाह के निजी शिविर तक जा पहुँचे। परन्तु अधिक संख्या वाले विजयी रहे और अपनी स्वाभि-भक्ति का परिचय देने वाले राजपूत नष्ट हो गये। मालदेव का शेरशाह की चान समझ में आ गई। परन्तु अब समय हाथ से निकल चुका था। मोहा के वंशजों ने अपनी राष्ट्रीय स्वतन्त्रता की रक्षा में अपने प्राणों की आहुति दे दी थी। शेरशाह ने उनकी शूरवीरता का उल्लेख करते हुए कहा था, मुझे भर बाजरे के लिये उसने हिंदुस्तान का साम्राज्य लगभग गवा दिया जाना।

भाग्यवश मालदेव शेरशाहों वंश के पतन के बाद भी जीवित रहा और उसने देखा कि दिल्ली का ताज एक बार पुनः भगोड़े हुमायूँ पर दयालु हो गया था।

मालदेव ने अपने गोमे हुए क्षेत्रों को प्राप्त कर लिया था, परन्तु उसके भाग्य में अशुभ दिना तब उनका सुख-उपभोग नहीं लिया था। अकबर की माँ ने अपने पुत्र का पुरानी स्मृतियाँ की—हुमायूँ के मारवाड़ जाने और उसके साथ मालदेव के व्यवहार की याद दिलाई थी और उनका बदला लेने के लिये अथवा एक सुभूत वाली नीति के अन्तर्गत राजपूतों की शक्ति का दमन करने के निमित्त, युवा अकबर ने मघत् 1617 (1561 ई.) में मारवाड़ पर आक्रमण कर दिया। उसने मड़ठा के शक्तिशाली दुर्ग को घेर लिया। मेड़तिया राजपूतों ने अकबर से संधि किया। उनमें से अधिकांश मारे गये और बचे हुए किसी प्रकार अपना राजा के पास पहुँच गये। मेड़ठा पर अकबर का अधिकार हो गया। उसके बाद नागीर भी जीत लिया गया। अकबर ने इन दोनों महत्वपूर्ण इलाकों का शासन राठौड़ों की छोटी शाखा के राजा बीकानेर के रायसिंह को सौंप दिया। बीकानेर अब अपने पंतुक राज्य—जोधपुर से स्वतंत्र हो चुका था।

मघत् 1625 (1569 ई.) में मालदेव ने समय की आवश्यकता का अनुभव करते हुए अपने दूसरे पुत्र चंद्रसेन को उपहारों के साथ अकबर के पास भेजा,<sup>20</sup> जो उन दिनों अजमेर में ठहरा हुआ था। अजमेर का इलाका अब मुगल साम्राज्य का अंग बन चुका था। परन्तु अकबर इससे संतुष्ट नहीं हुआ। मालदेव का स्वयं न अपना अकबर के असंतोष का कारण बना। उसने मालदेव के अहम् को तोड़ने के लिए रायसिंह को जोधपुर का राज्य प्रदान कर राठौड़ वंश पर उसकी सर्वोच्चता की स्थापित करने का प्रयास किया। चंद्रसेन को मुगलों के व्यवहार से गहरा आघात लगा। उसने राठौड़ों के स्वाभिमान के सभी गुण थे और उसने अकबर के विरोध तथा अपने बड़े भाई उदयसिंह के अधिकारों की परवाह न करते हुए अपने देश की स्वतंत्रता को सुरक्षित रखने के लिये संधि करने का निश्चय किया। दूसरी तरफ, 'उदयसिंह'<sup>21</sup> ने अकबर का संरक्षण प्राप्त कर लिया। अकबर ने उस एक हजार का मनसब देकर अपनी सेवा में भर्ती कर लिया। उस युग के इतिहास में वह 'मोठा राजा' के नाम से विख्यात हुआ, क्योंकि उसकी नेह काफी स्थूलकाय थी।

माल के असह्य शूरवीरों के साथ चंद्रसेन ने निरंकुश अकबर की अधीनता स्वीकार करने के स्थान पर मरुभूमि की परम्परा को कायम रखने का निश्चय किया। जोधपुर से गढ़देहे जान के बाद उमन मिवाना के पहाड़ी दुर्ग का आग्रह लिया और अपनी मृत्युपथ त उस पर अपना अधिकार बनाये रखा। सतरह वर्षों तक वह अपनी पदवी और सिंहासन पर अपने दावे को बनाये रखने तथा राठौड़ वंश के अनुयायियों को विभाजित करने में सफल रहा। यद्यपि उदयसिंह को अकबर का पूर्ण समर्थन प्राप्त था, फिर भी वह दानों की मयुक्त शक्ति के तूफान का सामना करता रहा और इसका सामना करते-करते ही वीरगति को प्राप्त हुआ। वह अपने पीछे तीन पुत्र—उग्रसेन आसकरण और रायसिंह छोड़ गया। रायसिंह सिरोही के राजा सुरताण के साथ युद्ध करता हुआ मारा गया।

मालदेव, जिसने यद्यपि बादशाह की सर्वोच्चता को स्वीकार कर लिया था मुगलों के माथ वयाहिक सम्पन्न कायम करने के अपमान से बचा रहा।<sup>122</sup> उसके लड़के को मारवाड के राजा की पदवी मिलने के कुछ दिनों बाद ही उसकी मृत्यु हो गई। उसके अंतिम दिन घोर निराशा में जीते। यदि वह कुछ दिन और जीवित रहता और उसमें पहल जैसी वीरता कायम रही होती तो वह प्रताप की नवोदित शक्ति के साथ मिलकर मुगलों की नवोदित शक्ति से राजपूत स्वतन्त्रता को सुरक्षित रख सकता था।

मवत् 1625 (1569 ई०) में मालदेव की मृत्यु हो गई।<sup>123</sup> उसके निम्न-लिखित चारह लड़के थे—

- 1 रामसिंह—उसे मालदेव ने अपने उत्तराधिकार से वंचित कर निकाल दिया था। वह मेवाड के राजा की शरण में चला गया। उसके सान लड़के थे। पाचवें पुत्र केशवदास का कुछ उत्पन्न पाया जाता है। उसने चोली महेश्वर को अपना निवास स्थान बनाया था।
- 2 रायमल—वयाना के युद्ध में मारा गया।
- 3 उदयसिंह—मारवाड का राजा बना।
- 4 चन्द्रसेन—भाला वंश की स्त्री से उत्पन्न हुआ था। उग्रसेन बड़ा लड़का था। उग्रसेन को भिनाय नामक स्थान की जागीर मिली थी। उसके भी तीन लड़के पैदा हुए।
- 5 आसकण—इसके वंशज आज भी जूनिदा नामक स्थान पर आबाद हैं।
- 6 गोपाल दाम—ईडर नगर में मारा गया।
- 7 पृथ्वीराज—इसके वंशज आज भी जालौर में पाये जाते हैं।
- 8 गतसिंह—इसके वंशज भाद्राजून में पाये जाते हैं।
- 9 भोजराज—इसके वंशज अहारी में पाये जाते हैं।
- 10 विक्रमाजीत, 11 भान और 12 (नाम नहीं मिलता) इन तीनों के बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता।

मालदेव की मृत्यु के बाद उसका बेटा उदयसिंह उसका उत्तराधिकारी बना। उसने कुछ ही समय बाद अपनी वहिन का विवाह मुगल राजघराने में कर दिया।

### सन्दर्भ

- 1 जोधा मढौर के राव रणमल (रिडमल) का लड़का था। मेवाड में रिडमन और राठौड सरदारा के नरसंहार से वह बच निकला और अपने कुछ मनिकों

के साथ मारवाड भाग आया। वहाँ उसने अपनी शक्ति को संगठित कर काफी समय तक मेवाड के अधिकारियों से सघप किया और अंत में उह मारवाड से खदेड़ कर अपने पतृक राज्य को प्राप्त करने में सफल रहा।

- 2 इस पहाड़ी को चिडियादूक पहाड़ी भी कहा जाता है।
- 3 जोधपुर दुग की नीव में एक निम्न जाति के जीवित व्यक्ति को चुना गया था।
- 4 मीरा बाई राणा कुम्भा की पत्नी नहीं थी। वह राणा सांगा के बड़े पुत्र भोजराज का विवाही गई थी। वह राव दूदा की पुत्री नहीं थी। वह दूदा के हमरे पुत्र रतनसिंह की पुत्री थी।
- 5 हरबू साखला एक वीर पुरुष हुए। मेवाड से भाग कर साथ जोधा को उहाँ पुरा पुरा सहयोग दिया और उमी के फलस्वरूप जोधा अपना राज्य प्राप्त करने में सफल रहा।
- 6 पावूजी चारणा की गायों की रक्षा करते हुए मारे गये थे। उह 'लोक देवता' के रूप में पूजा जाता है। वे जोधा से काफी पहले पदा हुये थे।
- 7 रामदेवजी राठौड़ नहीं थे। वे तब वंश के थे। उहे भी "देवता" के रूप में पूजा जाता है। आज भी 'रुणेघा' (रामदेवरा) में उनके नाम का बड़ा भारी मेला लगता है जिसमें लाखों श्रद्धालु सम्मिलित होते हैं।
- 8 अधिकांश विद्वानों की मान्यता है कि जोधा के बाद सातल गद्दी पर बठा था और उसके बाद सन् 1548 में उसका भाई सूजा सिंहासन पर बठा था।
- 9 जोधपुर से 56 मील की दूरी पर है। यहाँ बनियों के घर अधिक थे।
- 10 140 राजपूत स्त्रियों को ले जान की घटना सही नहीं है। वे स्त्रियाँ मर जानियों की थी। इनके अलावा यह घटना सूजा के समय में न होकर राव सातल के समय में हुई थी जब उमन अजमेर के मल्लू खाँ के शिविर पर आक्रमण कर उन स्त्रियों का उद्धार किया था।
- 11 बीरमदेव सूजा का पुत्र नहीं था। वह सूजा के बेटे बाणाजी का पुत्र था जो अल्पायु में ही मर गया था।
- 12 नारा बीरम का पुत्र नहीं था। वह सूजा का पुत्र था और बाणाजी से बड़ा था।
- 13 यह दोलत खाँ लोदी वंश वाला नहीं था। अपितु एक स्वतंत्र सरदार था और नागौर पर उसके पूर्वजों ने अधिकार किया था।
- 14 यह राममल राव गागा का पोता नहीं था बल्कि दूदाजी मेहतिया का लड़का था। गागा के पोते राममल का जन्म तो इस युद्ध के बाद हुआ था। गागा का सबसे बड़ा पोता राम था। उसका जन्म भी इस युद्ध के बाद हुआ था।

- 15 मालदेव ने य तीना स्थान मोघला स नही जीत थे । जालौर बिहारी पठानो स घोर मिवाना जेतमालात राठीडा से जीता था ।
- 16 पोकरण राठीडा की चाम्पावत शाखा के अधिकार म था । उस समय वहा का सरदार सालमसिंह था । यद्यपि चाम्पावन जोधपुर राज्य के अधीन थे किन्तु राठीड राजा इनके भय स आपत ही रहते थ । सालमसिंह का परदादा देवीसिंह प्राय यह कहता रहता था कि मारवाड का सिंहासन तो मेरी तलवार के म्यान के अंदर है ।”
- 17 जयाना के युद्ध मे जो रायमल मारा गया था वह मालदेव का पुत्र नही था । मृत पुत्र शाके का सवाल ही नही उठता ।
- 18 अक्बर का ज म हुमायू के मारवाड घाने और वापस जाने के काफी बाद हुमा था ।
- 19 नणसी ने लिखा है कि मेडता के वीरम ने 20 हजार रुपये मालदेव के सेना-नायक कूपा के पास भिजवा कर कहलवाया कि वह उसके लिए कम्बल खरीद ले । इसी तरह उसने जेता नामक सरदार के पास भी तलवारें खरीदन के लिए रुपये भिजवाये थे । इन दोनो सरदारो ने शेरशाह पर आक्रमण किया था ।
- 20 टाड का यह कथन गलत है । मालदेव तो इस समय से बहुत पहले मर चुके थे । उन दिना चन्द्रसेन राठीडो का राजा था । वस्तुतः चन्द्रसेन का लड़का रायसिंह अक्बर की सेवा म उपस्थित हुमा था ।
- 21 उदयसिंह मालदेव का बडा सगा भाई था । पर तु उसकी माता के कहने पर मालदेव ने उसके स्थान पर उसके छोटे भाई चन्द्रसेन को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया और उदयसिंह की फलीदी की जागीर प्रदान की । तभी से उदयसिंह चन्द्रसेन स वैमनस्य रखन लगा था ।
- 22 यह कथन सही नही है । पहले ही लिखा जा चुका है कि मालदेव 1562 ई मे ही मर गया था ।
- 23 मालदेव की मृत्यु 1562 ई० मे हुई थी ।



## अध्याय 34

### राव उदयसिंह

मालदेव की मृत्यु के बाद राठीडों के इतिहास में एक नया अध्याय शुरू हुआ। अब तक राठीडा न सीहाजी के वंशधरा की आज्ञा का पालन किया था। अब वे अपने से कहीं अधिक शक्तिशाली के आदेशों का पालन करने लगे। अब राठीडा के पंचरंगे भण्डे<sup>1</sup> जिसके अंतर्गत उन्होंने अनेक युद्धों में विजय प्राप्त की थी, के ऊपर मुगल साम्राज्य का ध्वज फहराने लगा। इस समय के बाद से राठीड शासकों ने मुगलों की सेवा करते हुए धीरे धीरे शाही कृपा प्राप्त करने की चेष्टा शुरू कर दी। उन्हें अपने प्रमुख मरदारों सहित युवराज के नेतृत्व में मुगलों की सेवा में एक सेना रखना पड़ी। उनकी शूरवीरता शाही दरबार का अनुग्रह प्राप्त करने में सफल रही। परंतु उदयसिंह को प्रारम्भ में एक हजार का मनमव ही मिल पाया। यद्यपि वहां से प्राप्त वाली धन सम्पदा ने मरूभूमि के ऊसर प्रदेश को सम्पन्न बना दिया, बीजापुर और गोलकुण्डा की लूट के कुछ भूगण से उसका राजकोष भर गया, कई भव्य भवन भी बन गए और उनके राजा को दरबार में सम्मानित स्थान भी मिला, फिर भी राठीडों को अपनी परतन्त्रता का दुःख बना रहता था।

सन् 1625 में मालदेव की मृत्यु<sup>2</sup> हो गई, परंतु इतिहासकार चन्द्रसेन की मृत्यु के पहले उदयसिंह के राजा बनने की बात को स्वीकार नहीं करते। उन दिनों में उसके पिता और सरंगारों ने अकबर के मामले में उनके आत्मसमर्पण को असम्मानजनक मानते हुए उस उत्तराधिकार के योग्य नहीं समझा था।<sup>3</sup>

उदयसिंह ने जो माग प्रपनाया था और सन् 1640 (1584 ई.) में मालदेव के मिह्रासन पर बैठ गया था उसकी चर्चा करने के पूर्व सीहाजी के मारवाड़ प्रवेश से अब तक की घटनाओं की समालोचना करना उचित होगा। शुरू से लेकर उदयसिंह के समय तक मारवाड़ के इतिहास का हम तीन प्रमुख कालों में विभाजित कर सकते हैं—1 1212 ई. में खेड़ में सीहाजी के बगने से लेकर 1381 ई. में जूडा द्वारा मंडौर की विजय तक। 2 मंडौर विजय से लेकर 1459 ई. में जोधपुर की प्रतिष्ठा के समय तक। 3 जोधपुर की प्रतिष्ठा से लेकर सन् 1584 ई. तक, उदयसिंह के राजसिंहासन पर बैठने तथा मुगलों की अधीनता स्वीकार करने तक।

इन चार गो वर्षों की अवधि में राठौड़ा के ऐतिहासिक जीवन की स्पष्ट समीक्षा की आवश्यकता है। प्रारम्भ का दीर्घ समय मरूभूमि के भूमिगत सरदारों से मारवाड का पश्चिमी भाग हस्तगत करने में व्यतीत हुआ और जितनी भूमि अधिकार में ला पाये उसी में संतोष करना पड़ा। उसके बाद मझौर उनके अधिकार में आया और उसी समय नूनी नदी के दोनों तरफ की उपजाऊ भूमि पर भी उनका अधिकार था। जोधा न जोधपुर बनाया और यह नगर राठौड़ा की नई राजधानी बना। राजपूता में राजधानी का परिवर्तन हमेशा राज्य के आन्तरिक संगठन का प्रतीक होता है और कई बार इसके साथ जानि अपनी पदवी भी बदल देती है। जोधपुर की स्थापना एक नये युग की शुरुआत थी और अब से मारू के सिंहासन पर बैठ जाधा के वंशज ही बैठ सकते थे। दूसरी शाखाएँ जो ताज से संबंधित नहीं थीं उन्हें उत्तराधिकार से वंचित कर दिया गया। यह राजपूत राजनीति का एक विशेष लक्षण है और सम्पूर्ण जाति पर लागू होता है। इसका वर्णन आगे भली प्रकार से किया गया है।

एक राज्य निमाता की सभी महत्वाकांक्षाओं के साथ, जाधा ने अपने देश की सामंती व्यवस्था को एक नया स्वरूप प्रदान किया। उसके पिता रणमल के चौबीस लड़के थे और उसके स्वयं के चौदह पुत्र थे। इन सबको देखकर उसको इस बात का ख्याल हुआ कि इन सबके जो मतानें पड़ा होगी, उनकी संख्या बहुत बढ़ जायेगी और जागीरदारी प्रथा की पुरानी व्यवस्था के अनुसार जो जागीरें दी जायेंगी तो राज्य की सम्पूर्ण भूमि टुकड़ों में बंट जायेगी। उस स्थिति में भूमि को लेकर विवाद होना बहुत स्वाभाविक हो जायेगा। यह सोच विचार कर जोधा ने जागीरों की संख्या और उनकी सीमा को निश्चित कर दिया। उसने बड़े भाई कायल ने बीकानेर में जाकर अपने स्वतंत्र राज्य की स्थापना की थी। उसके वंशज कायसोत के नाम से प्रसिद्ध हुए और उन लोगों ने स्वतंत्रता के साथ वहाँ शासन किया। जोधा के दादके दो भाई चापा और कूपा, दो पुत्र दूदा और करमसिंह तथा पौत्र ऊदा अपने अपने नामानुसार चापावत, कूपावत, मंडतिया (दूदा के वंशज) करमसोत और ऊदावत नामक छह गोत्रों के अधिपति हैं। मारवाड के स्तम्भ स्वरूप राज करने लगे।<sup>1</sup> मारू के प्रथम सामंत की पत्नी चापा और उसके वंशजों को दी गई। अन्य भाइयों, भतीजों और पाताओं को भी कम-बहुत वाली जागीरें प्रदान की गईं। ये सभीने उन्हें सीमा-मुक्त हकूम (जो छिनी नहीं जाय) दी गई। राजा जैसे अपने सिंहासन को पवित्र जानता है, वैसे ही भूमि के अधिकारी भी अपनी भूमि-वृत्ति को पवित्र जानते हैं। राजा के साथ अति निकट का रक्त-सम्बन्ध होने से वे आपने को उसका वृत्ति भोगी कहने में कुण्ठित नहीं होते, वरन् वे स्वयं गर्वित होकर कहा करते हैं—जब तक हम सेवा करते हैं तब तक वह हमारा स्वामी है और जब सेवा की आवश्यकता नहीं होती, तो हम उसके भाई और कुटुम्बी हैं और पट्टक राज्य में समान हकदार भी हैं।

राव मालदेव ने जोधा द्वारा किये गये विभाजन का स्वीकार कर लिया, यद्यपि उमन द्वितीय श्रेणी की जागीरा में वृद्धि की थी और चूँकि उसके शासनकाल में मारवाड़ राज्य की सीमाएँ पूरी हो चुकी थी अतः जागीरा की सीमा की पुष्टि करना आवश्यक हो गया था। मारवाड़ के जागीरी इलाके जोधा से लेकर मालख के वंशजा के अधिकार में वंशानुक्रम से हैं, परन्तु उनमें आरंभ में प्रदान की गई जागीरों में भिन्नता विद्यमान है। पहली जागीरें विजय करके प्राप्त की गई थी और उनके लिये यह नियम रखा गया था कि यदि जागीरदार के कोई पुत्र न हो तो गाँ लिया हुआ लड़का भी उत्तराधिकारी बन सकता है। परन्तु बाद में दो गई जागीरों के दार में यह नियम था कि पुत्र के न होने पर उन्हें वापस राज्य में मिला लिया जाता था। राजपूता की जागीरें मालगुजार अर्थात् कर देन वाली थी। जागीरें किसी व्यक्ति का केवल उसके जीवन तक के लिये ही दी जाती थी।

यद्यपि यह उत्तम नियम उनके प्राचीन इतिहास में दया जाता है, परन्तु जब तक प्रथम न होने के कारण इस नियम के पालन में कभी कभी उपक्षा भी हो जाती जाती थी। ये जागीरें दो प्रकार की थी। कुछ जागीरों में राजा का कर देना पड़ता था और कुछ में कर नहीं देना पड़ता था। सीहाजी से लेकर जोधा तक बहुत सी वंश शाखाओं ने जो उस राज्य के उत्तरी और पश्चिमी भाग में निवास करते थे अपनी अधिक अवस्था कमजोर होने के कारण और बहुत न अपना पूरा पुरुषा के अभिमान के कारण उन जागीरों को स्वतन्त्र रूप से भोगा है। इतना सब हान पर भी सभी जागीरदार मारवाड़ के राजा को प्रधानता देते रहे और जब कभी उनके राज पर झटका आता तो वे सहायता देते रहे। ये लोग राजा को किसी प्रकार का कर नहीं देते थे, इसलिये उनकी जागीरें बिना कर वाली कहलाती थी। इस प्रकार की जागीरें बाह्य से बाटडा से फलसूद तक फैली हुई थी। दूसरी जागीरें यद्यपि पूर्ण रूप से स्वतन्त्र नहीं हैं फिर भी उन्हें काफी सुविधाएँ प्राप्त थी। आवश्यकता पड़ने पर उनके स्वामियों को निर्धारित सैनिकों के साथ सेवा देनी पड़ती थी और विशेष अवसरों पर उन्हें अपने राजा को भेंट देनी पड़ती थी। महारा और सिंदरा इसी श्रेणी की जागीरें हैं और उन्हें माफीदार जागीर कहा जाता था। इस क्षेत्र में आवाद प्राचीन वंश के लोग अपने पूर्वजों की उपाधियाँ से अपना परिचय देते हैं जैसे कि दुहडिया, भागलिया, ऊहड घावल आदि। उन्हें पता नहीं कि वे राठौड़ हैं भी अथवा नहीं। विवाह के अवसरों पर भाट लोग ही उनके यात्रा आदि का परिचय दिया करते हैं।

इस याददा जाति के लिये किसी उपाधि से क्या न पुकारा जाय, हमने समझने की सुविधा के लिये जागीरदार के नाम से याद किया है और आगे भी इसी नाम से उल्लेख करेंगे। जागीरदारी की उपाधि की परम्परा राठौड़ जाति में प्राचीन काल से अर्थात् सीहाजी के समय से प्रचलित है और वे इस कन्नोज से लाये हैं।

राजस्थान के सभी राज्यों की जागीरदारी प्रथा एक सी थी और वह यूरोप की जागीरदारी प्रथा से बहुत भिन्न-जुलती थी। अक्सर जो हिंदू धर्म का पक्ष करता था ने अपने राज्य के बहुत से नियम इन प्रथाओं को देखकर ही बनाये थे।

पश्चिमीय राजनीति और भारतीय राजनीति की तुलना करते समय एक बात का ध्यान रखना उचित होगा कि जागीरदारी के नियम सब देशों में जमे कि राजपूतों में पाया जाता है। राजपूतों में सब जागीरदार कुटुम्बी होते हैं (सिवाय बाहर के जागीरदारों के) और जिस प्रकार यूरोप में राजा के प्रभुत्व को मानते हैं उसी प्रकार राजपूतों के जागीरदार भी मानते हैं। इस प्रकार, चापा के पुत्र (जो बड़ा राजा था) से लेकर एक निम्न राजपूत तक सब राजा के साथ वंश सम्बन्ध रखते हैं। यह जानना कठिन है कि इससे लाभ है अथवा हानि। परंतु जोषा की सत्तानों में 1 20 000 राजपूतों का राजा मालदेव के लिये युद्ध में उतरना एक प्रशंसनीय उदाहरण है।

जमा कि पहले लिखा जा चुका है कि उदयसिंह के सिंहासन पर बैठने के सम्बन्ध में बहुत अथवा अलग अलग विवरण मिलते हैं। किमी ग्रंथ में सन् 1625 (1569 ई.) में मालदेव की मृत्यु के बाद वह सिंहासन पर बैठा। जबकि अन्य ग्रंथों में लिखा है कि सिवाना की घेरेवदी के समय उसके उडे भाई चन्द्रमेन<sup>5</sup> के मारे जाने के बाद वह सिंहासन पर बैठा था। इसमें सही क्या है कुछ नहीं कहा जा सकता। राजस्थान के इतिहास में "उदय" नाम में एक महाअनर्थकारी शक्ति देखी जाती है। जो कोई उदय नाम धारण कर जिस किमी सिंहासन पर बैठा, उसके ही द्वारा उस राज्य का सन्नाश हुआ। भीमोदिया उदयसिंह की कायरता से मेवाड़ की स्वतन्त्रता नष्ट हुई और जोरा के अयोग्य वंशज उदयसिंह के कारण मारवाड़ मुगलों की अधीनता में चला गया।

अक्सर के माय जोधाबाई के विवाह में जोधपुर शाही घराने के साथ पारिवारिक सम्बन्ध की दार से बंध गया। अक्सर न मारवाड़ राज्य के जितने इलाके जीते थे, उनमें से अजमेर को छोड़कर बाकी सभी उदयसिंह को लौटा दिये। इसके अलावा उसने माटे राजा का मालवा में कई उपजाऊ जागीरें भी प्रदान की जिसमें उसके राज्य की आय दुगुनी हो गई। अपने भाई बहोई की गहायता से उसने सामंता की सत्ता का कुचल कर उनके पक्ष काट दिये। उसने कई पुरानी शाखाओं की जागीरें छीन लीं। राव नूदा के वंशजों को भेंटिया कहलाते थे की लगभग सभी जागीरें हस्तगत कर ली गई। उसने ऊदावतो में जतारण और चापा तथा कूपा व वंशजों की कई जागीरों का भी खानमा कर दिया।

वादशाह द्वारा किये गये उपकारों के प्रति उदयसिंह कृतज्ञ नहीं निकला। राठोड़ों ने उनकी सेवा में अनन्त श्रमपूर्ण कृत्य सम्पादित किये थे, क्योंकि उनका

राजा इतना मोटा था कि कोई भी घोड़ा उसका भार वहन करन में असमर्थ था। अक्सर उसे मरुभूमि का राजा कहा करता था। उसके चोताम लड़के लड़कियाँ थी। उनके द्वारा मारवाड़ की सामन्त प्रथा में कितनी ही नई आगों और जागीरों को श्रद्धा हुई जिनमें गोविन्दगढ़ और पोसागढ़ मुख्य थी। इनमें से कुछ जागीरें उनके राज्य के बाहर थी। किशनगढ़ और मालवे में रतलाम। बाहरी जागीरों के नाम उनके मन्थापक के नाम पर रखे गये थे और दोनों ही स्वतंत्र राज्या में परिवर्तित हुईं।

उदयसिंह अपने राज्याभिषेक के तेरह वर्षों बाद अर्थात् मालदेव की मृत्यु के तैत्तिरीय वर्ष बाद मृत्यु का प्राप्त हुआ। श्यात ग्रन्थों में उसकी मृत्यु का ज्ञान विवरण दिया गया है वह राजपूतों के व्यवहार में विद्यमान अविवश्वाम का एक ऐसा उदाहरण है कि उसकी उपस्था नहीं की जा सकती। उस विवरण में राजा कुमार को दी जान वाली नतिव शिन्हा का भी विवरण है जिसमें पता चलता है कि वह वचन स ही चुन हुए सरदारों की देखरेख में बड़े प्रकार के प्रतिवधाक साथ जीवन व्यतीत करना पड़ता था। श्यात का विश्वास किया जाय ता राजकुमार बीम वर्ष की आयु तक व स्त्री के वासनामय रूप से सवधा अपरिचित रहते थे। उदयसिंह को इस प्रकार की शिक्षा मिली थी अथवा नहीं—यह कहना पठिन है। क्योंकि अपने जीवन के अन्तिम दिनों में जब वह वादगाह अक्सर क दरवार से लाट कर अपने राज्य को छोड़ा था तो माग में विलाडा नामक गांव के समीप उसने एक अत्यन्त रूपवती लड़की को देखा। उसने उससे विवाह करने निश्चय कर लिया जबकि उसके सत्ताईस रानियाँ थी और वह एक ब्राह्मण (आयापथी—देवी के उपासक) की लड़की थी।<sup>6</sup> ये ब्राह्मण बगाली ब्राह्मणों से भिन्न बिस्म के होते हैं और तांत्रिक विद्या पर विश्वास करते हैं, मदिरा और मांस का सेवन करते हैं तथा सासारिक जीवन के सभी सुख का भोग करते हैं। राजा उदयसिंह ने लड़की के पिता का विवाह के लिये धमकाया अथवा बलात् विवाह करने की इच्छा प्रकट की—इस बारे में श्यात में यही मीन है। जो भी हो, लड़की के पिता ने अपनी पुत्री के सतीत्व की रक्षा करने के लिये एक भयंकर कदम उठाया। उसने एक बड़ा होमकुण्ड खोद कर तैयार किया और अपनी लड़की के शरीर के कई टुकड़े किये और उन्हें जलते हुए होमकुण्ड में छलाग लगा कर अपनी जीवन सीला भी को श्राप देकर जलते हुए होमकुण्ड में छलाग लगा कर अपनी जीवन सीला भी समाप्त कर दी। यह भयंकर ममाचार उदयसिंह ने भी सुना। उसे अपनी अगिलाप एक भयानक अपराध दिखाई देने लगी। वह अपनी मानसिक शांति को खो बैठा और कुछ दिनों बाद ही उसकी मृत्यु हो गई।<sup>7</sup> यन्म भी अभी अभी सदाचारी बना देता है। विलाडा के उस ग्राह्मण के बहारापस होने का भय बहुत समय तक छाया रहा और यह भय राजकुमारों को सदाचारी बनाता रहा। उदयसिंह के प्रीन प्रमिद्ध जसवंतसिंह के साथ ऐसा ही हुआ। वह अपने किसी अधिकारी की लड़की

से प्रेम करने लगा और उसे देवी वावडी ले गया जहाँ उस ब्रह्मराक्षस का निवास था । जमव तसिंह ने जब उस लडकी का सनीत्व हर करन का प्रयास किया तो वह ब्रह्मराक्षस बाधक बन गया । वह जसव त के शरीर में प्रवेश कर गया और उसे आघा पागल बना दिया । बाद में वडी मुश्किल से उस ब्रह्मराक्षस से राजा का पीछा छुड़ाया गया परन्तु इसके लिये आसाप के सरदार को राजा के बदले में अपने प्राणों की आहुति देनी पडी थी ।

हम उदयसिंह का वृत्तांत उसके सत्तानों की सूची देकर उदयसिंह के शासन के इतिहास का समापन करेंगे । पहले लिखा जा चुका है कि उदयसिंह के चौतीस सत्तानें थी जिनमें सनह लडके और सनह ही लडकियाँ थी । उसके पुत्रों का विवरण निम्न प्रकार से पाया जाता है—

1 सूरसिंह—उसका उत्तराधिकारी बना ।

2 अल्लैराज

3 भगवानदास—इसके तीन लडके हुए—बल्लू गोपालदास और गोविंद सिंह जिसने गोवि दगढ बसाया ।

4 नरहरदास  
5 शक्तिमिह  
6 भापत } इनके कोई सत्तान नहीं हुई ।

7 ललपत—इसके चार पुत्र हुए—महशदास जिसके पुत्र रतना न रतलाम बसाया जमवतसिंह प्रतापसिंह और कुनीरैन ।

8 जयत—इसके चार लडके थे—हरसिंह, अमर कहीराम और प्रेमराज । इनकी सत्तानों को बनूदा और सरवा की भूमिवृत्ति मिली थी ।

9 किशनसिंह—इसन सवत् 1669 (1613 ई०) में किशनगढ बसाया । इसके तीन लडके थे—सहमल, जगमल और भारमल । भारमल के लडके हरीसिंह के लडके रूपमिह न रूपनगर बसाया ।

10 जसव तसिंह—इसके लडके मानसिंह न मानपुर बसाया । उसके वंशज मानपुरा जोधा कहलाये ।

11 केशव—इसन पोसानगढ बसाया था ।

12 रामदास 13 पूरनमल 14 माघोदाम 15 मोहनदास 16 कीरनमिह 17 X (कोई विवरण नहीं मिलता) । उपर्युक्त विवरण राजाघा की पुस्तक नामक ग्रन्थ में लिखा हुआ पाया जाता है ।

## सन्दर्भ

- 1 पचरगा झण्डा राठौडो का नहीं है । जयपुर के वच्छवाहो का है ।
  - 2 टाड साहव ने मालदेव की मृत्यु का समय किसी स्थान पर मवत् 1627, कही सबत् 1625 और एक स्थान पर दत्तानी के युद्ध (स 1640) के बात लिखा है । ये सभी तिथियाँ गलत हैं । उसकी मृत्यु मवत् 1619 म हुई थी ।
  - 3 मालदेव ने चन्द्रसेन को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया था ।
  - 4 सब मिलाकर आठ बड़ी-बड़ी जागीरें थी, उनमें से प्रत्येक की आय पचास हजार रुपया वार्षिक है । ये जागीरें आठ ठकुरायता के नाम से प्रसिद्ध हैं ।
  - 5 चन्द्रसेन उदयसिंह का बड़ा भाई नहीं था । उदयसिंह चन्द्रसेन से बड़ा था ।
  - 6 यह कहानी सत्य प्रतीत नहीं होती । बिलाडा में आई माता का मंदिर जरूर है पर तु आईपंथी ब्राह्मण नहीं पाये जाते । सीरवी जाति के किसान विशेष कर आई माता के अनुयायी हैं ।
  - 7 उदयसिंह की मृत्यु लाहौर में बीमारी से हुई थी ।
-

## राजा सूरसिंह और गजसिंह

सन् 1651 (1595 ई.) में सूरसिंह<sup>1</sup> जोधपुर के सिंहासन पर बैठा । वह सन् 1648 से ही शाही सेना के साथ लाहौर में नियुक्त था । उसने बहादुरी और निष्ठा के साथ साम्राज्य की सेवा की थी और उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर अकबर ने उदयसिंह के जीवनकाल में ही उसके लड़के सूरसिंह को 'सवाई राजा' की उपाधि और उच्च मनसब प्रदान किया था । कुछ दिनों बाद ही अकबर ने उसको सिरोही के उद्दण्ड राजा राव मुरतान का दमन करने का आदेश दिया । वह एक सुदृढ़ पहाड़ी दुर्ग का स्वामी था और उसका राज्य चारों तरफ से पहाड़ियों से घिरा हुआ था । उसका विश्वास था कि बादशाह की सेना उसके पक्कीय क्षेत्र में आगे बढ़ने का साहस नहीं जुटा पायेगी । इससे उसका स्वाभिमान उसे मुगल बादशाह की अधीनता स्वीकार करने के विरुद्ध उत्साहित करता रहा । सूरसिंह के लिये अपने पुराने प्रतिशोध का हिसाब चुकाने के लिये एक अच्छा अवसर मिल गया । उसने सिरोही पर आक्रमण किया और उस नगर को बुरी तरह से लूटा । भट्ट ग्रंथों में लिखा है कि इस लूट के बाद राव मुरतान के पास चारपाई पर बिछाने के लिये कपड़े तक न रहे । उसका सम्पूर्ण अभिमान मिट्टी में मिल गया और उसने मुगल सम्राट की अधीनता स्वीकार कर ली तथा अपने सैनिक दस्ते के साथ साम्राज्य की सेवा करने का वचन दिया ।

इस ही दिनों में बादशाह ने सूरसिंह को गुजरात के शाह मुजफ्फर के विरुद्ध युद्ध करने का आदेश दिया । भट्ट ग्रंथ में लिखा है, सूरसिंह युद्ध के लिये रवाना हुआ । उसके साथ सिरोही का राव मुरतान भी अपनी सेना के साथ गया । घुघुका नामक स्थान पर गुजरात की सेना के साथ युद्ध लड़ा गया । इस युद्ध में बहुत से राठौड़ मर्निक मारे गये परन्तु विजय सूरसिंह की हुई । शाह पराजित हुआ और उसका दण्ड चूर चूर हो गया । सूरसिंह ने गुजरात के अनेक नगरों और गांवों को लूटा और लूट में प्राप्त समस्त धन सम्पत्ति बादशाह की सेवा में दिल्ली भिजवा दी ।<sup>2</sup> बादशाह उसकी सफलता से बहुत अधिक प्रसन्न हुआ और उसने सूरसिंह को एक बहुमूल्य तलवार तथा बहुतसी भूमि देकर पुरस्कृत किया ।



ऐसा लगता है कि गुजरात की लूट से प्राप्त धन-सम्पत्ति से सूरसिंह न उदारतापूर्वक कविया का पुरस्कृत किया। उसने मारवाड के 6 भट्ट कविया का पुरस्कार दिये। प्रत्येक कवि को पुरस्कार में दस लाख रुपये दिये गये। कविया न उसकी गुजरात विजय पर अनक कविताएँ लिखी।

गुजरात विजय के बाद सूरसिंह का दक्षिण में जाने का आदेश मिला। उसने आज्ञा का पालन किया और तरह-तरह हजार सवारों, दम बड़ी तोपों और बीस हाथियों के साथ उसने तीन बड़े युद्ध लड़े। नवदा नदी के किनारे रोवा के निकट उसने अमर बलेचा<sup>3</sup> पर आक्रमण किया। उसके पास पाँच हजार घुड़सवार थे, जिन्हें सूरसिंह ने भीत के घाट उतार दिया और उसके राज्य को पदाब्ज त कर डाला। इस सेवा के उपलक्ष्य में बादशाह ने उसके पास नावत भेजी और धार तथा उसके आस-पास का इलाका उसको पुरस्कार में दिया।

प्रकवर की मृत्यु और जहागीर के राज्याभिषेक पर सूरसिंह अपने पुत्र तथा उत्तराधिकारी गजसिंह के साथ दरबार में उपस्थित हुआ। गजसिंह को देखकर जहागीर बहुत प्रमत्त हुआ और जालौर युद्ध में उसकी बहादुरी के उपलक्ष्य में, अपने हाथ से गजसिंह को तलवार बघाई और उसकी प्रशंसा की। जालौर पर गुजरात के बादशाह ने अपना अधिकार कर लिया था।<sup>4</sup> गजसिंह ने उसको परास्त कर जालौर पुनः मुगल साम्राज्य में मिलाया था। भट्ट ग्रंथ में लिखा है, “गजसिंह को विहारी पठानों के विरुद्ध जाने का आदेश मिला। गजसिंह ने युद्ध की तैयारी की। उसने जालौर जिम्मा नाम जालौर है—पर आक्रमण किया। युद्ध में बहुत से राठौड़ सैनिक मारे गये लेकिन गजसिंह ने सात हजार पठानों को मारकर शहर को लूटा और लूट में प्राप्त सम्पत्ति बादशाह के पास भिजवा दी।”

गुजरात की विजय के बाद सूरसिंह अपनी राजधानी में ही रहा। जबकि उसका उत्तराधिकारी गजसिंह बादशाह के आदेशों का पालन करता रहा। जालौर अभियान के बाद उसे मारवाड की सेना के साथ मेवाड़ के राजा अमरसिंह के विरुद्ध जान का आदेश मिला। यहाँ यह उल्लेखनीय उचित होगा कि भट्ट कविया ने सामान्य घटनाओं के धार में केवल अपने राजाओं की उपलब्धियों का ही उल्लेख किया है जबकि जिनके अंतर्गत रह कर उन्होंने काम किया था उनका उल्लेख तक नहीं किया है। इससे अनजान पाठकों को ऐसा लगता जैसे उन सभी का श्रेय राठौड़ों को है।

सन् 1676 (1620 ई.) में दक्षिण में राजा सूरसिंह की मृत्यु हो गई। उसने राठौड़ों की प्रतिष्ठा का बढ़ाया, बादशाह द्वारा सम्मान प्राप्त किया और जसा कि भट्ट ग्रंथ में लिखा है ‘दक्षिणवाला के लिये उमरा भागा भयानक था। उमने दक्षिण में बहुत ख्याति प्राप्त की। पर तु उस दक्षिण के दीघवालीन युद्ध पसंद न

प्रायः। इसलिये अपनी मृत्यु के पूर्व अपने दश बालों को हिदायत देता गया कि वे नवदा के उस पार न जायें। बचपन से ही वह अपनी जन्मभूमि के लिये परदेशी बन गया था। उसके पिता जहाँ कहीं भी मारवाड की सना के साथ साम्राज्य की सेवा के लिये मारवाड में बाहर गये, वह हमेशा उनके साथ रहा था। अपने राज्याभिषेक के समय वह लाहौर में वायरात था और मृत्यु के समय दक्षिण में। उसके शासन काल में जाधपुर का गौरव बढ़ा। उसने बहुत से ठूँए तालाब और अनन्क भव्य भवनों का निर्माण करवाया। उसके इन निर्माण कार्यों में मूर सागर बहुत प्रसिद्ध है। इससे नगरवामियों का जल सबट थोड़ा कम हुआ। सूरसिंह अपने पीछे छह पुत्र और सात कन्याएँ छोड़ गया। उसका पुत्रों का नाम था—गजसिंह, सवलसिंह, वीरनदेव, विजयसिंह, प्रतापसिंह और यशवतसिंह।

राजा गजसिंह जो 1620 ई. में अपने पिता का उत्तराधिकारी बना का जन्म लाहौर में हुआ था और बुरहानपुर के शाही शिविर में उसका राजतिलक हुआ। वही पर बादशाह की तरफ से साम्राज्य का एक बड़ा अमीर गानखाना का पुत्र देखा गया उसके पास पहुँचा था और उसके मिर पर आज रगकर उसके ललाट पर राजतिलक कर उसकी कमर में तनवार बांधी थी। ना दुर्गों (तबकाटि मारवाड) वाले पतक राज्य के साथ उसके पट्टे में गुजरात के मातृ देश के दूढ़ाड की झिल्ला जागीर और अजमेर के अतगत भूमिदा की जागीर भी सम्मिलित थी।<sup>6</sup> इन सभी विशेष अनुग्रहों के अलावा उस अत्यधिक विश्वसनीय उच्च पद—दक्षिण की सूबेदारी<sup>7</sup> प्रदान की गई और शाही कृपा के प्रमाण के रूप में राठौड घुडमवारा के घोड़ों को दागन की प्रथा से छूट दे दी गई। इस नियम से बादशाह न राठौड सामंतों को एक घार अपमान में रखा की थी। उसका बड़ा लड़का अमरसिंह शुरू से ही अपने पिता के पास रहा और उसके द्वारा लड़े गये सभी युद्धों में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की थी। पिडकीगट गोलकुण्डा, केलिया पटनाला कचनगट असीर और सतारा—इन सभी स्थानों पर राठौडों का अपने गौरव के अनुकूल सफलता मिली थी। उनकी सवाभों से प्रसन्न होकर बादशाह ने उनके राजा 'दल थम्मन' की उपाधि प्रदान की थी। हम पहले यह बता चुके हैं कि मुगल राजवंश के साथ राजपूत राजकुमारियों के विवाहों के परिणामस्वरूप राजपूत राज्यों को किस प्रकार के लाभ मिलते रहे। जहागीर का बड़ा लड़का और उत्तराधिकारी सुल्तान परखेन मारवाड की एक राजकुमारी से पदा हुआ था, जबकि दूसरा लड़का सुरम अमेर की राजकुमारी का लड़का था।<sup>8</sup> ये शाहजाद अलग अलग माताओं के पुत्र थे और उनमें स्वाभाविक बहुत्व का अभाव था। उनकी माताएँ भी अपने अपने पुत्रों को मिहामन पर बड़ा दंगन की महत्वा-वांछाएँ रखती थीं। अतः उनके बच्चों में प्रचपन से ही एक दूसरे के प्रति घमनस्य की भावना उत्पन्न कर दी जाती थी और वे सदा एक दूसरे का अपने मांग से हटाने के लिये प्रयत्नशील रहते थे। सुरम अपने आपको धातु के अलावा अन्य सभी बानों में अपने बड़े भाई परबेज से श्रेष्ठ समझता था। वह हर दृष्टि से परबेज से अधि-  
 ६

बुद्धिमान, युद्धनिपुण तथा पराक्रमी मैनिंग था। मेवाड़ के भीमसिंह और महावतवा<sup>9</sup> द्वारा उत्तेजित किये जाने के फलस्वरूप उसने अपने और ताज के मध्य की वापस परवेज को हटाने का निश्चय कर लिया था। जिन दिना वह दक्षिण में था, तभी सबसे पहले उसके मन में इस प्रकार के विचार उत्पन्न हुए थे। उसने अपने मन की बात मारवाड़ के राजा गजसिंह का बताई जो उन दिनों शाहजादे के बाद दरबार का सबसे अधिक सम्मानित एवं प्रभावशाली पद पर आसीन था। बादशाह के उपकारों तथा परवेज के प्रति रक्त सम्पन्न भी भावना ने गजसिंह को खुरम की बात पर ध्यान नहीं देने दिया। उसकी उदासीनता से खुरम को निराशा हुई। तब उसने मारवाड़ के एक विदेशी सामन्त गोविन्द दाम भाटी<sup>10</sup> से सहयोग मांगा। गोविन्द दाम योग्य और दूरदर्शी था और खुरम प्रायः उससे परामर्श किया करता था। खुरम की बात का गोविन्ददास पर भी कोई प्रभाव न पड़ा। इससे खुरम क्रोधित हो उठा और उसने किशनसिंह नामक राजपूत के द्वारा उसकी हत्या करवा दी।<sup>11</sup> इस हत्या से गजसिंह को गहरा आघात लगा और वह अपने पद तथा काय का छाड़कर दक्षिण से अपने राज्य की लौट गया। परवेज की हत्या<sup>12</sup> ने जहागीर और खुरम के बीच दीवार गड़ी कर दी। खुरम ने अपने माघनों पर भरोसा करते हुए अपने पिता की सिंहासन से हटाकर उस पर स्वयं बैठने की चेष्टा की। ऐसे नाजुक अवसर पर जहागीर ने स्वामिभक्त राजपूत राजाओं से सहायता की अपील की। इस अपील को स्वीकार किया गया क्योंकि राजपूत हमेशा से ताज के प्रति निष्ठावान रहे थे। मारवाड़, आमेर कोटा और तूदी के राजा साथ अपनी अपनी सेनाओं के साथ बादशाह की सहायता के लिये जा पहुँचे।

इस समय पर जहागीर राठीड़ राजा के उत्साह से इतना अधिक प्रसन्न हुआ कि उसने न केवल उससे हाथ ही मिलाया परन्तु उसके हाथ को चूम भी लिया जो कि एक असाधारण बात थी। जब बनारस के पास राजपूत लोग विद्रोहिया करीब जा पहुँचे तो बादशाह<sup>13</sup> ने शाही सेना का हिंगोल (ग्रन्थ भाग) आमेर के मिर्जा राजा या मौप दिया। बादशाह का यह कदम आमेर की राजकुमारी से उत्पन्न खुरम के विरुद्ध आमेर के राजा का सहयोग प्राप्त करने की नीति का ही एक अंग था क्योंकि जैसा कि मारवाड़ के भट्ट ग्रन्थ में लिखा है कि 'चूँकि वह सबसे बड़ी सेना ले गया था, अतः उसे हिरोल प्रदान किया गया। जो भी कारण रहा हो, इसके परिणाम अच्छे नहीं रहे। गजसिंह ने इसकी अपमान समझा क्योंकि वह इसे राठीड़ों का अधिकार समझता था। अतः उसने शाही शिविर को छाड़ दिया और उससे कुछ दूर हट कर अपना शिविर कायम किया। उसने पिता पुत्र के मध्य लड़े जाने वाले इस युद्ध में किसी भी पक्ष का साथ न देने तथा तमाशा देखने का निश्चय कर लिया। परन्तु मेवाड़ के भीमसिंह के तिरस्कारयुक्त व्यंग्यपूर्ण पत्र ने उसे अपना निश्चय बदलने के लिये विवश कर दिया क्योंकि उस दिन खुरम को सिंहासन प्राप्त हो गया होता। उसने महाराजा गजसिंह को लिख भेजा था कि 'या तो हमारा (खुरम का) पक्ष लो

अथवा बीरो की भाँति तलवार निकाल कर हमसे युद्ध करो। राठीड गजसिंह बादशाह द्वारा किये गये अपमान को भूल गया और सेना सहित युद्ध में सम्मिलित हो गया। भीमसिंह मारा गया गोविन्ददाम की मृत्यु का बदला ले लिया गया और खुरम का युद्ध से भागने के लिये विवश कर दिया गया। यह सब कुछ राठीडो और हाडाग्रा के कारण संभव हो सका था।

सन् 1694 (1638 ई.) में गुजरात के एक अभियान के समय गजसिंह मारा गया।<sup>14</sup> यह अभियान शाही आदेशानुसार किया गया था अथवा वह स्वयं ही अपने राज्य के दक्षिणी क्षेत्र में लूटमार करने वाले हिंसक डाकूओं का दमन करने के लिए गया था—इस सम्बन्ध में भट्ट ग्रंथों से जानकारी नहीं मिलती। वह इस देश के इतिहास में अपना नाम अमिट कर गया और इस परम्परा को सुरक्षित रखने के लिये अपने पीछे दो पराक्रमी पुत्र—अमरसिंह और जसवतसिंह छोड़ गया। तीसरा लड़का अचल वचपन में ही मर गया था।

दूसरा लड़का जसवतसिंह उसका उत्तराधिकारी बना और गजस्थान के इतिहास में ऐसे उदाहरणों में एक और वृद्धि हो गई जिसमें परम्परागत उत्तराधिकार नियमों को ताक पर रख दिया गया। इस प्रकार की घटनाओं के लिये कई कारण उत्तरदायी रहें हैं—कभी माँ बाप का किसी पुत्र विशेष के लिये विशेष प्राकपण कभी बच्चे की अयोग्यता और इस मौजूदा उदाहरण में अमरसिंह का प्रचण्ड उग्र स्वभाव जो किसी प्रतिवध को मानने के लिये तैयार न था और ऐसे व्यक्ति द्वारा पचास हजार राठीडों का नरतत्व करने के प्रति शक का उत्पन्न होना था। परन्तु अमरसिंह पराक्रमहीन अथवा कायर नहीं था। उसकी सज्ज्विता और पराक्रम के सामने उसके शत्रु तृण के समान जल जाते थे। गजसिंह ने दक्षिण में जितने भी युद्ध लड़े थे, उन सभी में अमरसिंह ने अपने शौर्य का परिचय दिया था। उसके पास उसी के स्वभाव से मिलते जुलते कई राजपूत युवक जमा हो गये थे। शांतिकाल में अमरसिंह अपने इन्हीं साथियों के साथ मिलकर बिना कारण ही इधर उधर उपद्रव मचाया करता था जिससे प्रजा हितवा राजा गजसिंह को बहुत दुःख होता था। अतः गजसिंह ने उन अपने उत्तराधिकार से वंचित कर अपने राज्य से निकल जाने का आदेश दिया।<sup>15</sup>

सन् 1690 (1634 ई.) के वशाख मास में गजसिंह की मृत्यु के पाँच वर्ष पहले मारवाड के समस्त सरदारों की सभा में अमरसिंह का उत्तराधिकार से वंचित करने और दण्ड निकालने की सजा सुनाई गई। इस प्रकार की घटना वाले दिन का राजपूतों में शाक दिवस की भाँति मनाया जाता है। इस कठोर घाता के हान ही अमरसिंह के राज्य से निकल जाने की तयारी हान लगी। उसके वस्त्र धार धार अल्पमात्र में दे दिए गये। उसके पहनने के सभी कपड़े काले रंग के थे। काला पायजामा काला धगरखा, काले रंग की टोपी और काला हाँ रंग की डाल और तलवार उसके

दी गई। जाने के लिये घाड़ा भी काने रंग का दिया गया। उस पर बठार बिना मुह मोड़े वह राज्य से निकल गया।

अमरसिंह अकेला नहीं गया था। उसने यश के उद्भूत से युवक जा उन जसे ही थे और बहुत से थे लोग जो उस वास्तविक उत्तराधिकारी समझकर उसका सम्मान करते थे अपनी स्वेच्छा से मारवाड़ का राज्य छोड़कर उसके साथ ही चल पड़े थे। उन मरवा साथ लेकर अमरसिंह मुगल बादशाह की सेवा में जा पहुँचा था। बादशाह को इस घटना की जानकारी मिल चुकी थी और उसने भी अमरसिंह के देश निकाले पर महमति दे दी थी। फिर भी, उसने अमरसिंह को दान दिया और मुगल सेना में उसको एक अधिकारी के पद पर नियुक्त कर दिया। अमरसिंह पराक्रमी और युद्ध निपुण तो था ही, यादें ही दिना में उसे अपनी योग्यता दिवान के अवसर मिले और उसकी बहादुरी से प्रसन्न होकर बादशाह ने उसे "राव" की उपाधि से विभूषित किया। उसका मनमन्य बढ़ा कर तीन हजारों कर दिया गया और नागौर का जिला उसका प्रदान किया गया। परंतु उद्धण्डता तथा कृतव्यहीनता की जिस प्रवृत्ति के कारण उसको अपना जन्मसिद्ध अधिकार खोना पड़ा था, उसी प्रवृत्ति के कारण उसके जीवन का दुःस्वात अन्त भी हुआ। वह पंद्रह दिनों तक दरबार से अनुपस्थित रहा और इस अवधि में शिखार के द्वारा अपना मनोरंजन करता रहा। बादशाह आह्वान न उसको कृतव्यपालन की उपेक्षा के लिये लाटना दी और उस पर जुर्माना करने की धमकी भी दी। परंतु अमर ने स्वाभिमान के साथ उत्तर दिया कि "मैं केवल शिखार के लिये गया था और इसलिये दरबार में नहीं आ सका। जहाँ तक जुर्माना बढ़ा करने की बात है मेरी तलवार ही मेरी सम्पत्ति है।"

अमरसिंह का यह मक्षिप्त उत्तर बादशाह को शिष्टाचार के विरुद्ध लगा और उसने जुर्माना कर दिया और इस जुर्माने को वसूल करने के लिये बरशी<sup>16</sup> मलावतला को अमरसिंह के निवास स्थान पर भेजा। अमरसिंह ने जुर्माना देने से इनकार कर दिया। इस पर बादशाह ने अमरसिंह को तुरंत हाजिर होने का आदेश भिजवाया। अमर ने आदेश का पालन किया और दीवाने ग्याम में पहुँच कर बादशाह का अभिवादन किया। मलावत खाँ भी वहाँ पर उपस्थित था। अमरसिंह को लगा कि वह उसी के बारे में बादशाह को अपमानजनक शब्दों में कुछ बता रहा है और बादशाह के मन लाल हो उठे। यह दृश्य देखकर अमर का गून गोल उठा। उसे लगा कि सब उपद्रवों की जड़ यह बादशाह ही है। इसके बाद वह पाँच हजारों और सात हजारों मनसबदारों के बीच में से निकल कर शीघ्रता से बादशाह की तरफ बढ़ा मानो वह कुछ रहना चाहता हो। परंतु उसने छलाश मार कर मलावत खाँ पर आक्रमण किया और उसके सीने में कटार उतार दी। इसके बाद उसने तलवार में बादशाह पर आक्रमण किया परंतु वह बच गया। भयभीत बादशाह अपने महल में भाग

गया। दरबार में कोहराम मच गया। अमर ने पांच अधिकारियों का मौत के घाट उतार दिया। इस भयानक दृश्य को देखकर उनके माने अजुन गौड ने उनको रोकने की चेष्टा की। जय सफलता न मिली तो उनसे अमर पर आक्रमण कर उसे घायल करके पृथ्वी पर गिरा दिया। पर तु अन्तिम समय तक अमर अपनी तलवार को चलाता रहा। उसकी मृत्यु का बदला लेने के लिये उसके मैनिको न बल्कि चापावत और भाऊ कूपावत के नेतृत्व में केशरिया वस्त्र पहनकर लाल किले की तरफ बढ़े और एक दूसरा घमासान संघट्ट शुरू हो गया। कुछ समय के लिये राठीडो ने भयंकर मारकाट की परन्तु मर्या स अधिक मुगल सेना से लड़त हुए सभी मारे गए। अमर-मिह की पत्नी जो बूढ़ी की राजकुमारी थी ने चिन्ता न्यार की और अपने पति के मृत शरीर के साथ सती हो गई। अमरमिह के मरदारो और मैनिको ने जिम ब्रुखारा नामक द्वार से लाल किले में प्रवेश किया था, उसे इटा में बंद कर दिया गया और उसी दिन से वह द्वार 'अमरसिंह का फाटक' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। यह फाटक बहुत वर्षों तक बंद रहा। 1809 ई० में जाज स्टील नामक अंग्रेज अफसर के आदेश से उसे खोला गया था।

### सन्दर्भ

- 1 सूरसिंह उदयसिंह का बड़ा पुत्र नहीं था। वह कई भाइयों से छोटा था।
- 2 मुजफ्फर के विरुद्ध जो युद्ध लड़ा गया था उसमें मुगल सेना का सेनापति खानेखाना था और यह युद्ध सूरसिंह के राज्याभिषेक के 8 महीने पहले लड़ा गया था जिसमें सूरसिंह और उनका पिता उदयसिंह भी शामिल थे। सूरसिंह ने अकबर की मृत्यु के बाद जहांगीर के शासन काल में मुजफ्फर के बेटे को हराया था। मृत्यु के वृत्तांत को टाड ने जन्मे के तैसे स्वीकार कर लिया। पर तु उनका कथन इतिहास से मेल नहीं खाता।
- 3 बलेचा, चौहान कुल की एक शाखा थी। इस युद्ध का अकबर तथा मारवाड के पिछले इतिहासी में कुछ पता नहीं लगता। बलेचा चौहान मारवाड और मेवाड की सीमा पर गौडवार क्षेत्र में रहते थे और उनमें कोई ऐसा पराक्रमी नहीं निकला जो नवदा तक अपने प्रभुत्व को कायम कर अकबर में लड़ने की सामर्थ्य अर्जित कर सके। सम्भव है कि भाट लोगों ने मलिक अम्वर को बमबम्भी से अमर बलेचा समझ लिया हो। बनल टॉड ने मृत्यु के बाद की परसे बिना ही उनकी नकल कर दी है।
- 4 उस समय में जालौर एक स्वतंत्र राज्य था और उस पर बिहारी पठानों का अधिकार था।

- 5 उसके बाद उमराव बंटा गजसिंह और पोता जसवन्तसिंह आदि दणिए म बादशाह की नीयरी बजान जाते रहे । इससे उह काफी धन का लाभ होता था ।
- 6 जय से मारवाड न मुगला की अधीनता स्वीकार की थी तभी से मारवाड का राज्य मुगल साम्राज्य की एक जागीर के रूप में गिना जाने लगा और प्रत्येक नये राजा का अपने अधीनस्थ के समय बादशाह के पास से अपने राज्य (जागीर) का नया फरमान (पट्टा) लेना पड़ता था । बादशाह जागीर को कम ज्यादा कर सकता था ।
- 7 दणिए की सुन्दारी का प्रदान किया जाना सत्य प्रतीत नहीं होता ।
- 8 टाड साहब का कथन गलत है । राठोड राजकुमारी से परवज नहीं खुरम पदा हुआ था । यह भी गलत है कि परवज जहागीर का बड़ा लड़का था । बड़े पुत्र का नाम सुल्तान खुरम था जो आमेर की राजकुमारी से पदा हुआ था ।
- 9 बनस टांड न महाबत खाँ का सीमोदिया बंश के कुलानार सागर का पुत्र बतलाया है जिसने बाद में इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया और महाबत खाँ के नाम से विख्यात हुआ । उनका यह कथन गलत है । महाबत खाँ काबुल निवासी गफूरबग का लड़का था और उसका नाम जमाना बेग था । महाबत खाँ की उपाधि मिलन के बाद वह इसी नाम से विख्यात हुआ ।
- 10 विदेशी नहीं दखी सरदार था ।
- 11 गोविन्ददाम तो मूरसिंह के शासन काल में ही मारा जा चुका था । खुरम न जब उस प्रकार का चेष्टा की थी उन दिनों में तो वह जीवित ही नहीं था । अतः किशनसिंह द्वारा उसकी हत्या करवाने का सवाल ही नहीं उठता ।
- 12 जहागीर के इतिहास से पता चलता है कि परवज की हत्या नहीं हुई थी । वह दणिए में बीमारी से मरा था और उस समय में विद्रोही खुरम इधर उधर भागता फिर रहा था ।
- 13 इस युद्ध के अवसर पर बादशाह जहागीर स्वयं उपस्थित नहीं था । मुगल सेना का नेतृत्व शाहजादा परवेज कर रहा था । उसी ने हिरोल का दायित्व मिर्जा राजा जयसिंह को सौंपा था ।
- 14 टाड का यह कथन भी गलत है । महाराजा जयसिंह की मृत्यु आगरा में बीमारी से हुई थी ।

- 15 अमरसिंह के देश निकाल की यह कथा इतिहास से सिद्ध नहीं होती । वास्तव में जसवंतसिंह की माँ के कहन पर गजसिंह ने उसका राज्य से दूर रखन की दृष्टि से बादशाह की सेवा में पहले से ही नौकर रख दिया था । अपनी मृत्यु के कुछ दिनों पूर्व गजसिंह ने उसे लाहौर में बुला कर अलग रखा था ।
  - 16 दरशी का काम केवल वेतन बांटने का ही नहीं था परन्तु देखभाल व जाच-पड़ताल का काम भी उसी के हाथ में था । सलावत खाँ और अमरसिंह में शुरु से ही अनवरत रही थी ।
-



## राजा जसवन्तसिंह

अमरसिंह के देश निर्वासन के बाद मारवाड़ का सिंहासन प्राप्त करने वाला जसवन्तसिंह<sup>1</sup> मेवाड़ की राजकुमारी से पैदा हुआ था। यद्यपि इस सम्बन्ध ने उत्तराधिकार को प्रभावित नहीं किया था फिर भी राजस्थान में राणा के परिवार के साथ इस प्रकार के सम्बन्ध की अत्यन्त गौरव के साथ देखा जाता था।

भाट कवि कहते हैं कि 'जसवन्त अपने समय के राजाओं में सर्वश्रेष्ठ थे। उसने जगमगात हुए ऐश्वर्य से देश से मूल्यता और अमानता दूर हो गई थी। जहाँ पर उसने राज किया था, वहाँ ज्ञान विज्ञान की सन्नति हुई। उसके संरक्षण में बहुत से ग्रन्थ लिखे गये थे।'

दक्षिण भारत इस समय भी युद्धप्रिय राजपूतों के लिये प्रसिद्धि और प्रांतस्था प्राप्त करने वाला क्षेत्र बना रहा। परन्तु मुगल बादशाह शाहजहाँ इस समय अपने निवास के भोग विलास में डूबा हुआ था और उसने अपने पुत्रों का साम्राज्य के विशाल भागों का शासन करने के लिये सूबेदार नियुक्त कर रखा था। जसवन्तसिंह को सबसे पहले गोलकुण्डा के युद्ध में भेजा गया जहाँ उसने बाईस विभिन्न सैनिक दस्तों का औरंगजेब के अंतर्गत नेतृत्व किया था। इसमें तथा अन्य सेवानो मराठीओं ने अपनी वीरता और योग्यता का अच्छा परिचय दिया। सन् 1658 ई. तक जसवन्त सिंह को इसी प्रकार की महत्वहीन परिस्थिति में रहते हुये काम करना पड़ा। इस वषण शाहजहाँ बीमार पड़ा और उसकी तरफ से दारा सम्पूर्ण शासन का संचालन करने लगा था। शाहजहाँ दारा ने उसका मनसब बढ़ाकर पाँच हजारों कर दिया और अपनी तरफ से उसे मालवा की शासन व्यवस्था का भार सौंपा।

शाहजहाँ की बीमारी के परिणामस्वरूप उसके पुत्रों में राज्याधिकार प्राप्त करने के लिये सघषण शुरू हो गया। इस स्थिति में राजपूत राजाओं की स्वामिभक्ति और समर्थन का महत्व और भी अधिक बढ़ गया। मिर्जा राजा जयसिंह को शाहजहाँ दारा का विद्रोह दवाने के लिये नियुक्त किया गया।<sup>2</sup> वह अपने बगाल के सूबे से राजधानी की तरफ बढ़ रहा था। राजा जसवन्तसिंह को औरंगजेब की योजना को

विपन्न बनाने का दायित्व मापा गया। वह घम की ओट में साम्राज्य को हथियाने की योजना बना चुका था। इस समय वह दक्षिण का सूवेदार था।

राठीड राजा की औरंगजेब के विरुद्ध भेजी जान वाली सेना का प्रधान सनापति बनाया गया। उसकी अधीनता में मयुक्त राजपूत सैनिक दस्तों के अलावा शाही सेना के कुछ दस्ता भी रखा गया। जसवंत सिंह आगरा से नबदा की तरफ चला। उज्जैन पहुंचने पर उसे सूचना मिली कि औरंगजेब अपनी सेना सहित युद्ध के लिये प्रस्थान कर चुका है और उसकी सेना उज्जैन से अधिक दूरी पर नहीं है। इस सूचना को सुनने के बाद उसने पाम ही उसे पतेहवाड़<sup>3</sup> में पड़ाव डाल दिया और शत्रुपक्ष के ध्यान की प्रतीक्षा करने लगा। दोनों के मध्य लड़े जाने वाले इस युद्ध का बर्नियर ने वणन किया है। राठीड सेनापति ने अपनी अदूरदर्शिता से इस युद्ध को खो दिया। उसने मुराद की औरंगजेब के माय मिलने का समय देकर अपनी पराजय का भाग प्रशस्त कर दिया। उसने दोनों शाहजादों को एक साथ परास्त करने की महत्वाकांक्षी योजना बनाई थी। परंतु उसे अपनी इस योजना की महंगी कीमत चुकानी पड़ी। इस अवधि में पड़यंत्रकारी घुत्त औरंगजेब को शाही शिविर में फूट के बीज बोने का अवसर मिल गया। परिणामस्वरूप युद्ध आरम्भ होते ही मुगल घुड़सवार और सैनिक<sup>4</sup> राजा जसवंत सिंह को उसके तीस हजार राठीड सैनिकों के भाग्य भराये छोड़कर भाग खड़े हुये। फिर भी राठीड राजा ने शत्रु से निपटने के लिये अपनी सेना को ही पर्याप्त समझा। अपने प्रिय घोड़े "मेहबूब" पर सवार होकर उसने शाही भाइयों की सेना पर भयानक आक्रमण किया। कुछ ही समय की भारकाट में दस हजार मुस्लिम सैनिक मारे गये जबकि राठीडों को सत्रह सौ सैनिकों से हाथ धोना पड़ा। औरंगजेब और मुराद केवल इसलिये उच गये थे कि उनके जीवन का अंत अभी दूर था। मेहबूब और उसका सवार खून से लथपथ थे और उस समय जसवंत एक क्रोधित शेर की भांति प्रतीत हो रहा था। भाट कवियों के अलावा मुस्लिम इतिहासकार और बर्नियर भी इस बात की पुष्टि करते हैं कि शत्रुओं की विशाल सख्या और फामीसी तापचियों की देखरेख में शक्तिशाली तोपखाने से तनिक भी विचलित हुए बिना वह शूरवीर मदान में अपना शौर्य दिमाता रहा। रात्रि के अंधेरे में ही युद्ध विराम का संकेत दिया और दोनों तरफ की सेनाएं युद्धभूमि पर ही खी रही। यद्यपि भट्ट कवियों ने राठीडों के अलावा केवल मेवाड़ के गुहिलोता और जिवपुर के गौड़ों की वीरता का ही यशोगान किया है, परंतु इस युद्ध में राजस्थान की प्रत्येक राजपूत शाखा ने अपने योग्य का प्रदर्शन किया था और यदि मुस्लिम इतिहासकारों का विश्वास किया जाय तो उस दिन पंद्रह हजार राजपूत सैनिक मारे गये जिनमें अधिकतर राठीड थे। यह घटना राजपूतों के गौरव का प्रदर्शित करने वाली घटनाओं में एक थी। जिस वृद्ध और बीमार बादशाह का उद्धान नमन गया था, उसके प्रति अपने स्वामी घम का प्रदर्शन था। एक महत्वाकांक्षी युवक शाहजादे के द्वारा जिय जान वाले समस्त प्रलोभना को ठुकराते हुए कत य पालन की भावना का एक उदात्त

उदाहरण था। इसके विपरीत बादशाह के सैनिकों ने उगत सूय को प्रणाम कर विश्वासघातक आचरण का परिचय दिया था। राजपूतों ने बादशाह के विश्वास को अपना खून दकर सत्य सिद्ध करने का प्रयास किया था और इसमें बोंटा और बूंदी के हाडा राजपूतों ने सबसे अधिक कुर्बानी दी थी। उनमें बूंदी राजवंश के छह राज कुमारों<sup>5</sup> ने अपने प्राण उत्सर्ग किये थे, केवल एक जीवित बच गया था। इस युद्ध में रतलाम के रतनसिंह राठौड़ ने भी अद्भुत पराक्रम का प्रदर्शन किया था। सभी इतिहासकारों ने उसकी प्रशंसा की है। “रासो राव रतन” नामक ग्रंथ में उसकी वीरता का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। रतनसिंह मारवाड़ के प्रथम राजा उदयसिंह का प्रपौत्र था। उसने सिद्ध कर दिया कि मालवा में बम जान के बाद भी राठौड़ रक्त दूषित नहीं हुआ है। ऐसा ही एक उदाहरण जसवंत की रानी का है। जब जसवंतसिंह अपनी पराजय के बाद बची हुई सेना के साथ जोधपुर पहुंचा तो उसकी रानी ने महल के द्वार बंद करवा दिये और युद्ध से पीठ दिखाकर आने वाल पति को भीतर नहीं आने दिया।<sup>6</sup> इसका वर्णन पहले किया जा चुका है।

जसवंतसिंह के पलायन के बाद औरंगजेब ने विजयोत्सव के साथ मालवा की राजधानी में प्रवेश किया और इसके बाद शाही राजधानी की तरफ बूच किया। परंतु आगरा के दक्षिण में तीस मील दूर स्थित जाजाऊ नामक गांव के निकट राजपूतों की स्वामिभक्ति ने युद्ध बादशाह और उसके सड़के के कुचक्र के मध्य एक बार पुन बाधा उत्पन्न कर दी। परंतु इस बार लड़े गये युद्ध का भी आशाजनक परिणाम नहीं निकला सिवाय राजपूतों की कृतव्यनिष्ठा के प्रदर्शन के। राजपूत परास्त कर दिये गये, दारा को साम्राज्य के सरक्षक पद से हटा दिया गया और युद्ध बादशाह को सिंहासनच्युत कर दिया गया।<sup>7</sup>

सिंहासन हस्तगत करने के तत्काल बाद औरंगजेब ने आगरा के राजा के द्वारा जसवंतसिंह को क्षमायाचना का आश्वासन भिजवाया और उसे सेना सहित उपस्थित होने का सम्मन भेजा। उसे कहा गया कि ‘शुजा के विरुद्ध भेजी जान वाली सेना में सम्मिलित हो। शुजा न भी अपने बाप के विरुद्ध विद्रोह कर दिया था। शाहजहाँ के अपदस्थ किये जान के बाद वह औरंगजेब का विद्रोही बन गया था और सिंहासन पर अधिकार करने के लिय अपनी सेना के साथ आगे बढ़ता आ रहा था। राठौड़ राजा ने अपनी पराजय का बदला लेने के लिय इस अवसर का लाभ उठाने का निश्चय कर औरंगजेब के आदेश को स्वीकार कर लिया और शुजा को भी अपने निश्चय से अवगत करा दिया। इसाहावाद से तीस मील दूर खजुरा नामक स्थान पर दोनों पक्षों की सनाआ का आमना-मामना हुआ।<sup>8</sup> युद्ध शुरू होने ही जसवंतसिंह ने अपने राठौड़ सैनिकों के साथ शाहजादा मुहम्मद के नवृत्त में नियुक्त पार्श्व सेना पर जोरदार आक्रमण किया और शाही सना के इस भ्रम को मोत के घाट उतार दिया। इसके बाद वह असुरक्षित आन्शाही डर की तरफ बढ़ा और

वहाँ की बहुमूल्य सामग्री का लूट और लूट का माल अपने ऊँटों पर लदवाकर कुछ चुने हुए मलिका के साथ रवाना करवा दिया। दोनों भाइयों का अपने-अपने भाग्य का पसला करने के लिये छोड़कर वह स्वयं भी अपनी सेना सहित आगरा की तरफ चला गया। जिस समय वह आगरा के निकट पहुँचा उसके पहले ही औरंगजेब की पराजय की अफवाह फैल चुकी थी और आगरा का रक्षा के लिए औरंगजेब ने जो सेना रखा छोड़ी थी, वह बुरी तरह से घबरा गई थी। यदि इस अवसर पर जसवंत सिंह ने उस पर आक्रमण किया होता तो वह बड़ी शाहजहाँ को रक्षा करवाकर उस पुनर्स्थापन पर बठा सकता था। परन्तु इस तरफ उसका ध्यान ही नहीं गया।

जसवंतसिंह आगरा में नहीं रुका। इसका भी कारण था। यदि युद्ध में औरंगजेब का विजय मिल गई तो आगरा में उसकी स्थिति मजबूत हो सकती थी। इसके अलावा उसने अपनी समस्त योजनाएँ दारा के साथ परामर्श करके बनायी थीं। उसने दारा का सन्देश भिजवाकर तुरन्त घटनास्थल पर आने का कहा था। परन्तु दारा नहीं आया और जसवंतसिंह की योजना विफल हो गई। दारा इन दिनों मारवाड़ के दक्षिण में व्यर्थ ही समय गवा रहा था। वस्तुतः वह औरंगजेब से बहुत अधिक भयभीत हो गया था। जसवंतसिंह भी कुछ दिनों के बाद लूट के माल सहित अपनी राजधानी की तरफ चल पड़ा। मेड़ता नामक स्थान पर दारा ने उससे मुलाकात की। परन्तु अब समय हाथ से निकल चुका था। औरंगजेब ने युद्ध में गुजा का पराजित कर लिया था और वापस लौट आया था। अब वह अपने विरोधी दारा को भी निष्पाद्य रूप से परास्त करना चाहता था और इन काम में उस बहुत से राजपूत राजाओं का सहयोग भी मिल गया। चतुर औरंगजेब शस्त्र बल के स्थान पर हमेशा कूटनीतिक चालों को महत्व देता था। अतः उसने जसवंत का एक पत्र लिखा जिसमें उसने जसवंत के सभी अपराधों को क्षमा करने तथा गुजरात की सूबेदारी देने का वचन दिया यदि वह दारा का अपना समय न देना बंद कर दे और दाना भाइयों के भावी सम्पत्ति में तटस्थ रहने का वचन दे। जसवंतसिंह ने औरंगजेब की शर्त को स्वीकार कर लिया और शाहजहाँ के मुअज्जम के अंतर्गत महाराष्ट्र में शिवाजी के विरुद्ध अपनी सेना सहित प्रस्थान करना स्वीकार किया।

परिस्थितियों में बिगड़ होकर जसवंतसिंह को दारा का पक्ष त्यागना पड़ा। परन्तु उसके हृदय में औरंगजेब के प्रति किसी प्रकार की सहानुभूति नहीं थी। दक्षिण पहुँचते ही उसने शिवाजी के साथ सम्पर्क कायम किया और बादशाह के प्रमुख सेना-नायक शाहस्ता खाँ की मृत्यु की योजना बनाई। उसका विश्वास था कि योजना के सफल होने पर दक्षिण के सूबेदार और शाही सेना पर उसका प्रभुत्व कायम हो जायगा। औरंगजेब का इस पटयन्त्र के बारे में अतिवृत्त सूचना मिल गई और उस यह भी पता चल गया कि जसवंत न क्या भूमिका अदा की थी परन्तु उस

समय उसने समय से काम लिया और जसवंतसिंह को दक्षिण की शाही सेना के सर्वोच्च सेनापति नियुक्त करके जान पर बधाई दी। परंतु कुछ दिनों बाद ही उसने जसवंत को निलम्बित कर अमेर के राजा जयसिंह को उसके स्थान पर नियुक्त किया<sup>10</sup> जिसने शिवाजी को बन्दी बना कर युद्ध को समाप्त कर दिया। इस अभियान से जो गौरव मिला, वह शीघ्र ही अममान में बदल गया, इसलिये कि जब अमेर नरेश ने देखा कि औरंगजेब उनके बंदों के प्राण लेने का विचार कर रहा है जिसे उसने स्वयं प्राण रक्षा का वचन दिया है, तो वह बहुत दुःखी हुआ और उसने अपने बंदों के भाग जाने में सहयोग दिया।<sup>11</sup> इस घटना में जसवंत को एक बार पुनः बादशाह का प्रधान सेनापति बनवा दिया।<sup>12</sup> जसवंत ने फिर शाहजाद मुअज्जम को उसके स्थान का काम किया और एक बार पुनः बादशाह का उसके विरुद्ध बंद उठाना पड़ा। इस बार दिलेरखा को प्रधान सेनापति बनाकर भेजा गया। वह घोरगजब पहुँच गया और उसकी बह गत उसके जीवन की आखिरी रात होती, परंतु अचानक उस सूचना मिली और वह तुरंत वहाँ से चला गया। घोरगजब से उसके चलते ही जसवंतसिंह और मुअज्जम ने उनका नयदा तक पीछा किया।<sup>13</sup> औरंगजेब ने जसवंतसिंह को इस खतरनाक पद से हटाने की आवश्यकता का अनुभव किया और उनके नाम एक फरमान भेजा जिसमें उसे बिना विलम्ब के गुजरात की सूबेदारी सम्भालने के लिए कहा गया। जसवंत ने शाही फरमान का पालन किया और अहमदाबाद पहुँचा। वहाँ उस पता चला कि औरंगजेब ने उसके साथ छाड़ा किया है।<sup>14</sup> अतः वह वहाँ से अपने राज्य की तरफ चला गया और सन् 1726 (1670 ई.) में वहाँ पहुँच गया।

घन पड़ोसकारों औरंगजेब ने उपयुक्त सभी परिवर्तनों के समय राठौर राजा का धारा दन की चेष्टा की थी और यदि भाटा की बात पर विश्वास किया जाय तो पता चलेगा कि अपनी चेष्टाओं को पूरा करने में उसने अति नीच और हितक उपयोग का सहारा लिया था। अनेक बार विपदाओं में पड़कर भी अपने विश्वासियों साम तो की सहायता से उन विपदाओं में छुटकारा पाया और बादशाह की चेष्टाओं को विफल बनाया। भाट के शब्दों में, 'अश्वपति औरंगजेब ने विश्वासघात से अपने अभिप्राय को पूरा न कर सकने के कारण उसके यत्न में विलम्ब बाधक सम्बन्ध की काम डाल उसकी अटक के पास सरन को भेज दिया।'

बादशाह ने देखा कि जसवंत के विरोध का सामना करने का एक ही मार्ग बच गया है, उसे ऐसी जगह पर नियुक्त करना जहाँ वह कम से कम खतरनाक मिशन हो सके। इन्हीं दिनों में काबुल में अफगानों ने विद्रोह कर दिया और औरंगजेब ने इस अवसर का लाभ उठाया तथा जसवंतसिंह का असम्य अफगानों का दमन करने का वाय सौंपा तथा उसे कई प्रकार के आश्वासनों भी दिये। जसवंतसिंह ने काबुल जाना स्वीकार कर लिया। अपने राज्य की देखभाल का दायित्व अपने बड़े पुत्र

पृथ्वीसिंह को सोपकर वह अपने परिवार और चुने हुए राठौड़ सैनिकों को लेकर काबुल की तरफ रवाना हुआ जहाँ से लौटकर न आ सका।

जमवतसिंह के चले जान के बाद औरंगजेब ने उसके उत्तराधिकारी राज-कुमार पृथ्वीसिंह को दरबार में उपस्थित होने का परवाना भिजवाया। बादशाह का सदेश मिलते ही पृथ्वीसिंह औरंगजेब के दरबार में उपस्थित हो गया, जहाँ उसका पूरा सम्मान किया गया। एक दिन जब वह दरबार में पहुँचा और बादशाह को सलाम किया तो बादशाह ने उसे अपने समीप बुलाया और उसके दानों हाथों को पकड़कर गम्भीरता के साथ कहा “राठौड़ मैंने सुना है कि तुम्हारे हाथों में वही ताकत है जो कि तुम्हारे पिता के हाथों में है। अच्छा यह बताओ कि तुम क्या कर सकते हो?” पृथ्वीसिंह ने राजपूतों गौरव के साथ स्वाभाविक उत्तर दिया, ईश्वर आपको सुरक्षित रखे। जब बादशाह प्रजा को आश्रय देता है तो प्रजा की शक्तियाँ बढ़ जाती हैं। आपन तो आज मेरे दोनों हाथों को पकड़ा है। इसमें मुझे विश्वास होता है कि मैं अब सम्पूर्ण सत्तार को जीत सकता हूँ। उसके हाव भाव उसके शब्दों का समर्थन कर रहे थे। बादशाह ने आश्चर्यचकित होकर कहा, यह दूसरा कुटून मालूम होता है।’ (जसब तसिंह के लिये वह हमला यही शब्द इस्तेमाल करता था) पृथ्वीसिंह की स्पष्टवादिता पर प्रसन्नता का दिखावा करते हुए औरंगजेब ने उसकी खिलमत्त प्रदान की। रिवाज के अनुसार उसने खिलमत्त (बत्न) को पहना और बादशाह को सलाम कर प्रसन्नतापूषक दरबार से विदा ली। वह उसका अंतिम दिन था। अपने डर पर पहुँचते ही वह बीमार पड़ गया और भयकर कष्ट का सामना करते हुए मृत्यु को प्राप्त हुआ। आज भी लोगों का मानना है कि उसकी मृत्यु बादशाह द्वारा दी गई खिलमत्त जो जहर में डूबी हुई थी को पहनने से हुई थी।<sup>15</sup>

पृथ्वीसिंह अपने पिता के युग की उपज था और मरुभूमि की तलवारा को नेतृत्व प्रदान करने योग्य सभी गुण उसमें विद्यमान थे। उसकी मृत्यु की सूचना ने जमवत के अंतिम दिनों को अधकारमय बना दिया। इस क्रूर कृत्य से उसे मालूम हुआ कि उगरे शत्रु ने उससे पहले अपना बदला ले लिया था। पृथ्वीसिंह के वसतिदान के बाद उसका दोनों जीवित पुत्र जगनसिंह और दलसम्भनसिंह भी मृत्यु के ग्राम बन गये। काबुल में तनात राठौड़ों के जीवन पर दुःख की घनी छाया महरान लग गई। उत्तर के पहाड़ों में, बिना किसी उत्तराधिकारी को छोड़े मरु 1737 (1681 ई.) में उसकी मृत्यु हो गई। उसने ब्यालीम वय तक मरु के कुला पर शासन किया था। कुछ महीना बाद ही शिवाजी की भी मृत्यु हो गई। इस वय प्रवृत्ति ने औरंगजेब को अपने दा प्रचण्ड शत्रुओं में राहत द दी। मराठा के राजा राजसिंह का जीवन चरित्र लिखने वाले ने राठौड़ वीर के सम्बन्ध में कहा है जमवत जब तक जीवित रहा तब तक औरंगजेब का दोष निश्चय एक दिन के लिये भी न चमका।

राजपूताना के इतिहास में जयसिंग का जीवन एक अत्यधिक प्रसाधारण बात है और इसके विस्तृत अध्ययन से हमें उस युग के आचरण और इतिहास की वास्तविक जानकारी मिलती है। यद्यपि जयसिंग की वायकुशलता उच्च कीटि की थी, किंतु यदि वह उसके अमित पराक्रम, साहस और प्रतिष्ठा के समान होती तो वह औरगजेब के प्रबल शत्रुओं की सहायता से मुगल सिंहासन को उलट सकता था। उसका जीवन अप्रूप घटनाओं से परिपूर्ण था। नवदा के किनारे औरगजेब के साथ प्रथम संधि स लेकर अफगानों के विरुद्ध—एक के बाद एक घटनाएँ घटित होती गईं। यद्यपि वह शाहजहाँ के सब पुत्रों में से दारा को अधिक चाहता था, फिर भी सम्पूर्ण जाति से धूणा करता था और उसे वह अपने स्वयं तथा स्वतन्त्रता का शत्रु समझता था। उत्तराधिकार के लिये लड़े गये युद्ध के समय उसके मन में यह दृढ़ निश्चय था कि इस प्रकार के घरेलू झगड़ों के अंत में उन सभी का नाश हो जायेगा। नवदा के युद्ध में यदि अपनी शक्ति पर अत्यधिक विश्वास करके समय न बर्बाद करता तो उसका अर्थ निश्चित रूप से साधक हुआ होता और दारा के विलम्ब ने खजुड़ा में उसके द्वारा किये गये विश्वासघात को भी ध्वस्त कर दिया। पहली घटना ने जयसिंग के साधनों और प्रतिष्ठा को कम कर दिया और इसमें उसके मन में विजेता के प्रति धूणा दुगुनी हो गई। जयसिंग ने ऐसे किसी अवसर को हाथ से न जाने दिया जिसके द्वारा वह बर्सा ले सके। औरगजेब ने उसे जिस पद पर भी नियुक्त किया, जयसिंग उस पद को ग्रहण कर अपनी कायसिद्धि के यत्न में तत्पर हुआ। जिस शिवाजी के विरुद्ध उसे भेजा गया था, जयसिंग ने उसी के साथ गुप्त सम्पर्क कायम किया। शाहस्ता खा का सारा जाना <sup>16</sup> दिलेर खा पर आक्रमण और मुघलजय को उबराना—ये सभी उनके बदला लेने की प्यास के ज्वलंत उदाहरण हैं। बादशाह जयसिंग की गतिविधियों से भलीभांति परिचित था परंतु परिस्थितिवश चुप रहा और सावधानी के साथ उसके सब कपट जाल का ध्यान न भिन्न कर वह ऊपरी तौर पर जयसिंग के साथ सदाचरण करता रहा। परंतु भीतर ही भीतर वह जयसिंग से डरता रहा और इसीलिये उसके समस्त कार्य विलक्षण रीति से रूढ़ावदल होने लगे। औरगजेब ने उसको ऊँचे ऊँचे पदां पर नियुक्त किया। गुजरात, दक्षिण मालवा अजमेर और बाबुल, इन सभी प्रदेशों में क्रमशः उसको सूबेदार नियुक्त किया, कहीं स्वतंत्र रूप से, कहीं सेनापति के रूप में और कहीं किसी शाहजादे की अधीनता में। परंतु उसने इन सभी कृपाओं को अपने जीवन के सबसे बड़े अभिप्राय सिद्धि का प्रधान साधन समझ कर स्वीकार किया। उसके इस प्रकार के आचरणों पर विचार करने से तो यही प्रतीत होगा कि वह एक विश्वासघातक व्यक्ति था। परंतु यदि औरगजेब के चरित्र को भी ध्यान में रखा जाय तो जयसिंग विश्वासघाती प्रतीत नहीं होगा। बादशाह ने एक दिन के लिये भी जयसिंग का विश्वास नहीं किया था। उसे जो भी मान सम्मान दिया गया उसका अभिप्राय जयसिंग को अपने अधीन बनाये रखना मात्र था। अतथा उसके मन में तो अवसर मिलते ही जयसिंग को समाप्त कर देना था। जयसिंग की सावधानी

से ही बादशाह की सभी कुचेष्टाएँ विफल हो गई थी। इसमें मन्त्रेह नहीं कि कभी कभी जसवंतसिंह बादशाह के उन सलूकों से जा वह उनके पुष्पाय देखने के निमित्त करना था आश्चर्य में आ जाता था और जब कभी उसके साथी राजा बादशाह के वृषापात्र बनना चाहते थे तो उस समय राजपूताने के राजाओं में जसवंत अग्रणी समझा जाता था। इसी प्रकार इन विवादों में दोनों का इतना समय व्यतीत हो गया जो मनुष्य जीवन के लिये पूरा होता है। बादशाह ने इन राजाओं को दूर दूर के प्रांतों की सूबेदारी देकर अपना गुलाम बना लिया था क्योंकि उनके सहयोगी आमेर नरेश जयसिंह, मेवाड़ नरेश राजसिंह और शिवाजी—य सब मिलकर अपने जाति शत्रु औरगजेव को समाप्त कर सकते थे। जसवंत के पुत्र की हत्या और उसके निरपराध वंश के साथ पशुसम व्यवहार प्रकट करता है कि बादशाह को जसवंत से किंतना भय रहता था।

जसवंत की मृत्यु के बाद उसके परिवार के साथ औरगजेव ने जिन प्रकार का घुरा व्यवहार किया उसका वर्णन करने के पहले मैं शिखस्त राठीड़ मरदारों में से एक दो के बारे में कुछ लिखना चाहता हूँ। जो मामलत औरगजेव के विरुद्ध जसवंत का सहायता देने में तत्पर हुए थे उनमें नाहरराव मगसे प्रमुख था। वह घातोप जागीर का सरदार था और उसका वास्तविक नाम मुकुन्ददाम था। नाहरराव नाम बादशाह का दिया हुआ था। एक बार बादशाह ने मुकुन्ददाम को दरबार में बुलाया। बुलाने के लिये जिसे भेजा गया था उसके व्यवहार से नाराज होकर मुकुन्ददाम ने उसे हटकर भगा दिया। बादशाह बहुत नाराज हुआ और जब मुकुन्ददाम दरबार में आया तो बादशाह ने उसे दण्डस्वरूप बिना किसी धर्म के बाघ के पिंजड़े में जाने की आज्ञा दी। इस बठोर आज्ञा से वह भयभीत नहीं हुआ और मुम्बरान नाम बाघ के पिंजड़े में प्रवेश कर गया। उस समय बाघ पिंजड़े में घूम रहा था। मुकुन्ददाम ने बाघ के सम्मुख जाकर उसे ललकारा 'ऐ मुगल के बाघ या और जसवंत के बाघ का सामना कर।' बाघ और मुकुन्ददाम की नज़रें मिली और उस तारान गद बाघ मुकुन्ददाम के सामने से हटकर एक कोने में खिसा गया। उस पर मुकुन्ददाम ने कहा, 'देखो बाघ मेरे साथ युद्ध न कर सके और युद्ध में भाग रहा है पर आज्ञा करना राजपूत धर्म का विरुद्ध है।' औरगजेव के विरुद्ध का शिवाज न रहा। उसी समय में उसी उसका नाम "नाहरराव" रखकर उसे पुरस्कार दिया। फिर बादशाह ने उसमें पूछा 'राठीड़ हम धर्मोस बाहुबल के अधिकारी हान के निमित्त तुम्हारे कितने पुत्र उत्पन्न हुए हैं?' मुकुन्ददाम ने मुम्बरान नाम उत्तर दिया— 'बादशाह।' अब आपने मुझे मेरी पत्नी में जुटा कर धर्म के पार भेज दिया मगर किम प्रकार पुत्र हो सकते हैं। बादशाह धर्ममग्न हो हुआ पर पुत्र उत्पन्न हुए नहीं।

जब औरगजेव राजा बना था तब एक बार उसने मुकुन्ददाम से कहा कि बाघ अपने पाँवों पर बैठकर उसका सरपट लौटाने हुए वह का जाना दर्शक कर चुक



सकते हैं। प्रश्न को सुनकर मुकुन्ददास ने स्वाभिमान के साथ उत्तर दिया, "मैं व दर नहीं हूँ। राजपूत हूँ। राजपूत के सभी काय तलवार के द्वारा होते हैं। राजपूत का खेल उम समय देगना चाहिए जय शत्रु सामने हो।" औरगजेव को उसके उत्तर से प्रसन्नता नहीं हुई। वह इस स्वाभिमान को उमका अभिमान समझता था। वह उसका विनाश करना चाहता था और इसी उद्देश्य से उसने उसको देवडा राजा मुरतान के विरुद्ध भेजा। मुकुन्ददास ने आया का पालन किया और मुरतान को बंदी बनाकर ले आया।<sup>17</sup> बाद में औरगजेव ने राव मुरतान को अचलगढ़ जाने की अनुमति दे दी।

## सन्दर्भ

- 1 जसवंतसिंह का जन्म मंगलवार, 24 दिसम्बर, 1626 ई (संवत् 1683) को बुरहानपुर में हुआ था। उसका राज्याभिषेक 25 मई, 1638 ई को हुआ।
- 2 शूजा उम समय बगाल का सूबेदार था। उसे दारा के पुत्र सुलेमान शिकोह और राजा जयसिंह ने बनारस के निकट परास्त कर खदेड़ दिया था।
- 3 जसवंतसिंह न उज्जैन से 14 मील की दूरी पर घरमत नामक गांव के समीप अपना पड़ाव डाला था।
- 4 बनियर और लाफीवा दोनों ने लिखा है कि कामिलौ जिसे जसवंत के अधीन मुगल सना की सेनापति बनाकर भेजा गया था उसके विश्वासघात के कारण ही जसवंत पराजित हुआ था।
- 5 बाटा राज्य के अनुमार इम युद्ध में कोटा का राजा और उसके पाचा भाई मार गये थे। यह युद्ध शुक्रवार 16 मई 1658 ई को लड़ा गया था।
- 6 इम घटना का कोई विश्वसनीय प्रमाण नहीं मिलता।
- 7 29 मई 1658 ई को आगरा से आठ मील दूर सामूगढ़ के युद्ध में दारा परास्त होकर भाग गया। इसके बाद ही औरगजेव ने शाहजहा को बंदी बनाया था। जाजाऊ गलन लिखा गया है।
- 8 यह युद्ध 4 जनवरी, 1659 ई को लड़ा गया था।
- 9 दक्षिण जान के पूर्व जसवंतसिंह 1659 से 1661 तक गुजरात का सूबेदार रहा। जनवरी 1662 में वह दक्षिण भेजा गया था।

- 10 30 सितम्बर, 1664 का जसव तसिह और मुग्रज्जम को दक्षिण से वापस लौट आने का आदेश हुआ ।
  - 11 19 अगस्त 1666 को शिवाजी बड़े विचित्र ढंग से भाग निवले थे ।
  - 12 23 मार्च, 1667 को जसव तसिह और मुग्रज्जम को पुन दक्षिण में नियुक्त किया गया ।
  - 13 इस घटना का कोई विश्वसनीय प्रमाण नहीं मिलता । हा बाद में जब दिनेर खा ने मुग्रज्जम के आदेश का ठुकरा दिया तब उसका पीछा किया गया था ।
  - 14 किसी प्रकार का धागा नहीं था । जसव त 1671-72 की अवधि में गुजरात का सूबेदार बना रहा ।
  - 15 यह घटना सत्य नहीं है । जसवत जब दक्षिण में था तभी 8 मई 1667 को चैतक निक्ल आन से पृथ्वीसिंह की मृत्यु हुई थी न कि काबुल जान के बाद जसाकि टॉड साहब ने लिया है ।
  - 16 शाइस्ताखाँ नहीं मारा गया था बल्कि उसका पुन मारा गया था ।
  - 17 यह भी गलत है । राव सुरतान बहुत पहले मर चुके थे । उस समय उसका प्रपौत्र अलौराज सिरौही का राव था ।
-

## अध्याय 37

### जसवन्तसिंह के बाद का इतिहास

अटक के उस पार जव जसवंत की मृत्यु हो गई तो उसकी पत्नी<sup>1</sup> (अजीत की भावी माता) ने पति के मारत सती होने का विचार किया पर तु चू कि उसका गम में साथ भास का शिशु था अत ऊदा कू पावत ने उसे सती होने से रक्षा, क्योंकि जसवंत का कोई पुत्र जीवित न बचा था।<sup>2</sup> उसकी एक अग्य पत्नी सात उपपत्निया के साथ सती हुई। जव उसकी मृत्यु की सूचना जोधपुर पहुंची तो उसकी चन्द्रावती पत्नी अपने पति की पगड़ी के साथ सती हुई।

जसवंत की विधवा रानी ने एक पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम अजीत रखा गया।<sup>3</sup> ज्यों ही उसकी मा चलने फिरने योग्य हुई त्यों ही राठीड सरदार उसको, उसके शिशु को और अग्य सभी लोगों के साथ बाबुल से मारवाड की तरफ रवाना हुए। जव व लाग दिल्ली पहुंचे तो प्रतिशोधी औरंगजेब ने उन्हें आदेश दिया कि जसवंत के बच्चे का उसकी निगरानी में दे दिया जाय। उसने राठीड सरदारों को प्रलोभन देत हुए कहा कि "यदि तुम राजकुमार को मुझे सौंप दोगे तो मैं सम्पूर्ण मारवाड तुम लाग में बांट दूंगा।" पर तु उन्होंने जवाब दिया 'हमारी मातृभूमि हमारी अस्थि मज्जा के साथ मिली हुई है और वह हमारी जन्मभूमि और उसके राजा की रक्षा करेगी।' लाल नेत्रों के साथ राठीड सरदार दीवानेपास से निवृत्त पर अपने डरे पर चले आये। थोड़े समय के बाद ही उनके डरे को मुगलों के एक सैनिक दस्त ने आकर घेर लिया। मिठाई के एक टोकरी में उन्होंने शिशु राजकुमार को डर से बाहर भिजवा दिया और उसके बाद अपने सम्मान को बचान की तयारी की। उन्होंने ईश्वर को प्रणाम किया अफीम की दुगुनी गुराफ ली और घोड़ा पर सवार हुये। इसने बाद एक ही समय में पांच वीरा—रणछोड गोविन्द चन्द्रमान, ऊनावत भारमन और भूजावंत रघुनाथ ने अपने माधिया से कहा, 'घामो, ममर मागर से पार हो जायें और हम अमुर कुन का नाश करें। मरने पर हम अपना मूय साथ ले जायेंगे।' सभी भाट कवि सूजा न उत्साह के साथ कहा, 'घाम घाम

लोगों का राजानुग्रह भोग करना साथक होगा। आज अपने राजा और स्वदेश के लिए तलवार धारण कर प्राण त्याग कर स्वर्ग में जान के लिए हूँ इतने दिनों से जागीरा का भोग करते आये हैं। मैं भी आपके साथ चलता हूँ। मैंने भी महाराज की वधुता और अनुग्रह का भोग किया है। आज उसकी साथवत्ता को पूरा करूंगा। प्राण वाले कवि अमृतमय गीतों के साथ हमारा यश का गान करेंगे।” इसके बाद आशा के पुत्र वीर दुर्गादास ने कहा, ‘हिंदुआ के अस्थि मांस का भक्षण कर यवनो की दाढ़ें अरण्य में तीक्ष्ण हो गई हैं किंतु यह सब घाटे दिना के लिए है। आज हम सब उनका इसका दण्ड देंगे आज हमारी तीक्ष्ण तलवारा से जा चिनगारिया निकलेंगी उनसे समस्त दिल्ली जल जायेगी। आज दिल्ली हमारी वीरता देखेगी। आज राजपूता के राय से मुस्लिम सेना भस्म हो जायेगी।” इसके बाद राजपूता ने काबुल से साथ आई हुई स्त्रियों की मान रक्षा करने की दृष्टि से उन्हें स्वर्ग में बिदा कर दिया।<sup>4</sup> फिर हाथों में तलवारें और भाले लेकर वे अपने शत्रुओं पर टूट पड़े। युद्ध भूमि में रथों की धारा से कीचड़ हो कीचड़ हो गया। दिल्ली के राजमाग में दूहड़<sup>5</sup> के वंशजों ने युद्ध किया, मुण्डपारी शंकर ने स्वयं उस युद्धभूमि में विचरण कर अपने भयानक मुण्डमांस को पूरा किया। रत्ना ने नौ हजार शत्रुओं का सहार किया, परंतु वह मारा गया और रम्भा उसको लेकर चली गई। अनेक राठौड़ सरदार मारे गये। दुर्गादास ने अप्रूप पराक्रम से शत्रु को पीछे धकेल कर अपनी प्रतिष्ठा रख ली।

मुगल सेना के साथ थोड़े से राठौड़ों का यह युद्ध थावण कृष्ण पक्ष सवद 1736 (1680 ई.) में हुआ। भट्ट प्रथा में इसका विस्तार में वर्णन किया गया है। मिष्ठान के जिस टोकरे में अजीत को छिपा कर भेजा गया था—उस टोकरे को ले जाने का दायित्व एक विश्वस्त मुसलमान का दिया गया था। जब वह टोकरा लेकर रवाना हुआ तो उस पर किसी भी शाही मन्त्रिक ने सदेह नहीं किया। राठौड़ों ने इस सम्बन्ध में दूरदर्शिता से काम लिया था। इसमें कोई सदेह नहीं कि उस मुसलमान ने अजीत के प्राण बचाने में सहायता की थी। वह मुसलमान पहले से निर्धारित स्थान पर टोकरा लेकर पहुंच गया और कुछ समय के बाद दुर्गादास युद्ध में बचे हुए राठौड़ वीरों के साथ वहां पहुंच गया। दुर्गादास के शरीर पर अनका जहम हो गये थे जिनसे खून टपक रहा था। परंतु उस इस बात की चिन्ता नहीं की। वह किसी प्रकार अजीत को सुरक्षित देखना चाहता था। उस मुसलमान को बाद में मारवाड़ राज्य में एक जागीर प्रदान की गई जो अब तक उसके वंशजों के पास है। बड़ हाने पर अजीत ने भी उसका काफी सम्मान किया और उस ‘चाचा’ कहकर पुकारता था।

जबसे त के एक मात्र शत्रु उत्तराधिकारी का लेकर दुर्गादास कुछ चुन चुन वीरों के साथ घाटू पहाड़ की तरफ चला गया और साधुओं के एक मठ में रहते हुए उसका पालन पोषण करने लगा। उस एकान्त स्थान में मारवाड़ का उत्तराधिकारी

अपने जम के धारे में अनजान रहते हुए बड़ा होने लगा। समय के साथ साथ मारवाड़ के राजपूतों में यह अफवाह फैलने लगी कि जसवंत का एक पुत्र जीवित है और दुर्गादास तथा कुछ अन्य राजपूतों के नरक्षण में उसका पालन पोषण हो रहा है। स्वामिभक्त राजपूतों के लिये इतना ही बहुत था। धीरे धीरे उह पता चल गया कि आठ पवत पर अजीत का लालन-पालन हो रहा है। दुनाडा का सरदार तो उसे पहले में ही 'धनी' के नाम से सम्बोधन किया करता था। पर तु शीघ्र ही एक नया पतरा उत्पन्न हो गया। पुराने समय में ईंदा नामक एक राजवंश मरुभूमि पर शासन किया करता था। वे परिहार वंश की शाखा थे। मारवाड़ पर राठोडों का शासन स्थापित हो जाने पर वे लांग मटीर छोड़ कर दूर चले गये थे। अपने राज्य के छिन जाने की वेदना अभी तक उन लोगों में थी। इस समय उनको अवसर मिल गया था और थोड़े ही दिनों में परिहारों का झण्डा प्राचीन मटीर पर फहराने भी लगा। जबकि ईंदा लोग इस विजय का आनन्द ही मना रहे थे कि अमरसिंह (जसवंत का बड़ा पुत्र) का पुन रतन जोधपुर पर अधिकार करने के लिए चढ़ आया।<sup>6</sup> उसको औरगजेव ने इस काम के लिये उकसाया था परन्तु उसको मफलता नहीं मिली। जसवंत के स्वामिभक्त सरदारों ने अजीत के नाम पर ईंदा लोगों को मटीर से और रतन को जोधपुर में मार भगाया। रतन भागकर अपने नागौर के दुर्ग में पहुँच गया। तब औरगजेव ने स्वयं अपनी सेना के साथ मारवाड़ पर आक्रमण किया और उसकी राजधानी को जा घेरा, जिस पर शीघ्र ही उसका अधिकार हो गया।<sup>7</sup> इसके बाद मुगलों ने सारे देश को रौंद डाला। मरु देश के सभी बड़े नगरों—मेडता, डीडवाना और रोहट का एक जैसा ही हाल हुआ। वहाँ के मंदिर और स्तम्भ गिरा दिये गये। देव मूर्तियों को खंडित किया गया और अनेकों हिन्दुओं को बलपूर्वक मुसलमान बनाया गया। औरगजेव की इस अमहिषणुता और विवकहीन राजनैतिक कायबाही का दुष्परिणाम न केवल उसकी वल्कि उसकी सम्पूर्ण जाति को मुगलता पड़ा और उसका साम्राज्य अंत में छिन्न भिन्न हो गया। औरगजेव ने सम्पूर्ण हिन्दू जाति पर 'जजिया' कर लागू किया जिससे वे सभी लोग एतता में आवद्ध हो गये जिन्हें देश अथवा अपने धर्म से प्यार था। इसी अवसर पर राठोड और भीमोदिया उनके विरुद्ध संयुक्त हुये और युद्ध शुरू हो गया।<sup>8</sup>

भट्ट कवि कृता है 'राजपूता ना नष्ट करन के लिये तहद्वर खाँ के नेतृत्व में सत्तर हजार शाही सैनिक भेजे गये और उनके पीछे औरगजेव स्वयं भी अग्रसर हो पड़वा। मेडतिया सरदारों ने एकत्र होकर उनमें युद्ध करने का निश्चय किया और उसका सामना करने के लिए पुष्कर की तरफ बढ़े। यह युद्ध बाराह मंदिर के सामने लड़ा गया जिसमें शाही सेना में लड़ते हुए मेडतिया सरदारों ने वीरगति प्राप्त की। सन् 1736 के भाग्य नाम में यह युद्ध लड़ा गया था।

तहद्वर खाँ ने अपना विजयी अभियान जारी रखा। मरुघर के निवासी पहाड़ों की ओर भागने लगे। गुहा नामक स्थान पर रूपा और कुम्हो नामक जो

भाइया ने अपने कुल के लोगों के साथ उसका सामना किया पर तु विशाल सेना के सामने वे सभी मारे गये। जैसे वादल धरती पर पानी बरमाते हैं वैसे ही औरंगजेब पृथ्वी पर सवनाश की वर्षा कर रहा था। पांच दिन तक अजमेर में मरने के बाद वह चित्तौड़ की तरफ बढ़ा। दुर्ग का पतन हो गया माना स्वर्ग का पतन हो गया हो। राणा द्वारा अजीत बचा लिया गया और सीसोदियो की मेहमाननवाजी में राठीडो ने आगे रहकर युद्ध लड़ा। यवनो की विशाल सेना को देखकर उन्होंने शिशु अजीत को एक गुप्त स्थान में छिपा कर रखा। दिल्लीपति देवाडी के निरुद्ध आ पहुँचा जहाँ कुम्भो, अग्रसन और ऊना-सभी राठीड सरदार उसका विरोध करने को जा पहुँचे। औरंगजेब ने उदयपुर पर आक्रमण किया और अजीम को चित्तौड़ छोड़ आया। तब उसे सूचना मिली कि दुर्गादाम ने जालौर पर आक्रमण कर दिया है। उसने अपने विजय अभियान का छाड़ दिया और अजमेर वापस आ गया। उसने मुकरर खा को जालौर के बिहारी पठानों की सहायता के लिए भेजा। तब तक दुर्गा वहाँ से दण्ड बमूल कर जोधपुर पहुँच गया था। वहाँ इस समय बादशाह की तरफ से इंदरसिंह का पुन कायम था। इस समय औरंगजेब ने तहद्वर खा की सहायता के लिए अपने पुन शाहजादे अकबर को भेजा। कुछ दिनों बाद जोधपुर इंदो के अधिकार में दे दिया गया पर तु चापावता ने सेतापुर के निकट उन लोगों का सवनाश कर दिया। एक बार पुन मरुघर देश के राव की पदवी उनके हाथ से निकल गई। मवत् 1736 के जेठ मास की त्रयोदशी के दिन परिहारो को प्रमुखता सीपने का बादशाह का इरादा सफल नहीं हो पाया।

अरावली ने राठीडो को आश्रय प्रदान किया। यहाँ के कठिन मार्गों से तेजा के साथ निकलकर वे अचानक मुगलमाना पर टूट पड़ते और उनको मारकाट कर एवं नूटकर फिर अपने सुरक्षित स्थानों को भाग आते। उनके एक दल ने जालौर पर आक्रमण किया तो दूसरे ने सिवाना पर। सभी स्थानों पर अजीत की आन सुनाई पट रही थी। विवश होकर औरंगजेब ने राणा के साथ युद्ध बंद कर दिया और अपनी सम्पूर्ण सेना मारवाड में भेज दी। पर तु राणा जिसने अजीत का अपने यहाँ आश्रय देकर औरंगजेब के प्रतिशोध की अग्नि को प्रज्वलित किया था न अपने पुत्र भीम के नेतृत्व में अपनी सेना को राठीडो के साथ सहयोग करने के लिए गीड़वार में इन्द्र भानु और दुर्गादास के पाम भिजवा दी। भीमसिंह वहाँ पहुँच कर उनके साथ मिल गया। शाहजादा अकबर और तहद्वर खा मुगल सेना के साथ उनसे युद्ध करने को आ पहुँचे। नाडील के समीप दाना पन्ना के मध्य गयेकर युद्ध हुआ। दोनों तरफ से अनेक लोग मारे गये। राजकुमार भीम भी मारा गया। उसकी सेना न राठीडो के साथ मिल कर मुगला से जमकर मोर्चा लिया था। अन्तर्मान और ऊणावत जेता भी मार गये। मवत् 1737 के आसोज की चतुर्दशी के दिन लड़े गये इस युद्ध में दुर्गादाम ने अप्रूप पराक्रम का परिचय दिया।

इस असमान युद्ध में अपने देश और राजा के प्रति राजपूतों की दृढ़ निष्ठा और शूरवीरता ने शाहजादे अकबर की आत्मा को विचलित कर दिया और इन शूरवीर सरदारों के प्रति अपने पिता की नीति के बारे में सोचने का बाध्य कर दिया। उसने सेनापति तहमूरखा से अपने मन की ध्वजा कही। उसने भी स्वीकार किया कि राजपूतों के इस सवनाश का कारण हम लोग ही हैं। तहमूरखा का समय मिलने के बाद शाहजादे ने दुर्गादास के पास अपना एक दूत भेजकर कहा, 'राज्य में शांति कायम होने के लिये यह जरूरी है कि आपके साथ मेरी मुलाकात हो और इस सम्बन्ध में बातचीत हो।' दुर्गादास ने राठौड़ सरदारों से अकबर के प्रस्ताव के सम्बन्ध में विचार-विमर्श किया। किसी ने इसको विश्वासघात का एक नया कदम बताया तो किसी ने इसे दुर्गादास के स्वाध से प्रेरित कहा। दुर्गा ने सबके सदेहों को ध्यान में रखते हुए कहा कि हमें शत्रु का विश्वास नहीं करना चाहिए। लेकिन यदि यह सन्देश सच्चाई के साथ भेजा गया है तो हमें भयभीत होने की आवश्यकता नहीं। यदि आप लोगों की महमति हो तो हम सब लाग अकबर के पास जाकर उसके साथ परामर्श करें। सरदारों ने दुर्गा की बात मान ली। उन लोगों ने अकबर से मुलाकात की। बिना किसी विवाद के संधि हो गई और अकबर के सिर पर ताज रखने का निणय लिया गया। उसने अपने नाम का सिक्का ढलवाया और तोल एवं नाप के पमान तय किये। अजमेर में बैठे हुये औरंगजेब ने इन सब बातों को सुना। उसकी आत्मा तिलमिला उठी। वह अधीर हो उठा। यह सुनकर कि शाहजादा और दुर्गा आपस में मिल गये हैं वह बार-बार अपनी दाढ़ी खुजलाने लगा। प्रत्येक राठौड़ अकबर के झण्डे के नीचे एकत्र होना लगा। दिल्ली का राजवंश विभाजित हो गया था।

निरंकुश औरंगजेब का पदच्युत होना अवश्यम्भावी प्रतीत हो रहा था। राजपूतों का पक्ष सबल हो उठा था और वह इस समय विल्कुल अकेला था। वहीँ से महायत्ना की उम्मीद नहीं थी। परन्तु उसकी बुद्धि ने उसका साथ नहीं छोड़ा था। वह अपने शत्रुओं के चरित्र से अलीभांति परिचित था और उस विश्वास था कि उस कपट नीति से अकेले ही एक सना वा सामना करने में समर्थ है। चूंकि इस समय की घटनाओं के बारे में मुगल इतिहासकारों के विवरण तथा भाट कवियों के वृत्तांतों में बहुत अधिक भिन्नता है अतः हम भाटों के वृत्तांतों के आधार पर लिखेंगे।

अकबर राजपूतों की विशाल सेना के साथ अजमेर की तरफ बढ़ा। जबकि औरंगजेब इस लूफान के लिये तयारी कर रहा था, अकबर सगीत और सुन्दरियां में मस्त हो गया और उसने सभी काम तहमूरखा को सौंप दिये। औरंगजेब ने तहमूरखा को अपना शिकार बनाया और उस प्रदेश भिजवाया कि यदि वह शाहजादा अकबर को उसे सौंप दे तो उस बहुत बड़ा पुरस्कार दिया जायेगा। तहमूरखा ने उस सन्देश पर विश्वास कर लिया और उसने रात्रि के अंधेरे में

बादशाह से मुलाकात की और राठीडों को एक पत्र लिखा, 'आप लोभो और अकबर के मध्य होने वाली सधि में एक गाँव के समान था। जिम बाघ न जल के दो भाग कर दिये थे वह बाघ अब टूट गया है। बाप और बेटा मिलकर एक हो गये हैं। इस स्थिति में सधि की समस्त बातें अब खत्म हो जाती हैं और मैं आशा करता हूँ कि आप लोग लौटकर चल जायेंगे।' पत्र पर अपनी मुहर लगा कर और दूत के हाथों पत्र राठीडों को भेजने की व्यवस्था कर वह अपनी इस सेवा का पुरस्कार लेने के लिये बादशाह के सामन उपस्थित हुआ। परंतु उसका अपन विश्वासघात का कसा पुरस्कार मिला। वह कुछ कह पाता उससे पहले ही बादशाह के आदेश का पालन हुआ, बादशाह के अधिकारी की तलवार ने उसके गले पर जोरदार प्रहार करके उसके फटे हुये सिर को जमीन पर गिरा दिया।<sup>8</sup> आधी रात को दूत उसका पत्र लेकर राठीडों के पास पहुँचा और दूत ने अपनी तरफ से यह भी बताया कि तह-बरखा मारा जा चुका है। इससे अचानक गड़बड़ी फैल गई। राठीडों ने अपने घाड़े तैयार किये और उन पर सवार होकर अकबर के डेरे से दस कोस दूर चले गये। राठीडों के चले जान के बाद शाहजादे की सेना भी आधी में उड़ने लगी परंतु शाहजादा संगीत और विलासिता में डूबा हुआ था। उसके होश में आने के पहले ही उसकी सेना अपना डरा तोड़कर उस स्थान से प्रस्थान कर चुकी थी।

उपरोक्त विवरण से पता चलता है कि राजपूतों का चरित्र कसा था? वे बिना सोचे समझे तत्काल निष्पत्ति कर लेते थे। राठीडों का डेरा अकबर से ज्यादा दूर न था। उन्होंने अकबर से अथवा उस पत्र की सत्यता की जाँच करने की आवश्यकता भी न समझी और घोटों पर सवार होकर बीस मील दूर निकल गये। यह सत्य है कि विनाश के उन दिनों में किस प्रकार किस पर विश्वास किया जाय—बहुत कठिन था, इसलिये राजपूतों के लिये यह समझना कठिन था कि शाहजादा किम सीमा तक इस धूर्त योजना में सम्मिलित था।

दूसरे दिन के और भी अधिक आश्चर्य में पड़ गये जबकि शाहजादा उनसे आ मिले। दूसरे दिन सुबह अकबर ने सनापति तहब्बरखा की मृत्यु और राठीडों तथा अपनी सेना के भाग जान का समाचार सुना। उसने बड़ी मुश्किल से बचे हुये एक हजार सैनिकों का एकत्र किया और राठीडों के शिविर की तरफ प्रस्थान किया और उनमें अपन को तथा अपन परिवार का वचन की अपील की जो वकार नहीं गई। कवि करणीदान ने इस घटना का बहुत ही अच्छा विवरण दिया है। तहब्बरखा के पत्र ने सभी राठीड सरदारों को सदह में डाल दिया था। अतः अब सभी न मिलकर मौजूदा स्थिति पर विचार किया और सभी वशों के सरदारों ने यह बात स्वीकार की कि शरण में आये हुये शाहजादे को सुरक्षा देना ही राजपूतों का धर्म है। उनको औरंगजेब की चाल का पता चल गया और उन्हें विश्वास हो गया कि अकबर निरपराध है। जब तक अकबर हमारा साथ नहीं छोड़ता तब तक हमें भी उसका



साथ देना चाहिए। वीरवर दुर्गादास उस अक का अगुवा बना। कवि ने दुर्गादाम की महिमा का इस प्रकार में वर्णन किया है—

ऐ ! भाता पूत ऐसा जिन, जसा दुर्गादास  
वाघ मरघरा राखियो, विन थम्बा आकाश

राजपूत का यह प्रतिनिधि जितना बुद्धिमान था उतना ही पराक्रमा था और अपने देश का रक्षक था। कई वीरतापूर्ण सघर्षों और उससे भी अधिक कठिन परिस्थितियों में देश और उसके राजा की सुरक्षा उसी के सुझावों की देन थी। दुर्गादास अपने सैनिकों के साथ युवक अकबर को माथ लेकर मारवाड़ के सुदूर पश्चिमी क्षेत्र की तरफ बढ़ा। उसका विश्वास था कि औरंगजेब उनका पीछा करता हुआ लूनी के रेतीले टीलों में आकर फस जायेगा। परंतु घूत औरंगजेब न दूसरे उपाय का महारा लिया जिनमें एक था दुर्गादास को पथभ्रष्ट करने का। उसने आठ हजार स्वर्ण मोहरें दुर्गादास के पास भिजवा दी और उसके वाद भी अनेक प्रलापन दिये। दुर्गा ने ये मोहरे अकबर को दे दी क्योंकि वह तब हालत में था। अकबर उसकी निष्ठा को देखकर प्रभावित हुआ और उसने उन मोहरों को दाना तरफ के निधन सेवकों में बांट दिया। औरंगजेब ने जब देखा कि उसकी चाल बेकार गई तो उसने अकबर का पीछा करने के लिये एक मुगल सेना भेज दी। इससे अकबर भयभीत हो उठा। उसे विश्वास हो गया कि यदि वह पकड़ा गया तो उसका पिता उसके साथ किसी प्रकार का उदार व्यवहार नहीं करेगा। अतः उसने वादशाही फौज से दूरी बनाये रखने का निश्चय किया। परंतु दुर्गादास ने उसे मताप देत हुए उसकी सुरक्षा का आश्वासन दिया। दुर्गादास ने राजकुमार अजीत की सुरक्षा का भार अपने बड़े भाई सोनिग<sup>10</sup> का सौंप कर एक हजार चुने हुये सवारों के साथ अकबर को लेकर दक्षिण की तरफ प्रस्थान किया। कवि करणीदान ने उन सभी विश्वासी सरदारों जिन्हें अकबर की सुरक्षा के लिये साथ में लिया गया था, का वर्णन बड़ी मुद्दरता के साथ किया है। उनमें चम्पावती की मन्थ्या अधिक थी। जोधा मेड़तिया यदु चौहान, भाटा, देवडा मोनगरा और मागलिया आदि सरदार भी साथ में थे।

वादशाह न आवू से मारवाड़ आने वाला का पीछा किया। उसकी सेना ने राठीडों की घेराबंदी का प्रयास किया, परंतु दुर्गादाम एक हजार सैनिकों के साथ उत्तर की तरफ बढ़ा और तेजी के साथ घेराबंदी से निकल गया। औरंगजेब उनका पीछा करता हुआ जालौर तक गया। वहां उसे मालूम हुआ कि वह गलत मार्ग पर भटक आया है और दुर्गादास गुजरात के दक्षिण की तरफ और चम्बल नदी की त्रायी और अकबर को लिये हुये नवदा के किनारे पर पहुँच गया है। उसके क्रोध का ठिकाना न रहा। वह अपने नियत के धार्मिक कृत्यों को भी भूल गया और कुरान शरीफ का उठा कर फेंक दिया। क्रोधित अवस्था में उसने आज्ञा दी कि राठीडों का

समनाश करने तथा अकबर को त्र दी बना कर लाने का आदेश दिया । परंतु यह हिदायत भी दी कि उदयपुर को एक तरफ छोड़ देना । आजम के जाने के दस दिना के भीतर ही, अजमेर और जोधपुर में अपनी मनिक् टुकड़िया को नियुक्त करके बादशाह भी चल पड़ा ।

गोचीवशीय शिवसिंह और मुकुंद की अपेक्षा और कौन अधिक विश्वासी होगा ? जब तक शिशु अजीत आयु पहाड की कदराओ में छिपा हुआ था तब तक एक क्षण के लिये भी उन्होंने उसका मग न छाड़ा था । दुर्गादास ने केवल इन दोनों सरदारों को और विश्वस्त सानगरा सरदार को अजीत के छिपे रहने की बात बताई थी । नवकोटि भारवाड के समस्त सामंत यह तो जानते थे कि अजीत को छिपा कर रखा गया है, परंतु कहा और किसके आश्रय में—इसकी जानकारी किसी का नहीं थी । किसी के अनुसार वह जैमलमेर में था तो किसी के विचार से विक्रमपुर में और किसी ने सोच लिया कि वह सिरोंही में छिपा हुआ है । राठौड सामंत अत्यंत ही प्रशंसा के पात्र हैं क्योंकि यथायथ वीरो की भांति उन्होंने वनवास का व्रत लिया था । उनकी वीरता से माहित होकर राजा, राव और राणा आदि ने मुक्तकंठ से उनकी प्रशंसा की थी । उस प्रचण्ड आक्रमण में मुसलमानों के पश्चाच्चि अत्याचार सभी वबाद हो गया था । भारवाड के नौ हजार और मेवाड के दस हजार गांव वीरान हो चुके थे । जोधपुर की रक्षा के लिये इनायत खा को दस हजार सैनिकों के साथ छाड़ दिया गया था, परंतु चापावत सरदार मरूभूमि में मेरू के समान घटल और दुर्गादाम का भाई मोनिंग निमय और दहप्रतिग रहा । कर्णोत खेमकरण, जोधावशी सरल, महेशा विजयमल, मूजावत जतमल, कर्णोत केसरी और जोधावशी शिवदान तथा भीम तथा अय सरदारों ने अपने कुल बालों का एकत्र किया और यों ही उन्हें यह मालूम हुआ कि बादशाह अजमेर से चार कोस की सीमा के आदर है उन्होंने जोधपुर नगर में इनायत खा को घेर लिया परंतु शीघ्र ही बीस हजार मुगल सैनिक उसकी सहायताय आ पहुँचे । जोधपुर के द्वार पर एक और घनघोर युद्ध हुआ जिसमें यदुवशी केसरी तथा अय राजपूत सरदार मारे गये । मुगलों के भी अनेक सैनिक मारे गये । यह भयानक युद्ध वि. संवत् 1737 आषाढ वदी मप्तमी के दिन हुआ था ।

मोनिंग ने अपनी प्रचण्ड तलवार चारों ओर चलाई । औरंगजेब ने घाम बढ़ सवा और न पीछे हट पाया । इसके बाद एक और युद्ध हुआ जिसमें हरनाथ और काटसिंह अपने परिवार के कई लोगों का साथ मारे गये । इस युद्ध का घात सवत् 1738 के प्रारम्भ में हुआ ।

वीर मोनिंग इस युद्ध में रक्त के समान विचरण करने लगा था । उसे औरंगजेब का तनिक भी भय नहीं था । औरंगजेब ने अपना एक दूत उसका पास भेजा ।

दूत भेजने का अभिप्राय शांति संधि करना था। बादशाह ने अजीत के लिये सात हजारों मनसबदार और उसके सजातीय वधुओं को मनमर्जे तथा अजमेर सोपन और सोनिंग को वहाँ का अधिकारी नियुक्त करने का प्रस्ताव रखा। इस सम्प्रदाय में बादशाह ने एक संधि पत्र पर अपना पञ्जा लगाते हुये लिखा कि 'मैं ईश्वर का साक्षात्कार करके इस संधि पत्र पर मुहर करता हूँ कि इसके विरुद्ध कोई काम नहीं होगा।' उस संधि पत्र को लेकर दीवान असद खा मध्यस्थ हाकर वहाँ आया। संधि पत्र को मान लिया गया, परन्तु आंगरेजों एक क्षण के लिये भी अकबर की तरफ से अपना ध्यान नहीं हटा पाया और वह दक्षिण के लिये चल पड़ा। जाने से पहले वह असद खा का अजमेर में और सोनिंग को भेटता में छाड़ता गया। किन्तु सोनिंग औरंगजेब का काटा था। उसने ब्राह्मणों को धन प्रदान किया जिन्होंने सोनिंग को मार डाला। यह घटना सन् 1738 के आश्विन मास की छठी के दिन की है।

असद खा ने उसकी मृत्यु की सूचना बादशाह को भिजवा दी। इस काटे के दूर होते ही, उसने संधि को रद्द कर दिया और प्रसन्नतापूर्वक दक्षिण की ओर बढ़ने लगा। सोनिंग की मृत्यु से देश भर में अथकावल छा गया। मेडतिया कल्याण का पुत्र मुकदसिह अपने मनसब को त्याग कर देशहित में आ जुटा। मेडता के निकट असद खा की सेना के साथ एक और युद्ध लड़ा गया जिसमें विठ्ठल दास का पुत्र अजीत<sup>11</sup> अनेक वीरों के साथ मारा गया। यह घनघोर युद्ध सन् 1738 की कार्तिक शुक्ला द्वितीया को हुआ था।

राजकुमार आजम, असद खा के साथ रहा। इनायत खा जोधपुर में रहने लगा और उसकी सेना देश के चारों ओर फैल गई, आज भी उनकी कन्नड़ इधर उधर दिखाई देती है। अब चढावत के स्वामी कूपावत शम्भू न चरणी उदयसिंह और दुर्गादास के युवक पुन तेजसिंह के साथ राठौड़ों का नरुत्त्व सभाला। इसी समय दक्षिण से फतेहसिंह और रामसिंह भी अकबर की पहुँच कर वापस लाट आये थे। वे लोग देश के चारों ओर यहाँ तक कि मवाड तक फैल गये और उ होन पुरमडल<sup>1</sup> को घेरे कर वहाँ के अधिकारी कासिम खा को मार डाला।

इन भीषण और बारबार के युद्धों से शाही सैनिकों का हर समय सतक रहने के लिये दिवश हाता पड़ा परन्तु भारवाड की रक्षा करने वाले वीरों की भी काफी कमी हो गई थी। अतः उस समय राठौड़ों का पुन अरावली के पहाड़ों का प्राथमिक लेना पड़ा। चढावत माका मिलते ही वे शत्रुओं पर झपट्टा मार कर पुन घर लौट आते थे। कुछ दिनों बाद ही उन्होंने जताग्रण में स्थित मुगल सेना का काट डाला और वचे खुचे सैनिकों को खदेड़ दिया। सन् 1739 में राठौड़ों ने फिर जोर पकड़ा। चापावत विजयसिंह ने साजत पर घावा मारा और जोधावता ने रामसिंह के नरुत्त्व

में उत्तरी क्षेत्र में मयू का छाया था। उदयभान ने चिराइ के हाकिम मिर्जा नूर खली पर आक्रमण किया और खनना यवना को मौत के घाट उतार दिया।

उदयसिंह चापावत और मोहम्मदसिंह मेडतिया न गुजरात की तरफ धावा मारा और गारनू तक जा पहुँचे। तब गुजरात के हाकिम मय्यद मोहम्मद न उन पर आक्रमण किया और रनपुर की पहाड़ी तक पीछा किया। उस रात दोनों पक्ष घामन घामने गड़े रह। प्रात होने ही युद्ध हुआ। भाटी गोमूल दाम अपने बहुत से साथियों के साथ घोरगति का प्राप्त हुआ। रामसिंह बड़ी बहादुरी के साथ लड़ा और अन्त में वह भी मारा गया। यवना के अधिक सैनिक मारे गए परन्तु विजय उही की हुई। इसी वर्ष (सन् 1739) के बादो महीने में पाली पर आक्रमण हुआ। इस बार नूर खली के साथ युद्ध हुआ। राठीडो के तीन सौ सैनिक मारे गये जबकि मुगलों के पाँच सौ सैनिक गेत रह जिनमें अफजल खा नामक बड़ा अधिकारी भी शामिल था। इस स्थान में मुगलानों को गद्देडन में बल्लू नामक वीर ने बड़ी दिलीरी दिखलाई थी। इसी समय उदयसिंह ने सोजत के सिंही पर आक्रमण किया। जतारण पर राठीडा न पुन अधिकार कर लिया। बसाल मास में मोहम्मदसिंह मेडतिया न महता की गाही चौकी पर हमला किया और मय्यद खली को मार डाला। बादशाह की सेना का वहाँ में गद्देड दिया गया।

सन् 1739 का वर्ष लगातार आक्रमणों और युद्धों जय पराजयों का वर्ष रहा जिसमें दोनों तरफ काफी नरसंहार हुआ। कई अवसरों पर राठीडो ने प्रपूर्व पराक्रम का प्रदर्शन किया। इन युद्धों में मारे जाने वाले सैनिकों की पूर्ति करना राठीडो के लिए कठिन हो गया जबकि गान्गाह हर क्षेत्र में नई सेना भेजता रहा। इस वर्ष जमलमर के भाटी राठीडो द्वारा देशभक्ति से परिपूर्ण चलाय जान जाल सधप में उनके साथ आ गये।

सन् 1740 में आक्रमण और अमदया बादशाह की सहायता के लिये दक्षिण चले गये और मुगलानों का नेतृत्व मभाले इनायत खा अजमेर में रहने लगा। उसे आदेश मिला कि युद्ध का जारी रखा जाय और बरसात के दिनों में भी बंद न किया जाय। मेरवाडा के पहाड़ी क्षेत्रों में राठीड वीरों और उनके परिवारों को आश्रय दिया। इनायत खा न यहाँ पर भी आक्रमण किया। प्रत्युत्तर में उन्होंने पाली सोजत और गौडवार में आक्रमण कर लूटमार की। प्राचीन मंडौर इस समय खाना सालह नामक मुगल अधिकारी की देखरेख में था। माडवा भाटी ने उस पर आक्रमण करके उसे वहाँ से निराल दिया। बसाल महीने में बगडी के पास एक युद्ध लड़ा गया जिसमें रामसिंह और साम तसिंह नामक दो भाटी सरदारों ने हजारों मुसलमानों को मार डाला। वे दोनों भी अपने दो सौ साथियों के साथ मारे गये। अनूपसिंह नामक एक कूपावत सरदार ने नूनी नदी के समीप मुसलमानों का महार किया और

आसपाम की मुगल चौकिया व रक्षका को मार भगाया। मोहरमसिंह मडनिया न अपनी ज मभूमि पर स्थापित शाही चौकी पर आक्रमण किया। सेनापति मुहम्मद अली ने उसका सामना किया। घमासान युद्ध के बाद सेनापति न युद्ध बंद करत की प्रार्थना की और संधि के लिये बुलाया। संधि के समय उमन छल कपट का सहारा लेकर भेटतिया सरदार को मार डाला जिसकी सूचना मिलन पर दक्षिण में औरंगजेब न जशन मनाया।

संवत् 1741 के प्रारम्भ में मुजानसिंह ने दक्षिण में राठीडा का नवृत्त किया जबकि लाखा चापावत और केसर कू पावत ने भाटिया और चौहाना की सहायता से जोधपुर की दुर्गरक्षक शाही सेना को उसकाये रगा। जब सूजा मारा गया तो बादशाह की सेवा में नियुक्त मग्रामसिंह<sup>13</sup> के पास चारण का भेजा गया और उमन युद्ध में सम्मिलित होन के लिये कहा गया। वह बादशाही मनसब को छाड़कर अपने दशबामिया से आ मिला। उमन मिवाना बालोतरा और पचपदरा पर आक्रमण कर लूटमार की। मारवाड में शाही सेना की यह स्थिति थी कि सूर्यास्त होत ही मारवाड के प्रत्येक नगर के द्वार बंद कर दिये जाते थे। दुर्गों पर मुगला का अधिकार था जबकि रेतीले मैदाना पर अजीत की जय जयकार होती थी। अपने जोधा बतों के साथ उदयभान ने भाद्राजून पर आक्रमण किया और लूटमार में काफी धन सम्पत्ति उठोरी। वहा के मुस्लिम सैनिकों ने उसका सामना किया परन्तु पराजित हुए।

पुरदिलखा सिवाना में और नाहरखा मेवादी तथा कुनारी में था। उन पर आक्रमण करने के लिये चापावत लोग मोक्लसर गांव में एकत्र हुए। उसी समय उन्हें सूचना मिली कि नूरअली अमानी<sup>14</sup> कुल की स्त्रियों का अपहरण करके ले गया है। यह सुनते ही रतनसिंह राठीडा सेना सहित बड़ा, कुनारी के निकट पुरदिलखा पर आक्रमण किया और उसे मार डाला। यह सुनते ही मिर्जा अमानी सुंदरिया के साथ टांडा की तरफ भागा और माग में कोचाल नामक स्थान पर पड़ाव डाला। प्राप्त करण के पुत्र सयलसिंह ने भी इस समाचार को सुना। उसने अपनी लाई और अपने माधिया को लेकर युद्ध करने के लिये चल पड़ा। दोनों तरफ में मारकाट हुई। सयल सिंह की कटार मिर्जा के सीने में आर-पार हो गई, पर तु भाटी सरदार भी मारा गया।

संवत् 1742 के प्रारम्भ में लाखावतो और आमावता ने मिलकर साभर में तैनात शाही सेना पर आक्रमण कर उस नष्ट कर दिया। गाडवार के सरदाराने अजमेर के द्वारा तब धावे मारे। मडता के निकट एक युद्ध लड़ा गया जिसमें राठीडा पराजित हुये। मग्रामसिंह ने इसका बदला लेने के लिये जोधपुर के बाहरी क्षेत्रों में लूटमार की और फिर दुनाडा चला गया। वहा से उमने जालौर की तरफ कूच किया

घोर जालीर को घेर लिया । बिहारी सरदार न कहीं से सहायता न मिलने की आशा से घबराकर आत्मसमर्पण कर दिया । इस प्रकार सन् 1742 का वर्ष भी बीत गया ।

## सन्दर्भ

- 1 जसवन्त की मृत्यु के समय उसकी दो रानिया उसके साथ थी और दोनों ही गभवती थी । एक का नाम था जादम (जादमण अथवा जादवाणी) और दूसरी का नाम था—नरुकी ।
- 2 जसवन्त के दाना पुत्रो—पृथ्वीसिंह तथा जगतसिंह की मृत्यु क्रमशः 1667 ई तथा 1676 ई में हो चुकी थी ।
- 3 बुधवार 19 फरवरी (चन वदि 4, सन् 1736) में जादम ने एक सन्त-मासिया पुत्र का जन्म दिया जिसका नाम अजीत रखा गया । उसका जन्म लाहौर में हुआ । कुछ घटे बाद ही नरुकी ने भी एक पुत्र को जन्म दिया जो दलधम्मन के नाम से पुकारा गया ।
- 4 टॉड न लिखता है कि रतनास की स्त्रियों को एक कमरे में बंद कर बालूद से उड़ा दिया गया । यह गलत है । उन्हें तलवारों से काटा गया था । वैसे कुछ के अनुसार जादम ने स्वयं आत्म हत्या कर ली थी ।
- 5 राव घूहड मारवाड का एक प्राचीन राजा था । वह राठीड कुल का एक प्रसिद्ध व्यक्ति हुआ ।
- 6 अमरसिंह के पुत्र का नाम रतनसिंह नहीं अपितु रायसिंह था ।
- 7 जसवन्त की मृत्यु के बाद ही जोधपुर पर मुगलों का अधिकार हो गया था । फौजदार दीवान, अमीन—सभी महत्वपूर्ण पदों पर बादशाह के अधिकारी नियुक्त कर दिए गए थे ।
- 8 मेवाड के राणा राजसिंह ने राठीडों को क्यों सहायता दी, इस बारे में अनुमान ही लगाया जा सकता है । अजीत उसका सम्बन्धी था । इससे भी बढ़कर उसकी यह आशा थी कि मारवाड के नष्ट होत ही औरंगजेब मेवाड को नष्ट करने का प्रयास करेगा । अतः राठीडों की सहायता में उसके अपने राज्य की सुरक्षा निहित थी ।

- तहब्बरखा औरगजेब की उपस्थिति में नहीं मारा गया था। अपने दर के बाहर मारा गया था।
- 10 सोनिंग अथवा सोनय दुर्गादास का बड़ा भाई नहीं था। वह चापावत था जबकि दुर्गादास करणोत।
- 11 यह सोनग का भाई था।
- 12 पुर और माडल—दो भिन्न भिन्न स्थान हैं और दोनों मेवाड़ राज्य के अंतर्गत हैं।
- 13 सग्राभसिंह जुझारसिंह का बेटा था और बादशाह का मनमवदार था।
- 14 टॉड साहब के विचार से असानी भाटी लोगों की एक शाखा रही होगी।
-

## अजीतसिंह और औरगजेव

मवत् 1743 में चापावत, बू पावत ऊदावत, मेडतिया जोधा करमसोत तथा राठोडो की साथ साथीए अपने राजा को देखने के लिए अघीर हो उठी। उनके मरदारो ने खीची मुकुद के पास मदेना भेजकर एक बार राजकुमार अजीत को देखने की प्रायना की। स्वामभित्त मुकुद ने उत्तर भिजवाया कि "जिम्ने विश्वास करके राजकुमार अजीत को मुझे सौंपा है वह इस समय दक्षिण में है।" पर तु मुकुद उनके दवाव को सहन न कर पाया। बौटा राज्य का हाडा राजा भी एक हजार सैनिकों के साथ मारवाड के मरदारो के पास आ पहुँचा था।<sup>1</sup> तब सभी लोग एक साथ आबू के पहाड की तरफ चल पड़े और मवत् 1743 के चतुर्मास के अंतिम दिन उन्होंने अपने राजकुमार को देया।<sup>2</sup> उसको देखकर सभी को बड़ी प्रसन्नता हुई। उस अवसर पर उदयसिंह, मग़ामसिंह, विजयपाल तेजसिंह, मुकुदसिंह और नाहरसिंह आदि चापावत और रामसिंह, जगतसिंह, सामतसिंह आदि बू पावत सरदार और उनके अतिरिक्त पुरोहित, खीची मुकुद, परिहार और जन श्रावक यती ज्ञानविजय भी वहाँ पर उपस्थित थे। एक मंगलमय घड़ी में मसार को अजीत की जानकारी मिल गई। हाडा राजा ने सबसे पहले राजकुमार का अभिवादन किया। उसके पश्चात् सभी सामन्तों ने अभिवादन करते हुए राजकुमार को स्वयं, मणि मुक्ता और छोटे भेंट में दिये।

इनायत रा ने दरबार में उपस्थित होकर यह समाचार औरगजेव को सुनाते हुए कहा, जहापनाह राजा के अभाव में जिन लोग न अब तक आपके साथ युद्ध किया है, वे अब अपने राजा की उपस्थिति में न जाने क्या करेंगे। आपके एक बहुत बड़ी फौज भेजनी चाहिए।

राठोड सरदार विजेता की भाँति अपने राजकुमार को आउवा ले गये। वहाँ के मरदार ने घूमघाम के साथ उसका स्वागत किया और बहुमूल्य हीरे जवाहिरात के साथ छोटे भेंट में दिये। उसी स्थान पर टीका दीड की रोति पूरी की गई। इसके बाद रायपुर बिलाडा और बोरुदा होते हुये राजकुमार आसोप पहुँचा जहाँ बू पावत के सरदार न उसका स्वागत किया। यहाँ से वह भाटियों की जागीर ७-



और वहा से रीया, मेडता, खीवमर गया। उपयुक्त जामीरो के सरदारों ने उसका आदर मत्कार करते हुए भेंटें तथा छोड़े प्रदान किये। इसके बाद वह पावूराव धावल के निवास स्थान कालू पहुंचा और अतः म पोरकरा गया। यही पर दक्षिण से वापस लौटे दुर्गादास ने मवत् 1744 के भादो मास की दशमी को उससे मुलाकात की।<sup>3</sup>

इनायत खा चाकना हो गया। उसने इस नये तूफान को रोकने के लिए एक फौज तैयार की पर तु दुर्भाग्यवश मृत्यु ने उसे अपनी गोदी में सुला दिया। बादशाह ने एक दूसरी चाल चली। उसने मुहम्मदशाह नाम के एक बच्चे को जसवंतसिंह का वास्तविक पुत्र घोषित कर उसे मारवाड़ के सिंहासन पर बैठाने की चेष्टा की।<sup>4</sup> बादशाह ने अजीत की पांच हजारों मनसब लेकर तथा कथित राजा की प्रधानता स्वीकार कर लेने का प्रस्ताव रखा। पर तु मुहम्मदशाह जोधपुर नहीं पहुंच पाया। मार्ग में ही उसकी मृत्यु हो गई।<sup>5</sup> उधर बादशाह ने इनायत खा के स्थान पर सुजात खा<sup>6</sup> को मारवाड़ का अधिकारी नियुक्त किया। अब राठौड़ों और हाड़ाओं ने मिलकर मुगलों पर आक्रमण शुरू कर दिया। मालपुरा, पुर और माडल में तानाशाही सेना को मात के घाट उतार दिया गया। अंतिम स्थान के अभियान के दौरान हाड़ा राजा मारा गया। यहां से राजपूतों ने युद्ध पक्ष के लिये आठ हजार मुहरों वसूल की और मारवाड़ लौट गये। मारवाड़ में अंग्रेज अधिकारी कर वसूल करने लग। इस प्रकार मवत् 1744 बीत गया।

मवत् 1745 के आरम्भ में सुजात खा ने एक प्रस्ताव रखा। उसने मारवाड़ के कुल चुगी राजस्व का एक चौथाई भाग देना स्वीकार किया यदि राठौड़ विदेशी व्यापार को रक्षण देना स्वीकार कर ले। उसकी इस शर्त को मान लिया गया। इनायत खा का लड़का अपने परिवार के साथ जोधपुर से दिल्ली के लिये चला।<sup>7</sup> वह रनवाल तक पहुंचा ही था कि जोधा हरनाथ ने उस पर आक्रमण करके उसकी श्रिया और धन सम्पत्ति का छीन लिया। सूचना मिलने पर अजमेर से सुजात बेग रवाना हुआ पर तु उसका भी वही हाल हुआ। चापावत मुकुन्द ने उस पर आक्रमण किया, पराजित किया और उसकी धन सम्पत्ति का लूट लिया।

मवत् 1747 में मफी खा अजमेर का हाकिम था, दुर्गादास ने उस पर आक्रमण करने का निश्चय किया। हाकिम ने सड़क की रक्षा के लिये पास के पहाड़ी मदान में मार्चा जमाया, वहीं पर दुर्गादास ने उस पर आक्रमण कर उसे अजमेर भागने के लिए विवश कर दिया। औरंगजेब का जब इसकी सूचना मिली तो उसने खान को लिखा, अगर तुमने दुर्गादास का पराजित कर दिया तो वह उसको साम्राज्य के सभी खानों से ऊपर प्रतिष्ठित कर दगा और यदि पराजित हुए तो पदच्युत करके अपमानित किया जायगा। मफी खा ने पदच्युत हान के पूरे राजकुमार को पडम न में फसाने की बात सोची और उसे एक पत्र लिखा कि उस आपका पत्र

राज्य लौटाने के लिए बादशाही आदेश प्राप्त हुआ है, पर तुमको बादशाह के प्रतिनिधि के रूप में आकर उसे प्राप्त करना होगा।" अजीत बीस हजार राठोडों के साथ खाना हुआ और चापावत मुकुन्द का यह पता लगाने के लिए कि कहीं खान का विचार घाता दान का तो नहीं है, पहले भेज दिया। खान की साजिश का पता चल गया और राजकुमार का इसकी जानकारी दे दी गई। उस समय तक अजीत पर्वत श्रेणी के निकट तक पहुँच चुका था। अजीत ने अपने सरदारों से कहा 'जब हम लोग इतने समीप आ गए हैं तो अजय दुर्ग को भस्म कर देकर खान को घायल ही छोड़ देना चाहिए।' वे लोग नगर की तरफ बढ़े और सफ़ी खा के सामने अजीत का आदर सत्कार करने के अलावा अन्य कोई उपाय न रहा। उनकी विवशता का आनंद उठाते हुए किसी ने कहा 'हम नगर का भस्म कर देना चाहिए।' हाकिम काप उठा अपने प्राणों की रक्षा के निमित्त उमन बहुत सी सम्पत्ति और घोड़े अजीत को भेंट में दिए।<sup>8</sup>

सन् 1748 में मारवाड़ में विद्रोह खाने लगा। राजकुमार अमरसिंह ने अपने पिता राणा जयसिंह के विरुद्ध विद्रोह कर दिया और सभी सरदारों ने उसका साथ दिया। राणा गांधवार की तरफ भाग गया और घाणेरथ में उसने एक सेना एकत्र की जिस पर आक्रमण करने के लिए अमर न तैयारी का। राणा ने राठोडों से इस विपत्ति में सहायता की मांग की और तमाम भड़किया उसकी सहायता को पहुँचाने लगा, इससे तुरंत बाद अजीत ने पिता का पक्ष समर्थन करने के लिए दुर्गादास और भगवान को रणमत्त जाड़ा और मारवाड़ के आठ सरदारों के साथ भेजा। परंतु उनके पहुँचने के पहले ही चूड़ामतो तथा शक्तामतो, भाला और चौहानों ने मिलकर पिता पुनः के संधि को समाप्त कर, दोनों में समझौता करा दिया। इस प्रकार राणा अपने सिंहासन के लिए मारवाड़ की सहायता के लिए श्रुणी रहा।

सन् 1749 का वर्ष शाहजादा अकबर की पुत्री की ब्याही के सम्बन्ध में बातचीत में गुजर गया। शाहजादा अपनी पुत्री का दुर्गादास के आश्रय में छोड़ गया था। अजीत अब जवान हो रहा था और औरंगजेब की चिंता उठने लगी थी। राजा की मध्यस्थ नारायण दास कुलवी था। तब तक बातचीत चलती रही मफावात सभी प्रकार की शत्रुतापूर्ण कार्यवाहियाँ बंद कर दी थी।

सन् 1750 में जोधपुर जालौर और सिवाना के मुस्लिम अधिकारियों ने अजीत के विरुद्ध अपना सनाओ का मयुक्त करके आक्रमण किया और उस पहाड़ में आश्रय लेने के लिए विवश कर दिया। बल्लभवंशी आता न मुगलों का सामना किया परंतु माघ मास में वह पराजित हुआ। इसी समय चापावत मुकुन्द दास ने मारुलन गाँव के समीप मुगलों पर आक्रमण किया और चान के मुगल अधिकारियों को उगक मारिका सहित बंदी बना लिया।

सन् 1751 में मुस्लिम अधिकारी इस वृत्ति में पस गये कि कच्छ जिले में चौध देना स्वीकार कर लिया। अयो ने भेंट देना और कई अधिकारियों ने तापेट भरने के लिये राठोडों की सेवा ही करनी शुरू कर दी। इस वर्ष कामिगुला और लखरखाना अजीत के विरुद्ध कूच किया। अजीत ने विजयपुर में मोर्चा जमाया। दुर्गा के पुत्र ने ब्राह्मण का नेतृत्व किया और खान पराजित हुय। अजीत का आयु की वृद्धि के साथ साथ राठोडों की आशा भी बलवती होती गई। दूसरी तरफ औरंगजेब का अपनी पत्नी की विलासता में लगी। उसने जाधपुर के हाकिम सुजातखा को लिखा, "जैसे भी हा, किसी भी कीमत पर मेरे सम्मान की रक्षा करो।" औरंगजेब के इन शब्दों का अभिप्राय शाहजादा अकबर की पुत्री की रिहाई से था। इसी वर्ष मेवाड़ के राणा ने अपने छोटे भाई गजसिंह की बेटी के साथ राजकुमार अजीत का विवाह सम्बंध निश्चित किया और दस्तूर में मुक्ता जड़े हुए नारियल, बहुमूल्य हीरा मोती, दो सजे हुए हाथी और दस घोड़े अजीत के पाम भेजे। प्रस्ताव स्वीकार किया गया और जेठ मास में विवाह सम्पन्न हुआ। इसके एक महीने बाद ही अजीत ने अपना दूसरा विवाह देवलिखा में किया।<sup>9</sup>

सन् 1753 में दुर्गादास के साथ अकबर की पुत्री के बारे में पुन बातचात शुरू की गई। दुर्गादास ने लडकी बादशाह के पास भिजवा दी<sup>10</sup> और जोधा के स्थान का प्राप्त कर लिया। अजीत अपने पतृक मिहामन पर बैठा। बादशाह ने दुर्गादान को भी पांच हजार मनसब का प्रस्ताव रखा, जिसे उसने स्वीकार कर दिया। इसके बदले में उसने मांग की कि जालौर सिवाना, साचीर और धिराद उसके राज्य में पुन सम्मिलित कर दिये जाय। दुर्गादास ने अकबर की पुत्री को जिन सम्मान के साथ अपने पाम रखा, उसकी औरंगजेब ने भी प्रशंसा की।

सन् 1757 के पौष मास में अजीत को अपना पतृक स्थान पुन वापिस मिल गया। जोधपुर पहुँचने पर उसने नगर के पाँचों द्वारों पर क्रमशः एक एक मंसे की प्रति दी। तब तक सुजात की मृत्यु हो गई थी, अतः शाहजादा सुल्तान ने उसका सत्कार किया।<sup>11</sup>

सन् 1759 में शाहजादा आजमशाह ने फिर से जोधपुर पर आक्रमण कर दिया। अजीत ने जालौर को अपना निवास बनाया। उसके कुछ सरदार भाग्यशुक्तों की सेवा में चले गये थे कुछ राणा की सेवा में थे और आमेर का राजा हम्पिल में बादशाह की सेवा में था। इन दिनों असुरों के अत्याचार अपनी चरम सीमा पर थे, मथुरा, प्रयाग और भोवामण्डल में पवित्र गायों को काटा जा रहा था, जोशी और बरागी सरदारों के लिये ईश्वर से प्रार्थनाएँ करने लगे परन्तु हिंदुओं की शक्तियाँ क्षीण पड़ रही थीं। इस वर्ष माघ मास में अजीत की चौहान रानी ने एक पुत्र का जन्म लिया, जिसका नाम अभयसिंह रखा गया।<sup>12</sup>

मवत् 1761 म युमुफ क स्थान पर मुश्दिदकुली जोधपुर का हाकिम बनाकर भेजा गया। उसन बादशाह की आज्ञानुसार मडता का शासन अजीत की सौंप दिया। मडतिया कृपालसिंह और धायल गोविन्ददास का मडता की शासन व्यवस्था का काय हाय म सन की बहा गया। इसस ट दर का लडका मोहकिमसिंह नाराज हो गया।<sup>13</sup> उसन शिशु अजीत की सेवा की थी और इस अवसर पर उसे मुला दिया गया था। उसन बादशाह का पत्र लिगा कि यदि उस मारवाड का सनापति नियुक्त कर दिया जाय तो वह हिंदू और मुसलमाना दाना क हिता का ध्यान रखत हुए शासन चला सक्ता है।

मवत् 1761 मे शत्रु का नक्षत्र टूटन लगा। मुश्दिद कुली क स्थान पर जफर खा का भेजा गया। मोहकिमसिंह का पत्र पकडा गया। वह अपने राजा के साथ विश्रवामघातक हुआ था, अत भाग कर जाल्गाह की सना से जा मिला। अजीत न उनक विरुद्ध प्रस्थान किया, दुनाडा क समीप युद्ध हुआ। बादशाही सेना परास्त हुई और विद्राही माहकिम सिंह मारा गया।<sup>14</sup> यह मवत् 1762 म घटित हुआ।

मवत् 1763 म इब्राहीम खा-जो साहौर म बादशाह का अधिकारी था की गुजरात पहुंचकर शाहजादा आजम से बहा का शासन सम्भालन का आदेश मिला। वह मारवाड होकर गुजरा। चैत्र मास की कृष्ण पक्ष की द्वितीया की बादशाह की मृत्यु का शुभ समाचार पहुंचा। पंचमी के दिन अजीत घाडे पर मवार हो जोधा की नगरी पहुंचा और तोरण द्वार पर भैंसे की बलि दी पर तु घमुरा का उसका सामना करन का साहस नहीं हुआ। कुछ भाग लडे हुए और कुछ न भय के मारे अपने चेहरे छुपा लिय। मिर्जा नीचे उतर आया और अजीत अपने पूर्वजो के महल म ऊपर चढा। जो यवन पिछले छद्मीस वर्षों से अत्याचार करते चल आ रहे थे, व अब राजपूता क प्रतिशोध से न बच सके। व भाग खडे हुए और उहान जा धन-सम्पत्ति जमा की थी वह राजा के हाथ लगी। यहां तक कि उनके नता न भी कू पावतो की शरण लेकर अपने प्राण बचाय। जोधपुर के बहुत म मुसलमाना ने भागत समय अपने प्राणा की रक्षा क लिए हिंदू वेप धारण कर लिया और दिन म राम राम तथा हर हर महादेव का नाम जप कर भीख माग कर गुजारा करत और रात म आग की मजिल तक बढत। बहुतो ने अपनी दाढी मुण्डवा ली। फिर भी मुसलमान बहुत बडी सख्या मे मार गय। मडता खाली कर दिया गया और धायल माहकिमसिंह नागार भाग गया। साजत और पाली पर पुन अधिकार कायम किया गया और वहा की भूमि जोधावतो की सौंपी गई। जोधपुर के महलो को गंगावन से शुद्ध किया गया और फिर अजीत सिंह का राजतिलक हुआ।

मवत् 1764 की वर्षा ऋतु बीत गई बादशाह का सतोष न था।<sup>15</sup> उसन एक सेना तयार की और अजमेर आया। शाही सेना न वाई जिलाडा के समीप पडाव डाला और अजीत युद्ध के लिय तयार हुआ। पर तु बादशाह का सधि वाता का

सुभाष दिया गया और तदनुसार एन दूत भेजा गया। नाहरगढ़ के साथ दूत को वापस बादशाह की सेवा में भेजा गया। शिष्टमण्डल अजीत के लिये शाही फरमान के साथ वापस लौटा। अजीत ने उसको स्वीकार करने के पूर्व बादशाह से भेंट करने की अभितापा प्रकट की और फाल्गुन मास के पहले दिन जोधपुर में चल कर बीसलपुर पहुँच गया। यहाँ पर बादशाह की तरफ से खानखाना के लड़के नुनातला के नेतृत्व में एक प्रतिनिधिमण्डल ने उसका स्वागत किया। प्रतिनिधिमण्डल में भगवत का राजा तथा बूंदी का गवर्नर भी थे। इनकी मुलाकात पोषाड़ नामक नगर में हुई। वह रात मघी की रातों पर त्रिचार-विमल में घीत गई और प्रातः होते ही अजीत अपने सरदारों के साथ चल पड़ा और घानन्दपुर नामक स्थान पर बबरा के राजा ने मरुभूमि के राजा से मुलाकात की। उसने अजीत को 'तेगबहादुर' की उपाधि प्रदान की। परंतु भावी ने बतला दिया कि बादशाह जोधपुर का प्राप्त करने का आकांक्षी है। इसी अवसर पर बादशाह ने महाराज को जोधपुर पर अधिकार करने के लिये भेज दिया। विश्वासघाती मोहम्मि भी उनके साथ गया। अजीत की बादशाह के विश्वासघात से उद्भूत क्रोध आया परंतु बादशाह ने उसे चालाकी से दक्षिण जाने और कामरुज्ज के अमीन<sup>16</sup> सेवा करने के लिये विवश कर दिया। अमेर का राजा जयसिंह भी इस समय बादशाह के साथ था। उसको भी बादशाह से असंतोष था क्योंकि बादशाह ने अमेर में शाही सेना तनात कर दी थी और उसके छोटे भाई विजयसिंह को बहा का सिंहासन दे दिया था। उन्हीं ही बादशाह नवदा नदी के उस पार पहुँचा राजपूत राजाओं ने अपनी योजना को कार्यावृत्त किया और बिना किसी से कुछ कहे मुने दोनों राजा अपने सरदारों और सैनिकों के साथ राजस्थान की तरफ लौट पड़े। वे सीधे उदयपुर पहुँचे, जहाँ राणा अमरसिंह ने उनका स्वागत किया। इस समय से अमुरों का भाग्य अस्त होने लगा और पुरुषार्थ पुनः अपना प्रभाव दिखलाने लगा। उदयपुर से दोनों राजा मारवाड़ की तरफ चल। भाग में आक्रा के चापावत सरदार उदयभानु के पुत्र मय्यासिंह ने शत्रु का आदर स्वीकार किया।

मई 1765 का आक्रमण आया और अमुरों की आशाएँ खत्म होने लगी। महाराज की जब सूचना मिली कि अजीत अपने देश में लौट आया है तो वह घबरा उठा। सप्तमी के दिन तीस हजार राठीडा ने जोधा की नगरी को घेर लिया। द्वादशी के दिन महाराज की लिये सम्मान का द्वार खोल दिया गया। उसे अपने प्राणों की रक्षा के लिये आमरुज्ज के पुत्र का धन्यवाद देना पड़ा।<sup>17</sup> उसे सम्मान सहित जोधपुर से जाने दिया गया। अजीत ने एक बार पुनः मारु की राजधानी में प्रवेश किया।

जयसिंह मूरसागर पर डेरा ढाले हुए था। इस समय वह जिना राज्य का राजा था। अतः अप्रसन्न था। वषा ऋतु के समाप्त होते ही बछ्वाहों के शक्तिशाली

सरदार अजयमल ने उसे पुनः ग्रामर के सिंहासन पर बठाने का प्रस्ताव रखा। जयसिंह अजीतसिंह के साथ मेड़ता की तरफ बढ़ा और दिल्ली तथा आगरा कापने लगा। जय दानो राजा अजमेर पहुँचे तो वहाँ के सूत्रदार ने दरगाह में घेरण ली और जो भेंट मांगी गई—राजाओं को दे दिया। इसके बाद अजीत ने तेजी के साथ साभर पर घावा मारा। यहाँ पर ग्रामर के सभी सरदार अपने राजा के भण्डे के नीचे आ जुट। मुगल सेनानायक भयद न साभर के समीप गारह हजार मनिक्का के साथ राजपूतों से युद्ध किया। कूपावता ने मउसे आगे रहते हुये गनु से युद्ध किया। हुमन अपने छह हजार मनिक्को के साथ मारा गया और शेष मनिक्का न दुग में जाकर प्राण बचाये। इस घटना की सूचना मिलत ही अमरा ने ग्रामर को त्याग दिया। माभर में दीवान रघुनाथ नडारी को अपना अधिकारी नियुक्त करके अजीत ने ग्रामर का राज्य जयसिंह को सौंप दिया और दीवानर पर आक्रमण करने की तयारी करने लगा।

मवत् 1766 के भादो महीने में शाहआलम ने कामउरश को मरवा डाला। जयसिंह ने बादशाह के साथ मधि कर ली। अजीत ने अब नागौर पर आक्रमण किया, परन्तु इन्द्रसिंह ने बाहर आकर अजीत के पैर चूम लिये, जिनमें उसे लाडलू का इलाका प्रदान किया। परन्तु हमने उसे सतोष नहीं हुआ क्योंकि वह नागौर का राव रह चुका था और इन्द्र अपनी शिवायत को दिल्ली ले गया। बादशाह क्रोधित हो उठा। उसकी धमकी राजाओं के पास पहुँची जिन्होंने मुरम्मा के निमित्त पुनः संयुक्त हो जाना उचित समझा। दोनों डीडवाना के पास कोलिया नामक स्थान पर मिले और इसके कुछ दिनों बाद बादशाह भी अजमेर पहुँच गया। वहाँ से उसने राजाओं के पास फरमान और मधि की शर्तों के रूप में पजा भेजा, नाहरला उनको लेकर राजाओं के पास आया। बादशाह के मधि प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया गया और आपाड के पहले दिन दोनों राजा अजमेर गये। यहाँ बादशाह ने सबके सामने उनका आदर सत्कार किया, अजीत को उसने नयकोटि मारवाड की सनद और जयसिंह को ग्रामर की सनद प्रदान की। बादशाह से स्वीकृति लेकर दोनों राजा अजमेर से पवित्र पुष्कर आये और यहाँ से दोनों जुग होकर अपने अपने राज्या का लौट गये। मवत् 1767 के श्रावण मास में अजीत जाधपुर पहुँच गया। इस वर्ष उसने गौड राजकुमारी से विवाह किया और अजुन के हाथों ग्रामरसिंह की हत्या का समय स चली आ रही शत्रुता को समाप्त कर दिया। इसके बाद उसने कुम्भेश्वर का यात्रा की। इस प्रकार मवत् 1767 व्यतीत हुआ।

यहाँ पर कुछ देर के लिये भादो के विवरण को छाँटकर हमें मवत् 1737 जब बाबुल में जसवंत की मृत्यु हुई, उस समय से लेकर अब तक राठोडा का क्रिया कलाप पर एक नजर डालना उचित रहेगा। इन तीनों वर्षों की अवधि में राठोडा को विभिन्न प्रकार के कष्टों का सामना करना पड़ा। परन्तु अपने दुर्भाग्य के उन

दिनों में भी उन्होंने अपने जिस उज्ज्वल चरित्र को कायम रखा और सक्ता की चरम सीमा में भी उन्होंने जिस राजभक्ति का परिचय दिया, उसकी उपमा ससार के इतिहास में खोजने पर भी आसानी से न मिलेगी। जो लोग यह सोचते हैं कि हिंदू योद्धाओं में देशभक्ति का अभाव है उन्हें इन तीस वर्षों के इतिहास का अध्ययन करना चाहिए। भट्ट ग्रन्थों से पता चलता है कि इस दीर्घकालीन संघर्ष के दौरान वहाँ के एक सामंत ने भी स्वाभाविक मृत्यु नहीं पायी। इससे स्पष्ट है कि तीस वर्ष तक जो संघर्ष निरंतर जारी रहा, उस अवधि में मांगवाड़ के सभी सामन्त और सरदार जिन्होंने मृत्यु का वरण किया—वे केवल लड़ते हुए वीरगति का प्राप्त हुए थे। उनके चरित्र की कई श्रेष्ठ बातें हमारे सामने आती हैं। बादशाह ने उन्हें नाना प्रकार के प्रलोभन देकर अपने देश और धर्म के विरुद्ध धाकड़ करने का प्रयास किया था परंतु धन सम्पत्ति जागीर अथवा पद के प्रलोभन में आकर एक भी राठौड़ न देश अथवा जाति के साथ विद्रोह नहीं किया। उन्हें मृत्यु का आलिङ्गन करना स्वीकार था परंतु प्रलोभन में आकर जाति के साथ विश्वासघात करना स्वीकार नहीं था। राठौड़ दुगादास की तरह स्वाभिमानी और चरित्रवान व्यक्ति ससार का अर्थ जानियां में बहुत ही कम मिलेंगे। पराक्रम, स्वामिभक्ति, निष्ठा और विपरीत परिस्थितियों में भी सूझ-बूझ से कदम उठाने आदि वे गुण हैं जिन्होंने उसके नाम की अमर बना दिया है। उसने न केवल धन सम्पत्ति को ही अर्पित पाँच हजारों मनसब के ऊँचे पद को भी ठुकरा दिया। उसने शाहजादा अकबर के प्राणों की रक्षा की और उसे सकुशल दक्षिण पहुँचा आया। अकबर के लड़के और लड़की का उन्हीं के धर्म के अनुसार पालन पोषण किया। बादशाह औरंगजेब ने भी उसकी भूरि भूरि प्रशंसा की।

### सन्दर्भ

- 1 हाडा राजा चापावत सरदार मुजानमिह की लड़की में शादी करने आया था।
- 2 राजकुमार अजीत को प्रकट करने की तिथि के विषय में मतभेद है। इसी प्रकार खीची मुकुन्ददास ने ऐसा क्यों किया—इस विषय में भी मतभेद हैं।
- 3 दुगादास अजीत से मिलने नहीं गया था बल्कि अजीत उससे मिलने उसके गाँव भीमरलाई गया था।
- 4 जब राठौड़ सरदार दिल्ली से अजीत को सुरक्षित निकाल लाये तो औरंगजेब ने एक बच्चे का जसबत का लड़का घोषित कर दिया और उसका नाम मुहम्मदराज रखा तथा उसका लालन पालन किया था।

- 5 गवत् 1745 म प्पग स उमकी मृत्यु हुई थी । उमकी मृत्यु दक्षिण मे हुई थी न सि दिल्ली मारवाड क माग म ।
- 6 गुजातया का नाम कारतलबया था । वह अहमदाबाद का सूबेदार था । घोरगज्ज न जोधपुर की फौजदारी को अजमेर सूभ स पृथक कर अहमदाबाद सूभे के अंतगत रखा । इसी अवसर पर कारतलब को 'सुजातया' की उपाधि दी गई थी ।
- 7 अमका नाम मुहम्मद अली था । वह मेडता का फौजदार था । इस पद से हटा दिय जान के बाद वह दिल्ली जा रहा था ।
- 8 इस घटना की पुष्टि नहीं होती । अजीत उससे मिलन अवश्य गया था पर तु उसे खाली हाथ लौटना पडा था ।
- 9 यह छोटा सी रियासत मेवाड की है ।
- 10 इस सडकी का नाम मफियतुज्जिमा था । कुछ विद्वानों के अनुसार अजीत उसे लौटाना नहीं चाहता था । दुर्गादास ने भिजवा दी । तब से ही दोनों ने तनाव उत्पन्न हो गया था । इससे अजीत को जोधपुर नहीं मिला था ।
- 11 शाहजादा मुल्तान द्वारा मस्कार की घटना की पुष्टि नहीं होती ।
- 12 यह चौहान रानी साबीर के चौहान चतुमुज दयाल दासोत की बेटी थी ।
- 13 इन्द्रसिंह और मोहकमसिंह तो शुरू से ही अजीत से शत्रुता रखते थे ।
- 14 यह गलत है । मोहकमसिंह मारा नहीं गया था, वह भाग गया था ।
- 15 यहा बादशाह से अभिप्राय शाहआलम से है । वह बहादुरशाह की उपाधि के साथ सिंहासन पर बठा था ।
- 16 टाड साहब न गल्फी से लिख दिया है । कामबरुश ता बहादुरशाह के विरुद्ध वगावत कर बठा था ।
- 17 दुर्गादास के कहने पर उस जाने दिया गया था ।



## राजा अजीतसिंह का शेष इतिहास

संवत् 1768 में अजीत को बर्फीले पहाड़ों के विद्रोही मरदारों का दमन करने तथा नाहन प्रदेश पर अधिकार करने के लिये भेजा गया, जिन्हें उसने अधीनता स्वीकार करने के लिये विवश किया। वहाँ से लौटते समय उसने गंगा स्नान किया और दान पुण्य करके बसंत ऋतु में जोधपुर लौट आया।

संवत् 1769 में शाहआलम स्वयं सिंघार गया। उसके लड़कों में उत्तराधिकार संधप छिड़ गया जिसमें अजीमउशान मारा गया और राजकीय छत्र मुईजुद्दीन व मिर शोभायमान हुआ। अजीत ने मझरी खीवसी को बादशाह की सेवा में भेजा, जो वापसी में गुजरात की सूत्रेदारी की सनद लेकर आया। संवत् 1769 के मिंगसर मास में, चगताई घराने में जब नये सिरे से विवाद उठ खड़ा हुआ तो उसने गुजरात के इलाकों पर अधिकार करने के लिये एक सेना तैयार की। सम्यदों ने मुईजुद्दीन को कत्ल कर दिया और फर्रुखसियार को बादशाह बनाया। जुल्फिकारला को मौत के घाट उतार दिया गया और उसी के साथ मुगलों की ताकत भी बिदा हो गई। मैथिल मर्वेसवा बन गये। अजीत को अपने सत्रह वर्षीय पुत्र अभयसिंह को उसके मन्त्रिण दस्ते के साथ तरंगार में भेजना का आदेश भेजा गया परंतु अजीत को पता चला कि विश्वामघानी मुकुन्द<sup>1</sup> दरबार में है और उस पर शाही कृपा भी है, तो उसने अपने विश्वस्त लोगों का दिल्ली भेजकर मरवा डाला। इस साहसिक कृत्य में मय्यद को सेना सहित जोधपुर आने के लिये विवश कर दिया। अजीत ने अपनी धन सम्पत्ति मिवाना भेज दी और अभयसिंह तथा अपने परिवार को भरूच प्रदेश के राठघड़ा नामक स्थान पर भेज दिया। राजघानी को घेर लिया गया और अजीत के भावी प्राचरण की जमानत के लिये अभयसिंह की मांग की गई और उसे दरबार में ही बने रहने का आदेश दिया गया। अजीत इस आदेश को मानने के लिये उत्सुक नहीं था परन्तु दीवान के समझान और कवि केसर के परामर्श से उसने आदेश को स्वीकार कर लिया। केसर ने उससे कहा बान्शाह के इस आदेश को मानने में कोई हानि नहीं है। दीलतख्त लोदी ने जिस समय मारवाड़ पर आक्रमण किया था राव गागा ने इसी प्रकार के आदेश को मानते हुए मालदेव को दरबार में रहने के लिये भेजा था।

आपाठ (मवत् 1770) मास म अमरसिंह को हुमैन अली के साथ दिल्ली भेज दिया गया। मारवाड के उत्तराधिकारी को बागशाह की तरफ से पांच हजारों मनमव मिला।

अजीत शीघ्र ही अपने पुत्र के पीछे पीछे दिल्ली दरबार में जा पहुँचा।<sup>3</sup> अजीत की शैशव अवस्था में जिन राठौड़ सरदारों ने उसकी प्राणरक्षा के लिये अपने प्राणों का उत्सर्ग किया था उनकी ममाधि चि हो को देखकर अजीत के हृदय में प्रति हिंसा की भाव प्रज्वलित हो उठी। उनके असतोष के अग्र कारण भी ये—  
1 नीरोजा<sup>4</sup> 2 बादशाह के साथ उनकी लड़कियों का विवाह 3 गौहत्या और 4 जजिया कर।

यहाँ हमें भट्टय था के विवरण में हस्तक्षेप करना हागा क्योंकि भाट यहाँ पर एक बात का उल्लेख करने से चूक गये हैं और वह यह कि जब सैन्यदल मारवाड पर आक्रमण किया था तब मधि की शर्तों के अंतर्गत अजीत से अपनी सड़की का विवाह बादशाह फर्रुखशियर से करने की मांग की गई थी। इस घटना का विवरण पहले के अध्यायों में किया जा चुका है। विवाह की इस बात ने अजीत की प्रतिहिंसा को बढ़ाने का काम किया। अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये वह सदैव से मिल गया और अपने पिता की भाँति प्रत्येक अवसर का अपने उद्देश्य की पूर्ति के लिये लाभ उठाने का निश्चय किया। उसने अपनी अधीनता के बदले में बादशाह से कई माँगें मनवा ली जिनमें नीरोजा के भेले में राजपूत स्त्रियाँ और राजकुमारियों का जाना बंद करना राजपूत सेनो में हिंदुओं के मंदिरों में बराबर शवध्वनि हिंदुओं के धार्मिक कार्यों में हस्तक्षेप न करना, उनके मंदिरों को पवित्र मानना और पंतुक राज्य प्रदान किया जाना आदि सम्मिलित थी।

मवत् 1771 के जेठ मास में अपनी सभी इच्छाओं के पूरी हो जाने के बाद और गुजरात की सूनेदारी की नई सनद के साथ, अजीत दरबार से रिदा लेकर जोधपुर गेट आया। उसके दीवान खीवसी के द्वारा जजिया कर से हिंदुओं का मुक्ति मिली। सम्पूर्ण हिंदू समाज इसके लिये अजीत का आशीर्वाद देता था।

मवत् 1772 में अजीत गुजरात के लिये रवाना हुआ, अभयनिह अपने पिता के साथ गया। जालौर में उसने वर्षा ऋतु बिताई। यहाँ से उसने आग्र और मिराही के देवड़ा लोगों पर आक्रमण किया। नीमाज पर अधिकार होत ही देवड़ा लोगों ने आत्मसमर्पण कर दिया और उसे कर चुकाया। पालनपुर से फिराजपा उसमें भेंट करने आया। फिराड के राब ने एक लाख रुपये भद्रा दिये, केम्बे से भी वसूली की गई और कोली सरदार सेमकरण का अधीनता स्वीकार करने के लिये विवश किया गया। पाटन में सत्तावत चापावत और बीजू महारी जिह प्रदेश की ग्रामन व्यवस्था के लिये विगत वष ही भेज दिया गया था, न आकर भेंट की।

मवत् 1773 में अजीत न हलवद के भाता का दमन किया। इसके बाद नवानगर के जाम को परास्त किया। उसने कर स्वरूप तीन लाख रुपये और पच्चास बहिया पाहिया दी। इस प्रकार प्रदश में व्यवस्था कायम करने के बाद उसने दारिका जाकर पूजा की और गोमती में स्नान किया। वहां से वह जाधपुर लौट आया, जहां उसे सूचना मिली कि इन्द्रसिंह न नागौर को पुनः प्राप्त कर लिया है, परंतु वह प्रजात के सामन नहीं टिक पाया।

मवत् 1774 आया। सम्यद और उनके विराधी आपसी संधि में उत्तम हुए थे। हुमनखली दक्षिण में था और अब्दुल्ला का मन बादशाह से हट गया था। अजीत को बुलाव के पत्र पर पत्र आन लगे। वह नागौर, महता, पुष्कर, भारोठ और साभर हाता हुआ दिल्ली गया। भारोठ से उमन अभयसिंह का जोधपुर की सुरक्षा के लिये वापस भेज दिया। दिल्ली से सम्यद मारवाड़ के घाटी से मिलने के लिये खली वर्दी की मराया आया, जहां उसने डेरा डाला था। यहां पर सम्यद और अजीत न मिलकर जयसिंह और मुगलों का सामना करने का निश्चय किया, जबकि बादशाह अपने महल में छाटी सी टोकरी में बंद साप की तरह फुफकार रहा था। अपने विराधियों से खुटकारा पान के लिये सबसे पहले जुल्फिकारखा को मोत के घात उतार दिया गया।

जब बादशाह का सूचना मिली कि अजीत दिल्ली आ गया है तो उसने उसे अपने पास बुलाने के लिये कोटा के हाडा भीम और खुदाबंदखा का भेजा। अजीत ने आज्ञा का पालन किया। उसके साथ राठोड़ सरदारों के अलावा जसलमेर का राव विशनसिंह, देरावल का पद्मसिंह, मेवाड़ का सरदार फतेहसिंह, सीतामऊ का राठौ सरदार मानसिंह, रामपुरा का चन्द्रावत गोपाल और अन्य सरदार भी गए। बादशाह ने अजीतसिंह का सात हजारी मनसब प्रदान की और उसकी जागीर में एक बरां दाम की वृद्धि की। इसके अलावा बादशाह न हाथी घोड़े मोन की म्यान वाली तलवार किरिच हीरो के सिरपेंच कीमती मोतियों की मालायें इत्यादि प्रदान कर उसका सम्मान किया। बादशाह से बिदा लेकर अजीत अब्दुल्लाखा से मिलन गया। सम्यद ने आगे बढ़कर उससे भेंट की और उसके साथ आन वाले सरदारों का अभूत पूव आदर सत्कार किया। उ होन पुनः एक साथ जीन और मरन का सकल्प दाह राया। उनकी इस मुलाकत न मुगलों में अनेक प्रकार की अकान्यें पैदा कर दी और उ होन घात लगाकर अजीत पर आक्रमण करने का निश्चय किया।

मवत् 1775 के पाँच मास के उज्ज्वल चन्द्र पक्ष की द्वितीया का बादशाह न अजीत से भेंट कर उसे सम्मानित किया। अजीत न एक लाख रूपया की थलियों के सिंहासन पर बादशाह का बठाया और उसकी हाथी घोड़े तथा बहुमूल्य हीरे जवा हिरात भेंट में दिये। फाल्गुण मास में अजीत और सम्यद बादशाह से भेंट करने गए

और मुलाकात के बाद हुमन अली का भावी कार्यक्रम के बारे में लिख भेजा तथा उसे दक्षिण से यथाशीघ्र ब्रूच कर उनमें मिलने को कहा गया। इस समय दिल्ली का वातावरण अत्यन्त अनिश्चित रूप में दिखाई दे रहा था। चारों तरफ प्रज्वलित दावानल दिखाई दे रहे थे। भविष्य अंधकारपूर्ण हो रहा था। कुत्ते भीक रहे थे और दिन रात न गजन हो रहा था। सभी चिह्न दिल्ली में परिवर्तन का संकेत दे रहे थे। बीस दिन के भीतर ही हुसैन दिल्ली पहुँच गया। उसकी उपस्थिति भयानक प्रतीत हो रही थी, जाही महल के निकट ही उसके नगाड़े गिरती हुई महानता की घोषणा कर रहे थे। उसके साथ दक्षिण के घोड़े भी थे। उसके घोड़े की टापो से दिल्ली का वातावरण धूल से आच्छादित हो उठा। उन्होंने नगर के उत्तर में डरा डाना और हुसैन अपने भाई तथा अजीत से जा मिला। सम्पादमान बादशाह ने हुमन के पाम उपहार में वस्तु सी चीजें भिजवाए, मुगल अमीर अपने अपने प्रामादा में दुबक कर बैठे रहे। अमीर का स्वामी बिना तेल के दीपक की भाँति रह गया था।

दूसरे दिन, यमुना के किनारे अजीत के शिविर में सभी की मरणा हुई और आगे का कार्यक्रम तय किया गया। अजीतसिंह अपने घोड़े पर सवार हुआ और अपनी राठीड मेना के साथ मीघ जाही महल की तरफ उठा और आस पास के प्रत्येक स्थान पर अपने आत्मी तनात कर दिये। वह प्रलय की आहूत करने वाली अग्नि के समान प्रतीत हो रहा था। जब सूर्योदय होता है तो अंधकार भाग जाता है, जब तेल खत्म हो जाता है तो दीपक बुझ जाता है, ऐसा ही बादशाह और ताजा के साथ होता है जब विश्वास और साथ सभी तल की कमी आ जाती है। इस समय दिल्ली की जा भयानक स्थिति थी वही स्थिति सम्पूर्ण देश की थी। बादशाह का खजाना लट लिया गया। एक भी मुगल सरदार अपने बादशाह फरुखसियर को वधान आग नहीं आया। अमीर का राजा जयसिंह उस भयानक स्थिति को देखकर वहाँ से भाग गया। फरुखसियर मार डाला गया और उसके स्थान पर दूसरा आदमी<sup>5</sup> सिंहासन पर बठा दिया गया। पर तु चार महीने के बाद ही वह चले बसा। तब रफीउद्दौला को सिंहासन पर बठाया गया। पर तु दिल्ली के मुगल अमीरों ने आगरा में नौकोशाह का बादशाह घोषित कर लिया। अजीतसिंह और अब्दुल्ला का बादशाह की सुरक्षा के लिए छोड़ कर हुमन अली उनके विरुद्ध आगरा की तरफ चला।

मार्च 1776 में अजीत और सख्त दिल्ली से खाना हुए। पर तु मुगल ने नौकोशाह को मौप दिया जिसे सलीमगढ़ में बंदी बनाकर रखा गया। इसी समय बादशाह की मृत्यु हो गई और अजीत तथा मय्यदो ने एक दूसरे व्यक्ति मुहम्मदशाह को सिंहासन पर बठाया। अजीत के द्वारा बादशाह को उतारे जान की अवधि में चट्टन में देश बर्बाद हो गया और उद्भुत से आवाद हो गये। फरुखसियर को मृत्यु के साथ ही अमीर के जयसिंह की समस्त आशाएँ समाप्त हो गई और मय्यदा ने उसे

दण्डित करन का निश्चय किया। बादशाह अमर की तरफ बढ़ा और जब वह साकरी पहुँचा तो जयपुर के सभी सामंता न भयभीत हाकर अजीत की शरण ली। उन्होंने उससे निवेदन किया कि यदि सम्यदो से जयसिंह की रक्षा न की गई तो सबका सब नाश हो जायेगा। अजीत ने जयसिंह को अपने सरक्षण में ल लिया। उसने चापावत सरदार और अपने मन्त्री को जयसिंह के पास भेजकर उस आश्वामन को कि बादशाह के सामने आने में उसे भयभीत होने की आवश्यकता नहीं है। जयसिंह उन लोगों के साथ वहाँ पहुँच गया। अजीत ने एक राजा को मिहामन पर बठाया और दूसरे को सयनाश से बचा लिया। बादशाह ने उसे अहमदाबाद प्रदान किया और अपने घर जाने की अनुमति प्रदान की। अमर के जयसिंह और बूंदी के बुधसिंह हाडा के साथ वह जोधपुर के लिये रवाना हुआ और माग में मनोहरपुर के शहाबत सरदार की पुत्री के साथ विवाह किया। आश्विन मास में वह जोधपुर पहुँचा। अमर के राजा ने मूरसागर में और हाडा राव ने जोधपुर के उत्तर में अपने डर डाले।

शीत ऋतु व्यतीत हुई और बसंत ऋतुम्भ हुआ। इही दिन में अमर के स्वामी ने अजीत की लड़की सूरकुमारी के साथ विवाह किया। इस सम्यध के बारे में उसने पहले ही चापावतो, अपने प्रधानमन्त्री कूपावत और दीवान भण्डारा तथा अपने गुप्त से परामर्श कर लिया था। इस विवाहोत्सव का सम्पूर्ण वर्णन करने से ग्रन्थ का बहुत अधिक विस्तार हो जायेगा। अतः यहाँ संक्षेप में ही लिखा गया है।

मार्च 1777 की वर्षा ऋतु आ गई। जयसिंह और बुधसिंह अजीत के पास ही थे कि एक स देशवाहक आया और उसने बताया कि मुगलों ने सम्यदों की हत्या करवा दी है और अब वे अजीत पर आक्रमण करने की तयारी कर रहे हैं। अजीत ने अपनी तलवार निकाल कर शपथ ली कि अब वह कबला ही अजमेर पर अधिकार करेगा। उसने अमर के स्वामी को विदा किया। बारह दिन बाद अजीत मड़ठा पहुँचा। इसके बाद उसने अजमेर पर आक्रमण कर उसे अपने अधिकार में कर लिया। उसने अजमेर से मुसलमानों को मार भगाया। उसने बादशाह के अधिकारी को मार डाला और तारामठ के मुहब्बतुल्लाह पर अधिकार कर लिया। एक बार पुनः अजमेर के मंदिरों से शस्त्रध्वनि सुनाई देने लगी जबकि मस्जिदों से आनवाली आवाजे बंद हो गई। इसके बाद उसने साभर और डीडवाना की नमक की भीलों पर अधिकार किया। अनेक दुर्गों पर राठौड़ों के भण्ड फहराने लगे। उसने अपने नाम का सिक्का चलाया। उसने शासन में अनेक परिवर्तन किये। अपना गज (पमाना) और सेर चलाया, अपने न्यायालय स्थापित किये और अपने सरदारों की नये सिर से पद मर्यादा तय की।<sup>16</sup> अजमेर में उसने स्वतंत्र रूप से अपना शासन आरम्भ किया। उसकी सफलता की खबरें देश के बाहर मक्का और ईरान तक पहुँच गई। मरुभूमि में अजीत ने अपने धर्म की महत्त्व दिया और इस्लाम के धार्मिक अनुष्ठानों पर प्रतिबंध लगा दिया गया।

सन् 1778 में बादशाह ने अजमेर पर पुन अधिकार करन का निश्चय किया। उसने सेना का नेतृत्व मुजफ्फर खाँ का प्रदान किया। वह वर्षा ऋतु में ही मारवाड की तरफ चल दिया। इस बार अजीत ने युद्ध का संचालन अपने पुन अभयसिंह को सौंपा और उसकी सहायता के लिए मारवाड के आठ सरदार और तीस हजार घुड़सवार दिये। सेना की दाहिनी तरफ चापावत और बायी तरफ झूपावत चले और मेड़तिया जोधा, इटा भाटी, सोमगरे देवडा खीची धाधल<sup>7</sup> और गोगावत<sup>8</sup>—सभी मुख्य सेना में सम्मिलित थे। अमेर के समीप दाना सेनाएँ एक-दूसरे को दिखाई देने लगी। परन्तु मुजफ्फर ने युद्ध के घतरे को न उठाकर नगर के भीतर शिविर लगा दिया। अभयसिंह ने शाही सेनापति के कायरतापूर्ण आचरण को देखकर बादशाह को दण्डित करन का निश्चय किया। उसने शाहजहानपुर पर आक्रमण किया, नारनोल को लूटा और तम्बरा घाटी तथा रेवाड़ी के लोगों से युद्ध का व्यय वसूल किया। उसने भाग में कई गाँवों को आग लगा दी और अलीवर्दी की सराय तक आतंक फैला दिया। दिल्ली और आगरा में भी भय फैल गया और अभय के कारनामों को सुनकर असुर लोग नगे पर ही भागने लगे। वह लुधियाना और साभर होता हुआ वापस आया और यहाँ पर नरुका<sup>9</sup> के राजा की लड़की के साथ विवाह किया।

सन् 1779 में अभयसिंह साभर में ही रहा। उसने यहाँ की सुरक्षा व्यवस्था को मजबूत बनाया। अजमेर से उसका पिता अजीत उससे मिलने यहाँ आया। बादशाह ने अजीत के साथ मित्रता करन की दृष्टि से चार हजार सैनिकों के साथ नाहर खा को भेजा। परन्तु नाहर खा की उत्सान वाली भाषा से विवाद बढ़ गया और नाहर खा को परास्त करके साभर में खदब दिया गया। इसी समय छूड़ामण<sup>10</sup> जाट के लड़के ने वहाँ आकर अजीत का आश्रय लिया। निराश और भयभीत मुहम्मद शाह ने सिंहासन को छोड़कर मक्का जान का विचार किया। परन्तु नाहर खा का मृत्यु का प्रतिशोध लन की इच्छा से उसने एक विशाल सेना खड़ी करन का निश्चय किया। उसने साम्राज्य के बाईस करद राजाओं के सैनिक दस्तों को एकत्र किया और उस सेना का नेतृत्व अमेर के जयसिंह हैदरकुली, इरादत खा बगश आदि पराक्रमी सेनानायकों को सौंपा। इस सेना ने तारागढ़ की घेर लिया। अभय सिंह ने दुर्ग की रक्षा का भार अमरसिंह का सौंप कर शेष सेना के साथ बाहर निकल आया। चार महीने तक इस घेराव की सामना किया गया। तब अमेर के जयसिंह के समझान पर अजीत ने बादशाह के साथ समझौता करना स्वीकार कर लिया। मुगल सरदारों ने कुरान शरीफ हाथ में लेकर संधि को शर्तों का पालन करन का आश्वासन दिया। तब अजीत ने अजमेर छोड़ना स्वीकार किया। इसमें बाद राजा कुमार अभयसिंह, जयसिंह के साथ उसके शिविर में गया। यह तब हुआ कि अपनी स्वामिभक्ति का मूल देने के लिये उसे बादशाह के दरबार में उपस्थित होना पड़ा। जयसिंह ने जब उसकी सुरक्षा का आश्वासन दिया तो अभयसिंह ने

अपनी तलवार पर हाथ रखते हुए कहा, “मरी मुरखा की जमानन मरी यह तलवार है।”

मारवाड के उत्तराधिकारी ने बादशाह के यहाँ अत्यधिक सम्मान प्राप्त किया, परन्तु अपनी जाति के स्वाभिमान की दुगुनी विशेषता का गुण समाहित होने के कारण अभयसिंह ने दिल्ली दरबार में बैसा ही दृश्य उपस्थित कर दिया हाता जसाकि आगरा के दरबार में उसके पूवज अमरसिंह न किया था। यह समझकर कि उसके पिता को बादशाह के दाहिने, स्थान मिलता है और मैं पिता का प्रतिनिधि बन कर आया हूँ, इसलिये मैं भी उसका अधिकारी हूँ, इस सम्बन्ध में मुगल दरबार के क्या कायदे कानून हैं, इस पर तनिक भी ध्यान दिये बिना वह सिंहासन की तरफ आगे बढ़ा। उसी समय अमीरा में से एक ने उसे सकेत से रोका। अभय का हाथ तुरन्त अपनी कटार पर गया परन्तु बादशाह ने बुद्धिमानी से काम लिया और अपन गल का हार उतार कर अभयसिंह को पहना दिया। इससे वह भयानक स्थिति शांति में बदल गई अथवा दीवान रक्त से सराबोर हो गया होता।

यद्यपि हम भट्ट ग्रन्थों के विवरण को छोड़ देते हैं क्योंकि राजस्थान के इतिहास के घृणित अपराध—अजीत की हत्या से सम्बन्धित विवरण की राजकीय भाव कवियों ने उपेक्षा कर दी है। अजीत का पुत्र उनकी इच्छा के विरुद्ध दरबार में गया था। पिता और पुत्र के बीच इस समय कैसे सम्बन्ध चल रहे थे, इसके बारे में भट्ट ग्रन्थों में स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। सूर्य प्रकाश<sup>1</sup> केवल इतना कहता है, इस समय अजीत स्वयं सिंधार गया परन्तु जिस व्यक्ति ने उसे वहाँ पहुँचाया उसके बारे में कुछ नहीं लिखा है। इन राठौड़ कवियों ने अजीत का ऐतिहासिक विवरण उसके पुत्र अभयसिंह के आदेश से और उसकी देख रेख में लिखा है। इसके सम्बन्ध में दूसरा ग्रन्थ ‘राजरूपक’ है। उसके लेखक ने भी अजीत की रहस्यमय मृत्यु पर कोई प्रकाश नहीं डाला है। उल्टे यह पता चलता है कि उसने इस रहस्य पर पर्दा डालने का प्रयास किया है।<sup>11</sup> इसमें लिखा है—

‘अभय एक दूसरा अजीत, को अश्वपति से मिलाया गया, उसके पिता ने यह सुनकर प्रसन्नता प्रकट की। परन्तु यह ससार मिथ्या है, एक दिन सभी का विनाश होना है। आगे और पीछे सभी का यह ममार छाड़कर जाना है। क्या राजा क्या बादशाह सभी को इस पथ पर जाना है। इस पृथ्वी पर कोई विनाश से नहीं बच पाया। जो जन्म लेता है उसे एक दिन मरना है। इस विश्व में आने के पहले ही विधाता उसका समय निर्धारित कर देता है। उस समय के बाद एक क्षण भी किसी का जीवित रहना सम्भव नहीं होता। मनुष्य सब कुछ कर सकता है, परन्तु मृत्यु के सामने वह भी विवश है। तब अजीत वचने की आशा कम कर सकता था।’

“संवत् 1780 के आषाढ मास के कृष्ण पक्ष की त्रयोदशी के दिन मरुभूमि के आठ प्रतिष्ठित सरदारों के सत्रह सौ मनुष्य अंतिम वार अपने स्वामी के मृतक शरीर के सामने उपस्थित हुये । उ होने उनके मृतक शरीर को अर्ध पर रखा और श्मशान भूमि को ले गये । चंदन लकड़ी अनेक प्रकार के सुगंधित द्रव्य और धी कपूर से चिता तैयार की गई । चूंकि यह दाम्पत्य विषय था अतः कवि इसका विस्तृत विवरण कैसे कर पाता ? जब नाजिर ने जाकर रनिवास में यह दुःख समाचार सुनाया तब सोलह दासियों के साथ चौहानी रानी ने आकर पति के साथ सती होने की इच्छा प्रकट की । सभी लोगों ने रानियों को चिता पर जाने से रोका, परन्तु वे अपने निश्चय पर अटल रही और अजीत के मृत शरीर के साथ ही मती हो गई । उस समय अजीत की आयु पैंतालीस वर्ष तीन महीने और बाईस दिन की थी ।”

मारवाड के सिंहासन पर बैठने वालों में से एक मवश्रेष्ठ राजा के जीवन का इस प्रकार अंत हो गया । उसका जन्म और पालन पोषण जिन कठोर परिस्थितियों में हुआ उसकी मृत्यु उतनी ही रहस्यमय परिस्थिति में हुई । उसके जन्म का समाचार मिलते ही औरंगजेब ने उसका अंत करने का प्रयास किया । परन्तु राजभक्त राठौड़ सरदारों की वीरता से उसकी रक्षा हो गई । उसे महाअपराधी की भांति आबू पर्वत की गुफाओं में अत्यंत गोपनीयता के साथ रखा गया । अजीत के जन्म से लेकर जब तक उसके भाग्य ने पलटो खाया तथा जब वह अपनी जन्मभूमि के उद्धार योग्य हुआ—उस दीर्घ समय तक राठौड़ सामंत मंडली और राठौड़ जाति ने उसके प्रति जिस प्रकार की राजभक्ति प्रदर्शित की समस्त मसार और समस्त मानव समाज के इतिहासों में बसा उज्ज्वल चित्र और दूसरा दिखाई नहीं देता ।

अजीत जिस प्रकार के हठप्रतिपक्ष राजा थे, वैसे ही असीम माहमी भी थे । उनके शरीर का गठन भी उसी प्रकार से समान उल्लवण था । उसने अपने पिता के गुणों को प्राप्त किया था । तीस वर्ष तक चलने वाले युद्धों में से कई युद्धों में अजीत ने स्वयं समस्त राठौड़ सामंतों के साथ अपने बल विग्रह का परिचय दिया था । संवत् 1765 में ग्रामेर में दोनों सम्प्रदाय बुध्दों के माथ जो युद्ध हुआ था और बाद में गुप्त संधि बंधन हो गया था । उस युद्ध में भी अजीत उपस्थित था । अजीत के जीवों का श्रेष्ठ अंश बादशाह के दरबार में ही व्यतीत हुआ था । फरूकसिंह ने लेकर मुहम्मद शाह तक के बादशाहों का मिहामन पर बैठाने में उसकी भूमिका महत्वपूर्ण रही थी । अपने पिता की भांति अजीत भी मुसलमानों का अपना अनुमानकर उनसे घृणा करता था और अक्सर मिलते हैं उनका सवनाश करने से न चूकता था । जिस फरूकसिंह के साथ उनके पारिवारिक सम्बंध कायम हो गए थे, उसी के विरुद्ध सम्प्रदायों से मिलकर कठोर आचरण किया । अजीत के व्यवहारों का समालोचना की दृष्टि से नहीं आया जा सकता ।



परन्तु अजीत के जीवन में एक कलक की रखा प्रकाशमान है। उस घटना का उल्लेख न करना भूल हागी। दुर्गादाम जो अजीत के शिशु जीवन के रक्षक तथा शिक्षक थे, अजीत के जीवन के उपदेशक थे, हम कहावत कि “राजा के ऊपर कभी भी विश्वास करना ठीक नहीं है”, को साधक बन के लिये जीवित रह। दुर्गादाम ने अनेक बार घन सम्पत्ति और ऊँचे मान सम्मान को त्याग कर निस्वार्थ भाव से अजीत तथा उसके राज्य की सेवा की थी। यदि वह चाहता तो अपने राजा अजीत के समान ही मान-सम्मान और पद प्रतिष्ठा अर्जित कर सकता था। जिसने अपने बाहु बल पराक्रम तथा युद्धविद्या से मारवाड़ राज्य का उद्धार किया था, उसी दुर्गादाम को मारवाड़ से निकाल दिया गया था।<sup>12</sup> अजीत ने किस समय और किस कारण से यह कलकपूर्ण कार्य किया—इसकी सही जानकारी नहीं मिलती। ऐसा जाना जाता है कि अजीत ने किसी भारी कारण से यह शोचनीय व्यवहार किया था। सबको ने इस सम्प्रभ में एक यति स यह बात पछी जिस सब मालूम था। उसने कविता में यह उत्तर दिया—‘दुर्गा दशा काटिया गोला गागानी।’ अर्थात् दुर्गादाम को निकाल कर गागानी गाव गोला को दिया गया था।

यह गागानी गाव लूनी नदी के उत्तर की तरफ बसा हुआ था और कमसोट राजपूतों का मुख्य गाव था। दुर्गादाम इस शाखा का अधिनायक था।<sup>13</sup> इन दिनों में यह खालसा गाव है। परन्तु उन दिनों में यह गाव दुर्गादाम के अधिकार में था। कर्णोत्त वंश के राजपूतों ने दुर्गादाम की स्मृति में गागानी गाव में एक स्मारक बनवाया जो आज भी उस वीर की याद ताजा करता है।

### सन्दर्भ

- 1 टाड साह्य ने कही मुकुंद और वही माकम लिखा है। परन्तु सही नाम मोहकम सिंह अथवा मोहकम सिंह था।
- 2 राडघडा गाव ननी नदी के पश्चिमी किनारे पर स्थित था।
- 3 सवि की शतों के अनुमार एक वर्ष के बाद अजीत सिंह का दरबार में उपस्थित होना था।
- 4 दम मेले को अकबर ने शुरू किया था।
- 5 फरुखसियर के बाद रफीउद्दाराजात का सिंहासन पर बठाया गया था।
- 6 अजीतसिंह ने दिल्ली के मुगलों की व्यवस्था के अनुबल ही समस्त खज दंड नौबत आदि इन सबको साम तो की श्रेणी में विभाजित कर दिये थे। उसके द्वारा कायम व्यवस्था आज तक जारी है।

- 7 घाघल राव आसथान क बट घाघल क वंशज है ।
- 8 प्रसिद्ध चौहान वीर गागा के वंशज गागावत कहलात ह ।
- 9 नरका वंश जयपुर राज्य का प्रधान साम त वंश था ।
- 10 चूडामण जाट भरतपुर के जाट राज्य के मस्यापक थे ।
- 11 अजीत सिंह की मृत्यु को लेकर काफी विवाद है । राजस्थानी और फारसी के लगभग सभी ग्रंथां में लिखा है कि अजीतसिंह की हत्या उसके दूसरे पुत्र वरतसिंह ने की । पर तु क्या की-इस बारे में विभिन्न मत देखने में आते हैं । उसकी हत्या बादशाह मुहम्मद की इच्छा, सवाई राजा जयसिंह तथा भडारी रघुनाथ की प्रेरणा तथा अभयसिंह और वरतसिंह के कुकृत्य का परिणाम थी ।
- 12 दुर्गादास का मारवाड से निवासन क घार में इतिहासकारों ने अलग अलग कारणों का उल्लेख किया है ।
- 13 दुर्गादास कमसात शाखा के नहीं थे । वं करणोत शाखा के थे । उनका मूल गांव लीमसर था । अतः टोंट का अनुमान सही नहीं है ।

सूचना मिली तो वह अभयसिंह स मिला और उसने बादशाह के हस्ताक्षरों की सनद दिखाकर कहा कि यहाँ का शासन बादशाह ने मुझे सौंपा है और आमेर का राजा जयसिंह इस बात का साक्षी है। पर तु अभयसिंह ने उसकी बात पर कोई ध्यान नहीं दिया और नागौर को घेर लिया। इद्रिसिंह ने युद्ध न करके दुर्ग खाली कर दिया। अभयसिंह ने यह दुर्ग अपने छोटे भाई वरतसिंह को सौंप दिया। नागौर विजय के लिए उस मवाड जैसेलमेर बीकानेर और आमेर से बधाइयाँ प्राप्त हुई। इसके बाद वह अपनी राजधानी लौट आया। यह सन् 1781 में हुआ।

सन् 1782 में अभयसिंह अपने राज्य के पश्चिमी सीमा त पर आबाद उपद्रवकारी भोमिया सरदारों का दमन करने गया और सिंघल, देवडा वालाबोडा, बलेचा और सोडावा को अधीनता स्वीकार करने के लिये विवश किया गया।

सन् 1783 में बादशाह का फरमान आ पहुँचा और उस दिल्ली दरबार में उपस्थित होने को कहा गया। उसने आज्ञा का पालन किया। अपने सभी सरदारों को एकत्र किया और दरबार जाते समय राग में अपने इलाकों का निरीक्षण करता गया। शासन प्रबंध को मजबूत बनाया दोपों को दूर किया तथा जहाँ कहीं अव्यवस्था दिखाई पड़ी उस ठीक किया। परवतसर नामक स्थान पर उसे चंचक निकल आई। रोग से मुक्ति के लिये शीतला माता<sup>2</sup> की मनीषी मानी गई। कुछ दिनों बाद वह स्वस्थ हो गया।

सन् 1784 में वह दिल्ली पहुँचा। बादशाह ने उसकी अगवानियों के लिये साम्राज्य के प्रमुख अमीर खानों की भेजा। जब वह दरबार में पहुँचा तो बादशाह ने उस अपने निकट आने को कहा और उसका स्वागत करते हुए उससे बातचीत की। बादशाह ने कहा आज बहुत दिन बाद आपसे मुलाकात हुई है। आपको देखकर मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। बादशाह से विदा लेकर वह अपने डेर लौट आया। बादशाह ने उसके डेर पर गुलाब जल सुगंधित तेल, उम्दा किस्म के फल आदि बहुत सी वस्तुएँ भिजवायी।

सन् 1784 में सर बुलंदशाह ने विद्रोह कर दिया और राठोडा का अपना पराक्रम तथा उनके कवियों की काव्य रचना का अवसर मिल गया। कवि ने उसका वर्णन इस प्रकार से किया है—“दक्षिण में कष्ट बढ़ गया य। आहतादा जगला<sup>3</sup> ने विद्रोह कर दिया और साठ हजार सैनिकों के साथ उमने मालवा मूरत और अहमदपुर के अधिकारियों पर आक्रमण करके बादशाह के सनानायक—गिरधर बहादुर इब्राहीम कुली, रस्तमखली और मुगल मुजात आदि का मरवा डाला। बादशाह ने इस समाचार का सुनकर सर बुलन्दशाह का विद्रोह का दमन करने का आदेश दिया। वह पचास हजार सैनिकों तथा एक करोड़ रुपये के साथ चला। पर तु उनकी सना का दस हजार सैनिकों का अग्रिम दस्ता पहली ही मुठभेड़ में परास्त हो

गया। सर वुल-दखा ने सधि का प्रस्ताव किया और अंत में उसने वहां के राज्य के विभाजन को स्वीकार कर लिया।

इसी अवसर पर मारवाड़ के राजा ने बादशाह से अपने पतृक राज्य को लौटान की अनुमति मांगी थी। कवि ने इस अवसर पर दरबार के दृश्य का तथा बादशाह की निराशा का सुंदर वर्णन किया है। वह कहता है, “बादशाह सिंहासन पर बैठा था, उसके आस पाम साम्राज्य के बहत्तर श्रेष्ठ अमीर उमराव उपस्थित थे, जत्र सर वुल-दखा के विद्रोह की सूचना मिली। सभी की उपस्थिति में ऊँचे स्वर से पढ़ कर सुनाया कि सरवुल-दखा ने गुजरात पर अधिकार करके अपने आपको वहाँ का स्वतंत्र शासक घोषित कर दिया है और मण्डला, भाला, घोरसमा, बधेला तथा गोरिल जातियाँ को परास्त करके उनको नष्ट कर दिया है। उसके अत्याचारों से दुर्गम होकर भूमियाँ लोगों ने अपने-अपने दुर्ग छोड़ दिये हैं और सरवुल-दखा के आग्रह में पहुँच गये हैं। अब सत्रह हजार गाँव उसे अपना बादशाह मानते हैं। उसने अपने आग्रहों अहमदाबाद में बादशाह के रूप में प्रतिष्ठित कर लिया है और वह दक्षिण वासिया से मिल गया है।”

बादशाह ने सोचा कि यदि इस विद्रोह को नहीं कुचला गया, तो सभी सूबेदार अपने-अपने स्वतंत्र घोषित कर देंगे। उत्तर में जोधेशखा, पूर्व में सम्राटलाल और दक्षिण में मलेच्छ निजामउलमुल्क पहले ही अपनी कासी करतूतें प्रदर्शित कर चुके हैं। दरबार में सोने के एक पान में पान का एक बीड़ा रखा गया। मीर तुग्रक उस पान को लेकर दोनों पक्षियों में बँटे सरदारों-अमीरों के सामने से होकर गुजरा, परंतु किसी ने भी उसे उठाने का साहम नहीं दिखाया। बीड़ा उठाने का अर्थ था, सरवुल-दखा के विद्रोह का दमन करने का दायित्व उठाना। बीड़ा को रक्खे हुये कुछ समय बीत गया। कई अमीरों ने अपने सिर नाँच भुंरा लिये और कइयों ने उस तरफ देगन का भी साहस नहीं किया।

परमेश्वर बादशाह का मित्रारी को सत्रह हजार का उमरा बना सजता था और राजा की रक्क बना भरता था, त्रात्र साधनहीन था। इसी समय दरबार में उपस्थित किसी अमीर ने कहा “जा मरगुल द का पराजित कर सकता हो, उमी को पान का यह बीड़ा उठाना चाहिये।” तभी किसी दूसरे ने कहा, सरवुल-द को परास्त करना आसान नहीं है। माँच-ममक कर रदम उठाना चाहिये।” तीसरे ने कहा, जा जहरील साँप का मुख पकड़ने का साहस रखता हो, उस सरवुल द का संयुद्ध करने की बात सोचनी चाहिये।” बादशाह का बहुत दुःख हुआ। उमन मीर तुग्रक को पान का बीड़ा अपने पाम लौटा लाने का संकल्प लिया।

राठौड़ राजा ने बादशाह के दुःख को समझा और ज्यों ही बादशाह दीवान पाम में जाने के लिये उठा तो धनयसिंह ने अपना हाथ बढ़ाकर बीड़ा उठा लिया

धीरे उसे अपनी पगड़ी पर रखकर बादशाह से कहा 'आप निराश न हों मैं इस विद्रोही सरबुलद खा का दमन करूँगा और इसका मिर बाटकर आपके सामने लाकर रख दूँगा।' सभी अमीरों ने अभयसिंह की इस बात को सुना और उनके मन में उसके प्रति ईर्ष्या का भाव उत्पन्न हुआ। बादशाह ने शांति और सन्तोष का अनुभव किया। उसने उसी समय अभयसिंह को गुजरात के शासनाधिकार की सनद प्रदान की। इससे राठौड़ राजा के प्रति अमीरों की जलन बढ़ गई। प्रसन्नचित्त बादशाह ने अभयसिंह से कहा, आपके पूज्य ने इस सिंहासन की सुरक्षा के लिये हमेशा प्रयास किया है, जहागीर के समय में उन्होंने खुरम और भीम के विद्रोह का दमन किया, दक्षिण में व्यवस्था कायम की और इसी प्रकार मैं विश्वास करता हूँ कि आपके द्वारा मुहम्मदशाह के सिंहासन की प्रतिष्ठा कायम रखी जायेगी।"

उस बहुमूल्य उपहार दिये गये जिसमें सात हीरो का एक आभूषण भी सम्मिलित था। मैनिफेस्ट के लिये खजाने से इक्कीस लाख रुपये दिये गये और शाही तोपखाने से बढिया तोपें दी गईं। सन् 1786 के प्रायः मास में अहमदाबाद और अजमेर सूबों के शासनाधिकार की सनद के साथ अभयसिंह ने बादशाह से विदा ली। मारवाड का राजनैतिक विनाश इसी समय से आरम्भ होता है क्योंकि सरबुलद का विद्रोह साम्राज्य के विघटन का अग्रज था। जून 1730 ई० में मारवाड के राजा ने दिल्ली से प्रस्थान किया। वह सीमा अजमेर की तरफ बढ़ा। इस तरफ आने के उसके दो उद्देश्य थे। प्रथम इस दुर्ग को कि न केवल मारवाड की अपितु राजपूताने के प्रत्येक राज्य की कुजी थी को अपने अधिकार में करना। दूसरा इस नाजुक समय पर साम्राज्य की गतिविधियों के बारे में आमेर के राजा के साथ परामर्श करना। आमेर के राजा की अजमेर में इस समय उपस्थिति का कारण राठौड़ प्रत्यो में नहीं दिया गया है, परन्तु दूसरे ग्रंथों से पता चलता है कि जयसिंह अपने पूर्वजों का आदर करने के निमित्त पुष्कर गया था। कवि ने दोनों राजाओं की मुलाकात का सुन्दर विवरण दिया है। दोनों ने एक ही स्थान पर विधाम किया और साथ साथ भोजन किया। दोनों ने साम्राज्य के विध्वंस की योजना बनाई।

अजमेर में अपने अधिकारियों को नियुक्त करके अभयसिंह मेड़ता की तरफ बढ़ा जहाँ उनके छोटे भाई बरतसिंह ने उससे भेंट की। इसी अवसर पर उसे नागौर राज्य के शासनाधिकार की बादशाही सनद दी गई। दोनों भाई साथ-साथ जोधपुर की तरफ बढ़े। वहाँ पहुँच कर अभयसिंह ने अपने सभी सरदारों को अपने घरों की लौटने की अनुमति दी और उन्हें अपने अपने मनीष दस्ता के साथ शीघ्र ही लौटने को कहा ताकि सरबुलद के विरुद्ध शीघ्र ही अभियान किया जा सके। सब सामंती के वापस आ जाने के बाद बड़वानल, मगरमुगल और यमराज आदि तोपों की पूजा की गयी। बकरो की बनि दी गई।

फिर भी, सीधे युद्धस्थल की तरफ बढ़ने के स्थान पर अभयसिंह ने अपने नेतृत्व में एकत्र विशाल सेना, जो गुजरात के सूवेदार की हैसियत से उपलब्ध हुई थी, का उपयोग अपने पड़ोसी सिरोही व वीर राजा से अपना प्रतिशोध लेने के लिये किया। सिरोही के राजा को अपनी स्थानीय शक्ति का अत्यधिक विश्वास था और उसने उन सभी सुलह प्रस्तावों जिनके द्वारा उसकी स्वतंत्रता प्रभावित हो सकती थी, ठुकरा दिया था। उसका यह स्वाभिमान उसके राज्य की भौगोलिक स्थिति तथा पहाड़ों में आबाद लड़ाकू जातियों के साथ उसके गठबन्धन के कारण था। ये जातियाँ उसके राज्य के तीनों तरफ की पहाड़ियाँ में बसी हुई थी।

इन मीनों, अरावली के पहाड़ी लोगों ने, अभयसिंह को उन्हें दंडित करने का आधार प्रदान किया था। दिल्ली से जाधपुर आते समय अपने सामंतों का विदा कर जब अभयसिंह अफीम का सेवन कर आनंद में डूब गया, तब अवसर पाकर ये मीना लोग अभयसिंह के डेरे के पशुओं को हाककर अपने अधिकृत पहाड़ी स्थानों को ले गए थे। जब अभयसिंह का इसकी सूचना दी गई तो उसने शांत स्वर से कहा, "उन्हें जाने दो उन्हें मालूम है कि हमारे पास घास दान की कमी है, इसलिये वे उन्हें अपने खेतों पर ले गए हैं।" बड़े आश्चर्य की बात है कि अभयसिंह द्वारा युद्ध के लिये प्रस्थान करने के पूर्व ही मीना लोगों ने उन पशुओं को अच्छी हालत में लौटा दिया। अभयसिंह ने अपने लोगों से कहा "मन पहले ही कह दिया था कि यह मीना लोग हमारी अनुगत विश्वासी प्रजा हैं।"

युद्ध के लिये प्रस्थान का आदेश दिया गया। कवि ने इस स्थान पर विभिन्न राजपूत कुलों के सरदारों की सैनिक शक्ति का विस्तृत वर्णन किया है। कवि ने लिखा है, "कोटा और बूंदी का हाडा सय गांगरेण क खीची, शिवपुर के गौड, धामर की कच्छवाही सेना और मरुभूमि के सोढा आदि तथा दा प्रमुख मुसलमान सेनानायक इस विशाल सेना के साथ थे। मारवाड़ के राठोड वस्तुसिंह के नेतृत्व में सेना के बादी आगे चल।"

मार्च 1786 चत्र मास की दशमी का अभयसिंह ने जोधपुर से कूच किया और भाद्राजून, भालगढ़ सिवाना और जालौर हाता हुआ आगे बढ़ा। रिवाड़ा पर आक्रमण किया गया भयंकर संघर्ष के बाद चापावत सरदार मारा गया। देवड़ा लोग प्राण बचाने के लिये पहाड़ों को छोड़कर भाग गए। वहाँ एक सैनिक टुकड़ी नियुक्त कर मुख्य सेना पूसालिया की तरफ बढ़ी। सिरोही के राजा ने जब रिवाड़ा और पूसा लिया के पतन का समाचार सुना तो वह घबरा गया। सिरोही के चौहान राव ने अन्य उपाय न देखकर अभयसिंह के हाथ में अपनी पुत्री<sup>6</sup> का हाथ देकर राज्य की रक्षा करने का विचार किया। उसने चावड़ा वंशी सरदार मायाराम के द्वारा अभयसिंह के पास संधि का प्रस्ताव भिजवा दिया और अपने भाई मानसिंह की पुत्री के विवाह का प्रस्ताव रखा। युद्ध के उस वातावरण में विवाह के आनंद का कोलाहल होने लगा। शुभ

मुहूर्त में विवाह सम्पन्न हुआ । इस मामले में बाद अमरसिंह की इस रानी ने जोधपुर में राजकुमार राम का जन्म दिया । सिरौही न कर देना भी स्वीकार किया ।

दवडा साम त भी अपने अपने सैनिक दस्तों के साथ अमरसिंह की सेना से घा मिले । अमरसिंह ने पालनपुर सिद्धपुर हात हुए कूच जारी रखा और यहाँ पर पडाव डालकर सरबुल द के पास एक दूत भेजकर उसे समस्त शाही सामान तोपें आदि लोहान, राजस्व का हिसाब दान और अहमदाबाद तथा प्रात के अथ दुर्गों से रक्षक सेनाओं का हटान और उनका नियंत्रण अमरसिंह को सौंपने को कहला भेजा । उत्तर १७ तथा अहमदाबाद युद्ध था कि 'वह स्वयं बादशाह है और उसका सिर अहमदाबाद के साथ है ।'

सरबुल द के इस उत्तर के बाद राजपूत शिबिर में एक महती सभा हुई । उसमें सरबुल द के उत्तर पर विचार विमर्श और आगे की नीति पर चर्चा हुई जिमका कवि ने विशेष बखान किया है— 'सबसे पहले चापा के वंशधर आऊँगा के हरनाथ के पुत्र सरदार कुशलसिंह जो मारवाड के राजा के दाहिनी तरफ बैठने का अधिकारी था, ने अपने विचार व्यक्त किये । फिर कृपावती के नेता आसाप के सरदार क हीराम जो राजा के बायीं ओर बैठने का अधिकारी था ने कहा, 'आमो किलकिला' की भाँति हम समरूपी समुद्र में बूद पड़ें ।' इसके बाद क्रमशः मड़तिया साम त केसरीसिंह ऊदावत सरदार जोधावत सरदार जेतावत सरदार आदि सभी ने एक स्वर से कहा— युद्ध ! युद्ध !'

इसके बाद बरतसिंह खड़ा हुआ । उसने सरबुल द के विरुद्ध युद्ध में नेतृत्व करने और पहला आक्रमण करने के अधिकार की मांग करते हुए कहा कि आप सभी लोग इस स्थान पर विश्राम कीजिय मैं अकेला ही सबसे पहले सेना को चलाकर सरबुल द के महार को घेर कर रहा हूँ । तुरंत ही एक बड़े पात्र में लाल जल लाया गया और उसे अमरसिंह के सामने रखा गया । अमरसिंह ने उस पात्र में से जल लेकर उपस्थित वीरों पर छिड़कत हुए कहा 'इस युद्ध में प्राण त्याग करने से अवश्य ही अमरपुर में जाना होगा ।'

इस स्थान पर कवि ने इकट्ठी हुई अश्वारोही सेना के अश्वों की प्रशंसा की है । दक्खिन की भीमरथाली नामक अश्व श्रेणी सबसे आगे थी इसके पीछे मारवाड के अलगत घाट और राठघडा और सौराष्ट्र के अलगत काठियावाड के अश्वों की प्रशंसा की थी ।

सरबुल दसा ने अपने रक्षा के लिये जिन उपायों का अवलम्बन किया, राठोड कवि ने उनका भी बखान किया है । उसने नगर के जान के प्रत्येक मास पर दो दा हजार सैनिक और पाँच पाँच तोपें तैनात कर दा । इन तोपों के तोपची यूरामियन लोग

य : उसकी अपनी रक्षा के लिये भी यूरोपियन वदूकधारियाँ का एक दल तनात था। अभयसिंह ने सभा में निर्धारित रणनीति के अनुसार शीघ्र ही युद्ध छेड़ दिया। तीन दिन तक दानों और से तोपा से भयकर गोला की वर्षा हुई जिसमें सरबुल द का एक पुत्र मारा गया। इसके बाद वस्तुसिंह ने तफानी आक्रमण किया। भयकर सघप में सभी ने अद्भुत पराक्रम का प्रदर्शन किया। सबसे पहले चापावत सरदार कुशालसिंह ने वीरगति प्राप्त की। हम यहाँ कवि द्वारा वर्णित उन तमाम वीरों का उल्लेख नहीं कर पा रहे हैं जिन्होंने अहमदाबाद की दीवारों को अपने रक्त से लाल कर दिया था। तलवारों की चमक में दोनों राजवंशी भाइयों ने भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। दानों ने एक से अधिक प्रतिष्ठित शत्रु सरदारों को स्वयं पटुचाया था। अमरा जिसने कई बार अजमेर की रक्षा करके अपनी वीरता का प्रदर्शन किया था, उसने शत्रुपक्ष के पाँच प्रमुख सरदारों को मृत्यु सौंभ भेज दिया और दो तीन हजार सवारों का सफाया कर दिया।

आठ घड़ी दिन शेष था जब सरबुल दत्ता भाग निकला, पर तु उसकी अग्रवर्ती सेना का सेनापति अलियार तब भी पूरे उत्साह एवं साहस के साथ युद्ध कर रहा था। वस्तुसिंह ने आगे बढ़कर अपनी तलवार से उसके मस्तक को दो टुकड़े कर दिया। तत्काल ही विजय का डंका बजने लगा। घायल नवाब जिस हाथी पर बैठकर भागा था वह हरिणी की चाल से भागा जा रहा था। इस युद्ध में शत्रुपक्ष के 4493 लोग मारे गये जिनमें से 100 तो पालकीनशीन थे, 8 हाथीनशीन और 300 ऐसे थे जो दीवाने ग्राम नामक सभा के कक्ष में जाने पर ताजीम के हकदार थे।<sup>8</sup> राठौड़ पक्ष से 120 ऊँची श्रेणी के सेनानायक और 500 अश्वारोही सैनिक मारे गये।<sup>9</sup>

दूसरे दिन प्रभात होते ही अब कोई उपाय न देखकर सरबुल दत्ता ने अभय सिंह के आगे आत्म समर्पण कर दिया। उसे तथा उसके सहयोगियों को बंदा बनाकर रक्षकों के साथ आगरा भेज दिया गया। आगरा में बहुत से घायल बंदा मर गये। इस भयकर युद्ध में राठौड़ सेना के अनेक सरदारों तथा अपने परिवारजनों की मृत्यु से अभयसिंह को अत्यधिक दुःख हुआ। अभयमल्ल<sup>10</sup> ने सत्रह हजार नगरों सहित गुजरात और नौ हजार ग्राम नगरों से पूरा मारवाड़ और एक हजार ग्राम नगरों से पूरा एक अब राज्य पर शासन किया। इसके अलावा ईडर भुज बागड़ सिंध, सिरोही फतेपुर के चालुक्य भुभनू जसलमेर, नागौर डूंगरपुर वासवाड़ा, लूना वाड़ा, हलवध आदि देशों के राजा लोग भी अभयसिंह के सामने अपना मस्तक नवाया करते थे।

महाराज राम ने जिस विजयादशमी के दिन लका को विजय किया था, मई 1787 की उसी विजयादशमी के दिन बारह हजार सवारों वाले अमीर सरबुल दत्त के साथ युद्ध में विजय प्राप्त की थी।



गुजरात की राजधानी तथा प्रदेश में शांति व्यवस्था बनाये रखने के लिये सत्रह हजार सैनिकों का वहाँ नियुक्त करके गुजरात की लूट में प्राप्त धन सम्पत्ति को लेकर अभयसिंह जोधपुर चला आया। ऐसा कहा जाता है कि वह चार करोड़ रुपये का, धनक प्रकार की 1400 तोपें तथा युद्ध सम्बन्धी अगणित सामग्री गुजरात से ले गया था। मुगल साम्राज्य की अवनति के इन दिनों में उसने इस धन सम्पत्ति से मारवाड़ के दुर्गों का मजबूती के लिये बुनवाई की और मुगल शक्ति के पतन की तथा अपने स्वायत्तता के प्रतिस्थापन के लक्ष्य को प्रतीक्षा करने लगा।

### सन्दर्भ

1. टाड माह्य ने करणीदान की कन्नौज के राजकवि का वंशज बताया है, जो गलत है। करणीदान चारण था और चारण जाति के कवि न कभी कन्नौज में थे और न अब हैं।
2. राजपूत लोग शीतलादेवी को 'जगतरानी' कहा करते थे।
3. शाहजादा जगल्लो ने कवि का अभिप्राय शायद पेशवा बाजीराव से रखा हो जिसने मुगलों से मालवा छीन लिया था।
4. इसी ने अवध के स्वतंत्र राज्य की नींव रखी थी।
5. भाग चलकर इसने दक्षिण हैदराबाद के स्वतंत्र राज्य की नींव रखी।
6. पुत्री का नहीं, अपितु अपने बड़े भाई की पुत्री के साथ विवाह का प्रस्ताव भेजा था।
7. किलकिला एक छोटे पक्षी का नाम है जो अपने भोजन के लिये पानी की सतह पर मड़राया करता है।
8. इस प्रकार के विशेषाधिकार उन लोगों को बादशाह से प्राप्त हुए थे।
9. राठौड़ों के जिन सरदारों और सैनिकों ने अपूर्व पराक्रम का परिचय देते हुए वीरगति प्राप्त की थी, उन सभी लोगों का कवि ने विस्तार के साथ वर्णन किया है।
10. कवि ने छन्द के हिसाब से कहीं वही पर अभयसिंह के लिये 'अनयमत्त' लिख दिया है।

## अभयसिंह के शासन का शेष वृत्तान्त

रात विजय से जोधपुर आन क बाद अभयसिंह आन दपूवक शान्ति सुव  
। परंतु वह अधिक दिनो तक उसका भोग न कर सका । अभयसिंह प्राय  
य ही साथ अफीम का अधिक से अधिक सवन करन लगा । परंतु उसको  
दपूवक एकाग्रता उसके छोट भाई वरतसिंह के सत्रिय साहस और सनिक  
। भग हान लगी । नागौर जसा छोटा सा राज्य उसकी वीरता और योग्यता  
से बहुत सीमित था । वरतसिंह यह बात जानता था कि असीम साहसिक  
। या कठिन स्वभाव तथा वीरता के बल स उसन राठौड जाति के सब  
ए के ऊपर अपना जो प्रबल अधिकार स्थापित किया है, उसको सभी विद्रोह  
को स देखते थे और उद्धत् स्वभाववाली राठौड जाति उसका किंचित भी  
स नहीं करती थी । इस कारण विशेष सावधानी के बिना वह तीन सौ सठ  
नगरो से पूरा नागौर राज्य की सुरक्षा करना आसान काम नहीं था । वह  
भी मिन राजाओ की सहायता से अपना भारवाड मे आत्मविग्रह की प्रति  
बलित करके अपनी शक्ति बढाने के विरुद्ध था, परंतु चारण कवि की सहायता  
उसन एक विचित्र राजनीति का अनुसरण किया, जो राजपूत चरित्रो के नवीन  
क्षण और विचित्रता को प्रकट करता है । फरणीदान अपन ऐतिहासिक बाध्य  
। सरबुलद क साथ अभयसिंह क युद्ध क वृत्ता त का पूरा करन क बाद जोधपुर  
छोडकर नागौर मे जाकर वरतसिंह के साथ मिल गया । वह अत्यन्त सरलतापूर्वक गुप्त  
की तरह वह भी राजनतिक पडयंत्रो मे निपुण था । वह अत्यन्त सरलतापूर्वक गुप्त  
भाव से अपन पडयंत्र का जाल विस्तृत करन लगा । उसन वरतसिंह को अभयसिंह  
के विरुद्ध आमर के राजा का सहयोग प्राप्त करन का सुभाव दिया । इस काय का  
पूरा करन का अवसर भी शीघ्र प्रा उपस्थित हुआ ।

बीकानर के राजा, मारवाड वंश की कनिष्ठ पर तु स्वतंत्र शाखा, न अपने  
अप्रीतिवारक आचरण स अपन नाममात्र के प्रभु अभयसिंह का अप्रसन कर दिया  
या । दिल्ली क मुगल बादशाह जो सभी राजपूत राजाओ क अधीश्वर थे, की कमजोरी  
का लाभ उठात हुए अभयसिंह न बीकानर पर आक्रमण कर नगर को घेर लिया ।  
बीकानर वाला न कुछ सप्ताहा तक जोधपुर की राठौड सना का सफलतापूर्वक

प्रतिराध किया। प्रन्तमिह ने साचा कि इस मुग्रवसर मे यदि उसने वीकानेर वाला पान महुयाग दिया ता मरलता म उसकी मनाकामना पूरी हो जायेगी। इससे अच्छा मुग्रवसर उस नही मिल सकता था। यद्यपि अभयसिंह ने मारवाड के सभी सरदारों की नयुक्त सेना के साथ वीकानेर पर आक्रमण किया था परन्तु उसकी राठौड सेना के कई सरदार वीकानेर वाला के प्रति सहानुभूति रखते थे और यदि ये सरदार वीकानेर वाला को अफीम नमक और युद्ध सामग्री न देते तो उन्हें अवश्य ही समपण करना पड़ता। मारवाड के राठौड सरदारों ने इस प्रकार का आचरण क्यों किया था इसको सरलता म समझा जा सकता है। वरता उ ही का भाई बंशु था, मीहाजी न जिम राठौड वंश का जीज बोया था, उस वंश रूपी वृक्ष की एक शाखा से वीकानेर राजवंश उत्पन्न हुआ था। सकट काल म दोनों शाखाएँ संयुक्त हो जाती थी। इसके चलते राठौड अधिपति और उसके सामंतों के मध्य वीकानेर वाले मतुलन बनाये रखने की चेष्टा करते थे।

कवि की योजना को स्वीकार करने के बाद उसे कार्यान्वित करने की तयारी की गई और ग्रामेर के राजा को पत्र लिखने का निश्चय किया गया। करणीदान ने वस्तुमिह का कहा कि 'उमके मव को स्पष्ट करो। उसे लिखो कि वीकानेर पर अभयमिह का आक्रमण उसका अपमान है, क्योंकि ग्रामेर का राजा ही वीकानेर का राजाशा का मरक्षक रहे है। अर्थात् अभयसिंह न ग्रामेर नरेश की शक्ति को अस्वीकार किया है। उम जयपुर पर आक्रमण करने का इससे अच्छा अवसर कभी न मिलगा।' वरता न जयसिंह न पत्र लिखा और इसके साथ ही उसके दरबार मे उपस्थित वीकानेर दूत को भी निम्न भेजा कि इस समय क्या करना उचित है।

ग्रामेर का राजा बुनाप म अफीम का भक्त हो गये थे और इससे राजकाय मे भी अनेक विघ्न की मभावना थी। इस बात को वह भी मली-भाति जान गये थे, इनलिये उसने यह आना प्रचारित कर रखा थी कि जिस समय वह अफीम का नशे मे हो उम समय राजनीति अथवा राजकाय न कोई विषय उसके स मुख प्रस्तुत न किया जाय। वरता का पत्र को ग्रामेर की राज सभा म विचाराय प्रस्तुत किया गया और यह तय किया गया कि राठौडों का आपसी मध्य म ग्रामेर की तरफ से किसी प्रकार का हस्तक्षेप न किया जाय। परन्तु वीकानेर दूत ने ग्रामेर के शासन विभाग का मंत्री विद्याचरं स गहरी मित्रता कर रखी थी। उसी की सहायता से दूत न ग्रामेर नरेश मे जयानो निवेदन की आना प्राप्त कर ली। दूत ने विनम्रता से कहा, 'महाराज इस समय गीकानेर महान् सकट म है और आपकी सहायता के अभाव मे उमका पतन निश्चित है और उसका स्वामी मारवाड के राजा को अपना अधिपति नही मानता वह ग्रामेर नरेश को अपना अधिपति मानता है।' ग्रामेर नरेश न कलम हाथ म उठाई और अभयसिंह की एक पत्र लिखा। 'हम सभी एक ही महान् परिवार का अंग हैं, वीकानेर को क्षमा करके घेरा उठा गीजिय। इन पत्तियों का लिखन के बाद जयमिह न अफीम का एक और प्याला पिया तथा पत्र को

वद करके दूत को दे दिया। चतुर दूत ने विनयपूर्वक कहा, महाराज एक दो बात और लिख दीजिये कि "नहीं तो मेरा नाम जयसिंह है, यह याद रखिये।" अफीम के नशे में धुत्त जयसिंह ने दूत की प्रार्थना का स्वीकार कर लिया। दूत ने तुरंत बिदा ली और कुछ ही समय में एक तेज ऊँटनी सवार के हाथ पत्र अभयसिंह के लिये रवाना कर दिया। दूत के जान के कुछ समय बाद ग्रामर का एक प्रधान सरदार जयसिंह से मिलने आया। जयसिंह ने उसका पत्र के बारे में बताया तो उसने कहा कि इससे आपके सगा<sup>2</sup> का विरक्ति होगी। यदि आप कछवाह वंश को विनाश से बचाना चाहते हैं तो उस पत्र को ल जान वाल का वापस लौटने की आज्ञा दीजिये। पत्रवाहक की सोज में कई लाग भेजे गए परंतु वह उनका कहीं नजर नहीं आया। दोपहर के समय बहुत से सरदार जयसिंह के साथ भोजन के लिये एकत्र हुए। तब बड़ सरदार दीपसिंह ने ग्रामर नरेश **॥** कहा कि आपन अत्यंत ही अनाय और अविचार का नाय किया है, आपके इस अविचार से हम सभी को बृद्ध भोगना पड़गा।

यथासमय उत्तनी ही शीघ्रता से पत्रवाहक अभयसिंह का उत्तर भी ल आया। उसने गव के साथ लिखा, हमें आज्ञा देने का तथा हमारे सेवक के साथ हमारे विवाद में हस्तक्षेप करने का आपको क्या अधिकार है? यदि आपका नाम जयसिंह है, तो याद रखिये कि मेरा नाम भी अभयसिंह है।"

बृद्ध सामंत दीपसिंह ने कहा, "मैंने आपको पहले ही बता दिया था कि क्या होना वाला है। जो होना था वह हो गया, अब कोई उपाय नहीं है, शीघ्र ही अपने मित्रों को इकट्ठा करने की आज्ञा दीजिये।" शीघ्र ही ग्रामर के सभी सरदारों को अपने सैनिक दस्ता के साथ ग्रामर के आदेश जारी किये गए। प्रत्येक कछवाहा का अस्त्र शस्त्र के साथ राजधानी के बाहर जयपुर की पचरंगी पताका के नीचे एकत्र होने का कहा गया। बूंदी के हाडाग्रो, करौली के यादवों, शाहपुरा के सीसोदियों गीची लोगों तथा जाटों से भी सहायता प्राप्त की गई। थोड़े ही समय में राजधानी के बाहर एक लाख सैनिकों का जमघट लग गया। तुरंत ही इस विशाल सेना ने कूच किया और पडाव पर पडाव डालती हुई यह सेना मारवाड़ के सीमांत पर स्थित गगवाना नामक गांव तक जा पहुंची। यहां पर पडाव डाल दिया गया और तमाम शिष्टाचार के साथ भयरहित सिंह (अभयसिंह) के आने की प्रतीक्षा करना लगे।

जयसिंह को अधिक दिनों तक प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ी। जयसिंह सना सहित उससे युद्ध करने आया है, यह सुनते ही अभयसिंह ब्राधित सिंह के समान उमत्त हो उठा। वह कुछ दिनों बाद बीकानेर को जीत सकता था परंतु जयसिंह के आने का समाचार पाकर उसने व्यथित मन से घेराव दी का उठाकर जयसिंह से सामना करने के लिये चल पड़ा।

वस्तुसिंह भी सतक हो उठा। उसके पड़यंत्र से इस प्रकार का भयकर काण्ड उपस्थित हो जायगा, यह उसने स्वप्न में भी नहीं सोचा था। उसने तो केवल अपने भाई के विरुद्ध पड़ोसी राजाघ्रा की अनवन की अभिलाषा की थी, जातीय महासमर की कल्पना नहीं की थी। अपने पड़यंत्र के प्रकट हो जाने के भय से वह इतना चिंतित नहीं हुआ जितना मारवाड की प्रतिष्ठा को लेकर जिस पर महान सकट आ पड़ा था। इसलिये वह शीघ्र ही अपने बड़े भाई और अपने अधीश्वर अभयसिंह के पास जा पहुँचा और उस बीकानेर से घेरा न उठाने को कहा। उसने कहा कि वह प्रकेला ही अपने सरदारों के साथ उस भगतिराय<sup>3</sup> से युद्ध करेगा और ईश्वर की कृपा से उसे उचित शिक्षा दूंगा। अभयसिंह इस बात से असहमत न था कि उसका भाई अपने आचरण की सजा पाये। इसलिये उस युद्ध की आज्ञा देकर भी उसके प्रति अपनी घृणा को शांत न कर पाये।

नगाड़ो की घुन ने नागौर के शूरवीरों के इकट्ठा होने की सूचना दी। बरतसिंह दिल्ली द्वार पर खड़ा हो गया। उसके पास ही पीतल के दो बड़े पात्र रखे थे। एक में घुला हुआ अफीम था और दूसरे में कुकुम जल। आन वाल एक एक राजपूत को एक पात्र में अफीम देने लगा और बाहिने हाथ से कुकुम जल लेकर उनके वस्त्रस्थल पर छिड़कने लगा। इस प्रकार से आठ हजार राजपूत एकत्र हुये जिन्होंने उसके साथ मरने का संकल्प किया। फिर भी उसने अत्यधिक शूरवीरों को ही चुनने का निश्चय किया। वह उन सभी को पास ही बाजरे के एक बड़े खेत पर ले गया और उन्हें खड़ा करके कहा कबल वे ही लोग साथ चनें जो जय अथवा मृत्यु के पहले वहाँ से लौटने की इच्छा न करते हों। ईश्वर के नाम पर आज्ञा देता हूँ कि जो वापस लौटने की इच्छा करते हैं वे यहाँ से ही वापस लौट जायें। इसके बाद वस्तुसिंह खेत में घोड़ा लेकर आगे बढ़ गया ताकि वापस जाने वाल चुपचाप चल जायें। बाद में उसने देखा कि पाँच हजार से कुछ अधिक सैनिक उसके साथ चलने को तैयार हैं, शेष सब लोग चुपचाप भाग गये थे। उन्हें साथ लेकर वह युद्ध के लिये आगे बढ़ा।

आमर नरेश अपनी एक लाख सेना के साथ गगवाना में राठौड़ों की प्रतीक्षा कर रहा था ज्योंही शत्रुपक्ष की सेना सामने आई, वस्तुसिंह ने आश्चर्यजनक स्वर का आदेश दे दिया और उनके राठौड़ सैनिक आगे और तलवारों से चारों तरफ मारवाट मचाने लगा। उनके भयकर प्रहार से आमर की सेना घिन्न भिन्न हो गई। वस्तुसिंह ने अपने दाहिने बायें आमर सामने की शत्रु सेना को काट डाला और जब वह आमर सेना के अंतिम छोर की तरफ बढ़ा तो उसने एक बार मुँह भर पीछे की तरफ देखा। पाँच हजार राठौड़ों में से केवल साठ सवार उसके आगे पाम रह गये थे। इसी समय नागौर सरदारों में प्रमुख गजसिंहपुरा के सरदार न वस्तुसिंह से कहा पाम ही सपना बन है। साहसी राठौड़ वस्तुसिंह ने कहा वह सामने क्या है? हम जिस मांग से आये हैं उस मांग से हाकर नहीं जायेंगे।” तभी वस्तुसिंह को दूर

य द करके दूत को दे दिया। चतुर दून न विनयपूर्वक कहा, महाराज एक दो बात और लिख दीजिये कि "नहीं तो मेरा नाम जयसिंह है, यह याद रखिय।" अफीम के नशे में धुत्त जयसिंह न दूत की प्रार्थना का स्वीकार कर लिया। दूत न तुरंत विदा ली और कुछ ही समय में एक तेज जैटनी सवार के हाथ पत्र अभयसिंह के लिये रवाना कर दिया। दूत के जान के कुछ समय बाद ग्रामर का एक प्रधान सरदार जयसिंह से मिलन आया। जयसिंह न उसका पत्र के बार में बताया तो उसने कहा कि इससे आपको सगा<sup>3</sup> का विरक्ति होगी। यदि आप कछवाह वंस को विनाश से बचाना चाहते हैं तो उस पत्र को ल जान बाल का वापस लौटन की आज्ञा दीजिये। पत्रवाहक की आज्ञा में कई लोग भेज गये पर तु वह उनका कहीं नजर नहीं आया। दोपहर के समय बहुत स सरदार जयसिंह के साथ भाजन के लिये एकत्र हुए। तब बूढ़ सरदार दीपसिंह ने ग्रामर नरेश त्त कहा कि आपन प्रत्यंत ही अयाय और अविचार का काय किया है, आपको इस अविचार से हम सभी को कष्ट भोगना पड़गा।

यथासमय उत्तरी ही शीघ्रता से पत्रवाहक अभयसिंह का उत्तर भी ल आया। उसने गव के साथ लिखा, हम आज्ञा देन का तथा हमारे सेवक के साथ हमारे विवाद में हस्तक्षेप करने का आपको क्या अधिकार है? यदि आपको नाम जयसिंह है, तो याद रखिय कि मेरा नाम भी अभयसिंह है।"

बूढ़ साम त दीपसिंह न कहा, 'मैंन आपको पहले ही बता दिया था कि क्या होन वाला है। जो होना था वह हो गया, अब कोई उपाय नहीं है, शीघ्र ही अपने मित्रों को इकट्ठा करने की आज्ञा दीजिये।' शीघ्र ही ग्रामर के सभी सरदारों को अपने सैनिक दस्ता के साथ ग्राम के आदेश जारी किय गये। प्रत्येक कछवाहा को अस्त्र शस्त्र के साथ राजधानी के बाहर जयपुर की पचरंगी पताका के नीचे एकत्र होने का कहा गया। बूढ़ी के हाड़ाघा, करौली के यादवा, शाहपुरा के सीसोदियो खीची लोगो तथा जाटा से भी सहायता प्राप्त की गई। थोड़े ही समय में राजधानी के बाहर एक लाख सैनिकों का जमघट लग गया। तुरंत ही इस विशाल सेना ने कूच किया और पड़ाव पर पड़ाव डालती हुई यह सेना मारवाड़ के सीमा त पर स्थित मगवाना नामक गांव तक जा पहुंची। यहां पर पड़ाव डाल दिया गया और तमाम शिष्टाचार के साथ भयरहित सिंह (अभयसिंह) के ग्राम की प्रतीक्षा करने लगे।

जयसिंह को अधिक दिनों तक प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ी। जयसिंह सेना सहित उससे युद्ध करने आया है, यह सुनते ही अभयसिंह क्राधित सिंह के समान उमत्त हो उठा। वह कुछ दिनों बाद बीकानेर को जीत सकता था पर तु जयसिंह के ग्राम का समाचार पाकर उसने यथित मन से घेराव दी का उठाकर जयसिंह से सामना करने के लिये चल पड़ा।

बख्तसिंह भी सतक हो उठा। उसके पड़यत्र से दस प्रकार का भयकर काण्ड उर्पास्थित हो जायेगा, यह उसने स्वप्न में भी नहीं मोचा था। उसने तो केवल अपने भाई के विरुद्ध पड़ोसी राजाओं की अनबन की अभिलाषा की थी। जातीय महासमर की कल्पना नहीं की थी। अपने पड़यत्र के प्रकट हो जान के भय से वह इतना चिंतित नहीं हुआ जितना मारवाड की प्रतिष्ठा को लेकर जिस पर महान सकट आ पड़ा था। इसलिये वह शीघ्र ही अपने बड़े भाई और अपने अधीश्वर अभयसिंह के पास जा पहुँचा और उस बीकानेर से घेरा न उठान को कहा। उसने कहा कि वह अकेला ही अपने सरदारों के साथ उस भगतिरिया<sup>3</sup> से युद्ध करेगा और ईश्वर की कृपा से उसे उचित शिक्षा दूंगा। अभयसिंह इस बात से असहमत न था कि उसका भाई अपने आचरण की सजा पाये। इसलिये उस युद्ध की आना देकर भी उसके प्रति अपनी घृणा को शांत न कर पाये।

नगाड़ों की ध्वनि ने नागौर के शूरवीरों के इकट्ठा होने की सूचना दी। बख्तसिंह दिल्ली द्वार पर खड़ा हो गया। उसके पास ही पीतल के दो बड़े पात्र रखे थे। एक में घुला हुआ अफीम था और दूसरे में कुकुम जल। आने वाले एक एक राजपूत का एक पात्र में अफीम देने लगा और दाहिने हाथ से कुकुम जल लेकर उनके वक्षस्थल पर छिड़कने लगा। इस प्रकार से आठ हजार राजपूत एकत्र हुए जिन्होंने उसके साथ मरने का संकल्प किया। फिर भी उसने अत्यधिक शूरवीरों को ही चुनने का निश्चय किया। वह उन सभी को पास ही बाजरे के एक बड़े खेत पर ल गया और उन्हें खड़ा करके कहा 'केवल वे ही लोग साथ चले जाँजय अथवा मृत्यु के पहले वहाँ से लौटने की इच्छा न करते हों। ईश्वर के नाम पर आज्ञा देता हूँ कि जो वापस लौटने की इच्छा करते हों वयह्ना से ही वापस लौट जाय।' इसके बाद बख्तसिंह खेत में घाड़ा लेकर आगे बढ़ गया ताकि वापस जाने वाले चुपचाप चले जाय। बाद में उसने देखा कि पाँच हजार से कुछ अधिक मनुक उसके साथ चलने को तयार हैं, शेष सब लोग चुपचाप भाग गये थे। उन्हें साथ लेकर वह युद्ध के लिये आगे बढ़ा।

ग्रामर नरेश अपनी एक लाख सेना के साथ गंगवाना में राठौड़ों की प्रतीक्षा कर रहा था, ज्योही शत्रुपक्ष की सेना सामने आई, बख्तसिंह ने आक्रमण करने का आदेश दे दिया और उनके राठौड़ सैनिक भालों और तलवारों से चारों तरफ मारकाट मचाने लगे। उनके भयंकर प्रहार से ग्रामर की सेना छिन्न भिन्न होने लगी। बख्तसिंह ने अपने दाये बायें, ग्रामर-सामने की शत्रु सेना को नाट डाला और जब वह ग्रामर सेना के अंतिम छोर की तरफ बढ़ा तो उसने एक बार मुड़कर पीछे की तरफ देखा। पाँच हजार राठौड़ों में से केवल साठ सवार उसके आस पास रह गये थे। इसी समय नागौर सरदारा में प्रमुख गजसिंहपुरा के सरदार न बख्तसिंह <sup>II</sup> कहा पाम ही सधन बन हं। साहसी राठौड़ बख्तसिंह न कहा 'वह सामन क्या है ? हम जिस मांग से आये हैं उस मांग से हाकर नहीं जायेंगे।' तभी बख्तसिंह को दूर

पर पचरगी पताका उड़ती हुई दिखाई दी। वह ममभ गया कि ग्रामर का राजा इसी स्थान पर उपस्थित है। उसने तत्काल अपने साथ साथिया का ग्रामर नरेश के डरे पर आक्रमण की आज्ञा दी। वरतसिंह को आता हुआ देखकर दीपसिंह ने उसी क्षण जयसिंह को रणक्षेत्र छोड़ने का सुझाव दिया, कुछ देर की ग्रानाकानो के बाद जयसिंह युद्धक्षेत्र से भाग निकला। पर तु लोग यह न कह कि वह शत्रु को पीठ दिखाकर भागा है, अतः उसने उत्तर दिशा का भाग पकड़ा और कुण्डला नामक गांव में जाकर विश्राम किया। भागते समय जयसिंह ने कहा, “मैंने सत्रह युद्ध देखे हैं पर तु आज के युद्ध के समान किसी भी युद्ध में तलवार के बल से किसी पक्ष का जय प्राप्त करते नहीं देखा।” इस प्रकार, जीवन में अतुल गौरव और असीम यश प्राप्त करने वाला तथा परम ज्ञानी और राजस्थान के शासकों में सबसे अधिक बुद्धिमान और शक्तिशाली जयसिंह मुठठीभर राठोडों के सामने भाग खड़ा हुआ। उसने यह कहावत चरिताय कर दी कि एक राठोड दस कछवाहों के बराबर है।”

जयसिंह के अपने कवि भी अपने शत्रुओं के प्रशसनीय वीरत्व का वर्णन करने के लोभ को त्याग नहीं सके। उन्होंने इस अवसर का वर्णन इस प्रकार किया है ‘यह क्या काली के उस श्रवण भरव युद्ध का स्वर है? नहीं यह तो वीर श्रुत हनुमान के युद्ध की चीत्कार है? या यह अत की अत त मुख से निकली हुई ध्वनि है? नहीं यह तो कपिलेश्वर के रुद्र का स्वर है।’ वरतसिंह की उस महारमूर्ति को देखकर कवि ने लिखा है ‘यह वीर क्या नसिंह का अवतार है? नहीं यह प्रचण्ड सूर्य की विदग्धकारी किरण है? नहीं यह तो त्रिनय के मध्य नयन से निकली हुई अग्नि की राशि है? प्रलयकाल की भयंकर अग्नि के समान वरतसिंह की तलवार से जो अग्नि की राशि निकली थी, ऐसी किसमें सामर्थ्य थी कि जो उसको सहन कर सकता?’

वरतसिंह ने भागती हुई ग्रामर की सेना पर तीसरी बार प्रहार करने का उद्योग किया पर तु कवि करणीदान जा थोड़े से बचे हुए राठोडों में से एक था, ने उस रोक दिया। जयपुर नरेश के भागने तक उसे यह पता नहीं था कि उसका कितने सैनिक मारे गये हैं। पता चलत ही एक विचित्र दृश्य नजर आने लगा। जो मनुष्य कुछ समय पहले युद्धभूमि के प्रत्येक क्षेत्र में मृत्यु की भयंकर मूर्ति का देवद्वार तनिक भी विचलित नहीं हुआ था, वह इस समय अपने मनिका और परिवारजनों को दण्ड कर रोने लगा। उसे उनकी मृत्यु का गहरा आघात लगा। कुछ समय बाद अभयसिंह भी सेना सहित आ पहुँचा और उसने प्रीतिपूर्ण वचनों से अपने भाई को सताप प्रदान किया। आज के युद्ध में तुमने अकेले ही विजय प्राप्त की है मैं तुम्हारी सहायता को न आ सका।’ भाई के वचनों से प्रसन्न हो वरतसिंह ने उन्नीस समय प्रतिना की ‘भागे हुए जयपुर नरेश को मैं ग्रामर के किले में स घसीट लाऊंगा।’



जयसिंह ने यद्यपि अपने पत्र की महुगी कीमत चुकाई परन्तु वह अपने ध्येय-वीकानेर को मुक्ति दिलवाने में सफल रहा और उदयपुर के राणा ने दोनों पक्षों की शान्ति को समाप्त कराने के लिये मध्यस्थता की। समझौता कराने में विशेष कठिनाई नहीं आई क्योंकि दोनों ही पक्ष अपनी स्वायत्तसिद्धि में सफल रहे यद्यपि ग्रामेर नरेश को युद्ध में पराजय का कलक उठाना पड़ा था।

ऐसा कहा जाता है कि वस्तसिंह की कुलदेवी की मूर्ति ग्रामेर नरेश के हाथ में पड़ गई थी युद्ध में प्राप्त एकमात्र इस मूर्ति को वह गव के साथ जयपुर ले आया और वहाँ जयपुर की एक देव प्रतिमा के साथ उसका धूमधाम से विवाह रचाया और इसके बाद अपनी शुभकामनाओं के साथ उस मूर्ति को वस्तसिंह के पाम भिजवा दिया। यह राजपूत वीरों की सौज यत्नापूर्ण व्यवहार का एक उदाहरण है। इस युद्ध के पीछे मेवाड़ मारवाड़ और ग्रामेर के तीनों राजाओं में मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित हो गये थे। उह स्थायी बनाने के लिये मेवाड़ वंश ने दोनों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किये। वहाँ विवाह के अवसर पर सभी अपने-अपने माता के साथ एकत्र हुये और एक साथ खाते पीते पुरानी शान्ति का भुला वठे। ऐसी ही राजपूत भाग जिन्हें किसी भी बात को छोड़कर पर नहीं आका जा सकता। मानव जाति के नैतिक इतिहास में उनका स्थान अलग ही है।

उपराक्त युद्ध ही अभयसिंह के शेष जीवन में स्मरण करने योग्य घटना हुई। मर्त 1806 (1750 ई०) में जोधपुर में उसकी मृत्यु हो गई। अभयसिंह उग्र तजस्वी थे यद्यपि ऐसा कहा जा सकता है, परन्तु अधिक आलस्य के वशीभूत हो जाने से उनकी सम्पूर्ण उग्रता एक नाति से क्षीण हो गई थी। उसके स्वभाव के सम्बन्ध में अनेक बातें प्रचलित हैं। भाट कवि कहता है “जय अजीतसिंह चौहानी से विवाह करने गये तो माग में उसे दो सिंह मिले—एक साता हुआ और दूसरा जागता हुआ। इस शत्रु का यह अर्थ लगाया गया कि चौहानी से अजीत के दो पुत्र हाग—एक मालसी और दूसरा पराक्रमी। यदि शत्रु विनश्यत यह भी कहता कि दाना पुत्र पिता के रक्त से अपने हाथों को वनवृत्ति करे तो वह अवश्य ही मारवाड़ का उद्धार कर सकता है, क्योंकि मारवाड़ का विनाश उन्हीं दुष्टों से शुरू हुआ था।

राठी लोग एक अनिकर रूप में बलवाह का साहमहीन मानकर उनमें घृणा रखते थे, उनके राजा के प्रति अभयसिंह के मन में भी कम घृणा नहीं थी। मरणात्त वह ग्रामेर नरेश का समुद्र भी था फिर भी अिष्ट भाषा में उस पर व्यंग्य करने में नहीं बूझता था। एक बार उनमें उनकी उपस्थिति में उनसे कहा गया तुम्हारा कहनात है कुल का आघात क्या तीव्र और गंभीर होता है आपकी नजरों का आघात भी उन्हीं प्रकार का है। ग्रामेर नरेश अत्यधिक आश्रित हो उस पर तु

उत्तर देन में असमर्थ हो उसने अभयसिंह से मदला लेन के लिए पठवय का दान फैलाया। जबकि जयसिंह ने यूरोप के विज्ञानों के साथ प्राचीन भारत के विज्ञानों का मिलन करके अपने यज्ञ का उद्घाटन तो अभयसिंह की महत्वाकांक्षा राजवाड़ का सर श्रेष्ठ तलवार का घण्टी कहलान की रही थी। धामर के ब्रह्मनिक राजा ने जिन साधुओं के कायाध्याय कृपाराम की सेवाएँ प्राप्त कर लीं। वह दाव काढा में बिना चतुर था। कृपाराम जिन समय बादशाह के साथ शतरंज खेल करन थे उस समय अपने राजा महाराजा पड़े रहने थे। जयपुर नरेश से साठ गाँव वाल कृपाराम ने एक बार अभयसिंह की उपस्थिति में उसके बाहुबल की प्रशंसा करनी शुरू कर दी। इस पर बादशाह ने अभयसिंह से वह 'राजशेखर मेन मुना है कि घाय तलवार चलान में विशेष चतुर है।' अभय ने उसी समय उत्तर दिया 'हा हजूर! एक दिन मैं घायका अपनी तलवार से पराक्रम दिगाऊँगा।' एक बड़ा तलस्वी बलवान नत्ता मैदान में लाया गया। सारा दरबार साठाउ के पराक्रम को देखने के लिए उमड़ पड़ा। अभयसिंह ने बादशाह से कुछ देर विश्राम करने का अनुमति मांगी। पाम हा एक रात में जाकर उमन दा मिलास भरकर अपनी जल का खन किया। वह नत्ता नाति समक गया कि जयसिंह ने मंत्री से मिल कर मुझे विपत्ति में पतान का कुचक्र रचा है। जब वह चोटा तो रात के कारण उमन नत्ता लाल हो रहा था। उमन बलवान नेस के दाता सीमा को डीर में पकड़ कर उसे उमन ध्यान की तरफ गाँव पर न जान लगा जहा जयसिंह बठा हुआ था। सामन घाती हुई विपत्ति का देखकर जयसिंह घबरा उठा और उसने बादशाह से कहा कि अभयसिंह से कहिए कि वह नत्ता को अपने दामाद की तरफ न लाय। अभयसिंह ने नेस की मदद पर इस उमन से जारदार प्रहार किया कि उसका सिर बट कर जयसिंह के घुटने पर पड़ा जिससे वह सुदक कर पाछे की धार जा गिरा। सभी काम ठीक हो गया, जसा कि कति न कहा कि बादशाह ने फिर कभी अभयसिंह से दूसरे नत्ता को मारने की नहीं कहा।

अभयसिंह के समय में नागिराह ने भारत पर आक्रमण किया। नत्ता बादशाह ने तमूर के दण्डमात दूध मिहलान की रक्षा करने के लिए राखतूत राजाजी का अपनी सलाहानेहित ध्यान के परमान नत्ता। पर तु उनके परमान का धार नत्ता किया गया। करनाल के युद्ध में एक नत्ता प्रतिष्ठित राखतूत राजा उसकी महानता का नत्ता गया। दिव्या पर नागिराह ने अधिकार कर लिया मुहम्मदशाह का मिहलान से उतार लिया गया और राजा राजा का लूट गया तथा हजारों की मौत के पाठ उतार दिया गया। पर तु सिमा की राखतूत राजा ने इतने लिए पाठ का एक धाम नत्ता निराला। मुसलान के प्रति उनकी पूर्णता का दण्ड एक नत्ता नत्ता हुआ है। उ नत्ता अपने ही हाथों से औरदण्ड के इन कठुनानेवरा का धरना परप नत्ता का नत्ता का नत्ता राजा था।

राजपूताना के दुर्भाग्यवश, उसके राजाओं के पतन के कारण वे मुगल साम्राज्य की इस दयनीय स्थिति का कोई लाभ न उठा पाये ।

सन् 1780<sup>4</sup> में अजीत की हत्या के बाद से जा खूनी दृश्य उपस्थित हुए उनसे मारवाड के इतिहास को कुयश का भागी होना पड़ा । फिर भी, इस अवधि में शीघ्र की गाथा को पुनर्जीवित करने के प्रयास किये गये । तो भी इस नतिक सत्य को तो मानना ही पड़ेगा कि सभ्यता की प्रत्येक अवस्था में ऐसे अपराधों का अन्त में दण्ड भुगताना पड़ा है । अभयसिंह के महापाप के फलस्वरूप मारवाड के चारों ओर भयकर आत्मविग्रह की अग्नि प्रज्वलित हो गई इसी ने राठौड़ जाति का सवनाश किया ।

### सन्दर्भ

- 1 विद्याधर बगाली ब्राह्मण ५ । वह अनन्त शास्त्रों के पंडित तथा ज्योतिषशास्त्र के विद्वान् थे । उसी के सुझावानुसार जयसिंह ने मौजूदा जयपुर नगर का निर्माण करवाया था ।
- 2 राजस्थान में लड़की तथा लड़के के ससुराल वाल एक दूसरे को अपना सगा कहते हैं ।
- 3 साधु सयासी को भगत कहा जाता है । जयसिंह धार्मिक और साधु व्यक्ति थे । इसीलिये वरतसिंह ने उसके लिये “भगतिया” शब्द का प्रयोग किया ।
- 4 कनल टॉड ने अजीत की मृत्यु वही सन् 1780 और वही 1781 में लिखी है ।

## रामसिंह और वस्तसिंह

उस मकटपूरा समय में रामसिंह उत्तराधिकारी बना। इस दिन के ठीक बीस साल पहले सिरौही की राजकुमारी<sup>1</sup> न गम्भीरसिंह के औरस से रामसिंह को जन्म देकर अपने पति के वंश को सम्प्राप्त होने से वंचा लिया था। सिरौही का देवड़ा वंश, चौहानों की ही एक शाखा है और चौहान अग्निवंशी है। अग्निवंशी का यह और उग्र राठौड़ वंशी की सतति रामसिंह को अपने माता पिता के वंशों की पारिवारिक विशेषताएं प्रारम्भ से ही विरासत में मिली थी और जीवनकाल में वह महातेजस्वी और उग्र स्वभाव का हो गया। राज्याभिषेक के साथ ही उसने अपनी जन्मजात विशेषताओं का परिचय देना शुरू कर दिया। राज्याभिषेक के अवसर पर उसके चाचा वरतसिंह की अनुपस्थिति का कोई कारण कवि ने नहीं बताया जबकि उस अवसर पर मारु की प्रत्येक जाति के सरदारों ने उपस्थित होकर उसके राजत्व के प्रति अपना सम्मान व्यक्त किया था। अतिनिकट आत्मीय और पद में सबसे अग्रणी होने के नाते अपने राजा के मस्तक पर सजस पहने टीका करना उसका कर्तव्य था। इस अवसर पर उसने अपनी धानी की प्रतिनिधिस्वरूप भेज दिया। रजवाड़ों में धानी का पद कम महत्वपूर्ण नहीं समझा जाता है। वस्तसिंह ने अपने भतीजे को बालक जान कर ही धानी को भेजा था या नहीं कवि ने इस बारे में कुछ नहीं लिखा। परंतु रामसिंह ने उसका माता के सम्मान सम्मान न कर अत्यंत निंदापूर्ण आचरण करके अपनी विधवा उग्रता का परिचय दिया। रामसिंह ने उस वृद्धा को देखकर कहा, "चाचा ने मुझे बंदर जाना है। इसी कारण इस डाकिनी को भेज दिया है।" उसने तत्काल जालौर देश लौटा देने के लिये अपने चाचा के पास एक दूत भेज दिया। क्रोध शांत होने के पहले ही सेना सजा कर डरे डालने की आज्ञा देकर अपने चाचा को उचित निष्ठा देकर अपने पद और मयादा की रक्षा करने के लिये वह तयार हो गया। राज्य के सलाहकारों की बुद्धिमत्तापूर्ण गम्भीर बात को न मानकर उसने राज्य के अत्यन्त नीची श्रेणी के कमचारी अमिया नकारची में विश्वास व्यक्त किया और उसी की सलाह से कार्य प्रारम्भ किया। यह व्यक्ति रामसिंह की भाँति ही ब्रौमी स्वभाव का था। चापावतों के बृद्ध मरदार पाऊवा के कुशल सिंह ने जब पालपन के इस कार्य के बारे में सुना तो वह रामसिंह को समझाने के लिये तुरंत राजमहल

गया और अपने आसन पर बैठ पाता उससे पहले ही रामसिंह न क्रोधित भाव से कहा आपके इस विकट कुत्सित मुग्य को जितना न देखे उतना ही अच्छा है ।" यह सुनते ही कुशालसिंह ने क्रोधित होकर अपनी ढाल को जाजम पर उल्टी रखते हुए कहा "युवक राजा ! इस ढाल को आप जिस भांति उल्टा गिरा हुआ देखते हैं उसी भांति राठौड़ वस्ति सिंह समूचे मारवाड को उल्टा करने की मामूली रखता है ।" लाल-लाल नेत्र करके यह शब्द कहते हुए कुशालसिंह राजा की अब्बना करते हुए बहा से निकल आया और अपने समस्त सैनिकों के साथ मुडियार चला गया । मुडियार राठौड़ों के राजकवि का निवास स्थान था । उसके पूज्य राव सीहाजी के साथ ही कन्नौज से आये थे ।<sup>2</sup> राजकवि का मारवाड में कितना सम्मान था, इसके प्रमाण में हम इतना ही कह सकते हैं कि उसकी जागीर की वार्षिक आमदनी मारवाड के प्रमुख सरदारों की आमदनी एक लाख रुपये थी और उन्हीं के समान उनकी पद मर्यादा थी ।

राजनीतिज्ञ वस्ती ने जब सुना कि मारवाड के प्रमुख सरदार उसके राज्य की सीमा तक आ पहुँचे हैं तो वह आधी रात में ही नागौर से उनके स्वागत के लिए चल पड़ा । बड़ साम त सोया हुआ था । वरतसिंह उसे न जगाकर उसी की शय्या के एक ओर लेट गया । सुबह होते ही कुशालसिंह ने नेत्र मसते हुये मेवक को हुक्का लाने की आज्ञा दी । सेवक ने सकेत से बताया कि शय्या के ऊपर वरतसिंह सो रहा है । कुशालसिंह तुरन्त ही चौक ना हो उठा परन्तु तब तक वरतसिंह भी जाग गया था । कुशालसिंह ने उसका आदर सत्कार करते हुए कहा, 'आज से यह मस्तक आपका हुआ ।' सयोगवश मारवाड का राजकवि भी उन दोनों की बातचीत के समय वहाँ उपस्थित था । वरतसिंह ने राजकवि का आऊवा जाकर साम त के परिवार को नागौर लाने की आज्ञा दी । कवि उसी समय जाने का तैयार हो गया और कहा कि आज से मैं भी जोधपुर के द्वार से विदा ली । इस पर वस्ति सिंह ने कहा कि आप लोग जोधपुर और नागौर में जरा भी भेद न समझिये । जब तक एक टुकड़ा बाजरे की रोटी का भी मिलेगा तब तक हम उसका घाट कर खायेंगे ।

रामसिंह ने अपने चाचा को सना एकत्र करने का अधिक समय नहीं दिया और पहला मुकाबला खेरली नामक स्थान पर हुआ । इसके बाद लगातार छः स्थानों पर युद्ध लड़े गये । आखिरी युद्ध मडता के मैदान में लूनावाम नामक स्थान पर लड़ा गया । दोनों पक्षों के अनेक लोग मारे गये । बार बार परास्त होकर रामसिंह को प्राण बचाने के लिये भागना पड़ा । इसके बाद वस्ती जाधपुर की तरफ चला और उस पर अधिकार कर लिया । बगड़ी के जतावत सामन्त जिसके पूज्य प्रत्येक नवीन राजा के मस्तक पर राजतिलक करते आये थे न वस्ति सिंह को सिंहासन पर बठाकर उसके मस्तक पर राजतिलक किया । वस्ति सिंह ने बगड़ी सामन्तवश का राजटीका दिन का अधिकारी कह कर उस मारवाड का मारू किवाड" की उपाधि से विभूषित किया ।

राजसिंहासन को अधिकृत कर तथा राठोड वंश की अधिकांश शाखाओं का समयन प्राप्त कर वह अपने राज्याधिकार के बारे में निश्चित हो गये और उन्हें विश्वास हो गया कि उसका भतीजा अब कभी भी अपने उत्तराधिकार को पुन प्राप्त न कर सकेगा। यद्यपि बर्हत्सिंह ने तलवार के बल पर सिंहासन प्राप्त किया था और राठोड लोग भी उसके समर्थक थे और वह हस्ता के साथ अपने सिंहासन की सुरक्षा करने में भी समर्थ था, फिर भी उसने अथ सामर्थ्यवान मनुष्यों को भी अपने अनुकूल बनाने का प्रयास किया। राज्य के मामरिक प्रधान शासन विभाग के प्रधान और प्रधान कवि न भी उसके पक्ष का अवलम्बन किया। अथ अधिकारी और कमचारी भी उसके अनुकूल हो गये थे। परन्तु राजदरबार में एकमात्र प्रधान कुल पुरोहित जगू ने रामसिंह के अनेक दोषों के उपरांत भी राजभक्ति को अपना कर्तव्य मानकर बर्हत्सिंह का समयन नहीं किया। रामसिंह तो भागकर जयपुर नरेश के आश्रय में चला गया परन्तु उसको उसका राज्य वापस दिलवाने का स्वल्प कर जगू मराठों की सहायता प्राप्त करने के लिये दक्षिण गया। बर्हत्सिंह ने मारवाड़ के सवनाश को रोकने के लिए पुरोहित जगू को अपने अनुकूल बनाने के लिये स्वयं अपने हाथ से पद लिख कर भेजा जिसका सारांश इस प्रकार है—‘हे मधुकर! जिस फूल के सौरभ पर आप मुग्ध हो रहे हैं, वह उस फूल का पेड़ प्रवल घाघी के घन से छिन्न भिन्न हो गया है, उस गुलाब के वृक्ष पर अब एक पत्ता भी नहीं रहा, फिर क्या वृक्ष काटो संवधा रहे!’

उत्तर भी अपनी विवेकता से युक्त था। “मूखे हुए गुलाब के वृक्ष पर और केवल इसी घाघी से वृक्षा है कि नव वसंत ऋतु के आगमन से नवीन खिले हुए फूलों की सुगंध से मन को पुन प्रसन्न करूँगा।” बर्हत्सिंह ने उसकी राजभक्ति को देख कर उसका सम्मान ही किया। वह उसके आचरण से तनिक भी दुःखी नहीं हुआ।

बर्हत्सिंह सदान्वित थे, असीम साहसिकता और पुण्य प्रवृत्ति ने मिलकर उसे राजपूतों का एक आदरणीय बना दिया। इन गुणों के अलावा वह घात और बलिष्ठ शरीर का व्यक्ति था और अपने देश की सभी विधाओं का जानकार था, विशेषकर उसमें काय रचना की क्षमता भी काफी अच्छी थी। यदि उसने पितृ हत्या का अपराध न किया होता तो गजवाडों में जगमग लेने वाले सभी राजाओं में सर्वश्रेष्ठ होता और उसका नाम भी अमर हो जाता। उसके इन गुणों ने न केवल अपने देश की सभी जातियों की प्रशंसा अर्जित की थी अपितु गजवाडों की अन्य सरजातियाँ भी उसके गुणों पर मोहित थी। जिस समय सिंहासनच्युत रामसिंह का दूत मराठा सरदार सिधिया से सहायता लेने महाराष्ट्र पहुँचा और मिथ्या उसकी सहायता के लिये चला तो बर्हत्सिंह ने अपने प्रीतिमय आचरण और सतोपदायक व्यवहार तथा बल विग्रह से एक विशाल सेना खड़ी कर ली। मराठे उस सेना में गजवाडों के श्रेष्ठतम वीरों को एक साथ देकर दहल गये। मरुभूमि की समस्त

शक्ति, सीहाजी के वंशजों की प्रत्येक शाखा के राठौड़ माम तो के साथ बग्तसिंह मिथ्या से युद्ध करने के लिये चल पड़ा। मराठों का दस्यु दल केवल अपने बाहुबल को प्रकाश करके विजय तथा गौरव अर्जित करने के लिये ही नहीं आया था अपितु मारवाड की धन सम्पत्ति को लूटने का आग्रह उह यहाँ से आया था। परंतु बग्तसिंह की मय शक्ति को देख कर वे समझ गये कि दोनों में से एक भी उद्देश्य पूरा होने वाला नहीं है तो उहने राजपूतों की तलवारा के साथ अपने वरछा की वल परीक्षा स्थान से मना कर दिया।

तलवार जो काम सिद्ध न कर सकी विप ने कर दिखाया। अजमेर के निकट जिन भाग से मारवाड में सरलता से प्रवेश किया जा सकता था, शत्रुओं को उस भाग से न आने देने की दृष्टि से बग्तसिंह ने सेना सहित वही पड़ाव डालकर शत्रु के आगमन की प्रतीक्षा करने लगा। यहाँ पर अजमेर नरेश माधोसिंह की राठौड़ी रानी<sup>3</sup> अपने कुटुम्बी से मिलने तथा वधाई देने के लिये आयी। उस अपने भतीजे रामसिंह के शत्रु को इस सत्कार से उठा देने का दायित्व सौंपा गया था। रानी ने बग्तसिंह की विषमय वस्त्र प्रदान किये जिसे पहनने के बाद बग्तसिंह की मृत्यु हो गई। सन् 1809 (1753 ई.) में बग्तसिंह स्वर्ग सिंघार गया। वह अपने पीछे उत्तराधिकार का विवाद छोड़ गया और उसके पुत्र विजयसिंह को भयकर गृह युद्ध का सामना करना पड़ा।

अपने शासनकाल के तीन वर्षों के समय में ही बग्तसिंह को मारवाड के दुर्ग समूहों को हथ और सुसज्जित करने का अवकाश और आवश्यक साधन मिल गये। उसने राजधानी की दुर्ग दीवार का कार्य पूरा करवाया और अहमदाबाद की लूट में प्राप्त धन सम्पत्ति से जोधपुर के महल को सजाया। मुसलमानों ने मारवाड के राठौड़ों पर जो अक्षयनीय अत्याचार किये थे, बग्तसिंह ने उह प्रत्युत्तर में उचित फल दिया। उसने अपने नागौर राज्य में उनकी मस्जिदों को भूमिसात करके उन स्थानों पर पूर्व-काल के मंदिरों को पुनः प्रतिष्ठित किया। यह बग्तसिंह ही था जिसने यह आज्ञा प्रसारित करवाई थी कि उनके राज्य में जो कोई ऊँचे स्वर से खुदा को पुकारेगा उसको प्राणदण्ड दिया जायेगा। उसके इस आदेश का मारवाड में आज तक पालन किया जा रहा है। यदि बग्तसिंह कुछ वर्षों तक और जीवित रहा होता तो वह अपने समय में उठने वाले राजनीतिक तूफान, जिसने दिल्ली के उग्र तातारों के हाथ से, कृष्णा नदी के किनारे बसने वाले कृषकों के हाथ में सत्ता स्थानांतरित कर दी थी, को अवश्य रोक देता और राजपूत जाति पहने के समान ही समस्त भारत में अपनी स्याति को पुनः प्राप्त कर लेती। अपनी स्वाधीनता को नष्ट करने वाली शक्ति का विनाश सभी राजपूत जातियों की मनाकामना थी परंतु उन देशीय राजाओं ने अनेक प्रकार के राजनैतिक पापों के कारण उस अभिलाषित अवसर का पाकर भी छोड़ दिया और वे अपने मनोरथ को सिद्ध न कर सके।

पाठकगण इस स्थान पर एक अपराध के पीछे दूसरे अपराध, एक हत्या का बदला लेने के लिये दूसरी हत्या को देखकर यह न विचारे कि राजपूत जाति इसी प्रकार से जीवन को नाश कर अपने वंश को कलंकित करने का अभ्यास करती रही है। पाठको को एक बार पाश्चात्य इतिहास की धार दृष्टि उठाकर भी देखना चाहिये। ग्यारहवीं सदी में जब यवनानां जयचंद का सिंहासन छीना था और सोहाजी ने मरुभूमि में राठौड़ों के शासन की प्रतिष्ठा की थी उस समय यूरोप में असभ्यता और अधिकार का पर्दा उठ रहा था और उसी समय में राजपूत लोग विजातियों के आक्रमण से शक्तिहीन हो अपने प्रताप और स्वाधीनता को खो बैठे थे। यूरोप के वीरकुलीन उपाधि वाले मनुष्य जिन गुणों से विभूषित हो अपने साहस और बल विक्रम से प्रशंसा के पात्र बन गए राजपूत वीर भी उन सभी गुणों से विभूषित हो नहीं थे अपितु मानसिक उत्कृष्टता की दृष्टि से उनसे कहीं प्राग् बढे हुए थे। ऐसा कोई समय न रहा जब राजपूत राजा अपने नाम के हस्ताक्षर न कर सकते हो अपितु वे सभी सुशिक्षित थे और अपने हाथ से राजनतिक पत्र तथा मन्त्रव्य लिखा करते थे और आवश्यक होने पर कविता भी बना लते थे। तब रजवाड़ों के हत्याकाण्डों का उत्तरण करके यूरोप के मध्ययुगीन अग्रणीत हत्याकाण्डों शोचनीय नहीं हो सकते ?

पाठक यह मानकर न चले कि बलसिंह ने जो अपराध किया था उस सम्बन्ध में चारण कवि ने किसी प्रकार का मतव्य प्रकाशित नहीं किया। रजवाड़े के राजाघ्रा से लेकर दीन दरिद्री किसान तक कवि की लखनौ से निकले हुए “विष विसर”<sup>१</sup> का आज़ तक पढा करते हैं। बलसिंह ने अपने पिता का मार डाला था इस विषय में आज तक एक प्रवाद प्रचलित है। एक समय भूमयसिंह और ग्रामर नरेश जयसिंह एक साथ पवित्र पुष्कर तीर्थ जा रहे थे। तीसरे पहर के समय दोनों राजा अपने अपने मरदारा के साथ बैठे हुए थे। इसी समय दोनों राजाघ्रा ने कवि करणीदान को तत्काल नई कविता बनाकर सुनाने का कहा। कवि ने तुरन्त ही दोनों राजाघ्रा की आवाज़ से निभय हो यह कविता पढी—

जाघपुरा ग्रामेरिया दोनों बाप उथाप ।

कूरम<sup>२</sup> मारयो डोकरो कमध्वज<sup>३</sup> मारयो बाप ॥

अर्थात् जोधपुरे और ग्रामेर क दोनों ही राजा सिंहासन पर उठे व्यक्ति को सिंहासनच्युत करने में सक्षम हैं। कूर्मा ने अपने पुत्र की हत्या की और कमध्वज ने अपने पिता को मारा।

### सन्दर्भ

- १ कुछ के अनुसार रामसिंह का जन्म सदान के ठाकुर नरुका कसरीसिंह की बटी से हुआ था।



- 2 यह गलत लिखा है। मुडियार के वारहठ कन्नौज से आने वाले कवि की सतान नहीं है। कन्नौज से कोई कवि नहीं आया था। सीहा की चौथी पीढ़ी में चादा नामक एक भाटी की बलात पोलपात वारहठ बना दिया गया और उसका विवाह चारणों में करा दिया। उसी क वंश में मुडियार के वारहठ जोधपुर के पोलपात हैं।
- 3 टाड ने "मारवाड में जाने का वृत्तांत"—इस अध्याय में लिखा है कि ईश्वरीसिंह की रानी न बरतसिंह को विषमय वस्त्र दिये थे। वहाँ वे लिखते हैं कि माधोसिंह की पत्नी ने यह काम किया था। बरतसिंह की मृत्यु भादों वदि तरस सवत् 1809 में हुई थी। उस समय माधोसिंह ही जयपुर के सिंहासन पर था।
- 4 मारवाड में कविता के दो भेद हैं—सर और विसर। सर प्रशंसनीय कविता की संज्ञा है और विसर नि दापूरित कविता की।
- 5 यहाँ कुश्य से कूर्म हुआ। जयपुर के लिये संकेत है। जिसने अपने पुत्र शिवसिंह की हत्या की थी।
- 6 कमध्वज कन्नौज के राजा की प्राचीन उपाधि है। यहाँ अभयसिंह की तरफ इशारा किया गया है जिसने अपने पिता की हत्या की थी।

## राजा विजयसिंह

बीस वर्षीय विजयसिंह, अपने पिता वग्ता का उत्तराधिकारी बना। उसके अभिप्रेत को न केवल मुगल बादशाह से ही मायता मिली, अपितु प्राप्त प्राप्त के सभी राज्यों से भी मिली। उसका अभिप्रेत सीमा त पर वसे भारोठ नगर मे सम्पन्न हुआ। वहा से मडता आकर उसने कुछ दिन पिता के शोक मे व्यतीत किये। यही पर उसके परिवारकी स्वतंत्र शाखाया—बीकानेर, किशनगढ़ और रूपनगर से शोक मदेश और बधाई प्राप्त हुई। यहा से वह राजधानी आया और अपने पिता का श्राद्ध किया और अभिप्रेत के उपलक्ष मे सभी को सतुष्ट करने योग्य दान तथा उपहार प्रदान किये।

अपने चाचा की मृत्यु ने भूतपूर्व राजा रामसिंह का अपने ज मजात अधिकार पुन प्राप्त करने का अवसर प्रदान किया और घामेर के राजा के साथ मिलकर उसने मराठों के साथ एक समझौता सम्पन्न किया और मराठा नेताओं ने समझौते का पालन करने का वचन दिया।<sup>1</sup> दक्खिनी लोग कोटा होत हुए जयपुर पहुंचे जहा रामसिंह अपने स्वयं के सैनिकों तथा जयपुर के सैनिक दस्तों के साथ उनसे जा मिला और वहा से यह सयुक्त सेना अपने ध्येय की पूर्ति—विजयसिंह को सिंहासनच्युत करने के लिय अपनी मजिल की ओर बढ़ी।

विजयसिंह अपने वाले तूफान का सामना करने के लिये तयार था और वह अपने देश के शूरमाओं का लेकर मेडता के मदान की तरफ बढ़ा जहा अपने देश में बाह्य हस्तक्षेप का पीछे धकेलने तथा भरभूमि के सिंहासन के लिय प्रतिस्पर्धी दावों का निगम करने के लिय मराठों की प्रतीक्षा करने लगा। कवियों ने रणभूमि में उपस्थित वीरों विशेषकर पातावत लोगों ने यश का भली भांति गान किया है। पुष्कर से, जहा सयुक्त सेना न डरा डाला था, रामसिंह ने विजयसिंह को कहला मजा कि 'मारु की गद्दी सौंप दो।' इस सभी के सामने सुनाया गया और चारों तरफ से उत्तर आया युद्ध 'युद्ध'। 'यह कौन आप्पा<sup>2</sup> है जो हम भय दिनाता है? हजार वधपात होने पर भी हम अपनी रक्षा करेमे।' उत्तेजित किय जान पर राजपूतों का यह उत्तर था और इसके अनुकूल ही अपना पराक्रम प्रदर्शित किया। अनु

सेना की नम्या राठीडो से कही अविक थी, पर तु कत्रवाहा का तो उ है तनिक भा भय न था, पर तु भडत दक्खिनिया स विजय प्राप्त करने के लिये उ ह कई बातें सोचनी पड़ी ।

इस युद्ध के समय दो आकस्मिक घटनाएँ घटित हुई और प्रत्येक ने निर्णायक समय पर विजयसिंह को विजय से दूर रखने में सहाय्य दिया । राठीड सेना का एक दल शत्रुपक्ष के द्यूह को छिन्न भिन्न करके वापस लौट रहा था, राठीडो ने भ्रमवश उसे शत्रु सेना का समझकर उसे तीरा और गालों की वर्षा करके नष्ट कर दिया । दूसरी घटना भी इसी प्रकार की थी । सिधिया इस समय युद्धक्षेत्र से पलायन करने की तयारी कर ही रहा था, कि कुसस्कार के वशीभूत हो राठीडगण छिन्न भिन्न हो गये और सिधिया को विजय मिल गई ।

किशनगढ़ के राजा ने अपने कुटुम्बी रूपनगर के राजा को उसके राज्य से निकालकर उस पर अपना अधिकार कर लिया । दोनों ही मारवाड की कनिष्ठ शाखाएँ थी पर तु सीधे बादशाही सनद से शासन करते थे । वृद्धावस्था के कारण रूपनगर के राजा साम तसिंह ने राज्य छिन्न जाग के बाद बराग्य ले लिया और वृद्धावन में जाकर रहने लगे । परन्तु उसके पुत्र ने राज्य का उद्धार करने के लिये उसे बार बार उत्तेजित किया । पर तु साम तसिंह पर कोई प्रभाव न पड़ा । उल्टे उसने अपने पुत्र को भी राज्य प्राप्ति की आशा छोड़ देने की सलाह दी । पिता से निराश होकर वह सुध्रवसर की प्रतीक्षा करने लगा । इसी समय रामसिंह और विजयसिंह में यह युद्ध शुरू हुआ और उसने रामसिंह के साथ मिलकर मराठों की सहायता में अपना राज्य प्राप्त करने का निश्चय किया । मराठा ने रामसिंह की भाति उसको भी अपना पट्टक राज्य दिलवाने का आश्वामन दिया । जिस समय मेड़ता के युद्धक्षेत्र में विजयसिंह की सेना ने मराठा को छिन्न भिन्न कर दिया और जयप्पा सिधिया भागने की तयारी कर रहा था उस समय जयप्पा ने उस युवक को बुलाकर कहा कि “रामसिंह के भाग्य के साथ आपका भाग्य जुड़ा हुआ था । उसका भाग्य अत्यंत मंद देख रहा हूँ । इस कारण अब हम यहाँ से भागने के पहले आपका और क्या उपकार कर सकते हैं ।” युवक निराश हो गया, परन्तु अचानक ही उसे एक उपाय सूझा और उसने अपनी ही जाति के एक दूत को कुछ समझाकर विजयसिंह के पक्ष की तरफ भेज दिया । जिस स्थान पर राठीड सेना सबसे अधिक पराक्रम के साथ युद्ध कर रही थी वहाँ जाकर दूत ने अपने स्वजाति वालों को कहा अब क्या व्यर्थ ही युद्ध कर रहे हो विजयसिंह शत्रुओं की मोर्ची से उस तरफ भागे गये हैं ।” यद्यपि राजपूत लोग इस प्रकार की चालों से वाकिफ थे पर तु दूत को अपने ही पक्ष का समझकर बिना सत्य की खोज किये, युद्ध बंद कर दिया और भागने लगे । जबकि युद्धक्षेत्र के दूसरे भाग में विजयसिंह अपूर्व पराक्रम के साथ लड़ रहा था और उसे अपनी विजय में पूरा विश्वास था । तभी उमन देया कि उसके सरदार चारों तरफ भाग रहे हैं, यहाँ

तक कि उसके आस पास भी कोई सरदार न रहा। इससे वह महान् विपत्ति में पड़ गया, पर तु एक किसान की सहायता में किसी प्रकार अपना प्राण बचाकर भागा।

इस युद्ध को खोन और राठौड़ों की शक्ति के कमजोर पड़ जान से एक के बाद एक दुर्गों का पतन होन लगा। रामसिंह का पक्ष सबल दिखलाई पड़न लगा और मराठा लोग मरुदक्ष में फलन लगे जबकि एक जयप्या कृत्य—जयप्या की हत्या ने उनकी प्रगति को रोक दिया। जयप्या के मारे जान से बच लाग रामसिंह ने स्वयं को छोड़कर उस हत्याकाण्ड का बदला लेने और अपने स्वाय को पूरा करने में जुट गया। काफी मारकाट और वादानुवाद के बाद जयप्या की हत्या के दण्डस्वरूप में विजयसिंह ने अजमेर का इलाका मराठों को सौंप कर तथा उन्हें श्रावणिक कर के रूप में एक निश्चित धनराशि देने का वायदा कर उन्हें सन्तुष्ट किया। समझौता हात ही मराठा न रामसिंह का साथ छोड़ दिया और अजमेर में अपनी सत्ता का मुद्दू बनाने के प्रयास में लग गया।

मारवाड़ के मुकुट से अजमेर रूपी मणि के छिन जान से मारवाड़ को स्वाधीनता असुरक्षित हो गई। अजीन की हत्या के बाद से ही मारवाड़ ने प्राय एक शताब्दी तक आरामविग्रह, विजातीय आक्रमण और अनक प्रकार के अत्याचारों को अत्यन्त कष्ट से झुका था। विपक्ष के कवियों ने इस युद्ध के परिणाम के बारे में कहा है, “याद घने दिन आवसी, भापावाला हुल। भाषा तीना नूपति, मात सजाना मेल।”

अर्थात् समस्त धन, रत्न और युद्ध के अस्त्रों का छोड़कर तीना दूराति (विजयसिंह, बीकानेर नरेश और किशनगढ़ नरेश) जयप्या के नय से भयभीत होकर भाग गये यह बात हमसा याद आती रहूगी।

रूपनगर के युवा उत्तराधिकारी की बात से मराठा न घामाना के साथ युद्ध जीत लिया। अपनी करनी से आनन्द में मग्न उसने जयप्या के निबट जाकर नहीं, आपने दखा कि मैंने इस स्थान पर खड़े होकर अपने हाथ पर मरसा के बीज बाए थे।” जयप्या ने उसकी बात सुन कर उसे तुरन्त ही रूपनगर के सिंहासन पर बंठान की बात कही। पर तु उसने कहा कि पहले हमारा प्रभु रामसिंह का जापपुर के सिंहासन पर बठा दीजिय फिर हमारी घाना सरलता से पूरा हो जायगी। पर तु जब जयप्या मारा गया तो मराठा ने अपने सिबिर में उपस्थित प्रत्येक राठौड़ पर तदह प्रवट करते हुए उन पर आक्रमण किया। रूपनगर का वह उत्तराधिकारी भी उनके आक्रम से बच न सका। यहा तक कि मराठा न सिबिर में उपस्थित मराठ राणा का प्रतिष्ठित भूत बुखरसिंह जो विजयसिंह की तरफ से गधि वाला के लिए प्रयास कर रहा था, वह भी मारा गया। मराठा ने जयप्या का भस्मा पर उठी

गाव ताऊसर<sup>4</sup> में एक स्मृति मंदिर बनवाया। मराठे और राजपूत—दोनों ही उस मंदिर के प्रति समान भाव से सम्मान व्यक्त करते हैं।

अपने राज्याधिकार को प्राप्त करने के लिये रामसिंह ने अपने जीवन में जो बाईस युद्ध लड़े थे उनमें यह अंतिम युद्ध था। बाद के दुर्दिनों ने उसके स्वभाव की उग्रता का काफी कम कर दिया और वह अपनी पिछली भूलों पर पश्चात्ताप करने लगा था, यद्यपि अब काफी देर हो चुकी थी। सन् 1773 में जयपुर में उसकी मृत्यु हो गई। रामसिंह में गुणों का अभाव न था परंतु एकमात्र अपने अस्थिर उग्र स्वभाव के कारण वह मारवाड के सामंती में अप्रिय पात्र हो गया था। यह भी स्वीकार करना होगा कि रामसिंह के अभियेक के समय से ही मारवाड के भाग्य में घोर काल राति दिखाई दी और उसी ने मराठों को मारवाड में लाकर मारवाड के विनाश का बीज बोया था।

रामसिंह की मृत्यु से मारवाड अथवा उसके राजा को कोई विशेष लाभ न मिला। मराठे अजमेर पर अधिकार करके मारवाड से चौथ वसूल करने लगे। मारवाडे के प्रत्येक राज्य का लूट खसोट कर धन मग्न करने लगे। उन्होंने अपने स्वायत्त माधन के लिये राजपूतों में विवाद उत्पन्न किये और किसी न किसी पक्ष का समर्थन कर अपनी मनोकामना पूरी करने लगे। युवक और अनुभवहीन विजयसिंह के पास कोई माधन न बचा। विनाशकारी युद्ध और उससे भी विनाशकारी समझौते ने उसके पूज्य द्वारा संचित धन सम्पत्ति को समाप्त कर दिया था। खालसा भूमि के किमान कृषि काय को छाड़कर प्राण ध्वंस का भाग खड़े हुए थे व्यापार वाणिज्य भी रुक ही गया था क्योंकि व्यापारियों का सुरक्षा नहीं मिल पा रही थी और सामान लोग भी उनसे मनमाना कर वसूल करने लगे थे। उन्होंने स्थान स्थान पर अपनी चौकियाँ कायम कर रखी थी और कभी कभी तो पूरे साववाह का जख्त कर लेते थे। जबकि मिहामन का दावेदार अभी जीवित था विजयसिंह ने इस घोर अव्यवस्था के प्रति अपनी आंखें बंद कर लीं जिससे उसके अपने महल में भी उसका प्रभुत्व समाप्त हो गया।

मारवाड के चारों तरफ के राज्यों की अपेक्षा मारवाड में सामंती के पास अपेक्षाकृत अधिक अधिकार प्राप्त थे। कारण यह था कि उनके पूर्वजों ने मरुक्षेत्र में अपने अपने राहुवल से अपने अपने क्षेत्रों पर अधिकार जमाया था न कि राजा की कृपा से अपने क्षेत्रों का प्राप्त किया था। उन्होंने विपरीत परिस्थितियों में भी अपने अधिकार का बनाये रखा था, विशेषकर अजीत की अज्ञातावस्था में सब प्रकार से स्वाधीन रहते हुए उन्होंने उनके पक्ष के लिये अप्रूप बलिदान भी किया था। इस समय एक अन्य कारण से भी उनके अधिकारों का लेकर विवाद उत्पन्न हो गया और इसका बड़ा दुष्परिणाम भी निकला। यह कारण गाद लेन के नियमों से उत्पन्न हुआ था।

तक कि उसक आस पास भी कोई सरदार न रहा। इससे वह महान् विपत्ति में फँस गया पर तु एक किसान की सहायता से किमी प्रकार अपने प्राण बचाकर भागा।

इस युद्ध को खोन और राठौड़ों की शक्ति के कमजोर पड़ जान से एक के बाद एक दुर्गों का पतन हान लगा। रामसिंह का पक्ष सबल दिखलाई पड़न लगा और मराठा लाभ मरुदश में फलन लग जबकि एक जघन य कृत्य—जयप्पा की हत्या का उनकी प्रगति को रोक दिया। जयप्पा के मारे जाने से वे लाग रामसिंह के स्वाय का छोड़कर उस हत्याकाण्ड का बदला लेने और अपने स्वाय को पूरा करने में जुट गए। काफी मारकाट और वादानुवाद के बाद जयप्पा की हत्या के दण्डस्वरूप में विजयसिंह ने अजमेर का इलाका मराठों को सौंप कर तथा उन्हें शर्वापिक कर के रूप में एक निश्चित धनराशि देने का बायदा कर उन्हें समुष्ट किया। समझौता हात ही मराठों ने रामसिंह का साथ छोड़ दिया और अजमेर में अपनी सत्ता का सुदृढ़ बनाने के प्रयास में लग गए।

मारवाड़ के मुकुट से अजमेर रूपी मणि के छिन जान से मारवाड़ की स्वाधीनता असुरक्षित हो गई। अजीन की हत्या के बाद से ही मारवाड़ ने प्राय एक शताब्दी तक आत्मविग्रह विजातीय आक्रमण और अनक प्रकार के आत्याचारों को अत्यन्त कष्ट से झुका था। विपक्ष के कवियों ने इस युद्ध के परिणाम के बारे में कहा है, 'याद घने दिन आगसी, आपाबाला हेत। भागा तानो भूपति माल खजाना मेल।'।

अर्थात् समस्त धन, रत्न और युद्ध के अस्त्रों को छोड़कर तीनो भूपति (विजयसिंह बीकानेर नरेश और किसानगढ़ नरेश) जयप्पा के भय से भयभीत होकर भाग गए यह बात हमेशा याद आती रहगी।

रूपनगर के युवा उत्तराधिकारी की चाल से मराठा ने आसानी के साथ युद्ध जीत लिया। अपनी करनी से आनन्द में मग्न उसने जयप्पा के निकट जाकर कहा, आपने देखा कि मैंने इस स्थान पर खड़े होकर अपने हाथ पर सरता के बीज बोए थे। जयप्पा ने उसकी बात सुन कर उसे तुरन्त ही रूपनगर के सिंहासन पर बठाने की बात कही। पर तु उसने कहा कि पहले हमारा प्रभु रामसिंह को जोगपुर के सिंहासन पर बठा दीजिय फिर हमारी आशा सरलता से पूरी हो जायगी। पर तु जब जयप्पा मारा गया तो मराठों ने अपने शिविर में उपस्थित प्रत्येक राजपूत पर सदह प्रकट करते हुये उस पर आक्रमण किया। रूपनगर का वह उत्तराधिकारी भी उनक आक्राम से बच न सका। यहाँ तक कि मराठों के शिविर में उपस्थित मेवाड़ राणा का प्रतिष्ठित दूत कुवर्सिंह जो विजयसिंह की तरफ से सधि वार्ता के लिये प्रयास कर रहा था, वह भी मारा गया। मराठों ने जयप्पा की भस्मी पर उसी

गाव ताऊसर<sup>१</sup> में एक स्मृति मंदिर बनवाया। मराठे और राजपूत—दोनों ही उस मंदिर के प्रति समान भाव से सम्मान व्यक्त करते हैं।

अपने राज्याधिकार को प्राप्त करने के लिये रामसिंह ने अपने जीवन में जो चाईस युद्ध लड़े थे उनमें यह अंतिम युद्ध था। बाद के दुर्दिनों ने उसके स्वभाव को उग्रता का काफी कम कर दिया और वह अपनी पिछली भूला पर पश्चात्ताप करने लगा था यद्यपि अब काफी देर हो चुकी थी। सन् 1773 में जयपुर में उसकी मृत्यु हो गई। रामसिंह में गुणा का अभाव नहीं था परंतु एतना अपने अत्यंत उग्र स्वभाव के कारण वह मारवाड़ के सामने तो बहुत प्रिय पाया गया था। यह भी स्वीकार करना होगा कि रामसिंह के अभिषेक के समय से ही मारवाड़ के भाग्य में घोर काल रानि दिनाई दी और उसी ने मराठों का मारवाड़ में लाकर मारवाड़ के विनाश का बीज बोया था।

रामसिंह की मृत्यु से मारवाड़ अथवा उसके राजा को कोई विशेष लाभ नहीं मिला। मराठे अजमेर पर अधिकार करके मारवाड़ से चीय वसूल करने लगे। राजवाड़े के प्रत्येक राज्य का लूट लसोट कर धन संग्रह करने लगे। उन्होंने अपने स्वायत्त साधन के लिये राजपूतों में विवाद उत्पन्न किये और किसी न किसी पक्ष का समर्थन कर अपनी मनोकामना पूरी करने लगे। युवक और अनुभवहीन विजयसिंह के पास कोई साधन नहीं था, विनाशकारी युद्ध और उनसे भी विनाशकारी समझौते ने उसके पूज्य द्वारा मंचित इन सम्पत्ति को समाप्त कर दिया था। लालसा भूमि के किमान कृपि काय का छाड़कर प्राण बचाने का भाग पड़े हुए थे व्यापार वाणिज्य भी रुक हो गया था, क्योंकि व्यापारियों को सुरक्षा नहीं मिल पा रही थी और सामान लोग भी उनसे मनमाना कर वसूल करने लगे थे। उन्होंने स्थान स्थान पर अपनी चौकियाँ स्थापित कर रखी थी और कभी कभी तो पूरे सायबाह का जब्त कर लेते थे। जबकि मिहामन का दावेदार अभी जीवित था विजयसिंह ने इस घोर अव्यवस्था के प्रति अपनी आंखें उद्वर ली जिससे उनके अपने महल में भी उसका प्रभुत्व समाप्त हो गया।

मारवाड़ के चारों तरफ के राज्यों की अपेक्षा मारवाड़ में सामानों के पास अपेक्षाकृत अधिक अधिकार प्राप्त थे। कारण यह था कि उनके पूर्वजों ने मरुक्षेत्र में अपने अपने बाहुबल से अपने अपने क्षेत्रों पर अधिकार जमाया था कि राजा की कृपा से अपने क्षेत्रों को प्राप्त किया था। उन्होंने विपरीत परिस्थितियों में भी अपने अधिकार का बनाये रखा था विशेषकर अजीत की अनायासवस्था में सब प्रकार से स्वाधीन रहते हुए उन्होंने उनके पक्ष के लिये प्रभुत्व वलिदान भी किया था। इस समय एक अन्य कारण से भी उनके अधिकारों का लेकर विवाद उत्पन्न हो गया और इसका बड़ा दुष्परिणाम भी निकला। यह कारण गाद लेने के नियमों से उत्पन्न हुआ था।

पाकरण चापावता की छाटी शाखा की जागीर थी, परन्तु सबसे अधिक शक्तिशाली थी। उसके सरदार न अपनी मृत्यु के पहले अपनी पत्नी को अजीत क दूसरे पुत्र देवीसिंह<sup>5</sup> को गोद लेने के लिये कहा। गोद लेने के अधिकार की बात हम पहले लिख आये हैं। यह अधिकार मृतक की विधवा और वंश के बुजुर्गों में निहित होता है। यदि देवीसिंह पोकरण गोद न गया होता तो किसी भी समय उसके मन में मारवाड के सिंहासन पर बैठने का विचार पड़ा न हुआ होता। परन्तु एक शक्तिशाली जागीर का साम त पद प्राप्त करने के बाद उसके मन में यह दृष्टि उत्पन्न हुई लगी और वह अपने भतीजे विजयसिंह का सिंहासन हस्तगत करने की चेष्टा करने लगा।

चापावता में राजा और राज्य पर अपना प्रभाव स्थापित करने का निश्चय किया और देवीसिंह ने आऊवा तथा चापावता की ग्राम शाखाओं के साथ गठबंधन कर राठौड़ वंश की ग्राम शाखाओं को सत्ता की साझेदारी से दूर रखने का प्रयास किया। उन्होंने अपने सैनिकों का एक दल बनाया जिसके आधे हिस्से को दुर्ग के भीतर और आधे को दुर्ग के नीचे नगर में तनात कर दिया। इसी समय मारवाड में चारों तरफ अराजकता और पहाड़ी लोगो की लूटमार और सामन्तों की स्वच्छा-चारिता का देखकर विजयसिंह ने काफी दुःख प्रकट किया जिसके प्रत्युत्तर में देवीसिंह ने कहा "आप मारवाड के लिये इतनी चिंता क्यों करते हैं। मारवाड मेरी तलवार की म्यान के भीतर है।" विजयसिंह अक्सर अपने धाभाई जग्गू को अपनी व्याख्या सुनाता रहता था। जग्गू विशेष सावधान और दूरदर्शी मनुष्य था। उसने विजयसिंह को धीरे-धीरे बताया। वह विजयसिंह के प्रताप, प्रभुत्व का विस्तार तथा साथ ही साथ सामन्तों की शक्ति को कम करने का उपाय करने लगा। उसने सामन्तों के निफट यह प्रस्ताव किया कि "राजधानी की रक्षा के लिये एक वतनभोगी सेना रखी जाय, वही सब आज़ादों का पालन करे, आप इच्छानुसार रह सकते हैं और आपकी सना को बुरा कया करना नहीं होगा।" उसने सामन्तों से नवीन सना का वतन उही से लेना भी स्वीकार करा लिया। इस प्रकार जग्गू ने अपनी बूढ़नीति से एक वतनभोगी सेना खड़ी कर ली जिसमें सिंधु देश के सैकड़ों लोगों को भर्ती किया गया। मरुदेश में राठौड़ शासन में मासिक वतनभोगी विजातीय सेना का पहली बार गठन हुआ। ऐसे राजपूत राज्य इस प्रकार की मनाए रखते रहते थे। परन्तु उसकी मासिक वतन के स्थान पर भूवृत्ति दी जाती थी। जग्गू ने जिस नवीन सिंधी सेना का गठन किया वह पदाति थी और पश्चिमी युद्ध की रीति के अनुसार शिक्षा पाई हुई थी। जिस कारण से मारवाड में इस प्रकार की सेना का गठन किया गया था उसी कारण से उदयपुर और जयपुर के राजाओं ने भी वतनभोगी सेना का गठन किया था। वतनभोगी सेनाओं के गठन से समस्त राजस्थान का साम त शासन पद्धति की मूल नीति का छोड़ दिया गया। जग्गू ने जिस सेना का गठन किया उसमें राजपूत, सिंधी अरब और रूहल लोगो के मिश्रित दल थे वह सेना साम त के अधीन न रहकर



राजा की आज्ञा में रहने लगी। थोड़े समय में ही उस नवीन सेना की शक्ति इतनी अधिक बढ़ गई कि सामंता को अपनी शक्ति का लोप हो जाने का खतरा दिखलाई देने लगा। अतः शीघ्र ही नवीन सेना के साथ सामंता का नित्य झगडा होने लगा। यद्यपि मारवाड जयपुर, उदयपुर और कोटा में एक जसे उद्देश्य से प्रेरित होकर वेतनभोगी सेनाओं का गठन किया गया था परंतु एकमात्र कोटा के अतिरिक्त अन्य किसी राज्य को विशेष लाभ न मिला।

घातकिक झगडों से थोड़ी राहत मिलने के बाद विजयसिंह ने धाभाई और दीवान फतेह के साथ परामर्श करके देश में व्याप्त अराजकता और अत्याचार को समाप्त करने की तयारी की। परंतु इसके लिये धन की आवश्यकता थी और विजयसिंह का खजाना खाली था। जम्गू को जब कहीं से धन मिलने की आशा नहीं रही तो उसने अपनी मा (धानी) से, आत्म हत्या की घमकी देकर पचास हजार रुपये प्राप्त किए। परंतु थोड़े का भी अभाव था। थोड़े के अभाव में जम्गू अपनी नयी सेना को नागौर तक बलगाड़ियों पर बठा कर ल गया। नागौर के दुर्ग में कई तोपें रखी हुई थी। उह लेकर सना सहित वह पहाड़ी जातियों के विरुद्ध चल पडा। जम्गू ने उह आसानी के साथ पराजित कर दिया। वापसी में उसने शील बुकरी (धलनगरी) के दुर्ग पर आक्रमण किया। वेतनभोगी सेना रखने का स्पष्ट अभिप्राय अब लोगों की समझ में आया। उस दुर्ग पर जम्गू के अधिकार कर लेने पर मारवाड के सभी सामन्त नयभौत हो उठे और अपने मान सम्मान की रक्षा करने के लिये वे साग राजधानी से बीस मील पूर्व में बोलसलपुर में एकत्र हुए।

खीची राजपूत गोरधन ने अपने बल और पराक्रम के द्वारा वरतसिंह का स्नेह प्राप्त कर लिया था। मरन से पहले वरतसिंह ने उस अपने पुत्र विजयसिंह की सेवा करने के लिये कहा था। इसी गोरधन का विजयसिंह ने बुलाकर सामन्तों द्वारा उत्पन्न परिस्थिति से निपटने के बारे में परामर्श किया। एक सच्चे राजपूत की भाँति गोरधन ने कहा कि, "किसी भी दशा में सामंता को शत्रु बनाना अच्छा नहीं हो सकता। इस समय उह उनकी मर्मादा के अनुसार सम्मान देना चाहिए तथा उनके प्रति सद्भाव प्रकट करना चाहिए।" विजयसिंह को उसकी बात समझ में आ गई। प्रातः ही गोरधन सामन्ता के पास जा पहुँचा और उमन कहा कि उनका राजा उनका राजनिकि में विश्वास रखत हुए उनसे मिलन आ रहा है। इसलिये आप लोग चल कर उसका स्वागत करें। परंतु एक भी सामन्त ने उसकी बात पर ध्यान न दिया। तब तक विजयसिंह उनके शिविर तक आ पहुँचा—बिना किसी निमन्त्रण के और बिना किसी स्वागत के। गोरधन ने समय नष्ट करना उचित नहीं समझा और अपने राजा का नीचे आऊँवा सरदार के डर पर ल गया। यहाँ सभी सरदार एकत्र हो गये। विजयसिंह ने गान्धि का तोड़त हुए प्रश्न किया—आप सब लोग न हमको क्या दोड दिया है?" चापावत सरदार ने उत्तर दिया, 'महागज'। हम सभी एक ही वंश वृक्ष की शाखाएँ हैं यदि दूसरों की हाँती तो वह आपक इनारे पर हाँती।'

इसके बाद तीव्र वाद विवाद चला। अतः, राजा ने यह जानना चाहा कि कौनसी शर्तों पर पुनः राजभक्ति के अतः गत आना चाहते हैं, तब निम्न शर्तें प्रस्तुत की गई—

- 1 घाभाई की अधीनता में जो वृत्तनभोगी सेना है, उसे भग्न किया जाय।
- 2 साम ता के पट्टे समर्पित कर दे और उन्हीं के अधिकार में दे दिये जाय।
- 3 यायालय दुर्ग से हटा कर नगर में रखा जाय।

साम तो की मांगें मान लेने अथवा यह युद्ध को पुनः जीवित करने के अलावा अथ कोई विकल्प न था। अतः पहली शर्त का तो तत्काल पालन करने का निश्चय कर लिया गया और अन्तिम के बारे में भी कोई खास बाधा नहीं थी। परन्तु दूसरी शर्त से तो राजा का प्रभुत्व पूरे तौर पर समाप्त हो जाता है। साम तो को जागीरा के जो पट्टे लिखे जाते हैं उन पर अधिकार केवल राजा का रहता है। फिर भी, विजयसिंह ने स्थिति की गंभीरता को देखते हुये सभी बातें मान ली और इसके बाद सभी साम तः विसर्जित होकर अपनी अपनी जागीरों को चले गये। चापावत सरदार अपनी सेना सहित विजयसिंह के साथ जोधपुर चला आया।

कुछ दिनों बाद विजयसिंह का आध्यात्मिक गुरु आत्माराम गंभीर रूप से बीमार पड़ गया। विजयसिंह गुप्त रूप से उसके पास गया। मरने से पूर्व गुरु ने उससे कहा, "प्रसन्न रहो। मेरे साथ साथ तुम्हारी सभी विपदाओं का भी अंत हो जायेगा।" इसके तत्काल बाद उसकी मृत्यु हो गई। बाभाई ने उसकी भविष्यवाणी का अर्थ समझा और विजयसिंह को समझाया। राजा ने दिखावे के तौर पर खूब शोक प्रदर्शित किया और सबसाधारण को सूचित किया गया कि गुरुदेव का अन्तिम संस्कार दुर्ग में किया जायेगा। साम ता के पास भी इसकी सूचना भिजवा दी गई। निश्चित दिन और समय पर रनिवास की स्त्रिया भी गुरुदेव के अन्तिम दशन के लिये महलों से नीचे आईं और उनकी गुरुक्षा के लिये राज्य के सैनिक भी उनके साथ साथ चले। साम व लोग भी गुरुदेव को श्रद्धाजलि देने के लिये राजधानी में आ पहुँचे। दुर्ग में जाने के लिये पहाड़ों को खोदकर सीढ़ियाँ बनायी गयी थी। अन्तिम सीढ़ी पर पहुँच कर पोकरण सरदार देवीसिंह ने कहा 'मुझे आज कुछ अच्छे लगने नहीं दिखायी देते।' दूसरे साम तो ने उससे कहा 'आप मारवाड़ राज्य के स्वामी हैं। आपकी तरफ कोई आख उठाकर देखने का साहस नहीं कर सकता।' साम त लोग धीरे धीरे ऊपर चढ़े और दुर्ग में प्रवेश किया। तभी उन्होंने देखा कि नवकार खाने का द्वार बंद हो गया। आऊँ के सरदार ने चिल्लाकर कहा 'विश्वासघात।' उसने तत्काल तलवार निकाली और राज्य के सैनिकों का सहारा करना शुरू कर दिया। थोड़े से साम त राज्य की सेना का कब तक सामना कर सकत थे, बहुत से मारे गये और शेष बाभाई के सैनिकों द्वारा बंदी बना लिये गये। बंदी साम तो का अपने भविष्य का अनुमान हो गया था। जब जग्गू ने उनसे कहा कि उन्हें मरना

होगा तो उ होने सच्चे राजपूतो की भाति उत्तर दिया, “तलवार के द्वारा हमारे प्राण लिये जाय न कि चेतनभागी सैनिकों की गोलियों से।” कवि हमें नहीं बताता कि उनकी मांग पूरी की गई अथवा नहीं। जब तीन चापावत सरदारों—ग्राऊवा के जगतसिंह, पोकरण के देवीसिंह, हरसोलाय के सरदार, कूपावत सरदार चंद्रसिंह चंद्रायण के केसरीसिंह निमाज के सामंत कुमार रास के सरदार और ऊदावतो के प्रधान सरदार के भाग्य का फैसला किया गया था।<sup>16</sup> देवीसिंह के अंतिम क्षण भी स्वाभिमान से भरपूर रहे। मारवाड के राजवंश का होने के कारण उसका रक्त बहाना उचित नहीं समझा गया और उस विष मिला घफ़ीम जल एक मिट्टी के पात्र में दिया गया। उसे देखकर उसने कहा, ‘क्या देवीसिंह मिट्टी के पात्र में अमल (घफ़ीम) लगा? स्वर्ण पात्र में लाओ! मैं राजा की आत्मा का स्वागत करूँगा!’ जब उसे उसी पात्र से पीने के लिये विवश किया गया तो उसने पात्र को दूर फेंक दिया और दीवार के बड़े पत्थर पर सिर पटक कर प्राण त्याग दिये। इसके पूर्व किसी ने व्यंग्य के साथ उससे पूछा था कि आपकी वह तलवार कहाँ है जिसके नीचे आप मारवाड के सिंहासन को समभूत थे। पोकरण में सबल की कमर में बधी हुई है—यह था उसका गवपूरा उत्तर।

सत्ता को कायम रखने के लिए यह एक महान् बलिदान था उन लोगों का जिन्होंने देश की सुरक्षा के लिए अपना रक्त उहाया था। परंतु देशभक्ति भी जब मर्यादा का उल्लंघन कर अपने राजा के अधिकारों को घसने लगती है तो इस प्रकार के कृत्य राजपूतों के लिए अनजान न थे। इसमें सदेह नहीं कि विजयसिंह ने इस प्रकार का आचरण कर अपने दुबल हृदय का परिचय दिया। परंतु यह भी कहना पड़ेगा कि सामंतों ने उस सामर्थ्यहीन समझ कर अपनी शक्ति बढ़ाने तथा राजा की शक्ति को घटाने तथा चारों ओर अव्यवस्था पदा करने की चेष्टा न की होती तो उन्हें इस तरह से नहीं मरना पड़ता। जग्गू ने निस्वार्थ भाव से अपने राजा की सत्ता को बनाये रखने के लिए यह काय किया। अतः उस पूरा अपराधी मानना ठीक नहीं। राजपूत जिस ममाज मरहूत और काय करते हैं, दुर्भाग्यवश सत्ता को कायम रखने के लिए कई बार सिद्धांत का बलिदान करने के लिये विवश हो जाते हैं परंतु ऐसा दापपूर्ण राजनतिक विधान के कारण ही होता है, अथवा ऐसी बातें न तो उनकी नतिक महिमा में हैं और न उनकी नतिक आदता में शुमार हैं।

चापावत के साथ जिस प्रकार का आचरण किया गया उसकी सूचना मरू भूमि के उम पार पोकरण में उसके पुत्र तक जा पहुंची। उसने उनकी ही शीघ्रता से अपने पिता की हत्या का बदला लेने की प्रतिज्ञा की। सबलसिंह पोकरण के शूरवीरों को साथ लेकर बदला लेने के लिए चल पड़ा। उसने पहल पाली के व्यवसायिक नगर को लूटा और शहर में आग लगा दी। इसके बाद वह बिलाडा की तरफ बढ़ा, जहां उसका प्रतिशोध और जीवन दोनों का अंत हो गया। वह जैसे ही शहर की

तरफ बढ़ा, अचानक गोला की जोरदार वर्षा हुई और वह मारा गया। दूसरे दिन, लूनी नदी के किनारे उसका दाह संस्कार किया गया।

कुछ समय के लिए सामन्ता को नियन्त्रित कर दिया गया, अराजकता दूर हो गई और व्यापार वाणिज्य विकसित होने लगा और सामान्य समृद्धि लौट आई। विजयसिंह ने अपने सामंता की निष्ठा को प्राप्त करने के लिए अच्छे उपाय का सहारा लिया और उन्हें विविध कामों में व्यस्त किया। इन्हीं दिनों में उसने विद्रोही खोसा और सहरिया जाति के लोगों पर आक्रमण किया और उन्हें परास्त कर अजरकोट के दुर्ग का जीत लिया, जो मारवाड़ की आग्निरी सीमा बना हुआ है। उत्तर पश्चिमी सीमा की तरफ जसलमेर के यह इलाका को अपने राज्य में मिला दिया। परन्तु इन सबसे महत्वपूर्ण गाड़वार के समृद्ध इलाके की प्राप्ति थी जो उसने मेवाड़ के राजा से छीना था। अकेले इस इलाके की ग्रामदानी सम्पूर्ण मारवाड़ की आय के बराबर थी। पिछली पांच शताब्दियों से यह इलाका मेवाड़ के राजा के अधिन में चला आ रहा था। आतंक संध के दिनों में राजा ने यह इलाका विजयसिंह का सोपा था। तब से यह इलाका मेवाड़ के हाथ से निकल गया।

पिछले कुछ वर्षों में मारवाड़ में शांति का राज्य रहा, परन्तु सम्पूर्ण राजस्थान में मराठा की विनाशकारी लूटमार ने राजपूतों को अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए संयुक्त हो जाने को विवश कर दिया। इस समय अजर के सिंहासन पर प्रतापसिंह था जो योग्य प्रतिभाशाली और तेजस्वी राजा था। सन् 1843 (1787 ई.) में उसने विजयसिंह के पास अपना दूत भेजकर राजपूतों के सामान्य शत्रु मराठा के विरुद्ध संयुक्त रूप से कार्यवाही करने का प्रस्ताव रखा। उसने व्यक्तिगत रूप से संयुक्त सेना का नेतृत्व करने का वचन भी दिया। परिणामस्वरूप तुगा का युद्ध लड़ा गया जिसमें राठीडा ने अपनी प्रतिष्ठा के अनुरूप अपूर्व पराक्रम का प्रदर्शन किया। उन्होंने अनुमानित सैनिकों की भाँति डिगोइन व मैनिक दस्तों और गोलबाजों पर दृढ़ता से आक्रमण किया कि सिंधिया को न केवल युद्ध मदान ही छोड़ना पड़ा अपितु कुछ समय के लिए अपनी समस्त विजयों से भी वंचित हो जाना पड़ा। इस विजय से विजयसिंह ने अजर दुर्ग पर भी पुनः अपना अधिकार कर लिया और मराठों के साथ की गई पुरानी संधि का रद्द करते हुए मराठों को कर देना भी बंद कर दिया। परन्तु सिंधिया की बहुमुखी प्रतिभा और डिगोइन की योग्यता से मराठा ने अपनी पराजय से हुई क्षति का शीघ्र ही पूरा कर लिया और चार वर्षों के भीतर ही मराठों एक ऐसी सेना के साथ आगे बढ़े जो भारतीय युद्ध प्रणाली के लिये अनजान थी। मराठों का ध्येय तुगा के अपमान का बदला लेना था। सन् 1847 (1791 ई.) में पाटन और मड़ता के विनाशकारी युद्ध हुए जिसमें दुरापीय रणकौशल और असीमित साधनों जिनमें कुचक्रा और विश्वासपात की बमों ने के विरुद्ध राजपूती शौर्य का प्रदर्शन हुआ परन्तु राजपूतों को प्रसन्न होना

पडा । परिणाम के रूप में सिंधिया ने मारवाड से साठ लाख रुपये की भाग की । जोधपुर के खजाने में इतना रुपया न था जिससे दण्ड की यह भारी राशि अदा की जा सके । इस स्थिति में मराठों ने जो कुछ हाथ लगा उसे बटोरा और शेष रकम के बदले राज्य के श्रेष्ठ लोगों को बंदी बनाकर जमानत के तौर पर मराठा शिविर में रखा गया ।

तुंगा की विजय के बाद अजमेर मारवाड ने अधिकार में आ गया था । अब वापस मराठों के अधिकार में चला गया और हमेशा के लिए मारवाड के हाथ से निकल गया । जब डिबोइन ने अजमेर का घेरा डाला तो स्वामिभक्त दुमराज ने अफीम खाकर आत्महत्या कर ली और बिना किसी संघर्ष के मराठों ने अजमेर पर अधिकार कर लिया ।

विजयसिंह थोटे दिना में ही अपनी पराजय और मराठों के अत्याचारों को भूल गया । राठाड़ा के प्राचीन गौरव का भुलाकर वह भोग विलास में डूब गया । अपने जीवन के अंतिम वर्षों में वह एक ओसवाल<sup>१</sup> जाति की एक सुंदर युवती पर आसक्त हो गया और उस अपना उपपत्नी बनाया । ओसवाल युवती ने अपने प्रभाव का नाजायज फायदा उठाया और विजयसिंह से सभी प्रकार के उचित अनुचित काम करवाने लगी जिससे मारवाड राज्य का भवनाश आरम्भ हुआ । विजयसिंह उनकी प्रेम में इतना अधिक अधा बन गया था कि जा मान मर्यादा प्रधान रानी का मिलनी चाहिए थी वह ओसवाल युवती को दे दी गई । भट्ट ग्रंथ में लिखा है कि उस युवती ने अनेक बार विजयसिंह को अपनी जूतियों से मारा था । फिर भी, विजयसिंह के स्वाभिमान को किसी प्रकार की ठेस न पहुंची थी । मारवाड में इन दिनों उनकी उपपत्नी का शासन चलने लगा था । जब उसके अपना कोई पुत्र न हुआ तो उसने अपने अधिकारों को सुरक्षित रखने के लिए गुमानसिंह के पुत्र मानसिंह को गद्द ल लिया और उसी को विजयसिंह के नाबालिग उत्तराधिकारी के रूप में प्रसिद्ध करने लगी ।

विजयसिंह ने उपपत्नी की बात को मान लिया और अपने बधानिक उत्तराधिकारी का उसके अधिकारी से वंचित कर मानसिंह का अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया । इसके बाद उसने राज्य के सभी सामंतों को आदेश दिया कि वे राजधानी में आकर नये उत्तराधिकारी का अभिनंदन करें तथा उसे भेंट दें । स्वामिभक्त सरदारों ने स्पष्ट रूप से मानसिंह का मारवाड का उत्तराधिकारी मानने से इंकार कर दिया । उनका कहना था कि वे एक दासी के दत्तक पुत्र को मान्यता नहीं दे सकते । तब विजयसिंह ने पड़िता का बुलाया और शास्त्रों के अनुसार मानसिंह को गोद लेकर उसे अपना उत्तराधिकारी घोषित किया ।

विजयसिंह के सात पुत्र हुए—फतहसिंह (मल्हायु में ही मर गया) जालिमसिंह साव तसिंह जेरमिह, भीमसिंह गुमानसिंह (मानसिंह का पिता) और मरदार-

सिंह । शेरसिंह ने मानसिंह को पहले से ही गाद ले रखा था । इस प्रकार, जानिम सिंह मारवाड़ राज्य का वास्तविक उत्तराधिकारी था ।<sup>10</sup> विजयसिंह ने अपनी उपपत्नी के वहे अनुसार उस राज्याधिकार से उचित करके अपनी हीन बुद्धि का परिचय दिया जिससे राज्य में अराजकता की वृद्धि हुई ।

वर्तमान स्थिति पर विचार करने के लिए सभी शाखाओं के सरदार मलकानी नामक स्थान पर एकत्र हुए और सभी ने विजयसिंह का सिंहासन से उतारने का निर्णय लिया । सूचना मिलते ही विजयसिंह उनके शिविर में गया । उसे पहले भी एक बार सामन्ता को अनुकूल बनाने में सफलता मिल चुकी थी । विजयसिंह सरदारों के साथ समझौते की बातचीत में लगा हुआ था, उसी समय साम तो न रास के सरदार को एक गुप्त पत्र भेजा । राम का सरदार इस समय अपने मनिका के साथ दुर्ग पर चाकरी बजा रहा था । रास के मामन्त को भीमसिंह को लेकर आने के लिये कहा गया था । उसने उपपत्नी को जाकर कहा कि “महाराज ने आपको बुलाने के लिए हमें भेजा है और आपके साथ चलने के लिए राज्य की सेना तैयार है ।” उपपत्नी ने उस पर विश्वास करते हुए महल से निकल कर अपनी सवारी पर बैठने लगी । उसी समय तलवार के एक जोरदार प्रहार से उसका मस्तक काट दिया गया । इसके बाद वह साम तो भीमसिंह को साथ लेकर अपने स्थान पर चला गया । यदि वह सीधे सरदारों के शिविर में चला जाता तो विजयसिंह का सिंहासन से उतारा जाना निश्चित था । विजयसिंह और मामन्त ने उस युवती की हत्या का समाचार एक साथ सुना । सभी भीमसिंह के पास आये । विजयसिंह ने वहाँ पर सभी को प्रसन करने के लिए भीमसिंह का सोजत और सिवाना का अधिकार देकर सिवाना भेज दिया । बड़े पुत्र जालिमसिंह को गाड़वार का पूरा अधिकार देकर वहाँ भेज दिया । उनके जाने के बाद विजयसिंह ने उसे गुप्त रूप से स देश भिजवाया कि तुम भीमसिंह पर आक्रमण कर उसे राज्य से खदेड़ दो । यद्यपि भीमसिंह को इसकी सूचना मिल गई थी और उसने जालिमसिंह का ज़रदार प्रतिरोध भी किया परन्तु उसे पराजित होकर भागना पड़ा । उसने पाकरण में आश्रय लिया और वहाँ से जलमर चला गया ।

इस घटने के बीच में ही सन् 1850 के आपादक माम में विजयसिंह की मृत्यु हो गई । उसने इक्तीस वर्ष तक मारवाड़ पर शासन किया था ।<sup>11</sup>

### सन्दर्भ

- 1 यह संधि ‘हल्दी वा बल पत्र’ (पक्का कागज) के नाम से विदित है । इस पर जनकाजी सिन्धिया, मालजी तातिया, चित्तेजी रघुपामिया, मुल्लावार अली, फीरोजसा आदि न भी हस्ताक्षर किये थे ।

- 2 जयप्पा सिंघिया के लिए 'ग्राप्पा' शब्द का प्रयोग किया गया है ।
- 3 जयप्पा की हत्या के सम्बन्ध में इतिहासकारों में मतभेद है । कुछ के अनुसार सवि वार्ता के लिए गये हुये राजपूतों ने उसका वध कर दिया तो कुछ के अनुसार वह बीमार पड़ गया था और मर गया ।
- 4 ताऊसर नागौर परगने का एक छोटा सा गांव है ।
- 5 टाड साहब ने भ्रम से इसे राजा अजीतसिंह का पुत्र मान कर गोद जाने की बात लिख दी है । वह पोकरण ठाकुर का ही बेटा था और गोद नहीं गया था ।
- 6 इतने सरदारों के मारे जान की पुष्टि नहीं होती । केवल चार सरदारों—पोकरण के देवीसिंह, आसोप के चरणसिंह, रास के केशरीसिंह और नीमाज के दीलतसिंह को बंदी बनाया गया था । पहले तीन कदम मरे और चौथे दीलतसिंह को बाद में रिहा कर दिया गया था ।
- 7 देवीसिंह अजीत का पुत्र नहीं था । वह पोकरण सरदार महासिंह का पुत्र था ।
- 8 यह युद्ध राठौड़ा का अपने ही बलवृत्त पर लड़ने पड़े थे । जयपुर की सेना किसी कारणवश राठौड़ा से नाराज होकर पहले ही चली गयी थी ।
- 9 कुछ के अनुसार वह जाट जाति की थी । उसका नाम गुलाबराय था ।
- 10 टाड साहब ने विजयसिंह के पुत्रों के नाम सही नहीं लिखे हैं । उनका बड़ा लड़का भीमसिंह था । वह युवावस्था में ही मर गया । तब विजयसिंह ने उसके लड़के भीमसिंह को अपना उत्तराधिकारी बनाया । भीमसिंह पौत्र हुमा न कि पुत्र । जालिमसिंह तो भीमसिंह गुमानसिंह और फतहसिंह—तीनों से छोटा था ।
- 11 इक्तीस वर्ष नहीं, इक्तालीस वर्ष राज्य किया था । उसका जन्म संवत् 1788 में हुआ था और सिंहासन पर बैठने के समय उसकी आयु बीस वर्ष की थी ।

## भीमसिंह और मानसिंह

विजयसिंह की मृत्यु की सूचना द्रुतगति के सवार के हाथों जसलनेर में उसके पोते भीमसिंह के पास भिजवा दी गई और वार्डस घंटे के बाद ही वह जोधपुर में पहुँचा और सीधे दुर्ग में पहुँच कर सिंहासन पर जा बैठा। जबकि उसका प्रतिस्पर्धी जालिमसिंह जो कि वैधानिक उत्तराधिकारी था, शहर के मड़ता दरवाजे पर शुभ मुद्रा की प्रतीक्षा करता ही रह गया। वह शुभ घड़ी कभी नहीं आई और भीमसिंह के जोधा के सिंहासन पर बैठने की खबर नगाड़ों की आवाज से मालूम हुई। वह शहर से वापस लौटने की तयारी कर ही रहा था कि उस पर आक्रमण कर दिया गया और उसे परास्त होकर विलाडा की तरफ भागना पड़ा। वहाँ से वह उदयपुर चला गया जहाँ राणा ने उसकी जीविका का प्रबंध कर दिया और उसने अपना शेष जीवन साहित्य की सेवा में अर्पित कर दिया।<sup>1</sup> परंतु वह अधिक दिनों तक जीवित न रहा। उसने अपने हाथ से अपनी एक नस काट डाली थी। उससे अधिक रक्त निकल जाने के कारण उसकी मृत्यु हो गई। वह एक विद्वान एवं पराक्रमी सैनिक तथा अच्छा कवि था।

अब तक सफल, राजा भीम ने वैधानिक नहीं, वास्तविक राजा बनने का निश्चय किया। इस घटना के पहले ही मृत्यु ने उसके पिता तथा तीन चाचाओं का वरण कर लिया था परंतु दो अभी जीवित थे। एक शेरसिंह जिसने उसे गोद ल रखा था और दूसरा चाचा मरदारसिंह। ये दोनों उसके भाग में कटब सिद्ध हो सकते थे। अतः भीमसिंह ने मरदारसिंह का मरवा डाला। इसके बाद शेरसिंह को अधा बना दिया। उस दुर्भाग्यशाली राजकुमार ने दीवार में अपना सिर दे मारा और इस जीवन से मुक्त हो गया। परंतु अभी सामंतसिंह का पुत्र सूरसिंह और गुमानसिंह का पुत्र मानसिंह—जिसे विजयसिंह की पत्नी ने गोद लिया था और जिसे विजयसिंह ने अपना उत्तराधिकारी घोषित किया था, अभी जीवित थे। सूरसिंह को भी अब यों की भाँति मौत का सामना करना पड़ा।

अब मारु राजवंश में केवल एक ही दावदार बाकी रह गया था जो भीमसिंह की शांति में विघ्न उपस्थित कर सकता था। यह था युवक मानसिंह जिसे उपपत्नी



न गोद लिया था और शत्रु की पहुँच से बहुत दूर जालौर व अन्य दुर्ग में रह रहा था। इस अन्तिम चटक का दूर करन के लिये भीमसिंह सना महिन जालौर की तरफ चला परन्तु उसकी सेना के लिये जालौर दुर्ग को जीतना असम्भव न था। यह महीन तक घेराव दी जा रहा परन्तु सफलता न मिली। अंत में घेराव दी का दायित्व अपने सेनापति को सौंप कर भीमसिंह स्वयं जोधपुर वापस लौट गया। मानसिंह दुर्ग के भीतर रहकर अपने रक्षा करता रहा। परन्तु समय व साथ-साथ उसकी कठिनाईयाँ बढ़ती गयीं। पान पीने की वस्तुओं का अभाव होने लगा। ऐसी स्थिति में अक्सर पानी वह घास पान व गाँवों के नगरों का लूटन लगा और आवश्यक वस्तुओं का साथ उबर दुर्ग में लौट जाता और फिर अपने निवास के साथ लूटमार के लिये निकल पड़ता। अंत में पानी नार का लूटन गया तो उसका जीवन मुकट में पड़ गया। वापस में भीमसिंह की सेना ने उस पर आक्रमण आक्रमण कर दिया। उस समय वह पदल ही चल रहा था। परन्तु सीमाध्य से आहार के सरदार ने उसे पीछे कर अपने घाटे पर बठा कर तबों के साथ वहाँ में पलायन कर दिया। अथवा उस राज वह मारा जाता अथवा निश्चित तौर पर व दी बना लिया जाता। दोनों माइया के इस मध्य में राठौड़ सरदार समय समय पर पानों की ही सहायता कर रहे व और इसीलिय मानसिंह इतने दिनों में सफलता के साथ प्रतिरोध कर पाया था। सामन्त लोग भी भीमसिंह का कठोर व्यवहारिक और अत्याचारी समझते थे। भीमसिंह का व्यवहार भी सामन्तों के प्रति अच्छा न था। उसमें पदच्युत रामसिंह के सभी गुण विद्यमान थे। जो सामन्त जालौर पर आक्रमण करन के लिये गये थे उनकी असफलता से निम्न होकर भीमसिंह ने उन्हें धमकी दी थी कि तुम जागा रो पोंडा के स्थान पर सवारी के लिये बल देने होम। इसी प्रकार की कुछ अन्य बातें भी यही। सामन्तों ने इसको अपने प्रमाण समझा और वे जागा घेराव दी का काम छोड़कर गाड़वार की प्रमुख जागीर धानराव बन गये। मानसिंह ने उन्हें अपने पक्ष में आन का निमन्त्रण भेजा परन्तु इस गृह-युद्ध से दुःखी होकर सामन्त जागा ने मारवाड ही छोड़ दिया और आश्रय के लिये पड़ोसी राज्या में चल गये। भीमसिंह ने उनकी तनिक भी परवाह नहीं की और उनकी जागीरों पर अधिकार बन लिया। ऊदावता की प्रधान जागीर नोमाज पर आक्रमण किया गया और लम्बी घेराव दी के बाद उस पर अधिकार कर लिया गया। यह सफलता बेतनभोगी सेना के द्वारा प्राप्त की गई थी। इसके बाद इस सेना को भी जालौर भेज दिया गया।

अपने समयका द्वारा मारवाड में पलायन और दिन प्रतिदिन कम होते जा रहे साधन और जब दुर्ग के नीचे स्थित नगर पर भीमसिंह का अधिकार हो गया तो युवक मानसिंह को कहीं भी आशा की विरग न दिखाई पड़ी। इन दिनों दुर्गरक्षक सेना के जाने के लिये कवल मक्का का कुछ धाटा रह गया था। अब भूख से प्राण देने अथवा आत्म समर्पण करने के अलावा दूसरा कोई मार्ग न बचा था। इस सकट की वला में आक्रमणकारी सेना के प्रधान सेनापति के दूत ने आकर उससे कहा कि हम सब

लोग आपकी आना मानने को तैयार हैं। हम आपका मारवाड़ के सिंहासन पर देखना चाहत है। आप निर्भीक होकर दुग से बाहर आ जाइये। सवत् 1860 क कार्तिक (1804 ई०) मास के दूसरे दिन मानसिंह को यह निमन्त्रण मिला और यह सूचना भी मिली कि भीमसिंह की मृत्यु हो गई है। ग्यारह वर्षों तक भयकर विपदाग्रो का सामना करने के बाद उसका भाग्य चमक उठा। उसे इस सूचना पर विश्वास न हुआ यद्यपि दूत ने राजमन्त्री इन्द्रराज के हाथ का लिखा हुआ पत्र उसको दे दिया था। मानसिंह ने राजगुरु देवनाथ को शत्रु के शिविर में जाकर वस्तुस्थिति का पता लगाने को कहा। गुरु के वापस आने के बाद वह दुग के बाहर निकला। जो सेना उसका दो वनान के लिये छाई थी, उसमें बड़े सम्मान के साथ उसका अभिनन्दन किया।

कहा जाता है कि गुरु आत्माराम के उत्तराधिकारी ने बहुत पहले ही यह भविष्यवाणी कर दी थी कि सकट की चरम सीमा के तुरन्त बाद मानसिंह का भाग्योदय होगा। सवत् 1860 (1804 ई.) में भिगसर महीने के पाचवें दिन मानसिंह मारवाड़ के सिंहासन पर बैठे। सिंहासन पर बैठने के कुछ दिन बाद ही उस पोकरण सरदार के विराध का सामना करना पड़ा। इस गर्हित सरदार जो चापावत शाला का दूसरा और मरुभूमि का सब शक्तिशाली सरदार था, का नाम सवाईसिंह था। उसने अपने साम तो के साथ मिलकर एक नया कुचक्र चलाया। उसने एकत्रित सामंतों का कहा कि भीमसिंह की विधवा रानी गम्भवी है। इसलिये हम सब लोग यह प्रतिज्ञा करें कि यदि रानी के पुत्र उत्पन्न होगा तो मानसिंह को सिंहासन से उतार कर उसका राजतिलक करेंगे। सामंतों ने उसका प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। इसके बाद वह सामंतों सहित दुग में गया और भीमसिंह की रानी को वहाँ से लाकर नगर के महल में रखा। सामंतों ने उसकी सुरक्षा का भार अपने ऊपर ले लिया। इसके बाद उन्होंने एक सभा की जिसमें मानसिंह भी उपस्थित था। उसने भी यह बात मान ली कि यदि रानी के पुत्र हुआ तो वह मारवाड़ का उत्तराधिकारी होगा और उस नामीर तथा सिवाना के परगने दिये जायेंगे और यदि पुत्री हुई तो दूदाड़ के राजकुमार के साथ उसका विवाह कर दिया जायगा।

इन राज्या में राजा के मरणोपरांत जन्म लाने वाले शिशु प्रायः आंतरिक संघर्ष के बीज बोत रहते हैं। एक पक्ष उसे छलिया कहकर उसको मायता नहीं देगा तो दूसरा पक्ष उसका 'असली' बताकर उसका पक्ष समर्थन करेगा। कुछ समय बाद विधवा रानी ने एक पुत्र का जन्म दिया परंतु उसके प्राणों के न्यून से उसका जन्म को छिपाकर रखा तथा उसे एक टोकरी में छिपाकर अपने एक विश्वस्त व्यक्ति के साथ उसे सवाईसिंह के पास पोकरण भिजवा दिया। उसने इस वच्चे का प्रथम नाम 'धोक्ल' रखा और उसके पालन पोषण की उचित व्यवस्था की। दो वर्ष तक वच्चे के जन्म की बात गोपनीय रखी गई और शायद किसी को पता भी नहीं

चलता यदि मानसिंह न पिछली वात्सो को मुलाकर अपने साम ता के साथ यायपूर व्यवहार किया होता । सिंहासन पर बैठन के बाद वह उन साम तो के सम्मान और अधिकारों का तो ध्यान रखन लगा जि होन जालौर की घेराव दी के समय उसे सहायता दी थी परंतु जिन साम तो न उनके विरुद्ध भीमसिंह का साथ दिया था उनके प्रति कठोर और अनुचित व्यवहार करने लगा । उसके समर्थक साम तो में केवल दो मरदार ही उसके वश किये आया म भाटी राजपूत और कायमदास के नेतृत्व में विष्णुम्हामीनाम<sup>2</sup> का एक दल था ।

दो माल बाद सवाईसिंह ने अपने पक्ष के साम तो का नवजात राजकुमार के बारे में सूचित कर दिया । फिर अभी मानसिंह के पास पहुंचे और उस सारा वृत्तांत सुनाकर उस वच्च (धोकलसिंह) के लिये नागौर और सिवाना की मांग की । मानसिंह ने उन लोगों से कहा कि जाच पड़ताल से यदि यह प्रमाणित हो गया कि वह वास्तव में भीमसिंह का लड़का है, तो मैं निश्चित रूप से अपने वचन को पूरा करूंगा । विधवा रानी को अपने पुत्र की जान का भय उत्पन्न हो गया, अतः उसने स्पष्ट कह दिया कि धोकलसिंह मेरा लड़का नहीं है । साम तो का रानी का उत्तर निजवा दिया गया । मानसिंह का अत्यधिक प्रसन्नता हुई । उसकी सारी चिन्ताएँ दूर हो गई । चूंकि धोकलसिंह के पदा होन के पहले इस बात का कोई प्रमाण न रखा गया था कि भीमसिंह की विधवा रानी गभवती है अतः रानी के उत्तर से साम तो को विश्वास हो गया कि धोकलसिंह भीमसिंह की रानी से पदा नहीं हुआ ।

सवाईसिंह और उसके समर्थकों को नीचा देखना पड़ा । परंतु उसने शस्त्र-वल का सहारा लेकर गहन नीति का अवलम्बन किया जिसके परिणामों के बारे में उसने भी नहीं सोचा था और जिसके कारण न केवल उसका अपना सवनाश हुआ अपितु उसका देश की स्वतन्त्रता अजनबी लोगों के हाथ में स्थानांतरित हो गई । उसका पहला काम धोकलसिंह के लिये पौरुष से भी अधिक सुरक्षित स्थान खोजना था और तदनुसार उसे शेखावाटी में ले जाकर छत्रसिंह भाटी की देखरेख में खेतड़ी के अभयसिंह<sup>3</sup> की शरणस्थली में रखना था । इसके बाद वह अपनी योजना को कार्यक्रम देने में लग गया जिससे एक पराक्रमी मलिक के साथ साथ एक दक्ष पड़मन्त्रकारी के रूप में उसकी प्रतिभा का पता चलता है ।

मारवाड के स्वर्गीय राजा भीमसिंह ने मेवाड के राणा की पुत्री कृष्णा-कुमारी<sup>4</sup> के साथ विवाह का प्रस्ताव रखा था, परंतु विवाह का निश्चय हो पाता उससे पहले ही भीमसिंह की मृत्यु हो गई । यह साधारण सी घटना सवाईसिंह के लिये अपना कुचक्र चलाने के लिये पर्याप्त थी । उसने छिपे छिपे तौर पर जयपुर के विलासी राजा जगतसिंह का राजा भीम के स्थान पर कृष्णाकुमारी का हाथ मांगन

के लिये उकसाया। बात तय हो जान के बाद, चार हजार मनिका की मुरमा म कृष्णाकुमारी की सगाई के लिये जयपुर से आवश्यक सामान रवाना किया गया। इसी समय सवाईसिंह ने मानसिंह को उकसाया कि जगतसिंह के साथ कृष्णा का का विवाह हो जान से उनके गौरव का भारी घक्का लगगा। उनकी सगाई का प्रस्ताव मारवाड के सिन्हासन के साथ हो चुका है, सिन्हासन पर बैठने वाला क माध नहीं। सवाईसिंह की दवा काम कर गई। मानसिंह ने तत्काल सरदारों को अपने सैनिक दस्तों के साथ उपस्थित होने के आदेश जारी किए। तत्काल तीन हजार राठौड़ सैनिक एकत्र हो गए। उन्हें लेकर मानसिंह आगे बढ़ा। मवाड की सीमा पर पड़ाव डाल होरासिंह की मदद मना को भी साथ में लिया गया और जयपुर से आने वाले मनिका का मार कर खदेड़ दिया गया तथा मोंट उपहार की सनी वस्तुओं को लूट लिया गया। जगतसिंह ने मानसिंह के इस आचरण पर तुरन्त युद्ध की घोषणा कर दी। अब दोनों राज्या में भावी युद्ध की तयारी होन लगी।

इस प्रकार नाटक का पटाक्षेप करके, सवाईसिंह ने अपना नकाब हटा दिया और वह खेतड़ी चला गया और वहाँ से वह धोकलसिंह को साथ लेकर जगतसिंह के के पास जयपुर आया। यहाँ सवाईसिंह ने एक ही धाती में धोकलसिंह के साथ खाना खाकर उसकी वधता का प्रमाण दिया और मारु के उत्तराधिकारी के रूप में उसके अधिकार को मायता दी गई, उस भीमसिंह की एक धय विववा की बाहों में देकर सावजनिक तौर पर उसके उत्तराधिकार की घोषणा की गई। धोकलसिंह के अधिकार को इस तरह से पुष्टा बनाकर तथा उसे आमेर का मानजा सिद्ध करके सवाईसिंह ने अपना मनोरथ पूरा कर लिया। मारवाड के वे सामंत जो तथा कथित धारुल के अधिकार को राजा मानसिंह से अधिक सर्वोच्च मानते थे, उनके ध्वज के नीचे एकत्र होन लगे। ऐसे लोगों में बीकानेर का राजा भी सम्मिलित था। वह राठौड़ वंश का एक स्वतंत्र शासक था। उसके समयन से धोकल का पक्ष बाध पूर्ण प्रतीत होन लगा। मारवाड के अधिकार सामंत उसके पक्ष में हो गये और मानसिंह लगभग अकला पड़ गया। फिर भी, अपनी जाति के बशानुगत पराक्रम के साथ वह अपने अनुशो का सामना करने के लिये अपने राज्य की सीमा की तरफ बढ़ा। जयपुर राजा के नेतृत्व में जयपुर की सेना तथा धोकल के समर्थक राठौड़ मरदारों के सैनिक दस्ता की संयुक्त शक्ति एक लाख मनिका से अधिक थी। यह संधय जो वास्तव में मेवाड की राजकुमारी को लेकर उत्पन्न हुआ था में भाग नने के लिये भारत के दूरवर्ती स्थानों से भी शूरमा आ पहुँचे थे। मराठों का भी इस समय लूटमार करके लाभ उठाने का अछ्छा अवसर मिला। उनके दल दोनों ही पक्षों की सहायता के लिये आ पहुँचे। दोनों दलों का उद्देश्य एक जसा ही था। धोकल और जयपुर के पक्ष को यायाचित मानने वाले मराठों का सबल तक जयपुर का समृद्ध राजकोष था। मानसिंह का केवल होल्कर का सहारा था क्योंकि एक बार उनमें होल्कर के परिवार को आश्रय देकर उस पर उपकार किया था। परंतु सवाईसिंह

ने होल्कर जा मानसिंह के शिविर से कबल अठारह भील की दूरी पर शिविर लगाये हुए था जो प्रलोभन देकर अपनी ओर मिला लिया। उसने होल्कर का संदेश भिजवाया कि यदि वह मानसिंह की महायत्ना न करके सीधा कोटा चला जाय तो उसको वहाँ पहुँचने पर एक लाख रुपया भेंट में दे दिया जायगा। अतः होल्कर मानसिंह को दूसरे दिन प्रातः मिलने को कहकर वहाँ से सेनासहित चला गया। इसके बाद जगतसिंह और उसके साथी मानसिंह की तरफ बढ़े जो गागोली नामक स्थान पर डरा डाले पड़ा था। जब दोनों आर की सेनाएँ एक दूसरे के सामने आ पहुँची तो मानसिंह के सामने तो ने खड़े होकर उसका अभिवादन किया। उसने साक्षात् कि सामने लोग उससे नेतृत्व ग्रहण करने का अनुरोध कर रहे हैं पर तु वे तो उसे अलविदा कहने आये थे और ज्यों ही जयपुर की सेना ने गोले दागने शुरू किये, वे लोग शत्रु पक्ष की ओर चले गये। इस सकट के समय केवल कुचामन, आहोर जालौर<sup>5</sup> और नोमाज के सरदार ही सैनिक दस्तों के साथ उसके पास रह गये। इसके अलावा दू दी के गोलदाज भी उसके पक्ष में बने रहें। मानसिंह हाथी पर सवार था और अपने प्राणों को संकट में डालकर लड़ रहा था। यह देखकर कुचामन के ठाकुर शिवनाथसिंह ने उसके पास जाकर उसको हाथी से नीचे उतार कर एक तंज घोड़े पर बिठाकर युद्ध से दूर चले जाने का अनुरोध किया। मानसिंह ने कहा कि वह अपनी जाति का पहला शासक होगा जो एक कच्छवाहे को पीठ दिखाने का कलक अपने मस्तक पर लगायेगा। पर तु उसे बात माननी पड़ी और वह मेड़ता जा पहुँचा। यद्यपि जयपुर राज्य के उनियारा ठाकुर ने उसका पीछा किया था पर तु दू दी के व दूकधारियाँ और राजा मानसिंह के अपने बेटनभोगी हिंदालखा के सैनिक दस्ते ने शत्रुओं को उसमें दूर ही रखा। मेड़ता से वह जोधपुर चला आया। उसके समर्थक सरदार भी जोधपुर में उसमें आ मिले। शत्रुओं ने मानसिंह के शिविर को बुरी तरह से लूटा। मिथिया के एक मेनानायक बालाराव डगल ने अठारह बड़ी तोपों पर अधिकार जमाया तो शिविर का अथवा सामान भूमिरेखा के आदमियों ने लूटा। परबतसर और उसके आस पास के गावों को भी लूटा गया।

अब तक सवाईसिंह और धोकलसिंह की योजना पूरी सफल रही थी। जब शत्रु सेना मेड़ता पहुँची तो जयपुर नरेश ने सवाईसिंह को जोधपुर जान तथा धोकल का सिंहासन पर बैठाने का काम सौंपा और स्वयं ने वहाँ से उदयपुर जाकर राजकुमारी में विवाह करने का निश्चय लिया। पर तु अपने प्रतिशोध के मध्य भी सवाईसिंह ने मानसिंह और मारवाड की गद्दी के हितों में भेद करने की बुद्धि थी और यद्यपि उसी ने यह मारा कुचक्र चलाया था फिर भी उसकी याजना में जयपुर के हित की उन्नति सम्मिलित नहीं थी। परंतु इस दृढ़ में एक अर्थ घटना ने उनकी सहायता की, जिसकी उम्र आशा भी न थी। उस यह स्वप्न में भी आशा न थी कि मानसिंह असुरजित जोधपुर में रह कर नष्टकारी रत्ना। उमरा अनुमान था कि वह जालौर के सुन्दर दुर्ग में आश्रय लेगा और जोधपुर का उनके तथा धोकलसिंह के भाग्य नरोम

छोड़ जायगा। वह शत्रु सना को अपने देश के और अधिक अंदर ले जाना नहीं चाहता था, अतः तीन दिन तक मंडता में ही रोके रखा। उसका अनुमान सत्य निकला। मानसिंह जानार की तरफ भाग निकला और बीमलपुर तक पहुँच गया परन्तु वहाँ पहुँचने के बाद अपने एक अधिकारी नानमल सिंघवी के परामर्श पर उसने अपना कार्यक्रम बदल दिया। सिंघवी ने उससे कहा 'यहाँ से जोधपुर अठारह मील है और जालौर बीस मील दूर है।<sup>16</sup> दोनों तक पहुँचना सरल है। पर तु यदि आप राजधानी पर अपना अधिकार कायम नहीं रख पाये तो अन्य स्थानों पर आपका क्या अवसर होगा। जब तक आप अपने सिंहासन की रक्षा में कायरता रहेंगे, आपका पक्ष सबल माना जायगा।' मानसिंह ने उसके सुझाव का स्वीकार किया और कुछ घंटों में ही जोधपुर वापस पहुँच गया। इस अनपेक्षित परिवर्तन ने सवाईसिंह की यात्रा को मिट्टी में मिला दिया। जगतसिंह ने मवाद जान का विचार त्याग दिया और वह अपने साधियों की सेना सहित जोधपुर की तरफ बढ़ चला।

मानसिंह ने भी दुर्ग की सुरक्षा की तयारी की। हिंदालखा की सलाह से चुने हुए तीन हजार लोग कायमदास के नेतृत्व में विष्णुस्वामी मलिक और एक हजार सैनिक अन्य शाखाओं—चौहान, भाटी और ईंदा—को मिलकर पाँच हजार सैनिकों को दुर्ग की रक्षा का भार सौंप दिया। इसके अलावा उसने कुछ सैनिक दस्त जालौर की सुरक्षा के लिये और कुछ अमरकोट की सुरक्षा के लिये भी भिजवा दिए। मारवाड़ के बहुत से सामंतों के विरोधी हों जाने से उसका अपने सभी सामंतों से विश्वास उठ गया और जिन चार सामंतों ने अब तक उसका साथ दिया था उन पर भी विश्वास नहीं किया। जब उन्होंने दुर्ग में रहकर शत्रु का सामना करने की अनुमति माँगी तो मानसिंह ने अत्यधिक उदासीनता के साथ उनके अनुरोध को ठुकरा दिया। इससे उसके शत्रुओं के पक्ष की वृद्धि ही हुई जिन्होंने इस समय तक शहर के पास ही डरा डाल दिया था।

सुरक्षा रहित जोधपुर नगर पर शत्रु पक्ष ने बिना किसी प्रतिरोध के अधिकार कर लिया। मराठों और पठानों ने जो भर कर नगर को लूटा और प्रजा पर नरकर अत्याचार किये। फलोदी के लोगों ने अवश्य ही तीन महीने तक शत्रु का प्रतिरोध किया परन्तु अंत में उस नगर को भी आत्मसमर्पण करना पड़ा। यह स्थिति वीकानेर की दे दी गई क्योंकि वहाँ की सेना भी जगतसिंह का साथ नहीं रही थी। सवाईसिंह ने सम्पूर्ण मारवाड़ में धोकलसिंह के नाम की 'आन' प्रसारित करवा दी। जोधपुर दुर्ग का पतन होते ही उसके राजतिलक की घोषणा भी कर दी गई। मानसिंह को भी लगा कि जोधपुर दुर्ग को बचाना असम्भव होगा। पाँच महीने तक जयपुर की विशाल सेना घेरा डाल बठी रही। सम्पूर्ण मारवाड़ में लूटमार जारी रही। सभी एक घटना घटित हुई जिसने राठौड़ों के देशप्रेम को जगा दिया और शत्रु की आशा को निराशा में बदल दिया।

पाच महीने से घेरा जारी था और अभी तक दुग रक्षको का मनोबल नहीं टूटा था। यद्यपि शत्रु की गोलावारी से दुग की उत्तर पूर्वी प्राचीर गिर गई थी परन्तु शत्रु सना अस्मी फीट ऊँची सीधी पहाड़ी पर नहीं चढ़ पाये। कुछ दिनों बाद ही मराठा और पठानों की भड़त सेना अपना वतन मागने लगी। जगतसिंह ने सवाईसिंह को व्यवस्था करने के लिये कहा। उसने अपना समस्त धन और अपने समर्थक सरदारों से रुपया लेकर व्यवस्था कर दी। परन्तु कुछ समय बाद फिर वेतन की समस्या आ खड़ी हुई। मराठा लोग मुख्य मेना का छोड़कर चलते बने और अमीरखा न वेतन न मिलने पर पाली पोपाड विलाडा और अन्य स्थानों को लूटना शुरू कर दिया। इस सम्बन्ध में उसने सवाईसिंह के समर्थक सरदारों की जागीरों का भी नहीं बरखा। इस पर वे सभी सरदार सवाईसिंह के पास गये और उससे अपने साथी अमीरखा को लूटमार से रोकने को कहा। पर तु समस्या धन की थी। जयपुर का खजाना पहले ही खाली हो चुका था और सवाईसिंह के पास भी अब धन का अभाव था। अतः उसने मानसिंह के उन चार समर्थक सरदारों जिन्होंने उसका पक्ष त्याग कर सवाईसिंह का साथ देना शुरू कर दिया था, से रुपया देने का अनुरोध किया। इसी बात ने सारा नक्शा ही बदल दिया। उन चारों सरदारों ने सवाईसिंह का शिविर छोड़ दिया और वे सीधे अमीरखा के शिविर में चले गये। उसे राजा मानसिंह के पक्ष में करने तथा घाकिलसिंह का साथ दान क निये तयार करने में कोई खास कठिनाई नहीं आई। उन्होंने अमीरखा को समझाना कि इस समय जयपुर नरेश अपनी सम्पूर्ण सेना के साथ जोधपुर में है। अतः असुरक्षित जयपुर पर आक्रमण कर काफी धन सम्पत्ति लूटी जा सकती है। अमीरखा जगतसिंह से बने भी चिढ़ा हुआ था क्योंकि उसने मारवाड के जिन मामलों की जागीरों में लूटमार की थी उन जगतसिंह ने उसकी शिकायत की थी और जगतसिंह ने अमीरखा की मत्सना की थी। इसलिये राठौड़ सरदारों के उकसाने पर वह जयपुर की तरफ चल पड़ा। इस पर जगतसिंह ने अपने मेनापति शिवलाल को खान का दमन करने के लिये भेज दिया। शिवलाल की मना अमीरखा और चारों राठौड़ सरदारों की मना से काफी अधिक थी, अतः वे लोग लूनी नदी की तरफ भाग खड़े हुये। शिवलाल ने उनका पीछा किया और उ ह वहाँ से लदेड दिया। वे लोग हुरमोर होते हुए जयपुर की सीमा पर स्थित फागी जा पहुँचे। चूँकि फागी जयपुर की आखिरी सीमा पर स्थित था अतः शिवलाल ने उनका और अधिक पीछा करना आवश्यक न समझा और अपनी सेना को वहीं पर तनात कर वह अकेला जयपुर लौट गया। इस समय तक अमीरखा पोपलू नामक स्थान पर पहुँच चुका था। वहीं पर उसे शिवलाल के बारे में जानकारी मिली। उसने इस अवसर का लाभ उठाने की सोची। इस समय माहम्मदशाहखा और राजा बहादुर की सेनाएँ इसरदा नगर का घेरा डाले पड़ी थी। अमीरखा ने उन दाना को अपने साथ जयपुर आक्रमण के लिये तयार कर दिया। इसके बाद उसने हैदराबादी रिमाला दल जा इन दिनों में अपनी लूटमार के लिये काफी कुर्यात हो चला था को भी

अपन साथ मिला लिया। इन सबको साथ लेकर उसने गिबलाल की सेना पर आक्रमण करके उसे नष्ट कर दिया। पराजित सेना की ममस्त युद्ध सामग्री लूट ली गई। इसके बाद विजयी सेना जयपुर की तरफ बढ़ी और राजा मानसिंह को तत्काल से मुक्ति मिल गई और सवाईसिंह को इसका दुष्परिणाम भुगतना पड़ा।

जोधपुर का घरा डालने वाला नेता था म पिछले कई दिना से तनाव पन हो गया था। बीकानेर और शाहपुरा के राजा ता अपनी सेनाओं सहित वापस भी लौट गये पर तु जगतसिंह और सवाईसिंह न उनकी कोई परवाह नहीं की। पर तु थाइ दिना बाद ही कछवाहा राजा को सूचना मिली कि गिबलाल के नृत्य म जो सेना भेजी गई थी, वह नष्ट हो गई है और घमीरला तथा मुठठी वर राठोडा न राजधानी जयपुर को घेर लिया है। सवाईसिंह ने इन बातों की पहल से ही जानकारी थी और उसने जगतसिंह के दीवान रामचंद का घूस लेकर अपने पक्ष म कर लिया और जगतसिंह को अपने म रखा। जगतसिंह की माता न जब अपने विशय दूत के द्वारा जयपुर की विपदा की सूचना भिजवाई तब जगतसिंह को वस्तुस्थिति का जानकारी मिली। उसे अपने प्राणा की चिंता पड़ा हो गई जिससे वह क्रोधित और दुःखी हुआ। उसने तुरंत जोधपुर छोड़न का निश्चय कर लिया। इस अभियान के दौरान उसने लूट म जो बीस तोपें और धन सम्पत्ति प्राप्त की थी, उस अपने साम ता की देस रथ म जयपुर भिजवान की व्यवस्था करने के बाद, उसने स्वयं अपनी सुरक्षा के लिये मराठा सेनापति को बारह लाख रुपये देने का आश्वासन देकर बुला भेजा। तत्पश्चात् ही नहीं उसने घमीरला को भी कहला भेजा कि यदि वह उसकी वापसी म विघ्न नहीं डालेगा तो उसे नौ लाख रुपया पुरस्कार म दिया जाएगा। इसके बाद वह जोधपुर से रवाना हुआ। जाने के पूर्व वह अपने गिबिर म आग लगा गया जिसम बहुत सा मूल्यवान सामान जल कर राख हो गया। इसके बाद उसने अपने प्यारे हाथी को भी मरवा डाला क्योंकि वह जगतसिंह की उसकी इच्छानुसार तेज गति से न ले जा सका था।

इसके उपरान्त भी उसके मकट दूर न हुए। जिन चार राठोड साम ता न घमीरला को उकसा कर जयपुर पर आक्रमण करने के लिय प्रेरित किया था व जगतसिंह के शत्रु बन हुए व। उन्होंने मेढता से बीस मील दूर जाकर जगतसिंह का मार्ग रोकन तथा लूट म प्राप्त धन को लूटन का निश्चय किया। इसके लिय उन्होंने अपनी जाति के लोगों की एक विशाल सेना एकत्र कर ला और इन्द्रराज सिंघवी को अपना सेनापति बनाया। यह व्यक्ति राजा मानसिंह के दो पूर्ववर्धकारियों के शानन काल म मारवाड़ के दीवान के पद पर काम कर चुका था। वह नौ उन चार साम ता की तरह अपने प्रति राजा के मन म उठ अविश्वास को दूर करना चाहता था। वे सभी लोग अपना रक्त बहाकर जगतसिंह द्वारा लूटा गई धन सम्पत्ति को उनसे छीन कर मानसिंह को अर्पित कर उसका विश्वास अर्जित करने का निश्चय कर



चुके थे । दोनों राज्यों के सीमा न पर दाना पक्षा का सामना हुआ । यद्यपि यह सघप घड़े ममय के लिये ही सड़ा गया था परन्तु बहुत भयकरता के साथ लड़ा गया । कछवाह सागर राठोडा के आक्रमण का सामना न कर पाये और भाग खड़े हुये । मारवाड से लूटी गई ममस्त वन सम्पत्ति तापा महित राठोडा के हाथ लग गई । लूट के इस सामान का कुचामन के दुर्ग में रख दिया गया । विजयी राठोड किशनगढ़ के राजा के पास गये । वह भी राठोड था परन्तु अभी तक तटस्थ बना रहा था । सरदारों ने भूमिरत्ना की सहायता का भ्रमन पक्ष के लिये जारी रखने के लिये उससे धन की मांग की । उसने दो लाख रुपये दिए । इन रुपये को प्राप्त करने के बाद भूमिरत्ना जाधपुर से चला गया और भविष्य में मानसिंह का समर्थक बन रहने का आश्वासन देता गया । मानसिंह ने बड़े सम्मान के साथ भ्रमन साम तो वा स्वागत किया । उन लोगों के पुराने अपराध क्षमा कर दिये गये और उनकी जागीरे उन्हें वापस लौटा दिये गये । इन्द्रराज सिधवी का राज्य की सेना का प्रधान सेनापति नियुक्त किया गया ।

### सन्दर्भ

- 1 टाड साहब ने लिखा है कि उनके गुरु यति पानच ॥ इमां जालिमसिंह के विद्यार्थी थे ।
- 2 यह सना दल विष्णु का भक्त था । महत्तक स्वाय की रक्षा के लिये यह प्राणपण से युद्ध करता था और महत्तकी आना से दूसरों का साथ भी देता था ।
- 3 अभयसिंह शखावत शाखा का एक प्रभावशाली सरदार था और दूसरों को शरण देने के लिये विख्यात था ।
- 4 कृष्णाकुमारी के विवाह को लेकर जा विग्रह उत्पन्न हुआ उसका विस्तृत विवरण पहले किया जा चुका है ।
- 5 इस समय जालौर खालसे के अंतर्गत था, किसी भी सरदार की जागीर नहीं था । अतः जालौर का सरदार लिखना ठीक नहीं है ।
- 6 बीसलपुर से जालौर चालीस मील दूर है । पहले का एक कोस ढाई मील के बराबर था ।
- 7 जिस समय जगतसिंह ने समराठो से सहायता मांगी थी कनल टॉड स्वयं सिधिया के शिविर में उपस्थित था । टाड ने जगतसिंह की सहायता के लिये भेजी जान वाली सना को भी देखा था ।

## मानसिंह और ईस्ट इण्डिया कम्पनी

राजा मानसिंह ने अत्यधिक सम्मान के साथ अमीर खा का घादर सत्कार किया, उसे दुग मे ही रहने के लिये एक महल दे दिया गया और बहुमूल्यवान उपहार दिये गये । इसके बाद मानसिंह ने उससे सवाईसिंह के विद्रोह को कुचलने का दात की । अमीर खा ने सवाईसिंह के समूल विनाश का आश्वासन दिया । दोनों ने अपनी अपनी पगडी बदल कर आत्मीयता का परिचय दिया । मानसिंह ने अमीर खा को तीन लाख रुपये भी दिये जिससे वह अपने सैनिका का वेतन चुका सके ।

जोधपुर से जगतसिंह के चल जान क बाद सवाईसिंह धोकलसिंह क साथ नागौर चला आया । वह अपने समर्थकों के साथ भावी कार्यक्रम पर विचार विमल करने लगा । सभी अमीर खा के एक दूत ने आकर निवेदन किया कि अमीर खा नागौर से दस मील दूर मुडियार स्थान पर ठहरा हुआ है और यदि आपकी अनुमति मिल जाय तो वह नागौर की पीर तारकीन मस्जिद मे आकर नमाज पढ लिया कर । बख्तसिंह ने केवल इसी मस्जिद को भूमिसात नही किया था । सवाईसिंह ने अमीर खा की प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और अमीर खा अपने कुछ साथियों क साथ नागौर जा पहुचा । मस्जिद मे नमाज पडी और फिर सिष्टाचारवश सवाईसिंह से मिलने चला गया । लौटने के पूव उसने सवाईसिंह से कहा कि मैं मानसिंह का बहुत उपकार किया पर तु उसने पुरस्कार क बदले मे हमार साथ बहुत ही दु व्यवहार किया है जिसे हम कभी नही भुला सकेंगे । इससे तो अच्छा होता कि वह अपनी सेना को किसी अन्य की सेवा मे रखता । सवाईसिंह न उसके सन्त को ममभूत हुए उसके सामन प्रस्ताव रखा कि खान अपनी शत बताये और कहा कि जिस दिन सिंहासन पर धोकलसिंह का अधिकार हा जायेगा खान को बीस लाख रुपया दे दिया जायेगा । खान ने उसका प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और कुरान को स्पश कर प्रतिज्ञा की । राजपूतो की परम्परा क अनुसार अमीर खा ने सवाईसिंह से अपनी पगडी बदल कर उसका विश्वास अर्जित कर लिया । इसके बाद उसने धोकलसिंह का हाथ अपने हाथ मे लेकर कहा कि मैं जो निश्चय किया है प्राण दकर भी उसका पूरा करूंगा और आपको जोधपुर के सिंहासन पर बठाऊंगा । इसके बाद वह अपने शिबिर

को लौट गया और वहाँ से धानलसिंह और उसके सरदारा को दूसरे दिन अपने जिविर में दावत पर आने का निमन्त्रण भेजा जो स्वीकार कर लिया गया ।

सबत् 1864 (1808 ई.) के चतुर्मास के उन्नीसवें दिन के प्रातः सर्वाह्नसिंह अपने पाँच सौ सवारों के साथ अमौर खा के जिविर की तरफ चले पड़े । अमौर खा में अपनी योजनानुसार खूनी संधप की सतकता के साथ पूरी तयारी कर रखी थी । प्रतिधियो का ध्यान पर उनका अत्यधिक सम्मान के साथ स्वागत-सत्कार किया गया । एक बार पुनः पगडिया बदली गई । प्रतिधियो के मनोरञ्जन के लिये नाच गाना शुरू हुआ । चारों तरफ ध्यान दोस्तों के सिवा और कोई चीज नजर नहीं आ रही थी । तभी अमौर खाँ उठ खड़ा हुआ और थोड़े समय के लिये अपनी अनुपस्थिति के लिये समा माग कर बाहर आ गया । नृत्य संगीत चलता रहा । तभी तबले की एक जोरदार थाप के साथ ही नृत्य बंद हो गया और चारों तरफ से पठान सैनिकों ने अपने प्रतिधियों का मौत के घाट उतारना शुरू कर दिया । सर्वाह्नसिंह सहित ब्यालीम प्रमुख सरदार मार गये । उनमें से प्रमुख लोगों के सिर काट कर मानसिंह के पास भेज दिये गये । अथ बहुत से राठीड सैनिक भी मारे गये । धानलसिंह जो इस समय नागौर में था इस हत्याकाण्ड को सुनते ही नागौर से भाग गया । नागौर को दुर्गक्षक सना भी भाग खड़ी हुई । अमौर खा अपनी सेना सहित नागौर पहुँचा और उसने वहाँ की सम्पूर्ण सम्पत्ति लूट ली जिसमें बस्तिसिंह की तीन सौ तापे भी थी । अमौर खा ने इन तापों को अपने अधिकृत दुर्ग में भिजवा दिया । इसके बाद वह जामपुर लौट आया । मानसिंह ने उसका अप्रति स्वागत किया । उसे दस लाख रुपये पुरस्कार में दिये और मूडवा तथा कुचेरा नामक दो गाँव नागौर में दिये । प्रत्येक गाँव की आय तीस हजार रुपये वार्षिक थी । इसके अलावा उसे एक सौ रुपये प्रतिदिन के हिसाब से भोजन खर्च दिये जाने का आदेश हुआ । इस प्रकार अमौर खा को अपने विश्वासघात का पुरस्कार मिला ।

सर्वाह्नसिंह और उसके साथियों के हत्याकाण्ड से राजा मानसिंह के विरुद्ध गठित संध का अस्तित्व समाप्त हो गया । यद्यपि मानसिंह अपने विराधियों का सफाया करने में सफल रहा परन्तु जिस उपाय से उसने अपना हित साधन किया था उसके परिणामस्वरूप आगे चल कर उसे तथा उसके देश का अनेक प्रकार की विपदाओं तथा अत्याचारों का भेलना पड़ा । धानलसिंह के दल का सफाया हो जाने के बाद उस दल के अथ मदस्था के विरुद्ध कठोर कदम उठाये गये । अमौर खा के सैनिकों ने जयपुर के समृद्ध देश को पदाक्रान्त कर दिया और बीकानेर के विरुद्ध एक सैनिक अभियान भेजने का निश्चय किया गया । इन्द्रराज के नेतृत्व में एक सेना भेजी गई । दस सना में राठीडों के बारह हजार सैनिकों के साथ अमौर खाँ की सेना तथा पैतिस तापों के साथ हिंदाल खाँ का फौजी दस्ता भी सम्मिलित था । बीकानेर नरेश ने आग्रहा से अपनी सेना को एकत्र किया और अपनी जाति के प्रधान राजा की सेना से मोर्चा लेने के लिये चले पड़े । वापरी नामक स्थान पर दोनों का

ग्रामना मामना हुआ। प्रारम्भिक सघष में ही वीकानर के दो सौ सैनिक मार गए। वीकानर का राजा अपनी मना सहित भाग कर गजनर चला गया। दूसरा पक्ष भी उसका पीछा करता हुआ गजनर तक बढ़ आया। यहाँ पर समझौते की बातचीत शुरू हुई और शर्तों पर सहमति हो गई। वीकानर ने दो लाख रुपये युद्ध खर्च तथा फौदी का इलाका जो कि उसे मानसिंह के विरुद्ध सहाय्य देने के पुरस्कार रूप में मिला था, वापस लौटाना स्वीकार कर लिया। इस प्रकार युद्ध का अन्त हुआ।

इन दिनों अमीरगढ़ मारवाड़ का भाग्य विधाता बन बैठा था। उसने एक सैनिक दस्त के साथ गफूरगढ़ का नागौर में नियुक्त किया और मड़ता परगना का समृद्ध भूमि अपने अनुयायियों में बांट दी। उसने नाबा में भी अपनी चौकी कायम कर दी जिससे नाबा और साँभर की नमक की भोलो पर उसका नियन्त्रण सुदृढ़ हो गया। इस समय इन्द्रराज और धर्मगुरु देवनाथ ही मानसिंह के मुख्य सलाहकार थे और विद्वानों के हाथों साम तो वे जो जिन प्रत्याचारों को सहन करना पड़ा, उसके लिये वे इन्हीं लोगों को दोषी मानने लगे थे। उन दोनों का खारजा करने के लिये अब साम ता ने अमीरगढ़ से साठ गाँव की। सभी अमीरगढ़ ने सात लाख रुपये के बदन में इस काम का करना स्वीकार कर लिया। इसके बाद एक पड़यंत्र रचा गया। उसके कुछ पठान सैनिक अपना वकाया वेतन मागने के लिये इन्द्रराज सिंघवी के पास गये और बातचीत में तनाव बढ़ता गया और उसी माहौल में पठानों ने इन्द्रराज सिंघवी और गुरु देवनाथ की हत्या कर दी।<sup>2</sup>

देवनाथ की हत्या से राजा मानसिंह की विचारशक्ति को भारी धक्का लगा। उसने अपने प्रापको महल में बंद कर दिया और राज दरबार में जाना भी बंद कर दिया। मंत्रियों, सरदारों और अपने परिवार के सदस्यों के साथ भी बातचीत करना बंद कर दिया। इस पर माम तो ने उसके एक मात्र पुत्र छतरसिंह को उत्तराधिकारी नियुक्त करने के लिये उस पर दबाव डाला जिसे उसने स्वीकार कर लिया और अपने हाथ से उसके मस्तक पर राजतिलक किया। परन्तु युवक छतरसिंह भोग विलास में डूब गया। उसने भी राजकाय की तरफ ध्यान नहीं दिया। कुछ के अनुसार वह अत्यधिक विलासिता के कारण मर गया। कुछ के अनुसार उसने एक सरदार की लड़की का धमनष्ट करने का प्रयास किया था। उस समय लड़की के पिता के जोरदार प्रहार से वह घायल हो गया और गहरा घाव के कारण कुछ दिन बाद उसकी मृत्यु हो गई।

प्रसंग में ही छतरसिंह की मृत्यु ने मानसिंह के मानसिक उपाद को और अधिक बढ़ा दिया। अब उसने सभी प्रकार के राजकीय कार्यों से अपना हाथ खींच लिया। उसे अपने प्राणों की इतनी चिंता लगी कि उसे अपनी पत्नी पर भी विश्वास नहीं रहा। उसने खान पीन की सभी चीजों का लेना बंद कर दिया। केवल एक विश्वस्त सेवक द्वारा लाया जाना वाला भोजन करता था। उसने स्नान करना तथा बाल बनवाना भी बंद कर दिया और ऐसा लगन लगा कि वह पागल हो गया।<sup>3</sup>

अथवा पागलपन का दिखावा कर रहा है। वह किसी से कुछ नहीं बोलता था और एक मूख की भाँति मंत्रियों की बात सुनता रहता था। मंत्रियों का राजकाय के बारे में उससे बातें करनी पड़ती थी। परंतु वह उनकी किसी भी बात का उत्तर न देता था। मानसिंह की इस अवस्था के बारे में दो प्रकार की बातें कही जान लगी। कुछ लोगो का कहना था कि गुरु देवनाथ की हत्या से उस गहरा मानसिक आघात पहुँचा था। जबकि दूसरों का कहना था कि उस किसी प्रकार का कोई रोग न था। अपने विराधियों द्वारा उसके प्राण लाने की जो काशिश की जा रही थी उससे बचने के लिए उसने एक नए जीवन बिताना शुरू किया था। मछोप में अमीरों के साथ उसकी मछि ने उस आभास करा दिया कि इन हत्याओं में खान का हाथ रहा होगा और उसकी नीति इस समय अपने का खान के पड़ने से बचाने की थी। मारवाड के सामन्तों ने पोकरण के भूतपूर्व सरदार सवाईसिंह के पुत्र सालिमसिंह को बुलाकर शासन का प्रधान बनाया और उसने शासन का समस्त अधिकार अपने हाथ में लेकर राज्य में अपने प्रभुत्व का विस्तार किया। जब तक अंग्रेजों के हाथ मरभूमि तक नहीं पहुँच मानसिंह बसा ही बना रहा।

सन् 1817 ई. में जब हम लागो ने सम्पूर्ण भारत में शांति एवं व्यवस्था की स्थापना के लिए राजपूत राजाओं का लूटमार करने वाली शक्तियों का साथ छोड़ कर हमारा साथ देने के लिए निमन्त्रित किया तो राजा मानसिंह के युवक पुत्र अथवा या कहिये कि उसके मंत्रियों ने दूतों को दिल्ली भेजा था। संधि की पुष्टि होने के पूर्व ही युवक छतरसिंह की मृत्यु हो गई। इस घटना से पोकरण गुट भयभीत हो उठा। यह सोचकर कि मानसिंह द्वारा सरकार का काम हाथ में लेते ही उन पर अत्याचार किया जायेगा। अतः उन्होंने ईंडर के राजकुमार का गोद लेकर उसे मारवाड के सिंहासन पर बठाने का निश्चय किया। यद्यपि ईंडर वाला के लिये यह प्रस्ताव बहुत अप्रिय था परंतु वहाँ के राजा ने कहा कि मेरे यही एक लड़का है। यदि मारवाड के सभी सामन्तों से इसका प्रस्ताव रखा तो मैं ही हूँ। किसी गुट विशेष का प्रस्ताव मैं नहीं दूँगा। चूँकि सर्वसम्मति प्राप्त करना सम्भव न था, अतः सामन्तों ने मिलकर राज्य का भार सम्हालने के लिये पहले मानसिंह से प्रायना करने का निश्चय किया। उन लोगो ने उसके पास जाकर मारवाड की नई स्थिति का एक चित्र उसके सामने प्रस्तुत किया। ईस्ट इंडिया कंपनी के साथ जो संधि तयार की गई थी उसकी स्वीकृति के लिए उसके आदेश की प्रतीक्षा इत्यादि सभी बातें बतलाईं। मानसिंह मौन भाव से सब सुनता गया। उसे अपने राज्य की नवीन राजनैतिक स्थिति का जाचनीय पहलू भी समझ में आ गया था। इस समय फिर उसको स्वाधीन भाव से राज्य शासन चलाने का सुअवसर मिल रहा था, फिर भी दिखाव के तौर पर वह ऐसा आचरण करता रहा, माना वह उ माफी है। सामन्तों के विशेष आग्रह पर वह पुनः राज्य भार सम्हालने के लिए तयार हो गया परंतु अंग्रेजों के साथ की जान वाली संधि में उसे सतोष न हुआ

उसने संधि की कुछ वारंटो के प्रति अपना असंतोष प्रकट किया, विशेषकर के उन धारा का जिसके अन्तर्गत यह लिखा हुआ था कि उसके अधीन साम तो की सेना का आवश्यकता पडने पर ईस्ट इंडिया कम्पनी अपनी अधीनता में कर लेगी।<sup>3</sup> इस बात को वह भली-भांति समझ गया था कि इस धारा से अतः में अधिक असंतोषदायक अग्नि के प्रज्वलित हानि की सम्भावना है।

दिसम्बर, 1817 में विष्णुराम व्यास नामक एक ग्राह्यण ने युवराज छतरसिंह की तरफ से यह संधि सम्पन्न की थी और इसके एक साल बाद दिसम्बर 1818 में ईस्ट इंडिया कम्पनी ने अपने एक प्रतिनिधि मिस्टर विल्डर का वास्तविक परिस्थिति की रिपोर्ट देने के लिए जायपुर भेजा। उस समय राज्य का शासन भार दीवान अय्यबंद और सामंतों के प्रतिनिधि मालिमसिंह के हाथों में था। मझूम राज्य के सभी पर्वों तथा दुर्गों में इसी गुट के अनुयायियों का वर्चस्व था। फिर भी मृत में भी इन्द्रराज के भाई फतहराज के नवृत्त में इस गुट के विरुद्ध असंतोष की आवाज उठ रही थी। फतहराज का नगर की व्यवस्था का भार सांपा हुआ था। प्रतिनिधि को यह निर्देश देकर भेजा गया था कि यदि मानसिंह चाहे तो ब्रिटिश सरकार राज्य की व्यवस्था को दूर करने में उसे सहायता देने को तैयार है। प्रतिनिधि तीन दिन तक जायपुर में रहा और जान से पहले राजा मानसिंह से काफी देर तक एकता में बातचीत की और इसी दौरान उसने राजा की सहायता के लिये सेना रखने का प्रस्ताव भी रखा।<sup>4</sup> मानसिंह विचारशील और दूरदर्शी था। उसने अपने मन में विचार किया कि सामंतों को नियंत्रण में लाने के लिए अंग्रेजी सेना की सहायता आवश्यक नहीं है। इस प्रकार की सहायता के दुष्परिणाम समझने में उस तनिक भी विलम्ब न लगा। अतः उसने प्रतिनिधि को उसके प्रस्ताव के लिए धन्यवाद दिया और कहा, "आवश्यकता पडने पर मैं कम्पनी में सैनिक सहायता लूंगा।" वह अपने राज्य की व्यवस्था को स्वयं ही ठीक करना चाहता था। उसे इसका विश्वास भी था। उसने एक तरफ तो अपने प्रमुख सामंतों के भ्रम का दूर कर दिया और दूसरी तरफ हम प्रकार की असमान संधियों से उत्पन्न होने वाले सामान्य परिणामों को नियंत्रित कर दिया।

मानसिंह वचन से ही भीषण कठिनाइयाँ के मध्य बड़ा हुआ था। वह पुरानी बातों को भुलाने की चेष्टा करने लगा और सामंतों के साथ उदारता का व्यवहार आरम्भ किया। इस समय सामंतों की दो गुटों में विभाजित थे। एक राजा के प्रति भक्ति भावना रखते थे और दूसरा गुट प्रतिकूल वातावरण बनाने में मग्न था। फिर भी, मानसिंह ने दोनों गुटों के सामंतों में से योग्य व्यक्तियों को चुनकर राज्य के ऊँचे पदां पर नियुक्त किया। परिणामस्वरूप अपने को असुरक्षित समझने वाले सामंत भी अब सुरक्षित अनुभव करने लगे। अंग्रेज प्रतिनिधि ने अपने अंतर्गत समय में मानसिंह को यह समझाने का जोरदार प्रयास किया था कि कम्पनी की सैनिक

सहायता के बिना वह अपने राज्य में शान्ति कायम नहीं कर पायगा। परन्तु मानसिंह का एक ही उत्तर था कि मुझे अपने राज्य में शान्ति कायम करने के लिए बाह्य सहायता की आवश्यकता नहीं है। उसने अपने उदारवादी कदमों के आधार पर ही इन प्रकार का उत्तर दिया था।

इसी समय फरवरी, 1819 ई. में ईस्ट इंडिया कम्पनी के गवर्नर जनरल की तरफ से मुझे मारवाड़ राज्य का भी राजनतिक एजेंट बनाया गया। परन्तु कई कारणों से मैं कुछ महीने तक मानसिंह के दरबार में न जा सका। नवम्बर मास में मैं जोधपुर गया और वहाँ पहुँच कर मैंने देखा कि ब्रिटिश प्रतिनिधि के जाने के बाद से अब तक राज्य की व्यवस्था में किसी प्रकार का सुधार नहीं हो पाया है। उसी ने राजा और राज्य के सभी पदा पर अपना एकाधिकार जमा रखा था। राजा उनके कार्यों में बहुत ही कम हस्तक्षेप करता था। मित्रिया और पठाना के जा बेतनभोगी मलिक व उनकी स्थिति बहुत अधिक दयनीय हो चुकी थी। उन्हें पिछले तीन वर्ष से वेतन नहीं मिला था और वे लोग राजधानी में प्रजा से भीषण माग कर अपना पेट भरते थे अथवा निराहार रहना पड़ता था। उस समय मैंने तमाम हिसाब देखकर पिछले वेतन में तीस प्रतिशत दिलाव की कोशिश की। सेना में इसका स्वीकार भी कर लिया। परन्तु तीन सप्ताह के बाद जोधपुर से मर चले जाने के बाद उस सेना का जो आशा हुई थी वह भी जाती रही।

राज्य में याय नाम की कोई व्यवस्था नहीं थी। यदि कोई किसी की हत्या भी कर देता तो उस पर ध्यान देने वाला कोई नहीं था। कुत्तों को सार्वजनिक तौर पर खिलाया जाता था जबकि सैनिक भूखा मर रहे थे। मत्तारूढ़ गुट का एक मात्र ध्येय सभी लोगों का मानसिंह से दूर रहना था ताकि उस पर उनका नियंत्रण बना रहे। अपने जोधपुर निवास की तीन सप्ताह की अवधि में मैं कई बार मानसिंह से मिला। हम दोनों में मंत्री भाव उत्पन्न हो गया था। हमने राज्य के पुराने इतिहास तथा स्वयं मानसिंह के जीवन के बारे में बहुत सी बातें कीं। मानसिंह ने बिना किसी किञ्चक अपनी विपदाओं का समूचा वृत्तान्त मुझे सुनाया। मैंने प्रत्युत्तर में कहा कि 'आपकी इन विपदाओं से मैं बड़ी नीति परिचित हूँ। आपने उन दिनों में बड़ी बुद्धिमानी में काम लिया और उन कष्टों से छुटकारा पाया। अब आप अंग्रेज सरकार के मित्र हैं। आपका हमारी सरकार का विश्वास बरना चाहिए। आपकी सभी कठिनाइयाँ यादें दिनों में दूर हो जायेंगी।

मानसिंह ने बड़े ध्यान के साथ मेरी बात का मुँहा और प्रत्यक्ष मुँहा में उत्तर दिया कि इस राज्य में जो कठिनाइयाँ आप देख रहे हैं, बारह महीने के बाद ही उनका अन्त हो जायगा। मैंने कहा कि यदि आप चाहें तो साथ समय में ही उनका अन्त हो जायगा। लेकिन इस समय जो सुधार बहुत जरूरी थे मैंने मक्ष में उनकी

राजा मानसिंह के सामने रखा। वे इस प्रकार थे—1 एक प्रभावकारी शासन व्यवस्था कायम करना। 2 राज्य की वित्तीय व्यवस्था को सुधारना, खालसा भूमि की स्थिति तथा जागीरो को जब्त करना, जो प्रायः अयायपूर्ण होती थी, सब माधारण के लिये असतुष्टि का कारण बन गयी है। 3 वेतनभागी सेना की व्यवस्था तथा पुनर्गठन की जरूरत क्योंकि उसी के ऊपर शासन की व्यवस्था निर्भर है। 4 सामन्तों ने अयायपूर्वक राज्य के अनेक नगरों तथा गावों पर अधिकार कर लिया है, इस समस्या को नुद्धिमानों के साथ हल करना। 5 मारवाड़ के सीमानों पर पुष्टि की समुचित व्यवस्था करना। दक्षिण की तरफ मर लागो ने उत्तर में सरकारी लोगों ने, मरक्षेत्र की तरफ सराई लोगो ने और पश्चिम की तरफ ग्योसा लोगो की लूटमार का नियन्त्रित करना। 6 वाणिज्य पर महसूल की दर को कम करना तथा व्यापारिक मार्गों की सुरक्षा की तरफ ध्यान देना।

मुझे जोधपुर छोड़े थोड़ा सा समय भी न गुजरा था कि सत्तारूढ़ गुट ने अपनी मकील नीति से व्यवस्था को बढ़ावा देने का काय किया। उनका ध्येय वित्तीय साधन जुटाना रहा अथवा अपनी पुरानी रजिस्तरी रहा, जो मांग उठाने प्रयत्नमा वह उचित न था। गोडवार इलाके की प्रमुख जागीर धाणेराम की राज्य के नियन्त्रण में ले लिया गया और उसके मरदार से जागीर की एक वष की प्रायः वसूल करने के बाद ही उसे उसकी जागीर वापस दी गई। इस उपजाऊ इलाके की छोटी जागीरों को भी इसी प्रकार के अयाय का सामना करना पड़ा। चडावल की जागीर को भी जब्त कर लिया गया और भारी जुमाना लेकर जागीर लौटाई गई। दीवान ने मारवाड़ की प्रमुख जागीर आऊवा पर भी हाथ डालने की चेष्टा की। पर तु चापा के उत्तराधिकारी ने सब से उत्तर दिया कि मेरी जागीर आजकल की नहीं है और न ही इस प्रकार जब्त की जा सकती है। इस प्रकार की कायवाहियों से सम्पूर्ण राज्य में असंतोष भड़क उठा। उन्होंने अनुभव किया कि एक गुट विशेष यह मानकर कि एक शक्तिशाली सत्ता उनकी पीठ की पीछे है हमारे मान सम्मान के साथ मिलवाड़ करना शुरू कर दिया है और राजा के अधिकारों को अपने हाथ में ले लिया है। ब्रिटिश एजेंट की अनुपस्थिति में सत्तारूढ़ के अत्याचारों को देखकर मानसिंह एक बार फिर से शासन व्यवस्था में विमुक्त हो गया। उसने मंत्री अख्य चंद और फतहराज जिसे बहुत से साथ तो और उसकी चेहृती रानी का समर्थन प्राप्त था, में सुलह कराने का प्रयास किया। पर तु अख्यचंद जिसका मना और राज्य के सभी साधनों तथा दुर्गों पर एकाधिकार था न सुलह की बात को ठुकरा दिया। उसने अपनी व्यक्तिगत सुरक्षा का ध्यान में रखते हुए शहर को छोड़कर दुर्ग में ही रहने तथा अपने विरोधियों को राजा से दूर रखने का निश्चय किया।

इस प्रकार, वह महीने गुजर गये। अख्यचंद का सितारा बुलंद था। सारे राज्य में केवल उसी की आज्ञा का पालन होता था। राजा मानसिंह दीवान के बड़े



अनुसार ही कदम उठाता था। पर तु तभी अचानक लोगो ने उसके पतन का समाचार सुना। राजा मानसिंह ने एकाएक शासन सूत्र अपने हाथो में ले लिया। उसने अख्यचंद और उसके साथियों का वंश तो बना लिया और इस शत पर जीवनदान देने का आश्वासन दिया कि उ होने अब तक अष्ट तरीको से जितनी सम्पत्ति अजित की है उसका हिसाब सौंप दे। अख्यचंद ने चालीस लाख रुपये का हिसाब प्रस्तुत किया। इस समार में हिसाब पूरा होते ही मानसिंह ने उनके लिये दूसरे लोक की व्यवस्था कर दी। राज्य के किलदार नगजी और जागीरदार मूलजी घाबल को विप का प्याला पिलाकर मारा गया और उनके मृत शरीरा को फतहपोल द्वार के बाहर फेंकवा दिया गया। घाबल के भाई जीवराज बिहारोदास खीची और एक दर्जी के सिर काट दिये गए। यास शिवदाम और श्री कृष्ण ज्योतिषी को भी मृत्यु दण्ड दिया गया। मानसिंह ने उन सभी लोगो के साथ कठोर व्यवहार किया जिन्होंने अख्यचंद के साथ मिलकर राज्य में अत्याचार किये थे और प्रजा को लूटकर अन-सम्पत्ति जमा की थी। कहा जाता है कि इन लोगो से मानसिंह को जो सम्पत्ति मिली वह एक करोड़ रुपये से कम नहीं थी। इससे उसे अपनी अगली कायबाही के लिये आवश्यक साधन उपलब्ध हो गये। उसका उपयोग करने में उसने बिलम्ब नहीं किया और उन सभी का दण्डित किया जिनसे उसे अपना प्रतिशोध लेना था। यदि वह अख्यचंद और उसके साथियों का यासगत आखिरी सजा देकर तथा दो तीन उद्दण्ड सरदारों की जागीरें जब्त कर मतोप कर लेता तो शेष लोगो की स्वामिभक्ति और सवाण उसे प्राप्त हो सकती थी। पर तु इस प्रथम सफलता ने उसके प्रतिशोध की अग्नि को प्रज्वलित कर दिया और उसने कुछ अर्थ सरदारों के साथ भी अपना पुराना हिमाव चुकाने का निश्चय कर लिया। इस सफलता से उसे राहत नहीं मिली अपितु इसने उसके सदेह और अविश्वास को और भी सुदृढ़ बना दिया। उहुत से साम तो जिनको मानसिंह ने मृत्यु के लिये चुना था, उनको कुछ दिना पूर्व ही मानसिंह ने अतिरिक्त भूमि देकर पुरस्कृत किया था, उनमें से कुछ उसके प्रति अविश्वास के कारण ही अपने प्राण बचाने में सफल रहे थे। पोंकरण के सालिमसिंह और उनका सहायक नीमाज का सुरताण और आहौर का अनाडसिंह तथा उनकी भावा के कुछ छोटे सरदारों का दीवान के अत्याचारों में उसके साथी मगी थे ने मानसिंह द्वारा उन्हें अपने पुराने पक्षों पर बने रहने की आज्ञा के कारण काफी सतक बना दिया था। राजा के सलाहकार हान के नाते इन सभी की प्रतिदिन दरबार में उपस्थित होना पड़ता था। इन लोगो का भय दूर करने के लिये मानसिंह ने दूत के द्वारा सदेश भेजा कि उनके विरुद्ध कोई कायबाही नहीं की जायेगी। अख्यचंद और उसके साथियों ने राज्य में जो अत्याचार किये थे, उनको दण्ड देना आवश्यक था। इसके उपरांत भी उन सामंतों का विश्वास न हुआ। मानसिंह ने पोंकरण सरदार का नष्ट करने के लिये अपना जाल फलाया और अर्थ सामंतों को भी उस जाल में फंमाने में नहीं चूका। उसने अनाडसिंह को गोपनीय सेवक जो कि उसका मित्र भी था सभी को दरबार में बुलावाने के लिये कहा। अना-

सिंह के प्रविश्वास ने उसको बचा लिया। उसी रात में आठ हजार बतनभोगी सैनिकों ने बन्दूकों के साथ नीमाज के सुरतानसिंह के निवास पर आक्रमण किया। वह शहर में ही रहा करता था। सुरतानसिंह ने अपने 180 सैनिकों के साथ राजा की सना का सामना किया और सभी लोग लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। वही हुये सबके सुरतान के परिवार के सदस्यों को लेकर नीमाज की तरफ भाग गया। मानसिंह ने सालिमसिंह को भी इसी भाति समाप्त करने का प्रयास किया परंतु सुरतानसिंह द्वारा किये गये प्रतिरोध ने उसे हताश कर दिया और वह सालिमसिंह पर आक्रमण न कर पाया। सालिमसिंह ने भी अबसर मिलते ही जोधपुर छोड़ दिया और पीकरण चला गया। ग्रामवा देवीसिंह को उस तलवार जिसकी म्यान में मारवाड़ का सिंहासन था वो धारण करने वाला जीवित न बचता।

राजा मानसिंह के चरित्र की क्या टीका की जाय सिवाय उन शब्दों के जो उसने फतह राज का राज्य का दीवान बनाते समय कहे थे 'प्रब तुम समझ गये हों कि मैं तुम्हें तत्काल यह पद क्या नहीं दिया था।' यह व्यक्ति स्वर्गीय इन्द्रराज का भाई था। अतएव द और उसके साथिया से प्राप्त वन सम्पत्ति से बतनिक सना का वकाया बतन चुका दिया गया। अतएव द के मारे जाने से राज्य के प्रय सामंत बहुत भयभीत हो उठे थे। उन्होंने मिलजुल कर मानसिंह पर आक्रमण भी कर दिया हाता परंतु सारे राज्य में यह अप्रवाह फैली हुई थी कि मानसिंह ने शांति और व्यवस्था कायम रखने के लिये ईस्ट इण्डिया कम्पनी से सैनिक सहायता मांगी है और यह सना कभी भी आ सकती है। केवल इस भय मात्र से सामंत लोग मानसिंह के विरुद्ध किसी प्रकार की सैनिक कायवाही न कर सके।

नीमाज का घेरा डाला गया और वीरता के साथ उसका सामना भी किया गया, परंतु मानसिंह के हस्ताक्षरों का एक पत्र मिलने पर सुरतान के पुत्र ने आत्मसमर्पण कर दिया। उस पत्र में सुरतान ने अपराध का क्षमा कर नीमाज की जागीर उसको देने का आश्वासन था। आक्रमणकारी सना के सनापति ने भी पत्र की सच्चाई का विश्वास दिलाया। परंतु जहाँही सुरतान का पुत्र आक्रमणकारी शिविर में पहुँचा, मानसिंह ने अपने वचन का उत्पन्न कर दिया। एक अधिकारी ने एक प्रज्ञा पत्र देकर उस लड़के से कहा, महाराज ने आपको बंदी बनाकर दरबार में उपस्थित करने का आदेश दिया है। परंतु सनापति ने कहा, यह लड़का भर विश्वास दिलाने पर यहाँ आया है। यदि राजा अपना वचन भंग करता है तो मैं ऐसा नहीं करूँगा। मैं इस अपनी सुरक्षा में रख सकता हूँ। सनापति ने अपने वचन का पालन किया। उसने उस लड़के को अरावली पहाड़ की तरफ भिजवा दिया जहाँ से वह भेबाड़ चला गया, जहाँ उसे आश्रय मिल गया।

इस घटना और इसी प्रकार की कुछ अन्य विश्वासघातक कायवाहियों ने सभी सामंतों को मानसिंह का विरोधी बना दिया। वे लोग अलग-अलग पड़ गये थे और

राज्य के दस हजार वतनिक सैनिकों का सामना करने में असमर्थ थे। इसके अलावा उन्हें इस बात का भी भय था कि ईस्ट इंडिया कम्पनी की सेना कभी भी राजा की सहायता के लिये आ सकती है। मानसिंह के अत्याचारा से बचने के लिये कुछ ही महीनों में मारवाड के सभी सरदार अपनी जागीरा छोड़कर आसपाम के राज्यों में चले गये। ब्रिटिश सरकार के साथ सम्बन्ध होने के कारण ही मानसिंह मफलतापूर्वक अपनी नीति को कार्यान्वित कर सका ॥ यथा वह कदापि ऐसी सफलता प्राप्त न कर पाता। उसने राज्य की भयानक अराजकता में शांति कायम करने के लिए वह काम किया जो उसके पूर्ववर्ती राजा करने का साहस नहीं जुटा सकते थे।

इन शूरवीरों में तो ने कोटा, मेवाड़, बीकानेर, जयपुर के पड़ोसी राज्या में आश्रय लिया। यहाँ तक कि स्वामिभक्त अनाईसिंह, जिसकी सेवाओं से मानसिंह उपकृत था, को भी मारवाड़ छोड़कर निर्वासित जीवन बिताना पड़ा। मानसिंह जब जालौर के दुर्ग में भयंकर कठिनाइयों में फँसा हुआ था और उसके पास खाने पीने लायक धन भी न बचा था, तब इसी अनाईसिंह ने अपनी पत्नी के समस्त आभूषण बेचकर उसका तथा उसके परिवार का भरण पोषण किया था। पाली को लूटने के प्रयास में जब मानसिंह लगभग बंदी बनाये जान की स्थिति में पस गया था तब इसी अनाईसिंह ने उसे अपने घोड़े पर बठाकर उसके प्राणों को बचाया था। जब सभी मामलों में उसका साथ छोड़कर धोकल के पक्ष में चले गये थे तब जो चार साम ॥ उसके पक्ष में रह गये थे उनमें से एक वह भी था। जब जगतसिंह मारवाड़ से लूटी गई धन सम्पत्ति को लेकर वापस जयपुर जा रहा था तो इन्हीं चार सरदारों ने उसको परास्त करके मारवाड़ की उस धनसम्पत्ति को उससे छीनकर मानसिंह को वापस लौटाई थी। छतरसिंह की मृत्यु के बाद जिन सामों ने मानसिंह के हाथ में पुनः शासन सत्ता सौंपन का प्रयास किया था उनमें अनाईसिंह मुख्य था। इस प्रकार, अनाईसिंह के न जाने कितने उपकारों का भार मानसिंह पर था, परन्तु मानसिंह ने उन सभी उपकारों को भुला दिया। उसके प्रतिशोध की आग को पागलपन कहना ही उचित होगा। 1821 ई. में मारवाड़ का प्रमुख साम त, जिन्हें राज्य से निर्वासित हो जाना पड़ा था, ब्रिटिश अधिकारियों की मध्यस्थता को प्राप्त करने का विचार करने लगे और एक प्रार्थना पत्र भी भेजा। परन्तु एक साल गुजर गया। कम्पनी की तरफ से न तो उसका कोई उत्तर दिया गया और न ही इस सम्बन्ध में कोई कदम उठाया गया। इस स्थिति में उन सामों ने अपनी परिस्थितियाँ भरी-भामन रखीं। उसके बाद ही उनको कम्पनी की तरफ से सत्तापजनक मध्यस्थता स्वीकार करने के लिए जवाब दिलवाया। उसमें यह भी लिखा गया कि यदि समय पर कम्पनी ऐसा न करे तो आप लाभ अपने अधिकारों का खुद निरूपण कर सकते हैं।

1823 ई. तक मारवाड़ की राजनैतिक परिस्थिति इसी प्रकार बनी रही। यदि प्रतिनाथ की भावना न मानसिंह को बंधा न बना दिया होता और उसने मुद्रि-

मानो से काम लेकर राज्य में शांति कायम करने का प्रयास किया जाता तो मारवाड़ के माम तो जो निर्वासित जीवन बिताने की आवश्यकता न पड़ती। परन्तु उनमें अवसर का लाभ नहीं उठाया। अपने दश के अधिपति का परिस्थिति के अनुसार संशोधित करके यश अर्जित करने के स्थान पर उसने सम्पूर्ण सामंती व्यवस्था को ही छिन्न भिन्न कर दिया और केंद्रीय सत्ता का सम्मान का पात्र बनाने की प्रवृत्ति और तिरस्कार का पात्र बना दिया।

राठौड़ों की सत्ता के प्राचीन केंद्र कन्नौज के पतन से लेकर अब तक के इतिहास पर एक विह्वल दृष्टि डालने के बाद ब्रिटिश सरकार के साथ उनके सम्बंधों के बारे में कुछ कहना अनुचित नहीं होगा। इस बात को स्वीकार करना पड़ता है कि इस राज्य के राठौड़ों और सामंती ने आवश्यकता पड़ने पर अपने जीवन की वलिदान किये थे और राज्य के गौरव की रक्षा की थी, वह संवदा प्रशंसनीय है। यदि उनमें एकता होती और उन्होंने एक दूसरे को समाप्त करने के प्रयास न किये होते तो उन्हें बाहरी जातियों के अत्याचारों तथा अपने राज्यों का विनाश न देना पड़ता। अपने पतन के दिनों में राजपूत राज्यों ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी का संरक्षण प्राप्त किया और उसके साथ ही बाहरी जातियों के आक्रमण और अत्याचारों का खतमा हो गया। आज गजनी मिलजुब, लोदी, पठान, तमूर और मराठा अत्याचारों का क्या है? राजपूतों के आपसी विद्रोह ने इन बाहरी जातियों को आक्रमण करने का अवसर दिया था। राजपूत लोग आपस में लड़ते लड़ते अक्षिहीन हो गए थे, फिर भी एक दूसरे को समाप्त करने की भावना कायम रही जिससे बाहरी जातियों को पुष्ट पठ करने का सुअवसर मिल गया। अंग्रेजों ने उनको संरक्षण देकर पुनः जीवन की सही मांग पर लाने की चेष्टा की। परिणामस्वरूप राजपूत राज्यों में लड़मार करने वाली जातियों का सहस्र जाता रहा और वे भाग खड़ी हुई। ईस्ट इण्डिया कम्पनी अपने वचन का पालन करने में कहीं तक सफल रही, इसका निष्कर्ष तो पाठक इसके पूर्व की अराजकता का दृष्टि में रखते हुए स्वयं ही कर सकते हैं। यदि यह कहा जाता है कि हमने इन राज्यों को आंतरिक प्रशासन का अधिकार देकर अपने हाथ बांध लिये हैं तो फिर उस राजा को किसी प्रकार का समर्थन नहीं दिया जाना चाहिए जो अपने सामंतों के अधिकारों का हनन करना चाहता हो, और यदि हमारी मध्यस्थता का कोई परिणाम निकले तो हम उनकी शासन पद्धति पर लगाये गये सभी प्रतिबंध हटाने चाहिए और उन्हें स्वतंत्र छोड़ देना चाहिए। हमें तो केवल शांति एवं व्यवस्था तथा जन समृद्धि की दृष्टि से ही अपने प्रभाव का प्रयोग करना चाहिए। मारवाड़ की वर्तमान दुर्व्यवस्था में ईडर राज्य के वर्तमान राजा जाधा के ही वंशज हैं का यहाँ के सिंहासन पर बठा देना आवश्यक मालूम होता है। क्योंकि इस समय अत्यधिक सूखे वृष्टि से बंदम उठाने की आवश्यकता है। राज्य के सामंती निर्वासित जीवन बिता रहे हैं और उनके प्रति उपेक्षापूर्ण व्यवहार से कोई अच्छा परिणाम निकलने की आशा करना निरर्थक होगा। सामंतों ने राजा के साथ

अपने विवाद में ईस्ट इण्डिया कम्पनी को मध्यस्थ बनने का अनुरोध किया है। हमारी समझ में इस विवाद को सुनझाना आवश्यक है। यदि ऐसा न हो पाया तो भविष्य में दुष्परिणाम सामने आ सकते हैं। यदि सभी राठोड साम त मिलकर एक स्थान पर बैठकर ईंडर के राजकुमार को सिंहासन पर बठाने के प्रश्न पर विचार करें तो निश्चित रूप में उसके पक्ष में राठोडों का बहुमत रहेगा। यदि ऐसा सम्भव हो पाया तो मारवाड राज्य का भविष्य उज्ज्वल बन सकता है और ईस्ट इण्डिया कम्पनी की चिंता का भी समाधान हो सकता है।

### सन्दर्भ

- 1 धोबलसिंह तो अभी बच्चा ही था। अतः अमीर खाँ द्वारा उसको संबोधन करना कुछ अचता नहीं है। सबाईमिह ने उसके नाम से यह सब प्रपंच रचा था।
- 2 इस हत्याकाण्ड के समय मानसिंह पास के कमरे में ही था। उसने तुरन्त हत्यारा की मौत के घाट उतारने का आदेश दिया परन्तु दूसरे पक्ष के साम तो ने उसे अमीर खाँ का भय दिखाकर शांत कर दिया।
- 3 सचिव की आठवीं धारा के अंतर्गत लिखा था कि, “आवश्यकता होने पर जोधपुर नरेश 1500 अश्वारोही सेना देगे और जब तक आवश्यकता होगी तब तक राज्य की आंतरिक व्यवस्था के लिये आवश्यक सेना के अलावा अथ समस्त सेना अंग्रेजी सेना के साथ मिलानी होगी।
- 4 अथ स्रोतों से उपलब्ध जानकारी से पता चलता है कि मानसिंह ने ब्रिटिश सरकार से सहायता मांगी थी। ब्रिटिश सरकार ने अपने प्रतिनिधि को यह आदेश दिया था कि मानसिंह के व्यवहार की पूर्ण जानकारी के बिना उसे सहायता न दी जाय। यदि मानसिंह ब्रिटिश सरकार की सलाह को मानने का पक्का आश्वामन देता उसे सहायता दी जाय अन्यथा नहीं। तब मानसिंह ने अपनी ही शक्ति से सामंता को दवाने का निश्चय किया था।

## मारवाड का सामान्य वृत्तान्त

चौडाई की दृष्टि से मारवाड की राजधानी जोधपुर सभा तराल में पश्चिम में गिराप और पूव में अरावली के शिखर पर स्थित श्यामगढ तक के मध्य में स्थित है। पश्चिम से पूव तक यह समान्तर रेखा 270 मील विस्तृत है। सिरोही की सीमा से लेकर उत्तरी सीमा तक इसकी अधिकतम चौड़ाई 220 मील है। डीडवाना और जालार के उत्तर पूव से साचीर की सामान्य सीमा पश्चिम काने तक 350 मील की लम्बाई है। मारवाड की सामान्य इतनी प्रति है कि उसके क्षेत्रफल का सही हिसाब लगाना कठिन है।

मारवाड की अनेक विविधताओं की सबसे बड़ी विशेषता लूनी नदी है। मारवाड की पूर्वी सीमा पुष्कर से निकल कर पश्चिम की ओर प्रवाहित होती है और राज्य को दो भागों में विभाजित करती है। यह नदी मारु के उपजाऊ अनुपजाऊ भागों की मध्यवर्ती सीमा है। इसके दक्षिणी किनारे से लेकर अरावली पर्वत तक का क्षेत्र मारवाड का सबसे समृद्ध क्षेत्र है। परंतु इसका समस्त उत्तरी भाग को अनुपजाऊ कहना भी सही नहीं होगा। नागौर से जाधपुर और बिलालपुर तक एक रेखा इस विविधता को स्पष्ट कर देती है। इस रेखा के दक्षिण में सिरोही जिले डीडवाना, नागौर, मडता, जोधपुर पाली, सोजत, गाडवार, सिवाना जालोर, नीनमाल और साचीर काफी आबाद एवं उपजाऊ है। यहाँ एक मील में दस लोग निवास करते हैं। दक्षिण पश्चिम के रेगिस्तानी क्षेत्र जिस गागा का नाम कहते हैं—शिव, बाडमेर, कोटरा, चौहटन आदि में एक मील में दस से अधिक मनुष्य नहीं रहते। मारवाड की कुल जनसंख्या बीस लाख का आसपास माना जा सकती है।

निर्यातियों की ध्येयिका—इस सम्पूर्ण संख्या का विभाजन इस प्रकार है प्रत्येक गाँव मनुष्यों में पाँच लोग जाते हैं, दो राजपूत हैं और बाकी में ब्राह्मण व्यवसायी और दूसरे लोग हैं। यदि यह हिसाब सही है तो राजपूतों का संख्या पचास लाख है जिनमें से पचास हजार सैनिक हैं।

राजपूता के द्वातीम कुला म राठौडो न सबसे अधिक सम्मान प्राप्त किया है। यद्यपि अक्षीम के सबन न इन राजपूतो का गौरव बहुत कुछ नष्ट कर दिया है, फिर भी मुगला के समय म राठौडो को अधिक सम्मान मिला। मौजूदा शासक के समय म राठौडा की दतनी अधिक क्षति हुई है कि श्रीरगजेय के प्रामनकाल म भी न हुई थी। राठौडा म स्वाभिमान अधिक था और उसी कारण आक्रमणकारिया न उन पर अधिक अत्याचार किये। लगातार आक्रमणा और अत्याचारा न उनके नतिक जीवन का भी आघात पहुँचाया। इससे पहले उनम मगठन शक्ति थी और देखते-देखते एक बाप के पचाम हजार बंटे राठौड ध्वज के नीचे एकत्र हो जाते थे और युद्धभूमि म हस्ते-हमत प्राण उत्सर्ग कर देते थे। परन्तु विनाश और विध्यम के समय म उनकी य शक्तिया भी निवस्त पड़ गई और उनके राजाघो को राज्य की सुरक्षा तथा शांति और व्यवस्था के लिये वेतनभोगी मन्त्रि रत्न पड़े। राठौडा की अश्वारोही सेना भारत म सत्रयेष्ठ थी। राज्य मे घोड़े के कई भल लगत थे, बिगपकर बालोतरा और पुष्कर के भले अधिक प्रसिद्ध थे। इन मला मे कच्छ और काठियावाड जगली और मुल्तान से बड़ी मरया म उत्तम किस्म के घोड़े बिकन के लिये प्राप्त थे। लूनी के पश्चिमी क्षेत्र म भी अच्छी किस्म के घोडो को पाला जाता था, उनम राधाधडा के घोडे अच्छे मान जाते थे। परन्तु पिछले बीस वष की घटनाआ न इन स्रोतो को भी सुखा दिया। राधाधडा कच्छ और जगली नस्ल के घोडे ता प्राय समाप्त ही हो गय ह। सिंधु नदी क पश्चिम से जो घोडे पहल आते थे, व अत्र बीच म ही मिक्क नोग खरीद लेते है। लूटमार की पुरानी व्यवस्था के नष्ट हो जान का भी प्रभाव पडा है क्योंकि उम व्यवस्था के अ तगत घोडो की माग अधिक रहती थी। अंग्रेजो की सफलता न सामान्य शांति के निये बहुत बडा काम दिया है।

मिट्टी कृषि और उत्पादन—मारवाड की मिट्टी की विभिन्न चार किस्मो का चार श्रेणियो म विभाजित किया जा सकता है—बकलू चिकनी, पीली और सफेद। देश के अधिकांश भाग की मिट्टी बकलू है। इसमे रेती का भाग अधिक होता है, इसलिये इसमे केवल बाजरा, मूग, मोठ तिल, ज्वार और खरगूजा ही पदा होता है। बाल रंग की चिकनी मिट्टी डीडवाना, मेडता पाली और गोडवार क कई हिस्सा म पाई जाती है। इसम गहू और दमो श्रेणी के अ य अनाज पदा होते हैं। पीली मिट्टी मे भी बालू की मात्रा होती है और यह खीबमर तथा राजधानी के आसपास और जालौर तथा बालोतरा मे भी पाई जाती है। जो तथा काठे गहू के लिये यह मिट्टी सर्वश्रेष्ठ है। तम्बाकू, प्याज और कई प्रकार का सब्जिया भी हाती हैं। सफेद मिट्टी म खेती नहीं होती। अत्यधिक वर्षा होती है तो बाढी बहुत पदावार हो जाती है।

लूनी नदी क पश्चिमी किनारे के जिला—पाली सोजत और माडवार, जिनम अरावली पहाड से आन वाली कई जलधाराए अपने बहाव के साथ पहाडो की उपजाऊ

मिट्टी बहाकर ले आती है, उस मिट्टी के कारण जिले में बाजार के अलावा सड़क प्रकार के साधन पैदा होते हैं। नागौर और मड़ता में कुम्हारों के द्वारा सिचाई करके बहुत अच्छी किस्म के अनाज पैदा होते हैं। सुदूर पश्चिमी जिला—जालौर, साँची और भीनमाल जिनमें 510 नगर और ग्राम आबाद हैं और सभी लालसा हैं, कृषि भूमि अत्यधिक उपजाऊ है। इस क्षेत्र में आवृत तथा ग्रामपार के पहाड़ों का मिट्टी जलधाराओं के बहाव के साथ आकर जमती रहती है। यहाँ बहुत अच्छी पदार्थों होती हैं परन्तु राजा मानसिंह की पत्नीने मुल सरकार में उपज एक तिहाई ही रह गई है। दक्षिण के सराई और सिन्धु रणिस्तान के लुट्टर इन क्षेत्रों में लूटमार करते रहते हैं। यहाँ की उपजाऊ भूमि में गहू, जौ, धान, ज्वार, मूँग और तिल अधिक पैदा होते हैं। रेतिल भाग में केवल बाजरा, मूँग और तिल ही पैदा होते हैं। अच्छे शासन के दिनों में राजा इस स्थान की पदार्थों की अभावग्रस्त क्षेत्रों में पदार्थ करता था जिससे दुर्भिक्ष का भय काफी कम हो जाता था। नागौर का क्षेत्र अनेक प्रकार की सुविधाओं के लिये खेप्ट माना जाता था। इस क्षेत्र में कुम्हारों की संख्या अधिक है और इनसे सिचाई करके यहाँ के किसान बहुत अधिक लाभ उठाते थे।

**प्राकृतिक उत्पादन—मारवाड़** इस बात का सब कर सकता है कि उसमें मदानों से निकलने वाली खनिज वस्तुओं की मात्रा भारत के दूर दूर तक के क्षेत्रों में है। पंचपद्मा, डोडवाना और सांभर की नमक की झीलें दौलत की खानें हैं और यहाँ का नमक हिंदुस्तान के अधिकांश बाजारों में पहुँचता है। मारवाड़ के पूर्वी क्षेत्र में मकराना नामक स्थान पर समरमर की खानें हैं। इसी खान से निकल पत्थर से इस देश की अधिकांश भवन इमारतों तथा स्मारकों का निर्माण हुआ था। दिल्ली और आगरा में बने महलों, मस्जिदों और मकबरों में लगे पत्थर मारवाड़ से ही ले जाया गया था। इन खानों से राज्य को पर्याप्त आय होती है। जोधपुर और नागौर के आसपास सफेद पत्थर की खानें हैं। सोजत में टीन और सीसा की खानें थीं। पाली में फिटकरी भीनमाल और गुजरात के समीप वाले क्षेत्रों में लोहे की खानें थीं। इन खानों की खनिज सम्पदा से राज्य को अपरिमित आय होती थी।

**कुटीर उद्योग—मारवाड़** के कुटीर उद्योग कभी भी महत्वपूर्ण नहीं रहे। सूती और ऊनी वस्त्र तैयार किये जाते हैं, परन्तु वह सब इसी देश में खप जाता है। बड़क तलवार, युद्ध के दूसरे अस्त्र शस्त्र जोधपुर और पाली में बनते हैं। पाली में निर्मित लोहे के लकड़ों का काफी लोकप्रिय हैं। यहाँ पर लाह की कढ़ाईयों और कढ़ाई भी काफी मजबूत और टिकाऊ होते हैं।

**व्यवसायिक केन्द्र—**रजवाड़े में शायद ही कोई ऐसा राज्य हो जिसके अपने व्यवसायिक केन्द्र न हों। यदि मारवाड़ भीलवाड़ा पर, बीकानेर जूँरू पर और आगरा



मालपुरा पर गव कर सकते हैं तो मारवाड अपने व्यवसायिक के द्र पाली पर गव कर सकता है। पाली राजस्थान के उपयुक्त स्थानों का न केवल प्रतिस्पर्धी ही था अपितु सम्पूर्ण राजस्थान का एम्पोरियम हान का दावा भी कर सकता है। इस दावे की सत्यता को हम स्वीकार कर सकते हैं यदि हम यह याद रखें भारत के नब्बे प्रतिशत व्यवसायी और बैंकर्स मरुदेश के निवासी हैं और उनमें भी जन सम्प्रदाय की प्रधानता है। खतरगच्छ सम्प्रदाय के व्यवसायी हजारों की संख्या में भारत के विभिन्न भागों में जाते थे और लूनी के निकट ओसिया नामक गाँव के ओसवाल लोगो की संस्था एक लाख के लगभग थी और उन सबका उद्यम व्यवसाय था। वे सभी राजपूत वंशों में उत्पन्न होने का दावा करते हैं और व्यवसाय करने के कारण वंश कहलाने लगे। सतलज से लेकर समुद्र पथ तक के विदेशों से जा वन सम्पत्ति अर्जित की जाती थी वह स्वदेश में आ जाती थी। जनियों की प्रथा के अनुसार पिता की सम्पत्ति सभी लड़कों में बराबर बाँटी जाती यद्यपि मध्य एशिया के जूट और केल्टर के जूट लागों की तरह सबसे छोटे पुत्र को कभी-कभी दुगुना हिस्सा दिया जाता था। यह तब होता है जबकि पिता का जीवनकाल में ही वटवारा होता है। तब पिता अपना हिस्सा लेकर छोटे पुत्र के साथ रहता है और अतः उसका हिस्सा भी छोटे पुत्र को मिल जाता है।

पाली उन दिनों में पूर्व और पश्चिम की वस्तुओं के विनियम का एक प्रमुख केन्द्र था। यहाँ पर देश के विभिन्न प्रांतों के अलावा काश्मीर और चीन की बनी हुई बहुत सी चीजें विक्रय के लिये आती थी और उसके बदले में लोग यूरॉप, अफ्रीका, ईरान और अरब देशों की बनी वस्तुएँ ले जाते थे। कच्छ और गुजरात के बं दरगाहों से हाथीदात, नावा, खजूर, गन्ध, सुहागा नारियल, रेशमी और बनावत के कपड़े, पशुमनी के वस्त्र, चन्दन की लकड़ी, कपूर, रंग विभिन्न प्रकार की औषधियाँ काफी, मसाले, गन्धक आदि बहुत सी वस्तुएँ छकड़ों में भरकर पाली आती थी और उनके बदले में यहाँ से छोट के वस्त्र, सूखे फल, जीरा, मुल्तानी हींग, चीनी, सोडा, अफीम, प्रसिद्ध वने बनाय वस्त्र, नमक, घाले, रंगीन कम्बल और अन्य बहुत सी चीजें ले जाते थे।

व्यापारिक साधवाह, सुडवाह, साचौर, भीनमाल और जालौर हाते हुये पाली आते थे। उनकी सुरक्षा के लिये चारण उनके साथ चलते थे। राजपूत लोग चारण को पवित्र मानते थे। भयकर सभयकर लुटेरा और डकत भी चारण की छत्रछाया में चलने वाले काफिले को लूटने का साहस नहीं कर पाता था। यदि अपनी डाल-तलवार से व काफिले की रक्षा करने में अपने को असमर्थ पाते तो आत्मदाह की धमकी देते अथवा अपने हाथ से ही अपने शरीर पर आत्मघातक प्रहार कर बैठते और आवश्यकता पड़ने पर अपने परिवार की स्त्रियाँ और बच्चा की हत्या करने पर भी उनका हौं जाते तथा इन सबके लिये लुटेरे को उत्तरदायी ठहरा जाते।

पिछले बीस वर्षों की अराजकता के कारण व्यापार-वाणिज्य बिल्कुल कम हो गया है। अथवा ज्ञाति के दिना में आज से दम गुणा व्यापार होता था। लुटेरे और बागी राजपूता से भी अधिक बुरा प्रभाव एकाधिकार की दूषित प्रणाली का पडा। इसने आदान प्रदान की नदी का ही सुगा दिया। राजपूताने का नमक बनारस तक पसंद किया जाता था परंतु भारी करो न इसको बाजार से ही मायब कर दिया। हम लोगों की नीति न भी कई चीजों के निर्यात को नियंत्रित करके यवमाय को हानि पहुँचाई है।

मेले—इस राज्य में दो वार्षिक मेले लगते थे—मूडवा और बासोतरा। पहला मुख्यतः पशु मेला था। आस पास के राज्यों के लोग यहाँ आकर देश विदेश की व्यापारिक वस्तुएँ खरीदते थे। यह मेला मिंगसर भास लगते ही शुरू हो जाता और लगभग 6 सप्ताह तक चलता था। दूसरा मेला भी एक तरह से पशु मेला ही था। इस मेले में सभी प्रकार के घोड़े, बल ऊट और पाली से देश विदेश की वस्तुओं का क्रय विक्रय होता था। आजकल वह धूमधाम नहीं रह गई है।

याय व्यवस्था—इन राज्यों में याय का काम काफी शिथिल पड़ गया है। राजनतिक अपराधों के प्रति तो तत्काल कायवाही की जाती थी परन्तु अथ अपराधों के प्रति दण्ड देने की व्यवस्था काफी कमजोर पड़ गई थी। राजनतिक अपराधों के लिए तो मृत्युदण्ड दिया जाता था परन्तु यदि कोई नागरिक किसी की हत्या कर देता तो उसे साधारण दण्ड दिया जाता था। जैसे कुछ दिनों के लिये कारावास की सजा अथवा आर्थिक जुमाना। कभी कभी देश निर्वासन की सजा भी दे दी जाती थी। चोरी तथा अथ प्रकार के अपराधों की गंभीरता से नहीं लिया जाता था। ऐसे अपराधियों को कुछ दिनों की कद की सजा अथवा आर्थिक जुमाना लेकर रिहा कर दिया जाता था। जिन अपराधियों को कारावास में रखा जाता था उनके भोजन तथा वस्त्रों का व्यय अपराधी की सम्पत्ति से वसूल किया जाता था। यदि ऐसा संभव नहीं हो पाता तो अपराधी की कद की अवधि को बढ़ा दिया जाता था। राजा विजयसिंह की मृत्यु के बाद याय व्यवस्था और भी अधिक बिगड़ गई। लोगों की आर्थिक स्थिति भी दयनीय हो गई थी और पेट भर भोजन जुटाना भी कठिन हो रहा था जबकि कारावास में बंदियों को भरपेट भोजन मिलता था। अपराधियों के खान पीने, वस्त्र आदि की व्यवस्था के लिये राज्य के व्यावसायिक लोग च दा एकत्र करते थे तथा सम्पन्न लोग दान दिया करते थे। इसका मुख्य कारण यावसायिक समाज का जनधर्म का अनुयायी होना था। इस प्रकार से भ्रान्त वाली धनराशि सीधे कारागार के अधिकारी का सौंप दी जाती थी। इस प्रकार कारागार की व्यवस्था दान पुण्य से चलती थी। मूसग्रहण च द्रव्यग्रहण राजपुत्र का ज म राजा का अभिषेक आदि अनेक अवसरों पर अपराधियों को रिहा कर दिया जाता था।

पचायतें—दीवानी के मामले का निणय पचायतें करती थी। पचायत के निणय क विरुद्ध राजा से अपील की जाती थी। परन्तु इसके लिये अपील करने वालों को नियमानुसार राजा के पास निश्चित रुपये जमा कराने पड़ते थे। इस प्रकार की प्रायना, प्रार्थी के गाव का पटेल राजा के सामन उपस्थित करता था। वाद में यह तय किया जाता था कि वे कहा किस ग्राम में अपने मामले की फिर से सुनवाई करवाना चाहते हैं। इसके बाद उस गाव के भूमि अधिकारी को राजा की तरफ से सूचना दी जाती थी कि वह अपने गाव के विचारालय में बैठकर उस मामले की फिर से सुनवाई करके न्याय प्रदान करे। गवाह लोग पहले शपथ लेते थे और उसके दाव गवाही देते थे। इतिहासकार हेरोडोटस ने लिखा है कि मीडियन लोगों में भी शपथ लेकर गवाही देने की प्रथा प्रचलित थी। गवाह लोग 'गद्दी की आन' के नाम पर शपथ लेते थे। राजा के नाम पर शपथ लेने का अधिकार केवल राजपूतों को था। अन्य जातियों के लोग अपने अपने धर्म के नाम पर शपथ लेकर गवाही देते थे। दोनों पक्षा को सुनने के बाद निर्णायक अपना निणय देता था और निणय पर अपनी मुहर लगा देता था। वह निणय सभी को मानना पड़ता था।

आय के साधन—राज्य को विविध स्रोतों से आय होती थी। मुख्य स्रोत इस प्रकार थे—1. खालसा भूमि का भूमिकर 2. नमक की भोलें। 3. आयात-निर्यात और चुगी कर। 4. राज्य के अन्य कर जो हासिल कहलाते थे।

इन दिनों मारवाड की सम्पूर्ण आमदनी दस लाख रुपये से अधिक की नहीं है परन्तु पचास वर्ष पहले राजा विजयसिंह के समय में राज्य की आय सोलह लाख रुपये वार्षिक थी। इसका आधा भाग तो केवल नमक की भोलों से प्राप्त होता था। जागीरी भूमि की अधिकतम औसत आमदनी पचास लाख रुपये वार्षिक बताई जाती है परन्तु आजकल इसकी आधी आय की वसूली पर भी संदेह होता है। सामंतों के सैनिक दस्ता में पदाति सैनिकों के अलावा पांच हजार घुड़सवार हैं। सामंतों को अपनी वार्षिक आय के एक हजार रुपये पर एक अवधारोही और दो पद सैनिक रखने का अधिकार है।<sup>1</sup>

राजा की सम्पूर्ण आमदनी जो खजाने द्वारा वसूल की जाती है, उसका अनुमान दस लाख रुपये है। राजदरबार के कर्मचारियों को जो भूमि दी जाती है, उसकी मासगुजारी इस राशि में सम्मिलित नहीं है।

रम्यतः जो राजस्व वसूल किया जाता है, वह जिस अवस्था वस्तु के रूप में किया जाता है। इस देश में बहुत प्राचीन काल से अनाज कर, बटाई अथवा विनाजन के आधार पर लिया जाता रहा है। पुराने समय में कुल उत्पादन का  $\frac{1}{3}$  अथवा  $\frac{1}{2}$  भाग राजा को दिया जाता था परन्तु अब किसान जितना अनाज पदा करता है, उसका आधा भाग राजा ल लेता है और आधा किसान के पास रह जाता है। इसके

झनावा निमान को फमला ही निगरानी व लिय निमुक्त रखवाला का खर्चा भी देना पड़ता है। यह प्रत्येक दस मन झनाज पर दो रुपये के हिसाब से लिया जाता था। इन रुपया से निगरानी करने वाला तथा किसानों का राजस्व बसूला करने वाले कम चारियों का बतन चुकाया जाता था। शेष रुपया म ग्राम पटत तथा पटवारी का भी हिस्सा रहता था। राजा क पशुओं के लिये प्रत्येक किसान से एक एक भूसा गाड़ी (ज्वार और बाजरे का) बसूल लिया जाता था। परन्तु अब उसके बदले म प्रत्येक किसान से एक-एक रुपया लिया जाता है। प्रकाल के दिनों में इस रुपये क बदले म करवा ला जाती है। पटवारी और पटन का किसान तथा राजा दोनों के हिस्सा म स झनाज दत्त की व्यवस्था थी। इसक लिये छत्ती भागा म से एक भाग दाना क लिये निर्धारित था। जागीरी क्षेत्र क किसान खालसा किसानों म ज्यादा अच्छी स्थिति म हैं। उन्हें कुल उत्पादन क पांच भागो म से केवल दो भाग जागीरदार को देने पड़ते हैं और तमाम ग्राम करा क ादले म सिंचित क्षेत्र के प्रत्येक सौ बीघा पर केवल बारह रुपय चुकाने पड़ते हैं। अपने जागीरदार के साथ घनिष्ठता क कारण किसान सांग यह कर प्रसन्नता से भदा करते हैं।

राज्य म जितन कर प्रचलित हैं उनम एक अग्र कर (अर्थात् गरीर) भी है। यह कर राज्य में रहने वाले सभी निवासियों (स्त्री पुरुष) से एक रुपया प्रति व्यक्ति के हिसाब से लिया जाता है।

पशुओं पर लिया जान वाला कर घाममारी कहलाता है। यह पशुओं की चराई के लिये लिया जाता है। प्रत्येक बकरी और भैंस पर एक माना, प्रत्येक भैंसे पर ग्राठ माना और ऊट पर तीन रुपये के हिसाब से लिया जाता है।

किवाड़ी ग्रधवा द्वार कर प्रत्येक घर से बसूल किया जाता है। लोगों को इससे सबसे अधिक असंतोष है। इस कर का सबसे पहले विजयसिंह ने लागू किया था। अपने सकट क दिनों म उसने अस्थायी तौर पर प्रत्येक घर के मालिक से तीन रुपये के हिसाब से बसूल किया पर तु बाद म उसने इसे स्थायी बना दिया। मानसिंह ने साम तो के विद्रोह तथा पठाना के दबदबे के समय इसे बढ़ाकर दस रुपये प्रति घर कर दिया। परन्तु यह कर सभी नागरिकों से समान दर से बसूल नहीं किया जाता था। गरीबा से दो रुपये तथा सम्पन्न परिवारों से बीस रुपये बसूल किये जाते थे। जागीरी क्षेत्रों को भी यह कर चुकाना पड़ता था। को विशेष कृपा से किसी जागीर को कर में मुक्त रखा जाता था।

मायग ग्रयवा ठा  
यह ध्यान रखना हा  
समय का। यह कर  
के अनुसार घटता बढ़  
अलग अलग परगनों से

र म हान वाली  
तालिका प  
, धर, जवत  
राज्य

थी,

मान लगाते समय  
न कि मोबूना  
भस मादि,  
दिना

जोधपुर = 76,000 रु, नागौर = 75,000 रु, डीडवाना = 10,000 रु, परवतसर = 44,000 रु, मेडता = 11 000 रु कोलिया = 5,000 रु, जालौर = 25,000 रु, पाली = 75 000 रु असोल और वालोतरा के मले = 41,000 रु, भीनमाल = 21,000 रु, साचौर = 6 000 रु और फलादी = 41 000 रु कुल ग्रामदनी चार लाख तीस हजार प्रति वष ।

धानी अर्थात् इस कर का वसूल करने वाल कमचारिया, विशपकर बड़े नगरो म नियुक्त कमचारियो को राज्य की तरफ स मासिक वतन मिलता था । पर तु छोटे कमचारिया का उनके द्वारा एकत्र घनराशि का कुछ प्रतिशत कमीशन के रूप मे दिया जाता था । यह कर अनाजो पर भी लिया जाता था । राज्य के बाहर से आने वाल तथा एक जिले से दूसरे जिले मे आने वाल अनाज पर भी यह कर वसूल किया जाता था ।

वाणिज्य कर और भूमि कर की भाति नमक से होन वाली आय म भी काफी कमी आ गई है । राज्य क अच्छे दिना म नमक के द्वारा जो ग्रामदनी होती थी उसका ब्योरा राजकीय लेखो मे इस प्रकार दिया गया है—पचपदरा = 2,00,000, फलीदी = 1 00,000, डीडवाना = 1,15,000 साभर = 2 00,000 और नावा = 1,00,000 रु० । अर्थात् कुल सात लाख प द्रह हजार रुपये की ग्रामदनी होती थी ।

नमक के इस समृद्ध उद्योग म आज भी हजारो थमिक और बल लग हुए है । यह सारा व्यवसाय बनजारा नामक जाति क एकाधिकार मे है । किसी किसी बनजारा के कारवा म 40 000 बैल है । यहा का बना नमक सिंधु से गंगा तक विकता था और साभर लून" के नाम से प्रसिद्ध था । पर तु सबसे बढ़िया किस्म का नमक पचपदरा भील का माना जाता था । यहा पर साजी' नामक नमक की एक और किस्म भी तयार की जाती है ।

मारवाड राज्य के पुराने लेखो से पता चलता है कि मालगुजारी के विभिन्न स्रोत से राज्य को लगभग तीस लाख रुपय वार्षिक की ग्रामदनी होती थी । उसका ब्योरा इस प्रकार पाया जाता है—

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1 मालसा क्षेत्र के 1484 गावो और नगरो की ग्रामदनी | = 15 00,000 रुपय । |
| 2 वाणिज्य कर या मायर                             | = 4 30 000 रुपय ।  |
| 3 नमक की भीले                                    | = 7,15,000 रुपय ।  |

4	हामिल ग्रथात् विभिन्न मदा से ग्रामदनी	= 3,00,000 रुपये ।
		29,45,000 रुपय ।
	ग्राम तो और मजिया की जागीरा की ग्राय	50 00,000 रुपय ।
	कुल योग =	79,45 000 रुपये ।

इससे पता चलता है कि पहले के दिना के राजा और सामन्तों की वार्षिक ग्रामदनी लगभग अस्सी लाख रुपये थी। इतनी ग्रामदनी होती रहा हागी इसमें सन्देह है, क्योंकि मौजूदा समय में इसका प्राचा भी वमूल नहीं हो पाता है। कहा जाता है कि राज्य के पूज मजिया के घरों में बहुत सम्पत्ति पाई जाती थी और उनके वंशज प्राज भी धनवान मान जाते हैं। सम्पत्ति का खिपा कर रखन की प्रादत इस देश के लोगों की बहुत पुरानी है। पर तु इस प्रादत के दोष भी हैं। एक तो इसका कोई उपयोग नहीं हो पाता और दूसरे इसकी वृद्धि नहीं हो पाती। नागौर के महला का भूमिमात करते समय राजा विजयसिंह को काफी धन सम्पत्ति प्राप्त हुई थी।

सैनिक दल—ग्रज केवल राठौड़ों के सैनिक स्रोतों का उल्लेख करना बाकी रह गया है। उनके राजस्व के साधनों की भांति इसमें भी उत्तार चढ़ाव आता रहा है। राजा अपनी ग्राय से विदेशी वेतनभागी सेना रखता है अपने ही विद्रोही सरदारों का दमन करन के लिये। उनमें रूहेले और अफगान सैनिक प्रचिक हैं। वे सभी व दूकधारी हैं और उनके माथ में तोपें भी हैं। उनके अनुशासन की बजह से वे राठौड़ घुडमवारों से कही अधिक शक्तिशाली हैं। राजा मानसिंह के समय में पानीपत निवासी हि दालखा के नेतृत्व में उस वतनिक सेना में 3500 पदल और 1500 घुडसवार तथा पच्चीस तोपें थी। हि दालखा विजयसिंह के समय से ही राजवंश की सेवा में आ गया था। राजा मानसिंह तो उसे 'काका' कहकर सम्बोधित करता था। इसके अलावा सैनिकों का विष्णुस्वामी दल भी था। इसका नेता ग्रयवा सेनापति काममदास था। इस दल में 700 पदल 300 घुडमवार थे। ये लोग बहुत अच्छे निशानेबाज थे। एक समय में तो राजा के पास 11,000 वतनिक सैनिक थे जिनमें 2500 घुडसवार थे और 55 तोपें थी। उपयुक्त सैनिक दलों के नायकों का वेतन के अलावा जागीरें भी अनुदान में दी गई थी। इस वेतन भोगी सेना की सहायता से मानसिंह ने अपने माम तो की शक्ति को कुचलन का प्रयास किया था। इससे देश का विनाश शुरू हुआ। साम तो और राजा में विग्रह बढ़ा और आपसी विश्वास पूरी तरह से जाता रहा।

मेवाड़ में सोलह प्रमुख साम त हैं, ग्रामेर में बारह और मारवाड़ में आठ हैं। इस राज्य के साम तों का नाम, उनकी शाखा निवास स्थान और ग्रामदनी की

सूची नीचे दी जा रही है। इसके बदले में उन्हें जो सैनिक राजा की सेवा में देने पड़ते थे उसका हिसाब पांच सौ रुपये की धाय पर एक घुड़सवार के हिसाब से लगाया जाना चाहिए।

### प्रथम श्रेणी के सामन्त

नाम	वंश	स्थान	ग्रामदानी	विवरण
1 केसरीसिंह	चापावत	आऊवा	1 00,000	मारवाड का प्रधान सामन्त
2 वन्तावरसिंह	कूपावत	आसोप	50,000	इसमें से आधी पट्टे की थी और शेष अपनी ही शाखा के छोटे सरदारों की अनाधिकृत जमीरें थी।
3 सालिमसिंह	चापावत	पोकरण	1,00,000	व्यवहारिक दृष्टि से सबसे शक्तिशाली सरदार।
4 सुरतानसिंह	ऊदावत	नीमाज	50,000	सुरतान की हत्या के समय से ही यह जागीर जब्ती के अन्तर्गत है।
5	मेडतिया	रियाँ	25,000	राठौड़ों में सर्वाधिक शूरवीर मान जाते हैं।
6 भजीतसिंह	मेडतिया	धानेराव	50,000	पहले यह जागीर भवाड का अधीन थी।
7	करमसोत	रीवसर	40 000	इस जागीर के कई गांव जब्ती में हैं।
8	भाटी	खेजडला	25 000	एकमात्र दूमरे राज्य का निवासी था।

### द्वितीय श्रेणी के सामन्त

1 शिवदानसिंह	ऊदावत	कुचामन	50 000	काफ़ी शक्तिशाली सामन्त था।
2 सुरतानसिंह	जोधरा	गारी का दब	25 000	
3 पृथ्वीसिंह	ऊदावत	चडावन	25 000	
4 तन्त्रसिंह	ऊदावत	गदा	25 000	
5 घनाडसिंह	भाटी	ग्राहार	11,000	राज्य से निर्गमन।





# बीकानेर का इतिहास

## अध्याय 47

### राजनैतिक इतिहास

राजपूताना के राज्यों में बीकानेर का स्थान दूसरी श्रेणी में है। यह मारवाड़ की एक शाखा है, और इसके राजा लोग जोधा के परिवार के वंशज हैं, जिन्होंने मारु देश की उत्तरी सीमा के क्षेत्रों को जीतकर नये राज्य की स्थापना की। मरुभूमि के मध्य में होने से यह अपनी स्वाधीनता को कायम रख सका।

सन् 1515 (1459 ई०) में जोधा ने प्राचीन राजधानी मडौर को छोड़ कर नवीन राजधानी जोधपुर को अपना केन्द्र बनाया। वह अपने चाचा काधल के माग निदेशन में जोधा का लड़का बीका सीहाजी के तीन सौ वंशधरों के साथ मारु के रेतीले मदान में राठीड प्रभुत्व की सीमाओं का विस्तार करने के लिये निकल पड़ा। बीका अपने भाई बीदा के सफल प्रयास में काफी प्रोत्साहित हो उठा था। बीदा ने इस क्षेत्र में पुराने समय से आबाद मोहिचों का परास्त कर उनके क्षेत्र पर अधिकार कर लिया था।

इस प्रकार के अभियान जसाकि बीका के ये और जो केवल विजय के उद्देश्य से ही किये गये थे लगभग सभी दृष्टि से सफल रहे। ये आक्रमणकारी मरने अथवा मारन का संकल्प लेकर चले थे, फिर चाहे अगला राज्य भिन्नता रखता हो अथवा शत्रुता। इस प्रकार के आक्रमण करके दूसरे राज्यों को परास्त कर उस पर अपना अधिकार जमा लेना, राजपूत लोग अपना धर्म समझते थे।

सबप्रथम, बीका ने जागल के साखलो पर आक्रमण किया और उन्हें मौत का घाट उतार दिया। इस सफलता ने उसे पूगल के भाटियों के सम्पर्क में ला दिया। पूगल के राजा ने अपनी पुत्री का विवाह बीका के साथ कर दिया। इस वैवाहिक सम्बन्ध के बाद बीका ने कोडमदेसर नामक स्थान पर रहने का निश्चय किया। इस स्थान पर उसने एक दुर्ग बनवाया और उसे केन्द्र बना कर आस पास के राज्यों पर आक्रमण करने लगा। जिनको वह परास्त करता उनको अपने अधिकार में ले लेता।

अब वीका इस क्षेत्र में अति प्राचीनकाल से आवाद जिट अथवा जाट लोगों के राज्य की तरफ अग्रसर हुआ। वर्तमान वीकानेर राज्य का अधिकांश भाग पहले इही लोगों के अधिकार में था। जोधा के पुत्र ने इस क्षेत्र में रजवाडों की सामन्त शान्ति पद्धति लागू की, उसके पहले उन जाट लोगों के बारे में कुछ कहना ठीक रहेगा।

इस विख्यात जाति का पर्याप्त विवरण पहले दिया जा चुका है। प्राचीन एशिया में जितनी जातियाँ आवाद थी, उनमें जिट लोगों की संख्या सबसे अधिक थी और वे अत्यधिक साहसी तथा पराक्रमी थे। ईसा की चौथी सदी में पंजाब में जाटों का एक शक्तिशाली राज्य था। परंतु ये लोग उस क्षेत्र में कब आकर बसे थे, इसके बारे में हम अंधेरे में हैं। भारत में मुसलमानों को प्रत्येक कदम पर जाटा सत्ता लेना पड़ा था। सिंधु नदी को पार कर महमूद के आग बढन पर इही जाटों ने भयकर संघर्ष के बाद अपने राज्य की रक्षा की थी और तमूर को भी अपने आक्रमण के समय इही जाटों से भयकर युद्ध करना पड़ा था। बाबर ने भी लिखा है कि जब मैं भारत पर आक्रमण करने आया था तब जाटों ने मेरे साथ युद्ध किया था।<sup>1</sup> पंजाब में इस्लामी आतंक के बढ़ने पर जाट लोगों ने गुरु नानक का धर्म स्वीकार कर लिया और जाट के स्थान पर सिक्ख बन गए।

संक्षेप में तीन शताब्दियों के पूर्व यति, जेटे जिट, जट अथवा जाट लोगों की सत्ता भारत की अग्र जातियों की तुलना में सबसे अधिक थी। यह भी सत्य है कि रजवाडों के पश्चिमी भाग और शायद उत्तरी भारत के कुपका में सबसे अधिक संख्या इही के वंशजों की है।

जाट लोग किस समय में मरुभूमि में आकर बसे, इसकी सही जानकारी नहीं मिल पाई। परंतु राठौड़ों के आक्रमण के समय उन लोगों की आदतों से इस बात की पुष्टि होती है कि वे सीधियाँ भूल के थे। उन दिनों में वे मुख्यतः कृषि का कार्य करते थे। प्राचीन काल में वे एन देवी की पूजा किया करते थे। आगे चल कर वे लोग मुस्लिम सत्ता फरीद<sup>2</sup> के उपदेशों से प्रभावित हुए जिससे उनके धार्मिक विश्वासों में बहुत परिवर्तन आ गया।

तमूर और बाबर के आक्रमणों के अंतराल में राठौड़ों ने इन जाटों को परास्त किया था। वीका से परास्त होने के पहले जाट लोग कई सदियों से इस मरुभूमि में आवाद थे। उनके अधिकार की भूमि इस बात को पुष्टि करती है और वह तमाम प्रदेश जिससे वीकानेर राज्य बना, वह जाटों की निम्न छः शाखाओं के अंतर्गत था—1 पूनिया 2 गोदारा 3 सारन, 4 अंसिध 5 बनीवाल और 6 जोहिया। अन्तिम शाखा को कुछ लोग यदु भाटी भी कहते हैं जिससे उनके जिट अथवा यति से उद्भव के दावे की पुष्टि होती है।

प्रत्येक शाखा के नाम से उनके अधिकृत क्षेत्र प्रसिद्ध हुये। इनके अलावा तीन और विभाग थे—वागौर, खारी पट्टा और मोहिल। इन पर भी राठौड़ों का प्रभुत्व

कायम हो गया। इस प्रकार, वीकानेर राज्य में कुल नौ विभाग हैं। जाटों से छीने गये 6 विभाग वीकानेर राज्य के मध्य और उत्तरी भाग में हैं और तीन राजपूत शाखाओं से छीने गये विभाग राज्य के दक्षिण और पश्चिम में हैं। इन सभी का व्योरा इस प्रकार है—

विभाग	ग्राम	परगने
1	पूनिया 300	भादरा अजीतपुर सीधमुख राजगढ़ दारद, साकू आदि।
2	बनीवाल 100	भूखरखा, सुदरी मनोहरपुर, कुई बाई आदि।
3	जोहिया 600	जतपुर कवानो महाजन, पीपसर उदयपुर आदि।
4	असिध 150	रावतसर, बोरमसर दादूसर गुडइली आदि।
5	सारन 300	कोजर फुमाग, बूचावास सोवाई, बादनू सिरसिला आदि।
6	गोदारा 700	पुदरासर, गोसेनसर (बड़ा) शेखसर गडलीसर गरीब-देसर रंगीसर, कालू आदि।
<u>2200</u>		
7	वागौर 300	वीकानेर, नाल, किला राजासर, सतासर, चतरगढ़ रिनदीसर, बीतनख, भवानीपुर, जयमलसर इत्यादि।
8	मोहिल 140	चीपुर (मोहिलों की राजधानी), सावता, हीरासर, गोपालपुर चारवास, वीदासर, लाडनू, मलसीसर, खर-बूजरा, कीट आदि।
9	खारी पट्टा 30	नमक का जिला।

उन दिनों में इतनी जल्दी से राज्यों का निर्माण होता था कि मझौर से आने के कुछ वर्षों के भीतर ही वीका 2670 गावों एवं नगरों का राजा बन गया। यह सब केवल विजय से नहीं हुआ अपितु उससे भी कहीं अधिक सुख एवं वधानिक पद्धति से हुआ ग्रामवास के क्षेत्रों द्वारा स्वेच्छा से वीका का प्रभुत्व स्वीकार करना। लेकिन मुश्किल से तीन शताब्दियां गुजगी हामी कि वीकानेर राज्य के गावों की सरया बहुत कम हो गयी। मौजूदा वीकानेर के राजा सूरतसिंह के शासनकाल में मात्र 1300 से भी कम गाव रह गये हैं।

उत्तरी मरुस्थल में चारा और आबाद जित अथवा जोहिया लाग पशु पालन का व्यवसाय करते थे और पशु धन ही उनकी धन-सम्पत्ति थी। वे गायों और भैंसों का घी तयार करके बेचते थे। भेड़ों के बाल भी बेचा करते थे। इन चीजों के बदल में वे गेहूँ, चावल तथा दैनिक जीवन की अन्य आवश्यक वस्तुएं खरीदा करते थे।

जाट लोगो की प्राचीन सीथियन सादगी का पतन और बीकानेर के निर्माण के लिये कई कारण उत्तरदायी थे। यह ठीक है बीदा द्वारा मोहिलो को पराजय न बीका को प्रोत्साहित किया था पर तु उसकी सफलता में जाट लोगो की आपसी फ मुख्य कारण रहा। समस्त जाट छ शाखाओ में विभाजित थे और उनकी आपसी फूट इस सीमा तक बढ़ चुकी थी कि वे एक दूसरे के लिये घातक हो रहे थे। वहा दिनों बीका ने उनके भासपास के छोटे छोटे गाँव नगरों को जीत कर अपना घातक फलाया और फिर वह जाटा की तरफ बढ़ा। जाटा की दो प्रमुख शाखाओ-जोहिया और गोदारा की आपसी फूट ने ही जोधा के बेटे बीका के आक्रमण का तात्कालिक कारण था। जिन मोहिलो को बीदा ने जीत कर अपने अधीन कर लिया था उनकी जाटो के साथ बहुत पहले से शत्रुता चली आ रही थी। उन लोगों ने बीका का साथ दिया था। जसलमेर के भाटिया और जाटा में भी शत्रुता थी, अतः जाट लोग राठौड़ों के रूप में अपने और उनके बीच में एक मजबूत दीवार के भी आकांक्षी थे। फिर व यह बात भलीभाँति समझ गये थे कि भूमि की भूख राठौड़ों को जागत देश में लाई है और उनके शीय का सामना करना सम्भव नहीं होगा, इन सब बातों को साँच कर जाटो ने बीका की अधीनता स्वीकार कर ली।

सबसे पहले गोदारा जाटो ने अधीनता स्वीकार करने का निश्चय किया और इसके लिये उन्होंने अपने दो प्रतिनिधियों को बीका के पास भेजा और उसके प्रमुख को मानन के लिये निम्न गतें रखी—

- 1 जोहिया और दूसरी शाखाओ के जाटा के विरुद्ध बीका उनके हितों की रक्षा करेगा।
- 2 भाटियों के आक्रमण से सुरक्षा प्रदान करने के लिये पश्चिमी सीमा की रक्षा करनी होगी।
- 3 व्यक्तिगत और सामाजिक स्वत्व सुरक्षित रखे जायेंगे। उनमें किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया जायगा।

बीका द्वारा उपयुक्त शर्तों को स्वीकार कर लेने के बाद गोदारा जाटा ने अपनी सत्ता बीका का मौँप दी। उन्होंने प्रत्येक घर से एक एक रुपया कर के रूप में (घुम्रा कर) और प्रत्येक सौ बीघा कृषि योग्य भूमि पर दस रुपया भूमि कर देना स्वीकार किया। फिर भी उन लोगों को आशंका रही कि कहीं बीका और उसके उत्तराधिकारी उनके अधिकारों का अतिक्रमण न कर बैठें अतः उन्होंने बीका से पूछा कि इस प्रकार की स्थिति के विरुद्ध वह उन्हें किस प्रकार से सुरक्षा प्रदान कर सकता है। बीका ने उनके भय को दूर करने के लिये कहा कि वह स्वयं अपने को तथा अपने उत्तराधिकारियों को इस बात के लिये पाबंद करेगा कि अभियेक का टीका गोदारा

कं दानो प्रतिनिधियों के द्वारा ही किया जायेगा और इसके अभाव में अभिषेक को मायता प्राप्त नहीं होगी। कृपक लोग द्वारा इस सादगी के साथ आत्मसमर्पण करने के पीछे भी स्वतन्त्रता के प्रति उनके अग्रगण्य प्रेम का पता चलता है जो कि सभी समय में इस जाति के सभी समूहों की चारित्रिक विशेषता रही है।

राजपूता ने इस प्रकार से जिन लोगों की भूमि पर अधिकार किया था, उस समय उनके मध्य जो शर्तें तय हुई थी उनका पालन किया था। मेवाड़ के प्राचीन निवासी भीलों ने गुहिलोत्त वंश के संस्थापक के सामने आत्मसमर्पण किया था और उसका राजतिलक भी किया था। आज तक मेवाड़ के राजा इस परम्परा को निभाते आ रहे हैं। इसी तरह, ग्रामेर के प्राचीन निवासी मीना लोग भी राजतिलक के समय इसी प्रकार की प्रणाली को निभाते आ रहे हैं। कोटा और डूँधी के राजा लोग भी हाड़ीती के पुराने स्वामियों को नहीं भूलें हैं। इसी प्रकार, बीका के वंशधर भी उसी प्रकार से राजतिलक करवाते हैं, जसाकि बीका ने गोदारा जाटों से करवाया था। वे आज भी उनके प्रतिनिधि को इस अवसर पर पच्चीस स्वर्ण मुद्रा में दते हैं। बीका ने अपनी राजधानी का निर्माण करने के लिये जिस भूमि खण्ड को पसंद किया था उसका मालिक एक जाट था। उस जाट ने यह शर्त रखी कि राजधानी के नाम के साथ उसका नाम जोड़ा जाय तो वह अपने वंशजों की भूमि देने को तैयार है। उसका नाम नेरा अथवा नेर था। बीका ने उसकी शर्त को स्वीकार कर लिया और अपने नाम के साथ उसका नाम जोड़ दिया। इस प्रकार राजधानी का नाम हुआ “बीकानेर”।

बीका के वंशजों की वृद्धि के साथ साथ पुरानी बातों को भुलाया जाने लगा, फिर भी जाटों से सत्ता प्राप्ति की याद कई अवसरों पर ताजा कर ली जाती है। दिवानी और होली के अवसर पर गोदारा के दोनों प्रतिनिधि-शेखासर और रुणिया के प्रधान बीकानेर के राजा को तिलक करने के लिये अब तक आते हैं। रुणिया का प्रधान चांदी की थाली में टीका की सामग्री तैयार करता है और शेखासर का प्रधान उस सामग्री से राजा के तिलक करता है। प्रत्युत्तर में राजा दोनों प्रधानों को स्वर्ण मुद्रा और रुपये में देता है।

अब हम पुनः राजनैतिक वृत्तांत की ओर आते हैं। गोदारा के आत्मसमर्पण के बाद बीका ने उनके साथ मिलकर जोड़िया जाटों पर आक्रमण किया। जोड़िया लोग मरुस्थल के उत्तरी भाग में लेकर सतलज के किनारे तक आबाद थे और उस समय में उनका अधिकार में 1100 नगर और ग्राम थे। फिर भी केवल तीन सदियों के अंतराल के बाद उनका नाम भी लोप हो गया है। जोड़िया का राजा नरूपाल नामक स्थान पर रहता था, उसका नाम शेरसिंह था। उसने अपनी जाति के लोगों की एक सेना एकत्र की और लम्बे समय तक राठौड़ा और गादारी की संयुक्त शक्ति का सामना

किया। पर तु पडयन और विश्वासघात के द्वारा शेरसिंह मारा गया। उसकी मृत्यु के बाद ही राठौड़ जाहिया के राज्य पर अधिकार कर सके थे।

इस सफलता से प्रोत्साहित होकर बीका पश्चिम की तरफ बढ़ा और भाटियो से बागोर छीन लिया। यह क्षेत्र पहले जाटो के अधिकार में था और भाटिया न उनमें छीन लिया था। इसी क्षेत्र में, मारवाड़ से रवाना होकर तीस वर्ष बाद, सन् 1545 (1489 ई) के वसाप मास के पंद्रहवें दिन बीका ने अपनी राजधानी बीकानेर की प्रतिष्ठा की थी।<sup>3</sup>

जब बीका इस क्षेत्र में अच्छी तरह से जम गया, तब उसका चाचा काधल ने उसका साथ छोड़कर नवीन विजये प्राप्त करने के लिये उत्तर की तरफ ब्रूच किया। उसके साथ राठौड़ों की एक सेना थी। उसने जाटों की दूसरी शाखाओं—मसिंध, बेनीवाल और मारण को पराजित करके अपना प्रभुत्व कायम किया। उसके वंशज अब तक उत्तरी बीकानेर में पाये जाते हैं और 'काधलोत राठौड़' कहलाते हैं। यद्यपि उनके क्षेत्र बीकानेर राज्य में ही सम्मिलित हैं लेकिन काधलोत को अपनी स्वतन्त्र सत्ता पसंद है और उनका कहना है कि काधल ने इन क्षेत्रों को अपनी तलवार से जीता था न कि राजा द्वारा भेंट में मिले थे। वे अपने राजा के प्रति प्रनिष्ठा से नाम मात्र की आज्ञाकारिता प्रदर्शित करते हैं। जब कभी आवश्यकता पड़े पर उनसे वर मांगा जाता है, तो स्पष्ट शब्दों में मना कर दिया जाता है और वे कहते हैं, किसने इसे राजा बनाया था? क्या वह हमारा पूज्य काधल नहीं था? काधल का विजयी अभियान सम्राट के एक सेनानायक जो उन दिनों हिसार में रहता था, हमेशा के लिये समाप्त कर दिया गया था।

सन् 1551 (1495 ई) में बीका का स्वर्गवास हुआ गया।<sup>4</sup> वह अपने पौछे पूगल सरदार की कन्या से उत्पन्न दो पुत्र छोड़ गया। बड़ा लड़का लूनकरण उनका सिंहासन का उत्तराधिकारी बना।<sup>5</sup> छोटे लड़के गडसा ने गडसीसर और गडसीसर नाम के दो नगर बसाये। दाना व अन्नगत 24-24 गांव ह।

लूनकरण ने पश्चिम की तरफ भाटियो से बड़ इलाक जीत। उसके चार लड़के थे। बड़े पुत्र ने महाजन नामक परगन के 144 गांवों को लेकर स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करने की इच्छा व्यक्त की और पटूक राज्य पर अपना अधिकार मांगा दिया। इस पर उसका छोटा भाई जेतसी सन् 1569 में बीकानेर का राजा बना। जेतसी के दो भाइयों का भी पृथक् क्षेत्र प्रदान कर दिया गया। जेतसी के तीन लड़के हुए—कल्याणमल, शिवजी और भवपाल। जेतसी ने नारनात के गिरासिदा मरदार को पराजित करके यह क्षेत्र अपने दूसरे पुत्र शिवजी का प्रदान कर दिया। यह जेतसी ही था जिसने बीका के वंशजों को अपनी सर्वोच्च सत्ता मानने तथा कर देने के

लिय विवश रिया था । मवत् 1603 म कल्याणमल उसका उत्तराधिरारी बना ।<sup>6</sup> उसक तीन लडक ये—रायसिंह, रामसिंह और पृथ्वीसिंह ।

मवत् 1630 (1573 ई) म रायसिंह वीरानेर के सिंहासन पर बठा । इस समय तक जाट लोग अपने पुरान अधिकारा का बनाय रह परंतु राजपूतो की बढ़ती हुई घाटादी को यह सहन नही हा पाया और जाटा का सभी प्रकार की राजनतिक सत्ता म बचित कर दिया गया । अपनी स्वत तता और सनिक शक्ति को खोन के बाद वे दृपक मात्र बनकर रह गये । रायसिंह के शासनकाल म ही वीरानेर मुगल साम्राज्य के अधीन राज्यो म एक प्रमुख राज्य बन गया और राजपूता न अपनी स्वाधीनता का सोदा कर मुगलो की अधीनता स्वीकार कर ली ।<sup>7</sup> उस समय दिल्ली के सिंहासन पर अकबर विराजमान था । रायसिंह और अकबर—दोनों ने जसलमेर की राजकुमारिया स विवाह किया था । इस सम्प घ के कारण, जब अमर के राजा मानसिंह न राय सिंह को दरबार म उपस्थित किया ता उसे चार हजार का मनसब राजा की उपाधि तथा हिसार की सरकार प्राप्त हुई । इसके अलावा, जय जोधपुर के मालदेव स बाद शाह खफा हुआ और उसके राज्य का नागीर परगना जीत लिया गया तो अकबर न यह ममूद परगना रायसिंह का प्रदान कर दिया । इस प्रकार के सम्मान और बाद शाह का एक प्रमुख सेनानायक की शक्ति स सम्पन्न रायसिंह अपनी राजधानी लाट आया और अपने भाई रामसिंह का नटनर के विरुद्ध भेजा जिसे उसन जीत लिया । यह नगर भाटिया का एक प्रमुख केद्र था ।

रामसिंह ने इसी समय जोहियो का भी पूरी तरह स दमन किया, क्योंकि वे लोग अपनी पुराना स्वाधीनता को प्राप्त करने के लिये उपद्रव मचाने लग थे । राजपूता न उनसे गावो को लूटा और उनम आग लगा दी । तब से ही यह क्षेत्र वीरान हो गया है और जोहिया नाम का ही लोप हा गया । जोहिया राज्य के विनाश क समय म भी सिक दर रूमी (सिक दर महान्) का नाम वहा प्रसिद्ध था । दादूसर नामक स्थान पर प्राचीन महल क खण्डहर आज भी मौजूद है जिसे लोग रगमहल कहत ह । कहा जाता है कि सिक दर ने दादूसर पर आक्रमण कर रगमहल का ध्वस किया था । परंतु ऐतिहासिक साक्ष्यो से इसकी पुष्टि नही होती । सम्भव है कि बाद म किसी अन्य यूनानी सेनानायक न जोहिया राज्य पर आक्रमण कर रगमहल को नष्ट किया हो ।

रामसिंह ने जाहिया जाटा का दमन करने के बाद पुनिया जाटा पर आक्रमण किया । व लोग अभी तक स्वाधीनता क साथ जीवन व्यतीत कर रहे थे । रामसिंह न यहा भी नरमहार किया और उनकी जमीनें राजपूतो को सौंप दी गईं । पर तु पुनिया लागो की जमीनो पर राजपूता को आवाद करने की उसे महगी कीमत चुकानी पड़ी । पुनिया जाटा न उसका मार डाला । पर तु उसके वंशजो—रामसिंहोतो न

सधय जारी रखा और पुनिया जाटा के बहुत से प्रसिद्ध नगरों और गांवों पर प्रधिार कर लिया। इस प्रकार, बीकानेर राज्य की सीमाओं में वृद्धि हुई। तब काश्तानों की भांति रामसिंहोतों ने भी बीकानेर के राजा के प्रभुत्व की स्वीकार नहीं किया। वे लोग जिस क्षेत्र में बस गये थे उसमें उनके दा प्रभु नगर थे—सीधमन और साखू।

राजा रायसिंह ने अपने शूरवीर राठोड़ों के साथ अकबर के सभी युद्धों में भाग लिया। अहमदाबाद के विरुद्ध किये गये आक्रमण में उसने वहाँ के शासक मिर्जा मोहम्मद हुसैन को मौत के घाट उतार कर प्रसिद्धि प्राप्त की। अकबर राजपूतों की शूरवीरता से परिचित था और ववाहिक सम्बन्धों के द्वारा उनके साथ धनिक मंत्री बनाये रखने के पक्ष में था। अतः उसने अपने पुत्र ससीम (जहागीर) का विवाह रायसिंह की लड़की के साथ कर दिया। अभागा शाहजादा परदेज इसी विवाह का फल था।

संवत् 1688 (1632 ई.) में रायसिंह की मृत्यु के बाद उसका एरमान लड़का कणसिंह बीकानेर के सिंहासन पर बैठा।<sup>9</sup> अपने पिता के जीवनकाल में ही कणसिंह<sup>9</sup> बादशाह की सेवा में नियुक्त हो गया था और उसे दो हजार की मनसब प्रदान की गई तथा दीलतावाद का शासनाधिकारी नियुक्त किया गया। कणसिंह दाराशिकोह के न्यायोचित अधिकार का समर्थक था, अतः उसके विरोधियों ने उसको समाप्त करने के लिये एक पडयंत्र रचा। परन्तु बूढ़ी के हाड़ा राजा द्वारा सतक कर दिये जाने से वह पडयंत्र का शिकार होने में बच गया। बीकानेर में ही उसकी मृत्यु हो गई। उसके चार पुत्र हुये—पद्मसिंह, केसरीसिंह, मोहनसिंह और अनूपसिंह।

शाही सभा में काम करते हुये पहले दोनों पुत्र बीजापुर अभियान के दौरान में बीरगति का प्राप्त हुये और तीसरा लड़का मोहनसिंह शाही शिविर में एक दुष्टता के फलस्वरूप मारा गया। फरिश्ता ने अपने ग्रन्थ 'दक्षिण के इतिहास' में इस दुष्टता का उल्लेख करते हुये लिखा है कि एक हिरण के बच्चे का सँकर शाहजादा मुअज्जम और मोहनसिंह में भगड़ा उठ खड़ा हुआ। दोनों ने अपनी तलवारें निकाल लीं। शाहजादा के हाथों मोहनसिंह मारा गया। फरिश्ता के अनुसार उसका दोनों भाई इस दुष्टता के बाद मार गये थे।

संवत् 1730 (1674 ई.) में अनूपसिंह बीकानेर का राजा बना।<sup>10</sup> उसका परिवार की सहायता से सतुष्ट बादशाह ने उसे पाँच हजार का मनसब तथा बीजापुर और औरंगाबाद का शासनाधिकारी नियुक्त किया। अनूपसिंह अपनी सभा सक्षिप्त जोधपुर के महाराजा के साथ काबुल व अफगानों का विद्रोह दबाने के लिये गया और उस कार्य के सम्पन्न हो जाने के बाद वह वापस लौट आया। उनकी मृत्यु के समय में फरिश्ता और बीकानेर के नृपति या मन्त्रिणात्मक है। फरिश्ता ने अनुसार



उसकी मृत्यु दक्षिण में हुई थी। परन्तु दूसरे वृत्तांत के अनुसार दक्षिण अभियान के दौरान शिविर लगाने की बात को लेकर उसका मुगला के प्रधान सेनापति से झगडा हो गया। इसलिये अप्रसन्न होकर वह दक्षिण से अपने राज्य को लौट आया और बाद में यही पर उसकी मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे दो पुत्र छोड़ गया—स्वरूपसिंह और सुजानसिंह।

सुजानसिंह<sup>11</sup> उसका उत्तराधिकारी बना, परन्तु उसने कुछ नहीं किया।

संवत् 1793 (1737 ई.) में जोरावरसिंह राजा बना, उसके शासनकाल में भी कोई उल्लेखनीय घटना घटित नहीं हुई।

संवत् 1802 (1746 ई.) में गजसिंह बीकानेर के सिंहासन पर बैठा। उसे अपने इकतालीस वर्ष के शासनकाल में भाटिया और भावलपुर के खान से निरंतर सघर्ष करना पड़ा। भाटियों से उसने राजासर, कालिया रनिया, सतसर, बुनीपुर, मतलाई आदि इलाके छीनकर अपने राज्य में मिला लिया। भावलपुर के खान से उसके प्रसिद्ध दुर्ग अनूपगढ़ को छीन लिया। उसने अनूपगढ़ के पश्चिम की ओर वाले क्षेत्र को पूरी तरह से उजाड़ दिया ताकि दाऊद के पोतडा<sup>12</sup> लोग कभी विद्रोह न कर सकें।

राजा गजसिंह को 61 पुत्रों का पिना होना का गौरव मिला परन्तु उसकी विवाहित स्त्रियों से केवल 6 पुत्र हुए जिनके नाम थे—छत्रसिंह राजसिंह सुरतानसिंह अजयसिंह, सूरतसिंह और श्यामसिंह। इनमें से छत्रसिंह की मृत्यु बचपन में ही हो गई थी और राजसिंह का मौजूदा राजा सूरतसिंह की माँ ने जहर देकर मार दिया। इस घटना से भयभीत होकर सुरतानसिंह और अजयसिंह बीकानेर छोड़कर जयपुर चले गये। ऐसी स्थिति में सूरतसिंह राजा बना और श्यामसिंह एक छोटी सी जागीर से संतुष्ट हो वहीं रहने लगा।

संवत् 1843 (1787 ई.) में राजसिंह अपने पिता की मृत्यु के बाद उसका उत्तराधिकारी बना। परन्तु अभिषेक के तेरह दिन बाद ही सूरतसिंह की माँ ने उसको धोखे से जहर खिला दिया जिससे उसकी मृत्यु हो गई। इसके बाद सूरतसिंह ने अपने और बीका के सिंहासन के मध्य विद्यमान अन्य दावेदारों का हटाना का निश्चय किया। राजसिंह अपने पीछे दो पुत्र छोड़ गया—प्रतापसिंह और जयसिंह। सूरतसिंह ने प्रतापसिंह को सिंहासन पर बैठाकर शासन सत्ता अपने हाथ में ले ली और उसके अभिभावक के रूप में अठारह महीने तक शासन किया। इस अवधि में उसने लगातार बहुमूल्य उपहार देकर अपनी जाति के सरदारों और स्त्रियों को अपने अनुकूल बना लिया। इस लम्बी अवधि के बाद उसने राज्य के दो प्रमुख सरदारों—महाजन और बादरी के सामन्तों के सामने अपना अपना प्रसली रूप

व्यक्त किया और उह उनकी जागीरा में वृद्धि करने का आश्वासन दिया यदि वे सिंहासन के अपहरण में उसकी मदद करने को तयार हों। राज्य के स्वामिभक्त दीवान बख्तावरसिंह जिसका परिवार चार पीढ़ियों में इस महत्वपूर्ण पद का दायित्व निभाता आया था, को इस घृणित योजना की जानकारी मिल गई। उनमें सूरतसिंह की योजना को विफल बनाने का प्रयास किया, परंतु उस कारावास में पटक दिया गया। योजना को कार्यावली करने के पूर्व सूरतसिंह ने भट्टिया और आसपास के क्षेत्रों से भर्तृत सैनिकों को एकत्र किया ताकि संभावित विद्रोह को कुचला जा सके। इसके बाद अभिभावक ने अपने ही नाम से राज्य के सभी सामंतों को दरबार में उपस्थित होने के आदेश भेजे। उपयुक्त दो राजद्रोही सरदारों के, एक भी सामंत उसकी सेवा में उपस्थित नहीं हुआ। उन मामलों में उनके विरुद्ध मिलजुल कर संगठित होने का कोई प्रयास नहीं किया और सभी अपनी अपनी जागीरा में आसपास की भांति बैठे रहे। अपने सभी सैनिकों को एकत्र कर अपहर्ता सूरतसिंह नौहर की तरफ बढ़ा और वहां पहुंचकर उसने भूखर के सामंतों को मुलाकात के लिये बुलाया और उसे बंदी बनाकर नौहर के दुर्ग में रख दिया। इसके बाद उसने अजीतपुर नामक स्थान को लूटा और साखू नामक स्थान पर आक्रमण किया। वहां के सामंत दुर्जनसिंह ने बहादुरी के साथ उसका सामना किया और जब पराजय को सामने देखा तो उसने आत्महत्या कर ली। उसके पुत्रों को बंदी बना लिया गया और उनसे बारह हजार वसूल किये गये। इसके बाद चुरू के व्यापारिक नगर की घेराबंदी की गई। इस नगर ने 6 महीने तक प्रतिरोध किया। इसी बीच कद में पड़े भूखर के सामंत ने, अपनी रिहाई की कीमत के बदले में, अंधे के साथ विश्वासघात करत हुए अपहर्ता को सिंहासन पर बठान का प्रस्ताव रखा। उसने ऐसा ही किया और चुरू को लूट के बचाने के लिये सूरतसिंह को दो लाख रुपये जमाना स्वरूप देने का प्रस्ताव रखा गया। इन रूपों को लेकर सूरतसिंह वापस लौट गया।

इस प्रकार कठोर कृत्य के परिणामस्वरूप प्राप्त साधनों के साथ बीकानेर आने के बाद सूरतसिंह ने अपने और राजमुकुट के मध्य की एकमात्र बाधा—अपने राजा तथा भतीजे की दूर हटाने का निश्चय कर लिया। परंतु इसमें उसे एक कठिनाई का सामना करना पड़ा। उसकी बुद्धिमत्ती और शीलवती बहिन उस बन्ध को अपनी निगाहों से ओझल न होने देती। सूरतसिंह जब अपनी बहिन को अपने अनुकूल न बना सका तो उसने नरवर के राजा के साथ उसका विवाह करने का निश्चय किया। नरवर के राजा को इन दिनों धन की सख्त आवश्यकता थी। उसने तत्काल विवाह के प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। उसकी बहिन ने अपने भाई की समझाने का प्रयास किया कि वह अब विवाह की आयु को पार कर चुका है, उसने नरवर के राजा को भी लिखा कि पहले से ही मवाड के राजा परसिंह के साथ उसके विवाह की बात तय हो चुकी है, परंतु उसके सारे प्रयास निष्फल रहे।

मूरतसिंह ने नरेश के काल राजा की तीन लाख रुपये दण्ड में देकर सात-बारा दिन का निवारण समय पर उनका रिशवाह हो गया। मुरान जाके के पूरा उससे घनन नाई का चुनाव निर्वाहता के साथ बड़ा कि यह जानती है कि घास उसे बड़ा बीछाने में बिना करना चाहता है। घास घनन पबोध नतीजे की समाप्त करता चाल है। परन्तु मूरतसिंह पर उनका गलत का कोई प्रभाव न पड़ा। उसी ऊपर तोर पर घननी रहित का उन बच्चे की प्राप्ति रखा का पवित्र प्राशनास दिया। परन्तु उसकी रिशवाई उन बच्चे की मृत्यु का गलत था। उसी महा इन के साम त का इन बच्चे की मृत्यु का बाधा वित करत व सित युतवाया। उसने प्रसन्नोदर कर। पर मूरतसिंह ने घनन हाथ में उस बच्चे की हत्या कर दी।

इस प्रकार, राजा मूरतसिंह की मृत्यु के एक साल बाद ही बीरा की मरी पर उसी के एक हत्यारे व अधिकार कर लिया। मृत्यु 1857 (1801 ई.) में प्रपञ्च के दाना बड़े भाई—मूरतानसिंह और मूरतसिंह जो जयपुर में निर्वाचित जावन अतीत कर रहे थे, नदर का पट्टे और मृत्यु सरदारा तथा भाटिया की एकत्र कर मूरतसिंह का गद्दा से उतारने का प्रयास कर। लग। पर तु उनमें पुराने प्रत्याचारा की स्मृति ने कुछ सामन्ता का घननी गभीरो में ही वा रहने की विषय कर दिया जबकि घूम न घाय दूमरा की तटस्थ रहने के लिये विषय कर दिया। इससे उन्माहित हो मूरतसिंह निर्वाहता के साथ घनने दोनो भाइयो के विरुद्ध चल पड़ा। बागीर नामक स्थान पर दाना वला में घमासान गुप्त लड़ा गया जिसमें तीन हजार भाटी मारे गये। इस विजय ने मूरतसिंह के आधिकार को पुष्ट कर दिया। उसने युद्धस्थल पर एक दुर्ग का निर्माण करवाया और उसका नाम रखा—फतहगढ़।

इस विजय से प्रोत्साहित मूरतसिंह ने राज्य के भीतर और बाहर अपनी सत्ता के लिये सम्मान प्राप्त करने का मकल्प किया। उसी वर्ष ही राज्य में उद्भूत सजातीय बीदावता पर आक्रमण किया और उसी भूमि से पचास हजार रुपये कर के रूप में वसूल किये। तूफ़ान जिसने उसका भाईयो की सहयोग का आश्वासन दिया था, पर आक्रमण किया गया। नगर का बुरी तरह से लूटा गया। दूध का साथ साथ पास के साम तो का दमन किया गया पर तु बादरा व समीप स्थित एक दुर्ग स्थानी न सफलतापूर्वक उसका प्रतिरोध किया। बीरा की सेवा 6 महीने तक चला रही और अंत में निराश होकर वापस लौट गई।

मूरतसिंह ने जिस तरीके से मिहामा प्राप्त किया था और दमा तथा प्रत्याचारा के द्वारा अपने विराधिया का दमा का प्रयास किया था, उसके कारण उसके राज्य की जनता में भारी असंतोष उत्पन्न हो गया था। उसी अपने प्रति यह असंतोष की दिशा का मोड़ने का प्रयास किया और उन भीम ही गया प्रवर्ग।

गया। इन्हीं दिनों में भावलपुर राज्य के तयारों के सामने खुदावरन ने अपने राजा भावल सा के विरुद्ध सूरतसिंह से सहायता मांगी। उस राज्य के साथ बीकानेर वालों का बहुत पहले से ही विराध चलता आ रहा था और कई बार दाना पशु भी चुरा लिये जा चुके थे। खुदावरन किरणों वंश का था। वह अपने तीन सौ घुड़सवारों और पाँच सौ पैदल सैनिकों सहित बीकानेर चला आया और सूरतसिंह से आश्रय देने का अनुरोध किया। सूरतसिंह ने उसको न केवल आश्रय ही दिया बल्कि बीस गाँव तथा दैनिक खर्च के लिये प्रतिदिन के हिसाब से एक सौ रुपये देने की गारंटी भी दी। खुदावरन ने इस मदद के बदले में बीकानेर राज्य की सीमा को बढ़ाने में सभी प्रकार की सहायता देने का वचन दिया। इससे प्रोत्साहित होकर सूरतसिंह ने भावल सा के साथ युद्ध करने का निश्चय किया और राज्य के सभी भागों से बीकानेर के पुत्रों का राजधानी में आकर एकत्र होने के लिये सदेश भिजवाये। राठौड़ सरदारों और दलभोगी सैनिकों को मिलाकर 2188 घुड़सवार, 5711 पैदल और 29 तोपों वाला एक शक्तिशाली सेना खड़ी हो गई। खुदावरन के सैनिक इनके प्रतिरक्षित थे। इस सेना का नेतृत्व राज्य के दीवान के लड़के जैतराज मेहता को सौंपा गया। सन् 1856 के माघ मास के तेरहवें दिन इस सेना ने भावलपुर पर आक्रमण करने के लिये प्रस्थान किया। अनुपगढ़ विधाम करने के बाद यह सेना शिवागढ़, भोजगढ़ होती हुई फूलरा पहुँची। इन सभी स्थानों को जीत लिया गया और फूलरा से सवा लाख रुपये, अर्ध मूल्यवान सामग्री और नौ तोपें वसूल की गईं। इसके बाद विजयी सेना खरपुर की तरफ बढ़ी। यह स्थान सिन्धु नदी से केवल तीन मील की दूरी पर स्थित था। उस स्थान पर भावलपुर के कुछ अग्र्य असंतुष्ट सरदार भी जैतराज की सेना के साथ आकर मिल गये। यहाँ से जैतराज सीधा भावलपुर की तरफ बढ़ा और आक्रमण करने के पूर्व नगर से थोड़ी दूर पर पड़ाव डाल दिया। इस विलम्ब से भावल सा को अपने असंतुष्ट सरदारों का पुनः अपनी तरफ लाने का अवसर मिल गया। इस पर बीकानेर के सेनापति ने यह सोचकर कि मैं खान को अपमानित कर दिया है, लूट में प्राप्त धन सम्पत्ति के साथ वापस बीकानेर लौट आया। इससे सूरतसिंह उससे बहुत अप्रसन्न हुआ और उसने सेनापति का पद छीन लिया।

बागीर के युद्ध में सूरतसिंह के हाथों पराजित भाटी लोग का बच बच पराजय का बदला लेने की तयारी में जुट रहे और फिर उ होने बीकानेर पर आक्रमण करने की चेष्टा की परन्तु इस बार भी उन्हें परास्त होना पड़ा और इस प्रकार की छुटपुट मुठभेड़ें चलती रहीं। सन् 1861 (1805 ई०) में सूरतसिंह ने नाटियों की राजधानी भटनेर पर आक्रमण किया। छ महीने के संघर्ष के बाद वहाँ का राजा जाबता खाँ ने आत्मसमर्पण कर दिया। उस रहानियों की तरफ जान दिया गया। उस दिन से भटनेर बीकानेर राज्य का क्षेत्र बन गया।

जोधपुर राज्य के विरुद्ध धाक्ससिंह ने समय-समय पर किए जा गये धन हानि हुआ था उसमें सम्मिलित होना, सूरतसिंह का बहुत महंगा । सूरतसिंह ने 24

लाख रुपये खर्च किये जो कि उसके मरू राज्य की पांच साल की आमदनी के बराबर था। इस अवसर पर जोधपुर के विरुद्ध अपनी सम्पूर्ण सेना के साथ वह स्वयं गया था। जोधपुर की घेराव दी के समय वह भी गठव धन के साधियों के साथ वहां उपस्थित था। इस घेरेबंदी को अत्यधिक असम्मानजनक स्थिति में उठाना पड़ा और वह बीकानेर चला आया। इस क्षति और अपमान की पीड़ा से बीमार पड़ गया और लोगो ने तो उसके अंतिम संस्कार की तयारियां भी शुरू कर दीं परंतु प्रजा के दुर्भाग्य से वह रोगमुक्त हो गया। अपने रिक्त राजकोष को भरने के लिये उसने प्रजा पर जो अत्याचार किये, उनकी कोई सीमा न रही और अपने पुराने पापों की धान के लिये ब्राह्मणों और पुरोहिता का बहुत सा धन दान पुण्य में दिया था। ब्राह्मण लोग उसे हमेशा घेरे रहते थे और अपने आशीर्वादों से उसको प्रसन्न करने की चेष्टा करते थे। वह स्वभावतः अत्याचारी और निष्ठुर था। भूखर के सामने उसकी अनेक अवसरों पर सहायता की थी, परंतु उसने उसकी सेवाओं को विस्मृत कर उसे मरवा डाला। बीकानेर के अथ प्रमुख सामन्त—सीधमुख के नारहसिंह गुदाइल के गुमानसिंह और ज्ञानसिंह के भाग्य में भी इसी प्रकार का मारा जाना लिखा था। चुरू पर तीसरी बार आक्रमण किया गया और वहां का सामन्त और नगर सुरतसिंह के अधिकार में आ गया।

इस प्रकार की आतंकवादी व्यवस्था और उसकी बढ़ती हुई अविश्वास की मनोवृत्ति तथा सावजनिक कठघ्ना के प्रति उपेक्षा की नीति के कारण यह राज्य प्रतिवर्ष जनसंख्या और सम्पत्ति खोता जा रहा है। राज्य के उत्तरी भाग के सामने तो की अवनाकारिता और भाटी लोगो की लूटमार से अभ्यर्त होकर राज्य के बहुत से जाटों और किसानों ने अपने प्राणों की रक्षा के लिये राज्य को छोड़कर ईस्ट इंडिया कम्पनी के अधिकृत क्षेत्रों—हासी और हरियाणा में भाग गया। वहां पर उनके साथ उदार व्यवहार किया गया। इन्हीं दिनों में ईस्ट इंडिया कम्पनी ने सिरसा और भाटी बहादुरखा के क्षेत्रों को जीत लिया था। अतः साधनहीन भाटी लोगो ने बीकानेर राज्य के सीमावर्ती क्षेत्रों को लूटकर उन्हीं अत्यधिक हानि पहुँचाने लगे। कुछ क्षेत्रों में तो जाट लोगो ने मिलजुल कर इन लुटरो का सामना करने का प्रयास किया। उन्होंने अपने प्रत्येक गांव में मिट्टी का एक ऊँचा टीला तयार किया और उस पर एक पहरदार रखा गया। लुटेरा का सामना करने के लिये सभी जाटों ने अपने पास भाले और बर्छे रखने शुरू कर दिये। परंतु राज्य की तरफ से उनकी सुरक्षा का कोई प्रयत्न नहीं किया गया।

इस राज्य की भौगोलिक स्थिति की चर्चा करने से पहले हम “बीदा के पुत्रों की भूमि” ‘बीदावाटी’ की चर्चा करना अधिक उचित समझेंगे। यह स्मरण होगा कि बीदा का भाई बीदा महार से अपने सैनिका के साथ अपना भाग्य आजमाने के लिये चल पड़ा था। सबसे पहले उसने मवाड के गौडवार क्षेत्र में अपने परजमान

का प्रयास किया था। वहाँ सफलता न मिलने पर वह उत्तर की तरफ बढ़ा और मोहिल सरदार के यहाँ नौकरी कर ली। कुछ नागों की धारणा है कि मोहिल वन यदुवशी राजपूतों की एक शाखा है जबकि ग्रंथ लोग उह एक स्वतन्त्र जाति मानते हैं। मोहिल सरदार की पदवी 'ठाकुर थी और उसके अधिकार में 144 गाँव तथा नगर थे। वह छापर नामक नगर में रहता था। मोहिलों की संगठित शक्ति का दब कर उन्हें शासन बल से पराजित करने का साहस बीदा न जुटा पाया। अतः उत्तम छल-कपट का सहारा लिया। बीदा न मोहिल ठाकुर के माथ मारवाड़ की एक राजकुमारी के विवाह का प्रस्ताव रखा जिसे तुरंत स्वीकार कर लिया गया। मारवाड़ की राजकुमारी को छापर ले आया गया। उसके साथ बहुत सी डोतियाँ और बहने भी आयीं। मोहिल ठाकुर ने उन सभी की मान-सम्मान के साथ अपने दुर्ग में स्थान दिया। दुर्ग में पहुँचते ही डाँतियों और बहनों से नया तलवारें लिए हुये राठौड़ मैनिक बाहर निकले और मोहिल ठाकुर पर दूट पड़े। इस प्रकार, बीदा ने मोहिला को अपने अधिकार में कर लिया। दस विजय की खुशी में बीदा ने साइलू सहित बारह गाँव अपने पिता को भेंट में प्रदान किये जो आज तक मारवाड़ राज्य के अधिकार में हैं। बीदा के लड़के तेजसिंह ने एक नई राजधानी बसाई जिसका नाम 'बीदासर' रखा गया। बीदा के वंशज बीदावत के नाम से प्रसिद्ध हुये। वे लोग बीकानेर में सबसे अधिक शक्तिशाली हैं और वहाँ का राजा भी अपनी नाममान की सर्वोच्च सत्ता से सतुष्ट है। उनसे कर वन का साहस नहीं होता। बीदावतों के अधिकार में जो भूमि है, वह वेती के लिये बहुत अच्छी है। वहाँ पर गेहूँ की पदावार भी बहुत हाती है। यह समूचा क्षेत्र पच्चीस मील लम्बा और बारह मील चौड़ा है और इसकी आबादी चालीस पचास हजार के आस पास थी जिसमें एक तिहाई भाग राठौड़ों का था। समूचा क्षेत्र बारह भागों में विभाजित था और प्रत्येक भाग एक जागीर के रूप में था। इस क्षेत्र के आदि निवासी मोहिल लोग थे पर तु अब मुस्लिमों से उनके बीस परिवार शेष रह गये हैं। वहाँ की जातियों में कुपन चाटा और व्याव सायिक लोग भी प्रधानता है।

- 3 वीकानर की प्रतिष्ठा 1488 ई० में की गई थी । टाड साहब की तिथि 1489 गलत प्रतीत होती है ।
- 4 डा गोपीनाथ शर्मा के अनुसार वीका की मृत्यु 1504 ई० में हुई थी ।
- 5 कनल टाड के अनुसार लूनकरण राजा बना । परन्तु उसके पहले उसके बड़े भाई नरा ने शासन किया था । उसका मृत्यु कुछ दिना बाद ही हो गई थी । तब लूनकरण सिंहासन पर बैठा था ।
- 6 राव जेतसी मालदेव के विरुद्ध लड़ता हुआ मारा गया था । मालदेव ने सम्पूर्ण वीकानर राज्य को जीत लिया था । कल्याणमल ने शेरशाह की सहायता से अपना पतृक राज्य प्राप्त किया था । 1570 ई० में उसने अकबर की अधीनता स्वीकार कर ली थी । कनल टाड ने केवल एक पंक्ति में ही उसके शासन-काल का वृत्तान्त समाप्त कर दिया है ।
- 7 मुगलों की अधीनता तो कल्याणमल ने ही स्वीकार कर ली थी ।
- 8 कनल टाड का यह वृत्तान्त गलत है । रायसिंह के बाद उसका बड़ा लड़का दत्तपतिसिंह राजा बना था । साल-डेढ़ साल बाद ही वह मुगल बादशाह द्वारा पदच्युत कर दिया गया । तब 1613 ई० में जहांगीर ने सूरसिंह को राजा बनाया । सूरसिंह ने शाही सेना की सहायता से दत्तपतिसिंह को परास्त कर बंदी बना लिया । बाद में उसे मृत्युदण्ड दिया गया ।
- 9 कणसिंह सूरसिंह का लड़का था । वह 1631 ई० में राजा बना था ।
- 10 अनूपसिंह 1669 ई० में वीकानर का राजा बना था ।
- 11 अनूपसिंह के बाद 1698 ई० में स्वरूपसिंह राजा बना । दो वर्ष बाद शीतला से उसकी मृत्यु हो गई तब 1700 ई० में सुजानसिंह वीकानर का राजा बना ।
- 12 भावलपुर के संस्थापक का नाम दाऊदभा था । उसके वंशधरा को राठीड लोग दाऊद पातड़ा कहा करते थे ।

## सामाजिक और आर्थिक परिस्थितियाँ

इस राज्य के बारे में यूरोप निवासियों का बहुत कम जानकारी रही है। वे इसे पूर्ण रूप में मरुभूमि समझते थे। इसकी मौजूदा स्थिति उस वृत्तान्त से मेल नहीं खाती जो प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है। प्राचीन समय में यह क्षेत्र काफी उपजाऊ और समृद्ध था। आज से तीन सौ वर्षों पूर्व राजपूतों ने इस क्षेत्र पर अपना अधिकार किया था। उसके बाद धीरे-धीरे इस क्षेत्र की परिस्थितियाँ बदलती गईं। इस राज्य की प्राकृतिक अवस्था में बहुत परिवर्तन आ गया है। इसकी उपजाऊ भूमि में बाढ़ की मात्रा बहुत अधिक बढ़ गई है। फिर भी, इस क्षेत्र में कृषि के द्वारा इतना प्रभाव पैदा हो जाता है कि यहाँ के निवासियों का खान-पीने की कमी महसूस नहीं होती। एक समय था जबकि यहाँ के राजा आवश्यकता पड़ने पर दस हजार सैनिक जुटा लेते थे और उन सैनिकों के खाने-पीने की व्यवस्था स्थानीय पदावार से ही की जाती थी। अब पैदावार में कमी आ गई है। राज्य की आवश्यकताएँ उसके द्वारा पूरी हो सकती थीं। परंतु कई कारणों से उस पदावार का लाभ राज्य के निवासियों को इन दिनों में नहीं मिल पा रहा है। इसके दो कारण हैं—पहला, शासन की निबलता के कारण राज्य में चोरी और डकैती की वारदातें बहुत अधिक बढ़ गई हैं। राज्य के पड़ोसी क्षेत्रों के लोग मगड़ित होकर बाबा मारते हैं और यहाँ के निवासियों की धन सम्पत्ति और अनाज को लूटकर ले जाते हैं। राज्य उन्हें सुरक्षा प्रदान करने में असमर्थ रहा है। दूसरा कारण राजा का क्रूर शासन है। प्रजा से निंद्यतापूर्वक नाना प्रकार के कर वसूल किये जाते हैं, जिससे प्रजा की आर्थिक स्थिति दिन प्रति दिन दयनीय होती आ रही है। व्यापार-वाणिज्य जो राज्य की आमदनी का एक अच्छा साधन था, वह भी कम होता गया। चुरू राजगढ़ और रिनो जस समृद्ध व्यापारिक केन्द्र उजड़ गए हैं। इन सबके परिणामस्वरूप राज्य की आमदनी तो काफी कम हुई ही, जनता की आर्थिक स्थिति भी बिगड़ गई है।

विस्तार—जनसंख्या—भूमि—टीबे—पू. गल में राजगढ़ के मध्य इस राज्य की चौड़ाई 180 मील है, जबकि उत्तर से दक्षिण—मटनेर से महाजन के मध्य की लम्बाई 160 मील है। कुल मिलाकर इस राज्य का क्षेत्रफल 22,000 मील है।



पहले के समय में इस राज्य में 2700 गांव और नगर थे पर तु आज उनमें से आधे लोप हो गये हैं ।

मरुभूमि के इस राज्य की जनसंख्या के कोई आंकड़े हमारे सामने नहीं हैं । जतपुर से पश्चिम की तरफ वाला क्षेत्र इस समय पूरी तरह से उजड़ा हुआ है, वहां से भटनेर तक के क्षेत्र की भी यही स्थिति है । उत्तर पूर्व के क्षेत्र में भी जनसंख्या काफी कम है, पर तु ग्राम क्षेत्रों में जनसंख्या नियमित है और मारवाड़ के उत्तरी भागों की औसत के समान है । बीकानेर राज्य के प्रधान वारह नगरों की जनसंख्या जो नीचे दी जा रही है उसके आधार पर राज्य की आबादी का अनुमान लगाया जा सकता है, और वह सही ही होना चाहिए ।

नगर	घरों की संख्या	नगर	घरों की संख्या
1 बीकानेर	12 000	7 महाजन	800
2 नोहर	2 500	8 जतपुर	1000
3 भादरा	2 500	9 बीदासर	500
4 नरनी	1 500	10 रतनगढ़	1000
5 राजगढ़	3,000	11 देशमुख	1000
6 चूरू	3 000	12 सनथाल	50

कुल योग = 28,850

100 ग्राम-प्रत्येक के घरों की संख्या = 200	= 20 000
100 " " " " " " = 150	= 15,000
200 " " " " " " = 100	= 20 000
800 छोटे ग्राम, " " " " " " = 30	= 24,000

कुल घरों का योग = 1 07,850

यदि प्रत्येक घर में पांच मनुष्यों का औसत रखा जाय तो समस्त घरों में रहने वाला की संख्या 5,39 250 होती है । अर्थात् प्रति वर्ग मील में पच्चीस लोग बस हुये हैं । इस आबादी का तीन चौथाई भाग जाटा का है बाकी लोग में बीका के ब्राह्मण, सारस्वत ब्राह्मण चारण जाट और कुछ अन्य जातियां के लोग हैं जिनकी संख्या राजपूतों की संख्या का दसवां भाग भी नहीं होगी ।

जिट (जाट)—अपने लोग की अपेक्षा जाटा की संख्या अधिक है और वे अपने से अधिक समृद्ध भी हैं । कुछ पुराने समूहों के मुखिया लोग काफी सम्पन्न हैं परंतु

राज्य के भय से वे निघनता का जीवन बिताते हैं। विवाह जैसे उत्सव के समय वे अपनी इच्छानुसार धन खर्च करते हैं। ऐसे अवसरों पर वे बड़े पमाने पर लोगों को भोजन कराते हैं यहाँ तक कि माग से गुजरने वाले यात्रियों को भी बुलाकर भोजन कराते हैं।

**सारस्वत**—सम्पूर्ण राज्य में सारस्वत ब्राह्मण अच्छी सख्या में पाये जाते हैं। उन लोगों का कहना है कि जाटा के आने से पहले इस क्षेत्र पर उनके पूर्वजों का शासन था। वे स्वभावतः परिश्रमशील और शांतिप्रिय हैं। ये लोग मांस भी खाते हैं तम्बाकू का भी सेवन करते हैं और कृषि तथा पशु पालन का व्यवसाय करते हैं।

**चारण**—चारण लोग इन क्षेत्रों की एक पवित्र जाति है। युद्धप्रिय राजपूत लोगों का ब्राह्मणों के काव्य से कहीं अधिक आनंद चारणों की धीर रस की कविताओं का सुनने में मिलता है। इसलिये इन लोगों का अधिक सम्मान दिया जाता रहा है। राज्य की तरफ से इन लोगों को भूमि अनुदान दिया जाता है। जसलमेर के इतिहास में इन लोगों का विस्तार से वर्णन किया गया है।

**माली और नाई**—वागवान और नाई प्रत्येक राजपूत परिवार के महत्वपूर्ण सदस्य हैं और प्रत्येक गाँव में हैं। वे लोग मुख्यतः भोजन बनाने का काम करते हैं।

**थोरी या चूहड़**—वास्तव में ये लुटेरों की जातियाँ हैं। चूहड़ लोग लकड़ी जंगल के और थोरी लोग मेवाड़ के रहने वाले हैं। बीकानेर के सामन्तों के यहाँ ये लोग वेतन पर भी काम करते हैं और उनका भयानक काम सौंपे जाते हैं। बादरा के सामन्त ने अपने सभी राजपूत सेवकों को निकाल कर केवल चूहड़ सेवकों को ही रखा था। चूहड़ लोग बहुत भरोसेमंद होते हैं और सीमा तथा नगर की रक्षा का भार प्रायः इन्हीं के हाथ में रखा जाता है। अंतिम संस्कार के समय ये लोग एक एक आना सभी से अपनी दस्तूरी का लते हैं। इससे पता चलता है कि इस प्रकार दस्तूरी लेने की प्रथा प्राचीन काल में उनका पूर्वजा में भी थी।

**राजपूत**—बीकानेर के राठौड़ों की शूरवीरता में कोई परिवर्तन नहीं आया है और भारत की शूरवीर जातियाँ में आज भी उनका स्थान गौरवपूर्ण माना जाता है। मारवाड़ आमेर और मेवाड़ की तरह यहाँ के राजपूतों को मराठा तथा पठानों के अत्याचारों तथा आक्रमणों का सामना नहीं करना पड़ा। इसका कारण इस राज्य की दूरी तथा यहाँ की कठिनाइयाँ रही परन्तु उन्हें अपने ही राजा के अत्याचारों को अधिक सहना पड़ा। बीकानेर के राठौड़ अपने पूर्वी व पश्चिमी की भाँति खान पान के मामले में अधिक छुद्राच्छात में विश्वास नहीं करते। वे लोग भोजन करते समय इनकी चिन्ता नहीं करते कि यह किसने पकाया है। इसी प्रकार, पानी घबघा दारू पीते समय यह नहीं पूछते कि यह पान किस व्यक्ति का है। यदि उन्हें अनुशासन में

रखा जा सके तो वे विश्व के सर्वश्रेष्ठ सैनिक सिद्ध हो सकते हैं। अफीम गाजा और दूसरे मादक पदार्थों के सवण की आदत ने इन लोगों की शारीरिक शक्तियों का क्षय कर दिया है।

**प्राकृतिक अवस्था—**कुछ स्थानों जो यत्र तत्र छितराये रूप में दिखलाई पड़ते हैं, को छोड़कर राज्य की समस्त भूमि में बालू की मात्रा बहुत अधिक पाई जाती है। पूर्व से लेकर पश्चिमी सीमा तक का समूचा क्षेत्र रेतीला मैदान है। यद्यपि राज्य के मध्यवर्ती भाग में ही टीबे शुरू हो जाते हैं परंतु जसलमेर की तरफ वाला क्षेत्र तो बहुत अधिक टीबे वाला है। उत्तर पूर्वी क्षेत्र में राजगढ़ से नौहर और रावतसर तक की मिट्टी अच्छी किस्म की पायी जाती है। उस मिट्टी का रंग काला है यद्यपि कहीं-कहीं पर उसमें भी बालू की मात्रा देखने में आती है। भूमि की सतह से कम गहराई पर ही सिंचाई योग्य पानी उपलब्ध हो जाने से यहां गेहूँ चना और यहां तक कि चावल भी अच्छी मात्रा में पैदा होता है। भटनेर से गारा के नजदीक तक की मिट्टी भी अच्छी है। मोहिलो के गांवों और नगरों की मिट्टी अधिक रेतीली है परंतु वहां का पानी एकत्र हो जाने पर काफी अच्छी पैदावार होती है।

इस राज्य में जा बाजरा पैदा होता है वह मेवाड़ और मारवाड़ के बाजरा की अपेक्षा अधिक अच्छा समझा जाता है। तिल और मोठ की पैदावार भी अच्छी होती है। एक अच्छे बरस की पैदावार से अगले बरस के खाने लायक बाजरा आसानी से बचा लिया जाता है। जा मिट्टी गेहूँ की पैदावार के लिये अच्छी मानी जाती है, उसमें कपास भी अच्छी पैदा होती है। एक बार की बोई हुई कपास सात सात और कभी कभी दस दस बरस तक निरंतर फलती रहती है। इसीलिये बीकानेर राज्य में रुई की पैदावार अधिक होती है।

प्रकृति ने इस क्षेत्र के निवासियों तथा मवेशियों के काम आने वाली अनेक साग सब्जियां की पैदावार भी दी है। जल के अभाव के बाद भी इस क्षेत्र में साग सब्जियां की प्रलावाभार, कचरी ककड़ी और बड़े बड़े तरबूज पैदा किये जाते हैं। सूखे तरबूजों का घाटा स्वास्थ्य के लिए काफी लाभदायक माना जाता है। इस राज्य में खेती वर्षा पर अधिक निर्भर है और हर समय दुर्भिक्ष का भय बना रहता है। इसलिये यहां के लोग यथाशक्ति खाद्यान्नों का संग्रह करके रखते हैं। अकाल के दिनों में गरीब लोग प्रायः भुष्ट बूट हिरारू आदि के फलों को सुखाकर और उनका घाटा बनाकर बाजार में घाट के साथ मिलाकर खाते हैं। वनवेर, खर, किरौट आदि फलों का भी संग्रह किया जाता है।

यहां की बालू मिट्टी में बड़े वृक्ष नहीं पाये जाते परंतु बबूल, पीलू और जाल नाम के पड़ काफी संख्या में पाये जाते हैं। सठुड़ा नाम का एक वृक्ष भी पाया जाता है जो बीस फुट लम्बा होता है। नीम के वृक्ष भी पाये जाते हैं। सक नाम का वृक्ष भी

पाया जाता है। किसान लोग अपने कुआँ के चारों तरफ इस पेड़ को लगाते हैं जिससे उनके कुआँ में रेत न जा सके। आक के वृक्ष बहुत बड़ी संख्या में पाये जाते हैं। ये काफी बड़े और मजबूत होते हैं। उनकी जड़ा से रस्सियाँ बनाई जाती हैं। बीदावाटी में मूँज और सन भी पदा होती है।

यहाँ के कृषि उपकरण सीधे सादे हैं और जमीन के अनुकूल हैं। हलो के द्वारा खेती होती है और प्रायः बल्लों तथा ऊँटों के द्वारा हल जोते जाते हैं। जहाँ मिट्टी सख्त होती है, वही पर हल में दो बल्लें अथवा ऊँट का प्रयोग किया जाता है। मोठ के लिये ऊँट वाले हलो को काम में लाया जाता है।

**जल—**जीवन का यह अनिवार्य तत्व सम्पूर्ण भारतीय मरुस्थल में जमीन की सतह से काफी गहराई में मिलता है। बीकानेर की राजधानी के आस पास के क्षेत्रों में दो सौ और कहीं तीन सौ फुट जमीन खाने पर पानी मिलता है। इस क्षेत्र में ऐसा कोई भी स्थान नहीं है जहाँ साठ फुट की गहराई पर मनुष्य के पीने योग्य पानी मिल सके। हाँ मवेशियों के काम लायक पानी मिल सकता है। प्रत्येक कुएँ के आस पास एक प्रकार के पेड़ों की कतार सी लगी रहती है जो बालू को कुएँ में जाने से रोकती है। राज्य के बड़े नगरों में माली लोग पैसे लेकर पानी पहुँचाने का काम करते हैं। लोग अपने घरों में पक्के होज (टाँके) बनाते हैं जिनमें वर्षा का पानी एकत्र किया जाता है। इस होज के ऊपरी भाग में वायु के आने का माँग बना रहता है जिसकी वजह से पूरे साल भर पानी पीने लायक बना रहना है। कुछ घरों में तो बड़े बड़े टाँके बने हुये हैं। जलाभाव के कारण ही इस प्रकार का प्रवृत्ति बनना पड़ता है।

**नमक की झीलें—**इस राज्य में भी नमक की कुछ झीलें हैं जिन्हें मिर झील के नाम से पुकारा जाता है, परंतु उनमें से कोई भी मारवाड़ की झीलों के समान बड़ी और विशाल नहीं है। सबसे बड़ी झील सिर नामक स्थान पर है जो 6 वर्ग मील के घेरे में फैली हुई है। दूसरी झील चौपूर के पास है। इसकी लम्बाई दो मील है। उपर्युक्त दोनों झीलें कहीं पर भी पाँच फुट से अधिक गहरी नहीं हैं। गर्मियों के दिनों में झील का पानी अपने आप सूख जाता है और नमक की पपड़ियाँ सतह पर रह जाती हैं। यह नमक हल्का होता है और काफी सस्ता बिकता है।

**प्राकृतिक सौंदर्य—**बीकानेर राज्य में प्राकृतिक सौंदर्य के नाम पर एक दृश्य बहुत कम है जिनको नज़रों के लिये आनंददायक कहा जा सके। फिर भी, यहाँ पर ऐसे अनेक लोग हैं जिन्हें यहाँ की रावड़ी और बाजरे की रोटी ही अत्यधिक पसंद है। वे लोग हिमालय की वर्षाली चोटियों की अपेक्षा अपने यहाँ के बालू के टीलों को चाव से देखते हैं।

**खनिज सम्पदा**—इस राज्य में खनिज सम्पदा का अभाव है। कुछ क्षेत्रों में पत्थर की खानें हैं। वीकानेर से पच्चीस मील उत्तर पश्चिम में पुसियारा नामक स्थान पर पत्थर की खाना से राज्य को दो हजार रुपये वार्षिक की आय होती है। बीदासर और बीरमसर में तांबे की खानें हैं परंतु वे लाभदायक नहीं हैं। कोलायत नामक स्थान के पास मुल्तानी मिट्टी की खान है। इसका निर्यात किया जाता है और इससे राज्य को 1500 वार्षिक की आय होती है। इस मिट्टी के प्रयोग से शरीर की सुदृढ़ता बढ़ती है। कई गन्वती स्त्रियाँ इसको खाती भी हैं।

**पशु धन**—यहाँ की गायें अच्छी नस्ल की मानी जाती हैं। ऊट माल डोंग और भवारी के काम आता है। युद्ध में भी काम लिया जाता है। भारत के अनेक क्षेत्रों के ऊटों की अपेक्षा यहाँ के ऊट अधिक अच्छे माने जाते हैं। राज्य में भेड़ों की संख्या भी बहुत है। नील गाय और हिरण भी काफी संख्या में हैं। कभी कभी शेर भी देहान में आ जाता है। मैसो गायों और बकरियों के दूध से बड़ी मात्रा में घी तैयार किया जाता है और उसकी त्रिक्री से अनेक लोग लाभ उठाते हैं।

**लोहे की वस्तुएँ**—वीकानेर वाले लोहे की अच्छी वस्तुएँ बना लेते हैं। राज्य के सभी प्रमुख नगरों में लोह की वस्तुएँ बनाने के कारखाने हैं जहाँ छोटे-बड़े चाकुआ से लेकर तलवारें भाले और बंदूकें तैयार की जाती हैं। यहाँ के कारीगर हाथी दात की बहुत मो चीजें भी बनाते हैं। स्त्रियों के लिए चूड़ियाँ और कड़े भी बनाये जाते हैं।

राज्य में साधारण श्रेणी का कपड़ा भी तैयार होता है जो स्थानीय लोगों की आवश्यकता को पूरी करता है।

**वाणिज्य**—इस राज्य में राजगढ़ प्रमुख व्यापारिक नगर है। सभी देशों से सामान से लदे हुये छक्के यहाँ आते हैं। पंजाब और काश्मीर का सामान हासी हिंसार के मार्ग में यहाँ आता है। पूर्वी प्रदेशों का सामान—पञ्जमीने के वस्त्र नील चीनी लोहा तांबा इत्यादि दिल्ली रिवाड़ी दादरा मार्ग से आता है। हाडौती और मालवा से अफीम आती थी। समुद्र पार से जसलमेर-मुल्तान शिकारपुर होते हुये खजूर गेहूँ, चावल, फल, कपड़ा वगैर आता था। बहुतसा सामान इसी राज्य में खप जाता था और बहुतसा दूसरे राज्यों का भेज दिया जाता था।

**ऊनी वस्त्र**—भेड़ों के शरीर के रूए से अनेक प्रकार के ऊनी वस्त्र बनते हैं और उनका वाणिज्य भी होता है। ऊनी वस्त्रों का प्रयोग सभी श्रेणी के लोग करते हैं। ऊनी वस्त्र यंत्रों द्वारा बनाये जाते हैं। माटी एवं जोड़ी लोई तीन हथियार विकती हैं और बड़िया बारीक लोई तीस रुपये की विकती है। लोई को एक प्रकार की झाल कह सकते हैं।

**मैसो**—मैसो और फाल्गुन के महीने में कोलायत और गजनर नामक नगरों में मैसो लगता है। उन मत्स्यों में अनेक प्रकार के व्यवसायी विविध वस्तुओं के अभाव

ऊट गायो और सखी जगल के घोड़ो को भी बचन के लिय लाते हैं। पुरान समय म ये मेले बहुत प्रसिद्ध थे पर तु अब उनकी वह प्रतिष्ठा नहीं रही है।

**विविध कर—**पहले इस राज्य क लोगो से कई प्रकार के कर वसूल किय जाते थे जिनमे तीन मुख्य थे—भूमि कर कृषि कर और अपराधियो से लिया जाने वाला कर। इनसे राज्य का पांच लाख रुपय वार्षिक की आय हाती थी। साम तो के अधिकार मे जो भूमि है वह खालसा भूमि से बहुत अधिक है। केवल बीदावत और काधलात सरदारो के पास ही राज्य की सम्पूर्ण भूमि का प्राधा भाग है। ब लोग नाममात्र के लिये राजा को सत्ता को मा यता देते है और कभी कर नहीं देते। राजगढ़, रेनी, नोहर गारा, रतनगढ़ और चूरू की भूमि खालसा है। चूरू तो अभी हाल ही मे खालसा हुआ था।

राज्य मे छ प्रकार के कर वसूल किये जाते है—(1) खालसा भूमिकर, (2) धुआ कर, (3) अग कर (4) चुगी और यातायात कर, (5) कृषि कर और (6) मलदा कर।

**खालसा भूमि कर—**पहले के समय मे राजस्व के इस मद से दो लाख रुपय वार्षिक की आय होती थी, पर तु अब खालसा भूमि के गावो की सत्या उस समय म दो सौ के आसपास थी, पर तु क्रूर शासन के कारण दो तिहाई गाव बर्बाद हो गये और अब उनकी सत्या अस्सी से अधिक नहीं होगी जिनसे एक लाख रुपये वार्षिक से अधिक आय नहीं होती। राजा सूरतसिंह न राज्य की भूमि लोगो को देने म बुद्धि स काम नहीं लिया। किसको भूमि देनी चाहिए और किसको नहीं, इस बात को साव विना वह लोगो को भूमि देता गया। इसके कारण से राज्य की आय मे जो कमी आई उसे उसन प्रजा को लूटकर पूरा करने का प्रयास किया।

**धुआ कर—**इसका अभिप्राय चूल्हा कर से है। सभी को तान क लिए भाजन की आवश्यकता होती है और चू कि उन दिनों मे घरों म चिमनी प्रथवा धुआदान नहीं होता था अतः सूरतसिंह न प्रत्येक घर से निकलन वाल धुए पर कर लगाया। प्रत्येक घर से एक रुपया कर के रूप मे वसूल किया जाता था। इससे राज्य का प्रति थप एक लाख रुपय की आमदनी होती थी। यह कर केवल जसलमेर और बाफानर मे ही वसूल किया जाता है।

**अग कर—**यह एक प्रकार का “शरीर कर” है और राजा अनूपसिंह न इस लागू किया था। इसके अतगत राज्य के प्रत्येक स्त्री-पुरुष स चार आना वार्षिक कर वसूल किया जाता था। गायें, बल, भैंसे और बकरिया पर भी यह कर लगाया गया था। दस बकरियां अथवा भेड़ो को एक अग के बराबर माना गया। परन्तु एक ऊट को चार अग के बराबर मान कर उस पर एक रुपया कर लगाया गया। राजा अब-

सिंह ने इसे दुगुना कर दिया । अग कर की दर में कमी-बढ़ती होती रही । आज भी इस कर से राज्य को दो लाख रुपये की आमदनी होती है ।

सायर (यातायात अथवा वाणिज्य कर)—सायर की दरें और इससे होने वाली आमदनी में काफी उतार-चढ़ाव आता रहा परंतु सूरतसिंह के शासनकाल से इसमें भारी कमी आ गई । पहले इससे जितनी आय होती थी उतनी राज्य के सम्पूर्ण साधना से भी नहीं हो पाती थी । पहले दो लाख रुपये की आमदनी थी । अब एक लाख रुपये से भी कम आमदनी होती है । इसमें से भी आधी आय बीकानेर राज्य के मुख्य व्यावसायिक केंद्र राजगढ़ से एकत्र होती है । लुटेरों के भय के कारण पंजाब के साथ इस राज्य का सम्पर्क टूट गया और जो व्यापारिक कार्गिने मुल्तान भावलपुर और शिकारपुर हाते हुए बीकानेर होकर पूव के नगरों की तरफ जाते थे उ होन अपना माग ही बदल दिया और अब बीकानेर होते हुए नहीं जाते हैं । अब राज्य को केवल अनाज के आयात निर्यात से ही आमदनी होती है । सौ मन अनाज के विक्रय पर अथवा निर्यात पर चार रुपया कर वसूल किया जाता है ।

पुसेती (हल कर)—कृषिकाय के लिये प्रयोग में लिये जाने वाले प्रत्येक हल पर पांच रुपये कर को पुसेती कहा जाता है । यह कर राजा रायसिंह द्वारा जारी किया गया । इसके पहले किसानों से अनाज की पदावार का एक चौथाई अनाज कर के रूप में वसूल किया जाता था । इस व्यवस्था में राजकर्मचारी बहुत बेईमानी करते थे, तब रायसिंह ने अनाज की जगह प्रति हल पांच रुपये का कर लागू किया । इससे किसानों का भी आराम हुआ गया । पहले इस मद से राज्य को दो लाख रुपये वाषिक की आमदनी होती थी परंतु कृषि की अवनति के साथ साथ आमदनी भी कम होती गई और अब मवा लाख के आसपास आय होती है ।

मलबा—भूमि का माल भी कहत हैं । जब जाटों ने बीका के सम्मुख आत्म-समर्पण किया था तब उन्होंने अपनी भूमि पर कर देने का वचन दिया था । यही कर 'मलबा' कर कहलाता है । इस अर्थ में यह भूमि कर है जो प्रत्येक सौ बीघा कृषि योग्य भूमि पर दो रुपये के हिसाब से लिया जाता है । इस मद से प्राजक्ल पचास हजार रुपये की आय होती है । करो क द्वारा राज्य को जो आमदनी होती है उसका व्योग इस प्रकार है—

(1) खालसा = 1 00 000 रु (2) घुआ कर = 1,00,000 रु (3) घग कर = 2 00 000 रु (4) वाणिज्य कर = 75 000 रु (5) पुसेती (हल कर) = 1 25, 000 रु (6) मलबा (भूमि कर) = 50,000 रु कुल आय = 6,50 000 रु

इनके मलवा जिन धन्य करा से राजा सूरतसिंह को वाषिक आमदनी होती है, उनमें एक है धानुई । यह कर तीन वर्ष में केवल एक बार वसूल किया जाता है

और प्रति हल पर पाच रुपये के हिसाब से लिया जाता है। अगिया घाटी क पचास गावों और बेनीवालो के सत्तर गावों क अलावा यह कर राज्य के सभी गावों क कृपका से वसूल किया जाता है। उन गाव वालों का इसके बदले में सीमा सुरक्षा का काम करना पड़ता है। आजकल प्रधान सामन्ता को इस कर से मुक्त रखा गया है और इस मद से राज्य को एक लाख रुपये से भी कम की आमदना होती है।

ऊपर जिन करों का बणन किया गया है, राजा सूरतसिंह ने अपने खजाने को भरने के लिये मनमाने ढंग से नये नये कर लगाकर प्रजा से रुपये वसूल किये। उन दिनों में राजकमचारी प्रजा के साथ अन्यायक अत्याचार करते थे और मनमाने ढंग से धन वसूल करते थे जिससे राजा सूरतसिंह के समय में राज्य का दुाना आमदनी हो जाया करती थी।

**दण्ड और खुशहाली**—दण्ड और खुशहाली दोनों परस्पर विरोधी शब्द हैं। पहले का अर्थ अनिवाय रूप से धन देना और दूसरे का अर्थ अपनी खुशी से दाना है। परन्तु बीकानेर में दोनों का अर्थ एक जसा ही समझा जाता था और वहाँ क निवासी ईश्वर से प्रार्थना करते थे कि उनके राजा के घर में कभी खुशी न रहे और उसे कभी विजय न मिले। अपराधियों से जो जुर्माना वसूल किया जाता था वह 'दण्ड' कहलाता था और आवश्यकता पड़ने पर प्रजा से जो कर माग कर वसूल किया जाता था वह 'खुशहाली' कर कहा जाता था। यह कर सामन्ता से लेकर साधारण प्रजा तक से वसूल किया जाता था। इन करों की कोई सीमा न थी। गा धोली के सामन्त ने अपने क्षेत्र से कर वसूल करने वाले अधिकारी का इस शत पर दस हजार रुपये देने का प्रस्ताव रखा कि आने वाले बारह महीना में इस प्रकार के किसी भी कर की माग नहीं की जायगी। जब उसके प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया गया तो उसने कर अधिकारी को निकाल बाहर किया और विद्रोही बन गया।

खुशहाली कर वसूल करने के सम्बन्ध में एक घटना का उल्लेख करना उचित होगा। राजा सूरतसिंह ने भटनर पर विजय प्राप्त करके राज्य का विस्तार किया। उसने शानदार आयोजन किया जिसमें राज्य के सभी सामन्ता न भाग लिया। इस विजय की खुशी में उसने राज्य के सभी परिवारों से युद्ध व्यय पूरा करने का वहाँ और प्रत्येक परिवार से दस रुपये वसूल करने की आज्ञा दी। अगर विजय की खुशी में इतना कर चुकाना पड़ा तो पराजय की स्थिति में जनता को कितना चुकाना पड़ता, यह ईश्वर ही जानता है।

**साम तो की सेनायें**—राजा की सेवा में साम तो द्वारा सैनिक दस्त भजना राजा के व्यवहार और चरित्र पर निर्भर होता है। यदि सूरतसिंह ने अपने सामन्ता के प्रति सहानुभूति होती और उसने सड़क बाल में प्रजा की रक्षा करना अपना कर्तव्य समझा होता तो बीकानेर के सामन्त किसी भी समय बाह्य शक्ति के आक्रमण



का सामना करने के लिये बारह सौ थुडसवारा सहित दस हजार सैनिका से अपने राजा की सहायता करने की स्थिति में थे। परन्तु मौजूदा परिस्थितियों में ग़ौर समाज के प्रत्येक पहलू की निम्न अवस्था में उपयुक्त संख्या से आधी सट्टा में भी सैनिक एकत्र किये जा सकते हैं—इसमें भी संशय है।

इन दिनों में राजा के अधिकार में जा विदेशी सेना है उसमें पांच तोपों के साथ पांच सौ पदस सैनिक ग़ौर ढाई सौ अश्वारोही सैनिक हैं। ये सभी विदेशी सेनानायकों के अंतर्गत हैं। इस सेना के अलावा दुर्ग की रक्षा के लिये एक पृथक् सेना है जो पूरविया राजपूत सेनानायक के अधीन है ग़ौर इस सेना के सैनिकों का वेतन चुकाने के लिये उसे पच्चीस गांव राज्य की तरफ से दिये गये हैं।

### राजा सूरतसिंह के समय में बाहरी सेनाएँ

	अश्वारोही	पदस	तोपें
1 सुल्तानखा	200		×
2 अनोखेसिंह (सिक्ख)	250		×
3 बुधसिंह दवडा	200		×
4 दुर्जनसिंह की पलटन	4	700	4
5 गंगासिंह की पलटन	25	1000	6
बाहरी सैनिका का योग =	679	1700,	10
तापखाना	—	—	21
	<u>679</u>	<u>1700</u>	<u>31</u>

## बीकानेर की जागीरों का विवरण

सामंत का नाम	वर्ग	निवास	ग्रामदानी	पटल सेना	घुड़सवार	विशेष
1 दरीशाल	बीका	महाजन	40,000	5,000	100	इसके अन्तर्गत 144 गांव हैं। राजा लूणकरण के बड़े सड़के को गद्दी पर से भ्रमना हक छोड़ने के बदल में दिया गया था। बीकानेर का प्रमुख सामंत।
2 प्रभयसिंह	बेनीरोत	मकरवा	25,000	5,000	200	
3 अतुलसिंह	बीका	जसाना	5,000	400	40	
4 प्रेमसिंह	"	बाई	5,000	400	25	
5 चनसिंह	बेनीरोत	सावा	20,000	2,000	300	
6 हिम्मतसिंह	राबोत	रावतसर	20,000	2,000	300	
7 शिवसिंह	बेनीरोत	चूरु	25,000	2,000	200	
8 उम्मेदसिंह	बीदाबत	बीदासर	50,000	10,000	2,000	
9 जतसिंह		साउनदवा				
10 बहादुरसिंह		ममनसर				
11 सुपमल		तिनदोसर				
12 गुमानसिंह	नारनोत	काटर	40,000	4,000	500	
13 अताईसिंह		कुटबीर				
14 शेरसिंह	नारनोत	निम्बाजी	5,000	500	125	
15 दबीसिंह		सीधमुख				
16 उम्मेदसिंह		कारीपुरा				
17 सुरतानसिंह	नारनोत	अनीचपुरा	20,000	5,000	400	
18 करणीदास		विपासर				

19	सुरतानसिंह	कछवाहा	नयनाबास	4,000	150	30	य दोनों सामंत बाहर थे हैं ।  यह जागीर जसलसर व भाटिया स छोटी गई थी ।	
20	पद्मसिंह	पदार	जसीसर	5,000	200	100		
21	किशनसिंह	बीका	हदेसर	5,000	200	50		
22	रायसिंह	भाटी	पू गल	6,000	1 500	40		
23	सुरतानसिंह	"	राजासर	1,500	200	50	11 वय पूव जोधपुर से 27 गाव पाकर यहा रहन लगा ।  27 गाव ह ।	
24	सखनेरसिंह	"	सनेर	2,000	400	75		
25	कणीसिंह	"	सतीसर	1,100	200	9		
26	भूमसिंह	"	चक्करा	1,500	60	4		
बीका के प्रारम्भिक चार								
सामंत								
1	भवानीसिंह	भाटी	विचनोक	1,500	60	6		
2	जालिमसिंह	"	गुरियाला	1,100	40	4		
3	सरदारसिंह	"	सुरजीरा	800	30	2		
4	कायमसिंह	"	रनदीसर	600	32	2		
	च दत्तसिंह	करमसोत	नोखा	11 000	1,500	500		
	सतीदान	रुपावत	बादोला	5,000	200	25		
	भूमसिंह	भाटी	जागलू	2 500	400	9		
	कैतसी	"	जामिनसर	15,000	500	150		
	ईश्वरोसिंह	मण्डला	सारोदा	11 000	200	150		
	पद्मसिंह	भाटी	कूदसू	1,500	60	2		
	कल्याणसिंह	"	ननिया	1 000	40	4		
योग				3 32 100	42,272	5,402		

यह ब्योरा उस समय का है जब राज्य अपने गौरव पर था। परंतु राज्य की बदलती हुई परिस्थितियाँ के साथ साथ सामंतों की सहाय्य और उनकी स्थिति में भी परिवर्तन आता गया।

## भटनेर का वृत्तान्त

भटनेर जो अब धोकानेर का एक हिस्सा है किसी समय जाटों की एक ब्राह्मण शाखा का निवास स्थान था। यह जाट उस समय इतने शक्तिशाली थे कि कभी कभी अपने राजा के विरुद्ध भी शस्त्र उठा लेते थे और राजा के सकट के समय उसकी सहायता के लिये भी तत्पर रहते थे। इसका नाम से लगता है कि इस राज्य का सम्बन्ध भाटी लोगों से रहा होगा। कुछ पुरानी खोजों से पता चलता है कि एक शक्तिशाली राजा ने इस राज्य की प्रतिष्ठा की थी। संभव है कि प्राचीन काल में भाटी जाति ने यहाँ पर अपना राज्य कायम किया हो और इसका नाम भटनेर रखा। जसलमेर के इतिहास में इस विषय पर विस्तार से चर्चा की गई है। भाटियों के इतिहास से पता चलता है कि भाटी जाति ने यहाँ उपनिवेश स्थापित किया था, इसी से इस समय इसका नाम भटनेर हुआ है, परन्तु भाटी जाति इस राज्य की आदि प्रतिष्ठाता नहीं है। समस्त उत्तरी भाग 'नेर' नाम से विख्यात हुआ है। यह 'नेर' शब्द मरुस्थली का प्राचीन नाम विशेष है। जब भाटी जाति के कितने ही लोगों ने मुसलमान धर्म स्वीकार कर लिया तब उनको आदि भाटी जाति से पृथक् करने के लिये भाटी नाम रखा गया।

भटनेर के आधीन का भूखण्ड और उसके उत्तर की भूमि जो गण्डा नदी के किनारे तक चली गयी है इन दिनों में जनशून्य हो रही है, परन्तु प्राचीन काल में उसकी कुछ और ही दशा थी। उन दिनों में यह इलाका काफी गौरवपूर्ण रहा था। उसका इतिहास का मनन करने से हमारे इस कथन की पुष्टि होती है।

मध्य एशिया ■ भारतवर्ष के भाग में स्थापित होने के कारण भटनेर ने विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की है। यहाँ की जाट जाति ने गजनी के महमूद के साथ सिंधु नदी में जलयुद्ध करके उसके भारत में प्रवेश करने में विघ्न डाला था और इस जाति के पूर्वजों ने उस समय से बहुत पहले मारवाड़ और पंजाब में उपनिवेश स्थापित किये थे। हम जब उनको राजस्थान के छत्तीस राजवंशों में मानते हैं तो सरलता के साथ यह अनुमान किया जा सकता है कि महमूद गजनी के बहुत समय पहले इन लोगों ने राजनतिक सामर्थ्य प्राप्त कर ली होगी। शहाबुद्दीन के प्रतिनिधि

श्रीर सेनानायक कुतुबुद्दीन ने 1205 ई० में उन जाटों के साथ युद्ध किया था, कारण कि उस समय जाटों ने मुसलमानों के हासी नामक इलाके पर अधिकार कर लिया था। फीरोज की उत्तराधिकारणी रजिया बेगम जिस समय सिंहासन छोड़ने को बाध्य हुई थी, उस समय वह जाटों की शरण में गई थी और उन जाटों ने उसकी सहायता के लिये उसके शत्रुओं के साथ युद्ध भी किया था। परंतु उसका कोई परिणाम नहीं निकला और रजिया स्वयं युद्ध में मारी गयी। फिर 1397 ई० में जब तमूर ने मुल्तान पर आक्रमण किया था, उस समय जाटों ने उसके विरुद्ध विघ्न बाधा डाल कर उसको घस्त व्यस्त कर दिया था। बदले में तमूर ने अपनी सेना के साथ भटनेर पर आक्रमण किया और वहां के जाटों का नरसंहार कर उनको भारी क्षति पहुंचाई थी। सारांश यह है कि भट्टि और जाट इस प्रकार से परस्पर मिले हुए थे कि उनको दो जाति कहना कठिन था।

तमूर के आक्रमण करने के कुछ समय बाद मरोठ और फूलरा स्थानों की एक शाखा ने भाटिया के नेता बरसिंह की आधीनता से स्वतंत्र होकर भटनेर पर अधिकार कर लिया था। उस समय एक मुसलमान भटनेर का शासक था। वह तमूर के आधीन था अथवा दिल्ली के बादशाह के—यह पता नहीं चलता। संभव है कि वह तमूर का ही अधिकारी रहा हो। उसका नाम चिगातखा था। उसने जाटों से भटनेर छीन लिया था।

बरसी ने 27 वर्ष तक भटनेर पर शासन किया। उसके बाद उसका लड़का भीरू राजा बना। उसके समय में चिगातखा के उत्तराधिकारी ने दिल्ली के बादशाह की सहायता से दो बार भटनेर पर आक्रमण किया परंतु दोनों बार उसे परास्त होकर भागना पड़ा। तीसरी बार उसने एक शक्तिशाली सेना के साथ भटनेर पर आक्रमण किया और इस बार भीरू को सबि का प्रस्ताव करना पड़ा। भीरू के सामने दो शर्तें रखी गई—या तो वह स्वयं इस्लाम धर्म स्वीकार करले अथवा अपनी बेटी का विवाह दिल्ली के बादशाह के साथ कर दे तो भटनेर का हाने वाला विनाश रोक जा सकता है। भीरू ने अथ कोई उपाय न देखकर इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया। उसी समय से भीरू का वंश भट्टी वंश के नाम से प्रसिद्ध हुआ और शेष भाटी लोगों के साथ उसका सम्बन्ध धीरे-धीरे समाप्त हो गया।

भीरू के बाद उसके 6 वंशधरों ने क्रमशः भटनेर पर शासन किया। छठे वंशज का नाम राव दुल्लिख उर्फ ह्यातखा था। उसके समय में बीकानेर में राजा रायसिंह ने भटनेर पर आक्रमण कर उस पर अपना अधिकार कर लिया। भास्कर वंशज खानगढ़ फतेहाबाद में चल गया। ह्यातखा की मृत्यु के बाद उसके पुत्र दुगलखा ने बीकानेर के सुजानसिंह के समय में भटनेर पर अपना अधिकार जमा दिया। उसके बाद वहादुर खा के शासन काल में राजा सूरतसिंह ने भटनेर का पुनः बीकानेर राज्य में मिला लिया।

सूरतसिंह के आक्रमण के बाद भीरू का एक वंशज जावता ला वचे हुये लोगो को लेकर रेनी नामक स्थान पर जाकर रहने लगा । उसके अधिकार मे पच्चीस गाव थे । बीकानेर के राजा रायसिंह ने अपनी रानी के नाम से इस रेनी नगर को बसाया था । भटनेर के राजा इमाम मुहम्मद ने इस नगर पर अपना अधिकार कर लिया था । जावत गा न चारो डकती के द्वारा इस समय तीन लाख की सम्पत्ति एकत्र कर ली थी । उसके अत्याचारो से जाट लोग बहुत भयभीत रहा करते थे । उसी कारण से यह क्षेत्र जनशून्य हो गया । पुराने समय मे बीकानेर की उत्तरी सीमा से गाड नदी तक का सम्पूर्ण क्षेत्र उपजाऊ था । यहा कृषि काय मे विशेष सुविधा थी । खेतो मे बहुत से पशु चरा करते थे । अनेक शताब्दियो के बाद फगर और हाकडा नदियो के सूख जाने से यह क्षेत्र जनशून्य हो गया । लोगो का कहना है कि यह नदी पहले पश्चिम की ओर का फूलरा होकर बहती थी । उस फूलरा मे नदी के बिहू आज तक विद्यमान है । फूलरा होकर वह नदी उच्च नामक स्थान पर सिंधु नदी के साथ मिल जाती थी । अत्यंत प्राचीन काल के प्रधान प्रवाण नगरो का मूल बिहू आज भी इस देश की वालू के गम मे विद्यमान है । भटनेर के पच्चीस मील दक्षिण की तरफ द दूसर नामक स्थान के एक बृद्ध निवासी ने बताया कि जय पदार वंश के महाराज इस समस्त क्षेत्र पर शासन कर रहे थे, उस समय सिक् दर रूमी ने आकर उन पर आक्रमण कर इस क्षेत्र का विध्वंस कर दिया था ।

---

# जैसलमेर का इतिहास

## अध्याय 50

### भाटी और यदु वंश

भारत की मरुभूमि में फल हुय इस राज्य का नाम जसलमेर है। यह नाम प्राधुनिक है। इस देश के पुराने भूगोल से पता चलता है कि इस क्षेत्र का नाम मेर था। यह नाम इस क्षेत्र की बालुकामय पथरीली भूमि (मेर) के कारण पड़ा। भारत के सम्पूर्ण मरुस्थल में यही एक राज्य ऐसा है जिसकी भूमि में ककड़ पत्थरा की कमी नहीं है। इस क्षेत्र की प्राकृतिक सुंदरता यहां के लोगों की स्वाभाविकता और यहां की खेत इत्यादि अनेक बातें खोजकर्ताओं को सहज ही अपनी ओर आकर्षित करती हैं।

इस राज्य की भाटी जाति यदु अथवा जादो वंश की एक शाखा है। तीन हजार वर्ष पूर्व यदु वंश भारत की सर्वोच्च शक्ति थी और आजकल इस राज्य पर जो राजा शासन करता है, वह अपने को इस यदुवंश का वंशज होना स्वीकार करता है, उस यदुवंश का जो यमुना के निकटवर्ती स्थानों से लेकर जगत कुण्ड तक शासन करता था। आगे चलकर जगत कुण्ड का नाम द्वारिका पड़ा।

इन लोगों का कोई क्रमबद्ध इतिहास नहीं मिलता जिसमें आधार पर उनके पूजार्थ के बारे में विस्तार के साथ क्रमबद्ध वृत्ता त लिखा जा सके। परंतु जो कड़ियां मिलती हैं उनसे एक ऐसी शृंखला तैयार हो जाती है जिससे उनके मौलिक सभ्य धर्म पर कुछ प्रकाश डाला जा सकता है। इन कड़ियों के आधार पर दो अनुमान हमारे मस्तिष्क में क्रम से उत्पन्न होते हैं और वे अवश्य माय भी हो सकते हैं। पहला यह कि यदुभाटी सीथियन लोगों से उत्पन्न हुए हैं। दूसरा यह कि वे मूल रूप से हिंदुओं की सतान हैं। यदि हम अति प्राचीनकाल की ओर ध्यान दें—जबकि हिंदू और सीथियन लोग एक ही थे। उनके पूजार्थ एक ही थे। उन पूजार्थ के वंशजों ने अपने मूल स्थान को छोड़कर दो भिन्न राष्ट्र स्थापित किए। कुछ लोग सीथिया में जा बसे और सीथियन के नाम से प्रसिद्ध हुए। दूसरे लोगों ने भारत में आकर रहना शुरू किया और हिंदू बहलाये। वास्पियन सागर से लेकर गंगा के किनारे तक जितने

समूह (जातियाँ) उसे हुये थे, उन सभी उत्पत्ति एक ही वंशवृक्ष से हुई थी और सभी की एक ही भाषा थी। एक ही धर्म था। जो लोग मूल निवास को छोड़कर भारत में गंगा के किनारे तक आये थे उनका प्रधान नेता बुध का पुत्र भरत था और उन्होंने जिस राष्ट्र की प्रतिष्ठा की उसका नाम भारतवर्ष पड़ा। उसी भरत वंशज यदुभाटी इस समय मरुस्थल के एक होने में शासन करते हैं।

जिस समय में भारत में भारत में वस्तियों की प्रतिष्ठा की थी, उन दिनों में मूलवंशी अथवा चन्द्रवंशी राजकुल का अस्तित्व नहीं था। उन दिनों में इस देश में गाँव भील, मीना आदि जातियाँ निवास करती थीं। ये लोग भी उसी वंशवृक्ष के थे जिसका भरत था। लेकिन राजनीतिक पतन के कारण उन लोगों को इस शोचनीय अवस्था में पहुँचना पड़ा। परन्तु हमारे इस अनुमान का कोई प्रमाण नहीं पाया जाता। इसलिये यदुवंशी भाटी लोगों का ऐतिहासिक विवरण देने के लिये हम यहाँ पर ब्राह्मण ग्रंथों का सहारा लेना पड़ा।

बहुतों का यह विचार है कि मुसलमानों के भारत पर अधिकार करने के समय से हिंदू जाति में सकीर्णता का प्रवेश हुआ और अटक नदी के पार या जहाज पर चढ़कर समुद्र में जान वाले हिंदुओं को निषिद्ध बतलाया गया है। इस प्रकार का कुसंस्कार हिंदुओं में प्राचीनकाल से प्रचलित है। परन्तु समुद्र यात्रा निषेध कठिनाधुनिक समय की प्रतीति होती है। क्योंकि हिंदू जाति के लोग प्राचीनकाल में जल युद्ध में निपुण और शक्तिसम्पन्न थे और उसी शक्ति के सहारे उन्होंने अफ्रीका और परसिया तक पहुँचे थे। यह अनुमान अथवा तर्कालोचन है कि हिंदू लोग सदा से भारत की सीमा के भीतर ही गुजर करते आये हैं। पुराण और मनु महिमा से पता चलता है कि वे लोग पहले आक्सस नदी से लेकर गया तक सब देशों में बराबर घाते-जाते रहे थे। पौराणिक ग्रंथों में मध्य एशिया के लोगों को मलेच्छ कहा गया है, परन्तु वहीं से भारत में अनेक प्रकार की विद्या और ज्ञान का प्रचार हुआ है। मनुस्मृति में भी पुराणों के मत की पुष्टि की गई है कि पहले आकशीप से लेकर गंगा के किनारे तक एक ही धर्म (मनातन धर्म) का प्रचार था।

यदुवंश नेता श्रीकृष्ण की मृत्यु के बाद यदुवंश के लोग भारत छोड़कर अवन चले गये—इस सम्प्रदाय में यहाँ का इतिहास में जो विवरण दिया गया है पहले हम उसी पर ध्यान देते हैं, यद्यपि यदुवंश के आदि पुत्र बुध से श्रीकृष्ण तक पचास पीढ़ियाँ व्यतीत हो जाती हैं। परन्तु उस बुध ने जिस माग से भारत में आकर मूलवंश की कुमारी इला के साथ विवाह किया था (इला से उसके वंश का विस्तार हुआ) उस माग का यदुवंशी भूने नहीं थे। अब हम पुनः जसलमेर के इतिहास का चर्चा लेते हैं।

चन्द्रवंशी यादवों की आदि निवास भूमि प्रयाग थी। मूल कुमारी इला से पुरुवा नामक पुत्र उत्पन्न हुआ जिन्होंने मथुरा का अपनी राजधानी बनाया। मथुरा



बहुत समय तक राजधानी बनी रही। इ ही यादवों से छप्पन कुल की उत्पत्ति हुई और श्रीकृष्ण ने इसी वंश में जन्म लेकर द्वारिका की प्रतिष्ठा की।

कुरुक्षेत्र में यदुवज्रिया के छप्पन कुल का जो भयंकर सग्राम हुआ और उसके बाद द्वारिका में जो महायुद्ध हुआ उससे इतिहास के विद्यार्थी सुपरिचित हैं। ईसा के 1100 वर्ष पहले इस घटना का होना माना जाता है। इस वंश के छिन-मिन हो जाने से बहुतों ने भारत को छोड़ दिया<sup>1</sup> जिनमें श्रीकृष्ण के दो पुत्र भी थे। श्रीकृष्ण की आठ प्रधान रानियां थीं। इनमें से पहली और सातवीं रानी के वंशज वे लोग हैं जिन्हें अब हम हिंदू नहीं कह सकते। अब रानियों में रुक्मिणी प्रधान थी। उसके पुत्रों में प्रद्युम्न सबसे बड़ा था। उसने विदम्ब की राजकुमारी से विवाह किया था जिससे उसके दो पुत्र हुए—अनिहद और वज्र।<sup>2</sup> वज्र से भाटिया की उत्पत्ति हुई। वज्र के दो पुत्र हुए—नाभ और खेर अथवा खेर।<sup>3</sup> जिस समय द्वारका में यादवों का युद्ध चल रहा था और जिसमें बहुत से लोग मारे गये थे और श्रीकृष्ण भी स्वर्ग-सिंघार चले गये उस समय वज्र मथुरा से अपने पिता को देखने के लिये चल पड़ा था। माग में उसने सुना कि उसके परिवार के सभी लोग युद्ध में मारे जा चुके हैं, इस हृदय विदारक समाचार को सुनते ही उसकी वही पर मृत्यु हो गई।<sup>4</sup> उसकी मृत्यु के बाद नाम मथुरा के सिंहासन पर बैठा और खेर द्वारका को चला गया।

यादवों ने सम्पूर्ण भारत में अपना राज्य स्थापित करने के लिये जिन छत्तीस राजवंशों को अपने अधीन कर उन पर अत्याचार किये थे, वे सभी राजवंश अब यादवों से बदला लेने के लिये उठ खड़े हुए। परिणामस्वरूप नाम की द्वारिका की तरफ भागता पड़ा और वहां से वह पश्चिम की तरफ पड़ा और मरुस्थली का राजा बना। भाटी इतिहासकार लिखता है कि उसने यहां तक का प्रबल भागवत से लिया है और इसके आगे का इतिहास लिखने के लिये हम मथुरा के ब्राह्मण शुबधर्म<sup>5</sup> का सहारा ले रहे हैं।

नाभ के एक लड़का हुआ—प्रतिवाह। खेर के दो लड़के हुये जाडवा और यदुभान। एक बार यदुभान तीर्थ यात्रा को गया। माग में देवी में उसको साते हुए में जगाकर कहा 'तुम्हारी जो इच्छा हो माग लो।' उस युवक ने कहा, 'मुझे भूमि प्रदान करो जहाँ मैं सताप से रह सकूँ।' 'इ ही पहाड़ों पर आसन करो।' यह कह कर देवी अंतर्धान हो गई। सुबह जब यदुभान जगा और रात्रि के स्वप्न पर विचार कर ही रहा था कि उसे कुछ दूरी पर मनुष्यों का कोलाहल सुनाई पड़ा। उसने खोज की तो पता चला कि यहाँ के राजा की मृत्यु हो गई है और उसके कोई पुत्र नहीं है। इसलिये जिसका राजा बनाया जाय इसी बात का लकर उन लोगों में विवाद चल रहा है। प्रधान मंत्री कह रहा था कि आज मैंने अपना देखा है कि श्रीकृष्ण का एक वंशज यहाँ आया हुआ है। उसने प्रस्ताव रखा कि उसे ढूँढा जाय और यहाँ का राजा

बना दिया जाय। सभी प्रसन्न हो उठे और यदुभान को खोजकर उसे राजा बन दिया गया। वह एक महान् शासक हुआ और उसके वंश का काफी विस्तार हुआ। उसका निवास स्थान “यदु का डाग” अर्थात् यदु की गिरि के नाम से विख्यात हुआ।

नाम के पुत्र प्रतिवाहु के बाहुवल नाम का एक लड़का हुआ। उसने मालवा के राजा विजयसिंह की लड़की कमलावती के साथ विवाह किया। विजयसिंह ने दहेज में एक हजार खुरासानी घोड़े एक सौ हाथी बहुत से हीरे जवाहिरात और पाच सौ दासिया दी थी। बहुत से रथ और स्वर्ण जड़ित पलग भी दिये। परमार वंश की इस कमलावती से सुबाहु नाम का एक लड़का हुआ।

बाहु की घोड़े से गिर जान से मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे एक पुत्र सुबाहु छोड़ गया। सुबाहु को उसकी पत्नी जा अजमेर के चौहान राजा नंद की पुत्री थी, ने जहर देकर मार डाला।

सुबाहु के रिज नाम का एक लड़का हुआ। उसने बारह वर्ष तक शासन किया। उसने मालवा के राजा बरसी की लड़की सोभाग्य सुंदरी से विवाह किया। जब वह गभवती थी तो उसने स्वप्न में देखा कि उसने एक हाथी को जन्म दिया है। ज्योतिषियों ने स्वप्न का आशय पर भविष्यवाणी की कि होने वाला पुत्र अत्यंत पराक्रमी और शूरवीर होगा। समय पर रानी के पुत्र हुआ जिसका नाम गज रखा गया। युवावस्था में पहुंचने पर उसके साथ पूर्व देश के राजा यदुभानु ने अपनी लड़की के विवाह के लिये नारियल भेजा जो स्वीकार कर लिया गया। इन्हीं दिनों में यह समाचार भी मिला कि समुद्र के किनारे वैसे मलच्छों की एक विशाल सेना खुरासान के सेनापति फरीदशाह के नेतृत्व में आगे बढ़ती आ रही और उसके भय से राज्य का लगभग चारों तरफ भाग रहे हैं। राजा नंद शत्रु के बारे में पूरी जानकारी प्राप्त की और फिर उससे मिलने हरियू नामक स्थान पर पहुंच गया। यहां से शत्रु सेना का शिविर केवल चार मील की दूरी पर था। दोनों पक्षा में घमासान युद्ध हुआ जिसमें आक्रमणकारी परास्त हुआ। उसके तीस हजार सैनिक मारे गये जब कि हिन्दुओं के चार हजार सैनिक वीरगति को प्राप्त हुए। परंतु आक्रान्तों ने अपने सैनिकों को एकत्र कर पुनः आक्रमण किया। राजा रिज इस बार बुरी तरह से घायल हुआ और जब राजकुमार गज पूर्व देश की राजकुमारी हसावती के साथ विवाह कर वापस लौटा ही था कि रिज की मृत्यु हो गई। खुरासान का बादशाह दो युद्धों में परास्त होकर कमजोर पड़ गया था, परंतु तभी रूम के बादशाह ने उसकी महायत्ना के लिये मुसलमानों की एक फौज भेज दी ताकि काफिरों की भूमि पर कुरान और हजरत साहब के कानूनों का प्रचार किया जा सके। अब मलेच्छा न पुनः युद्ध की तयारी शुरू की। राजा गज ने अपने मंत्रियों से परामर्श किया। पहले जहां युद्ध हुआ था, वहां कोई महत्वपूर्ण दुर्ग न था और शत्रुओं की सीमित सख्या के सामने ठहरना

सम्भव न था, अतः मंत्रियों की सलाहानुसार उत्तर के पहाड़ों के मध्य एक सुरद दुग बनवाया गया। इसका वाद गज न अपने मित्रों को महायता के लिये सदन भिजवाये और फिर कुल देवी की प्रार्थना की गई। कुलदेवी ने भविष्यवाणी की कि हि दुगों की शासन शक्ति धीरे धीरे नष्ट होती जायगी। देवी ने नये वन रहे दुग का नाम 'गजनी' रखने की भविष्यवाणी भी की। दुग का निर्माण कार्य पूरा होने को आया था कि सूचना मिली कि रुम और खुरासान की सेनाएँ काफी नजदीक आ पहुँची है। यदु राजा के यहाँ उसी समय से युद्ध की तयारी के नगाड़े बजने लग गये। एक शक्तिशाली सेना एकत्र हो गई। दान दक्षिणा तथा भेंट उपहार बाँटे गये और उसके बाद ज्यातिपिया में युद्ध के लिये प्रस्थान करने का शुभ मुहूर्त बतलाने को कहा गया ताकि विजय प्राप्त हो सके।

ज्योतिपियों ने माघ मास की शुक्ल पक्ष की त्रयोदशी गुरुवार के दिन एक पहर व्यतीत हो जाने के बाद प्रस्थान का शुभ मुहूर्त निकाला। उसी समयानुसार राजा गज न अपनी सेना सहित सोलह मील के आग जाकर पड़ाव डाला। दूसरी तरफ से शत्रु भी आग बढ़ा। पर तु उसी रात खुरासान के बादशाह के पैर में भयानक पीड़ा उत्पन्न हुई और वह स्वर्ग सिंघार गया। रुम के राजा सिकंदर को अपने मित्र की मृत्यु का गहरा आघात लगा। पर तु उसने राजा गज की सेना के माघ युद्ध करने का विचार नहीं बदला। उसने अपनी सेना को बूच करने की तयारी का आदेश दिया और अपने हाथी पर नवार होकर शत्रु पक्ष की ओर बढ़ चला। थोड़ी ही देर में दोनों सेनाएँ एक दूसरे के समीप आ गई और घमासान युद्ध शुरू हो गया। अग्रणी सैनिकों के पदाघातों से सम्पूर्ण पृथ्वी कम्पायमान हो उठी। आकाश में घूल से अंधेरा छा गया। चारों तरफ अस्त्र शस्त्रों की भकार के अलावा कुछ न सुनायी पड़ रहा था। सड़कें सैनिकों के सिर कट कट कर भूमि पर गिर रहे थे। अतः मशाह की सेना भागने लगी। इस युद्ध में उसके पच्चीस हजार सैनिक मार गये। राजा गज के सात हजार सैनिक वीरगति को प्राप्त हुये। मशाह अपने हाथियों घोड़ों यहाँ तक कि अपना सिंहासन छोड़कर भाग गया। उसके भागते ही हिंदू सेना ने विजय का डंका बजाया और राजा गज अपनी विजयी सेना के साथ राजधानी लौट आया।

राजधानी आने के बाद युधिष्ठिर (धर्मराज) के सवत् 3008 के वसंत मास के तीसरे दिन रविवार को रोहिणी नक्षत्र में राजा गज गजनी के सिंहासन पर बैठे। इस युद्ध के बाद उसकी शक्ति काफी बढ़ गई। उसने पश्चिम दिशा की तरफ के सभी देशों का जीत लिया और काश्मीर के राजा कदपकेलि का अपने दरबार में उपस्थित होने का सदेश भिजवाया। पर तु उसने उत्तर भिजवाया कि वह राजा गज से रणभूमि में मुलाकात करेगा। इस पर राजा गज ने काश्मीर पर आक्रमण किया। कदपकेलि पराजित हुआ और उसने अपनी पुत्री का विवाह गज के साथ कर दिया। इससे उसे एक लड़का हुआ जिसका नाम शालिवाहन रखा गया।

शालिवाहन जब बारह वर्ष का हुआ, तभी यह समाचार मिला कि खुरासान की सेना पुनः आक्रमण करने वाली है। राजा गज अपनी कुलदेवी के मंदिर में गया और तीन दिन तक अकेला ही मंदिर में बंद रहा। चौथे दिन देवी ने भविष्यवाणी की कि इस बार शत्रु की विजय होगी और गजनी उसके हाथ से निकल जायेगा। आगे चल कर उसके वंशज मुसलमानों की हस्तियत से गजनी पर पुनः अधिकार कर लेंगे। देवी ने राजा गज से यह भी कहा कि वह अपने पुत्र का पूर्व क हिंदुओं के पाम भिजवा दे। वहाँ वह अपने नाम के एक नगर की प्रतिष्ठा करेगा। उसके पन्ध्र लड़के होंगे जिनसे उसका वंशवृक्ष काफी फलेगा। गजनी के इस युद्ध में तुम्हारी मृत्यु होगी। लेकिन तुमका स्वर्ग और सम्मान का अधिकार मिलेगा।

इस प्रकार अपने भाग्य को सुनकर राजा गज ने अपने परिवार के सभी सदस्यों के साथ शालिवाहन को ज्वालामुखी तीर्थ<sup>1</sup> की यात्रा के बहाने पूर्व की तरफ भिजवा दिया।

इसके तत्काल बाद ही शत्रु सेना गजनी से दस मील दूर तक आ पहुँची। गजनी की रक्षा का भार अपने चाचा सहदेव को सौंप कर राजा गज अपनी सत्ता के साथ शत्रु से युद्ध करने के लिये चल पड़ा। खुरासान के शाह ने अपनी सेना को पाँच हिस्सों में विभाजित किया और गज ने तीन हिस्सा में विभाजित किया। दोनों पक्षों के मध्य लड़े गये इस मघप में राजा गज और खुरासान का बादशाह दोनों ही लड़ते लड़ते मारे गये। एक लाख मलेच्छ सैनिक और तीस हजार हिंदू सैनिक मारे गये। खुरासानी विजयी रहे। विजयी सेना ने शाह के नेतृत्व में गजनी पर आक्रमण किया। तीस दिन तक सहदेव ने गजनी की रक्षा की। उसके नौ हजार सैनिक मारे गये। स्त्रियाँ ने जीहूर रचाया और उसके बाद गजनी पर मलेच्छों का अधिकार हो गया।

जब शालिवाहन को इस भयंकर विनाश की सूचना मिली तो उसे गहरा आघात लगा। वह बारह दिन तक धरती पर सोया। इसके बाद वह पंजाब चला आया जहाँ उसने अपनी नई राजधानी “शालिवाहनपुर” की प्रतिष्ठा की।<sup>2</sup> राजधानी के आसपास के लोग न उसे अपना राजा मान लिया। राजधानी की प्रतिष्ठा मगध 72 के भादा मास की अष्टमी रविवार के दिन हुई थी।

शालिवाहन ने सम्पूर्ण पंजाब को जीत लिया। उसके पन्द्रह लड़के थे और वे सभी राजा बने। उसके तेरह लड़कों के नाम इस प्रकार हैं—(1) बालद (2) रसात (3) धर्मागद (4) वरूच (5) रूपा (6) सुंदर (7) लेख (8) जसकण (9) नीमा (10) मात (11) नेपक (12) मागदेव और (13) जागेव। सभी के स्वतंत्र राज्य थे।

दिल्ली के तोमर वंशी राजा जयमाल<sup>3</sup> ने अपनी लड़की का विवाह बालद के साथ करने की इच्छा से नारियल भिजवाया जो स्वीकार कर लिया गया। बालद

दिल्ली गया और विवाह के बाद अपनी पत्नी का साथ लेकर वापस आ गया। अब शालिवाहन ने अपने पिता की मृत्यु का बदला लेने तथा गजनी के उद्धार का विचार किया। वह अपनी सेना सहित अटक के उम पार जा पहुँचा। दूसरी तरफ से जलाल भी बीस हजार मनिका के साथ आगे बढ़ा। शालिवाहन विजयी रहा। उसने आगे बढ़कर गजनी पर अधिकार कर लिया और कुछ दिनों तक गजनी में ही बना रहा। फिर वहाँ की गामन व्यवस्था वाल द को माँपरर वह अपनी राजधानी वापस लौट आया जहाँ कुछ दिनों बाद उसका स्वगवाम हुआ गया। उसने तीसरे वर्ष और नौ महीने तक शासन किया।

उसके बाद वाल द उसका उत्तराधिकारी बना। अब तक उसके सभी भाई पञ्जाब के पश्चिमी क्षेत्र के भिन्न भिन्न भागों में अपनी अपनी सत्ता को स्थापित कर चुके थे। परन्तु तब लोग पुन शक्तिशाली हो गये थे और उन्होंने गजनी के पास पाम के सभी क्षेत्रों पर अधिकार कर लिया था। वाल द के पास कोई मन्त्री न था। वह एकलौता ही सम्पूर्ण गामन व्यवस्था का संचालन करता था। उसके सात लड़के थे—(1) भट्टी (2) भूपति (3) कुल्लुर (4) जिज (5) मरमौर (6) नैसडक और (7) मांगगाव। दूसरे पुत्र भूपति ने चाकेता नाम का एक लड़का उत्पन्न हुआ जिससे चाकेता वंश की उत्पत्ति हुई।

चाकेता के आठ पुत्र हुये—(1) देवसी (2) भैरो (3) क्षेमकण (4) नाहर (5) जयपाल (6) धरसी (7) विजली खान और (8) शाहसम द।

वाल द जो कि शालिवाहनपुर में रहता था, ने गजनी का शासन अपने पोते चाकेता को सौंप दिया। जसाकि पहले बताया जा चुका है कि इन दिनों में तुर्कों की शक्ति काफी बढ़ गई थी। चाकेता ने इन लोगों को अपनी सेना में भर्ती किया और उन्हें अपना साम ल बनाया। उसके सभी साम ल इसी जाति के थे। इन साम लों ने उसके सामने प्रस्ताव रखा कि यदि वह अपने पूवजा का धर्म त्याग कर उनका धर्म अपना ल तो वे उसे वल्लख मुखारा के सिंहासन पर बठा देंगे। उस समय में वहाँ उज्ज्वेक जाति के लोग रहते थे और वहाँ के राजा की एकमात्र पुत्री काफी सुंदर थी। चाकेता ने उनका प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और उज्ज्वेक राजकुमारी के साथ विवाह कर वहाँ के सिंहासन पर बठ गया। वह वहाँ की अठईस हजार सेना का भी स्वामी बन गया। वल्लख से लेकर भारतवर्ष तक चाकेता ने एक विशाल राज्य पर शासन किया। उससे ही मुगलों की चंगुल शाखा का उद्भव हुआ।

वाल द के तीसरे पुत्र कुल्लुर के आठ लड़के हुये। उसके वंशज कुल्लर (कलर) नाम से प्रसिद्ध हुये। उसके पुत्रों के नाम थे—शिवदाम, रामदास, यस्ती किसतन, समोह गलू, जसू और भागू। ये सभी मुसलमान बन गये। इनके वंशजों की मर्यादा

काफी बड़ी और य लोग नदी के पश्चिम में पहाड़ी इलाकों में बसत गये। इनमें से अधिकांश कुख्यात लुटेरे थे।

बाल द क चौथे पुन जिज के सात लड़के हुये— चम्पू, गोकुल, मघराज, हसा, भादान, रासू और जागू। सभी लोग जिज के नाम से प्रसिद्ध हुये और प्रत्येक अलग अलग कबीले का आदि पुरुष बना।

बाल द के बाद उसका बड़ा लड़का भट्टी राजा बना। उसने चौदह राजाओं को जीता और उनकी सम्पत्ति धन सम्पत्ति पर अधिकार कर अपनी सम्पत्ति को बढ़ाया। उसके अधिकार में एक विशाल सेना थी। सिंहासन पर बैठते ही उसने कनकपुर के राजा बीरभानु वघेले पर चढ़ाई की। शत्रु पक्ष के चालीस हजार सैनिक मारे गये और भट्टी विजयी रहा। बीरभानु भी बीरगति को प्राप्त हुआ।

भट्टी के दो लड़के थे—मंगल राव और मसूर राव। भट्टी के साथ ही इस जाति का नाम भी बदल गया और वह उसके नाम से पुकारी जाने लगी। उसकी मृत्यु के बाद मंगल राव सिंहासन पर बैठा। कुछ समय बाद गजनी के राजा घुघी ने एक विशाल सेना के साथ लाहौर पर आक्रमण कर दिया। मंगल राव अपने बड़े पुन के साथ नदी के पास वाले जंगल की तरफ भाग गया। गजनी की सेना ने शालिवाहनपुर को भी घेर लिया। वहाँ मसूर राव था। वह सबखा जंगल की तरफ भाग गया। उस जंगल में किसानों की आबादी थी। मसूर राव ने उनको अपनी आधीनता में लेकर वहाँ एक नये राज्य की प्रतिष्ठा की। उसके दो लड़के हुए—अभयराय और शरणराव। बड़े लड़के अभयराय ने वहाँ के आसपास के नगरो को जीतकर अपने राज्य का विस्तार किया। उसके वंशजों की सख्या में काफी वृद्धि हुई और वे आभोरिया भट्टी के नाम से प्रसिद्ध हुये। शरणराव अपने भाई से लड़कर चला गया और उसके वंशज सारण जाट के रूप में काश्त करने लगे।

भट्टी का लड़का मंगल राव जो अपनी राजधानी छोड़कर भाग गया था के छह लड़के हुये—मजूमराव, कलरसी, मूलराज, शिवराज, फूल और कवल।

जब मंगलराव राज्य छोड़कर भाग गया था, तो उसका पुत्र और परिवार की रक्षा उसकी प्रजा ने की थी। तत्काल वंशी सतीदास नामक एक भूमिया रहता था जिसके पूर्वजों पर भट्ट राजाओं ने बहुत अत्याचार किये थे। उन सबका बदला लेने के लिये उसने शत्रुओं से कहा कि मंगल राव का परिवार इसी नगर में छिपा हुआ है। इस पर तुम अधिकारी सतीदास को साथ लेकर उस मकान पर पहुँच जहाँ मंगल राव का परिवार छिपा हुआ था। तुम्होंने घर के मालिक श्रीधर महाजन को बंदी बना लिया और उसे अपने राजा के पास ले गये। राजा ने श्रीधर से कहा कि यदि तुमने प्रत्येक राजकुमार को उपस्थित नहीं किया तो तुम्हारे परिवार के एक

भी सदस्य को जिंदा नहीं छोड़ूँगा। इस पर श्रीधर ने कहा कि राजकुमार तो भाग गये हैं। मेरे घर में तो केवल भूमिधर बालक हैं। राजा के आदेशानुसार उन भूमिधर बालकों को लाया गया। वे वास्तव में यदुवशी राजकुमार थे परंतु उनकी वेश-भूषा देखकर राजा ने उन्हें भूमिधर ही समझा और उसने उन लड़कों का विवाह भूमिधर लड़कियाँ से करा दिया। इस तरीके से शालिवाहन के वंश में उत्पन्न राजकुमार केलर के वंशज बलोरिया जाट, मुण्डराज और शिवराज के मुंडा और शिव जाट कहलाये। फूलचंद और केवल जिह क्रमशः नाई और कुम्हार के रूप में प्रस्तुत किया गया था उन दोनों के वंशज इसी जातियाँ माने गये।

मगल राव ने थोड़े दिनों बाद गाढ़ा नदी के जंगल को छोड़ दिया और एक नये स्थान की तरफ चला गया, जहाँ उसने अपना नया राज्य स्थापित किया। उस समय उस क्षेत्र में बराह<sup>10</sup> जाति के लोग रहते थे। उनके पहले वहाँ ब्रूता<sup>11</sup> वंश के राज-पूतों का शासन था। पूंगल के परमारों के अलावा वहाँ पर सोढा और लोढरा वंश के राजपूत भी रहते थे। मगल राव ने वहाँ बस जाने के बाद उन लोगों से मिल कर रहना प्रारम्भ किया था। उसकी मृत्यु के बाद उसका लड़का मुजूम राव उसका उत्तराधिकारी बना। वह अपने पिता के साथ ही शालिवाहनपुर से भाग आया था। अमरकांट के सोढा<sup>12</sup> राजा ने अपनी लड़की का विवाह उसने साथ कर दिया। उनके तीन लड़के हुए—केहर मूलराज और गोगरी।

केहर अपने साहसिक कार्यों के लिये शीघ्र ही प्रसिद्ध हो गया। एक दिन उसे सूचना मिली कि पाच सौ घोड़ों का एक कारवा ब्यावसायिक सम्मान के साथ आरौर से मुल्तान जा रहा है। केहर अपने चुने हुये साथियों के साथ ऊट के व्यापारियों के वप में कारवा के पीछे चल पड़ा और पचनवक ममीप कारवा पर आक्रमण कर लिया और समस्त सामग्री को लूट कर वापस लौट आया। कुछ दिनों बाद जालौर के घालनसिंह ने मजूम राव के दो पुत्रों के लिये नारियल भेजे जिन्हें स्वीकार कर लिया गया। धूमधाम के साथ विवाह सम्पन्न हुआ। इसके बाद केहर ने एक दुर्ग की नींव रखी और अपनी कुल देवी का नाम पर उस दुर्ग का नाम तनोट रखा। दुर्ग पूरा हो पाता उससे पहले ही मजूम राव की मृत्यु हो गई।

केहर नया राजा बना। उसी समय बराह वंश के राजा यशोरथ ने तनोट पर आक्रमण कर दिया क्योंकि यह दुर्ग उसके अधिकार की भूमि पर बनाया गया था। मूलराज ने बहादुरी के साथ तनोट की रक्षा की और बराह लोग पराजित होकर भाग खड़े हुये। बाद में दोनों पक्षों में संधि हो गई। मूलराज की लड़की का राजा यशोरथ के साथ विवाह कर मणि का मजबूत बनाया गया।

तनोट में यदु भाटिया के स्थापित हो जाने के बाद इस प्राचीन वंश का ऐतिहासिक बखान समाप्त करके उसका सारांश लिखते हैं—

(1) श्रीकृष्ण यदुवशियो के आदि पुरुष थे। (2) जा यदुवशी स्वच्छा स भारत छोड़ कर सिन्धु नदी के पश्चिम की तरफ चले गये थे उन्हान वहा उपनिवेश कायम किये, गजनी का निर्माण किया और रूम तथा खुरासान क बादशाहा स युद्ध लड़। (3) गजनी से भागने के बाद उ होने पजाव म घपना नया उपनिवेश बसाया और शालिवाहनपुर नामक राजधानी बसाई। (4) पजाव से भागकर मरूभूमि म आबाद हुये और तनोट दुग का निर्माण करवाया।

ऐतिहासिक साक्ष्या से सिद्ध होता है कि यदुवशिया न मध्य एशिया म घपन राज्य कायम किये थे। चंगताई मुगलो की उत्पत्ति इ ही यदुवशिया से हुई थी। मवाद के सीसोदिया वंश के आदि पुरुष बप्पा रावस को भी मध्य भारत छोड़ कर खुरासान चला जाना पड़ा था। इन सभी बातों से एक बात स्पष्ट है कि उन दिनों म हिन्दू धर्म भारत से लेकर अत्यंत सुदूरवर्ती देशों और राज्यों तक फैला हुआ था और मध्य एशिया के साथ भारत का घनिष्ठ सम्पर्क था।

### सन्दर्भ

- 1 कुछ विद्वानों के अनुसार बुध से श्रीकृष्ण तक 52 पीढ़ियाँ पाई जाती हैं।
- 2 टाड का यह कथन कि श्रीकृष्ण के बाद यदुवशी भारत को छोड़कर मध्य एशिया चले गये, प्रमाणों से सिद्ध नहीं होता। वस्तुतः यदुवशियों के आपसी संघर्ष में एकमात्र वंश के अलावा सभी लोग मार गये थे। तब भाग जाने का कोई कारण भी नहीं था।
- 3 टाड ने भ्रमवश अनिरुद्ध और वज्र को भाई लिख दिया है। वज्र, अनिरुद्ध का पुत्र था।
- 4 टाड का यह मत भी गलत है। श्रीमद्भागवत और हरिवंश में लिखा है कि वज्र के प्रतिवाहु और उसके सुवाहु और सुवाहु के शतसेन और उसके शतसेन हुए।
- 5 यह कथन भी सही नहीं है। मूल भागवत में लिखा है कि यदुवश के प्लव होन के बाद वज्र मथुरा में आये और अर्जुन ने उसको भलीभांति समझा कर मथुरा के सिंहासन पर बठाया।
- 6 शुक्धर्म के ग्रंथ से भी शका होती है। वह कानसी भागवत थी जिसमें नाम का भागना लिखा है।



- 7 ज्वालामुखी हिन्दुओं का पवित्र तीर्थ कहा गया है। यह शिवलोक पर्वत पर स्थित है।
  - 8 पञ्जाब में शालिवाहनपुर किस स्थान पर था—इसका निष्पत्ति करना कठिन है। शायद लाहौर के आस पास रहा हो।
  - 9 सोमर राजवंशावली में जयमाल नामक किसी राजा का उल्लेख नहीं मिलता है।
  - 10 बराह जाति राजपूतों की एक शाखा है। बाद में ये लोग मुसलमान बन गए।
  - 11 ब्रूता वंश का लोप हो गया।
  - 12 सोढा जाति प्राचीन समय से ही अमरकोट में आबाद थी।
-

## अध्याय 51

### भाटी वंश का प्रारम्भिक इतिहास (राव केहर से जैसल तक)

पिछले अध्याय की घटनाओं के तिथिक्रम के बारे में सदेह किया जा सकता है। इस अध्याय में भाटी जाति के इतिहास का वर्णन यथासम्भव प्रामाणिक लिखने का प्रयास किया गया है। युधिष्ठिर के सवत् 3008 में गजनी के यदुवशी राजा ने रुम और खुरासान<sup>1</sup> के बादशाहों को पराजित किया था। यह समय गलत हो सकता है। इसी प्रकार सवत् 72 में मालिवाहन ने पंजाब में घाकर आश्रय लिया था, यह तिथि भी सदेहपूर्ण है। परंतु इसमें कोई सदेह नहीं है कि यदुभाटियों ने मरुभूमि में आकर सवत् 787 (731 ई०) में तनोट का दुर्ग बनवाया था।

केहर जिसका नाम भाटी जाति के इतिहास में बड़े सम्मान के साथ लिया जाता है खलीफा अल वालिद का समकालीन था। इसी खलीफा के समय में सबसे पहले भारत के मैदानी क्षेत्रों पर आक्रमण हुआ और उसके कुछ भागों पर उसका शासन कायम हुआ। उत्तरी सिंध के भारोर नामक स्थान को इस नये राज्य की राजधानी बनाया गया। केहर के पांच लड़के हुए—तनू उतेराव चहा, लाफरिया और यहीन। इन लड़कों के जो पुत्र हुए उन्होंने अपने अपने पिता के नाम पर अलग अलग शाखाएँ चलायीं। केहर के पांचों लड़के साहसी और शूरवीर हुये। उन्होंने चत<sup>2</sup> राजपूतों के बहुत से इलाकों को जीत लिया। चत लोगोंने संगठित होकर केहर पर आक्रमण किया और उसे मार डाला।

केहर की मृत्यु के बाद तनू राजा बना। राजा बनते ही उसने बराहा और मुल्तान के लगा लोगों के राज्यों पर आक्रमण किया और उनके इलाकों को उजाड़ दिया। इस पर लोह के बख्तर पहन कर हुसन शाह ने लगा पठानों के साथ दूदी, खीची खोचकर मुगल, जोहिया जूद और सद जाति के दस हजार पुंडसबारा को साथ लेकर यदु भाटियों से संधि की तयारी की और बराह राज्य में जाकर पड़ाव डाला। तनू ने भी अपने सैनिकों का एकत्र कर रक्षा का उपाय किया। दोनों तरफ से चार दिन तक बराबर युद्ध होता रहा। पाचवें दिन तनू ने दुर्ग के बाहर निकल

कर शत्रुओं पर जोरदार आक्रमण किया। शत्रु सेना भाग खड़ी हुई। तनू ने शत्रु शिविर की समस्त सामग्री लूट ली। इस घटना के बाद बूता राजपूतों के राजा जीजू ने तनू के पास विवाह का नारियल भिजवाया। तनू ने बूता राजकुमारी से विवाह कर लिया। इस विवाह के परिणामस्वरूप बूता और भाटियों ने मुल्तान के राजा के विरुद्ध आपस में समझौता कर लिया।

तनू के पांच लड़के हुये—विजय राव, मुकुर, जयतुंग, आलन और राखेचा। मुकुर के माहपा नामक पुत्र हुआ। माहपा के महोला और दिकाऊ नाम के दो लड़के हुये। दिकाऊ ने अपने नाम की एक भील खुदवायी। उसके वंशज सुतार हुये। वे मुकुर सुतार कहलाये।

तीसरे पुत्र जयतुंग के दो लड़के हुये—रत्नसी और चोहर। रत्नसी बीकनपुर में बस गया। चोहर के कोला और गिरिराज नामक दो पुत्र हुये। कोला ने कोलासर बसाया और गिरिराज ने अपने नाम पर गिरराजसर बसाया।

चौथे पुत्र आलन के चार लड़के हुये—देवसी, निपाल, भवानी और राखेचा। देवसी के वंशज ने ऊटो का व्यवसाय अपना लिया और राखेचा के वंशज ने बाणिज्य व्यवसाय आरम्भ किया। ये सोसवाल<sup>3</sup> कहाये।

विजयसनी देवी की कृपा से तनू को गढ़ा हुआ खजाना मिल गया। उस सम्पत्ति से उसने एक दुर्ग बनवाया जिसका नाम विजयनोट दुर्ग रखा। सन् 813 (657 ई.) के मियसर मास में उस दुर्ग में देवी की मूर्ति की प्रतिष्ठा की गई। तनू ने अस्सी वर्ष तक शासन किया।

सन् 870 (814 ई.) में तनू के बाद उसका लड़का विजयराव सिंहासन पर बैठा। टीका दौड़ के समय अपने वंश के पुराने शत्रुओं—बराह राजपूतों पर आक्रमण कर उनकी धन सम्पत्ति को लूट लिया। सन् 892 में उसकी बूता रानी से उसको एक पुत्र हुआ जिसका नाम देवराज रखा गया। बराह राजपूतों ने लगा लोभों के साथ मिलकर भाटी राजा पर आक्रमण किया परंतु परास्त होकर भाग गये। जब उन्होंने देखा कि सम्मुख युद्ध में सफलता प्राप्त करना संभव नहीं है तो पड़ोस का सहारा लिया। उन्होंने पुरानी शत्रुता को भुलाकर सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार का इस्तेमाल किया और बराह राजपूत राजा ने विजयराव के लड़के देवराज के साथ अपनी पुत्री के विवाह का नारियल भिजवाया। विजयराव अपने वंश के आठ सौ लोगों के साथ अपने लड़के देवराज की बरात को लेकर गया। उसके वहां पहुँचते ही बराह राजपूतों ने चारों तरफ से एक साथ आक्रमण कर दिया और अधिकांश को मार डाला।<sup>4</sup> देवराज ने भाग कर बराह राजपूतों के पुरोहित के घर में शरण ली। सूचना मिलते ही बराह राजपूतों ने पुरोहित के घर पर आक्रमण कर दिया। पु०



की तलवार स्वर्ण की हो गई थी। देवराज न मरुभूमि में वसने के बाद उसी रसायनिक द्रव्य से अपरिमित सम्पत्ति अपने अधिकार में करके दुश्मन का निर्माण कार्य करवाया था।

देवराज से मिलने के बाद जोगी ने उससे कहा कि तुमने मरी सम्पत्ति का अपहरण किया है, पर तुम यह रहस्य किसी के सामने प्रकट न करोगा यदि तुम मरने के बाद वसकर जोगी वष धारण कर लो। देवराज ने उसकी शर्त को स्वीकार कर लिया और वह विधिवत ढग से जोगी का चेला बन गया। कानों में कुण्डल और तन पर गेरुए बस्त्र धारण कर लिये। जोगी ने उसका राजतिलक किया और रावल की उपाधि से विभूषित किया। इसके पहले यदुवशी राजा राव कहलाये थे। इसके बाद जोगी अदृश्य हो गया।

अब देवराज ने बराह लोगो से अपने वंश का बदला लेने का संकल्प किया। उसने पूरी तयारी के साथ बराह लोगो पर आक्रमण किया और भयंकर नरसंहार किया। स्त्रियाँ और बच्चों तक को मौत के घाट उतार दिया गया। उनकी धन सम्पत्ति के साथ वह वापस लौट आया और लगा लोगो पर आक्रमण किया। उनका युवराज इस समय अपने विवाह के लिये अलीपुर गया हुआ था। देवराज ने वही पर उन लोगो पर आक्रमण किया और उनके एक हजार आदिमियों को मौत के घाट उतार दिया। लगा के युवराज ने देवराज की अधीनता स्वीकार कर ली। यदु भाटियों के पंजाब से पलायन के समय से लेकर मरुभूमि में स्थापित होने तक लगा लोगो ने उनकी काफी सहायता की थी। इसलिये इस जाति के सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है।

लगा लोग बीर राजपूत थे और उनका सम्बन्ध अग्निवशी चालुक्य अथवा सोलंकी वंश से था। उनका प्राचीन निवास स्थान लौकोट (लाहकट) था। इससे मालूम पड़ता है कि आबू पर्वत से आने के बाद वे पंजाब में इस स्थान पर आकर बस गये थे। सन् 787 (731 ई०) में भाटिया द्वारा तनोट के दुर्ग का निर्माण से लेकर 1530 (1474 ई०) तक 743 वर्षों का एक लम्बा समय होता है। इस दीर्घ समय में सीमा विवादों को लेकर लगा लोगो का भाटियों के साथ निरंतर संघर्ष चलता रहा था। उसके बाद अचानक वह संघर्ष समाप्त हो गया। थोड़े वर्षों बाद ही बाबर ने भारत पर आक्रमण किया और उसके आक्रमण के दौरान इस जाति का अस्तित्व ही समाप्त हो गया। तारीखे फरिश्ता में उन लोगो के बारे में बहुत सी बातें लिखी हुई हैं। उसने इनका उल्लेख मुल्तान के राजवंश के सम्बन्ध में किया है। इस वंश के पाँच राजाओं में से पहला हिजरी सन् 847 (1443 ई०) में अर्थात् रावल चाचक की मृत्यु के तीस वर्ष पूर्व राज्य करता था। मुस्लिम इतिहासकार लिखता है कि दिल्ली के मुल्तान सयद खिज्म न शेख युसूफ को अपना प्रतिनिधि बनाकर मुल्तान

न देवराज को वचान की दृष्टि से उसके गले में जनेऊ पहना दिया और फिर बाहर आकर कहा कि आप लोग जिस व्यक्ति की तलाश में हैं, वह मेरे घर में नहीं है। उन लोगों का सदेह दूर करने के लिये उसने उनके सामने देवराज के साथ एक ही थाली में भोजन किया जिससे आक्रमणकारियों का सदेह दूर हो गया। इस प्रकार देवराज बच गया। परंतु बराह लोगो ने इसके बाद तनोट पर आक्रमण किया और दुग में जितने भी आदमी थे उन सभी को मार डाला। कुछ दिनों के लिये भाटा जाति का नाम ही लोप हो गया।

देवराज लम्बे समय तक बराह लोगो के राज्य में ही छिपकर जीवन बिताता रहा, परन्तु अक्सर मिलते ही वह अपने ननिहाल बूता राजा के पास चला गया। सयोग से उसकी माता भी तनोट के नरसंहार से बचकर वहां पहुँच गई थी। माँ ने अपने पुत्र को जीवित देखकर सतोष अनुभव किया और उससे कहा कि शत्रुओं ने जिस प्रकार हमारे वंश का सवनाश किया है, एक दिन उनका भी ऐसा ही प्रभु होगा। देवराज के नाना ने उसको जीवन निर्वाह के लिये एक गांव दे दिया। इस पर अंग्रेज बूता लोगो ने अपने राजा को समझाया कि आपने उस गांव देकर अच्छा नहीं किया। इससे आपके राज्य का सवनाश हो जायेगा। भयभीत राजा ने उससे वह गांव वापस लेकर भरुभूमि में एक साधारण स्थान दिया। देवराज वही जाकर रहने लगा और केकय नामक एक चतुर शिल्पी की सहायता से एक दुग बनवाया। इस दुग का नाम भटनर रखा। इसके बाद उसने सन् 909 में एक दूसरा विशाल दुग बनवाया और अपने नाम पर उस दुग का नाम देवगढ़ रखा।

बूता राजा को ज्ञात ही सूचना मिली कि देवराज ने वहां पर अपना निवास स्थान न बनाकर दुग बनवाया है तो उसने दुग को गिराने के लिये एक सेना भेज दी। देवराज ने अपनी माता को दुग की चाबी देकर अपने नाना के पास भिजवा दिया और घान वाली सेना को कहला भेजा कि वह आकर दुग का अधिकार लें। बूता राजा के 120 शूरवीरा न दुग में प्रवेश किया। उसी समय देवराज के लोगो ने चारों तरफ से उन पर आक्रमण कर दिया और वे सभी मारे गए। सनापति के मारे जाने पर दुग के बाहर ठहरी हुई आक्रमणकारी सना वहां से भाग खड़ी हुई। दुग के भीतर मारे गए बूता लोगो की लाशें बाहर फेंक दी गईं।

इसके कुछ दिनों बाद ही वह जागी ज़िम्मे उसकी उस समय में जान बचायी थी जब वह बराह राजपूता के राज्य में छिप कर रह रहा था, उससे मिलने प्रायः। उसने देवराज की सिद्ध पुरुष की पदवी दी। वह जोमी अपनी शक्ति से विषा भी धातु की स्वर्ण बना देता था। बराह राजा के नगर के ज़िम धर में देवराज रहता था उसी घर में वह जागी भी रहता था। एक दिन वह जागी एक घंटे में सनापति के द्रव्य रखकर कहीं बाहर चला गया था। उस द्रव्य की एक बूँद के स्थान से देवराज

की तलवार स्वर्ण की हो गई थी। देवराज न मरुभूमि में बसने के बाद उसी रसायनिक द्रव्य से अपरिमित सम्पत्ति अपने अधिकार में करके दुर्ग का निर्माण कार्य करवाया था।

देवराज से मिलने के बाद जोगी ने उससे कहा कि तुमने मेरी सम्पत्ति का अपहरण किया है, पर तुम यह रहस्य किसी के सामने प्रकट न करोगा यदि तुम मेरे चेल बनकर जोगी बंध धारण कर लो। देवराज ने उसकी शर्त को स्वीकार कर लिया और वह विधिवत ढंग से जोगी का चेला बन गया। कानों में कुण्डल और तन पर गेरुए वस्त्र धारण कर लिये। जोगी ने उसका राजतिलक किया और रावल की उपाधि से विभूषित किया। इसके पहले यदुवशी राजा राव कहलाये थे। इसके बाद जोगी ग्रन्थ हो गया।

अब देवराज ने बराह लोगो से अपने बंध का बदला लेने का संकल्प किया। उसने पूरी तयारी के साथ बराह लोगो पर आक्रमण किया और भयंकर नरसंहार किया। स्त्रियाँ और बच्चों तक को मौत के घाट उतार दिया गया। उनकी धन-सम्पत्ति के साथ वह वापस लाट आया और लगा लोगो पर आक्रमण किया। उनका युवराज इस समय अपने विवाह के लिये अलीपुर गया हुआ था। देवराज ने वही पर उन लोगो पर आक्रमण किया और उनके एक हजार आदमियों को मौत के घाट उतार दिया। लगा के युवराज ने देवराज की अधीनता स्वीकार कर ली। यदु भाटियों के पंजाब से पलायन के समय से लेकर मरुभूमि में स्थापित होने तक लगा लोगो ने उनकी काफी सहायता की थी। इसलिये इस जाति के सम्बन्ध में यहाँ पर कुछ प्रकाश डालना आवश्यक है।

लगा लोग वीर राजपूत थे और उनका सम्बन्ध अग्निवशी चातुस्य प्रयाग सोलकी वंश से था। उनका प्राचीन निवास स्थान लोकोट (लाहौर) था। हमें मालूम पड़ता है कि आवू पर्वत से आने के बाद पंजाब में हमें स्थान पर आकर रुक गया था। सन् 787 (731 ई०) में भाटिया द्वारा तनाट के दुर्ग के निर्माण में 1530 (1474 ई०) तक 743 वर्षों का एक लम्बा समय आता है। हमें यह समय में सीमा विवादों को लेकर लगा लोगो का भाटिया के साथ निरन्तर संघर्ष चलता रहा था। उसके बाद अचानक वह समय समाप्त हो गया। नौ वर्षों बाद ही बाबर ने भारत पर आक्रमण किया और लम्बे समय के शासन में शांति का अस्तित्व ही समाप्त हो गया। तारीख फरिश्ता ने इन लोगों के बारे में बहुत सी बातें लिखी हैं। उसने इनका उद्भव, स्थान, आकार, व्यवसाय, आदि लिखा है। हमें पाँच राजाओं में से पहला राजा मल्लू (1447 (1443 ई०) में दिल्ली की मृत्यु के तीसरे वर्ष में मल्लू का राजा बनना था। मुस्लिम इतिहास में दिल्ली के मुल्तान मल्लू निवासी मल्लू का उद्भव १५५१ ई०

भेजा। शेख ने वहाँ पहुँच कर उस क्षेत्र के जिन राजाओं के साथ सम्बन्ध स्थापित किये थे, उनमें लगा जाति का राजा राव सेहरा भी एक था। राव सेहरा ने मुल्तान जाकर शेख की अवीनता स्वीकार कर ली और अपनी पुत्री का विवाह शेख युसूफ के साथ करने का प्रस्ताव रखा, जो स्वीकार कर लिया गया। राव सेहरा का वास्तविक अभिप्राय कुछ दूसरा ही था। उसने अवसर मिलते ही शेख युसूफ को कद करके गिल्ली भेज दिया और अपना नाम कुतुबुद्दीन रखकर वह मुल्तान का राजा बन गया।

फरिश्ता के अनुसार राव सेहरा और उसके वंश वाले लगा लग अफगान थे। अब्दुलफजल कहता है कि सेवी राज्य के लगा लोग नूमरी जाति के थे। नूमरी जाति जाटा की एक प्रसिद्ध शाखा थी। भाटी वंश के इतिहासकार ने लगा लोगों को कहीं पठान और कहीं राजपूत लिखा है। परन्तु राय शब्द इस जाति के हिंदू होने का परिचय देता है। इतिहासकार एल्फिंस्टन ने अफगानों की उत्पत्ति यहूदियों से मानी है। यदुवंश और यहूदी वंश में कोई अंतर दिखाई नहीं पड़ता। ऐसा मालूम होता है कि एक ही नाम के दो शब्द किसी प्रकार बन गये हैं।

देवरावल (देवगढ) की दक्षिणी सीमा पर लोदरा<sup>6</sup> राजपूतों का निवास था। उनकी राजधानी लादवा एक बड़ा नगर था और उसके बारह दरवाजे थे। उनके राजपुरोहित ने अपने राजा से अप्रसन्न होकर देवराज के यहाँ शरण ली और उसने अपने पुराने स्वामी का राज्य छीन लेने का अनुरोध किया। तदनुसार देवराज ने लादरा राजा नपभानु को मदेश भिजवाया कि वह उसकी पुत्री के साथ विवाह करने को इच्छुक है। नपभानु ने इस सम्बन्ध को स्वीकार कर लिया। निश्चित दिन देवराज बारह मील घुड़सवारों के साथ विवाह करने के लिये लोदरा पहुँच गया और जाते ही धावा बोल दिया। लोदरा राजा पराजित हो गया और देवराज ने उसके सिंहासन को अधिकृत कर लिया। इसके बाद उसने राजकुमारी के साथ विवाह किया। अपने अधिकारियों को लोदरा में नियुक्त करके वह अपनी पत्नी के साथ देवरावल लौट आया। इस समय उसके अधिकार में 56 000 घुड़सवार सैनिक थे।

इस ही दिनों में यशोकण नाम का एक व्यवसायी देवरावल से धारानगरी में जा बसा था। वहाँ के राजा वृजभानु ने उस वदी बना लिया और रिहाई के लिये भारी धनराशि की मांग की। उसे शारीरिक यातनाएँ भी दी गईं और बाद में उसको सम्पूर्ण धन-सम्पत्ति को छीनकर उसे रिहा कर दिया गया। यशोकण देवरावल लौट आया और उसने अपने राजा देवराज का सम्पूर्ण वृत्तांत सुनाया जिस सुनकर देवराज ने उस अपमान का बदला लेने की प्रतिज्ञा की। उसने यह भी प्रतिज्ञा की कि अब तक वह बदला नहीं ले लेगा जब तक वह ग्रहण नहीं करेगा। परन्तु उस अवसर पर उसने देवरावल से धारानगरी की दूरी पर विचार न किया था। धारानगरी तक पहुँचने में काफी दिनों का समय आवश्यक था और इतने दिनों तक बिना जल के जीवित



रहना सम्भव न था। इसलिये उसकी प्रतिज्ञा का सुनकर उसके मंत्री घबरा गये और उन्होंने देवराज को समझाया कि स्थिति में तो उसका जीवित रहना भी प्रसम्भव होगा। अतः उन्होंने एक उपाय सुझाया जिससे उसकी प्रतिज्ञा भी पूरी हो जाय और उसका जीवन भी बच जाय। उस समय देवराज की सेना में कई परमार-वंशी सैनिक थे। मंत्रियों ने सुझाव दिया कि एक कृत्रिम धारानगरी बनाई जाय और उसकी रक्षा का भार परमार सैनिकों को सौंप दिया जाय। फिर देवराज उस पर आक्रमण कर उसे जीत ले और अपनी प्रतिज्ञा का पूरी करे। देवराज ने उनका सुझाव को स्वीकार कर लिया। तुरन्त कृत्रिम धारानगरी तैयार कर दी गई और परमार सैनिकों का उसकी रक्षा के लिये नियुक्त कर दिया गया। फिर देवराज ने उस पर आक्रमण किया। तब परमार सैनिकों ने अपनी साधियाँ सब बहा—

जैह पैंवार तेंह धार है, जहा धार वहाँ पवार।

धारक बिना पैंवार नहि, नहि पैंवार बिन धार ॥

अर्थात् जहाँ पर परमार रहते हैं धारानगरी वहीं पर है। जहाँ परमार नहीं रहते, धारानगरी वहाँ पर नहीं है। उन परमार सैनिकों ने पूरे साहस के साथ कृत्रिम धारानगरी की रक्षा करते हुए वीरगति प्राप्त की। उनकी संख्या 120 थी और उनका नेतृत्व तेजसिंह और सारंग नामक परमार सैनिकों ने किया था। देवराज ने वाद में मृत परमार सैनिकों के परिवारों को भरपूर आर्थिक सहायता प्रदान की। अपनी प्रतिज्ञा से मुक्त होते ही देवराज धारानगरी की तरफ बढ़ा और माग में आने वाले सभी मरदरों को कुचलता हुआ आगे बढ़ता गया। धारानगरी के राणा वृजभानु ने भी पूरी तैयारी की। धारानगरी के बाहर दोनों पक्षा में घमासान युद्ध हुआ जिसमें धारानगरी के बहुत से सैनिक मारे गये और शेष मैदान छोड़कर भाग गये। वृजभानु अपने मनक सैनिकों के साथ मारा गया। देवराज ने धारानगरी पर अपना झंडा फहराया और फिर वह लोदरा लौट आया।

देवराज के दो लडके हुए—मूँद और छेद। छेद का विवाह बराह राजकुमारी के साथ हुआ था। उससे उसके पाँच लडके हुए जो छेदवंशी राजपूत कहलाये। देवराज ने मनक तालाब खुदवाये। तनोट के पास वाले तालाब का नाम तनोटसर और एक विशाल तालाब का नाम देवसर रखा। एक दिन देवराज कुछ सबका के साथ शिकार खेलने गया। वहाँ छानिया जाति के बलोचों ने घात लगाकर उस पर आक्रमण किया और उसे मार डाला। देवराज ने स्वाभिमान के साथ पचपन वर्ष तक राज्य किया था।

उसके बाद उसका बड़ा लड़का मूँद मिहसन पर बठा। अपने पिता का श्राद्ध करने के बाद उसने 68 कुम्हारों के बाल से स्नान किया। अभिषेक के समय राज

पुरोहित ने उसको आशीर्वाद दिया तथा सामंता ने भेंटें दीं। इसके बाद मूँद ने अपने पिता की हत्या का बदला लेने की तयारी की। टीका दौड़ के लिये उही लागा जा इलाका चुना गया। उन लोगों ने भी पहले से तयारी कर रखी थी। उनका घाठ मो लाग मारे गये। मूँद के बाजू नामक लडका हुआ। जब वह चौदह वर्ष का हुआ तो पट्टन के सोलकी राजा ने उसके साथ अपनी पुत्री के विवाह का नारियल भिजवाया। वह सीधा पट्टन गया और अपनी पत्नी को लेकर वापस लौट आया।

मूँद के बाद बाछूराव सन् 1035 थावण कृष्ण पक्ष द्वादशी, मनिवार के दिन सिंहासन पर बैठा। उसके पांच लडके हुये—दूसा, बापेराव, सिंह, इनवे और मलपूसा। इन सभी के वशवर कई शाखाओं में विभक्त होकर प्रसिद्ध हुये।

एक व्यवसायी घोड़े के कारवा के साथ लोदरा आया। उसके पास एक धातु नस्ल का घोड़ा था जो सिंधु के पश्चिम के किसी पठान सरदार का था। व्यवसायी ने उसकी कीमत एक लाख रुपये निर्धारित कर रखी थी। उस घोड़े को प्राप्त करने के लिये देवराज और उसके लडके ने सिंधु का पार किया, घोड़े के मालिक गाजी सा पठान को मार कर उस श्रेष्ठ घोड़े को लेकर वापस आ गया।

सिंह के एक लडका हुआ—सच्चाराय। उसका लडका हुआ बल्ला। बल्ला के दो लडके हुये—रत्न और जग्गा। उन्होंने मझीर के परिहार राजा जगताप पर आक्रमण किया और उसके पांच सौ ऊँटों को जीत कर अपने राज्य में ले आये। उनके वंशज सिंहराव राजपूत कहलाये।

बापेराव के दो लडके हुये—पाहुर और मादन। पाहुर के दो लडके हुये—बीरम और तोलर। उनके वंशज पाहुर राजपूत कहलाये। पाहुरों ने अपने निवास स्थान बीकनपुर से लेकर देवीछाल तक जोहिया के समस्त गांवों पर अपना अधिकार जमा लिया। इसके बाद उन्होंने पूंगल की अपनी राजधानी बनाया तथा वहाँ पर बहुत से कुएँ खुदवाये। ये कुएँ पाहुर रूप के नाम में प्रसिद्ध हैं।

मारवाड़ में नागौर जिले में खादूर व समीप गीची नाम का बाव है। उनमें जिद्रा नामक एक व्यक्ति बड़ा ही साहसी और पराक्रमी था। वह प्रायः लूटमार करता रहता था और पूंगल की सीमा तक पहुँचकर उसमें कई जयतुंग भाटियों का मार डाला था। इसका बदला लेने के लिये दूसा अपने भूरवीर साथियों के साथ साबियों के निवास की तरफ गया और वहाँ जाकर नौ सौ लुटारों को मौत के घाट उतारा।

दूसा अपने तीन भाइयों के साथ गुहिलोत सरदार प्रतापसिंह की जागीर पर गया और उसकी तीन लडकियों के साथ तीन भाइयों ने विवाह किया। इस अवसर पर यदुभाटिया ने खेर में स्वर्ण की वर्षा कर उस समृद्ध बना दिया। गुहिलोत सरदार ने दहज में पन्द्रह देवदासियाँ प्रदान कीं। कुछ दिनों बाद ही बत्तोचिया ने खेर राज्य

म लूटमार शुरू कर दी। उनके विरुद्ध गज युद्ध नग्न गया ज़िमम पाच मो बलाची मार गय घोर शय भाग पड़े हुये। बांद्राच जी मृत्यु क बाद मयत् 1100 (1044 ई) म दूना मिहामन पर पडा। कुछ दिना बाद ही माडा जाति के राजा हमीरमिह न दूमा क राज्य पर आक्रमण कर दिया और कई नगरा नया गावा की लूटकर वापस चला गया। इसका उदना जन के लिए दूमा न उमक राज्य पर आक्रमण किया तथा हमीरमिह को परास्त किया। दूमा र डा लड़े हुये—जमल और विजयरा। ठूठा बम्भा म उमक तीनरा लडका हुआ जिमरा नाम लजा विजयरात्र रगा गया। उसकी माता मवाड क राणावत मरनार जी पुत्री थी। दूमा की मृत्यु के बाद साम ता ने इसी तीसरे लडके का मिहामन पर पठाया। राजा जन के पूर उमन मोलकी राजा मिदराज जयमिह<sup>6</sup> की लडकी के साथ विवाह किया था। विवाह क अवसर पर उसकी मास न उसस कहा था कि उत्तर दिशा म रहने बान लोग उम राज्य पर प्राय आक्रमण तथा शत्याचार करत रहते हैं। तुम उन लोगा म दम राज्य की रक्षा करना। सोलकी पत्नी से उमके एक लडका हुआ—भाजदेव जो अपन पिता की मृत्यु क बाद लोदरा का राजा बना। दूमा के दूमर लडक इस समय तक बयस्क हा चुके थे। जसल पत्नीस वय और विजयराज बत्तीस वय के हा चुक थे।

भाजदेव को मिहामन पर बठे कुछ ही दिन बीत थे कि उमक ताऊ जसल ने उसक विरुद्ध पडयान रचन शुरू कर दिय। पर तु पाच सो मालकी सनिक भाजदेव की सुरक्षा कर रह थे इसलिय जसल को सफलता न मिली। इ ही दिना थट्टा की तरफ स गोरी क सनिक पट्टन की सीमा पर घावे मार रह थे। जमल ने बादशाह क साथ मिल कर अनहिलवाडा पट्टन पर आक्रमण करने की बात मोची। उसका अनुमान था कि पट्टन पर आक्रमण होन की स्थिति म लोदरा म नियुक्त सोलकी सनिको को पट्टन की सुरक्षा क लिए वापस बुला लिया जायगा तो उम भोजदेव को मिहामन स हटाने का अवसर मिल जायेगा। यह निश्चय कर वह अपन दा सी घुडसवारो के साथ पजाय की तरफ चल पडा और शहाबुद्दीन गारी को सेवा म जा पहुचा। गारी न उसका आदर-सम्मान किया और जसल के सुन्नाह का स्वीकार करते हुये करीमखा क नेतृत्व म एक सेना पट्टन पर आक्रमण करने के लिये जसल के साथ भेज दी। जसल इस सेना के साथ पहले लोदरा आया और भोजदेव पर आक्रमण किया। इस युद्ध म भोजदेव मारा गया और शेष सेना ने जसल की अधीनता स्वीकार कर ली। करीमखा की सेना लोदरा को लूटकर अवसर की तरफ चली गई।

इस प्रकार, जसल न लोदरा का सिंहासन प्राप्त कर लिया। पर तु लोदरा शत्रुघा से बचाव की दृष्टि से सुरक्षित स्थान नही था। अत उसने एक सुरक्षित स्थान की खोज की और लोदरा से दस मील की दूरी पर एक स्थान पसंद किया। उस स्थान पर एक ब्राह्मण की कुटिया थी और ब्रह्मसर नामक एक तालाब था। जसल न उस ब्राह्मण से बातचीत की। ब्राह्मण ने उसे बतलाया कि नेता युग म बाग नाम का

एक योगी यहाँ निवास करता था। यहाँ से एक नदी निकली थी और उस योगी का नाम पर काग नदी के नाम से पुकारी जाती थी। यह तालाब बहुत पुराना है और कृष्ण के साथ अजुन ने भी इस तालाब के दर्शन किये थे। इस स्थान को देखकर कृष्ण ने कहा था कि आज से बहुत समय बाद हमारा कोई वंशज यहाँ आकर अपनी राजधानी की प्रतिष्ठा करेगा। तब अजुन ने कृष्ण से कहा कि राजधानी बन जाने के बाद लोग यहाँ पर निवास करेंगे उन्हें जल का कष्ट रहेगा, क्योंकि इस नदी का पानी बहुत गंदा है। इस पर कृष्ण ने अपने चक्र से पर्वत का स्पर्श किया और इसका साथ ही पर्वत से स्वादिष्ट जल की एक धारा फूट निकली। उस जलधारा के किनारे एक पत्थर लगा हुआ था। उस पर कुछ पत्तियाँ उत्कीर्ण थीं। ब्राह्मण ने उन पत्तियों का अर्थ जैसल को बतलाया, हे प्रतापी यदुवशी राजा, आप यहाँ पर आइए और इस पर्वत के ऊपर अपने दुर्ग की प्रतिष्ठा कीजिये। लोदरा की राजधानी नष्ट हो गई है और जसल राज्य यहाँ से दस मील की दूरी पर है, जो सुख और सुरक्षित है। हे यदुवशी आप लोदरा को त्याग कर यहाँ पर आइए और अपनी राजधानी की प्रतिष्ठा कीजिये।”

पत्थर पर लिखी हुई ये पत्तियाँ संस्कृत भाषा में थीं और इसकी जानकारी उस ब्राह्मण के भलावा और किसी को न थी। उस ब्राह्मण ने जसल से यह भी कहा कि यह दुर्ग दो बार बाहरी शत्रुओं द्वारा विध्वंस किया जायगा। घमासान युद्ध होंगे और आपके उत्तराधिकारी इस दुर्ग को अपने अधिकार से लो देंगे।

सन् 1212 (1156 ई.) के श्रावण महीने की बदी द्वादशी, रविवार के दिन जसलमेर राजधानी की नींव रखी गई। इसके बाद लोदरा के निवासी अपने परिवारों के साथ यहाँ आकर बसने लगे। जसल के दो सड़के हुए—केलन और शालिवाहन। जसल ने पाहुवशी सोदिल के परिवार के लोगों को अपना मंत्री तथा सलाहकार नियुक्त किया, जो आग चलकर काफी शक्तिसम्पन्न हो गये। इन्हीं दिनों भाटियों के पुराने शत्रु राजपूतों ने लडाल क्षेत्र पर पुनः आक्रमण किया परन्तु उन्हें भारी क्षति उठाकर भागना पड़ा। इस घटना के बाद जसल पाँच वर्ष तक और जीवित रहा। उसकी मृत्यु के बाद उसका छोटा पुत्र शालिवाहन द्वितीय के नाम से सिंहासन पर बैठा।

### सन्दर्भ

- 1 बाबर ने लिखा है कि भारत के सागरीय नदी की पश्चिमी सीमा के बाहर स्थित समस्त भूखण्ड को खुरासान कहते थे।
- 2 चन जाति इस समय लुप्त हो गई है।

- 3 भारत के अन्य लोग म यह आसवाल जाति सउस विशेष धनवान थी और इनकी संख्या भी अधिक थी । य लोग पहल मारवाड के आसिया नामक नगर म आकर रहे थे इसी कारण स आमवाल कहलाय । इनम सभी राजपूत शाखाया के लोग थे और सभी जन धर्म के अनुयायी है ।
  - 4 चारण रामनाथ न लिया है कि विवाह हा गया था । उसकी सास न देवराज का भग दिया ।
  - 4 लादरा राजपूत किस शाखा के थे और उनका राज्य कहा तक विस्तृत था, इसकी सही जानकारी नहीं मिलती ।
  - 6 कुमारपालचरित के अनुसार मिहिराज का समय 1094 से 1145 ई था ।
-

## राव केलन से मूलराज तृतीय तक का वृत्तान्त

तनोट के दुग की प्रतिष्ठा (731 ई०) से लेकर अब तक ग्यारह सौ वर्षों का समय गुजर चुका है। इस समय के मध्य घटित होने वाली घटनाएँ भारतीय इतिहास की रचिकर घटनाएँ हैं। पिछले अध्याय में हमने 425 वर्षों का विवरण दिया है जिसमें हमने भारत के मरुस्थल में बसने वाली विभिन्न जातियों और उनकी राजधानियों को फलते फूलते और नष्ट होते देखा। अब हम आगे का हाल लिखते हैं।

जसलमेर के संस्थापक जसल राजधानी परिवर्तन के बाद बारह वष तक जीवित रहा। उसका बड़ा लड़का केलन प्रधानमंत्री पाहु से लड़ बठा। परिणाम स्वरूप केलन की जसलमेर छोड़ना पड़ा और उसके छोटे भाई शालिवाहन का सिंहासन पर बैठाया गया। शालिवाहन सन् 1224 (1168 ई) में सिंहासन पर बठा। उसका पहला अभियान काठी<sup>1</sup> अथवा कठी जाति के विरुद्ध हुआ। यह जाति जालौर और अरावली के मध्यवर्ती क्षेत्र में निवास करती थी। उनके राजा का नाम था जगभानु। युद्ध में काठी राजा मारा गया और उसके घोड़े तथा ऊटों को जसलमेर ले आया गया। शालिवाहन के तीन लड़के हुये—वीजसदेव, बानर और हम्।

बद्रीनाथ की पहाडिया में एक राज्य था जिसके राजा शालिवाहन प्रथम के वंशज थे। गजनी से निष्कासित होने के समय उसके कुछ वंशज यहाँ बस गये थे। इन्हीं दिनों इस राज्य का राजा मर गया। उसके कोई सत्ति न थी। अतः वहाँ से एक शिष्टमण्डल जसलमेर आया और शालिवाहन द्वितीय से अपन एक राजकुमार को वहाँ भेजकर सिंहासन का अधिकार लेने की प्रार्थना की। शालिवाहन द्वितीय ने हसा को भिजवा दिया। परन्तु वहाँ पहुँचने के कुछ दिन बाद ही उसकी मृत्यु हो गई। हम् का स्त्री उस समय गमवती थी और जब वह बद्रीनाथ जा रही थी तो रास्ते में ही एक पलाश के वृक्ष के नीचे उसने एक पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम पलाश रखा गया। यही बालक बद्रीनाथ के उस राज्य का राजा बना और उसके नाम पर उस राज्य का नाम पलाशिया पड़ा। उसके वंशज पलाशिया भाटी के नाम से प्रसिद्ध हुए।

सिरोही के देवडा शासक मानमिह ने राजा शालिवाहन द्वितीय के लिए अपनी पुत्री के विवाह का नारियल भेजा। अपने राज्य का मार अपने बड़े पुत्र बीजल को सौंपकर वह विवाह करने सिरोही गया। इधर बीजल के धाभाई ने यह अफवाह फला दी कि रास्ते में एक चीते ने शालिवाहन को मार दिया है। इस अफवाह को सत्य मानकर बीजलदेव को सिंहासन पर बठा दिया गया। शालिवाहन जत्र विवाह कर वापस अपने नगर में आया तो उसने देखा कि बीजल न सिंहासन पर अधिकार कर लिया है। उसी समय उसे अपने पुत्र बीजल का अशिष्ट व्यवहार भी देखने को मिला। बीजल ने अपने पिता को साफ साफ शब्दों में कह दिया कि अब इस सिंहासन पर आपका कोई अधिकार नहीं रह गया है। निराश शालिवाहन खडाल की तरफ चला गया। इसकी राजधानी देवरायल थी। कुछ दिनों बाद बलोचियों के विद्रोह का दमन करने समय वह अपने तीन सौ सैनिकों के साथ मारा गया। बीजल भी अधिक दिनों तक राज्य का सुख न भोग सका। उसने एक बार अपने धाभाई पर तलवार का प्रहार किया। धाभाई ने इसका करारा जवाब दिया। इससे लज्जित होकर बीजल ने अपनी ही कटार से आत्महत्या कर ली।<sup>12</sup>

शालिवाहन के बड़े भाई केलन जिसे राज्य से निर्वासित कर दिया गया था, अब वापस बुलाया गया और 1200 ई० में वह सिंहासन पर बठा। उस समय वह पचास वर्ष का हो चुका था। उसके 6 लड़के हुये—चाचकदेव, पालहन, जयचंद, पीतमसी, पीचमचंद और घोसराड। दूसरे और तीसरे लड़के के बहुत सी सतानें हुईं जो क्रमशः जेसर और सिंहाना राजपूत कहलाये।

खिज्खा बलोची ने पांच हजार सवारों के साथ सिंधु को पार कर दूसरी बार खडाल पर आक्रमण किया। इसी खिज्खा ने पहले विद्रोह करके शालिवाहन को मार डाला था। केलन सात हजार यदुवशियों के साथ उसका सामना करने के लिए चल पड़ा। घमासान युद्ध में खिज्खा अपने पंद्रह सौ मंत्रिकों के साथ मारा गया। केलन ने उन्नीस वर्ष तक शासन किया।

मवत् 1270 (1219 ई०) में चाचक देव सिंहासन पर उठा। कुछ दिनों बाद ही उसने चन्ना राजपूता पर आक्रमण किया और उनके दो हजार लोगों को मार डाला तथा उनकी चौदह सौ गाये छीन ली। पराजित चन्ना राजपूत अपने निवास स्थान को छोड़कर जोड़िया राज्य में जा बसे। इसके बाद चाचक ने माढाघाट का राजा राणा घमरसी के राज्य पर आक्रमण किया। इस अचानक आक्रमण से घमरसी विस्मित हो उठा, परंतु उसने चार हजार सैनिकों के साथ मनु का मामना करने का प्रयास किया। वह पराजित हुआ और भागकर अपनी राजधानी घमरकोट में शरण लेनी पड़ी। बाद में उसने चाचक के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया।

इ ही दिनों में राठौड़ राजपूतों ने खेड नाम का एक नया राज्य स्थापित किया था। शीघ्र ही व उद्दण्ड तथा अत्याचारी पड़ोसी सिद्ध हुये। चाचक देव ने सोढाघ्रा की सहायता से उनका दमन करने का निश्चय किया। वह सना सहित जसोल और बालोतरा की तरफ बढ़ा। ये दोनों स्थान इस समय राठौड़ के अधिकार में थे। दाना पक्षा में युद्ध हुआ परन्तु राठौड़ सरदार छाड़ा और उसके लड़क टीडा ने चाचक देव के साथ राठौड़ राजकुमारी का विवाह कर मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध कायम कर लिये।<sup>3</sup>

रावल चाचक ने बत्तीस वर्ष तक शासन किया। उसके एक ही लड़का हुआ—तेजराव। बयालीस वर्ष की आयु में चाचक निक्स भ्रान्त से उसके पिता के जीवन काल में ही उसकी मृत्यु हो गई थी। तेजराव के दो लड़के हुये—जतसी और कणसी। कणसी अपने दादा को अधिक प्रिय था। अतः मरने से पहले चाचक उसे अपना उत्तराधिकारी घोषित करता गया।

कणसी सिंहासन पर बैठा। उसका बड़ा भाई जतसी राज्य का छोड़कर गुजरात के मुस्लिम बादशाह की सेवा में चला गया। इसी समय मुजफ्फर खान पांच हजार सवारों के साथ नागौर पर अधिकार कर वहाँ के लोगों पर बहुत अधिक अत्याचार किये। नागौर से तीस मील की दूरी पर बराह जाति का एक भूमिया सरदार भगवती दास रहता था। उसके पास डेढ़ हजार अश्वारोही सैनिक थे। उसके एक ही लड़की थी और खान ने उस लड़की की मांग की। भगवती दास उसकी मांग को पूरा करना नहीं चाहता था परन्तु उसमें खान का सामना करने की शक्ति भी नहीं थी। अतः उसने अपना निवास स्थान छोड़ कर जसलमेर जाने का निश्चय किया और जब वह इस तरफ बढ़ रहा था तो मांग में ही मुजफ्फर खान ने उस पर आक्रमण कर दिया। भगवती दास के चार सौ सैनिक मारे गये और उस लड़की सहित सभी स्त्रियाँ भी खान के हाथों में पड़ गईं। मुजफ्फर उनको लेकर लौट गया। भगवती दास ने जसलमेर जाकर रावल कणसी को मुजफ्फर के अत्याचारों का हाल सुनाया। रावल कणसी तत्काल अपनी सेना सहित चल पड़ा और मुजफ्फर की सेना पर आक्रमण कर दिया। भयानक युद्ध में मुजफ्फर अपने तीन हजार मुस्लिम सैनिकों सहित मारा गया। बराह राजकुमारी और स्त्रियों तथा लूट की सम्पत्ति के साथ कणसी जसलमेर लौट आया। वापस आकर उसने भगवती दास का उसकी लड़की तथा स्त्रियाँ सौंप दीं। उसने भगवती दास को पुनः उसके राज्य का स्वामी बनाया। कणसी ने अठ्ठाईस वर्ष तक शासन किया। उसका लड़का उसका उत्तराधिकारी हुआ।

सन् 1327 (1271 ई०) में साखन सेन राजा बना। वह बहुत अधिक भाला था। एक रात उसे सियारों के चिल्लान की आवाज सुनाई पड़ी। साखन के पृच्छने पर उसे बताया गया कि सर्दों के कारण वह चिल्ला रहे हैं। इस पर उसने



मियारो के लिये दु गले (ऊनी वस्त्र) बनाने के आदेश दिये । परंतु फिर भी रानि म उस चिल्लाने की आवाजें सुनाई देने लगीं तो लाखन ने पूछा कि अब वे क्यों चिल्ला रहे हैं ? तब उसे बताया गया कि उनके रहने के लिये घर नहीं हैं । लाखन ने तत्काल उनके रहने के लिये घर बनाने की आज्ञा दी । लाखन के आदेशानुसार बनाये गये घरों में से कुछ अब तक पाये जाते हैं । लाखनदेव का हृड देव सोनगरा का समकालीन था । लाखन की पत्नी ने एक बार उसके प्राणों की रक्षा की थी । उसकी यह रानी सोढा वंश की थी और लाखन उसी के इशारे पर शासन करता था । रानी ने अमरकोट से अपने बहुत से स्व वधुओं को बुलाकर राजकीय सेवा में नियुक्त किया परंतु पागल लाखन ने उनको मौत के घाट उतार कर उनकी लाशा को दीवारों पर फिकवा दिया । उसने कुल चार वर्ष तक शासन किया । फिर उसे पदच्युत कर दिया गया और उसके स्थान पर उसके लड़के को राजा बनाया गया ।

लाखन के लड़के का नाम पुष्पपाल था । परंतु उसका व्यवहार इतना उग्र था कि साम तो ने उसे सिंहासन से उतारकर देश से निर्वासित राजकुमार जतसी को गुजरात से बुलवाकर सिंहासन पर बठाया । पुष्पपाल को राज्य के सुदूर क्षेत्र में रहने का एक स्थान दे दिया गया । वहां पर उसके एक लड़का हुआ लाखनसी । लाखनसी के रगिगदव नाम का लड़का हुआ । बड़े होने पर उसने खरलवशी एक राजपूत से मिलकर पड़यंत्र रचा और जोहिया लोगों से मरोट छीन लिया । इसके बाद उसने थोरियों से पूगल का राज्य छीन लिया और उनके सरदार को बंदी बना लिया । इसके बाद वह परिवार सहित पूगल में ही बस गया । राव रणिंग देव के एक लड़का हुआ—सादूल । उसने लूटमार कर काफी धन एकत्र किया और भोग विलास का जीवन बिताया ।

सन् 1332 (1276 ई) में जतसी का सिंहासन प्राप्त हुआ था । उसके दो लड़के हुये—मूलराज और ग्लमी । मूलराज के पुत्र देवराज ने जानौर के सोनगरा सरदार की पुत्री के साथ विवाह किया था । इ ही दिनों महमूद (गुनी) बादशाह ने मंडौर के परिहारवशी राजा रूपसी के राज्य पर आक्रमण किया । पराजित रूपसी ने अपनी वारह लड़कियों के साथ रावण के यहाँ आकर आश्रय लिया । उसे वारु नामक स्थान रहने के लिये दिया गया ।

सोनगरा रानी में देवराज के तीन लड़के हुए—जयन सिंगन और हमीर । हमीर अत्यधिक पराक्रमी था । उसने महवा के कपोतुसन पर आक्रमण किया और उसकी भूमि को लूटा । हमीर के तीन लड़के हुए जतू, लूनकरा और मरू । इन दिनों में गौरी अलाउद्दीन<sup>4</sup> ने भारत के दुर्गों के विरुद्ध युद्ध छेड़ रखा था । थट्टा और मुन्तान से पन्द्रह सौ घोड़े और पन्द्रह सौ खच्चरों पर वहाँ की धन सम्पत्ति दिल्ली में बादशाह की महल में खाना की गई थी । जब यह कारवाँ आकर पहुंचा तो जतू के लम्बा न घात लगाकर उस धन सम्पत्ति को लूटने का निश्चय किया । अनाज के व्यापारियों

के वप में वे लाग सात सौ अश्वाराहियो और बारह सौ ऊटा के साथ अपने अभियान पर चल पड़े और पचनद नदी के किनारे उ होन शाही कारवा को दखा। उसका रक्षा के लिये चार सौ मुगल और चार सौ पठान सवारों की सेना थी। भाटी लाग ने बादशाही सेना के पीछे कुछ दूरी पर अपना डेरा लगाया। रात में वे लाग उठ बैठ और शाही रक्षकों पर दूट पड़े और उन्हें मोत के घाट उतार दिया। सम्पूर्ण धन सम्पत्ति का उठा पर लादकर जसलमेर ले गया। शाही सेना के बचे हुए सैनिकों ने दिल्ली पहुंचकर बादशाह को पूरा हाल बताया जिस सुनकर बादशाह ने तत्काल भाटिया का सजा देन का आदेश दिया। जब रावल जतसी का यह सूचना मिली कि जसलमेर पर आक्रमण करने के लिये दिल्ली की सेना अजमेर में आना सागर तक आ पहुंची है तो उसने सुरक्षा की सम्पूर्ण व्यवस्था की। दुग में खान पीन की वस्तुओं का संग्रह किया गया और उसके सभी रास्तों में जूत पत्थरों से बंद करवा दिए गए। इसके अलावा दुग के भीतर छोटे बड़े पत्थरों का ढेर तैयार किया गया ताकि आक्रमणकारियों का पत्थरों का शिकार बनाया जा सके। राजपरिवार के सभी बूढ़ और बच्चे को मरुभूमि के भीतरी भाग में पहुंचा दिया गया और राजधानी के घासघान का कई मील इलाका उजाड़कर नष्ट कर दिया गया। दुग की रक्षा के लिये रावल जतसी अपने दस पुत्रों और पांच हजार सैनिकों के साथ रह गया। देवराज और हमीर को शेष सेना के साथ शत्रु का सामना करने के लिये राजधानी के बाहर भेज दिया गया। सुल्तान अलाउद्दीन स्वयं अजमेर में बसा रहा और अपनी खुरासानी सेना को जसलमेर पर आक्रमण करने के लिये भेज दिया। भाटा के महीन में इस सेना ने जसलमेर जाकर दुग का घेरा डाल दिया। रावल ने दुग की छप्पन दुर्गियों की रक्षा के लिये तीन हजार सात सौ शूरवीर नियुक्त किये और दस हजार सैनिकों को दुग में ही रख छोड़ा। घेराव दो के प्रथम सप्ताह में खाइयाँ और खदक खाते समय सात हजार मुस्लिम सैनिक मारे गये। पर तु भीर महबूब खा और अलाखा नामक दोनों सेनापति शेष मुस्लिम सेना के साथ मदान में डट रहे। दो वप तक शत्रु सेना जसलमेर का घेरा डाल पड़ी रही। इसके बाद उसके सामने खान पीन की समस्या उत्पन्न होन लगी क्योंकि मंडौर से उसके लिये जो सामग्री भेजी जाती थी उस सब राज और हमीर रास्तों में ही लूट लते थे। दुग रक्षा की सहायता के लिये लखन, वारमेड और घाट से अनेक लोग आ बुला लिये गये। इस प्रकार घेराव दो के घाटे वप बीत गये।<sup>15</sup> इस बीच रावल जतसी का स्वगवास हो गया। उसके पश्चिम शरार का दुग के भीतर ही अंतिम सस्वार किया गया।

इस लम्बी घेराव दो के दौरान रत्नगिरी ने बादशाह के सेनापति नवाब महमूदखा के साथ मंत्रीपूर्ण सम्बन्ध कायम कर लिये थे। वे दाना प्रतिदिन एक गुजर के वृक्ष के नीचे वातचीत किया करते थे। दाना के साथ नाममात्र के भ्रमर आते रहते थे। वे साथ बैठकर अंतरज मेलत और विचारों का आदान प्रदान करते। पर तु जब वतन्त्र उन्हें पुकारता तो वे एक दूसरे के विरुद्ध शस्त्र उठा लिया करते

थे। यह थी, शूरवीरा की नतिवता। रावल जतसी ने अपनी मृत्यु से पूर्व अठारह वर्षों तक शासन किया।

संवत् 1350 (1294 ई.) में मूलराज तृतीय जमलमर के सिंहासन पर बठा। इस अवसर पर दुग में परम्परागत ढंग में उत्सव मनाया गया। हमशा की तरह जब महबूबखा और रत्नसी खेजड़े के वृक्ष के नीचे मिले तो महबूबखा ने दुग में हान वाल उत्सव के बारे में पूछा। रत्नसी ने उसे बताया कि पिताजी की मृत्यु हो जाना का कारण बड़े भाई मूलराज के अभिषेक का उत्सव मनाया जा रहा है। महबूबखा ने रत्नसी को बतलाया कि उन लोगों के आपस में मिलने की बात बादशाह को मालूम हो गई है और इस सम्बन्धी घेराव दी का कारण हमारी मित्रता का माना जा रहा है। बादशाह ने तत्काल दुग को फतह करने का आदेश भिजवाया है। अतः कल में स्वयं पूरी ताकत के साथ दुग पर आक्रमण करूँगा। दूसरे दिन प्रातः हात ही जोरदार आक्रमण हुआ, भयंकर युद्ध का दृश्य उपस्थित हो गया। शत्रु सना दुग पर अधिकार करने में पूरी ताकत लगा रही थी और यदुवशी भाटी उसकी रक्षा के लिये अपने प्राण उत्सर्ग कर रहे थे। नौ हजार मुस्लिम सैनिक मार गये और अग्रणी महबूबखा घबरी हुई सना के साथ भाग खड़ा हुआ। परन्तु उसे शीघ्र ही दिल्ली से अतिरिक्त सैनिक सहायता मिल गई जिससे सहायता से उसने पुनः दुग का घेर लिया। इस घेराव दी का भी एक साल व्यतीत हो गया। इधर दुग की स्थिति बिगड़ने लगी। खान पीन की चीजा का भारी अभाव उत्पन्न हो गया था और जब स्थिति को सुधारने के लिये कोई उपाय न दिखा तो रावल मूलराज ने अपने साम तो को एकत्र कर उनसे कहा कि अब आप बतायें कि मौजूदा स्थिति में हम क्या करना चाहिए। उत्तर में उसके दो साम-तो—सिहर और वीकमसी ने कहा कि दुग में उपस्थित सभी स्त्रियों का जोहर व्रत का पालन करना चाहिए और हम लागा को शत्रु से युद्ध करते हुये वीरगति प्राप्त करनी चाहिए। इसके अलावा अब अन्य कोई उपाय नहीं है। लेकिन परिस्थितियाँ से अनभिज्ञ शत्रु सना ने उसी दिन घेरा उठा लिया और थोड़ी दूरी पर जाकर पड़ाव किया। रत्नसी के मित्र महबूबखा का एक छोटा भाई था। बादशाही सना के चले जान के बाद रत्नसी उस दुग के भीतर चला गया। उसने दुग की वास्तविक स्थिति को देखा और वापस आते ही अपने भाई से मिला तथा उसको सही स्थिति की जानकारी दी। इस पर महबूबखा ने जमलमर का पुनः घेरा डाल दिया। यह देखकर मूलराज विस्मित हुआ और जब उसे पता चला कि महबूबखा का भाई दुग में आया था तो उसे रत्नसी पर बड़ा क्रोध आया। उसने रत्नसी को बुला कर कहा कि तुम्हारे अपराध की वजह से हम सभी सन्तान के शिकार बन गये हैं। अब बताओ क्या किया जाय? रत्नसी ने उत्तर दिया कि अब केवल एक ही मार्ग बच गया है हम महलों की स्त्रियों को जोहर व्रत का आदेश देना चाहिए और राजमहल में आग लगा देनी चाहिए और सम्पूर्ण सम्पत्ति को जलाकर राख देना चाहिए और फिर शत्रुओं का सहाय करने के लिये युद्धभूमि में ॥

चाहिए। मूलराज को अत्यधिक मतोष मिला और उसने रत्नसी से कहा कि तुम एक बहादुर जाति के सदस्य हो और अपने राजा के लिये कुर्बानी देने को तयार हो। इसके बाद उसने अपने सामन्तों एवं परिवार के लोगों को बुलाकर कहा कि 'आज सबका जन्म राजपूतों में हुआ है और आपके पूर्वजों ने अपने सम्मान की रक्षा के लिए सदा अपने प्राणों का मोह छोड़ा है। इस समय फिर परीक्षा का समय आया है।' वह रात सभी ने प्रातः की तैयारी में गुजार दी। प्रातः होते ही अग्रपूव दृश्य उपस्थित हुआ। लगभग चौबीस हजार महिलाएँ स्नानकर रेशमी वस्त्र पहन जीहूर के लिये एकत्र हुईं। फिर सभी प्रज्वलित अग्नि की तरफ बढ़ी और उसमें कूद-कूद कर प्राण उत्सर्ग करने लगीं। इस पवित्र कृत्य के सम्पन्न हो जाने के बाद राजपूत वीरों को प्राणों का मोह न रहा और वे अपने अस्त्र-शस्त्रों को लेकर एकत्र हुए। तीन हजार आठ सौ शूरवीर मरने और भारने के लिये चल पड़े। सभी न लड़ते लड़ते वीरानि प्राप्त की।

रत्नसी के दो लड़के थे—घडसी और कानड। घडसी उस समय बारह वर्ष का था। रत्नसी ने अपने इन दोनों बच्चों को महबूबखा के पास भिजवा दिया और दूत के द्वारा उससे अनुरोध किया कि वह उसके इन दोनों की रक्षा करे। महबूबखा ने दूत को विश्वास दिलाया कि वह इन बच्चों की देखभाल करेगा। उसने उन दोनों बच्चों को आदरपूर्वक अपने पास रखा और उनकी निगरानी तथा पालन-पोषण के लिये दो विश्वस्त ग्राह्याणों को नियुक्त किया। यह सब जमलमेर के विनाश के पहले ही हो गया था।

प्रातः होते ही सुल्तान की सेना ने जोरदार घावा बोल दिया। राजपूतों ने भी जमकर सघर्ष किया। अकेले रत्नसी ने मरने के पहले एक सौ बीस शत्रुओं की मौत के घाट उतारा था। रावल मूलराज भी शत्रु पक्ष के अनेक सैनिकों को जमलमेर पहुँचाने के बाद वीरगति को प्राप्त हुआ। अन्त में सभी राजपूत मारे गये। युद्ध के बाद महबूबखा ने मूलराज, रत्नसी तथा कुछ अन्य सामन्तों का हिट्टा रोति के अनुसार अन्तिम संस्कार करवाया। जमलमेर का यह विनाश सन् 1351 (1295 ई.) में हुआ जिसमें यदुवर्धियों का पूणरूप से सफाया हो गया। इसके बाद बादशाही फौज दो वर्ष तक जमलमेर दुर्ग में रही। फिर दुर्ग को भजवूती के साथ बंद करके और उसमें ताले लगाकर वह वापस लौट गई। इसके बाद बहुत समय तक जमलमेर का दुर्ग वीरान पड़ा रहा क्योंकि जो यदुवर्धियों बच गये थे उनके पास न तो दुर्ग के पुनर्निर्माण कराने योग्य धन था और न उसकी सुरक्षा की मायम्य थी।

### सन्दर्भ

1. काठी जाति ने सिक्खों को महानु से भी लाहा लिया था। ये लोग बाटियावाड़ से आकर मरुस्थल में बस गये थे।

- 2 बीजल की मृत्यु के बारे में विभिन्न मत प्रचलित हैं । नणसी ने लिखा है कि भाटिया ने उसको अयोग्य मानकर गद्दी से उतार दिया था । एक वही के आधार पर प्रमाणित है कि उसका हत्या करवा दी गई थी ।
  - 3 डा गोपीनाथ ने इसके ठीक विपरीत विवरण दिया है । उनके अनुसार पांडा ने जमलमेर के राव का हराकर उस अपनी क्या अपने साथ ब्याहने के लिए बाध्य किया ।
  - 4 गोरी अलाउद्दीन का अभिप्राय सुल्तान अलाउद्दीन गलजी से है ।
  - 5 दीपकालीन घेरेबन्दी का विवरण अथ ऐतिहासिक स्रोतों से पुष्ट नहीं होता है । यह सम्पूर्ण वृत्तांत काफी अतिशयोक्तिपूर्ण प्रतीत होता है ।
-

## राव घडसी और केलण

जसलमेर राज्य के विनाश के कुछ वर्षों बाद, महवा के राठीड सरदार मालोजी के पुत्र जगमल ने जसलमेर के खण्डहरों में आवाद होने का निश्चय किया और अपने बहुत से सैनिकों तथा सात सौ गाड़ियों पर रसद तथा अन्य आवश्यक सामान को लादकर जसलमेर जा पहुँचा। उनके पहुँचने की खबर को सुनकर भाटी राजवंश के जसर सरदार के पुत्रों—दूदा और तिलोकसी ने अपनी जाति के लोगो को एकत्र किया और अचानक घावा मारकर राठीडों को जसलमेर दुर्ग से खदेड़ दिया तथा उनकी रसद सामग्री एवं अन्य सामान को अपने अधिकार में ले लिया। इस सफल अभियान के परिणामस्वरूप दूदा को 'रावल' चुन लिया गया। उसने जसलमेर के पुनर्निर्माण का काम शुरू करवाया। उसके पाँच लड़के थे। उसका भाई तिलोकसी अपने अभियानों के लिये बहुत प्रसिद्ध हुआ। उसने बलोचियों, मगोलियों, मेवा, देवडों (त्रावू) और जालौर के सानगरों को पराजित करके अपने पराक्रम का परिचय दिया। उसने अजमेर तक लूटमार की और दिल्ली के सुल्तान फीरोजशाह को बहुत से घोड़ों, जिन्हें स्नान कराने के लिये आनासागर लाया गया था, को लूटा और अपने साथ जसलमेर ल गया। इस घटना ने जसलमेर पर दूसरे अभियान को प्रभावित किया जिसके पहले जसे ही भयकर परिणाम निकले। एक बार पुन जौहर रचा गया जिसमें सोलह हजार महिलाएँ ने अपने प्राण उत्सर्ग किये। दूदा अपने भाई तिलोकसी तथा सत्रह सौ व बुआ के साथ लड़ता हुआ मारा गया। दस वर्ष तक शासन करने के बाद वह स्वर्ग सिधारा।

संवत् 1362 (1306 ई.) में दूदा की मृत्यु के समय ही महबूब या की मृत्यु हुई और रत्नसी के दाना पुत्रों—घडमा और कानड की सुरक्षा का भार महबूब के दोनों लड़कों—गाजीवा और जुलफकार या पर आ पड़ा। कानड चुपचाप जसलमेर गया और घडसी ने पश्चिम की तरफ महवा जाने की स्वीकृति ले ली। वहाँ उसने राठीड सरदार की एक बहिन, जिसकी सगाई पहले देवडा के साथ हो चुकी थी, के साथ विवाह किया। जब वह अपने ससुराल में ही था तब वहाँ उसकी मुलाकात अपने एक भीमकाय देह वाले सानिादेव से हुई। उसने घडसी के साथ दिल्ली जाना

स्वीकार कर लिया। बादशाह ने उसकी शक्ति का परीक्षण करने के लिए खुरासान के बादशाह द्वारा भेंट में भेजा गया लोह का एक सुदृढ़ धनुष को बाण पर चढ़ाने के लिये दिया। ध्वराय हुए सानिगदेव ने उस धनुष को न केवल मोड़ ही दिया अपितु उसको तोड़ भी दिया। इही दिना में दिल्ली पर तमूर का आक्रमण हुआ। इस अवसर पर घडसी ने बादशाह की महत्वपूर्ण सेवा की जिससे प्रसन्न होकर बादशाह ने न केवल उमका जसलमेर का पट्टक राज्य ही लौटा दिया अपितु उसके पुनर्निर्माण की स्वीकृति भी दे दी। घडसी ने जसलमेर पहुँच कर अपने स्वजाति व धुंधो तथा अपने मित्र महबा के जगमल के सरदारों को सहायता से राज्य में शांति एवं व्यवस्था कायम की तथा एक सना भी एकत्र की। हमीर और उमके वंशवालों ने घडसी को अपना राज्य मान लिया परंतु जसर के लड़का ने उसे अपना राजा मानने से इंकार कर दिया।

ध्वराज, जिसने मण्डौर के राणा रूपडा की लड़की से विवाह किया था के केहर नाम का लड़का हुआ। बादशाह की सेना द्वारा जसलमेर का घेरा डालने के कुछ समय पहले इस लड़के को उसकी माँ के साथ मण्डौर भिजवा दिया गया था। चारह वर्ष की आयु में केहर राणा के सम्बन्धियों के साथ वच्चा के साथ जंगल में जाया करता और आकड़ों की छड़ी से घाँटा का चलाने का खेल खेला करता था। एक दिन, केहर साँप की बाबी के निकट ही लट गया और उम नोद घा गई। उसी बाबी से साँप बाहर निकला और केहर के मिर पर अपने फण की छाया करके बठा रहा। उस माँग से जान वाले एक चारण ने उस दृश्य का देखा और उसने तत्काल राणा को जाकर सारा हाल सुनात हुए कहा कि यह बालक निश्चय ही किसी राज सिंहासन का अधिकारी बनगा। उत्सुकतावश राणा उस स्थान पर गया और देखा कि वह बालक तो उमका अपना दोहिन है। उधर घडसी के विमला देवी से कोई पुत्र न हुआ था उसने किसी यदुवशी बालक का गोद लेने का निश्चय किया। अनेक वच्चों को देखने के बाद उसने केहर को गोद लेने का निश्चय किया। उसने निश्चय शीघ्र ही जसलमेर तथा आसपास के नगरों में फैल गया जिसे सुनकर जसर के लड़के को काफी दुःख हुआ और उन्होंने घडसी के विरुद्ध पड़यंत्र रचने शुरू कर दिए। उन दिनों में घडसी एक तालाब खुदवा रहा था और वह प्रतिदिन वहाँ का काम दग्न के लिये जाया करता था। जसर के लड़के ने वही पर घात लगाकर उसे मारने का निश्चय किया ताकि वह केहर को गोद न ले सके। उन्होंने अपनी याजनानुसार घडसी को मार डाला। विमलादेवी ने तत्काल केहर को राणा घोषित कर दिया और उसकी रक्षा करने के उद्देश्य से उसने अपने पति की मृत्त साश के साथ सती न होने का निश्चय किया। इसके अलावा वह अपने पति द्वारा बनाया जा रहा तालाब का निर्माण कार्य भी पूरा करवाना चाहती थी। 6 महीने बाद तालाब बन कर तयार हो गया। विमलादेवी ने उसका नाम घडसीमर रखा। जिन लोगों ने घडसी का हत्या की थी, वे अब केहर का सन्तान करने के उपाय साधने लगे। उधर

विमलादेवी ने अग्र सती होने का निणय लिया। सती होने के पहले उसने एक निणय सुनाया कि हमीर के पुत्र केहर के दत्तक पुत्र और उत्तराधिकारी होंगे। इन लड़कों के नाम थे—जेता और लूनकरण।

मेवाड़ के राणा कुम्भा की ओर से जेता के लिये नारियल भिजवाया गया। भाटी राजकुमार विवाह के लिये मेवाड़ की तरफ चला और जब वह भरावली पहाड़ से चौबीस मील के आस पास पहुँचा तो सालवनी का प्रसिद्ध सरदार साखला उससे आ मिली। प्रातः जब वे लोग चलने लगे तो दाहिनी ओर से तीतर के बालने की आवाज सुनायी पड़ी। साखला मीराज इस प्रकार के शकुना का ताता था। उसने इसे अपशकुन माना और सभी लोग ने घोड़ों से उतर कर उस दिन वही विश्राम किया। दूसरे दिन जब वे पुनः चल ता गाँधिनी के गरजन की आवाज सुनायी पड़ी। जेतसी न साखला से इसका अर्थ पूछा। साखला न कोई स्पष्ट उत्तर न देकर जेतसी को सुझाव दिया कि हम सब लोग यही पर विश्राम करें और एक नाई को कुम्भलमर भेजकर वहाँ की परिस्थितियों की जानकारी प्राप्त की जाय। तदनुसार एक युवक नाई को भेजा गया जिसने वापस आकर बताया कि वहाँ का समाचार अच्छा नहीं है। सभी ने उसकी बातों का विश्वास कर लिया और जेतसी न राणा कुम्भा से अप्रसन्न होकर साखला की लड़की माक से विवाह कर लिया। राणा कुम्भा को यह सब सुनकर बहुत बुरा लगा और उसने अपनी पुत्री का विवाह नागरोए के खोबी राजा अचलदास के साथ कर दिया। विवाह के बाद जेता न अपना नाई लूनकरण तथा साले के साथ पूगल पर आक्रमण किया पर तु वह उन सभी के साथ इस अभियान में मारा गया। उधर जब पूगल के बृद्ध सरदार रनिगदेव को पता चला कि उनमें किसके आक्रमण से अपना दुःख बचाया है, तो उस बहुत दुःख हुआ और उसने रावल केहर से क्षमायाचना की। रावल केहर न उसे क्षमाकर सतोष दिया।

केहर के आठ पुत्र हुए—सोम, लखमन, केलण, किलकण, सातल, बीड़, तनू और तजसी। सोम क बहुत सी सतानें हुईं जो सोम भट्टी के नाम से प्रसिद्ध हुईं। केलण ने अपने बड़े भाई सोम से बीकनपुर छोड़ लिया। इस पर वह अपने लोगों के साथ गिरण नामक स्थान पर जाकर रहने लगा। सातल न अपने नाम पर सातलमेर राजधानी की प्रतिष्ठा की।

जब रनिगदेव के पुत्र न नागौर के राठौड राजा से अपने पिता का बदला लेने के लिये इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया तो वे पूगल और मराठ के पट्टक उत्तराधिकार को लो बठे और आभोरिया भाटी लागा के साथ मिलकर रहने लग। वे लागा मोमन मुसलमान भाटी कहलाय। रावल केहर के सातसे पुत्र ने पूगल और मराठ को भी अपने अधिकार में ले लिया और कुछ दिना बाद उसने पट्टम नाटिया में देरावन भी दीन लिया।



केलण ने एक दुग बनवाया और अपने पिता के नाम पर उसका नाम 'केहर अथवा केरोर' रखा। इसके परिणामस्वरूप उसका जाहिया और लगा लोगो के साथ भगडा शुरू हो गया। लगा सरदार अमीर सा कुराई न केलण पर आक्रमण किया परंतु वह पराजित हुआ। इन दिनों केलण के पराक्रम से चालिह, मोहिल और जोहिया जाति के लोग भयभीत हो उठे थे। उसने अपनी शक्ति और सत्ता का पचनद तक विस्तार किया। उसने समा वंश की राजकुमारी के साथ विवाह किया और समा वंश के उत्तराधिकार की समस्या को निपटाया। उसने सुजाअतदजाम का समयन किया और उसे मरोट की गद्दी पर बठाया। दो वर्ष बाद ही सुजाअत की मृत्यु हो गई। तब केलण ने उस वंश के सम्पूर्ण राज्य को अपने अधिकार में लिया। इससे उसके राज्य की सीमा सिंधु नदी तक विस्तृत हो गई। बहत्तर वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु हो गई।

केलण के बाद चाचक देव उसका उत्तराधिकारी बना। मुल्तान की तरफ से होने वाले आक्रमणों के कारण उसने मरोट को अपना निवास स्थान बनाया। भाटियों के राज्य की सीमा गाडा नदी तक पहुंच जान से मुल्तान के मुस्लिम राजा को असंतोष हो गया था। मुल्तान के राजा ने भाटियों के पुराने शत्रु लगा, जोहिया और खीची लोगों के साथ मिलाकर एक शक्तिशाली सगठन बनाया। चाचक देव ने भी उनका सामना करने के लिये सत्रह हजार घुटसवार और चौदह हजार पदाति सैनिकों की सेना गठित की और व्यास नदी के पास पहुंच कर अपना पड़ाव डाला। यही पर दोनों पक्षों के मध्य युद्ध लड़ा गया जिसमें मुल्तानी सघ की पराजय हुई। मुल्तान का राजा युद्धभूमि से भाग गया। चाचक देव शत्रु के शिविर को लूट कर मरोट चला आया। अगले वर्ष दोनों पक्षों में पुनः युद्ध लड़ा गया जिसमें 740 भाटों सैनिक और 3000 मुल्तानी सैनिक मारे गये। चाचदेव विजयी हुआ। इन सफलताओं से उसके राज्य का काफी विस्तार हो गया। उसने कई नगरों पर अधिकार कर लिया और अपनी कोट नामक एक दुग बनवाया। इस दुग में एक सना रानी और उसका अधिकार अपने लड़के को सौंप कर वह पूगल चला गया। इसके बाद उसने दूदों के राजा महिपाल पर आक्रमण कर उसे पराजित किया। वहां से लौटकर वह जसलमेर गया और अपने भाई लखमन से भेंट की तथा जसलमेर में कई निर्माण कार्य किये। इन्हीं दिनों जजराज नामक एक व्यक्ति उमम मिलन आया। यह व्यक्ति भेड वकरियों को पालन का काम करता था। वजरग राठौड नामक एक लुटारा प्रायः उसकी भेड वकरियों को लूटकर ल जाता था। उसने चाचक देव को बहुत सी भेड वकरियां भेंट में देकर वजरग राठौड से वचान की प्रार्थना की। जजराज स्वयं भी एक नक साहसी व्यक्ति था और उसने सातलमेर के प्रसिद्ध यावसायिक नगर को अपने अधिकार में कर लिया था। चाचक देव ने उस आश्वामन दिया कि यदि वजरग फिर से लूटमार करेगा तो वह उस अवश्य सजा देगा। कुछ दिनों बाद चाचकदेव जजराज के गांव जा पहुंचा। जजराज ने पुनः वजरग के अत्याचारों का वृत्तांत

सुनाया। तब चाचक ने उसका दमन करने का निश्चय किया। उसने सेता ज़ानि के सरदार सूमर खा से मैत्री कायम की। सूमर खा अपने तीन हजार मवारा के साथ चाचक देव से आ मिला। उन राठीड लुटेरो का यह नियम था कि वे जिस स्थान को लूटने जाते थे, उस स्थान के बाहर वने तालाब से दूरी पर पहाव डालत थे और इस बात की जानकारी प्राप्त करते थे कि उस स्थान के प्रमुख लोग प्रतिदिन बाहर निकलते हैं अथवा नहीं। चाचक देव ने अचानक धावा मार कर उन सभी लोगों को बंदी बना लिया। इन बंदियों में बहुत से महाजन लोग भी थे। उन्होंने धन देकर अपनी रिहाई का प्रयास किया परंतु चाचक देव ने कहा कि यदि वे सभी लोग यह स्थान छोड़कर जसलमेर में बसने का निश्चय करें तो सभी को रिहा कर दिया जायगा। उन लोगों ने उसकी बात का स्वीकार कर लिया और 365 महाजन लोग अपनी धन सम्पत्ति तथा अथ सामान को साथ लेकर जसलमेर में जा बसे। चाचक देव ने उन सभी को देरावल, पुगल, मरोट, जसलमेर आदि अलग अलग नगरों में बसाया। बजरंग राठीड के तीन लड़कों को भी बंदी बनाया गया था। दोनों छोटे पुत्रों को तो रिहा कर दिया गया परंतु बड़े पुत्र मेरा को उसके पिता के अच्छे आचरण की जमानत के तौर पर बंधक बना कर रखा गया। चाचक देव ने सेता वंश के सरदार की पोती सोनल देवी से विवाह करने के बाद उसे सम्मान सहित बिग किया। उसके समुर हैबत खा ने दहेज में पचास घोड़े, दस सौ ऊट, चार पालकियाँ और पैंतीस गुलाम दिये।

इस विवाह के दो वर्ष बाद चाचक देव ने पीलवग के राजा धीराज खोकर पर चढ़ाई की, क्योंकि वहाँ के लोग भाटिया के अस्तबल से एक घोड़ा चुरा कर ले गये थे। चाचक देव ने पीलवग के राजा को पराजित करके उसकी राजधानी को लूटा। परंतु इस अवसर का लाभ उठाते हुए उसके पुगने शत्रु वगैरे लोगों ने उसके नव अधिभूत नगर दीनापुर पर अधिकार कर लिया। निरंतर युद्धों ने चाचक देव को कमजोर बना दिया था और वह बीमार पड़ गया। उसे बृद्धावस्था में चेचक निकल आई। उसने सोचा कि यदि पलंग पर उसकी मृत्यु हुई तो उसे स्वर्ग नहीं मिलेगा। अतः बीमारी की अवस्था में भी उसने युद्ध में वीरगति प्राप्त करने का निश्चय किया और मुल्तान के राजा के पास अपना दूत भेज कर कहा कि वह उसे अतिम बार युद्ध दान देन की कृपा करे ताकि वह लम्बी बीमारी से मुक्त होकर अपने शत्रु की तलवार से वीरगति प्राप्त कर स्वर्ग जा सके। परन्तु मुल्तान के राजा को दूत की बात पर विश्वास नहीं हुआ और उसने युद्ध न करने का निश्चय किया। तब दूत ने शपथ लेते हुए उसे विश्वास दिलाया कि चाचक देव अपने असाध्य रोग से छुटकारा पान के लिये ही युद्ध दान माग रहे हैं और वह बवल सात सौ सनिका के साथ ही युद्धभूमि में आयगा। तब मुल्तान के राजा ने उसके अनुरोध को स्वीकार कर लिया। चाचक देव ने युद्ध में जाने के पूर्व राज्य की व्यवस्था की। सेता वंश की रानी से उत्पन्न गजसिंह को उसकी माता के साथ उसके अनिहात

भिजवा दिया गया। सोढा वंश की रानी लीला से उसके तीन पुत्र उत्पन्न हुये—  
बरसल कम्बोह घोर भीमदेव। चौहान वंश की रानी मूरज देवी से दो पुत्र हुये—  
रतू घोर रणधीर। इन पांचा पुत्रों में परसाल सबसे बड़ा था। अतः उसे उसने  
अपने राज्य का उत्तराधिकारी बनाया परन्तु मंडाल क्षेत्र को उसमें सम्मिलित नहीं  
किया गया। यह क्षेत्र जिमका मुरयालय देरावल नगर था, को एक स्वतंत्र राज्य  
बना दिया गया और यह राज्य रणधीर को दिया गया। उसके बाद उसने बरसाल  
और रणधीर—दोनों के राजतिलक किया। परसाल अपने सत्रह हजार मनिकों के  
साथ केहर (केरोर) चला गया।

इसके बाद अपने जीवन का अन्त करने के लिये चाचक देव मात सी सनिको  
के साथ दीनापुर की तरफ उठा। वहाँ पहुँचने पर उसे जानकारी मिली कि मुल्तान  
का राजा चार मील की दूरी पर उसकी प्रतीक्षा कर रहा है। उसे यह जानकर  
अत्यधिक सतोष हुआ। उसने सभी दैनिक कार्यक्रम निपटायें और फिर इस सत्कार के  
बारे में सोचना बंद कर दिया। इसके बाद वह युद्धभूमि में पहुँचा। दो घंटे तक  
भयकर मारकाट हुई जिसमें चाचकदेव अपने सनिको सहित यौरयति को प्राप्त हुआ।  
मुल्तान का राजा अपनी राजधानी को लौट गया।

देरावल में जब रणधीर अपने पिता का श्राद्ध क्रम कर रहा था तब उसका  
भाई कम्बोह शोक विह्वल हो उठा और उसने प्रतिज्ञा की कि वह मुल्तान के राजा  
से अपने पिता का बदला लेगा। वह उसी दिन एक सेवक के साथ मुल्तान के राजा  
के शिविर में गया। इस शिविर के आस पास चारों तरफ राईस हाथ चौड़ी एक खाई  
थी। कम्बोह ने बड़ी दिलीरी के साथ रात्रि के अँधेरे में अपने घोड़े पर सवार होकर  
इस खाई को पार किया और राई के दूसरी तरफ जाकर अपने घोड़े को बाध दिया  
और फिर घात लगाकर राजा के कम्प में पड़ गया और उड़ी सतकता के साथ  
राजा कल्लूशाह के पास जा पहुँचा और उसका सिर काट कर चुपचाप वापस देरावल  
आ गया। बरसल ने आकर दीनापुर पर पुनः अपना अधिकार कायम किया और  
फिर वह वापस अपनी राजधानी को लौट गया। उसके पुराने शत्रु लगाओ ने हैबत  
खा के नेतृत्व में पुनः आक्रमण किया पर तु व परास्त हुए। उनके अनेक लोग मारे  
गये। इसी समय हुसन खा बलोच ने वीकमपुर पर आक्रमण किया। वह पराजित  
होकर भाग गया। रावल बरसी जो इन दिनों में जसलमेर की गद्दी पर था, रावल  
बरसल से मिलने गया। वह पंजाब में अपने सफल अभियान से वापस लौट कर आया  
ही था। सन् 1530 (1474 ई०) में बरसल ने वीकमपुर के महलों तथा नगर के  
द्वारों का निर्माण करवाया।

इसके बाद, वहाँ पर कोई उठा युद्ध नहीं हुआ और जो झड़पें हुए वे केलण  
के वंशजों तथा पंजाब के सरदारों से संबंधित थीं। इन झड़पों में कभी एक पक्ष की

तो कभी दूसरे पक्ष की विजय होती रहती थी। उनका कोई ऐतिहासिक मूल्य न हान के कारण उनका विवरण देना आवश्यक प्रतीत नहीं हुआ। केलण के वंशज गारा नदी के मगध तक विस्तार और विभाजन करके स्वाधीनता के साथ अपने अपने क्षेत्रों पर शासन करते रहे। इसके कुछ दिनों बाद ही बादशाह बाबर ने लगभग स मुल्तान छीन लिया और वहाँ पर अपना शासक नियुक्त कर दिया। करोट, काट, दीनापुर, पूगल और मरोट के भाटी लोगो ने शायद अपने अपने इलाका पर अपना अधिकार बनाये रखने के स्वाथ से प्रेरित होकर इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया। भट्ट कवि पूगल शाखा के भाटिया के प्रति इतना अधिक आकषक रहा है कि उसने अपने ग्रंथ में इसी का अधिक वर्णन किया है।

वह जैसलमेर की मुख्य शाखा का वर्णन करते समय रावल बरमी से रावल जेत, लूनकण, भीम, मनोहर दास से सबल सिंह तक अर्थात् पाच पीढ़ियों का संक्षेप में वर्णन कर पाया है। वह केवल उनकी सत्ता का उल्लेख करके संतुष्ट हो गया। सबलसिंह के शासनकाल में जसलमेर की राजनतिक परिस्थितियों में प्रसाधारण परिवर्तन शुरू हो गये थे।

### सन्दर्भ

- 1 मेवाड के इतिहास से इस घटना की पुष्टि नहीं होती है।
- 2 केहर को किरोहर का दुम भी कहते हैं। यह भावलपुर से 44 मील की दूरी पर स्थित था। किंतु अब इसके चिह्न नहीं मिलते हैं।

## अध्याय 54

### रावल सबलसिंह से रावल मूलराज

अब हम भाटी इतिहास के उस युग में प्रवेश करते हैं जबकि दिल्ली के मिहसिन पर मुगल बादशाह शाहजहाँ का अधिकार था। पिछले किसी अध्याय में हम अकबर की राजपूत नीति की चर्चा कर आये हैं। उसके उत्तराधिकारियों ने उसकी नीति को जारी रखा। रावल सबलसिंह जमलमेर का पहला राजा था जिसने अपने राज्य पर मुगल साम्राज्य के एक करद राजा की हैसियत से शासन किया। वह जसल की गद्दी का असली अधिकारी नहीं था। सनी होने के पहले बिमलादेवी ने जो नियम दिया था उसके अनुसार केहर के बाद हमीर के पुत्रों जतसी और लूनकण को राज्याधिकार मिलना था। मुगल के युद्ध में दोनों भाई मारे गये। जतसी के कोई लड़का नहीं हुआ। लूनकण के तीन लड़के हुए—हरराज, मालदेव और कल्याणदास। हरराज की मृत्यु केहर के जीवन काल में ही हो गई थी। उसके एक लड़का हुआ भीम, जो केहर के बाद राजा बना। भीम के बाद उसका लड़का नाथू जसलमेर के मिहसिन पर बैठा। थोड़े दिनों बाद वह बीकानेर की राजकुमारी से विवाह करने गया और वापसी में जब वह फलीदी में ठहरा हुआ था तो कल्याणदास (लूनकण का बेटा) के बेटे मनोहरदास ने राज्य के लोभ में उस जहाँ देखकर मार डाला। भतीजे का मारकर मनोहरदास मिहामन पर बैठा। अपनी मृत्यु के पूर्व उसने अपने पुत्र रामचंद्र को अपना उत्तराधिकारी बनाने का प्रयास किया परंतु यह तब हुआ कि हत्या की घोषणा को सिहामन पर न बठाया जाय। तब लूनकण के मन्त्र बेटे मालदेव के पाते दयालदास के बेटे सबलसिंह को उत्तराधिकारी बनाया गया।

सबलसिंह के चुनाव का एक कारण यह भी था कि रामचंद्र स्वभाव से जितना उपद्रवी और अयोग्य था, सबलसिंह उतना ही योग्य और सुशील था। इसका अलावा सबलसिंह आभर नरेश का भानजा था और उसका अतृप्त पशावर सरकार में महत्वपूर्ण पद पर काम कर चुका था। एक बार उसने अफगान लुटने के घाव से शाही गजान को बचाने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की थी। इस सेवा से प्रगट हो कर तथा यय राजाभा में भी उसकी लोकप्रियता को देखकर बादशाह ने जाधपुर नरेश जसवंतसिंह का आदेश दिया कि वह सबलसिंह को जसलमेर के मिहसिन पर

बठा दे। जसवंतसिंह ने अपने सेनापति नाहरग्या<sup>1</sup> को एक सना क साथ  
को जसलमेर भेजा। नाहर ने रामचंद्र को सिंहासन से उतार कर  
को जसलमेर के सिंहासन पर बठा दिया। उसकी सेवा से प्रसन्न होकर सब  
पोकरण का इलाका नाहर ग्या को दे दिया। तब से पोकरण जोधपुर राज्य  
बन गया।

रावल जसल और उसके उत्तराधिकारियों ने जिन जसलमेर के विनाश  
का निर्माण किया था, उसका विघटन पोकरण दिए जाने के साथ शुरू हो गया  
फिर धीरे धीरे उसके इलाक उसका अधिकार से निकलत गये। बाबर के आक्रमण  
पहले जसलमेर राज्य की सीमा उत्तर में गारा<sup>2</sup> नदी तक थी पश्चिम में महाराणा  
सिंधु नदी तक और पूर्व तथा दक्षिण में बीकानेर तथा मारवाड़ तक विस्तृत  
पिछले दो सौ वर्षों में बीकानेर और मारवाड़ के राज्य जसलमेर के अधिकार  
गावा को धीरे धीरे हथियाते चले जा रहे थे।

मवलसिंह के बाद उसका पुत्र अमरसिंह सिंहासन पर बठा। उसने  
टोका दीड़ में बलोचियों के क्षेत्रों पर आक्रमण किया। उसका राजतिलक उसी  
भूमि पर सम्पन्न हुआ था। उसने अपनी लड़की के विवाह के लिए प्रजा से धन  
करने की चेष्टा की। उसके मंत्री रघुनाथ ने उसके इस कार्य का विरोध कि  
अमरसिंह ने मंत्री का मरवा डाला। थोड़े दिनों बाद राज्य के उत्तरी और  
क्षेत्रों में चना राजपूतों के अत्याचार फिर से बढ़ने लगे। अमरसिंह ने सेना से  
उनके क्षेत्रों पर आक्रमण कर उनका बुरी तरह से दमन किया।

कावलोत राठीडों के आगे दिन अतिक्रमण से उत्तेजित होकर जीकमपुर  
सरदारों—सुंदरदास और दलपत ने बदला लेने का निश्चय किया और उद्धान राठों  
के गावों और नगरों को लूटा और बीकानेर की सीमा पर आबाद जाजू नगर  
लूटकर धाग लगा दी। कावलोतो ने जसलमेर के सीमावर्ती गावों और नगरों  
लूट कर बदला लिया। इसी अवसर पर जिनमें पक्षा में एक युद्ध भी लड़ा गया जिस  
दो सौ राठीड मारे गये। इस युद्ध में रावल ने भी अपने सामंतों का साथ दिया  
उन दिनों में बीकानेर का राजा अनूपसिंह बादशाही सेना के साथ दक्षिण में निकल  
था। भाटियों के अत्याचारों को सुनकर उसने अपने मंत्री को आदेश भिजवाया कि  
वह प्रत्येक कावलोत जो अस्त्र धारण करने योग्य हो को राजधानी में उपस्थित हो  
के लिए आदेश जारी करने का कहा। उसके आदेश की तामील की गई। देखते ही  
देखते हजारों राठीड बीकानेर में आ जुटे। उनकी सहायता के लिये हिसार से पठानों  
की एक सेना भी बुलवा ली गई। रावल अमरसिंह ने भी अपने भाटी मंत्रियों के  
एकत्र किया और राठीडों के आक्रमण की प्रतीक्षा न करके वह उनसे लड़ने के लिये  
आगे बढ़ आया। उसने अनेकों राठीडों को मौत के घाट उतार दिया सीमावर्ती  
गावों और नगरों को लूटा और पृथ्वी को पुनः अपने अधिकार में ल लिया तथा

ग्राडमेर और रोटडा के राठौड सरदारों को पुन अपनी अधीनता मानने के लिये विवश किया ।

अमरसिंह के आठ लड़के थे और उसके बाद उसका बड़ा लड़का जसव तसिंह सन् 1758 (1702 ई) में उसका उत्तराधिकारी बना । उसकी लड़की का विवाह मेवाड़ के युवराज के साथ सम्पन्न हुआ ।

अमरसिंह की मृत्यु के कुछ दिनों बाद ही राठौडों ने पूगल, वारमेड़, फलीदी और कुछ अन्य नगर जसलमेर से छीन लिये । इ ही दिना में शिकारपुर के दाऊदखान नारा नदी के घास पास का क्षेत्र छीन लिया ।

जसवतसिंह के पाँच लड़के थे—जगनसिंह, जिसने आत्महत्या कर ली थी, ईश्वरीसिंह, तेजसिंह, सरदारसिंह और सुलतानसिंह । जगतसिंह के तीन लड़के हुए—अश्वसिंह, बुधसिंह और जोरावरसिंह ।

अश्वसिंह उत्तराधिकारी बना । बुधसिंह की चेचक निकल आने से मृत्यु हो गई । अश्वसिंह के चाचा तेजसिंह ने सिंहासन पर अपना बलात् अधिकार कर लिया । अश्वसिंह और जोरावरसिंह अपने प्राण बचाकर दिल्ली चले गये । जसव तसिंह का भाई हरिसिंह दिल्ली के बादशाह की सेवा में था । दोनों भाइयों ने जाकर उसी की शरण ली । हरिसिंह अफ़्ग़ानों को सिंहासन से हटाने के लिये जसलमेर लौटा । जसलमेर के राजा के लिये यह सामान्य नियम था कि वह वर्ष के अंतिम दिन अपने साम तो तथा अन्य लोगों के साथ घड़सीसर की सफ़ाई के लिये बहा जाता था और वहा पहुँच कर सफ़ाई अभियान का उद्घाटन करता था । हरिसिंह ने इसी अवसर को तेजसिंह पर आक्रमण करने के लिये चुना । उसका प्रयास यद्यपि पूरी तरह से सफल नहीं रहा पर तु तेजसिंह गम्भीर रूप से घायल हो गया और कुछ दिनों बाद उसकी मृत्यु हो गई ।

तेजसिंह की मृत्यु के बाद उसके तीन वर्षीय पुत्र मवाईसिंह को सिंहासन पर बठाया गया । अश्वसिंह ने तमाम नाटो सरदारों को एकत्र किया, दुर्ग पर चढ़ाई की शिशु राजा को मौत के घाट उतार कर अपने उत्तराधिकार को पुन प्राप्त किया । उसने चालीस वर्ष तक शासन किया । उसके शासनकाल में दाऊदखान के लड़के भावलखान ने आक्रमण करके खडाल नगर तथा उसके घासपाम के क्षेत्र, जो कि नाटियों की प्रथम विजय थी, को जीतकर अपने नवनिर्मित भावलपुर में सम्मिलित कर लिया ।

सन् 1818 (1762 ई०) में मूलराज सिंहासन पर बैठा । उसके तीन लड़के थे—रायसिंह, जतसिंह और मानसिंह । मूलराज ने एक अनुचित व्यक्ति को

अपना प्रधान मन्त्री चुना जिसने भाटी राजवंश का सभी प्रकार से सत्यानाश डाला। यह व्यक्ति था जन सम्प्रदाय और महता परिवार का स्वरूपसिंह। वह ज के पुत्रों का भाग्य विधाता बन बैठा। व्यवसायी वर्ग के इस व्यक्ति के मन में सरदारों के प्रति घृणा और बदल की भावना का कारण एक भगतण क का उत्पन्न हुआ था। वह जिस भगतण को प्यार करता था वह सरदारसिंह नाम का राजपूत से प्यार करती था। सरदारसिंह ने मन्त्री की शिकायत युवराज रायसिंह की। युवराज भी मन्त्री से नाराज था क्योंकि मन्त्री ने उसके जब खच में भारी व कर दी थी। युवराज को सुभाव दिया गया कि इस मन्त्री को समाप्त कर दिया जाय। एक दिन रायसिंह ने दरबार में अपनी म्यान से तलवार निकाली। मन्त्री ने सुरक्षा के लिये रावल मूलराज की तरफ देखा। तभी युवराज ने मन्त्री का तलवार काट डाला। सामन्तों का मालूम था कि मन्त्री स्वरूपसिंह के प्रत्याचारों का कारण रावल मूलराज ही है। अतः उस समय मूलराज को भी समाप्त करने का विचार किया गया। परन्तु युवराज ने उस समय इसे स्वीकार नहीं किया और मूलराज दरबार से भागकर रानियों के महल में चला गया। सामन्तों को भय हुआ कि रावल मूलराज अब उनसे बदला लेगा, अतः उन्होंने युवराज पर दबाव डाला कि वह सिंहासन पर बैठ जाय अथवा उसका भाई को सिंहासन पर बैठा दिया जायगा। ऐसी स्थिति में युवराज ने शासन और सम्भालना स्वीकार कर लिया। मूलराज को कद कर लिया गया। इस घटना को तीन महीने और चार दिन बीत गये। तब एक स्त्री ने मूलराज को कद से रिहा करवा दिया। यह स्त्री युवराज के मुख्य सलाहकार और पड़ोस-नकारी सरदार अनूपसिंह की पत्नी थी। उसने राठौड़ वंश की माहूचा शाखा में जन्म लिया था और जसलमेर के प्रमुख ठिकाने जिजियाली के सरदार अनूपसिंह की पत्नी थी। वह मूलराज की रिहाई के लिए इतनी अधिक उत्सुक थी इसका कोई स्पष्ट उत्तर हम नहीं मिलता सिवाय उसका राजभक्ति के और वह यह काम अपने पति के जीवन को नष्ट करके भी पूरा करना चाहती थी। उसने अपने पुत्र जोरावरसिंह का इस काम का दायित्व सापत्न समय कहा। बड़ा तुम्हें किसी भी प्रकार से रावल मूलराज का कद से छुड़ाना है और इस काम में यदि तुम्हारे पिता बाधक बनें तो तुम उनकी परवाह मत करना और यदि किसी प्रकार का संकट दिखे तो अपने पिता को भी मार डालना। यदि ऐसा हुआ तो मैं तुम्हारे पिता के साथ चिता में बैठूँगी और सती हो जाऊँगी।' जोरावरसिंह ने माता का आदेश स्वीकार किया। उस स्त्री के कहने पर उसका देवर अजु नमिह और बालू के सरदार मेघसिंह ने भी इस काम में सहयोग देना स्वीकार कर लिया। तब अपने सैनिकों के साथ उस म्यान पर जा पहुँचे जहाँ उनका रावल कद करके रखा गया था। पहरेदारों को मार कर वे मूलराज के पास जा पहुँचे परन्तु किसी अथ संकट की भावना से मूलराज ने उनके साथ चलने से इंकार कर दिया। परन्तु जब उस घनाया गया कि उसकी मुक्ति की योजना माहूची ने बनाई है तो वह उनके साथ कदवान से बाहर आ



गया। नगाडो की जोरदार आवाज के साथ मूलराज के पुन सिंहासन पर बैठने की घोषणा की गई। उस समय युवराज सो रहा था। नगाडो की आवाज से वह जाग उठा। तभी एक राज कमचारी ने उसे देश निवासन की सजा सुनाते हुए कहा कि आपको लिये काला घोड़ा तैयार है।<sup>3</sup> युवराज के लिये काले वस्त्र भी पहुँचा दिये गये जिन्हें पहनकर काले घोड़े पर सवार होकर युवराज राज्य की दक्षिणी सीमा के अंत में कोटरा नामक स्थान की तरफ चल पड़ा। जब वह इस नगर को पहुँचा तो उसके साथियों ने उस नगर को लूटने का प्रस्ताव रखा। इस पर युवराज ने कहा कि राज्य की समस्त भूमि हमारी जननी है। जो हमारी जम भूमि पर अत्याचार करेगा वह हमारा शत्रु होगा।<sup>4</sup> इसके बाद युवराज तो जाधपुर की तरफ चला गया परंतु उसके साथी सरदार शिव, कोटारो और बाडमेर में बस गये और लूटमार करने लगे। कभी कभी तो वे जमलमेर तक धावे मारने लगे। बारह वर्ष बाद जब उन्होंने लूटमार न करने की शपथ ली तब उन्हें उनकी जागों पर वापस लौटा दी गई।

निर्वासित युवराज छह वर्ष तक जोधपुर के राजा विजयसिंह के पास रहा। विजयसिंह ने उसे अपने पुत्र के समान रखा। परंतु युवराज अपने उग्र स्वभाव को न त्याग पाया था। एक दिन जब वह घोड़े पर सवार होकर शिकार के लिये जा रहा था एक वनिये जिससे उसने कज ले रखा था ने घोड़े की लगाम पकड़ कर विजयसिंह की आन की दुहाई देते हुए अपने स्वयं की मांग की। प्रत्युत्तर में युवराज ने मूलराज की शपथ दिलाते हुये वनिये से लगाम छोड़ देने की अपील की। परंतु उस धनी वनिये ने कहा कि उसके लिए मूलराज कोई महत्त्व नहीं रखता। यह उसका अंतिम शब्द था। युवराज की तलवार से वनिये का सिर कट कर जमीन पर लौटने लगा। इसके बाद युवराज ने यह कहते हुए कि दूसरे राज्य में सम्मानपूर्वक रहने की अपेक्षा अपने राज्य में गुलाम होकर रहना भी अच्छा है<sup>5</sup> जसलमेर का मांग पकड़ा। उसके इस अवानक आगमन ने मारे शहर में कुतुहल पैदा कर दिया और मकड़ा लोग उस देवन के लिये जमलमेर नगर के बाहर घा घुटे। उसके पिता रावल मूलराज ने अपना कमचारी भेजकर उससे जानकारी प्राप्त की कि उसके आन का क्या प्रयोजन है। युवराज ने कहला भेजा कि वह तीर्थ यात्रा को जा रहा है, इसलिये अपनी जमभूमि का दर्शन करने को चला आया है। परंतु उस शहर में प्रवेश करने की अनुमति नहीं दी गई। उसके सनिका को निशस्त्र कर दिया गया और उसे अपने पुत्र—अनयसिंह और धोकलसिंह तथा परिवार के अन्य सदस्यों के साथ देवा के दुर्ग में रहने के लिये भेज दिया गया।

मालिमसिंह जो अपने पिता मूलराज के बाद राज्य का प्रधानमंत्री बना, उस समय केवल बारह वर्ष का था। उस समय भी उसका विशाल मस्तिष्क उदल की भाँसा से घोंत प्राप्त था। राज्य में जा लाए उसके पिता के विराधी रहे व उन मंत्री के परिवारों के प्रति उसका व्यवहार प्रतिभाघातक रहा। राजपूता के योग्य

पराक्रम न होत हुए भी उसमें अनक प्रकार की कठोर वृत्तियाँ थीं। प्रधानमंत्री हैसियत से उसे सभी प्रकार के अधिकार प्राप्त थे। उसका शरीर और स्वरूप में प्रच्छा लगता था। उसमें बड़ी बुद्धिमत्ता के साथ अपना प्रतिशोध लिया। वह वह जनी था परन्तु उसके स्वभाव की क्रूरता पर जन धर्म का कोई प्रभाव नहीं था। जन धर्म के अनुसार रात्रि में दीपक न जलाना चाहिए क्योंकि उससे कपतगा के जलन की आशंका रहती है। सालिमसिंह जन धर्म के इन नियमों का पालन करना था परन्तु मनुष्य के साथ क्रूर व्यवहार करने तथा उसको पीड़ा पहुँचाने वह तनिक भी मकोच न करता था। बाहरी जातियों के आक्रमण से जसलमेर भाड़ी लोगों का उतना सहार नहीं हुआ था जितना सवनाथ सालिमसिंह के मरने के बाद। इस राज्य के लोगों का हुआ। युवराज रायसिंह के निवासन के समय सामान्य उसके साथ राज्य छोड़कर चले गये थे, वे सब वापस लौट आये थे। एक घटना के परिणामस्वरूप उन्हें अपनी जागीरें भी वापस मिल गईं।

मारवाड़ के राजा विजयसिंह की मृत्यु के बाद भीमसिंह सिंहासन पर बैठे। उसका राज्याभिषेक के समय रावल मूलराज ने सालिमसिंह को अपना प्रतिनिधित्व बना कर बधाई देने का भेजा। मारवाड़ से जब वह वापस जसलमेर लौट रहा था तो रास्ते में लुटेरे सामान तो न उसे बंदी बना लिया और उहोने अपने बुल्लों का जेब सालिमसिंह को मार डालने का निष्पत्ति किया। उसकी मरदन काटने के लिये ज्यों ही तलवार हवा में उठी उसने अपनी पगड़ी उतारकर जोरावरसिंह के चरणों में रख दी और जीवन की भीख मागी, जो कि उस मिल गई। यह है एक राजपूत का चरित्र। जिसने अपनी माता के आदेश से पिता के विरोध की परवाह न करके रावल मूलराज को कद से रिहा करवा करके सिंहासन पर बठाया था, उसी जोरावरसिंह को बुष्ट सालिमसिंह के अत्याचारा का शिकार बनकर राज्य से निवासित होना पड़ा था। उसी जोरावरसिंह ने यदि उसको न बचाया होता तो उसका सापी सरदारों ने उसे मार दिया होता। केवल एक ही शक्त रखी गई—निवासित सरदारों को उनकी जागीरें वापस लाटाना। सालिमसिंह ने उन सभी की जागीरें वापस कर दी परन्तु जोरावरसिंह के अलावा अथ किसी को दरबार में उपस्थित होने की अनुमति नहीं दी गई।

युवराज रायसिंह को जब दवा के दुग्ध में भेजा गया था तब उसके लडके अभयसिंह और धोकलसिंह निवासित सामान्य के साथ बाडमेर में थे। रावल मूलराज ने अपने दूत को पोता को लाने के लिये भेजा परन्तु सामान्य तो न उह भेजने से मना कर दिया। इस पर रावल ने सेना तयार की और बाडमेर को घेर लिया। छ महीने तक सामान्य न दुग्ध की रक्षा की। अतः, उह आत्म समर्पण करना पड़ा। जोरावरसिंह के आश्वासन के पर उहाने दोना राजकुमारों को सोप दिया जिन्हें उनके पिता के पास देवा दुग्ध भिजवा दिया गया। कुछ दिनों बाद दुग्ध में

अचानक आग लग गई जिसमें युवराज रायसिंह और उसकी पत्नी जल कर मर गये परन्तु दोनों राजकुमार बच गये। अब उह मरुभूमि के अंतिम छोर पर स्थित रामगढ के दुग में बंदी बनाकर रखा गया। महता सालिमसिंह ने रावल मूलराज को नम्रभाया कि उसकी अपनी सुरक्षा तथा राजकुमारों की सुरक्षा के लिये ऐसा करना जरूरी है। क्योंकि राज्य के सामं त कभी भी उनके नाम पर विद्रोह कर सकते हैं। जोरावरसिंह को मंत्री के इरादे अच्छे नहीं लग। अतः उसने रावल से कहा कि भावी उत्तराधिकारी का स्थान दरबार में होना चाहिये और उसने राजकुमारों का सम्मान का वचन दिया है। महता के लिये इतना ही पर्याप्त था और उसने ऐसे खतरनाक सलाहकार से छुटकारा पाने का निश्चय किया। जारावरसिंह के एक भाई था—खेतमी। उसकी पत्नी को सालिमसिंह ने अपनी धर्म वहिन बना रखा था। सालिमसिंह ने उसे बुलाकर कहा कि उसकी इच्छा खेतमी को राज्य का प्रधान सामंत बनाना की है। क्या वह इस बात को पसंद करेगी? प्रलोभन सफल रहा। महता ने अपनी वहिन को जहर की पुडिया देकर कहा कि वह इस जोरावरसिंह के भोजन में मिला दे। ऐसा ही किया गया और जोरावरसिंह स्वर्ग सिधार गया। खेतमी को जिजियाली का प्रधान सामंत बना दिया गया। जारावरसिंह के मर जान पर सालिमसिंह का किसी का भय न रहा और उसने इसी तरीके से अथवा बटार की सहायता से बाबू डानरी तथा कुछ अन्य सामंतों को मरवा डाला। खेतमी का अपने भाई जोरावरसिंह की हत्या में कोई हाथ न था। वह राज्य का प्रधान सामंत बन गया। इस कारण अन्य सामंतों की हिता की रक्षा का कतय भी उस पर आ पड़ा। कर्तव्यपालन की इस भावना के कारण सालिमसिंह के साथ उसका विवाद उठ खड़ा हुआ। विवाद का तात्कालिक कारण इस प्रकार था—मंत्री रायसिंह के लड़कों को उत्तराधिकार से वंचित करके रावल मूलराज के सबसे छोटे पुत्र के पुत्र गजसिंह का उत्तराधिकारी बनाना चाहता था। खेतमी ने इसका विरोध किया क्योंकि ऐसा तभी हो सकता था जबकि रायसिंह के लड़के को मार दिया जाय। अतः उसने मंत्री को स्पष्ट कह दिया कि अपने राजा के परिवार के किसी व्यक्ति का खून बहान में वह सहायक नहीं बन सकता। सालिमसिंह ने उस समय ता किसी प्रकार की अप्रसन्नता प्रदर्शित नहीं की परन्तु उसने अपनी इच्छा का विरोध करने वाले को सजा देने का निश्चय कर लिया। कुछ दिनों बाद खेतमी और उसका भाई सरूप बालोतरा ने निकट कुनिया गांव में एक विवाह में वापस लौट रहे थे कि जमलमेर की सीमा पर विजोरिया नामक स्थान पर मंत्री के आदमियों ने उह बंदी बना लिया और एक दुग में ले गये जहां से खेतमी और उसका भाई की लाशें ही अंतिम संस्कार के लिये बाहर लाई गई। खेतमी की पत्नी को जब यह पता चला तो वह अपने पुत्र को साथ लेकर अपने धर्मभाई मंत्री सालिमसिंह के यहां आश्रय लेने जा पहुँची। पांच दिन तक वह वहां रही और जब भागने लाने वाले सबके स उस पता चला कि मंत्री ने ही उसके पति और देवर का मरवा डाला है तो उस स्त्री ने इसका बदला लेने का विचार प्रकट

किया। सालिमसिंह का जब उसके इरादे का पता चला था तो उसने अब्दुल्लाह को भी मरवा जला। उसे ऐसा करत हुय किसी प्रकार का मकाब :

खेतसी की मृत्यु के बाद रामगढ़ में बंदी बनाकर रखे गये राजकुमार अमरसिंह और धोकलसिंह को उनकी पत्नियों और छोटे बच्चा सहित जहर मार दिया गया। इसके बाद हत्यारे में भी न मूलराज के छोटे पौत्र गज उत्तराधिकारी घोषित करवा दिया। गजसिंह के दूसरे बड़े भाई अपने प्रबन्धाने के लिये बीकानेर भाग आये और वही बस गये।

मूलराज के तीन लड़के थे—रायसिंह, जतसिंह और मानसिंह। जतसिंह था<sup>5</sup>, अतः वह सिंहासन पर नहीं बैठ सकता था। मानसिंह की घोड़े से मृत्यु हुई और में भी एक और हत्या के दोष से बच गया। रायसिंह के दोनों को जहर देकर मार दिया गया था। जतसिंह के एक लड़का हुआ—महासिंह। अपने बाप की भाँति काना था। अतः उसके उत्तराधिकारी बनने का भी नहीं था। मानसिंह के पाँच लड़के थे—तेजसिंह, देवीसिंह, गजसिंह, कसरीसिंह, फत्तेसिंह। गजसिंह के अलावा अन्य सभी को राज्य से निर्वासित कर दिया गया।

यह एक महत्वपूर्ण सत्य है कि राजवाड़ा में उन शासकों ने लम्बे समय शासन किया जिनके अधिकार मंत्रियों ने हड़प लिये थे। कोटा के स्वर्गीय महाराज ने लगभग पचास वर्ष तक शासन किया और रावल मूलराज ने भी जसलमेर सिंहासन पर बैठ कर अठ्ठावन वर्ष तक शासन किया। उसके पिता ने भी बीस वर्ष तक शासन किया और हम ऐसा कोई अन्य उदाहरण नहीं मिलता जहाँ पुत्र ने मिलकर एक सदी तक शासन किया हो। मूलराज के दादा जसवंतसिंह के समय में जसलमेर राज्य की उत्तरी सीमा गारा नदी तक और पश्चिम में पंचनद तक फैली हुई थी। परंतु धीरे-धीरे बहुत से इलाके इस राज्य के हाथ से जाते गये। राज्य की राजनीतिक परिस्थितियाँ जितनी कमजोर होती गईं, सिंहासन पर आने वाले राजाओं ने उतनी ही अयोग्यता और कायरता का परिचय दिया। उनमें शासकीय शक्तियों का पूर्ण अभाव था। यही इस राज्य के पतन का कारण भी बना।

### सन्दर्भ

1. नाहरखला के पराक्रम का विस्तृत विवरण मारवाड़ के इतिहास में दिया चुका है।
2. गारा नदी व्यास और सतलज से बनी है। इसके पानी में गारे की मात्रा अधिक होने से इसे गारा कहा जाता है।

- 3 राजकुमारों को देश निर्वासन की सजा जब दी जाती थी तो उन्हें काले वस्त्रों तथा काले घोड़े पर बैठकर राजधानी से बाहर जाना पड़ता था। इस प्रकार की प्रथा अब राज्यों में भी प्रचलित थी।
  - 4 टाड ने पिछले पृष्ठ में लिखा है कि रायसिंह को अपने पुत्रों के साथ देवा दुर्ग में भिजवा दिया गया। यहाँ वे लिखते हैं कि वे बाढमेर में रहते थे। पहला कथन असत्य प्रतीत होता है।
  - 5 हिन्दू नियमों के अनुसार काने व्यक्ति को सिंहासन पर बठाना निषिद्ध है। परंतु ऐसा शायद जन्म से ही काने व्यक्ति के लिये रहा हो। क्योंकि एक भ्रात्रा वाले कुछ लोग सिंहासन पर बठे थे। इसके प्रमाण मिलते हैं।
-

## अध्याय 55

### अंग्रेजों के साथ संधि रावल गजसिंह

बि सन् 1818 में रावल मूलराज जसलमेर के सिंहासन पर बैठे थे और 1818 ई में ईस्ट इंडिया कम्पनी और रावल मूलराज के मध्य चिरस्थायी मित्रता, संधि सम्बन्ध और समान हिता वाली संधि सम्पन्न की गई थी।<sup>1</sup> संधि के अंतर्गत महारावल और उसके उत्तराधिकारियों ने ब्रिटिश सरकार के साथ अधीनस्थ सहयोग करने तथा उसकी सर्वोच्च सत्ता को मानना स्वीकार किया था। रावल मूलराज का यह अंतिम महत्वपूर्ण काम था। वह अपने जीवनभर अपने भनियो—पहले स्वर्णसिंह का और बाद में सालिमसिंह के हाथों में खिलौना बना रहा। 1820 ई में उसका स्वयंवास हुआ गया। उसके बाद उसके पाँत गजसिंह का महारावल घोषित कर दिया गया।

रावल गजसिंह अपने विगत जीवन के अनुभवों का तबास और अपनी आलो के सामने घटित होने वाली घटनाओं के कारण उस साच में ढल गया जसा कि सालिमसिंह चाहता था। सालिमसिंह ने बचपन से ही उसे दूसरे लागा से एकान्त में रखा था, किसी भी व्यक्ति को उसके प्रति किसी प्रकार की सहानुभूति न थी। वह हर समय मंत्री के काम लोगों से घिरा रहता था और वे लोग हर समय मंत्री के हित की बात करते थे और उसकी प्रतिक्रिया मंत्री को बताते रहते थे। राजा, उसकी पत्निया और परिवार प्रत्येक वस्तु के लिये मंत्री की कृपा पर निर्भर थे और यह कृपा कभी कभी ही नसीब में लयी होती थी। मक्षेप में, उस मंत्री की इच्छानुसार चलना पड़ता था।

उपरोक्त संधि की तारीख (दिसम्बर, 1818) से ज्ञात होगा कि ब्रिटिश सरकार द्वारा अपने संरक्षण में लिये जाने वाले राज्यों में से जमलमेर अंतिम राज्य था। इस विलम्ब का एक कारण इसका देश के दूरवर्ती भाग में स्थित होना था। दूसरा कारण वहाँ के प्रधानमंत्री द्वारा संधिवात्ता को लम्बा खीचना था। उस यह भय था कि संधि हो जाने के बाद उसकी सत्ता सुरक्षित नहीं रहेगी परन्तु जमलमेर को ब्रिटिश संरक्षण में मिलने पर यह राज्य अलग अलग पड़ जायेगा, इस तथ्य में प्रभावित होकर उसे संधि करने के लिये विवश हो जाना पड़ा। मंधि की तीसरी धारा— राज्य पर बाहर से किसी के आक्रमण करने पर अंग्रेजी सेना जसलमेर की सहायता

करेगी' न बाह्य आक्रमण से उसके भय को दूर कर दिया। क्योंकि उसे हर समय यह भय बना रहता था कि गजसिंह के जो भाई राज्य छोड़कर चले गये हैं, वे किसी भी दिन सगठित होकर राज्य पर आक्रमण कर सकते हैं। इस संधि से उस विश्वास हो गया कि यह उसके अधिकारों और अत्याचारों का रोकन की वजाय उसकी सत्ता का समर्थन करगी। पर तु ब्रिटिश सरकार मधि करत समय किस नीति से प्रभावित थी पहल उस पर भी विचार करना उचित होगा।

इस संधि की असमानता स्वतः ही स्पष्ट है, दाना पक्ष जिस उद्देश्य को प्राप्त करना चाहते थे वह भी एक समान न था। जमलमेर को इस संधि से जो तात्कालिक लाभ हुए वे बहुत अधिक महत्वपूर्ण थे। जिस दिन संधि हुई उस समय के बाद वह अपनी स्वतन्त्रता का पचास वर्षों तक भी कायम रख पाता अथवा नहीं, यह कहना कठिन है। उसकी शक्तियाँ दिन-प्रतिदिन निचल जाती जा रही थी और एक शासक से दूसरे शासक के समय में इसकी सीमाएँ सिकुड़ती जा रही थी। अब उसमें उसकी केवल राजधानी दिखायी देती थी। राज्य के समस्त उत्तरी गाँवाँ और नगरों को लेकर भावलपुर का राज्य बन गया था और सिंधु दोकानेर तथा मारवाड़ के राज्य लगातार जमलमेर के नगरों पर अधिकार करत हुए चले जा रहे थे। अब जबकि ब्रिटिश सरकार ने जमलमेर राज्य की सुरक्षा का वचन दे दिया था सिंधियों दाऊन पुत्रों और राठौड़ों के अतिक्रमण का कोई भय नहीं रहा। इस प्रकार का आश्वासन न भी दिया जाता यदि ब्रिटिश सरकार ने अपने सम्पर्कों को बढ़ाने की दिशा में एक कदम आगे न बढ़ाया होता। इस संधि के परिणामस्वरूप ब्रिटिश सरकार सिंध और सिंधु के उस पार के लोगों के सम्पर्क—उनके विरोध में आ खड़ी हुई। मारवाड़ और बीकानेर पहले से ही ब्रिटिश सरकार के साथ संधियाँ कर चुके थे, अतः उनके साथ भाटियों के विवाद को निपटाने में कोई खाम कठिनाई न थी, पर तु दाऊन पुत्रों के साथ ब्रिटिश सरकार के किसी प्रकार के राजनतिक सम्बंध न थे और सिंध के साथ भी केवल आपसी सन्वयवहार था। अब यदि भाटियाँ और उसके इन पड़ोसियों के मध्य युद्ध होता है तो ब्रिटिश सरकार पर सिंधु के उस पार युद्ध करने का दायित्व आ गया था।

मल्हूमि के इस राज्य की सुरक्षा का दायित्व लेकर ब्रिटिश सरकार को क्या मिला? यदि हम सुरक्षण की उनकी प्रायना का ठुकरा दत्त राजपूताना में उसे अकला छोड़ देते तो उसका अर्थ होता उस राज्य का उसके विभिन्न अनुष्ठा के लिये छोड़ देना और लूटमार तथा मारवाट की प्रवृत्तियों का छूट देना, इस प्रकार की प्रवृत्तियों का रोकन की दृष्टि से ही राजपूत राज्याँ के साथ संधियाँ की गई थी। यदि संधि नहीं गई होता तो भाटी लोग लुटेरा के एक राज्य के नागरिक बन जाते। एक समय था जबकि जमलमेर गाँव से सिंधु के मध्यवर्ती व्यापार बाणिज्य की एक महत्वपूर्ण गड्डी था। पर तु आपसी फूट, द्वेष और अराजकता ने उसके इस वनव को पूरी तरह से छिन्न भिन्न कर दिया। पर तु जाति और व्यवस्था की स्थापना के

वाद इस समृद्धि के लौटन की संभावना थी। जसलमेर के साथ संधि करने में यह उद्देश्य भी एक महत्वपूर्ण तथ्य था। परंतु यदि हम आने वाले समय में भारत पर किसी बाह्य आक्रमण की कल्पना करें तो संभावित आक्रमण फारस की तरफ से हो सकता है और सिंधु की घाटी मुख्य युद्धक्षेत्र बन सकता है। इस स्थिति में यदि जसलमेर पर हमारा नियंत्रण रहे तो युद्ध संचालन के लिए हमारे लिये यह एक महत्वपूर्ण बात होगी। यदि रूसी मकड़ उपस्थित होता है तो वह भी काबुल के माते ही संभव होगा। ऐसी स्थिति में जसलमेर राज्य के साथ संधि करना बहुत ही उचित था।

इस संधि ने अत्याचारी मंत्री के अधिकारों को जो आश्रय दिया और उसने जिस प्रकार से उनका दुरुपयोग किया—उसको शब्दा में व्यक्त करना संभव नहीं है। इसमें हमारी संधि व्यवस्था की कमजोरी भी प्रकट होती है। मेहता का शीघ्र ही संधि के लाभ प्राप्त हो गये। संधि के बाद कुछ दिनों तक उसने दिखावे के लिये प्रजा के साथ सहानुभूति प्रकट करने की चेष्टा की। लेकिन प्रजा को उसका रती भर भी विश्वास नहीं था। सालिमसिंह भी इस सत्य से परिचित था। अतः अब वह खुसकर लोगों पर अत्याचार करने लगा। उसकी प्रारम्भिक सहानुभूति का ध्येय अपने वाद अपने उत्तराधिकारी को राज्य की प्रधानमंत्री बनाना था। इन्हीं दिनों में उसने ईस्ट इंडिया कंपनी के सम्मुख इस प्रकार का एक प्रस्ताव भी रखा। परंतु उस सफलता नहीं मिली क्योंकि अंग्रेज अधिकारियों से उसके काले कारनामों के लिये अपने प्रयास में असफल होने के बाद मेहता ने राज्य में अपनी भयानक क्रूरता प्रारम्भ की। उसके निष्ठुर कार्यों से असंतोष होकर 17 दिसम्बर, 1818 ई. को अंग्रेज दून ने अपनी सरकार को रिपोर्ट प्रस्तुत करते हुये लिखा कि “संधि के बाद जसलमेर में जो निष्ठुर परिस्थितियाँ उत्पन्न हुई हैं, वे हमारी संधि के लिये अपमानजनक हैं। प्रधानमंत्री से इस बारे में अनन्त बार प्रार्थनाएँ की गयी हैं, परंतु सभी निष्फल रही हैं। वह अपनी यायप्रियता और दयालुता का ऊँचे स्वर में वर्णन करता है। परंतु प्रार्थनाओं के बाद उसने अपनी पक्षाधिकता का पहलू की अपेक्षा कई गुना बढ़ा दिया है। उसके अत्याचारों से राज्य के सभी लोगों में नाहिं मची हुई है। इस राज्य की प्रजा के साथ समस्त राजस्थान के राज्यों की सहानुभूति है। जसलमेर के व्यवसायी जो पाली वालों से वज लेकर व्यवसाय करते हैं सम्पूर्ण भारत में फल रहे हैं। पाँच हजार परिवारों वाली यह व्यावसायिक जाति राज्य से निर्वासित हो चुकी है। जो बनिये और महाजन व्यवसाय के लिये बाहर जाते हैं, वे वापस राज्य में लौटने में घबराते हैं। खेती भी चौपट हो गई है क्योंकि राज्य में उसकी सुरक्षा की कोई व्यवस्था नहीं है। कृषकों से भूमिकर बलात् वसूल किया जाता है। लागा का यह अनुमान सही है कि पिछले वर्षों में सालिमसिंह ने लगभग दो करोड़ रुपया की धन सम्पत्ति अर्जित की है और दूसरे दूसरे राज्यों में जायदादें खरीदी हैं। यह धनसम्पत्ति उसने नूट पसाट और क्रूरता के माध्यम से की है। राज्य के मंत्री तथा तत्परिवारों



हम जसलमर के इतिहास का वृत्तांत उसके सीमावर्ती क्षेत्र में उत्पन्न विवाद के उल्लेख के साथ ही समाप्त कर देंगे। सधियों के अनुसार राज्यां में भगड़े पदा हाने की स्थिति में कम्पनी सरकार ने मध्यस्थ बनकर न्याय करने का आश्वासन दिया था। इही दिनों में जसलमर की सीमा पर सघष पदा हुआ और उसके फल-स्वरूप युद्ध की संभावना बढ़ गई। तब ईस्ट इंडिया कम्पनी की मध्यस्थ बनना पड़ा। यह सघष वारू राज्य के मालदेवोत लोगों से सम्बन्ध रखता था। मालदेवोत भाटी वंश का है परंतु लूटमार की नीति अपनाने के कारण कज्जाक और पिंडारियों की भांति वे भी लुटारों के रूप में विख्यात हो गये थे। वारू राज्य खारी पट्टा के समीप है। बीकानेर के राठौड़ों ने भाटी लोगों से खारी पट्टा का लेकर अपने अधिकार में कर लिया था। राठौड़ों और भाटी लोगों का विवाद का मूल कारण राठौड़ों द्वारा भाटियों के अनेक स्थानों को अपने अधिकार में लाना था। यह घटनाएँ पच्चीस वर्ष पूर्व घटित हुई थीं। उस समय राठौड़ों ने वारू राज्य पर आक्रमण कर भाटी लोगों का नरसंहार किया था और उनके गाँवाँ तथा नगरों को लूटकर उजाड़ दिया। जो भाटी लोग उस नरसंहार से बच निकले वे मरुभूमि के एक दूरवर्ती क्षेत्र में जाकर रहने लगे।

धीर धीर इस घटना के बाद बहुत बड़ा व्यतीत हो गया। भाटी लोग जिस क्षेत्र में जाकर बसे थे वहाँ उनका वनशुद्ध फलन फूलने लगा। ईस्ट इंडिया कम्पनी के साथ जसलमेर की संधि हो जाने के बाद वे भाटी लोग पुनः अपने प्राचीन नगरों में आकर बसने लगे। प्रधानमंत्री सालिमसिंह को जब इसकी जानकारी मिली तो वह भाटी लोगों पर बहुत क्रोधित हुआ और उनका विनाश करने के लिए उसने राठौड़ों से विचार विमर्श किया। सालिमसिंह ने जिन दिनों में भाटी सरदारों का सहारा लिया था, उनमें बाबू का सरदार भी मारा गया था। बाबू का राजकुमार सरदार युवराज रायसिंह का समर्थक था और कई बार उमन रायसिंह की सहायता भी की थी। सालिमसिंह को यह पता चला कि उमन रायसिंह की मरवा डाला। सालिमसिंह को यह श्रुति पारु राज्य के प्रत्यक्ष नागरिक के साथ पदा हा गई थी। सालिमसिंह उन लोगों के मनोनाश के अवसर का प्रतीक्षा में था। शीघ्र ही उस अवसर मिल गया। पेशवा और ईस्ट इंडिया कम्पनी के युद्ध के दिनों में पेशवा का एक कमचारी ऊट खरीदने के लिए जसलमेर आया और उसने चार सौ टुकड़े खरीदे। इन टुकड़ों को लेकर जब वह बीकानेर की सीमा में पहुँचा तो मालदेवात लागा त पेशवा के आदमी पर आक्रमण किया और उन सभी ठेकेदारों को अपने अधिकार में करके वापस ले गया। इस समाचार की सुन्कर बीकानेर के राजा ने भारतियों का सजा देने के लिए अपनी सेना मालदेवात लागा के विरुद्ध भेज दी। इस अवसर पर सालिमसिंह ने बीकानेर के राजा को उक्तान का काम किया था। अथवा बीकानेर का राजा अपनी

सेना न भेजता। परन्तु सालिमसिंह महाधूत व्यक्ति था। उसने छिपे तौर पर बीकानेर की कायवाही का समर्थन किया परन्तु दिग्बाध के तौर पर वह इस भय का निपटाने की कोशिश करता रहा। बीकानेर की सेना ने मालदेवोंत लोगों के नोवा और बाह्य भयकर उत्पात मचाया। दोनों नगरों को भूमिगत कर दिया गया वहाँ के सामंत को मार डाला और उस क्षेत्र के सभी कुम्रों को बंद करवा दिया गया। इसके बाद बीकानेर की विजयी सेना बीकानपुर की तरफ बढ़ी और जसलमेर के कई खालसा गाँवों को बर्बाद कर दिया। अब सालिमसिंह को अनुभव हुआ कि उसने गलत निशाना लगाया था। अतः उसने कम्पनी सरकार से हस्तक्षेप करने की प्रार्थना की। ब्रिटिश सरकार ने तत्काल कायवाही की। बीकानेर वालों ने उमर गाँव का पालन किया और बीकानेर का सेनापति अपनी सेना सहित वापस अपने राज्य की सीमा में चला गया। सालिमसिंह बाह्य के सामंत के प्राण लेने में सफल रहा।

सालिमसिंह की करतूतों का उल्लेख करते करते हम जसलमेर के रावल को मुला बठे। रावल भूलराज के बाद गजसिंह जसलमेर के सिंहासन पर बैठे। उसके भाइयों ने बीकानेर जाकर अपने प्राणों की रक्षा की। सालिमसिंह के उद्देश्यों एवं स्वार्थों की पूर्ति की दृष्टि से वह अचूक शासक है। उसे अपने खाने पीने तथा घोड़ों के अलावा और किसी प्रकार की आकांक्षा नहीं है। वह मंत्री के हाथ का खिलौना मान है। सालिमसिंह उसे नाना उपायों से प्रसन्न रखने का प्रयास करता है। उसके प्रयासों से मेवाड़ के राणा ने अपनी दूसरी पुत्री के विवाह के लिये जसलमेर के राजा के पास और अपनी एक भय पुत्री तथा पोती के लिये क्रमशः बीकानेर और किशनगढ़ के राजाओं के पास नारियल भिजवाये। गजसिंह ने नारियल को स्वीकार कर लिया। ये तीनों विवाह एक ही दिन निश्चित किये गये और तीनों राज्यों के दरबारों के साथ अपनी अपनी सेना के साथ उदयपुर पहुँच गये। निश्चित समय पर विवाहों के कार्यक्रम सम्पन्न हुए। गजसिंह मेवाड़ की राजकुमारी के साथ जसलमेर आकर रहने लगा। उस राजकुमारी में गजसिंह के एक लड़का हुआ। इससे उसकी माता का राज्य में बहुत अधिक सम्मान मिला। सालिमसिंह ने मेवाड़ की राजकुमारी का गजसिंह के साथ विवाह कराने में अपने आपका बहुत अधिक गौरवावत अनुभव किया।

### सन्दर्भ

- 1 यह सन्धि 12 दिसम्बर, 1818 को सम्पन्न की गई थी। इसमें कुल पांच धाराएँ हैं। ये धाराएँ अथ राजपूत राज्यों के साथ की गई संधियों में भी सम्मिलित थी। चूँकि जसलमेर राज्य ने मराठों को कभी नियमित रूप से खिराज नहीं दिया था। अतः ब्रिटिश सरकार ने भी उससे खिराज की मांग नहीं की थी।

## जंसलमेर की सामाजिक, आर्थिक और भौगोलिक स्थिति

रावल के अधिकार में सभी जो राज्य है, वह 26 अश 20 कला उत्तर अक्षांश से लेकर 28 अश 30 कला उत्तर अक्षांश तक और 70 अश 30 कला पूव देशांतर से लेकर 72 अश 50 कला पूव देशांतर तक विस्तृत है। उसका क्षेत्रफल लगभग 15,000 वर्गमील है।<sup>1</sup> इस विस्तृत क्षेत्र में आबाद नगर और गांवों की संख्या 250 से अधिक नहीं होगी। कुछ इनकी संख्या 300 के आसपास बताते हैं तो दूसरे लोग 200 के आसपास। 1815 में इस राज्य की आबादी 74 400 थी। इस आबादी का आधा भाग तो राजधानी में ही आबाद है। शेष का हिसाब लगाया जाय तो प्रति वर्गमील में दो से लेकर तीन मनुष्य तक निवास करते हैं।

देश की घनावट—जंसलमेर का अधिकांश भाग 'थल अथवा' राही है। दोना का अथ मरुस्थल के बकार अनुपयोगी भाग से है। जोधपुर की सीमा पर स्थित लोवार से सिंधु की सीमा पर खारा नामक स्थान तक का सम्पूर्ण भाग पूर्ण रूप से रेतीला और जलहीन है। इसके मध्यवर्ती भाग में रेतीले स्तूप पाये जाते हैं और कुछ भाग में जंगल है। लोवार से खारा तक का इलाका जंसलमेर राज्य में दो भागों में विभाजित करता है। उत्तर की ओर वाली भूमि उपजाऊ नहीं है। उसमें कोई भी चीज पैदा नहीं होती। दक्षिण में पत्थरीली भूमि है जिसे हम मगरा और राही कहा जाता है और उनके आसपास किस्म की उपजाऊ भूमि है।

रेगिस्तानी क्षेत्र में छोटी छोटी पहाड़ियों की चोटियाँ यहाँ की प्राकृतिक स्थिति की एक महत्वपूर्ण विशेषता है। इन पहाड़ियों का सिलसिला कच्छ-मुज से शुरू होकर जंसलमेर तक बना हुआ है। इन छोटे पर्वतों का रूप राज्य में सभी जगह एक सा नहीं है। उसके कुछ स्थानों का दृश्य ऐसा है कि वहाँ कोई पर्वत ही नहीं दिखाई देता परंतु जंसलमेर की सीमा में इनका स्वरूप विकसित होता गया है। जंसलमेर की राजधानी के मध्य भाग में इन पर्वतों की ऊँचाई दो सौ पचास फुट है और उन्हें देखने से एक पर्वत का आभास होता है। भाटी लोग की राजधानी पर्वत की तलहटी में

वसी हुई है और वहा से पंद्रह सोलह मील तक पवत की शखाएँ फली हुई हैं। एक शाखा जैसलमेर से पैंतीस मील उत्तर पश्चिम की तरफ रामगढ तक चली गयी है और दूसरी पूव की तरफ से शुरू होकर जोधपुर राज्य में हाती हुई पोरण तक जाकर वहा से उत्तर की तरफ फलोदी तक चली गई है। इस प्रकार, जसलमेर राज्य के अनेक भाग में पवत की छोटी शाखाएँ फली हुई हैं। पवत के ऊपर रेतिल पत्थर हैं। वहा पर गेरू मिट्टी पदा होती है। इस गेरू मिट्टी का मकानों को रंगने में उपयोग किया जाता है।<sup>2</sup>

यं वजर पहाडिया और रेतिले टीबे इस राज्य की बनावट की मुख्य विशेषताएँ हैं। पहाडिया पर कोई चीज पदा नहीं होती। कोई वृक्ष भी दिखाई नहीं देता। कहीं कहीं पर वट के वृक्ष दिखाई देते हैं। सम्पूर्ण राज्य में ऐसी एक भी नदी नहीं है जो प्रवाहित होती रहती हो। पवत के रेतिल शिखरों से वर्षा ऋतु में बहने वाली पानी की कुछ जलधाराएँ निकलती हैं, जिनका पानी कुछ स्थानों पर एकत्र होकर छोटे छोट तालाबों का रूप धारण करता है। उन स्थानों के लोग ऊँचे घेरे बनाकर वर्षा के उस पानी को रोकने का प्रयास करते हैं। अधिक वर्षा होने पर इन तालाबों में इतना पानी एकत्र हो जाता है जो पूरे साल लोगों की आवश्यकता को पूरा करता है। इस प्रकार के तालाबों में एक तालाब है कानोदसर। यह तालाब कानोद नदी मोहनगढ तक अठारह मील तक विस्तृत है और इसमें बराबर पानी बना रहता है। बरसात के दिनों में इस तालाब में इतना अधिक पानी आ जाता है कि उससे एक छोटी सी नदी निकल कर पूव की तरफ तीस मील तक बहती है। इस तालाब से नमक का उत्पादन भी होता है।

**पदावार—**यह ठीक है कि इस राज्य की रेतिली भूमि अनुपजाऊ है परन्तु प्रकृति ने इस भूमि से पदावार की शक्ति का बिल्कुल लोप नहीं किया है। कुछ अनाजों के लिये यह भूमि काफी अच्छी समझी जाती है खासकर बाजरा, जिसके लिये हल्की किस्म की भूमि ही माफिक है। अच्छे वष में इतना अधिक बाजरा पदा हो जाता है कि वहाँ के लोग दो तथा तीन वष तक अपने खाने का काम चला लेते हैं। वे लोग सिंध से गहूँ का आयात भी करते हैं। बाजरा के उपयुक्त स्थानों पर दो या तीन बार अच्छा पानी पड़ने के साथ ही बुझाई का काम शुरू हो जाता है और बड़ी जल्दी ही फसल तयार हो जाती है। खतरा तब उत्पन्न होता है जब फसलों के तयार होने के पहले ही भारी वर्षा हो जाय। हिन्दुस्तान के अन्य स्थानों की अपेक्षा रेतिल मदाना का बाजरा अच्छा समझा जाता है और कुछ ना तो इस गहूँ से भी अधिक स्वादिष्ट और पोषिक मानते हैं। अच्छे वष में यहाँ पर बाजरे का भाव एक रुप का डेढ मन तक साधारण तौर पर हो जाता है। यहाँ पर ज्वार भी पदा हाती है, परन्तु उसकी पदावार साधारण ही रहती है। पहाडी स्थानों के समीप नहीं वहाँ पर फलदार वृक्ष और फूलों के पौधे भी दिखाई पड़ते हैं। टीबों की निचली भूमि

पर कई प्रकार की दासे—भूग और माठ भी पदा किये जाते हैं। तिल और ग्वार भी बड़ी मात्रा में पैदा होता है। यहाँ लाल रंग का टालू नामक छोटा सा फल भी होता है जो खान में बड़ा स्वादिष्ट होता है और जिसका निर्यात भारत के अनेक हिस्सों में किया जाता है। राजधानी व आसपास के स्थानों में नहरों पर खेतों में जल का उपयोग किया जा सकता है। अच्छी किस्म का गेहूँ भी पदा किया जाता है। पर तु इस राज्य में चावल पदा नहीं होता और आवश्यकता के लिये राज्य में सिध स चावल मगाया जाता है।

**कृषण यंत्र (उपकरण)**—राज्य में जहाँ मिट्टी मुलायम होती है वहाँ कृषि के उपकरण बहुत साधारण हैं। व लोग दो प्रकार के हल्लों का प्रयोग करते हैं। एक हल एक अथवा दो बलों के लिये और दूसरा ऊट के लिये। अनाज निकालने के लिए भारत के अनेक हिस्सों में प्रचलित प्रथा के अनुसार जानवरा को ढेर पर चलाया जाता है अथवा गाड़ी को चलाया जाता है।

**शिल्प काय**—इस राज्य में शिल्प की प्रतिभा के विकास के लिए कोई खास क्षेत्र नहीं है क्योंकि शिल्प सम्बन्धी काय नहीं के बराबर ही होता है। कुछ लोग मोटा कपड़ा बुनने का काम करते हैं पर तु उनको अच्छा माल बाहर से लाना पड़ता है। उनके उत्पादन का मुख्य क्षेत्र ऊनी वस्त्र हैं जो कि मरूमि की भेड़ा व वाल स तैयार किये जाते हैं। ऊन से लोई, कम्बल, शास दुशाले पगड़ी आदि अनेक वस्तुएँ तयार की जाती हैं। यहाँ पर अमूर नाम की खान भी है जिसकी काली मिट्टी से अनेक प्रकार के बरतन बनाये जाते हैं और वे बरतन खाने पीने के काम में आते हैं। हाथी दात की घूडियाँ भी बनती हैं और घटिया किस्म के अस्त्र शस्त्र भी बनाये जाते हैं।

**वाणिज्य**—वाणिज्य के क्षेत्र में जसलमेर का जो कुछ भी महत्त्व है वह पूर्वी देशों और सिंधु तथा उसके आगे के देशों के मुख्य व्यापारिक मार्ग पर स्थित हान के फलस्वरूप ही है। हैदराबाद राड़ी भक्कर, शिकारपुर और कुछ दूसरे स्थानों से वाणिज्य की चीजें इस तरफ आती हैं। गंगा के निकटवर्ती नगरों और पंजाब के अनेक स्थानों से बहुत से पदार्थ विक्रय के लिए जसलमेर आते हैं। दोआब का नील कोटा और मालवा की अफीम, बीकानेर की मिश्री<sup>3</sup>, जयपुर की बनी हुई लोह की वस्तुएँ जसलमेर के रास्ते से शिकारपुर और सिंध के अनेक नगरों में जाती हैं। सिंध से अफीम के हाथी दात तथा अनेक पदार्थ रंग, नारियल ओपधिया और चंदन की लकड़ी आती है।

**राजस्व और कर**—जसलमेर के राजाओं की व्यक्तिगत आय चार लाख रुपये वार्षिक के आसपास है अथवा यही जिससे एक लाख रुपया भूमि कर से प्राप्त होता था। पहले वाणिज्य के शुल्क से राज्य को लगभग तीन लाख रुपये वार्षिक की

प्राय होती थी पर तु मन्त्री के अत्याचार तथा भाटी सरदारा की लूटमार के वाणिज्य में भारी कमी आ गई जिसके फलस्वरूप इस मद से हानि वाली आ काफी कम हो गई। वाणिज्य शुल्क को 'दान' और इस शुल्क को एकत्र करने अधिकारी को दानी कहा जाता था।

**खेती पर कर—**भूमि से होने वाली कुल उपज का पाचवा भाग से म भाग राजा कर के रूप में दिया जाता था। राजा का हिस्सा खलिहान प पालीवाल ब्राह्मणों द्वारा खरीद लिया जाता था। उससे जो धनराशि प्राप्त थी वह राजकोष में जमा करा दी जाती थी।

**धुआकर—**तीसरा और मौजूदा राजस्व का एक मुख्य साधन धुआ है। यह एक प्रकार से रसोई कर अथवा भोजन कर है, जो प्रत्येक परिवार वसूल किया जाता है। इसे "थाली" कर भी कहा जाता है। थाली कासे आ चादी के बर्तन को कहते हैं जिसमें लोग भोजन करते हैं। इस कर में राज्य को हजार रुपये वार्षिक की निश्चित आय होती है।

**दण्ड कर—**इस राज्य में एक एकपक्षीय अथवा बलात् कर है जो सभी वसूल किया जाता है। इसे दण्ड कर कहते हैं। इसकी वसूली अनिश्चित है। कोई निश्चित स्थायी नियम नहीं है। बजट के घाटे को पूरा करने के लिए जब आवश्यकता होती इस अनुचित एवं घणित कर को लागू कर दिया जाता था। जिस मेर में यह कर सबसे पहले मवत् 1830 (1774 ई.) में अतिरिक्त धुआकर कर से लागू किया गया था और उस समय इससे 2700 रुपये की आमदनी हुई था माहेश्वरी लोगों ने आसानी से यह कर दे दिया था पर तु घोसवालों ने इस विरोध किया और उन लोगों को दुर्ग में बंदी बनाकर रखा गया और उन पर सख्त की गई। उ होन कर चुका कर मुक्ति प्राप्त की परंतु सबने मिलकर निश्चय कि कि व भविष्य में रावल का मुह तक नहीं न्हेलेग और उ हान अपने बदन निभाया। रावल मूलराज जब कभी नगर की सड़कों पर निकलता था घोसवा लोग अपनी दुकानें बंद कर देते थे। इस पर मूलराज ने उ ह बुला भेजा और अप कृत्य के लिये क्षमा मागते हुये कहा कि यदि व लोग इस कर का नियमित रूप देते रह तो वह कभी भी सरत व्यवहार नहीं करेगा। उन लोगों ने उसकी बात स्वीकार कर लिया। तब से यह कर नियमित रूप से वसूल किया जाता रहा। मवत् 1841 में रावल को 27 000 रु और मवत् 1852 में 40 000 रु घोसवा वश्यां से कज लने पड़े। रावल ने कुछ दिनों बाद कज के रुपये लौटा दिये। उस समय रावल ने कर न लेने का करारनामा किया था। मौजूदा मन्त्री ने सत्ता में आते ही करारनामे की वापसी के बदले में धुआ कर न लेने का आश्वासन दिया परंतु उसने वचन भंग करते हुये मवत् 1857 में 60,000 रु और मवत् 1863 में

80,000 रु दण्ड कर के रूप में वसूल किये । जब रावल गंगा स्नान के लिये जाने वाला था तब उसने यह कर न लेने का वचन दिया पर तु उसके मंत्री ने उसके वचन का पालन नहीं किया ।

राजसिंह के सिंहासन पर बैठने के बाद से अब तक (दो वर्ष) सालिम सिंह ने दण्ड कर के रूप में चौदह लाख रुपये वसूल किये हैं । बदायून नामक एक धनाढ्य व्यक्ति की तो सम्पूर्ण सम्पत्ति ही मंत्री ने अपने अधिकार में कर ली थी ।

व्यय—जमलमेर राज्य का व्यय जो कि राजा का पारिवारिक व्यय सम्भाला जाता है इस प्रकार है—बार = 20 000 रु रोजगार सरदार = 40,000 रु, वतनिक मना = 75 000 रु राजा के निजी हाथी घोड़े ऊट आदि = 35,000 रु, पाच सी अश्वारोही = 60,000 रु रानिया का व्यय = 15,000 रु, तोशखाना = 5 000 रु, दान पुण्य = 5 000 रु, पाकशाला = 5 000 रु, अतिथि = 5,000 रु, उत्सव = 5,000 रु, बापिक ऊट घोड़ा की खरीद = 2,000 रु । कुल योग = 2,91,000 रु वार्षिक ।

बार' के नाम से जो व्यय दिखाया गया है, उसमें राजा के निजी अनुचर, अंगरक्षक गुलाम आदि सभी आ जाते हैं । वेतन में इन्हें खान पीने की सामग्री मिलती है । इनकी मर्यादा लगभग एक हजार है । जो सामंत राजधानी में रहकर राज्य का काम करते हैं उनके खाने पीने तथा निवास की व्यवस्था राज्य को करनी पड़ती है । उन सम्बन्धी व्यय को "रोजगार सरदार" कहा जाता है । राज्य के मनिया और अधिकारियों में से कुछ लोगों की भूमि और कुछ लोगों को वाणिज्य शुल्क दिया जाता है । पहले के वर्षों में अकले वाणिज्य शुल्क से ही राज्य का सम्पूर्ण व्यय पूरा हो जाता था ।

राज्य की जातियाँ—जमलमेर में इस समय जितनी भी भाटी लोग आबाद हैं, वे मनी हिंदू हैं । ललित फूलरा और मारा की तरफ रहने वाले भाटिया न बहुत समय पहले इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था । इस राज्य के भाटी लोग, चाहे राठौडा की तरह शक्तिशाली न हों और बड़वाहा के समान लम्बे चौड़े शरीर वाले न हों पर तु शारीरिक मृदुलता में वे इन दोनों वंशों के लोगों से अधिक आर्यक लगते हैं और उन्हीं के समान माहमी और धूरवीर हैं । राजस्थान के सभी राजपूतों के साथ भाटी राजपूतों के बवाहिक सम्बंध होते हैं ।

चस्त्र—भाटी लोग सामान्यतः मफेन कपड़े का धवला छोट का जामा पहनते हैं जो उनकी राना के नीचे घुटने तक लम्बा होता है । कमर में कमरबंद बांधते हैं । तंग मोरी का पायजामा पहनते हैं । पायजामे ऊपर की तरफ घेरदार होते हैं । मिर

पर पहनन की पगड़ी कुकुम रंग की होती है। कमर में कृपाण रहती है। स डाल और तलवार भी रहती है। माधारण श्रेणी के लोग धोती पहनते हैं और पर पगड़ी धारण करते हैं। भाटी लागा की स्त्रियाँ सामान्यतः दस गज रेशमी का धाघरा पहनती हैं और उसी कपड़े की आढनी (दुपट्टा) होती है। स्त्रियाँ मा दात की चूड़ियाँ पहनन का आम रिवाज है। पूरा हाथ इन चूड़ियों से ढका है। एक चूड़े की कीमत सोलह से पैंतीस रुपये तक है। भाटी स्त्रिया हाथ में के कड़े पहनती थीं। निम्न स्तर की स्त्रिया दूसरों के घरों तथा खेतों पर काम करती हैं। भाटी लोग भी अथ राजपूतों की भाँति अफीम का सेवन करते हैं।

पालीवाल—जसलमेर में पालीवाल (पल्लीवाल) ब्राह्मणों की सरया भाँति के बराबर ही है। ये लोग आम तौर पर सम्पन्न होते हैं। मारवाड़ में राठौड़ों की प्रतिष्ठा के पहले इनके पूज्य पाली नगर में रहते थे। सीद्दाजी ने पालीवालों पराजित कर पाली पर अधिकार कर लिया था परन्तु इन्हें कोई क्षति नहीं पहुँचा। बाद में एक मुस्लिम बादशाह ने पाली पर आक्रमण कर इन लोगों से कर की माँग की। तब उन लोगों ने बादशाह को यह कहत हुय कि हम लोग ब्राह्मण हैं और तब तक किसी बादशाह अथवा राजा का कर नहीं दिया, कर देने से इँकार कर दिया इससे बादशाह क्रोधित हो उठा और उसने पालीवालों के धनक लागा को बंदी बना लिया। इस पर उन लोगों ने सामूहिक रूप से आत्म हत्या करने का निश्चय किया तब बादशाह ने उन सभी को पाली छोड़कर चले जाना का आदेश दिया। परिणामस्वरूप वे लोग पाली से भागकर जसलमेर आ गये और यहीं बस गये। कुछ स बीकानेर, धात और सिंध में जा बसे। पालीवाल ब्राह्मण प्रसिद्ध व्यवसायी सम जाते हैं। जसलमेर का अधिकांश व्यवसाय इन्हीं लोगों के हाथ में है। इनका व्यवसाय किसानों को ब्याज पर कर्ज देना है और बदले में किसान द्वारा पदा भूजान वाली फमला को सस्ते भाव से खरीद कर दूसरे राज्या में भेजना है। वे लो भेड़ों की ऊँत तथा घी को खरीद कर बेचन का काम भी करते हैं। सालिमसिंह उनका शापण कर उँह निधन बना दिया। उन लोगों का भालदेवात, तजमालोत और दूसरे लुटरो का भी शिकार बनना पड़ता था। परन्तु महता की मजबूत घराबंदी कारण उन लोगों के लिये राज्य का छोड़कर जाना भी सम्भव न था। पालीवाल लोग अपनी ही विरादरी में विवाह करते हैं और हिंदुओं की प्रथा के विरुद्ध वे या वे विवाह के अवसर पर वर पक्ष से उँह भारी धनराशि प्राप्त होती है। ब्राह्मण होते हुय भी वे लोग अश्व पूजा करते हैं।

पोकरणा ब्राह्मण—जसलमेर में ब्राह्मणों की एक जाति पोकरणा भी बसी हुई है। इस जाति के लोगों की संख्या इस राज्य में एक हजार के आस पास होगी। मारवाड़ और बीकानेर में इनकी संख्या अधिक है और ये लोग सम्पूर्ण मरु भूमि



तथा सिन्धु की घाटी में भी आवाद है। ये लोग कृषि तथा पशुपालन का काम करते हैं। व्यापार वाणिज्य में इनकी रुचि नहीं है। उनकी उत्पत्ति के बारे में कहा जाता है कि इनके पूर्वज पवित्र पुष्कर की भील को खादने गए थे। तभी से वे लोग पुष्करणा (पाकरणा) ब्राह्मण के नाम से प्रसिद्ध हुये। वे लोग अभी तक 'हुदाल' की पूजा कर रहे हैं। इससे उपर्युक्त जनश्रुति की प्रामाणिकता पुष्ट होती है।

जसलमेर राज्य में जाटा के अलावा अन्य दूसरी जातियाँ भी निवास करती हैं जिनका विस्तृत विवरण आगामी अध्याय में किया गया है। जाटा का मुख्य व्यवसाय कृषि कार्य है।

जसलमेर का दुर्ग—महाराजसमि के राजा का दुर्ग 200 से 250 फुट ऊँची पहाड़ी पर बना हुआ है। दुर्ग के चारों तरफ एक मजबूत दीवार का परांटा बना हुआ है। दुर्ग के चार प्रवेश द्वार हैं परंतु उन पर बहुत कम तोर्णें लगाई हैं। दुर्ग के उत्तर में शहर बसा हुआ है जो लगभग तीन मील की परिधि में फैला हुआ है। शहर के चारों तरफ भी एक ऊँचा परकोटा बना हुआ है। शहर में प्रवेश करने के लिये तीन बड़े द्वार दो छोटे दरवाजे हैं। शहर में सम्पन्न व्यवसायियों की कुछ अच्छी हवेलियाँ हैं। साधारण घरा और भोपड़ियाँ की संख्या अधिक है। राजा का अपना महल काफी उभरवाला है। साम तो वह साथ अच्छा व्यवहार होने के दिनों में आवश्यकता पड़ने पर राजा पाँच हजार पदल और एक हजार घुड़सवारों की सेना जुटा सकता था। लेकिन उसके अत्याचारी मंत्री के शासन के समय में इससे आधे से कम जुटा पाना भी सम्भव रहा होगा इसमें संदेह है। यह सूचना मिली है कि एक फटार न अत्याचारी मंत्री का इस धरती में उठा दिया है।

जनसंख्या—1815 ई० के पहले राज्य की जनसंख्या काफी अधिक रही होगी यह बात आसानी से साबित की जा सकती है। क्योंकि राजनसिंह पतन के साथ-साथ जनसंख्या का लगातार कम होना, स्वाभाविक ही है। उसके अलावा सालाना मिह के अत्याचारों ने भी जनसंख्या को कम करने में अपना योगदान दिया। 1815 ई० के आँकड़ों के अनुसार राज्य की कुल आबादी 74,000 थी। इसमें से भी 35,000 लोग जसलमेर में बसते हैं। राज्य के कुछ प्रमुख स्थानों की आबादी इस प्रकार है—वीरमपुर = 2000, सेरूरी = 1200, नचना = 1600, बटोरी = 1200, कवाह = 1200, कोलादक = 800, सत्तोह = 1200, जिजियाली = 1200, देवीकाट = 800, भाप = 800, उलाना = 600, वारू = 800, चान = 800, लहनी = 1200, बीजोराय = 800, मुदाई = 800, रामगढ़ = 800, परसलपुर = 800, गिराजसर = 600। बाकी के स्थानों की आबादी काफी कम है और कई गांवों में तो दो-चार से अधिक घर नहीं हैं।

## सन्दर्भ

- 1 कुछ ग्रन्थों में राज्य का कुल क्षेत्रफल 16 447 वर्गमील लिखा मिलता है।
  - 2 कुछ के अनुसार पीली मिट्टी मिलती है और इसका प्रयाग मकाना को रणने में किया जाता है।
  - 3 दोकानेर की मिसरी (मिथ्री) उत्तरी भारत में विख्यात है। वसी मिसरी वही पर तयार नहीं की जा सकती।
  - 4 दुर्ग में नियुक्त बतनभोगी सेना को "सब दी" कहते थे। उसमें लगभग एक हजार सैनिक थे।
-

# जयपुर राज्य का इतिहास

अध्याय 57

## प्रारम्भ से महाराजा विशनसिंह तक

यूरोपीय लोगों ने राजपूताना के विभिन्न राज्यों को उनके नाम से न पुकार कर उनकी राजधानियों के नाम से उन राज्यों का उल्लेख करने की सामान्य आदत सी हो गई है जैसे कि मारवाड़ के स्थान पर जोधपुर और मवाड़ के स्थान पर उदयपुर। जिस राज्य को हाडौती के नाम से लिखा जाना चाहिए उसे व कोटा और बूंदी के नाम से लिखते हैं। इसी प्रकार, दू डार का नाम भी बहुतेको शायद ही पता होगा। वे इस क्षेत्र का उल्लेख इसकी राजधानियों—ग्रामर तथा जयपुर के नाम से ही करते आये हैं। यह कछवाहा का क्षेत्र है।

यह राजपूत राज्यों की भाँति कछवाहा का देश भी विभिन्न जातियों का निवास स्थान है। समय समय पर कछवाहा में इस क्षेत्र में आवाद पुरानी जातियों अथवा स्वतन्त्र सरदारों के इलाकों को जीतकर अपने राज्य की प्रतिष्ठा की। इस लिये 'दू डार' जो उनकी प्रारम्भिक विजयों का एक हिस्सा था, के नाम को उनके द्वारा स्थापित सम्पूर्ण राज्य पर लागू करना उचित नहीं होगा। इस नाम की उत्पत्ति कालिक जावनर नामक स्थान के समीप स्थित 'दू ड' नामक एक प्रसिद्ध शिखर से हुई है।

कछवाहा अथवा कुशवा वंश कौसल के राजा राम के छोटे पुत्र कुश से अपनी उत्पत्ति मानता है। कौसल की राजधानी अयोध्या थी। कुश अथवा उसके किसी वंशज ने अपने पट्टक राज्य को छोड़ कर सोन नदी के तट पर रहता<sup>1</sup> अथवा राहतास नाम का विख्यात दुर्ग बनवाया था। उसके बाद कई पीढ़ियों के बाद उसी वंश के राजा नल ने सन् 351 (291 ई.) में नरवर<sup>2</sup> अथवा निपघ नाम की राजधानी बनायी। कुछ इतिहासकारों ने इसके पूर्व इस वंश के अन्य निवास स्थानों का भी उल्लेख किया है। उनमें से एक कुशवाहगिर में उनके द्वारा स्थापित 'नाहर' नामक स्थान है और दूसरा ग्वालियर है। जो भी हो नल के उत्तराधिकारियों ने पाल की उपाधि धारण की थी। राजा नल से तृतीय पीढ़ियों के बाद सोडासिंह के पुत्र

घोलाराय (ढोला) को पट्टक राज्य से निकाल दिया गया और उसने मवत् 11 (967 ई.) में डूँडाड़ राज्य को प्रतिष्ठा की।

नरवर के राजा सांडाराव की मृत्यु के बाद उसके भाई ने सम्पूर्ण राज्य हड़प लिया और शिशु राजकुमार ढोला को उसके पट्टक अधिकार से वंचित दिया। उनकी माँ एक साधारण स्त्री की वेशभूषा में शिशु राजकुमार को एक टाँग में रखकर पश्चिम की तरफ चल पड़ी और चलते चलते आधुनिक जयपुर से पंजोल स्थित मीनो की बस्ती 'खोह' में पहुँच गई। उस गाँव के बाहर उमने कुछ विधाम करने के दरावे से टोकरी को नीचे रख दिया। वह भूख प्यास से पीड़ित रही थी। पास ही एक बेर की झाड़ी थी। वह कुछ फल तोड़ कर अपनी भूख शांति कर रही थी कि उसने देखा कि एक साँप टोकरी पर अपना पंज फलाये हुए बैठा है। वह चिल्ला पड़ी। उसी समय एक ब्राह्मण वहाँ पर आ पहुँचा। उसने रानी को कहा कि घबराने का कोई कारण नहीं है। आपका तो खुश होना चाहिए। मैं बालक एक दिन राजा बनगा। रानी को थोड़ा मत्तोप हुआ। उसने ब्राह्मण से कहा कि जो होगा उससे मुझे विशेष सरोकार नहीं। अभी तो यह बालक भूखा है उसकी व्यवस्था कैसे हो? इस पर ब्राह्मण ने खोह गाँव की तरफ संकेत करत हुआ उससे कहा कि आपके वहाँ जान पर सब व्यवस्था हो जायेगी। रानी ने बच्चे को टोकरी में रखा और गाँव की तरफ चल पड़ी। रास्ते में उस एक स्त्री मिली जो वहाँ के मीना सरदार की दासी थी। रानी ने उससे पूछा कि क्या भोजन के बदन में कोई काम मिल सकता है? मीना रानी के आदेश से उस दासी का काम मिल गया और दासियों के साथ रहने की व्यवस्था भी हो गई। एक दिन घोलाराय की माँ का भोजन पकाने का काम सौंपा गया। उसका बनाया हुआ भोजन मीना सरदार सालनसी को हमेशा बनने वाले खाने से बहुत अधिक पसंद आया और उसने खाना पकाने वाली को बुलवा भेजा और उससे अपना परिचय देने को कहा। तब घोला की माँ ने अपना असली परिचय देत हुए मारा वृत्तांत बताया, जिसे सुनकर मीना सरदार ने उसे अपनी बहिन और धाला को अपना भातजा मान लिया और सब सम्बन्ध के हिसाब में ही उन दोनों को आदर मान दिया जाने लगा। जब धाला चौदह वर्ष का हुआ तो उस खोह गाँव का कर लेकर दिल्ली के राजा की सेवा में भेजा गया। धोला पाँच वर्ष तक दिल्ली में रहा और यहाँ रहत हुए उसका मन में अपने पिता काकारी मामा का राज्य हड़पने की इच्छा जाग्रत हुई। उसके साथ एक मीना कवि भी रहता था जिससे उसकी मित्रता हो गई थी। धाला ने उससे अपने विचारों को कार्यान्वित करने का उपाय पूछा। उसने उस दीपावली के उत्सव का लाभ उठाने का कहा। उस अवसर पर मीना लोग में सभी लोग नरवर में स्नान करने जाते थे। घोलाराय ने दिल्ली से कुछ स्वजातीय राजपूतों को बुलाया और उनकी सहायता से अपने धर्म को प्राप्त करने में मग्न रहा। जिस सरोवर में मीना लोग स्नान कर रहे थे उसे मीना के मृत शरीरों से पाट दिया गया। वह विश्वासघाती मीना कवि भी अपने प्रार्थना

बचा सका। उसे धोलाराय ने यह कहने हुए कि “जिमने अपने स्वामी के साथ विश्वासघात किया हो उस पर कोई दूसरा विश्वास नहीं कर सकता” अपने हाथ से मौत के घाट उतार दिया। इसके बाद उसने सोह गांव को अपने अधिकार में ले लिया। कुछ समय बाद वह दोमा की तरफ गया जहां एक दुग था और उनके ग्रास-पाम के इलाका पर राजपूता की शाखा वडगूजरा का शासन था। धोलाराय ने वहां जाकर वहां के राजा की लड़की के साथ विवाह करने का प्रस्ताव रखा। वडगूजरा ने कहा कि एमा कैसे ही मरता है? हम दोनों ही मृत्यवशी हैं। परन्तु जब उनको समझाया गया कि आवश्यकता से अधिक पीढ़ियां गुजर चुकी हैं तो वे विवाह के लिये तैयार हो गए और धोलाराय का विवाह हो गया। वडगूजर राजा के कोई पुत्र न था अतः उसने दोसा का राज्य अपने दामाद धोलाराय को सौंप दिया। इससे घाला की शक्ति बढ़ गई और उसने माचो के राजा नाटू मीना को पराजित कर अपने राज्य की सीमा का विस्तार करने का निश्चय किया। इस बार धोलाराय विजयी रहा और उसने माचो पर अपना अधिकार कर लिया। यह स्थान उस वोट गांव में अधिकर पसंद आया। अतः वह अपने नवांनित राज्य की राजधानी को वहां ले गया। वहां उसने एक नया दुग बनवाया और अपने ग्रांति पूजक के नाम पर उसका नाम रामगढ़ रखा।

इसके कुछ दिनों बाद धोलाराय ने अजमेर के राजा की लड़की मारुमी से विवाह किया। एक दिन जोला अपनी पत्नी मारुमी के साथ जमवा माता के मंदिर के दर्शन करके वापस लौट रहा था कि उस क्षेत्र के सभी मीना लोग जिनकी मर्यादा लगभग ग्यारहवीं उमका मान रोक दिया। जोला ने उनके साथ युद्ध किया। उनके बहुत से लोगो को मार डाला और अंत में वह स्वयं भी मारा गया। उसके सैनिक भाग खड़े हुए। मारुमी किसी प्रकार से बच निकली और थोड़े दिनों बाद उसने एक पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम काकिल रखा गया। उसने दूधवाड़ प्रदेश को जीता। उसके पुत्र मेदलराव ने सूमावत मीना से घामेर छीन लिया और यहां के राव नाटो को परास्त किया। उसने नादला मीना को परास्त कर गेटूर गट्टी का इलाका भी जीत लिया और उसे अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया।

मेदलराव के बाद उसका पुत्र हण्णदेव राजा बना और उसने भी मीना के विरुद्ध युद्ध जारी रख कर अपने राज्य के विस्तार की नीति को जारी रखा। उसके बाद कुतल उमका उत्तराधिकारी बना। उसकी सत्ता राजवानो के ग्रास-पाम के तमाम पर्वतीय क्षेत्रों में निवास करने वाली जातियों पर कायम हो गई। उसने भटवाड़ के चोहान राजा की लड़की के साथ विवाह करने का निश्चय किया और भटवाड़ की तरफ चला। तब पिछली घटना को याद करते हुए मीना लोग ने एकत्र होकर उसने कहा कि यदि आप हमारी सीमा के बाहर जाते हैं तो अपनी पत्नी का और नगण्य हमारी सुरक्षा में छोड़ जाय। कुतल ने उनके प्रस्ताव का ठुकरा दिया। परिणाम-

स्वरूप दोनों के मध्य युद्ध शुरू हो गया जिसमें भीना लोगों के बहुत से सैनिक मार गये और वे पराजित होकर भाग खड़े हुए। इससे सम्पूर्ण दूँडाड में उमका सत्ता जम गई।

कुन्तल के बाद पजून सिंहासन पर बठा। च दवरदाई ने अपने प्रथम उसकी शूरवीरता का अद्भुत वर्णन करके उसका नाम को अमर बना दिया। इसमें आगे बढ़ने के पूर्व इस समय की जातियों के बारे में कुछ कहना उचित होगा। हमने रजवाड़े के इस विस्तृत इतिहास के पूर्व अंश का अनेक स्थानों में देखा है कि यहाँ के सम्पूर्ण आदिम निवासियों ने पराधीनता से मुक्त हान के लिये विशेष चेष्टा की है। इस समय दूँडाड देश में कछवाहा के उदय से आदिम लोगों की यह चेष्टा भली-भाँति समझी जा सकती है। दूँडाड क्षेत्र में आवाद पवित्र अमिश्रित भीना जाति से पाँच नामों (पंचवाडा) से पुकारा जाता था और सम्पूर्ण भीना जाति पाँच खालाओं में विभक्त थी। उनका मूल निवास अजमेर से लेकर यमुना नदी तक विस्तृत पर्वत माला "काली खोह" के नाम से विख्यात था। इस क्षेत्र में उन्होंने अमर का निर्माण किया। वे लोग अम्बादेवी के उपासक थे। भीना लोग उसे 'घाटा रानी' के नाम से पुकारते थे। इस क्षेत्र में उन लोगों के खोहगाव, माँची आदि अनेक बड़े गाँव थे। बाबर और हुमायूँ के समकालीन भारत में कछवाहा के समय तक भी ये लोग काफी शक्तिशाली थे। राजपूतों को उनसे हमेशा भय बना रहता था। उन स्वतंत्र भीनाओं के अधिकार में नाहन नाम का एक प्राचीन नगर भी था। भारत में मुगलों की सहायता से उस नगर का विनाश किया था। एक प्राचीन ऐतिहासिक कविता में नाहन की भीना जाति को सामर्थ्य का वर्णन इस प्रकार से किया गया है—

बावन काठ छप्पन दरवाजा, भीना मरद नाहन का राजा।

बूढ़ा राज नाहन को, जब भूस में बाटो मागो।

अर्थात् नाहन के राजा भीना के 52 किले और तोरण द्वार थे, जिस समय उमका शासन नाहन से लुप्त हो गया, उस समय उसने सामान्य भूसे के अंश को भी कर रूप में ग्रहण किया था। यदि यह अतिशयोक्ति पूर्ण नहीं है तो यह माना जा सकता है कि दिल्ली के मुल्तानी के प्रारम्भिक शासन में भीना लोग काफी शक्तिशाली थे। पजून से लेकर सामंत पृथ्वीराज और भारत तक कछवाहा की भीनाओं के विरुद्ध पर्याप्त सफलता नहीं मिली थी। भारत में नाहन का विघ्वंस कर उसके स्थान पर लावान नाम का नगर बसाया।

पजून में अजमेर के चौहान पृथ्वीराज की वृद्धि में विवाह किया था।<sup>13</sup> इससे उसके सम्मान में अत्यधिक वृद्धि हुई। पृथ्वीराज की अधीनता में 180 राजा सरदार थे। उनमें उसने पजून को महत्वपूर्ण स्थान दिया। उसे एक सत्ता का नतत्व प्रदान किया गया और इस सेना ने पृथ्वीराज द्वारा लड़े गये युद्धों में भाग लिया और दा

युद्धो में पजून ने अद्भुत शौर्य का प्रदर्शन कर रयाति प्राप्त की। एक अवसर पर जब वह सीमा त पर नियुक्त था शहाबुद्दीन गोरी ने उत्तर की ओर स आक्रमण किया। पजून ने उस खबर दूर के पास पराजित किया और उसे गजनी तक खदेड़ दिया। महोबा के च देला क विरुद्ध लड़े मय युद्ध में भी पजून ने महत्वपूर्ण भूमिका अदा की और विजय प्राप्ति के बाद उसे वहा का शामनाधिकारी नियुक्त किया गया। मयोगिता अपहरण काण्ड के समय पृथ्वीराज के जिन सरदारों ने कन्नौज की सेना के साथ युद्ध करके पृथ्वीराज और मयोगिता का सुरक्षित चल जान का अवसर प्रदान किया था उनमें से एक पजून भी था। पांच दिन तक चलने वाले इस युद्ध के प्रथम दिन अपने स्वामी राजा क भाग की रक्षा करता हुआ पजून मारा गया। उसके साथ मेवाड का सरदार गोविंद गुहिला<sup>6</sup> भी मारा गया था। राव पजून के अंतिम पराक्रम का वर्णन कवि चंद ने इस प्रकार स किया है—“जय गोविंद मारा गया तो शत्रुपक्ष के लोग नाचने लगे। तभी राव पजून अपने दोनों हाथों से खड्ग चलाता हुआ भयंकर मारकाट करने लगा। चार सौ शत्रु मरिक्का ने एक साथ पजून पर आक्रमण किया। उस समय पीपा, अजान बाहु नरसिंह और कञ्चरराय नाम के पांच भाइयों ने उसका सहायता की और शत्रुपक्ष से डट कर लाहा लिया। दोनों तरफ से भाले और तलवारें चल रही थी और उनका शूरवीर धराशायी होते जा रहे थे। रक्त की सरिता प्रवाहित हो उठी। उस समय पजून ने एतमाद<sup>6</sup> पर जारदार प्रहार किया। उसका सिर कटकर पृथ्वी पर गिरा। उसका गिरते ही शत्रुपक्ष के सैकड़ों भाले एक साथ पजून पर चले। पजून उनसे अपनी रक्षा न कर पाया और वह गंभीर रूप से घायल होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा। गोविंदराय और पजून के मारे जाने के बाद केवल एक घड़ी दिन शेष रह गया था। पजून के गिरते ही उसके भाई पालहन ने मोर्चा सभाला। एक बार युद्ध में पुन तेजी आ गई। कुछ समय बाद कन्नौज की सेना की गति में बदलाव पड़ गई।” पालहन अपने पुत्र के साथ लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। कन्नौज की सेना वापस लौट गई।

राव पजून युद्ध क्षेत्र में पृथ्वीराज की ढाल बनकर रहता था और उसने अनक अवसरों पर पृथ्वीराज के प्राणा की रक्षा की थी। कन्नौज की सेना के साथ लड़े गये युद्ध में उसने जिस शूरवीरता का प्रदर्शन किया उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। इस अवसर पर उसने अनक शूरवीरा का अंत किया था। उसकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र मलमी आमेर के सिंहासन पर बैठा। इस युद्ध में उसने भी भाग लिया था।

मलमी के बाद एक एक करके ग्यारह राजा आमेर के सिंहासन पर बैठे जिनके नाम इस प्रकार हैं—1 बीजलदेव, 2 राजदेव 3 कलहण, 4 कुंतल, 5 जाणमी 6 उदयराज 7 नरसिंह, 8 बनवीर 9 उद्धरण 10 चंद्रसेन और 11 पृथ्वी-राज। इनमें से प्रथम दस का कोई विवरण नहीं मिलता।

पृथ्वीराज के सत्रह लड़के हुये। उनमें पांच अल्पायु में ही मर गये। पृथ्वीराज ने अपने राज्य को अपने चारह पुत्रों में बांट दिया। इस प्रकार आमेर का छोटा सा राज्य चारह भागों में विभाजित हो गया जो “चारह काटरी” के नाम से विख्यात हुई। प्रत्येक के हिस्से में बहुत कम भूमि आई। परन्तु उस समय आमेर राज्य की जो भूमि थी उसी भूमि का भोग प्रत्येक राजकुमार के पक्ष में आज कर रहे हैं। मलमी चार पृथ्वीराज के मध्यवर्ती समय में राजपरिवार के साथ राजवंश की कनिष्ठ शाखा में विवाद उपस्थित था और उसके कारण मूल राज्य की उपधा उसकी एक शाखा अधिक बलवान हो उठी थी। यह घटना उदयपुर के शासनकाल की है जब उनके पुत्र बालाजी ने पिता का महल छोड़कर अमरतनर नाम के नगर तथा अन्य छोटे-छोटे इलाकों पर अपना अधिकार कायम कर लिया था। उस समय उनके पुत्र शेखाजी ने उस देश का मालिक होकर अपने गाढ़बल में अपने राज्य की सीमा का विस्तार करके एक शक्तिशाली शाखा को विकसित कर शेखावाटी राज्य की प्रतिष्ठा की। उस समय शेखावाटी राज्य दस हजार मील की सीमा तक व्याप्त था। एक वृत्ता त को छोड़कर हम पुनः पृथ्वीराज की तरफ आते हैं। पृथ्वीराज सिन्धु नदी के तट पर देवल की तीर्थ यात्रा पर गया था। परन्तु यह तीर्थयात्रा भी उसे अपनी हत्या से न बचा सकी। वह अपने ही पुत्र भीम के हाथों मारा गया। यद्यपि मही जानकारी नहीं मिल पाती। फिर भी इतना पता चलता है कि इस घृणित हत्या का बदला उसी के पुत्र आसकरण ने उसका दिया। पिता की हत्या करने का कारण भी सभी की आँखों में अपराधी बन गया था और अपने ही स्वजनो के उद्गमने पर आसकरण ने अपने पिता भीम की हत्या कर दी।<sup>6</sup> आमेर के इतिहास में इन दोनों हत्याओं का विशेष उल्लेख नहीं मिलता। मभवत पिता के हत्यारो के प्रति घृणा का भावना ने ऐसा हथकाया है।

भारमल आमेर के राजाओं में पहला व्यक्ति था जिसने मुस्लिम सत्ता के सामने समस्त नीचा करके उनकी सर्वाच्चता को स्वीकार कर लिया। यह बाबर के दरबार में उपस्थित हुआ और हुमायूँ (सिंहासनच्युत होन के पूर्व) ने उसे आमेर के राजा के रूप में पांच हजार का मनसब प्रदान किया था।<sup>7</sup>

भारमल के लड़के भगवानदास ने मुगल राजवंश के साथ और भी कनिष्ठ सम्बन्ध कायम किया। वह अकबर का मित्र था, जो इस प्रकार के सम्बन्धों का अपने सिंहासन के लिये महत्त्व का समझता था। उसने बिन उपायो से बख्शबाह राजा भगवानदाम को मिलाकर अपना लिया था, उसका विशेष उल्लेख मुझे कहीं पढ़ने में नहीं मिला। परन्तु इतिहास में भगवानदास<sup>8</sup> का नाम उस व्यक्ति के रूप में अंकित है जिसने सबसे पहले राजपूत सतीत्व का मुसलमानों के साथ बर्बाद मध्यम के साथ मोटा किया था। उसने अपनी पुत्री का विवाह गुबराज सलीम, जो घाघरा वर जहागीर के नाम से प्रसिद्ध हुआ, के साथ किया। अनामा सुमरो इसी शाखा का उपज था।



भगवानदास का भतीजा और उत्तराधिकारी राजा मानसिंह अकबर के दरबार का एक असाधारण प्रतिभा का व्यक्ति था। सम्राट के सान्नायक के रूप में उसे अत्यधिक कष्टदायक एवं खतरनाक वाय सौंप गया और उसने अपनी विजया के द्वारा खुतन से लेकर समुद्र पथ तक साम्राज्य में वृद्धि की। उसने उड़ीसा और आसाम का जीतकर साम्राज्य के अधीन किया और काबुल भी साम्राज्य के अंतर्गत बना रहा। उसने समय समय पर बंगाल, बिहार, दक्खिन और काबुल की सरकारों का शासनाधिकार भी सौंपा। राजा मानसिंह ने कुछ समय बाद यह सिद्ध कर दिया कि अकबर ने राजपूत राजाओं पर प्रभुत्व कायम करने के लिए जिस नीति का आश्रय लिया था वह नीति किसी समय मकटपूरा भी हो सकती है। राजपूतों का प्रभाव इस कदर बढ़ गया था कि जब अकबर ने उनसे मुक्त हान का कोई उपाय न देखा तो उसने तब एशियाई क्रूर शासकों की भांति विष के द्वारा मानसिंह को हटाने का प्रयास किया परंतु दुर्भाग्यवश वह स्वयं उसका शिकार हो गया।

जिन दिनों अकबर अपनी मृत्यु शय्या पर पड़ा था राजा मान ने उत्तराधिकार की बदलने तथा अपने भानज खुसरो को मुगल सिंहासन पर बठाने के लिये पड़ोस का जाल बिछाया। ऐसी स्थिति में अकबर ने सलीम को सिंहासन पर बठाने में ही साम्राज्य का कल्याण अनुभव किया। कुछ समय के लिये पड़ोस को दफना दिया गया और राजा मानसिंह को बंगाल की सरकार सम्भालने के लिये भेज दिया गया। परंतु खुसरो का विद्रोह फूट पड़ा और उसका अंत खुसरो का कदखाने में डालने तथा उसके समयका को बठार दण्ड के साथ हुआ। राजा मानसिंह काफी चतुर और दूरदर्शी था। वह गुप्त रूप से खुसरो का समर्थन करता रहा परंतु दिखाव के लिये जहागीर का समयका बना रहा। मानसिंह के अधिकार में बीस हजार राजपूतों की सेना थी। इसलिए बादशाह ने प्रकट रूप से उसके साथ शत्रुता करना उचित नहीं समझा। इसी इतिहासकारों ने लिखा है कि बादशाह ने मानसिंह को दस करोड़ रुपये देकर अपने अनुकूल बना लिया था। मुस्लिम इतिहासकारों के अनुसार हिजरी 1024 (1615 ई.) में मानसिंह की बंगाल में मृत्यु हो गई जबकि अब इतिहासकारों ने लिखा है कि उत्तर की तरफ पलजी जाति के विरुद्ध किये गये अभियान में ऊपर लिखी गई तिथि के दो वर्ष बाद मृत्यु हो गई।

मानसिंह के बाद उसका पुत्र भावसिंह आमेर के सिंहासन पर बैठा। बादशाह ने उसे पांच हजार का मनसब प्रदान किया। वह मंद बुद्धि शासक था और उसने कुछ वर्षों तक शासन किया। उसके समय में कोई महत्वपूर्ण घटना नहीं घटी। हिजरी सन् 1030 में अत्यधिक मद्यपान से उसकी मृत्यु हो गई।

भावसिंह के उसका लड़का महारसिंह<sup>9</sup> राजा बना। वह भी अपने पिता की भांति विलासी तथा मदिरा सेवी था। इसलिये थोड़े दिनों बाद उसकी मृत्यु भी हो गई।

मानसिंह के अयोग्य उत्तराधिकारिया के कारण जाधपुर के राठौड़ राजाओं को दिल्ली के शाही दरबार में अपनी प्रतिष्ठा कायम करने का अवसर मिल गया। जहागीर की रात्रपूत पत्नी जोधाबाई (बीकानेर के रायसिंह की लड़की) के आग्रह पर बादशाह जहागीर ने जगतसिंह (मानसिंह का भाई)<sup>10</sup> के पोते जयसिंह को आमर का राजा बनाया।

जयसिंह द्वितीय जो कि 'मिर्जा राजा' की उपाधि से अधिक विख्यात है न अपने व्यवहार से बछ्खाहो के लिये मुगल दरबार में उम सम्मानपूर्ण पद को पुन प्राप्त किया जिसका मानसिंह के अयोग्य उत्तराधिकारियों ने खो लिया था। उमने औरंगजेब के शासनकाल में साम्राज्य की महत्वपूर्ण सेवा की जिससे प्रसन्न हुकर बादशाह ने उसे छ हजार का मनसब प्रदान किया। उसने विख्यात शिवाजी का बंदी बनाया और उसे दरबार भिजवाया, परंतु जब उसने यह देखा कि शिवाजी का उसने सुरक्षा का जो वचन दिया है, वह भंग होने वाला है तो उसने शिवाजी को भागने में सहायता पहुंचाई। परंतु उसकी इस उदारता से दारा के प्रति उसका दाय विस्वासघात जिसके कारण उस साहसी शाहजादा के सपने टूट गये के अपराध की धोया नहीं जा सकता। इस प्रकार के कृत्य औरंगजेब से छिपे न रह सके और उमने मिर्जा राजा को समाप्त करने का निश्चय कर लिया। भारतीय इतिहासकारों के अनुसार मिर्जा राजा जयसिंह के अधिकार में आईस हजार अश्वारोही सना थी और प्रथम श्रेणी के आईस प्रमुख सरदार उनके अधीन कार्यरत थे। वह प्राय उनके साथ अपने दरबार में बठा करता था। एक दिन उसने अपने दोनों हाथों में एक एक शीशा लेकर कहा, "मेरे हाथों में एक शीशा दिल्ली और दूसरा सतारा है। उसने सतारा वाला शीशा जमीन पर पटकते हुए कहा—“यह सतारा टूट गया, दिल्ली का भाग्य मेरे दाहिने हाथ में है और इसी प्रकार में जब चाह उसके भी टुकड़े टुकड़े कर सकता हूँ।” ये बातें राजशाह के कानों तक भी पहुंची। उमने जिस तरह से मारवाड़ का विनाश किया था उसी घृणित तरीके से जयसिंह का सनाश करने का निश्चय किया—उसी के पुत्र के हाथों पिता का बंध करवान का निश्चय। उमने जयसिंह के छोटे पुत्र कीर्तिसिंह को, उसके बड़े भाई रामसिंह के स्थान पर आमर का मिहामा देना का वचन दिया यदि वह हमें घृणित कार्य का पूरा कर सके अर्थात् अपने पिता जयसिंह की हत्या कर सके। उस दुष्ट पुत्र ने अफिम के माथ जहर मिला कर अपने पिता की हत्या कर दी<sup>11</sup> और फिर मिहामन प्राप्त करने की अभिलाषा के साथ दिल्ली आकर औरंगजेब से मिला। परंतु बादशाह ने अपने वचन का नहीं निभाया और उसे केवल कामा की जागीर ही प्रदान की।

जयसिंह की मृत्यु के बाद रामसिंह आमर के सिंहासन पर बठा। बादशाह ने उसे चार हजार का मनसब प्रदान किया तथा उसे आसामिया का विद्रोह दबाने के

लिये आसाम भेज दिया। उसके बाद उसका लड़का विजयसिंह राजा बना। उसका मनमव और भी कम कर दिया गया। उसे केवल तीन हजार का मनसब प्रदान किया गया। उसे बहादुरशाह के साथ काबुल के युद्ध में भेजा गया। वही पर उसकी मृत्यु हो गई।

### संदर्भ

- 1 कुछ विद्वानों के अनुसार बिहार में स्थित राहतासगढ़ का निर्माण राजा हरिश्चंद्र के पुत्र रोहिताश्व ने करवाया था। टाड की अपेक्षा उनकी बात अधिक सही प्रतीत होती है।
- 2 एक अन्य ऐतिहासिक विवरण में पता चलता है कि नल ने सन् 315 में नरवर की स्थापना की थी।
- 3 टाड का कथन गलत है। पजून या पजूनराय पृथ्वीराज का बहनाई नहीं अपितु साला था।
- 4 सयोगिता काण्ड के अनुसार पर मेवाड़ में कोई भी सरदार पृथ्वीराज के साथ विलीन नहीं गया था।
- 5 ऐतिहासिक से लगता है कि वह जयचंद्र का बहन सेनापति था। परंतु उस समय जयचंद्र की मृत्यु में कोई भी मुस्लिम अधिकारी नहीं था।
- 6 पृथ्वीराज ने अपनी चहूँती रानी बालाबाई के अनुरोध पर उनके पुत्र पूरणमल को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था। इसमें अप्रमत्त होकर उनके बड़े पुत्र भीम ने अपने पिता की हत्या की। पूरणमल का पराजित किया और आमेर के मिहसिन पर बठा। यह घटना 1533 ई० की है। भीमदेव के बाद रत्नसिंह राजा बना। भारमल के उद्घाटन पर आमरण न रत्नमी की हत्या कर सिंहासन अधिकृत किया था। बाद में भारमल ने आमरण का सिंहासन से हटाकर आमेर का राज्य प्राप्त किया। आमरण का बाद में नरवर का राज्य मिला।
- 7 टाड का इस कथन की पुष्टि अन्य ऐतिहासिक ग्रंथों में नहीं होती।
- 8 टाड ने सम्पूर्ण अध्याय में गलती की है। इसमें बात यह है कि सन् 1574 में भारमल ने अपनी पुत्री का विवाह अकबर के साथ किया। फिर उसके बेटे

भगवत दास ने सलीम के साथ अपनी बटी का विवाह किया। भगवानदास आमेर का राजा नहीं था। वह भगवतदास का भाई था। मानसिंह भगवतदाम का बेटा था।

- 9    महासिंह, भावसिंह का बेटा नहीं था। वह मानसिंह के लड़के जगतसिंह का बेटा था।
  - 10   जगतसिंह, मानसिंह का भाई नहीं पुत्र था। डा. गोपीनाथ शर्मा के अनुसार जयसिंह महासिंह का बड़ा लड़का था। उनके अनुसार भावसिंह का भाई पुत्र नहीं हुआ था।
  - 11   इसकी सत्यता के बारे में सन्देह है।
-

## अध्याय 58

### सवाई जयसिंह

जयसिंह द्वितीय जो कि अपनी उपाधि 'सवाई जयसिंह' के नाम से अधिक पहचाना जाता है मवत् 1755 (1699 ई.)<sup>1</sup> में औरंगजेब के शासनकाल के 44वें वर्ष तथा उस बादशाह की मृत्यु के छ वर्ष पूर्व आमेर के सिंहासन पर बैठा। सवाई जयसिंह ने दक्षिण के युद्ध में अपने माहम और पराक्रम का प्रदर्शन किया था। उत्तराधिकार संघर्ष में वह पहले से घोषित उत्तराधिकारी आजमशाह के पुत्र बेदार-बख्त के साथ रहा और उसके लिए धौलपुर के युद्ध में भी भाग लिया, परंतु बेदार-बख्त मारा गया और बहादुरशाह 'शाहआलम' की उपाधि के साथ दिल्ली के सिंहासन पर बैठा। सवाई जयसिंह द्वारा अपना विरोध किये जाने से बादशाह उससे नाराज हो गया और उसने आमेर का राज्य जब्त कर लिया और वहां की शासन व्यवस्था के लिए एक व्यक्ति को शासनाधिकारी बनाकर भेज दिया।<sup>2</sup> परन्तु जयसिंह तलवार हाथ में लिए हुए अपने राज्य में गया और शाही रक्षकों तथा शासनाधिकारी को मार भगाया। इसके बाद उसने मारवाड़ के अजीतसिंह के साथ मिल कर आपसी सुरक्षा के लिए गठन घन कायम किया।

आमेर के सिंहासन पर बैठकर उनमें चबालीस वर्ष तक शासन किया और इस अवधि में उसे अनेक बार युद्ध करना पड़े। मवाड़ और बूंदी के इतिहास में उनके बारे में काफी कुछ लिखा जा चुका है। बूंदी के राजवंश का तो वह शत्रु ही था। यद्यपि उस लम्बी अवधि में तमूर के सिंहासन के डगमगाने से जो अराजकता उत्पन्न हो गई थी उस स्थिति में सवाई जयसिंह ने सभी प्रकार के कष्टों का सामना करना पड़ा और अपने अस्तित्व के लिए अनेक युद्ध भी लड़ने पड़े परंतु एक सैनिक के रूप में उसकी प्रतिष्ठा का नाम इतिहास में नदी लिखा जाता। इसके विपरीत उसके साहस में वह बात नहीं थी जो कि एक राजपूत नेता में होनी चाहिये। परंतु प्रशासन और दरबारी पड़यंत्रों में उनकी प्रतिभा बड़ी चढ़ी थी और वह अपने समय का मेकियावेली था। उस युग में इन गुणों का बहुत महत्व था।

एक राजनीतिज्ञ, विधि निर्माता और शिल्प तथा विज्ञान के प्रायदत्तों के रूप में सवाई जयसिंह का चरित्र अनुकरणीय है और इससे हम राजपूताना के राजाओं का सही मूल्यांकन करने में समर्थ हो सकते हैं।<sup>13</sup> विदेशों के इतिहासकारों ने निष्पक्ष भाव से उनके गौरव का वर्णन नहीं किया है। सवाई जयसिंह ने अपने नए पर अपनी नई राजधानी जयपुर की स्थापना की, जो शिल्प और विज्ञान का महत्वपूर्ण क्षेत्र बन गई और जिस कारण से पुरानी राजधानी अमर का गौरव धूमिल पड़ गया। नई राजधानी की सुरक्षा प्राचीरों अमर से जा मिलती है और यद्यपि दोनों राजधानियों के मध्य छ मील की दूरी है परंतु प्राचीरों के कारण दोनों एक ही प्रकार की प्रतीत होती हैं। भारत में जयपुर ही एक मात्र ऐसा नगर है जो याज्ञानिक ब्रह्मज्ञानिक पद्धति के आधार पर बनाया गया है। सभी सड़कें और गलियाँ सीधी रक्त में समकोण बनाती हुई एक दूसरे को काटती हुई आम बढ़ती जाती हैं। कहा जाता है कि विद्याधर नामक एक उगाली ने इस नगर का नक्शा तैयार किया था। सवाई जयसिंह की ज्योतिष तथा इतिहास सम्बन्धी अभिरुचियाँ में विद्याधर उसका प्रधान सहायक था। वैसे तो लगभग सभी राजपूत राजाओं को ज्योतिष सम्बन्धी ज्ञान होता था परन्तु सवाई जयसिंह का ज्योतिष विद्या में विशेष अधिकार था। अपनी शिक्षा और अध्ययन के द्वारा वह एक अच्छा ब्रह्मज्ञानिक भी बन गया था। इस क्षेत्र में उसके ज्ञान की प्रतिष्ठा इतनी अधिक थी कि बादशाह मुहम्मदशाह 7 पचास के सलोहन का काय उसको सौंपा था। उसने नक्षत्रों तथा ग्रहों की गति को जानने के लिए अपने अनुभव तथा ज्ञान के आधार पर अनक यंत्रों की रचना की और दिल्ली, जयपुर, उज्जैन, वाराणसी और मथुरा में विद्यालय स्थापित की। इनके परिणाम इतने अधिक सही होते हैं कि विद्वान् लोग भी आश्चर्यचकित रह जाते हैं। इनसे पूर्व उसने समरकंद के शाही ज्योतिषी उलुगबेग के यंत्रों का परीक्षण किया था परंतु वह उनकी जिज्ञासा का ज्ञात न कर पाया। इसके बाद मात्र वर्ष तक उनके प्रकार की परीक्षाएँ और अनुभव करके उसने कई प्रकार की तालिकाएँ बनाई। इन्हें दिनो दिन मंगल नामक एक पुतगाली धर्मप्रचारक भारत आया हुआ था। उससे मिलकर जयसिंह ने पुतगाल राज्य की ज्योतिष विद्या के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने की कोशिश की और इस कार्य के लिये उसने अपने कई विद्वानों को उसके साथ पुतगाल भेजा था। वहाँ के राजा ने जेवियर डी मिलवा नामक एक व्यक्ति को भारत भेजा जिसने जयपुर में आकर पुतगाली विद्वान् डी ला हायर के बनाये यंत्र तथा ग्रहों की गति की तालिका सवाई जयसिंह को दी। उनकी परीक्षा करके जयसिंह ने चंद्रमा के स्थान के सम्बन्ध में प्राचीरों की भूल साबित की परंतु यह स्वीकार किया कि दूसरे ग्रहों की जानकारी सही है। सवाई जयसिंह ने एक पुर्वी ज्योतिषी के बनाये हुए यंत्रों तथा तालिका के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार का निष्कर्ष दिया था।

उपयुक्त वनानि वेशालाए वनवान क अनावा सवाई जयसिंह ने अपन राज्य म पढ़त सा वन व्यय करके यात्रियों की मुत्रिया के लिए बहुत सी धमजानाएँ भी जनवायी थी। उसके इस कार्य में गौरव के साथ साथ मावजनिक हितों के लिये उदारता का भावना वहाँ तक निहित थी—यह कहना कठिन है, क्योंकि हिंदुधारा में यात्रियों के प्रति हमेशा से उत्तरता विद्यमान रही है और वे लाग अपने धन से उनकी मुत्रिया के लिये धमजालाए तथा कुग्रों का निमाण करवात रहे हैं।

जब हम इस बात की तरफ ध्यान देत हैं कि निरंतर युद्धा और दरवारी पड़यत्रा जिनके परिणामों से वह ग्रछता न रहा था, जबकि विद्रोहों और उपद्रवों से मुगल साम्राज्य पतन की ओर अग्रसर हो रहा था और मराठों के उदय से चारों तरफ सकट के बादल महरान लग थे ऐसी स्थिति में उमन आस पास के सभी राज्यों की तुलना में ग्रामर को उत्तरी के शिखर पर पहुँचा दिया और उसकी रक्षा की तो हमें मानना पड़ेगा कि वह एक असाधारण व्यक्ति था। यह जानते हुये कि मुगल साम्राज्य का पतन सन्निकट है, उसके भग्नावशेषों पर उमन ग्रामर का विस्तार करने का निश्चय किया, फिर भी ऐसा करते हुये भी उसने अपने नाममान के बादशाह के साथ कभी विषवासघात नहीं किया। जिस समय मुगल दरबार में फर्रुखसियर को साम्राज्य तथा जीवन से वंचित करने का पड़यत्र चल रहा था, उस समय बादशाह का पक्ष लेने वाले कुछ राजाग्रों में से जयसिंह भी एक था। यदि फर्रुखसियर में तमूर के वंशजों के समान साहस होता और वह अंतिम समय तक दंड बना रहता तो उसकी वसी दुर्गति न हुई होती।

मेवाड़ के इतिहास जिसके साथ वह राजनतिक तथा पारिवारिक सम्बन्धों की वजह से नाफी निकट था, में उसके सावजनिक जीवन के बारे में बहुत कुछ लिखा जा चुका है। अपने स्वामी फर्रुखसियर को मौत के घाट उतार कर अपना प्रभुत्व स्थापन करने वाले मयद पधु काफी समझदार थे और अनावश्यक रूप से अपने शत्रुओं की मर्याद में दृष्टि करना उचित नहीं समझते थे। अतः जब जयसिंह फर्रुखसियर का उसका नाश के अरासे राजधानी को छाड़कर अपने राज्य को चला आया तो मयदा ने उसे छेड़ना उचित न समझा। वापस आकर सवाई जयसिंह अपने प्रिय विषयों—इतिहास और खगोल के अध्ययन में डूब गया। उसने त्रिना किसी विघ्न वागा के तीन वर्ष पूरे शांति के साथ व्यतीत किये। उस अवधि में होने वाले सघप में उमन कोई भाग नहीं लिया। मन् 1721 ई. में मयदा के पतन तथा मुहम्मदशाह की मत्ता के मुद्दीकरण के साथ उस खूनी सघप का अंत हुआ। इस समय जयसिंह को दिल्ली बुलाया गया तथा उसे क्रमशः आगरा और मानवा का शासक नियुक्त किया गया। पिछले तीन वर्षों के शांतिमय समय में उमन उन भव्य स्मारकों का निमाण करवाया जो भारत के अधिकारमय इतिहास को प्रकाशमान कर रही हैं। इस निमाण कार्यों में लगे रहने पर भी वह ग्रामर के गौरव अथवा अपने देश के

हितो के प्रति उदासीन नहीं रहा था। मुगल दरबार में रहते हुए उसने चिरकाल से चल आने वाले जजिया कर को हटवाने के लिये सफल प्रयास किया था और आमेर के निकट रहने वाले जाटों, जो प्रायः आमेर राज्य में उत्पात मचाते रहते थे, का दमन करने की स्वीकृति लेकर उनका दमन किया। परन्तु सन् 1732 ई में जब उसने यह अनुभव किया कि मराठा आक्रमणों को रोकने का प्रयास बेकार है और साम्राज्य के विघटन का रोकना संभव नहीं है तो उसने अपने राज्य के हितों की रक्षा ध्यान देना पड़ा। उसने मराठों के नेता पेशवा बाजीराव से संधि कर ली। संधि के तारे में इतिहास में ऐसा कोई उल्लेख नहीं मिलता जिससे उसका स्पष्टीकरण हो सके। इसलिये उसका कारण बताना कठिन है। उस युग के इतिहासकारों का कहना है कि वे दोनों एक ही देश के रहने वाले थे और उन दोनों का एक ही धर्म था, इसलिये उनमें संधि हो गई। यह बात बहुत सगत प्रतीत नहीं आती। हमारे हिसाब से उन दोनों में संधि हो जाने का कोई विशेष कारण था लेकिन वह क्या था, यह नहीं कहा जा सकता। उसके अपने देशवासियों का मानना है कि जयसिंह के इस कृत्य ने हिन्दुस्तान की कुर्बी मराठों का सोप दी। मराठों में उसका जो प्रभाव था, वह उसके बादशाह के लिये भी लाभप्रद सिद्ध हुआ। इससे मराठों की लूटमार जो दिल्ली तक बढ़ चली थी को नियंत्रित करने में प्रयत्न कम करने में सफलता मिली। इसके कुछ वर्षों बाद ही 1739 ई में नादिरशाह ने दिल्ली पर आक्रमण किया। इस अवसर पर राजपूतों ने बुद्धिमानी के साथ अपने हितों का ध्यान रखते हुए मुगल साम्राज्य का साथ नहीं दिया और अपने राज्यों में हो बने रहे। राजपूतों ने समझ लिया था कि नादिरशाह का सामना करना और उसे पराजित करना आसान न था। वे मुगल बादशाह का सम्मान करते थे परन्तु सरकार की व्यवस्था एवं नीति ने साम्राज्य के आधारस्तम्भों का बहुत पहले से ही अपायी सम्बन्धों को कमजोर बना दिया था। यहाँ पर हम कुछ घटनाओं का उल्लेख करते हैं जिनसे राजपूतों की निष्ठा का खाम्बलापन स्पष्ट हो जाता है। जयसिंह के जीवन में अवधि 109 घटनाओं में से एक घटना ऐसी ही है, जो यह बात भी स्पष्ट करती है कि राजपूताना के राजघरानों की राजनैतिक एवं नैतिक बुराईयों में संधि का उद्भव बहुत विवाह प्रथा से हुआ था।

महाराजा विशनसिंह के दो लड़के हुए—जयसिंह और विजयसिंह। दोनों अलग अलग रानियों के पुत्र थे। विजयसिंह की माता ने अपने पुत्र की सुरक्षा के प्रति सचेत होने से उसे अपने पीछे छोड़ीवाड़ा भिजवा दिया। पुत्र के बड़े हो जाने पर उसे दिल्ली दरबार भेज दिया गया और बहुमूल्य जवाहिरात दरबार के प्रधान लोग को उपहार में दिया गया। इस प्रकार की घूस के द्वारा विजयसिंह को बजीर कमेर हौन का संरक्षण प्राप्त हो गया। शुरू में विजयसिंह की आकांक्षा आमेर के उपजाऊ जिले बंसवा का बंशानुगत जागीर के रूप में प्राप्त करने तक ही सीमित थी। जयसिंह का जब इसकी जानकारी मिली तो उसने बिना किसी सकाच के उसकी



अभिनाया की पूर्ति कर दो। पर तु विजयसिंह की माना का इससे सताप नहीं हुआ और उसने अपने पुत्र का और अधिक माग के लिये उक्सात हुये कहा कि तुम वजीर के पास जाओ और उससे कहा कि यदि वह उसे आमेर के मिहामन पर बठा दे ता उस पाच करोड रुपया पुरस्कार म दिया जायेगा तथा बादशाह का सवा मे पाच हजार अश्वारोहियो की सेना रखी जायेगी। विजयसिंह न दिल्ली जाकर वजीर का चमा ही कहा। वजीर ने इस सम्बन्ध मे बादशाह से बातचीत की। बादशाह ने पूछा कि इसकी जमानत कौन देगा। वजीर ने कहा कि वह स्वयं जमानत देने को तयार है। तब जयसिंह को सिहामनच्युत करके विजयसिंह को राज्याधिकार देने की सनद बनाये जाने का आदेश दिया गया। इसी बीच जयसिंह के पगड़ी बदल भाइ खानदौरान को इसकी जानकारी मिली। उसने तत्काल दिल्ली मे नियुक्त जयसिंह के प्रतिनिधि कृपाराम का बुलाकर सब बातों की जानकारी ली। कृपाराम ने तत्काल जयसिंह का शाही दरबार की घटनाओं से अवगत करा दिया। इससे जयपुर मे चिंता व्याप्त हो गई क्योंकि वजीर इस समय सब कुछ करने मे सामर्थ्यवान था। निराश जयसिंह ने कृपाराम का पत्र अपने विश्वस्त नाजिर को दिया। उसने अपने राजा से कहा कि इस सकट मे सैनिक शक्ति का उपयोग नहीं किया जा सकता धन का उपयोग भी निरर्थक है केवल राजनतिक चालों से ही इस विफल किया जा सकता है और पडयन का अंत करने के लिये पडयन का ही सहारा लिया जाना चाहिये। नाजिर के सुझावानुसार उसने अपने सभी प्रमुख सरदारों—नाथावता के सरदार माहनसिंह दीपसिंह बामबा के खोम्बानी, जारावरसिंह नरका हिम्मतसिंह भिलाई क कुणलसिंह मौजाबाद के भोजराज और भाग्योली के सामतसिंह आदि को बुलवा भेजा और उनसे अपनी स्थिति को स्पष्ट करते हुये कहा कि, 'आप लागो ने मुझे आमेर के मिहामन पर बठाया है। मैंने अपने भाई को सतुष्ट करने के लिये बमबा की जागीर उस दे दी। अब वजीर कमरुद्दीन खा मुझे बनात मिहामन से उतारकर मेरे भाई को मिहामन पर बठाना चाहता है।' सरदारा ने उससे कहा कि आप चिंता न कीजिय और व सम्पूर्ण स्थिति को मभाल लगे वशत कि वह अपने भाई को बमबा देने के प्रति निष्ठावान रहे। सबाई जयसिंह ने उसी समय बसवा नगर का अधिकार पत्र लिखकर मामता को दे दिया और उसका पालन करने की शपथ ली। उसने अपने लिये भाई भी काय करने का अधिकार भी मामता को प्रदान कर दिया। मामता के पक्षो ने अपना एक दूत विजयसिंह के पास भेज कर उस सभी तरह से समझाने की चेष्टा की पर तु विजयसिंह का उत्तर था कि उसको अपने भाई को दिये हुये अधिकार पत्र मे विश्वास नहीं है। इस पर मामता ने उसको विश्वास दिलाया और प्रतिज्ञा की यदि जयसिंह ने अपना वचन नग किया तो हम सब आपका साथ देगे और आपकी आमेर के सिहामन पर बठायेगे।

विजयसिंह ने साम ता की दलील का मानत हुय वसवा क अधिकार पत्र को स्वीकार कर लिया और अपन सरक्षक वजीर का सम्पूर्ण स्थिति में प्रवृत्त कराया । परंतु वजीर को किसी भी प्रकार से सताप न हुआ । परंतु उमन विजयसिंह को वसवा नगर पर अधिकार करने को कहा और उनकी सहायता के लिये खान दोरान और कृपाराम को साथ जान का आदेश दिया । साम त लाग जा कि दाना भाइयो में मुलह के लिये उत्सुक थे, न विजयसिंह से मुलाकात की स्वीकृति मांगी । विजयसिंह ने ग्रामर में आकर मिलने से इंकार कर दिया । इस पर चौमू को मुलाकात का स्थान तय किया गया । वाद में इसके स्थान पर जयपुर से छ मील की दूरी पर स्थित सामानर को चुना गया जहां विजयसिंह ने आकर अपना डरा लगाया था । जिस समय सवाई जयसिंह दरबार से विजयसिंह से मिलने के लिये जान को तयार हुआ ही था कि राजमाता का मदश 'नकर नाजिर दरबार में उपस्थित था । राजमाता ने कहलवाया था कि 'जब दोनो लालजी में जा परस्पर मल और स्न पैदा होन जा रहा है तो उस शुभ अवसर का देपन से मुझे क्या वंचित रखा जा रहा है ।' राजा ने राजमाता की इच्छा साम ता के सम्मुख प्रकट की । साम ता ने कहा कि इसमें किसी का क्या आपत्ति हो सकती है ।

नाजिर ने महाडोली की व्यवस्था की तथा राजमाता के साथ चलन वाली श्रतपुर की स्त्रियों के लिये तीन सारथी को सजाया गया । परंतु महाडोली (पालकी) में राजमाता के स्थान पर भाटी साम ता उग्रसन का बठाया गया और प्रत्येक रथ के भीतर स्त्रियों के स्थान पर दो शस्त्रधारी सैनिक तयार होकर बैठे । नाजिर और जयसिंह के अलावा किसी अन्य व्यक्ति को इस विधवासघात की जानकारी नहीं थी । राजधानी से यह काफिला रवाना हुआ । माग में राजमाता के नाम पर सड़का पर सड़े लोगो में रुपया की वर्षा की गई । सभी लोग राजघराने के आपसी विवाद के खतम हो जान से प्रसन्न थे ।

सागानर में जब जयसिंह और उसके साम ता की राजमाता के आगमन की सूचना मिली तो वे सभी लोग भी उसके साथ आ मिले । सर्वप्रथम दानो भाई स्नह पूर्वक मिले और प्रसन्नचित्त जयसिंह ने उमवा नगर के शासन की सनद विजयसिंह को देते हुए कहा कि 'यदि तुमको ग्रामर राज्य के सिंहासन पर बैठने की अभिलाषा है तो मैं स्वेच्छा से तुम्हारे लिये सिंहासन छोड़ दूंगा और वसवा में जाकर रहने लूंगा ।' उसकी उदारता से आत्मविभोर होकर विजयसिंह ने कहा कि उसकी तमाम आवश्यकताएं पूरी हो गई हैं । जब दोनो भाइयों के विदा होने का समय समाप्त आया तो नाजिर ने आकर कहा कि राजमाता की इच्छा दाना भाइयो का प्रेमपूर्वक एक साथ देखन की है । अतः या तो सभी साम ता लाग दूर चल जाय अथवा दाना भाई उसके कक्ष में आकर उससे मिल लें । साम ता ने आपसी सलाह कर दाना भाइयो से कहा कि हम लोग महल के भीतरी भाग की तरफ चल जाते हैं और आप दोनो राजमाता के कक्ष

मे जाकर उनमें मिल ले। जब दोनों कक्ष के द्वार पर पहुँचे तो जयसिंह ने अपनी कमर से तलवार को खोलकर पहरेदार को दते हुये कहा कि माताजी की सेवा में जाते समय इसकी क्या आवश्यकता है। विजयसिंह ने भी भाई का अनुकरण किया और अपनी तलवार पहरेदार का सौंप दी। इसी समय नाजिर न कक्ष का द्वार खाला। विजयसिंह कक्ष के अंदर चला गया। वहाँ उसने राजमाता के स्थान पर भीमकाय भाटी सरदार उग्रसन को बैठे देखा जिसने तत्काल विजयसिंह को दण्ड दिया और उसके हाथों और परो को अच्छी तरह से बांधकर "महादाली" में बठा कर उस पालकी को सागानेर से ग्रामर राजधानी की तरफ रवाना कर दी। बाहर उपस्थित लोग ने यही समझा कि राजमाता की पालकी वापस जा रही है। लगभग एक घंटे के बाद सवाई जयसिंह को संदेश मिला कि विजयसिंह को दुर्ग के कदवान में पहुँचा दिया गया है। तब जयसिंह कुछ सैनिकों के साथ राजमाता के कक्ष से बाहर निकला। उसका अकला आते हुये देखकर साम तो न पूछा कि "विजयसिंह कहा है?" जयसिंह ने कहा "मेरे पेट में है।" अपने पिता के हम दो पुत्र हैं। बड़ा होने के कारण मैं राज्य का अधिकारी हूँ। मुझे सिंहासन से उतारने के लिये उसने जो पदम न किया था उसका बदला मुझे विश्वासघात से देना पड़ा। उसने हम सबका सवनाश करने के लिये हमारे शत्रुओं का ग्रामर राज्य में आमंत्रित किया था।" जयसिंह ने इस उत्तर को सुनकर सभी मामलत आश्चर्यचकित रह गये। वह कि उस समय इसका कोई निदान न था अतः सभी मामलत चुपचाप उस स्थान से चले गये। सागानेर के बाहर बजीर द्वारा विजयसिंह की सहायताय 6 हजार ग्रश्वारोहियों की सेना खड़ी थी। उस सेना के सनानायक ने जयसिंह से पूछा कि विजयसिंह कहा है? हमने आप पर जो विश्वास किया उसका क्या हुआ? जयसिंह ने नाराजगी के साथ कहा कि हमारे आपसी मामल में तुम्हें इन सब बातों का पूछने का क्या अधिकार है? आप लोग चुपचाप चले जायें अन्यथा मुझे आप सब लोगों के घोड़ों को छीन लेने का आदेश देना पड़ेगा। यह सुनकर मुगल सेना चुपचाप वापस चली गई। इस प्रकार विजयसिंह को बंदी बनाया गया था।<sup>5</sup>

ग्रामर के शाही ज्योतिषी एक सौ नौ गुणों के नमून जयसिंह के इस कृत्य का आदशवादी लागू चाह जो मूल्यांकन करे, इन गुणों को गुनाह वह परन्तु एक बात से कोई इकार नहीं कर सकता कि सम्पूर्ण योजना अत्यधिक प्रभावशाली ढंग से बनाई गई थी और जहाँ छल अथवा यूह रचना जरूरी हो गया जयसिंह और उसके नाजिर ने योग्यतापूर्वक उसे पूरा किया। इस मामले में जयसिंह के काय को आशिक रूप से यथोचित ठहराया जा सकता है क्योंकि बजीर के प्रभाव और उनकी मदद से विजयसिंह कभी भी उसको सिंहासन से वंचित कर सकता था। इतिहासकार ने विजयसिंह को कर्मा का उत्तर नहीं दिया है।

रखवाहा राज्य और उसकी राजधानी प्रत्येक बात के लिये सवाई जयसिंह की करणी है। उसके पहले उसका राजनतिक प्रभाव वही तक सीमित था जहाँ तक

कि उसके राजाघरा को उनकी योग्यतानुसार मुगल दरबार में मान सम्मान प्राप्त था। बादशाह बाबर से लेकर औरंगजेब के समय तक ग्रामेर के राजाघरा का मुगल के साथ पारिवारिक सम्बन्ध रहा, परन्तु किसी भी कछवाहा राजा का पञ्जून के राज्य को विस्तृत करने में विशेष सफलता नहीं मिल पाई थी। यहाँ तक कि औरंगजेब के मृत्यु के बाद जबकि मुगल की शक्तियाँ कमजोर पड़ गई थी और मुगल साम्राज्य का विघटन शुरू हुआ तब तक ग्रामेर को एक राज्य का नाम भी नहीं मिल पाया था। इन मकदों के दौरान, बादशाह के सेनानायक के रूप में जयसिंह को अपने पतृक राज्य का विस्तार और संगठन करने का सुप्रसन्न प्राप्त हुआ था। उसने जिस उपाय से देवती और राजोर के स्वतन्त्र जिलों को अपने अधिकार में लिया उससे उस समय के राष्ट्रीय चरित्र और जयसिंह के स्वयं के चरित्र के बारे में प्रतिरिक्त जानकारी मिलती है।

जयसिंह के सिंहासन पर बैठते समय ग्रामेर, दीसा और बिसाऊ नामक तीन परगने उसके राज्य के अन्तर्गत थे और इन्हीं तीन परगनों से बन हुय राज्य का नाम ग्रामेर था। उसके पश्चिम की तरफ बासा सम्पूर्ण क्षेत्र उससे पृथक् था और मुगल साम्राज्य के अजमेर सूबे का भाग था। शेखावाटी का राज्य अपने पतृक राज्य से स्वतन्त्र तथा उससे कहीं अधिक शक्तिशाली था। ग्रामेर राज्य की सीमाएँ इस प्रकार थी—दक्षिण में शाही थाना चाकसू पश्चिम में साभर झील उत्तर पश्चिम की तरफ हस्तिना और पूर्व में दीसा तथा बिसाऊ का इलाका था। वहाँ के बारह प्रधान सामन्तों के अधिकार में जो भूमि थी वह कौटरी बंद के नाम से विख्यात थी। उस इलाक की भूमि बहुत साधारण थी। इतनी भूमि तो प्रकेले मवाड के सलूम्बर सरदार के पास थी। पेणवा बाजीराव ने तो सलूम्बर सरदार का कछवाहा राजा के समक्ष बताया था।

राजोर एक बहुत पुराना नगर था और एक छोटे से राज्य देवती का राजधानी थी। इस राज्य पर राम के वंशज कछवाहा की भाँति ही श्रीराम के बड़े पुत्र लव के वंशज बडगूजर जाति के सरदार का अधिकार था। बडगूजर राजपूतों को राजपूत समाज में बड़े सम्मान के साथ देखा जाता था क्योंकि उन्होंने मुसलमानों के साथ अपनी लड़कियों का ववाहिक सम्बन्ध करना कभी स्वीकार नहीं किया था। जिस समय कछवाहों ने इस प्रकार के ववाहिक सम्बन्ध कर अपने पतन का उदाहरण प्रस्तुत किया था, बडगूजरों ने अपनी स्त्रियाँ का सम्मान बचाने के लिये 'साका' का आयोजन कर भाट कवियों का सम्मान प्राप्त किया था।<sup>16</sup> जिन दिनों में मवाई जयसिंह बादशाह के प्रतिनिधि की हैसियत से राज्या पर शासन कर रहा था, उन्हीं दिनों में बडगूजरों का राजा अपनी सेना के साथ गंगा के समीप अनुपशहर में बादशाह की फौज के साथ कायूरत था। जब वह शाही सेवा के सम्बन्ध में अपने राज्य से अनुपस्थित रहता था तो राजोर की सुरक्षा का दायित्व उसका छोटा भाई

निभाता था। एक दिन वह जंगल में शूकर का शिकार करने के लिये जान की तयारी करने लगा और भोजन के लिये जल्दी मचाने लगा। इस पर उसकी नानी ने उससे कहा कि तुम्हारी जल्दबाजी को देखकर कोई कह सकता है कि तुम जयसिंह को भाला मारन जा रहे हो।' भाभी के शब्दों से देवर को आघात लगा। उसे पुरानी बातें याद आने लगी। कछवाहो ने नरवर से आने के बाद जो पहला इलाका जीता था वह दोसा था। बडगूजरो का दोसा। देवर ने भाभी से कहा, मैं ठाकुरजी की शपथ लेकर प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं जयसिंह के सीने पर भाले का प्रहार करने के बाद ही आपके हाथों का भोजन ग्रहण करूँगा। दम घुड़सवारों को सब ले उसने राजौर से प्रस्थान किया और आभेर के समीप धूलकोट में पड़ाव किया। पर तु धीरे धीरे सप्ताह और महीने गुजरते गये और उसको अपनी प्रतिज्ञा पूरी करने का अवसर नहीं मिला। उसके पास जा कुछ धन सम्पत्ति थी वह खाने पीने पर खर्च हो गई और उस अपने छोड़े बेच कर दिन गुजारने के लिये विवश होना पड़ा। तब उसने अपने साथी सनिकों को वापस भेज दिया और अकेला रहकर अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। उसे अपने अस्त्र शस्त्र भी खर्च हो चुके थे। फिर भी अवसर न मिला। अब केवल एक भाला उसके पास बच गया। तीन दिन बिना भोजन के रहना पड़ा। चौथे दिन उसने अपनी पगड़ी भी बेच दी। तभी उसने अकस्मात् राजा जयसिंह को आभर क दुर्ग से निकल कर मोरा नामक दुर्ग की तरफ जाते देखा। उसी समय उसने निशाना ताककर अपना भाला जयसिंह की तरफ फेंका पर तु निशाना ठूँक गया। जयसिंह के एक सनिक ने उसे पकड़ लिया और अपनी तलवार से उसका सिर काटन ही वाला था कि जयसिंह ने आदेश दिया कि इस स्थान पर इसकी हत्या मत करो इसे पकड़कर राजधानी में ले चलो। आभर में जब उसको जयसिंह के सामने प्रस्तुत किया गया तो जयसिंह ने उससे पूछा कि तुम कौन हो और तुम्हारे उस कृत्य का क्या कारण था? उस बडगूजर ने निर्भीकता के साथ उत्तर दिया कि मैं देवती का बडगूजर हूँ और अपने भाभी के कुछ शब्दों से दुखी होकर मैंने आप पर भाला फेंका था। अब या तो मुझे मार डालो अथवा मुक्त कर दो।' उसने बताया कि वह कितने समय से अवसर की तलाश में था और यदि पिछले चार दिनों से भूखा न होता तो उसका निशाना कभी व्यर्थ नहीं जाता। जयसिंह ने उस समय तो मावजनिक उदारता का प्रदर्शन करते हुए उसे रिहा कर दिया। उसे एक घाड़ा और सम्मानमूकक वस्त्र प्रदान किये और पचास घुड़सवारों की सुरक्षा में उसे राजार भिजवा दिया। घर आकर उसके सारी बातें अपनी नानी को बताई जिस मुनकर उसने कहा कि, आपने नातें हुये जहरीले साप को जगाया है। अब यह राज्य नष्ट हो जायेगा।' वह जानती थी कि राजार का हडपन के लिये जयसिंह को बहाना चाहिए था और इस घटना ने उस बहाना प्रदान कर दिया है। बुजुर्गों की सलाह से स्थिया और बच्चा को राजा के पास अनूपनहर भिजवा दिया गया

और देवती तथा राजोर के दुर्गों की सुरक्षा व्यवस्था को मजबूत बनाया गया तथा आने वाले तूफान की प्रतीक्षा की जान लगी।

उपयुक्त घटना के तीसरे दिन जयसिंह ने अपने समस्त सरदारों को दरबार में बुला भेजा और देवती के विरुद्ध "पान का बीड़ा" रखा गया। परन्तु चौमू के सरदार मोहनसिंह ने अपने राजा की इस कायवाही में निहित सकट की तरफ सचेत किया। क्योंकि बडगूजर राजा बादशाही दरबार का एक सम्मानित सदस्य था और इस समय बादशाही सेना के साथ कायरता थी। प्रधान सामंत की चेतावनी से सभी सामंत चौक न हो गये और किसी ने भी उस बीड़े को उठाने का साहस नहीं किया। इसके बाद एक महीना बीत गया। जयसिंह ने देवती राज्य पर आक्रमण करने के लिये फिर प्रश्न उठाया। परन्तु किसी भी काटरी बंद सामंत ने अपने सरदार की इच्छा के विरुद्ध बीड़ा उठाने का प्रयास नहीं किया। तब एक सौ पचास सामंतों के सम्मेलन पर फतेहसिंह वनवीर पुत्र ने हाथ से उस बीड़े का उठाया और उसने देवती राज्य पर आक्रमण करने की तयारी की। जयसिंह ने उसकी सहायता के लिये पाँच हजार घुड़सवार तैनात कर दिये। फतेहसिंह सना सहित देवती राज्य की तरफ बढ़ा। वहाँ पहुँच कर उसने सुना कि बडगूजर राजा का भाई गणेश्वर का उत्सव मनाने के लिये राजोर से बाहर गया हुआ है। यह सुनकर वह भी गणेश्वर के मेल वाले स्थान की तरफ गया और अपना एक दूत भेजकर बडगूजर राजकुमार को कहलवाया कि वह समीप ही आ पहुँचा है। बडगूजर राजकुमार ने उत्तेजनावश दूत को मरवा डाला। परन्तु तभी जयपुर की सना आ पहुँची और उस तथा उसके साथ के मनिका का मोड़ के घाट उतार दिया। राजार की रानी चौमू के कछवाहा मरदार की बहिन थी। वह गम्भवती थी और जिस समय फतेहसिंह की सेना ने राजोर पर आक्रमण किया, वह प्रसव देवना से पीड़ित थी। रानी ने फतेहसिंह को सन्देश भिजवाया कि 'प्रिय भाई मर गन्धर्व यन्त्र को जीवनदान देना।' परन्तु कुछ समय बाद ही रानी को स्मरण हुआ कि इस आक्रमण का मूल कारण तो वह स्वयं है। उसी के शब्दों से यह सब बख़्श हुआ है। ऐसा मोचकर रानी ने तलवार से अपनी आत्महत्या कर ली। फतेहसिंह राजोर पर अधिकार करने के बाद बडगूजर राजकुमार के बेटे हुए मिर के साथ आगे लौट आया। जयसिंह के आदेश से उस कटे हुए सिर को सभी के सामने दरबार में रखा गया। प्रधान सामंत मोहनसिंह ने अपने सम्बन्धी का बेटा हुआ सिर देखकर अपनी आँखें मूँद ली जिनसे आँसू टपकने लगे थे। इससे राजा जयसिंह को बहुत अमताप हुआ। उसने सोचा कि ऐसा मोहनसिंह ने देवती पर आक्रमण करके जान का विरोध किया था और आज मर चुका बेटा हुआ सिर देखकर आँसू बहा रहा है। यह राज्य का प्रधान सामंत होत नहीं नी राजाही और विश्वासघाती है। उसने मोहनसिंह से कहा 'जब मर ऊपर आला फेंका गया था तब तुमने आँसू नहीं बहाये। उसने चौमू की जागीर जन्म का करके उसे बूढ़ाई में निवासित कर दिया। निर्वासित सामंत ने उत्पुत्र के रागा के बहा जाकर आश्रय

लिया। इस प्रकार जयसिंह ने दबती और राजौर के इलाके वडगूजरा से छानकर अपने राज्य का विस्तार किया। आजकल ये इलाके 'माचेडी' के नाम से प्रसिद्ध है।

जयसिंह के चरित्र में एक बहुत बड़ा दाप उसका अत्यधिक मदिरापान था। वह मधुसूता अथवा चावल की मदिरा पीया करता था, इस बारे में इतिहासकार कोई जानकारी नहीं देता। परंतु इस प्रकार के अवगुणों के उपरांत भी इसमें कोई संदेह नहीं कि जयसिंह अपने समय और देश का एक श्रेष्ठ पुरुष था।

जयसिंह से पहले तक, राजा मानसिंह द्वारा निमित्त महल जो कि नई राजधानी के कई निजी मकानों से भी माधारण स्तर का था ग्रामर के राजपरिवार का मुख्य निवास स्थान था। मिर्जा राजा जयसिंह ने वहाँ के महलों में कई नये कक्ष बनवाये थे परंतु वे भी राजमहल के गौरव के अनुकूल नहीं थे।<sup>7</sup> सवाई जयसिंह ने बछवाहा राजाघाट के निवास स्थान को इतना अधिक दशनीय बना दिया कि उसकी तुलना बूंदी या उदयपुर के महलों अथवा जैमलिन के राजमहल से की जा सकती है। मई 1784 (1728 ई.) से उसने जयपुर की नींव रखी। उसके दरबार में मुसाहिब राजा मल्ल दिल्ली में नियुक्त उसका वकील कृपाराम और दक्षिण में शाहो गिरि में नियुक्त उसका प्रतिनिधि बुधसिंह कुम्भानी—सभी प्रतिभासम्पन्न और प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। उसने जयपुर के लिये जो स्थान चुना उसके द्वारा वह ग्रामर के प्राचीन दुर्ग को जो कालीकोट शिखर पर स्थित था, नई राजधानी के साथ मिलाने में सफल रहा।

जयसिंह ने सामाजिक क्षेत्र में भी कई सुधार किये। राजस्थान में लड़कियों के विवाह के अवसर पर बहुत अधिक धन खर्च किया जाता था जिसके कारण ही राजपूतों में लड़कियों को जूँ में लेते ही मार डालने की कुप्रथा बहुत पुराने समय से चली आ रही थी। जयसिंह ने इस प्रकार के खर्चों को नियंत्रित करने के लिये नियम बनवाये। अब मही हिंदू शासकों की भाँति वह भी सहिष्णु शासक था और ब्राह्मण मुसलमान, जन सभी उसके आश्रय के अधिकारी थे। ज्ञान के क्षेत्र में अग्रणी होने के कारण उसके राज्य में जिनका अधिक प्रोत्साहन मिला। जयसिंह जन धर्म के इतिहास तथा उसके सिद्धांतों के बारे में बहुत अधिक जानकारी रखता था। विद्याधर नामक व्यक्ति जो उसके ज्यादातर विद्वानों में सहायक था और जिसकी सहायता और योग्यता से जयपुर नगर का निर्माण हुआ था वह जन धर्म का अनुयायी था। वह सिद्धराज जयसिंह के मेरी हमाचार का वंशज था।

ग्रामर के राजा जयसिंह की अथवा यथार्थता का एक बड़ा प्रमाण यह भी है कि उसने अपने शासनकाल में अश्वमेध यज्ञ करने का विचार किया था। उसके ऐतिहासिक चान ने उस दस तथ्यों से परिचित करवा दिया कि पांडव वंश के जयराज

से लेकर कनौज के जयचंद तक जितने भी राजाओं ने इस यज्ञ को किया उन ने अपने सवनाश को ग्राह्य किया था। इस यज्ञ का विचार वही राजा करता है। अथ राजाओं की अपेक्षा अपने आपका अधिक शक्तिशाली ममभूता हो। मुगल वार में जितने भी राजा थे, सवाई जयसिंह उन सभी में अधिक शक्तिशाली। यदि उसने यज्ञ प्रारम्भ कर घोड़ा छाड़ा होता, जमा कि इस यज्ञ का नियम है, सम्भव है कि गंगा के किनारे पर उसको कोई नहीं पकड़ता पर तु यदि घोड़ा स्थल की तरफ मुह किया होता तो इसमें कोई संदेह नहीं कि वह राठोड़ी के प्रबल की शोभा बढ़ाता, और यदि उसने चम्बल की ओर मुह किया होता तो वह लोग अपने 'जीव और गद्दी' का खतरा उठाकर भी उसकी पकड़ लत। मरा सवाई जयसिंह ने बहुत सा धन खर्च करके एक यज्ञशाला बनवाई जिसकी छत स्तम्भों को चादी की पत्तों से भड़वाया था। इस बात की संभावना है कि मूंग घोड़े को इस यज्ञशाला के चारों ओर घुमाकर अग्निदेव को अर्पित कर दिया गे हो। जयसिंह की यह यज्ञशाला जो जयपुर शहर के कीमती रत्नों में एक थी उसके वंशज जगतसिंह ने उसको उसकी समृद्धि से वंचित कर दिया। उसने चादी पत्तों को निकाल कर साधारण पत्तर लगवा दिया। जयसिंह ने जिन बहुमूल्य वस्तु का संग्रह किया था<sup>8</sup> उसमें दो भाग कर दिए थे। उसका एक भाग किमी प्रकार जयपुर की एक वेश्या के अधिकार में पहुँच गया और दूसरा भाग रद्दी बेचन वाले के पास पहुँच गया।

चवालीस वर्षों तक शासन करने के बाद सन् 1799 (1743 ई.) में मरा जयसिंह का स्वर्गवास हो गया। उसकी मृतदेह के साथ उसकी तीन विवाहिता रानियाँ और अनक उपपत्नियाँ सती हुई। उसने अपने जीवनकाल में जिस विप्लव की उत्पत्ति लिये इतना परिश्रम किया था उसकी मृत्यु के बाद उसका विकास रुक गया।

### संदर्भ

- 1 मवाई जयसिंह का जन्म 3 दिसम्बर, 1688 का हुआ था। दस वर्ष की अल्पायु में ही औरंगजेब ने उस शाही सेवा के लिये बुला भेजा था। वह 1700 ई. में आमेर के सिंहासन पर बैठा था।
- 2 बहादुरशाह ने स्वयं आमेर आकर विजयसिंह को आमेर का राजा घोषित किया था।
- 3 डॉड ने लिखा है कि 'एक भी नव गुण जयसिंह' नामक ग्रंथ में उनके बारे में कितने ही विवरण भरे पड़े हैं।
- 4 राजपूतों में माताएँ स्नेहवश अपने पुत्रों को लालची रहस्य प्रकाशित थीं।



- 5 अय ऐतिहासिक स्रोतों से इस कथा की पुष्टि नहीं होती । बहादुरशाह विजयसिंह को ग्रामेर के सिंहासन पर बठाकर चला गया था । बाद में जयसिंह ने जोधपुर और उदयपुर की सेना की सहायता से उसे जयपुर से खदेड़ दिया था ।
  - 6 पृथ्वीराज के कवि चंद ने बडगूजरो की शूरवीरता का विस्तार के साथ वर्णन किया है ।
  - 7 सवाई जयसिंह ने अपने पूजार्थ द्वारा निर्मित महला को ज्यो का ल्यो कायम रखा और उनके समीप नये महल का निर्माण करवाया था ।
  - 8 टाड ने लिखा है कि जयसिंह ने बहुत परिश्रम तथा धन खर्च करके राज-पूतान के विभिन्न राजवंशों के प्राचीन इतिहास सम्बन्धी ग्रंथों का संग्रह किया था ।
-

## ईश्वरीसिंह से जगतसिंह तक का वृत्तान्त

इन दिनों में राजपूताना की तीन प्रमुख शक्तियाँ द्वारा जो सघ बनाया गया था, उसका उल्लेख मेवाड़ के इतिहास में किया जा चुका है। यह एक प्रकार से घातम सुरमा का सघ था, और जबकि राठौड़ों ने गुजरात के क्षेत्रों को मारवाड़ में मिलाकर अपने राज्य का विस्तार किया तो कछवाहों ने आस पास के समस्त जिलों को आगे बढ़ कर अपने राज्य को संगठित किया। शेखावाटी सघ को भी जयपुर राज्य का वरद क्षेत्र बनने के लिए विवश किया गया और यदि जाटों का उदय न हुआ होता तो जयपुर राज्य की सीमा साभर से यमुना तक फैल गई होती।

सवाई जयसिंह के बाद ईश्वरीसिंह एक सुस्पष्ट सीमांकित क्षेत्र भरपूर राष्ट्र को एक निपुण मन्त्रिपरिषद् और एक अच्छी सेना का उत्तराधिकारी बना, परन्तु सामाजिक ढाँचे में बोये गये सवनाश के बीज शीघ्र ही अंकुरित हो उठे और इस बार भी बहु विवाह की प्रथा उसका माध्यम बनी। राजस्थान में प्रचलित उत्तराधिकार के नियमों के अनुसार ईश्वरीसिंह जयसिंह का उत्तराधिकारी था, परन्तु जयसिंह का एक छोटा पुत्र माधोसिंह जो कि मेवाड़ की एक राजकुमारी से पदा हुआ था, जयसिंह के साथ मेवाड़ की राजकुमारी के साथ विवाह के समय जो निणय हुआ था, उसके आधार पर जयसिंह का उत्तराधिकारी बनने का अधिकारी था। उस समय जयसिंह ने स्वयं उत्तराधिकार का अतिक्रमण करते हुये इस विवाह से उत्पन्न होने वाले पुत्र का अपना उत्तराधिकारी बनाने का वचन लिया था। इन सब बातों और दुर्भाग्यवश ईश्वरीसिंह के लिये इसके घातक परिणामों पर पहले विचार किया जा चुका है। ईश्वरीसिंह में उस योग्यता और पराक्रम का अभाव था और राजपूत राजा को अपना प्रभुत्व कायम रखने के लिए इनकी सख्त आवश्यकता होती थी। अन्धाली का प्रक्रमण के समय उसके आचरण को कायरतापूर्ण माना गया यद्यपि प्रधान सेनापति बमरू हीन के मारे जान के बाद युद्धभूमि से लौट आने के राजनैतिक इरादे भी हाँ सक्ते थे, परन्तु उसकी स्वयं की पत्नी द्वारा अंतोष प्रकट करना उसकी कायरता का मित्र करती है। जयसिंह बाद में मेवाड़ की राजकुमारी के साथ विवाह करने की शर्तों पर पश्चात्ताप करता रहा और इस विवाह से उत्पन्न माधोसिंह को संतुष्ट रखकर ईश्वरी

सिंह के उत्तराधिकार को सुरक्षित रखने की दृष्टि से अपने जीवनकाल में ही उसने माधोसिंह को राज्य के चार परगन—टाक फागी रामपुरा और मालपुरा जागीर के रूप में प्रदान कर दिये ॥ इतनी बड़ी जागीर देना एक असाधारण बात थी। मवाड के राजा जिनमें अपने भानजे के अधिकारों का समर्थन किया था, उही दिना में माधोसिंह का मवाड राज्य के इलाक—रामपुरा नानपुरा और टोक रामपुरा के इलाके दे दिये थे जो आगे चल कर माधोसिंह को जयपुर के सिंहासन पर बठान की सोदेवाजी में हल्कर को दे दिये गये थे। माधोसिंह का जितने इलाक प्राप्त हुए थे वे अपने आप में एक छोटे राज्य से कम न थे और उनकी वार्षिक आय चौरासी लाख रुपये थी। राजपूतों के इस आपसी सघर्ष में बबर मराठों के हस्तक्षेप ने मुगल साम्राज्य के विघटन के बाद उनकी स्वाधीन हान की आकांक्षा पर तुषारपात कर दिया और वे पहले से भी अधिक अपमानजनक पराधीनता की वेडियों से जकड़ दिये गये। उससे मुक्त होने का प्रस्ताव अब उनके सामने रखा गया था।

सिंहासन पर बठते ही माधोसिंह ने अपनी योग्यता का परिचय दिया। यद्यपि वह अपने द्वारा किये गये समझौते के प्रति निष्ठावान रहा परन्तु उसने शीघ्र ही मराठों को बता दिया कि वह अपने मामला में उनका हस्तक्षेप कभी पसंद नहीं करेगा। यदि जाटा की बढ़ती हुई शक्ति ने उसके ध्यान और साधनों को बाट नहीं दिया होता और यदि वह अधिक दिनों तक जीवित रहा होता तो वह निश्चय ही राठौड़ों के साथ मिल कर मराठों की शक्ति को पूरी तरह से कुचल देता। परन्तु इन पड़ीसी जाटा ने उसकी सम्पूर्ण योजना को अस्त व्यस्त कर दिया। यद्यपि अब जाटा का इतिहास सर्वविदित है फिर भी एक ऐसी शक्ति के उदय का जो अपने उदय के पचास वर्षों के बाद ही ब्रिटिश सेना को छकान और वह भी एक ऐसे सेनानायक जिसका नाम सम्पूर्ण पू्व में बिरयात था और भरतपुर के घेरे के पहले उसे (लाड लेक) हर अभियान में सफलता मिली थी, का संक्षेप में उल्लेख करना अनुचित नहीं होगा।

जाट लोग महान् बिट जाति की शाखा है जिसके सम्बन्ध में इस ग्रन्थ में बहुत कुछ लिखा जा चुका है। यद्यपि जाटा का वंश राजस्थान के छत्तीस राजकुलों में से एक था परन्तु धीरे धीरे उस वंश का राजनैतिक पतन हो गया फिर भी जाटों ने सदा स्वाधीन होने की चेष्टा की। जाट लोग अत्यन्त शूरवीर और लड़ाकू थे। उस व्यक्ति का नाम चूड़ामण था जिसने अपने देश के लोगों को हल छोड़कर अपने निरंकुश बादशाह के विरुद्ध शस्त्र धारण करने के लिए प्रोत्साहित एवं संगठित किया था। औरंगजेब की मृत्यु के बाद उत्तराधिकार सघर्ष से उत्पन्न स्थिति का लाभ उठाते हुए उन लोगों ने खून और सिनसिनी नामक स्थानों जहाँ वे खेती करते थे दुग बनाने का कार्य आरम्भ किया और बहुत शीघ्र अपने लुटरो का नाम अर्जित कर लिया और इस उपाधि को दिल्ली तक लूटमार करके साधक भी कर दिखाया।

सम्यद वधुग्रो, जो उस समय सत्ता में थे, ने सवाई जयसिंह को उनके दुर्गों पर आक्रमण करके उनका दमन करने का दायित्व सौंपा। जयसिंह ने थून और सिनसिनी को जा घेरा। परंतु जाटा ने जो अभी अपने उदय के शशव काल में ही थे न उन्हीं वहादुरी के साथ अपने मिट्टी के दुर्गों की रक्षा की, जसी वहादुरी के लिए उन्हीं ने चले चलकर ख्याति प्राप्त की थी। ग्रामर के शाही ज्योतिषी को विफल होना पड़ा और बारह महीने के परिश्रम के बाद दोनों स्थानों से घेरा उठा कर वापस लाटन को विवश होना पड़ा।

इस घटना के थोड़े दिनों बाद ही, चूडामण और उसके छोटे भाई वदनसिंह जो कि सम्पूर्ण भूमि का सयुक्त मालिक थे, में तनाव उत्पन्न हो गया। तनाव का कारण वदनसिंह का अशिष्ट आचरण था। चूडामण ने उस वदी बनाकर एकांत स्थान में रग्न दिया और उन्हीं अवस्था में उसे कुछ वर्ष पसीत करने पड़े। बाद में सवाई जयसिंह के मध्यस्थ बनने तथा कुछ अर्थ भूमियां सरदारों द्वारा जमानत देने पर उसे वदीवस्था से रिहा कर दिया गया। वदनसिंह का पहला काम वहां से भाग कर जयपुर में आश्रय प्राप्त करना और वहां के राजा को सेना सहित लाकर थून का घेरा डालना था। छह महीने तक जाटा ने एक बार पुनः थून की रक्षा की परन्तु बाद में उन्हीं आत्ममर्षण करना पड़ा और थून को भूमिगत कर दिया गया। चूडामण अपने लड़के मोहकमसिंह के साथ वहां से बच निकला और वदनसिंह ने जाटों का सरदार घोषित किया गया तथा डींग नगर में जाटों के राजा के रूप में जयसिंह द्वारा उसका अभिषेक किया गया। ग्राम चलकर डींग में भी अच्छी ख्याति अर्जित की।

वदनसिंह के अनेक लड़के हुये जिनमें से चार—सूरजमल, शोभाराम, प्रताप सिंह और बीरनारायण ने अपने पराक्रम तथा सैनिक योग्यता के लिए विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की। वदनसिंह ने आसपास के अनेक शाही इलाकों को जीत कर अपनी सत्ता का विस्तार किया। उसने वेर नामक स्थान पर एक दुर्ग बनवाया और सबसे प्रथम सूरजमल को वहां के समस्त अधिकार दिए। बाद में उसने सिंहासन त्याग कर अपने राज्य के सभी अधिकार सूरजमल को सौंप दिए, उस समय वर प्रतापसिंह को सौंप दिया गया था।

अपने पूर्वजों की योजना को कार्यान्वित करने योग्य जिस सामर्थ्य और दित्तों की आवश्यकता थी, सूरजमल में उसका अभाव न था। उसका पहला काम अपने एक सम्बन्धी कमा को भरतपुर के दुर्ग से निकाल बाहर करना था। आगे चल कर यही भरतपुर जाटों की विख्यात राजधानी बना। जब 1820 (1764 ई.) में उसने बादशाह की राजधानी दिल्ली को ही लूटने का विचार किया, परंतु वह ऐसा कर पाता उससे पहले ही बलोचिया के एक दल ने शिकार खेलने में निमग्न सूरजमल

को घेर कर मार डाला । उसक पांच लडक ये—जवाहरसिंह रतनसिंह नवलसिंह नाहरसिंह और रणजीतसिंह । हरदेववस्त्र नाम का एक दत्तक पुत्र भी था, जिस उसन शिकार के समय जंगल म पाया था । सूरजमल उस बच्चे को घर ले आया और अपने पुत्र के समान ही उसका पालन पापण किया । उसके पहले दोनो पुत्र एक कुर्मी जाति की विवाहिता स्त्री से पदा हुये थे । तीमरा पुत्र एक मालिन जाति की स्त्री से और अंतिम दोनो जाट स्त्रिया से पदा हुए थे ।

सूरजमल के बाद जवाहरसिंह जाटा का राजा बना । वह जयपुर के राजा माधोसिंह का समकालीन था । सिंहासन पर बैठते ही उसन माधोसिंह के साथ दो-हा हाथ करन का निश्चय कर लिया । इसके दो मुख्य कारण थे । पहला कारण माधोसिंह द्वारा मराठा का दप चूरण करन क लिये उसके प्रयासो को निष्फल बनाना और दूसरा जयपुर के माचडी इलाक का पृथक कर जयपुर राज्य के विघटन का सिलसिला शुरू करना । हिजरी सन 1182 म जवाहरसिंह न आमर क राजा से कामा नामक जिला प्राप्त करन क लिये उसस बहुत अनुरोध किया पर तु उसकी प्रायना अम्बोक्तुन कर दी गई । जवाहरसिंह न तत्काल अपना असतोष व्यक्त किया और आमर के राजा को सूचिन किय बिना ही पुष्कर तीथ क दर्शन के उहान अपनी मना महित जयपुर क इलाको स गुजर गया । पुष्कर म उसकी मारवाड के राजा विजयसिंह स मुलाकात हुई और जवाहरसिंह के जाटवशी हात हुए भी उसने उसकी पगडी के बदल म अपनी पगडी बदली—पगडी बदलने की प्रथा मैत्री और बंधुत्व का प्रतीक मानी जाती थी । इन दिनो म माधोसिंह का स्वास्थ्य ठीक नहीं था और राज्य की शासन व्यवस्था उसके निर्देशा के अनुसार उसके दो भाई—हरसहाय और गुरुसहाय चलाते थ । दोना भाइयो न जवाहरसिंह के अपमानजनक आचरण का उल्लेख करते हुए माधोसिंह से पूछा कि इस स्थिति मे हमे क्या करना चाहिये । माधोसिंह ने निदेश दिया कि उसको एक पत्र द्वारा सूचित कर दिया जाय और यह चेतावनी भी दी जाय कि वापसी म वह जयपुर के प्रदेशा से होकर जाने का साहस न कर । इसके अलावा माधोसिंह न ममस्त सरदारा का अपन मैत्रिक दस्तो सहित राजधानी म एकत्र होने क आदेश जारी करने को भी कहा ताकि यदि जाट राजा पहले की तरह जयपुर राज्य से गुजरने का प्रयास करे ता उचित उत्तर दिया जा सक । पर तु जाट राजा ने परिणामो की तरफ ध्यान न देन का निश्चय कर रखा था, अत उसने चेतावनी की चि ता न करत हुए उमा माग से वापस लौटने का निश्चय किया । झगडे के लिये यह याथाचित आधार था और कोटरीबंद मयुक्त रूप स जाटो की समतावादी व्यवस्था के विरुद्ध अपनी कुलीन व्यवस्था की सुरक्षा के लिये चल पडे । दोनो पक्षा के मध्य भयंकर मघप लडा गया । यद्यपि इस युद्ध का परिणाम बख्खवाहा क पक्ष मे रहा और जाट राजा को युद्धभूमि से भागना पडा पर तु इस युद्ध स आभर का भारी क्षति उठानी पडी, आभर राज्य के कितन ही प्रधान साम त इस युद्ध म वीरगति को प्राप्त हुये ।

माचेडी के एक स्वतन्त्र राज्य में परिवर्तित हो जाने के पीछे यह पुनः एक अप्रत्यक्ष कारण बना। माचेडी के बारे में कुछ शब्द लिखना आवश्यक। माचेडी का इलाका नरुका वंशी प्रतापसिंह के अधिकार में था और वह उस राज्य का सामन्त था। किसी दापवश माधोसिंह ने उस राज्य से निर्वाह कर दिया। वह भाग कर जवाहरसिंह की शरण में चला गया, जिसने उस पुत्र के लिये कुछ भूमि भी प्रदान कर दी। माचेडी के भूतपूर्व सरदार के साथ उमर कमचारी—एक, खुशालीराम और दूसरा न दराम जो जयपुर दरबार में उस प्रतिनिधि था, भी जाट राज्य में चले आये थे। यद्यपि भरतपुर में उन्हें सुविधाएँ उपलब्ध करा दी गई थी, फिर भी जाटा द्वारा उनके राज्य का किया अपमान वे भुला नहीं पाये। माचेडी सरदार ने मुलह की दृष्टि में अथवा के राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर, जाटा का आश्रय स्थान छोड़ दिया और पुनः पुराने निवास स्थान को लौट आया। उसी समय जवाहरसिंह के साथ युद्ध आशंका बढ़ गई थी और वह भी अपने सैनिकों सहित ग्रामेर के भण्ड के साथ पड़ा गया और युद्ध जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका बढ़ा दी। उसकी इस स्वामित्व प्रसन्न होकर माधोसिंह ने उसके पुराने अपराध क्षमा कर दिये और माचेडी इलाका पुनः उसको लौटा दिया। इसके चार दिन बाद ही माधोसिंह की मृत्यु हो गई।

पेट की बीमारी से माधोसिंह का मृत्यु हुई थी। उसने सत्रह वर्ष तक शासन किया था। यदि वह और अधिक जीवित रहा होता तो शायद उन सब दुष्परिणामों को दूर करने में सफल हो जाता जो कि ग्रामेर की गद्दी प्राप्त करने के परिणामस्वरूप उत्पन्न हुये थे। उनकी मृत्यु के बाद उसका शिशु पुत्र सिंहासन पर बैठा जिसका फलस्वरूप माधोसिंह का मृत्यु के बाद जयपुर राज्य का पतन शुरू हो गया। माधोसिंह ने अपने राज्य में कई नगरों का निर्माण करवाया। उनमें से रणथम्भौर के निकट उसी के नाम पर बसाया गया नगर माधोपुर बहुत अधिक प्रसिद्ध है। यह व्यापारिक नगर रजवाड़ा के अथवा व्यापारिक केंद्रों से अधिक सुरक्षित है। विमान के प्रति प्रेम की भावना उसको अपने पिता से विरासत में प्राप्त हुई थी और उसी के कारण जब युद्ध विद्वान लोगों का आश्रयस्थल बना रहा।

पृथ्वीसिंह द्वितीय, माधोसिंह का उत्तराधिकारी बना। वह ज्येष्ठ था परन्तु उसकी माता छोटी रानी थी। बड़ी रानी से प्रतापसिंह नामक पुत्र उत्पन्न हुआ था। अतः रजवाड़ा की प्रथा के अनुसार बड़ी रानी (प्रताप की माँ) पृथ्वीसिंह की अग्रेष्ठी भाविका बनी। वह चंद्रावत वंश की थी। वह महत्वाकांक्षी तथा दृढ़ आचरण की महिला थी। उसने अपने प्रेमी फीरोज नामक एक महाबत को पदोन्नत कर अपनी सलाहकार परिषद् का एक सदस्य मनानीत कर दिया। उसका यह कार्य सामन्तों को पसंद न आया और वह रानी के विरोधी बन गये। वे दरबार को छोड़कर ग्राम

अपनी जागीरा में चले गये। उड़ी रानी ने सामंता के चले जाने की कुछ भी परवाह नहीं की और अम्पाजी नामक एक मराठा सरदार की आधीनता में एक भड़त (वतनिक) सेना गठित करके राजस्व वसूली का काम जारी रखा। इन दिनों में आरतराम नाम का व्यक्ति राज्य का दीवान अथवा प्रधानमंत्री था और खुशालीराम द्वारा उसका महायक था। जोरा दरबार की राजनीति में अत्यंत निपुण था और आगे चलकर उसने काफी प्रसिद्धि प्राप्त की। लेकिन फीरोज के बढ़ते हुए प्रभाव ने उसकी मायमता को भी कमजोर बना दिया। अभिभाविका रानी और राज्य—दोनों उनकी मुट्ठी में थे। इसी स्थिति में नौ वर्ष गुजर गये जबकि एक दिन छोड़े से गिरकर पृथ्वीराज द्वितीय भी मृत्यु हो गई। इस दुघटना से राज्य में यह अफवाह फैल गई कि बड़ी रानी ने अपने पुत्र प्रतापसिंह को सिंहासन पर बैठाने के लिये पृथ्वीराज को जहर देकर मार डाला है। यद्यपि इस अफवाह का आधार सही नहीं था। यह सत्य है कि पृथ्वीराज बड़ी रानी के प्रभाव से अपने को मुक्त नहीं कर पाया था। फिर भी इस अवधि में उसकी दो शादियां हुई थीं। एक बीकानेर की राजकुमारी के साथ और दूसरी किशनगढ़ की राजकुमारी के साथ। दूसरी शादी से उसके मानसिंह नामक एक पुत्र पैदा हुआ। राजपूताना के प्रत्येक राज्य में सिंहासन के लिये कोई न कोई अग्र दावेदार होता आया है और मानसिंह आमेर के सिंहासन का तथ्यावधित दावेदार बना और उसकी दावेदारी ने अनेक वर्षों तक आमेर दरबार को चैन नहीं देने दिया। पृथ्वीसिंह की मृत्यु के बाद बालक मानसिंह को गुप्त ढंग से अपने ननिहाल किशनगढ़ पहुंचा दिया गया, लेकिन वहां भी उसे पर्याप्त सुरक्षा नहीं मिल पाई, इसलिए उसे सिंधिया के आश्रय में पहुंचा दिया गया और तब से उस बालक का पालन-पोषण ग्वालियर में सिंधिया की उदारता से होता रहा।

अभिभाविका राजमाता और उसकी परिपक्व जिसमें वह महावत भी था और खुशालीराम जो अब प्रधानमंत्री था, ने तत्काल प्रतापसिंह को आमेर के सिंहासन पर बिठा दिया। खुशालीराम को इही दिनों में राजा का खिताब भी दिया गया था। उसने अब अपने प्रतिद्वंद्वी फीरोज महावत के प्रभाव को समाप्त करने का निश्चय किया और इसके लिए उसने जिन उपायों का सहारा लिया उनसे उसके पुराने मालिक माचेडी के सामंत को अपनी स्वतंत्रता प्राप्त करने में भी सहायता मिली। प्रतापसिंह के राज्याभिषेक के अवसर पर प्रमुख सामंतों में यही एकमात्र सामंत था जो अनुपस्थित रहा। खुशालीराम ने सामंतों की कटु भत्सना की। उसकी योजना अपने प्रतिद्वंद्वी से राहत पाने के लिये राज्य में अधिक से अधिक असमंजस की स्थिति उत्पन्न करने की थी। यह असंतोष शाही दरबार तक पहुंचे, इस उद्देश्य से उसने जमींदारों का व्यक्तिगत आदेश भेजे कि वे भूमिकर का मुगलान रोक दें। परंतु इस प्रकार की लघु चालें निष्फल होती रहती यदि उसने अपनी योजना की पूर्ति के लिये मुगल सिंहासन के अंतिम अवशेषों के साथ माठ गाठ नहीं होती। नजफबा इन दिनों में बादशाह का प्रधान सेनापति था। उसने मराठों की सहायता से आगरा नगर से

माचेडी के एक स्वतन्त्र राज्य में परिवर्तित हो जाने के पीछे यह एक अप्रत्यक्ष कारण बना। माचेडी के बारे में कुछ शब्द लिखना आवश्यक है। माचेडी का इलाका नरुका वशी प्रतापसिंह के अधिकार में था और वह राज्य का सामन्त था। किसी दोपवश माधोसिंह ने उस राज्य से निवृत्त कर दिया। वह भाग कर जवाहरसिंह की शरण में चला गया, जिसने उसे के लिये कुछ भूमि भी प्रदान कर दी। माचेडी के भूतपूर्व सरदार के साथ उसका कमचारी—एक, खुशालीराम और दूसरा नंदराम जो जयपुर दरबार में प्रतिनिधि था, भी जाट राज्य में चले आये थे। यद्यपि भरतपुर में उन्हें सुविधाएँ उपलब्ध करा दी गई थी, फिर भी जाटा द्वारा उनके राज्य का किया अपमान वे भुला नहीं पाये। माचेडी सरदार ने सुलह की दृष्टि में अथवा राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर, जाटा का आश्रय स्थान छोड़ दिया और पुनः पुराने निवास स्थान को लौट आया। उसी समय जवाहरसिंह के साथ युद्ध आशका बढ़ गई थी और वह भी अपने सैनिकों सहित ग्रामर के भण्ड के नीचे पनाह लिया और युद्ध जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका अदा की। उसकी इस स्वामिभक्ति प्रसन्न होकर माधोसिंह ने उसके पुराने अपराध क्षमा कर दिये और माचेडी इलाका पुनः उसको लौटा दिया। इसके चार दिन बाद ही माधोसिंह की मृत्यु हो गई।

पेट की बीमारी से माधोसिंह की मृत्यु हुई थी। उसने सत्रह वर्ष तक शासन किया था। यदि वह और अधिक जीवित रहा होता तो शायद उन सब दुष्परिणामों को दूर करने में सफल हो जाता जो कि ग्रामर की गद्दी प्राप्त करने के परिणामस्वरूप उत्पन्न हुये थे। उनकी मृत्यु के बाद उसका शिशु पुत्र सिंहासन पर बैठा जिसका फलस्वरूप माधोसिंह की मृत्यु के बाद जयपुर राज्य का पतन शुरू हो गया। माधोसिंह ने अपने राज्य में कई नगरों का निर्माण करवाया। उनमें से रणथम्भौर के निकट उसी के नाम पर बसाया गया नगर माधोपुर बहुत अधिक प्रसिद्ध है। यह व्यापारिक नगर रजवाड़ा के अथवा व्यापारिक के दृष्टि से अधिक सुरक्षित है। विमान के प्रति प्रेम की भावना उसका अपने पिता से विरासत में प्राप्त हुई थी और उसी के कारण जयपुर विद्वान लोगों का आश्रयस्थल बना रहा।

पृथ्वीसिंह द्वितीय, माधोसिंह का उत्तराधिकारी बना। वह ज्येष्ठ था परन्तु उसकी माता छोटी रानी थी। बड़ी रानी से प्रतापसिंह नामक पुत्र उत्पन्न हुआ था। अतः रजवाड़ों की प्रथा के अनुसार बड़ी रानी (प्रताप की माँ) पृथ्वीसिंह की अम्बिका बनी। वह चन्द्रावत वंश की थी। वह महत्वाकांक्षी तथा रूढ़ आचरण की महिला थी। उसने अपने प्रेमी फीरोज नामक एक महावत को पदोन्नत कर अपनी सलाहकार परिषद् का एक सदस्य मनोनीत कर दिया। उसका यह कार्य सामान्यतः का पसन्द न आया और वह रानी के विरोधी बन गया। वे दरबार को छोड़कर अपनी



अपनी जागीरो में चले गये। बड़ी रानी ने साम तो के चले जाने की कुछ भी परवाह न की और अम्प्राची नामक एक मराठा सरदार की आधीनता में एक भडेत (वतनिक) सेना गठित करके राजस्व वसूली का काम जारी रखा। इन दिनों में आरतराम नाम का व्यक्ति राज्य का दीवान अथवा प्रधानमंत्री था और खुशालीराम बोरा उसका सहायक था। बोरा दरबार की राजनीति में अत्यंत निपुण था और आगे चलकर उसने काफी प्रसिद्धि प्राप्त की। लेकिन फीराज के बढ़ते हुये प्रभाव ने उसकी योग्यता को भी कमजोर बना दिया। अभिभाविका रानी और राज्य-दोनों उमकी मुठ्ठी में थे। इसी स्थिति में नौ वर्ष गुजर गये जबकि एक दिन छोड़े से गिरकर पृथ्वीराज द्वितीय भी मृत्यु हो गई। इस दुघटना से राज्य में यह अफवाह फैल गई कि बड़ी रानी ने अपने पुत्र प्रतापसिंह को सिंहासन पर बैठाने के लिये पृथ्वीराज को जहर देकर मार डाला है। यद्यपि इस अफवाह का आधार सही नहीं था। यह सत्य है कि पृथ्वीराज बड़ी रानी के प्रभाव से अपने को मुक्त नहीं कर पाया था। फिर भी इस अवधि में उसकी दो शादियां हुई थी। एक बीकानेर की राजकुमारी के साथ और दूसरी किशनगढ़ की राजकुमारी के साथ। दूसरी शादी से उसके मानसिंह नामक एक पुत्र पैदा हुआ। राजपूताना के प्रत्येक राज्य में सिंहासन के लिये कोई न कोई अग्र दावेदार होता आया है और मानसिंह आमेर के सिंहासन का तथाकथित दावेदार बना और उसकी दावेदारी ने अनेक वर्षों तक आमेर दरबार को चैन नहीं देने दिया। पृथ्वीसिंह की मृत्यु के बाद बालक मानसिंह को गुप्त ढंग से अपने ननिहाल किशनगढ़ पहुंचा दिया गया, लेकिन वहां भी उसे पर्याप्त सुरक्षा न मिल पाई, इसलिये उसे मिर्जापुरा के आश्रय में पहुंचा दिया गया और तब से उस बालक का पालन-पोषण खालियर में सिंधिया की उदारता से होता रहा।

अभिभाविका राजमाता और उसकी परिपक्व जिसमें वह महावत भी था और खुशालीराम जो अब प्रधानमंत्री था, ने तत्काल प्रतापसिंह को आमेर के सिंहासन पर बिठा दिया। खुशालीराम को दो ही दिनों में राजा का खिताब भी दिया गया था। उमन अब अपने प्रतिद्वंद्वी फीराज महावत के प्रभाव की समाप्त करने का निश्चय किया और इसके लिए उसने जिन उपायों का सहारा लिया, उनसे उसके पुराने मालिक माचेडी के मामले को अपनी स्वतंत्रता प्राप्त करने में भी महायत्ना मिली। प्रतापसिंह के राज्याभिषेक के अवसर पर प्रमुख सामंता में यही एकमात्र सामंत था जो अनुपस्थित रहा। खुशालीराम ने मामले की कटु अंतर्ज्ञान की। उसकी योजना अपने प्रतिद्वंद्वी से राहत पाने के लिये राज्य में अधिक से अधिक अममजस की स्थिति उत्पन्न करने की थी। यह अममजस शाही दरबार तक पहुंचे, हम उद्देश्य से उसने जमींदारों का व्यक्तिगत आदेश भेजा कि वे भूमिद्वार का भुगतान रोक दें। परंतु इस प्रकार की लघु चालें निष्फल हो रही थीं यदि उमन अपनी योजना की पूर्ति के लिये मुगल सिंहासन के अंतिम अग्रश्रेष्ठ के साथ साठ पाठ न होती। नरसिंहा देव दिना में बादशाह का प्रधान सेनापति था। उमन मराठा की महायत्ना से घागरा नगर से

जाटा को गद्देडन के लिये प्रस्थान किया। इसके बाद नजफखा न भरतपुर के मु. दुग पर आक्रमण किया। उस समय नवलसिंह जाटो का राजा था। माचेडी सरदार ने सोचा कि मुगला को कमजोर शक्ति का मजबूती प्रदान करने से उसके अपन शक्ति की पूर्ति का माग प्रशस्त हो जायगा। यह साचरर वह अपनी सेना सहित नजफखा की सहायता के लिय पहुँच गया। समय पर सहायता के लिय पहुँचने और बाद में जाटो को पराजित करने में सहयोग देने की सेवाओं के बदले में उसे 'राव राजा' की उपाधि और स्वतंत्र रूप से माचेडी के अधिकार की समस्त वादशाह से प्राप्त हुई। कहा जाता है कि इस सारी योजना की रूपरेखा खुशालीराम न तथार की था और अपन पुरान मालिक की सफलता को उसने फीरोज महाबत को हटाने का आधार बनाया था। अब उसने रानी से आमर की सेना के साथ वादशाह की मर्मा में उपस्थित होने की स्वीकृति मांगी। रानी ने बिना किसी विरोध के स्वीकृति प्रदान कर दी। उसे अपन कृपापात्र को और अधिक सम्मान प्रदान करने का अवसर मिला और उसने फीरोज को आमर की सेना का प्रधान सेनापति नियुक्त कर दिया। यद्यपि खुशालीराम स्वयं इस पद का दावेदार था परंतु उसने उसका निशुक्ति का विराग नहीं किया। फीरोज की यह पदोन्नति ही उसके सवनाश का कारण बनी। आमर के सेनापति की हैसियत से फीरोज ने शाही शिविर में माचेडी के सरदारों में समानता के आधार पर मुलाकात की। इसके बाद खुशालीराम और माचेडी के साथ एक मध्य गुप्त परामर्श हुआ जिसके अनुसार माचेडी सरदार ने फीरोज से मंत्री के उसका विश्वास प्राप्त कर लिया और एक दिन भोजन में जहर मिला कर फीरोज के जीवन का अंत कर दिया। उसके बाद खुशालीराम के हाथ में आमर की सम्पूर्ण शासन व्यवस्था आ गई। अभिभाविका रानी का भी थोड़े दिना बाद ही स्वर्गवास हो गया। राजा प्रतापसिंह अभी इस लायक नहीं हो पाया था कि दूसरों की सहायता के बिना राजकाय चला सके। माचेडी का रावराजा और खुशालीराम दोनों ही महत्वाकांक्षी व्यक्ति थे। अतः शीघ्र ही दोनों में झगडा उत्पन्न हो गया। ऐन स्थिति में खुशालीराम ने हमदानाखा के नतृत्व में शाही सेना की टुकड़ी का आमर में बुला भेजा। इससे कई प्रकार की समस्याएँ उत्पन्न हो गईं और जो मराठा का नाश लाई। शाही सेना के विरुद्ध मराठा के साथ संधि की गई और दूसरे हाथ में संधि का रद्द कर दिया गया। इसका परिणाम बुरा निकला। शाही मंत्री और मराठे दोनों ही राज्य को लट रहे थे और प्रजा का उनके अत्याचार सहन करने पड़े रहे थे। यह स्थिति उस समय तक कायम रही, जब तक प्रतापसिंह ने राज्य का शासन व्यवस्था सीधे अपन नियंत्रण में ले ली। प्रतापसिंह ने मारवाड़ के विजयसिंह से गठबंधन करके तुगा नामक स्थान पर मराठा का तुरी तरह से पराजित किया जिसका विस्तृत विवरण मारवाड़ के इतिहास में किया जा चुका है। इस युद्ध में प्राप्त सफलता से आमर राज्य को थोड़े समय के लिये अपन जग्गुआ-शाहा सेना और मराठों-स राहत मिल गई।

इस शासनकाल की घटनाओं का विस्तृत विवरण देने का अर्थ मुगल साम्राज्य के अंतिम दिनों के इतिहास को दोहराना होगा। अपने शासनकाल के पच्चीस वर्षों की अवधि में प्रतापसिंह और उसके राज्य की अनेक उतार-चढ़ाव के दौर से होकर गुजरना पड़ा था। वह एक पराक्रमी शासक था और उसमें निराल बुद्धि का अभाव नहीं था। परंतु न तो पराक्रम और न ही बुद्धिमत्ता राज्य की आंतरिक अवस्था और अंतक लुटेरे शत्रुओं से राज्य को राहत देने में सफल हो पाई क्योंकि राज्य के माधन बहुत सीमित थे। माचेडी का राज्य से पृथक् हो जाना जयपुर के लिये एक गंभीर प्रहार था और नुटेरा का दिये जान वाले धन के परिणामस्वरूप उसके पूर्वजों द्वारा मचित राजकाय रिक्त हो चला था। दो बार न ही मराठे अस्सी लाख रुपये वसूल कर गये। इसके पहले माधसिंह ने ग्रामर का सिंहासन प्राप्त करने के खातिर लाखों रुपये मराठा को दिये थे। प्रतापसिंह की अवयस्कता के दिनों में राज्य के अधिकारियों ने भी राजकीय को खाली करने में कोई कमजोरी नहीं उठाई थी। तुगा की विजय के उपलक्ष्य में प्रतापसिंह ने चौबीस लाख रुपये दान पुण्य में लुटाये थे।

पाटन के युद्ध में मराठा के हाथों राठौड़ा की पराजय और कछवाहों तथा राठौड़ा के गठबंधन की समाप्ति के तुरंत बाद 1791 ई. में तुगाजी होल्कर ने जयपुर पर आक्रमण किया और जयपुर राज्य को वापिक गिराज चुकाने के लिये बाध्य किया। गिराज को यह राजि वान में अमीर का स्थानांतरित कर दी गई। यह गिराज जयपुर राज्य के साधनों पर एक स्थाई बोझ बन गया। इस समय से लेकर 1805 ई. अर्थात् प्रतापसिंह की मृत्यु तक मिथिया की सेना कभी भी बाघन के नरुत्त्व में तो कभी परोन के राज्य में लूट मारामार कर धन वसूल करती रही। दूसरे लुटेरे भी इस काम में पीछे न रहें और लूट के माल को अपने अधिकार में करने के लिये व प्रायः आपस में भी लड़ते रहते थे।

1803 ई. में जगतसिंह ग्रामेर के सिंहासन पर बैठे। उन्होंने मनुष्य के रूप में राज्य किया। उसे अपनी जाति अथवा समय के मनुष्य के अधिक कामुक शासक की कल्पना प्राप्त हुई। उसका शासनकाल जिन घटनाओं से भरा पड़ा है यदि बल्लभ करने योग्य होती तो अनेक खण्ड लिखे जा सकते थे। विदेशी आक्रमण, नगरों की घेराव दी शत्रु के सामने आत्म समर्पण युद्ध के हर्जाने कभी कभी शूरवीरता का प्रदर्शन, दरबारी पंडित, जो कभी कभी अस्त्र शस्त्रों की फकार भी सुनाते थे, यहां तक कि दरबार की सीमा में ही उत्पन्न की घटनाएँ घटित हो जाती थी। कभी कभी दैनिक अथवा रात्रि में 'रावला' (जनानी डोडा) की बदनामी की खबरें छपती तो कभी कामुक राजा और वेश्या रमकपूर की चचाएँ होती थी या इससे भी निवृत्त विषयों की अपवाह उठती रहती थी। मरू भूमि के राठौड़ और भाटी जोधा या जसन के पत्रि रक्तधारी वंशजों को दरबार से दूर ही रखा गया और वंश के सगी साथी दरबार में अश्लील हरकतों के द्वारा कामुक राजा का मनोरंजन करने

लगे थे। हम इतिहास के पन्ना को एक ऐसे राजा के शासन काल की घटनाओं व शूरवीरता के एक भी प्रसंग से सवधित न रही हा, क विवरण स नष्ट करना उचित नही समझते। उदयपुर की राजकुमारी कुण्डा कुमारी स सवधित काले ग्रन्थाय स उल्लेख पहले किया जा चुका है। इस घटना न जगतसिंह का न कवल बदनाम हो किया अपितु उसकी प्रतिष्ठा को गहरा आघात भी पहुंचाया। लगभग एक कराड श्रम फूट कर उसन अपने राज्य का आर्थिक दिवाला हो निकाल दिया। बाली साह के स्वामिभक्त परम्परागत मीना की अत्यधिक मानसिक पीडा क दौरान जवगत स सचित राजकोप को धीरे धीरे खाली कर दिया गया। इम धन सम्पत्ति का किसी पुनीत काम के स्थान पर राजा की आचरण विरुद्ध मनाकामनाया की पूर्ति क लिए दुरुपयोग किया जाता देख कर उनम स कह्यो न तो आत्म हत्या कर लो। जयसिंह के नगर को सुरक्षा प्रदान करने वाली दीवारा का अब हर कोई लुटरा लापन ला व्यापार वाणिज्य अस्त व्यस्त हो गया, कृषि का भी पतन हो गया। प्राय दिन की लूट खसोट से किसानो को सुरक्षा न मिलन से उनका जीवन अत्यंत प्राचनाय हो गया था। एक दिन एक दर्जो राज परिपद की अध्यक्षता कर रहा होता तो दूसर सि उसके स्थान पर एक बनिया दिखाई देता और उसका उत्तराधिकारी एक ब्राह्मण हो सकता था, और उनम स प्रत्येक को शहर क किनारे की पहाडी पर बन नाहरगढ़ दुप जहाँ सामा यत अपराधियो को बंदी बनाकर रखा जाता था, म स्थान पान स गौरव मिलता था। साम तो का सम्मान और अधिकार दोना को बुरी तरह स प्र मानित किया जा रहा था और जगतसिंह रसकपूर के रस म इतना अधिक मिर चुका था कि सामता न एक बार तो उसे सिहामनच्युत करने का विचार तक कर जाता था। योजना समय स पहले ही रह कर दी गई और आब ग्रामर की राना (रसकपूर) को नाहरगढ़ क कदखान म पहुँचा दिया गया। इस मुस्लिम रखल क मोह म जात सिंह इतना अधा बन गया था कि उसन अपने राज्य का आधा भाग और ताज की प्रतिष्ठा भेंट कर दी था। इतना ही नही, उसन जयसिंह के पुस्तकालय का आधा भाग भी उसकी उपहार मे दे दिया जिसे उसन अपने निम्न स्तर के सवधिया म बाँट दिया। जगतसिंह ने उसके नाम का सिक्का भी जारी किया। वह उसक साथ एक ही हाथी पर बैठकर नगर की सडको पर निकलता था और अपने साम तो को ब्राह्म दिया कि वे रसकपूर को वही सम्मान दे जा कि उसकी एक विवाहिता रानी को दिया जाता है। इस प्रकार का आदेश साम तो की गरिमा सहन नही कर सकती थी। यद्यपि प्रवान मंत्री मिसर शिवनारायण जो कि एक ब्राह्मण था, उसको बंदी कहकर पुकारता था दूनी के साहसी साम त चादसिंह न स्पष्ट शब्दो म कह दिया कि वह ऐसे किसी आयोजन मे भाग नही लेगा जिसम रसकपूर उपस्थित होगी। रस वात के लिये जगतसिंह न उस पर दा लाग न्यय का जुमाना थाप दिया। यह धन राशि उसकी जागीर की चार वर्षों की आय के बराबर थी।

मनु न राजा का सिंहासन से उतार देन की व्यवस्था दी है और ग्रामेर के साम तो के पास इसके लिये पर्याप्त न्यायोचित आधार भी था। उ होने इस दिशा में प्रयास किया परन्तु एक स्वामिभक्त सवक न जगतसिंह को सब कुछ बता दिया। अब उसे अपने बचाव की जिता हुई। कुछ समयत इस अपमान से राजा जगतसिंह को बचाना भी चाहते थे। अतः उ हान उसके अपमान की मुदरी को कारागार में पटक दिया परन्तु वह वहा से किसी प्रकार भाग निकली और काल के जाल में लुप्त हो गई। जगतसिंह 21 दिसम्बर 1818 तक अर्थात् अपनी मृत्यु के अत तक जयसिंह की गद्दी को अप्रतिष्ठा देता रहा।

राजा जगतसिंह के कोई लडका न था और न ही उसके जीवन काल में किसी उत्तराधिकारी की व्यवस्था ही की गई थी। राजपूताने में राजा के पुत्रहीन मरने पर गोद लेने का नियम बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा है। इस नियम के अतगत जिसको गोद लिया जाता है वही मृत राजा का अंतिम सस्कार करता है। अतः यह काम तुरत करना आवश्यक था और इसके लिये नरवर के भूतपूर्व राजा के लडके मोहन सिंह को चुना गया। लकिन अंग्रेजों के साथ संधि हो जाने के परिणाम स्वरूप गोद लिये हुये उत्तराधिकारी को शासन काय सौपना, वर्तमान परिस्थितियां में सम्भव न था। मन्त्रिमण्डल के सामने यह एक कठिन समस्या पदा हो गई। मैं उसकी सहायता करना चाहता था। लकिन राज्य की पुरानी और प्रचलित प्रथाओं का पान न रखने के कारण मैं जो हस्तक्षेप किया उस राज्य के सागा में अच्छा नहीं समझा। राज्य के उत्तराधिकार नियम और सवि के मूल आधार को समझने के लिये इस पर थोड़े विस्तार में चर्चा करने की आवश्यकता है। अगले अध्याय में प्रकाश डाला गया है।

---

## अंग्रेजों के साथ संधि और वाद की घटनाएँ

ब्रिटिश भारत की सरकार द्वारा प्रदत्त मरम्मत को स्वीकार करने वाला जराजस्थान क्षेत्र का अंतिम राज्य था। उसने अंतिम क्षण तक एक ऐसी ध्येय को स्वीकार करने में विलम्ब किया जिसका उद्देश्य शांति और व्यवस्था के लिए हमेशा के लिये समाप्त करना था। हमारे सुझावों और प्रयासों को रद्द कर दिया गया जबकि दूसरी तरफ लुटेरी शक्तियाँ न एक एक करके हमारे चरणों में सम कर दिया था। पिंडारियों का सफाया किया जा चुका था, पेशवा का पून निष्कासित कर मगध तट पर भेज दिया गया, भोसले को झुका दिया गया, सिंधि अत्यधिक भय से चुप बैठ गया था और होल्कर जिसके अधिकार में विस्तृत भूमि और जो जयपुर से वार्षिक सिराज वसूल किया करता था, को मेहदीपुर के मैदान बुरी तरह से पराजित किया जा चुका था।

ढाल मटोल की नीति सभी एशियावासियों का एक प्रिय माधन है, और राजपूत यद्यपि भाग्यवादी हैं फिर भी प्रायः होनहार को अनिवार्य मानकर सख्त बचने का प्रयास करते हैं। होल्कर सहायक अमीर खा जिसने अपनी सेना के खर्च नाम पर जयपुर राज्य के अनेक गांवों और नगरों पर अधिकार कर रखा था, सामाजिक व्यवस्था का घोर शत्रु था और जयपुर द्वारा अंग्रेजों के साथ संधि वि जाने के विरुद्ध था। परन्तु वह स्वयं अपने लिए अंग्रेजों की मैत्री प्राप्त करने में कोशिश में जुटा हुआ था और चाहता था कि ब्रिटिश सरकार उसको अपने सरभार में ले ले। इही दिना में उसने जयपुर के अत्यंत समीप माधोराजपुरा नामक नगर पर गोलों की वर्षा की थी जिससे घबरा कर जगतसिंह का अंग्रेजों के साथ संधिवात शुरू करनी पड़ी और उन्हें भी अप्रत्यक्ष रूप से इस घटना ने प्रभावित था। इस विलम्ब की जानकारी निम्न विवरण से स्पष्ट होती है।

कई कारणों ने मिल कर हमारे उस उत्साह जिसके साथ हम सरदारों को प्रदान करते आये हैं को राखने का काम किया। स्वाभाविक ही था कि हम यह अपेक्षा करते थे कि हमारे सरक्षण का उचित स्वागत किया जायगा। जयपुर दरबार

के साथ हमने 1803 ई० में संधि की थी।<sup>1</sup> उसकी स्मृति अभी ताजा थी परंतु वह सुखकर नहीं थी। आवश्यकता पड़ने पर हमने जयपुर राज्य से जिन सुविधाओं की अपेक्षा की थी वे उपबन्ध नहीं कराई गई और हमने बेकार ही अपना मित्र राज्य पर संधि की शर्तों का उल्लंघन करने का आरोप लगा दिया था। राजनतिक गतिविधियों से परिपूर्ण घटना प्रधान उस युग की कायवाहियों में सम्मिलित एक व्यक्ति के शब्दों में जब अंग्रेजों का दूत संधि रद्द करने का पत्र लेकर जयपुर दरबार में उपस्थित हुआ तो दरबार में उस पर विचार हुआ और जिन आधारों पर संधि की गयी थी उसका उल्लंघन माना गया। इस कायवाही से जयपुर राज्य को जिस भयानक सकल की आर धकेल दिया गया था उसकी कल्पना न मनोनीत होकर वे अंग्रेज राष्ट्र के प्रति मान सम्मान की बात को भी क्षणभर के लिये भूल बैठे। लाड लेकर के शिविर में उपस्थित जयपुर के दूत ने तो और भी अधिक प्रमत्तोप के साथ यह अनुभव किया कि भारत में अंग्रेजी राज्य की स्थापना से लेकर अब तक पहली बार अंग्रेजों ने अपनी प्रतिष्ठा और विश्वास के स्थान पर अपना अस्थायी हितों को प्रधानता दी है।

मार्क्सवेल्लेजली ने जिस व्यापक दृष्टि से सुटेरी शक्तियों के विरुद्ध तत्काल नियमित सरकारों को एक मध्य के अंतर्गत लाने की नीति का सुझाव दिया था उस नीति को लाड कानबालिस की भीरु नीति ने थोड़े समय के लिये त्याग दिया था। उस हमारे इस प्रभाव क्षेत्र की वृद्धि में कमजोरी के अलावा अब कोई बात दृष्टिगत न हुई थी। यदि उन समझौतों को लागू रखा जाता तो ये राज्य उन दुःखा से मुक्त हो जाते जिन्होंने उन्हें मृतप्राय बना दिया। पहली संधि और दूसरी संधि के मध्य पंद्रह वर्षों के अंतराल में इस राज्य की जितनी क्षति की उतनी तो विगत पचास वर्षों में भी नहीं हुई थी और इस क्षति को पूरा करने में पचास वर्ष का समय लग जायगा।

एक घटना जो हमारे अविश्वास को बढ़ाने का कारण बनी वह थी—बजीर माली को जयपुर से निष्कासित करने की हमारी मांग। बजीर माली ने जयपुर में शरण ले रखी थी और उसकी गतिविधियों ने कदवाहा के नाम का कथकित कर रखा था। हम इस प्रश्न में पहले यह बता चाहें हैं कि राजपूतों का दृष्टि में शरण में आये हुए व्यक्ति चाहे वह अपराधी अथवा हत्यारा भी क्यों न हो, का शरण देना कितना पवित्र माना जाता था। हमें जयपुर राज्य की इस परम्परागत विश्वास का उल्लंघन करते हुए उस भगाड़े अधम हत्यारे का निष्कासित करने के लिये कहा था, यद्यपि उस समय जयपुर राज्य हमसे स्वतंत्र राज्य था। इस प्रश्न का मांग करने का हमने किसी प्रकार का अधिकार न था।

प्रस्तावित संधि के विषय में एक अन्य महत्वपूर्ण आपत्ति भी थी। जयपुर दरबार ने अपने राजस्व के पाँचवें भाग (छाठ सात रुपये) का मरभण की धीमा की

उची दर माना और उनका ऐसा सोचना उचित भी था। परन्तु जब हमने साथ में यह शत भी जाड़ने की जिद की कि चालीस लाख रुपये वार्षिक की आय न मिले आमदनी होने पर उस अतिरिक्त आय का तीसरा हिस्सा भी देना पड़ेगा तो हमने देखा कि वे उदार ब्रिटेन के साथ नहीं आमतुं खून चूसने में मग्न्यस्त पथ से आगे बढ़ कर रहे हैं और जिसकी आपण प्रवृत्ति मराठों को भी मात दे रही थी।

राज्य की उपयुक्त आपत्तियाँ के अलावा अनक प्रकार की निजी और व्यक्तिगत रायें भी ब्रिटिश प्रस्ताव के विरुद्ध सक्रिय थीं। उदाहरण के लिये मंत्रियों का राजधानी में नियुक्त किये जाने वाले रेजीडेंट की उपस्थिति का भय था और उनके अधिकार और प्रभाव में कमी आ जाने की संभावना थी। सामान्य लोग जो कि प्राचीन प्रथा के अनुसार अपने राजा के दरबार में उसके सलाहकार थे, न यह अनुभव किया कि उन्होंने धोखे से राजकुमार अथवा सैनिक शक्ति से राज्य का जिन हस्तों को अपने अधिकार में कर रखा है, उन्हें वहीं वापस न लाटना पड़े। इस प्रकार के मुख्य कारणों ने ही ग्रामर और ब्रिटिश सरकार के मध्य हान वाली संधि को रोक रखा था, परंतु इससे लाड हेस्टिंग्स की सामान्य सुरक्षा व्यवस्था में एक दिन बचा रहता यदि जयपुर को उस व्यवस्था से पृथक् रखा जाता। चारों तरफ तयों के घटने वाली घटनाएँ—अमीरसाला की उपस्थिति मराठों के नारंगी नण्ड को निहान बाहर करना और अजमेर दुर्ग पर उसके स्थान पर ब्रिटिश ध्वज का सहारा मिलान अंत में दीघसूत्री परंतु गौरव रहित स्वीकृति को उत्पन्न किया और 2 अगस्त, 1818 ई. के दिन दस धाराओं वाली एक संधि सम्पन्न हुई जिसने कछवाहा राजाओं का ग्रेट ब्रिटेन के साथ चिरस्थायी मंत्री और अधीनस्थ सहयोग में बांध दिया।

उसी वर्ष 21 दिसम्बर को राजा जगतसिंह की मृत्यु हो गई और इसी उत्तराधिकारी का गाढ़ लकर शासन करने का निश्चय किया गया, लेकिन संधि के द्वारा स्वीकृत राज्य और उसकी प्रजा पर वर्तमान स्थिति में निरकुशता के साथ रहने की भांति शासन करना अब संभव नहीं रहा था यह बात मंत्रियों की समझ में आ गई थी। अतः जयपुर राज्य के मंत्रिमंडल के सामने यह एक कठिन समस्या उत्पन्न हुई। सामान्य भूमि के बलात् अधिकार के मामले में राजा और उनके सामंतों के मध्य हमारी मध्यस्थता का कोई प्रसिद्ध परिणाम नहीं निकला था, परन्तु अब उत्तराधिकार के मामले में हानि वाला पड़ोश में हमने हस्तक्षेप किया (हम प्रचुर प्रथा और अधिकारों से अपरिचित थे) तो हम उनका समताप का सामना करना पड़ा और जयपुर के मामले में हम संधि का कोयल ला जा उनका राजा न पसंदाश नई से विवाह होकर की थी।

उत्तराधिकार के समय में राजपूताना के विभिन्न राज्यों में प्रचलित प्रथाओं का उल्लंघन करना, प्रायः के समझौते का सम्मनन का इच्छा में जाना जाता रहा।



ज्येष्ठधिकार का नियम साधारण तोर पर सभी राजपूत राजवंशों में प्रचलित है। केवल ग्रन्थवाद रूप में ही इस नियम का उल्लंघन किया जाता था। इस सम्बन्ध में मनु ने बहुत से निर्देश दिये हैं परन्तु आधुनिक समय में राजपूतों द्वारा शायद ही उन निर्देशों का पालन किया गया हो। प्रचलित रीति और पूर्व दृष्टांत राज्य के सिंहासन अथवा जमीन की गद्दी पर उत्तराधिकार का अधिकार बड़े पुत्र को प्रदान करते हैं जो कि 'पाटकुमार' अथवा राजकुमार या सिर्फ कुमारजी के नाम से पुकारा जाता है, जबकि उसके दूसरे भाई अपने नाम से पुकारे जाते हैं जैसे कि राजकुमार जीवन-सिंह। वास्तव में ज्येष्ठता एक ऐसी विशेषता है जिसका पालन जीवन की प्रत्येक अवस्था में किया जाता है चाहे वह राजघराना ही अथवा सामान्य कुल, सभी के अपने पाटकुमार और पटरानी अर्थात् बड़ा पुत्र और बड़ी रानी होती है। अथवा रानिया की अपेक्षा पटरानी को विशेष अधिकार और सुविधाएँ प्राप्त हैं। छोटी अवस्था में राजकुमार के सिंहासन पर बैठने पर प्रचलित रीति के अनुसार वह अभिभाविता बनती है और मेवाड़ में (भारत का प्राचीनतम राज्य) तो वह सावजनिक रूप से राणा के साथ सिंहासन पर बैठाई जाती है। जिस रानी के साथ पहला विवाह होता है उसी को पटरानी की पदवी प्राप्त होती है। परन्तु ज्याही राज्य को उसका उत्तराधिकारी प्राप्त होता है तो उत्तराधिकारी की माँ रानी को 'रानी माता' की उपाधि मिल जाती है अथवा उस माँजी (माता) के नाम से पुकारा जाता है। अभिभाविता के कर्तव्यपालन में कुछ विशेष परिवारों के सरदार उसकी सहायता करते हैं जो शाही परिवार के कुछ अधिकारियों के साथ शासन चलाते अपने पट्टक अधिकार संभालते हैं।

यदि किसी राजा की औरत पुत्र के बिना मृत्यु हो जाती है और उनके निष्कट सम्बन्धी—भाई-भतीजा भी नहीं होते तो उस स्थिति में राजबाड़े के प्रत्येक राज्य में ऐसे कुछ खाम परिवार होते हैं, जिनको गद्दी के लिये अपने वंशजों का गोद देने का अधिकार है। दावेदारों की सरया को सीमित रखने की दृष्टि से प्रत्येक राज्य में इस सम्बन्ध में निश्चित नियम बने हुए हैं कि गाद केवल इन्हीं परिवारों के बालक को लिया जायगा। जिस कि, मेवाड़ राज्य में उत्तराधिकारी के अभाव में राणावत वंश के बालक को गोद लिया जाता है जिसे 'बाबा' (बच्चा) कहा जाता है। मारवाड़ में ईडर राज्य के जाघावशी बालक का गाद लेने का नियम है। बूंदी राज्य में दुमारी वंश कोटा में आपजी वंश और दीकानर में महाजन गांव के सामान्य के बच्चे का गाद लेने का नियम चला आ रहा है। जयपुर में राजा मानसिंह के वंशजों की ज्येष्ठ राजावत शाखा से गोद लेने की प्रथा रही है। राजावतों में भी भेद है। माधोसिंह के पहले के राजावतों की मानसिंहात अथवा केवल राजावत कहा जाता है और माधोसिंह के बाद वालों को माधानी कहा जाता है। राजावतों के कई ठिकाने हैं जिनमें भिलाई का घराना सबका नेता अथवा प्रधान माना जाता है और शारीरिक अथवा मानसिक दाय न होने पर उस परिवार के बालक का

जयपुर के सिंहासन के लिये गाद लेना—इस राज्य का लम्बे समय से नियम रहा है।

जगतसिंह की मृत्यु के दूमरे दिन मोहनसिंह नामक बालक को जयपुर के सिंहासन पर बठा दिया गया। यह बालक नरवर राज्य के भूतपूर्व राजा मनोहरसिंह का लड़का था। सिंधिया ने मनाहरसिंह को नरवर राज्य से निकाल दिया था। हम पहले यह उल्लेख कर आये हैं कि आठ सौ वर्षों पूर्व नरवर राज्य से ही जयपुर राजवंश का उद्भव हुआ था, परन्तु उस राज्य के किसी उत्तराधिकारी के न बच पाने पर वहाँ के सामंती ने आमेर के राजा पृथ्वीराज प्रथम के लड़के को अपना राजा बनाया था। अब जो बच्चा लाया गया था वह पृथ्वीराज की चौदह पीढ़ियों के बाद का था। इसलिये मोहनसिंह को गाद लेना और जयपुर के सिंहासन पर बैठाना प्रचलित प्रथा के विपरीत था। क्योंकि वतमान प्रथा के अनुसार जहाँ कि ऊपर बताया जा चुका है भिलाई के सामन्त का वंशज आमेर की गद्दी का अधिकारी था। उस वंश में किसी बालक के न मिलने पर दूसरे कई सामन्त वंश अपना अधिकार रखते थे। उन वंशों के किसी बालक की खोज न करके मोहनसिंह को गाद लिये जाने का एक कारण था। जगतसिंह की मृत्यु के कुछ दिनों पूर्व से ही शासन की बागडोर रावला के रक्षक मोहन नाजिर<sup>2</sup> के हाथ में थी। वह बहुत ही चतुर था और अपना स्वायत्त करने में निपुण था। उसने बड़ी बुद्धिमानी के साथ अपने उद्देश्यों की पूर्ति की थी और राज्य के शासन में अपना अधिकार पकड़ कर लिया था। वह स्वायत्तपरायण था और मौजूदा व्यवस्था का लाभ उठाना चाहता था। मोहनसिंह अभी भी बचक था। इस बालक को सिंहासन पर बठाने पर उसको बहुत वर्ष तक शासन सत्ता का उपयोग करने का मौका था। इसी उद्देश्य से उसने प्रचलित प्रथा का उल्लंघन करते हुए मोहनसिंह को सिंहासन पर बठा दिया था। इस काम में जयपुर राज्य के प्रमुख सामन्तों में से एक डिगगी के मर्घसिंह ने उसे सहयोग दिया। उसका भी कारण था। मर्घसिंह ने नाजिर की मित्रता का लाभ उठाते हुए राजा की बहुत सी खालसा भूमि को अपने अधिकार में कर रखा था और उस पर अधिकार बनाय रखने की दृष्टि से उसने नाजिर के इस कार्य का समर्थन किया और अपनी शाखा (खागरोत) जो आमेर के बारह परिवारों में सबसे अधिक शक्तिशाली थी, का समर्थन भी जुटाया।<sup>3</sup> राजा के सभी अधिकारी जैसे कि पुरोहित, धार्माई तथा अन्य अधीनस्थ कमचारियों ने भी यह सोचकर कि छोटे बालक को सिंहासन पर बठाने से वे बिना किसी नियंत्रण के अपनी मनमानी कर सकेंगे, नाजिर के काम का अपने अनुकूल समर्थन कर उसका समर्थन करते रहे। नाजिर की कृपा से उनके पद और अधिकार सुरक्षित बन रहने की सम्भावना थी।

इस सम्पूर्ण कायवाही के विवरण से पता चलता है कि मोहनसिंह को उत्तराधिकारी बनाने के सम्प्रदाय में पहल से कोई विचार विमर्श नहीं किया गया था।

न ही साम ता की स्वीकृति ली गई और न ही रानिया स पूछा गया । इसके विपरीत केवल अपने उत्तरदायित्व पर काम करते हुए नाजिर ने जगतसिंह की मृत्यु के दूसरे दिन मोहनसिंह का सूय के रथ में सवार" करा कर उसी के हाथ स मृत राजा का अंतिम दाह मस्कार करवाया और दूसरे दिन सवर ही मोहनसिंह का "मानसिंह द्वितीय" के नाम स कछवाहा का राजा घोषित कर दिया गया । इसके बाद जो कुछ घटित हुआ उसे पता चलता है कि अपनी इच्छानुसार सब कुछ करने के बाद नाजिर ने जयपुर राजधानी में जो साम त अथवा उनके प्रतिनिधि उपस्थित थे, उनकी सम्मति लेकर उसने अपने काय पर राज्य की माहुर लगाए का प्रयास किया । उस समय उनके समर्थक साम त भी उपस्थित थे पर तु उनको भी नाजिर का यह काम पसंद न आया और उन्होंने ऐसा आचरण किया जिससे यह प्रकट हो कि न तो वे इसके पक्ष में हैं और न विरोध में । ऐसा उन लोगों ने साबित कर दिया था । जो लोग नाजिर के विरोधी थे और इस काय को नाजिर को घनाघिनार खेपटा समझते थे वे भी चुप रहकर सर्वोच्च सत्ता—ईस्ट इण्डिया कम्पनी के नियम की प्रतीक्षा करने लग । वे चाहते थे कि कम्पनी के अधिकारी इस काय में हस्तक्षेप करें । नाजिर भी विरोधी धवसर का अनुकूल बनाना जानता था । अतः उसने दिल्ली में नियुक्त कम्पनी के रेजीडेंट का एक प्रायनाम भेजा और अपना एक गोपनीय मुशी तत्काल जयपुर भिजवान की प्रायनाम की । जगतसिंह की मृत्यु के 11 दिन बाद दिल्ली से कम्पनी का एजेंट जयपुर पहुँचा । कम्पनी ने अपने इस कमचारी के द्वारा निम्नलिखित बातों की जानकारी चाही—

- 1 तत्वर राजा के इस लड़के को जयपुर राज्य के सिंहासन पर बठान के कारणों का विस्तृत विवरण ।
- 2 उसका वंश परिचय ।
- 3 उसके वंश का जयपुर राजवंश के साथ सम्बन्ध ।
- 4 सिंहासन पर बठान के लिए उत्तराधिकार के नियम ।
- 5 जिन लोगों की सम्मति से यह नियम लिया गया उनका वंश परिचय ।

11 जनवरी को कम्पनी ने यह जानकारी भी चाही कि इस सम्बन्ध में रानिया तथा मरदारों की अनुमति भी ली गई अथवा नहीं । जिन लोगों की सम्मति और परामर्श से सिंहासन पर बठाया गया उनका हस्ताक्षर में युक्त पत्र भिजवाया जाय । इस प्रकार के निदेशों से अधिक और क्या मायाचित बात हो सकती थी ।

नाजिर और गोपनीय मुशी के उत्तर कुछ इस प्रकार थे कि उससे सतुष्ट होकर 7 फरवरी को ब्रिटिश एजेंट का तरफ से बधाई पत्र और सर्वोच्च सत्ता का स्वीकृति पत्र प्राप्त हुआ जिसे सावजनिक तौर पर पढ़कर सुनाया गया । राजकीय नगाड़े बजाये गये और मानसिंह द्वितीय की प्रताप माँजी के पास ले जाया गया और

उसे मसनद पर बठा दिया गया। नाजिर को अब भी साम ता पर थोड़ा बहुत मदे था। उसको दूर करने के लिये उमन उन लोगों की सम्मति जानन का प्रयत्न किया। उन्होंने सोच विचार कर नाजिर का उत्तर दिया कि “यदि आप चाहते हैं तो हम आपकी आज्ञा का पालन करने का तयार हैं। जाधपुर के राजा की बहिन<sup>1</sup> इस राज्य की पटरानी है। उसकी मयादा का सम्मान देना हम सबका कर्तव्य है। इसलिए हमारी सम्मति उनकी सम्मति पर निर्भर है।” साम ता के इस उत्तर से नाजिर चौंक पड़ा। क्योंकि पटरानी नाजिर और उसके गुट की खुलेआम विरोधी थी और उमन साहसपूर्वक माहनसिंह का मिहामन पर बठान का विरोध किया था। साथ के प्रारम्भ तक माहनसिंह के विरुद्ध जबरदस्त जन भ्रमत्तोष व्याप्त हो चुका था और भिलाई के राजावत साम ता न अपने वंशजा के स्वत्व की रक्षा के लिये नतिक शक्ति का उपयोग करने का निश्चय कर लिया था। कुछ दिनों में ही राजावत वत की कनिष्ठ परतु शक्तिशाली शाखाआ-सिवाड और ईमरदा-के सरदार भी भिलाई के साथ मिल गये।

इन्हीं दिनों में एक अन्य गुट न पृथ्वीराज की मृत्यु के बाद उत्पन्न उसके पत्र, जा कि खालियर में सिधिया की कृपा पर निर्भर था को मिहामन पर बठाने का अभियान छेड़ दिया। परंतु इस बात की जरा भी परवाह किये बिना राजा मानसिंह के वंशजों की ज्येष्ठ शाखा न अपने स्वत्व को प्राप्त करने का विचार जारी रखा।

इस प्रकार, जबकि सर्वोच्च मता अंधेरे में थी, साम ता लोग किसी एक के पक्ष में न आकर अपने अपने पक्ष के लिए समर्थन जुटा रहे थे, रानिया भी पहले की भांति अपने-अपने विचारा पर दब थी तब इस दुविधापूर्ण स्थिति से उभरने के लिए नाजिर ने एक नई चाल चली और उसने इस सारे मामले में जाधपुर के राजा मानसिंह को निर्णायक दमन का निश्चय किया। उसका विश्वास था कि पटरानी अपने भाई का आदेश जरूर मानेगी और उसकी योजना सफल रहेगी। नाजिर ने राजा मानसिंह का प्रभावित करने में भी कोई रुसर न छोड़ी। परंतु मानसिंह का उत्तर ध्यान देने योग्य है। उसने कहा, ‘जयपुर के मिहामन पर इस समय किसको बढाया जाय इसका निर्णय करने के लिये प्रचलित प्राचीन प्रथाआ के अनुसार कछवाहा का वारह शाखाओं के प्रधान नाम ता अधिकारी हैं। आप उन साम ता की सम्मति उनके हस्ताक्षरों के साथ ले लीजिये। इसका बाद पटरानी की सम्मति की आवश्यकता न रहेगी और यदि होगी तो मैं उसका हस्ताक्षर करवा दूंगा।’

नाजिर और उसका गुट जिसको यद्यपि गोपनीय मुश्की का समर्थन प्राप्त था अब हताश होने लगे और इस विपरीत परिस्थिति से उभरने के लिये उसने एक और उपाय सोच डाला। उसने अपने कठपुतल मोहनसिंह का मवाड के राणा की पाती के साथ विवाह कराने का प्रयास किया। उसने मोचा कि राणा के परिवार के साथ मोहनसिंह का बवाहिक सम्बन्ध हो जाने से उसके विरुद्ध उठने वाली आधी आ

वेग कमजोर पड़ जायेगा। राणा का नाजिर की चाल के बारे में कोई जानकारी नहीं थी इसलिये उसने इस प्रस्ताव का स्वागत ही किया। नाजिर ने दिल्ली में स्थित राणा के प्रतिनिधि से भी अपने प्रस्ताव की स्वीकृति प्राप्त कर ली थी। इस प्रतिनिधि का राणा पर काफी प्रभाव था। परन्तु राणा के दरबार के कुछ दुर्दिमान लोगों का नाजिर के पड़ोश की गंध मिल गई और उन्होंने इस विवाह का जोरदार विरोध किया। अब यह प्रस्ताव रखा गया कि इस विवाह के साथ साथ जयपुर की राजकुमारी के साथ राणा का विवाह भी सम्पन्न हो। इस सम्बन्ध को काफी वर्षों पूर्व तय किया गया था और राणा इसके लिये उत्सुक भी था। नाजिर का विचार था कि जब विवाह के लिए राणा जयपुर आयेगा तो उसके प्रति सम्मान प्रकट करने के लिये ग्रामर के सभी सामंत भी उपस्थित रहें और राणा की उपस्थिति में मोहनसिंह के राज्याभिषेक के बारे में उनकी सम्मति भी प्राप्त हो जायेगी। परन्तु उसे अपने भ्रम में सफलता न मिली और विवाह का प्रस्ताव नामजूर कर दिया गया। फिर भी नाजिर को अपने ऊपर पूर्ण विश्वास था। उसने जो गांठ तयार की थी वह मासानी से खुलने वाली न थी परन्तु जगतसिंह की भटियाणी रानी के काफी दिनों से गभवती होने की सूचना ने उस गांठ को काट दिया।

21 दिसम्बर 1818 ई. को जगतसिंह की मृत्यु हुई थी और 24 मार्च को भटियाणी रानी के गभवती होने का समाचार मिला। इसे समय पर माता जगवी का आशीर्वाद माना गया। इस सूचना का इतना जोरदार प्रचार हुआ कि कई लोग तो इसे 'रावला' की कोई नई चाल और किसी के विचार में व्यवसाय माना गया। परन्तु ऐसा नहीं था। इसकी जानकारी नाजिर से जानबूझ कर छिपा कर रखी गई थी। अथवा यह खबर तो समूचे दू डांड प्रदेश के लिये खुशी मनाय की बात थी। यह सही है कि अंतपुर में कई ऐसी घटनाएँ घटित होती रहती हैं जिनकी जानकारी बाहर के लोग का नहीं मिल पाती। परन्तु किसी राजा की रानी के गभवती होने की खबर एक महीने के बाद गोपनीय रहना संभव न था और खास कर ऐसे राजा की रानी की जिसके कोई उत्तराधिकारी न हो। इस बात की सूचना रावला के रखवाले नाजिर को समय पर दे देनी चाहिए थी। तीन महीने बाद इस रहस्य का उद्घाटन करना स्वाभाविक रूप से मदहू उत्पन्न करता है।

1 अप्रैल को मृत राजा की सोलह विधवा रानियों तथा प्रमुख सामंतों की पत्नियों की एक सभा हुई जिसमें तय किया गया कि उस सच्चाई का पता लगाया जाय कि भटियाणी रानी गभवती है या नहीं। सभी स्त्रियाँ भटियाणी रानी के महल में गईं। दूसरी तरफ राज्य के सामंत वहाँ पर उपस्थित होकर उनके निर्णय की प्रतीक्षा करने लगे। उन स्त्रियों ने रानी भटियाणी से बातचीत की तथा उसने देखभाल कर इस बात को स्वीकार किया कि इसमें कोई सदेह की बात नहीं है कि भटियाणी रानी गभवती है। राज्य के सामंतों का इससे अत्यधिक सन्तोष हुआ और

उन्होंने मिलकर प्रतिज्ञा की कि यदि भटियाणी रानी के पुत्र उत्पन्न हुआ तो वे उसी को अपना राजा मानकर जयपुर के सिंहासन पर बठावेंगे। उन लोगों ने इस मन्त्र में एक लिखित पत्र नाजिर का दिया और उससे अनुरोध किया कि वह इस पत्र को रेजीडेंट के पास दिल्ली भिजवा दे। नाजिर का अभी तक रानी के गमबनी होने की जानकारी नहीं थी। अतः उसने उस पत्र को सारहान मानते हुए अपने हस्ताक्षर भी कर दिये। वस्तुतः राठौड़ी रानी के विशेष आग्रह पर ऊपर लिखी हुई मन्त्र कायदाही से नाजिर को दूर ही रखा गया था। नाजिर ने साम ता की सम्मति प्राप्त करने तथा नरवर के मोहनसिंह को ही सिंहासन पर बठाने के लिये सब यह नया तक दिया कि उसने ऐसा मृत राजा की इच्छानुसार ही किया है, परन्तु उसका इस झूठी बात पर किसी ने विश्वास नहीं किया और उसका यह प्रयास भी विफल रहा।

राजमाता म जा वधानिक सत्ता निहित थी और उसके अधिकारों का सामने ने जिस सम्मान के साथ समर्थन किया उसके परिणामस्वरूप नाजिर और उसके का प्रभाव धीरे-धीरे कम होता गया। जगतसिंह की मृत्यु के ठीक चार महान और चार दिन के बाद 25 अप्रैल को प्रातः काल भटियाणी रानी ने पुत्र का जन्म दिया। इस समाचार को सुन कर सम्पूर्ण राज्य में खुशी और आनन्द का लहर फैल गई। राजधानी में अनेक उत्सव आयोजित किये गये। इस प्रकार एक गंभीर समस्या का समाधान हो गया, अर्थात् उसके बुरे परिणाम देखने का मिलते और सबों के लिये भी वह दुःख दायी होता। पुत्र जन्म के साथ ही इस समस्या का सभी पक्षों के लिये सतोषजनक दृश्य स्रष्ट हुआ। भटियाणी रानी से उत्पन्न बालक को सिंहासन पर बठाया गया<sup>1</sup> और मोहनसिंह को सिंहासन से उतार कर नरवर भेज दिया गया।

जयपुर की स्थापना से लेकर वर्तमान समय तक उस राज्य का विवरण यद्यपि वह अधूरा है, उसके बारे में अब कोई बात लिखने के पूर्व शेखावाटी एवं के उदय तथा उसके विकास का वर्णन करना अनुचित न होगा।

### सन्दर्भ

1. द्वितीय मराठा युद्ध काल में लाड बेनेजली ने राजस्थान से सिंधिया और हाल्कर का प्रभाव समाप्त कर उनके साधनों का कमजोर बनाने की दृष्टि से जयपुर और जोधपुर के साथ सिंधिया की थी। अंग्रेजों का विचार था कि मराठों और साम ता से परेशान होने के कारण इन दोनों राज्यों में ब्रिटिश सरकार का हार्दिक स्वागत होगा और वे मराठों के विरुद्ध अंग्रेजों की सक्रिय सहयोग देंगे। ऐसा न होने पर सिंधि को नग्न कर दिया गया था।

- 2 मुगल मन्नाटो के अतपुर के रक्षक प्रधान खोजे "नाजिर" कहलाते थे । राजपूत राजाओं में जयपुर और बूदा के राजाओं ने मुगलों का अनुकरण करके अपने अतपुर (रावला) के प्रधान रक्षक को "नाजिर" की उपाधि दी थी ।
  - 3 खानरोत शाखा बाईस सामंत वंशों में विभाजित थी । उन सबकी आमदनी 402806 रु वार्षिक थी । यद्यपि मेघसिंह इस शाखा में छठी अथवा सातवीं श्रेणी का था परंतु अपनी बुद्धि और तेजस्विता के बल से वह हम सम्प्रदाय का नेता बन गया था ।
  - 4 कुछ के अनुसार वह बहिन नहीं अपितु पुत्री थी ।
  - 5 इस बालक को 'जयसिंह तृतीय' की उपाधि के साथ सिंहासन पर बठाया गया था ।
-

## शेखावाटी का इतिहास

अब हम शेखावाटी सभ के इतिहास की तरफ घाते है। इसका उद्भव घामर के साम त घराने से हुया। समय और परिस्थितियों के प्रभाव से इस सभ न एना अधिक शक्ति प्राप्त कर ली जितनी कि उसके पटुक राज्य की थी। इस मघीय राग के नियम और कानून लिखे हुये नहीं है और न उसका कोई अधिकारी प्रथवा राग होता है, जिसे सभी स्वीकार करते हो। इस राज्य में कोई एक व्यवस्था नहीं है। फिर भी यहां के सभी साम तो में एकता है। यहां कोई निश्चित राजनीति भी नहीं पायी जाती है। उन लोगों को जब किसी सामा य प्रथवा व्यक्तिगत रवि क मामल पर विचार करना होता है, तो शेखावाटी के सरदारा की महान परिपद् उदयपुर में आयोजित की जाती है और उसमें निणय लिया जाता है। वहां पर जो निणय निग जाता है उस सभी स्वीकार करते हैं।

शेखावाटी के नाम त घामर क राजा उदयकरण के तीसरे पुत्र बालाजी क वंशधर है। बालाजी मवत् 1445 (1389 ई०) में घामर के सिंहासन पर बठ थ। यदि हम उस समय की राजनतिक स्थिति पर विचार करें तो पता चलता कि वह सम्पूर्ण क्षेत्र जो अब शेखावाटी वंश के अधिकार में है उस समय प्राचीन सिन्धी क चौहाना प्रथवा तोमरा के वंशधर साम ता के अधिकार में बटा हुआ था और किसी की सत्ता न मानकर अपनी तलवार पर भरोसा करते थे। यही कारण था कि मुसलमानों के आक्रमण के समय उनको सभी प्रकार क अत्याचार सहने पड थे।

इस समय जो शेखावात वंश विशेष रूप से प्रसिद्ध है, उसका आदिपुरुष बालाजी था। उसके पोते न घमरसर का इलाका प्राप्त कर उस पर शासन करना शुरू किया। उसे यहां का इलाका कस मिला—जागीर क रूप में प्रथवा अपनी विजय क द्वारा—इस सम्ब ध में हमारे पास कोई सामग्री नहीं है। उसके तीन लडके थ—मानसजी, समराज और खारद। यडा लडका मोकलजी पटुक इलाके (घमरसर) का उत्तराधिकारी बना। दूसरे पुत्र खेमराज क यशज बालापोता क नाम से प्रसिद्ध हुय। उनमें एक घारह काटरिया के बछवाहो क यहां गोद ल लिया गया था। घारह क नून



नाम का एक लडका हुआ। उसके वंशज कुम्भावत के नाम से प्रसिद्ध हुए। इन दिनों म कुम्भावतों का नाम प्रायः लुप्त हो गया है।

मोकल के बहुत समय तक कोई लडका न हुआ। इसके लिये वह एक मुस्लिम मत शैख बुरहान के दर्शना का गया और उस मत के आशीर्वाद से उसके एक लडका हुआ जिसका नाम सत के नाम पर 'शेखाजी' रखा गया। शैख बुरहान की समाधि अचरोल से छ मील और मोकल के निवास से चौदह मील की दूरी पर आज भी विद्यमान है। राजस्थान में इस समय जो शेखावत वंश प्रसिद्ध है, उसका आदिपुरुष यही शेखाजी है। यह घटना तैमूर के आक्रमण के थोड़े समय बाद की है। इस बात की संभावना है कि शैख एक वंश प्रचारक था और वह इस क्षेत्र में लडाकू पर तुल्यसिद्ध राजपूतों का धर्म परिवर्तन करने के लिये रह गया था यदि वह अपने उद्देश्य में सफल न भी रहता तो भी उसे राजपूतों का सम्मान और सहानुभूति प्राप्त करने का विश्वास था।

एक बार शैख भ्रमण करता हुआ अमरसर की सीमा में पहुँच गया और एक ऐसे स्थान से गुजर रहा था जहाँ मोकलजी भी उपस्थित था। शैख ने दुआसलाम करने के बाद मोकल से पूछा कि क्या तुम्हारे पास मुझको कुछ देने के लिये है?" पूरा शिष्टता के साथ उत्तर मिला, "आपको जो चाहिये, बाबाजी।" शैख की माँग बाड़े से दूध तक सीमित रही। मोकल की आज्ञानुसार एक ऐसी भैंस लायी गयी जिसका दूध कुछ समय पहले ही निकाला जा चुका था। शैख ने उस भैंस के बनों से इस प्रकार दूध निकालना शुरू किया जैसे किसी ऋतु से पानी निकलता है। इससे बूढ़े सरदार मोकल को विश्वास हो गया कि शैख एक चमत्कारी सिद्ध व्यक्ति है। अतः उसने शैख से प्रार्थना की कि आपकी दुआ से मैं अधिक दिनों तक पुत्रहीन न रहूँ। समय आने पर मोकल के पुत्र हुआ और शैख के निदेशानुसार उसका नाम फकीर की जाति पर 'जेखाजी' रखा गया। फकीर ने यह भी हिदायत दी कि इस बालक के गले में हमेशा गण्डा बंधा रहेगा और आवश्यकता पड़ने पर वह गण्डा दराह क किसी ऊँचे स्थान पर रख दिया जाय। यह उच्चा नीले रंग की टोपी और दूसरे वस्त्र पहनगा, कभी मूँछर अथवा दूसरे मांस का सेवन नहीं करेगा। इन सब बातों के अलावा उस फकीर ने मोकल से यह भी कहा कि जेखावत परिवार में किसी बालक के पदा होने पर बकरे की बलि दी जायगी, बुरान का कलमा पढ़ा जायगा और उस बकरे के रक्त के छीटे बालक के शरीर पर डाल जायेंगे। मोकल ने फकीर की सभी बातों का पालन करना स्वीकार कर लिया। इस घटना का चार सौ वर्ष बीत चुक है, लेकिन फकीर की बातों का आज भी पालन किया जाता है।

मोकल के वंशज दस हजार वर्ग मील के क्षेत्र में फैले हुए हैं। यद्यपि गैरावत लोगो में शैख बुरहान के नाम उनमें प्रवृत्त द्वारा जिन बातों का पालन करने के लिये

कहा गया था उनमें काफी कमी आ गई है, फिर भी इस वंश में जन्म बच्चा को दा वप को आयु तक नीले रंग के वस्त्र तथा टोपी पहनायी और फकीर के सम्मान में वह लोग अपने पीले रंग की पताका के किनारे नीले लगाते हैं और गण्डा पहनने की प्रथा आज भी विद्यमान है। घमरसर ग्रामपास के गांव और नगर घामेर राज्य के अधिकार में थे परन्तु शेर बुर दरगाह आज भी उस अधिकार से स्वतंत्र मानी जाती है। आज भी उस देश सुरक्षित "शरणा" (आश्रयस्थल) माना जाता है। दरगाह की देखभाल के भूमि आवंटित की हुई है उस पर उसके वंशजों के लगभग एक सौ परिवार बसे हैं जो खेती करते हैं, पर तु लगान नहीं देते हैं।

अपने पिता के बाद शेर उसका उत्तराधिकारी बना और अपने पर्याप्त ही दिनों में उसने घामेर के तीन सौ साठ गांवों पर अधिकार कर पतक राज्य का विस्तार किया। इससे घामेर के राजा को ईर्ष्या उत्पन्न हुई और उसने शेखाजी पर आक्रमण कर दिया। शेखाजी ने पुत्री पठाना की सहायता से स्वामी राजा के आक्रमण को विफल बना दिया। इस समय तक यहां के घामेर के राजा को अपने अधीश्वर मानते आये थे और अपनी अधीनता के स्वरूप अपने क्षेत्र में घोड़ा के जो बच्चे पैदा होते थे, व कर के रूप में घामेर को दे दिये जाते थे।<sup>1</sup> इस बात को लेकर दोनों में विवाद उठ खड़ा हुआ और विवाद ने शेखावाटी को घामेर राज्य से पृथक् होना तथा अपनी पूर्ण स्वतंत्र घोषित करने का अवसर प्रदान किया। सर्वाइ जयसिंह के समय तक शेखावाटी स्वतंत्र रहा। परन्तु बादशाह के सनातन्य के रूप में जयसिंह को मुगल साम्राज्य में उपलब्ध हो गये थे। उसने इन साधना का उपयोग शेखावाटी को सदा के दमन करने के लिये किया और उन्हें घामेर राज्य की अधीनता स्वीकार करने के लिये बाध्य किया। शेखाजी अपने पुत्र रायमल के लिये एक विस्तृत छोड़ गये परन्तु हमको उसके शासनकाल का विशेष विवरण नहीं मिलता। राय के बाद सूजा उसका उत्तराधिकारी बना। उसके तीन लड़के हुए—नूनकण, राय और गोपाल। बड़ा लड़का तीन सौ साठ गांवों वाल पतक राज्य घमरसर उत्तराधिकारी बना। रायसाल को लाम्बी की जागीर तथा गोपाल का भी नामक गांव जागीर में मिली। दूसरे पुत्र रायसाल के नतत्व में शेखावाटी की का बहुत विस्तार हुआ।

शेखावाटी के प्रधान नूनकण के अनिया जाति का एक मंत्री था—देवा जो अपनी जाति के बहुत से लोग की तरह परिश्रमी, बुद्धिमान और चालाक थे। एक दिन अपने सरदार नूनकण के साथ बाद विवाद करते हुये उनमें कहा कि अभाग्य से युक्त प्रतिभा ईश्वर की पहली भेंट होती है, परन्तु मनुष्य अपने हाथ बाहुबल से जो अर्जित करता है वह उस भेंट से कहीं अधिक महत्वपूर्ण होता है।

नूनकण ने इस विषय पर काफी वाद विवाद किया और अंत में अपने मंत्री से कहा कि वह रायमाल के पास लाम्बी चला जाय और अपने तक को सिद्ध करके दिवाये। देवीदास ने मंत्री पद छोड़ने के बाद बिना किसी विलम्ब के अपने परिवार सहित लाम्बी के लिये प्रस्थान कर दिया। वहाँ उनका सामान्य उदारता के साथ स्वागत किया गया। वहाँ पहुँच कर देवीदास ने अनुभव किया कि रायमाल के साधन इतने सीमित हैं कि वह अतिरिक्त बोझा उठाने में असमर्थ है और इस विषय में वह अपने उम कथन को सिद्ध नहीं कर पायगा जिसके कारण उसे अपने पद से वंचित होना पड़ा है। अंत में उसने दिल्ली के मुगल दरबार में जान का निश्चय किया और रायमाल को भी अपने साथ चलने का सुझाव दिया। रायमाल पराक्रमी और महत्वाकांक्षी था। उसने उसकी बात मान ली और बीस घोड़सवारों के साथ दिल्ली के लिये चल पड़ा है। संयोगवश उन दिनों में अफगानों के एक आक्रमण को रोकने के लिये सैनिकों की कमी हो रही थी। उस युद्ध में रायसिंह का अपने आपको एक पराक्रमी सैनिक सिद्ध करने का अवसर मिल गया। उसने शत्रु पक्ष के अफगान सेनानायक को मौत की घाट उतार दिया। मुगल सेनानायक ने अपने आँखों से उस दृश्य को देखा था। अफगान सेनापति की मृत्यु से मुगलों की विजय हो गई। मुगल सेनानायक को अफगान सेनानायक को भारत की सैनिकी परिचय प्राप्त करने की उत्सुकता हुई। पहली बार उसने माधारण तौर पर इस बात का अनुमोदन किया लेकिन कुछ पता न चलता और यदि तब सेनानायक की भाँति वह भी इस ज्ञान को वहीं खत्म कर देता तो रायमाल का पुरुषार्थ यही चला गया होता। परंतु मुगल सेनानायक ने 'जिया-ए-पन' के नाम से अपने सभी सैनिकों की एक सभा का आयोजन किया। इसका अभिप्राय है कि युद्ध में भाग लेने वाले सभी सैनिक प्रधान सेनापति के प्रति अपना सम्मान प्रकट करने के लिये एग्न हो। जब रायमाल वहाँ पहुँचा तो मुगल सेनानायक और अन्य उद्भूत से लोगों ने उनका पहचान किया। जियाफत का आयोजन समाप्त होने के बाद रायमाल ने उनका पूरा उश परिचय पूछा गया। उसका बड़ा भाई नूनकण भी अपने सैनिक दस्त के साथ वहाँ उपस्थित था और जब सेनानायक ने उसे पुला भेजा तो रायमाल को वहाँ उपस्थित देखकर उस गुस्सा आया और उसने कहा कि 'मेरे आदेश के बिना तुम यहाँ पर कैसे आये?' परंतु रायमाल ने उत्तर देना उचित न समझा। मुगल सेनापति रायमाल को मर्मांतक अवसर की सेवा में ले गया और उसके पराक्रम की प्रशंसा करते हुये बादशाह को उनका परिचय दिया। बादशाह ने प्रसन्न होकर उसी समय उस 'रायमाल दरबारी' की उपाधि प्रदान की और उसे दवामी तथा कासली नाम के दो नगरों का अधिकार भी दे दिया। ये दोनों नगर पहले चन्नेल राजपूतों के अधिकार में थे। यही से रायमाल के भाग्य का उदय शुरू हुआ। वह अपने अधिकार में आये नगरों की व्यवस्था ठीक से कर भी न पाया था कि उस भटनर आक्रमण में सम्मिलित होने के लिये दिल्ली से पुलावा आ गया। भटनर के युद्ध में रायमाल ने प्रभूतपूर्व शौर्य का प्रदर्शन किया जिसमें प्रसन्न होकर बादशाह ने

उस खण्डला और उदयपुर (भवाड वाला नहीं) के शासन की मनाई भी दे दी। दानो नगर निरभान राजपूता के अधिकार में था। परंतु उन्होंने सत्राट की विद्रोही आचरण किया, इसलिये उनसे इन नगरों का शासनाधिकार छीन लिया गया।

खण्डला और उदयपुर के राजपूता को उनकी वपौती से निकाल बाहर के शासन काम में था। अतः रायसाल ने अपना स्वायत्त पुरा करने के लिये शासन का सहारा लिया। भटनर आक्रमण में सम्मिलित होने के लिये जान के पहले रायसाल ने खण्डला के राजा की पुत्री के साथ विवाह किया था। उस समय उसे दानो में बहुत कम सामान दिया गया। तब रायसाल ने कुछ और अधिक देने को वंश प्रत्युत्तर में उसके ससुर ने कहा कि भरपाई इसके अलावा कुछ नहीं है। मेरे अधिकार में एक शिखर है। यदि चाहो तो उसके पत्थरों को लो जाओ। रायसाल के एक सेने ने उस समय रायसाल से कहा कि आप अपने वस्त्र में एक गाँठ बांध लीजिये जिसे यह बात याद रहे। इस प्रकार के शब्दों ने रायसाल के मन में खण्डला का अधिपत्य बनाने की इच्छा को जन्म दिया। इसके बाद वह भटनर के युद्ध में भाग लेने के लिए चला गया। बादशाह ने उसे खण्डला की सन्धि दे दी। वहाँ से वापस आने के बाद उसने अपनी सेना के साथ खण्डला की तरफ कूच किया। खण्डला के राजा को उस इसकी सूचना मिली तो वह घबरा गया और नगर छोड़कर भाग गया। वहाँ के लोगों ने बिना किसी प्रतिरोध के रायसाल की अधीनता स्वीकार कर ली। तब से खण्डला शेखावाटी सभ्यता का प्रमुख नगर बन गया। रायसाल के वंशज रायसलत के नाम प्रसिद्ध हुये और वे शेखावाटी के दक्षिणी भाग में रहते थे। सम्पूर्ण दक्षिणी भाग उनके अधिकार में था। दूसरी शाखा के लोग सिद्धाणी वंश के नाम से प्रसिद्ध हुये और शेखावाटी का उत्तरी भाग उनके अधिकार में था। खण्डला पर अधिकार जमाने के कुछ दिनों बाद ही रायसाल ने उदयपुर पर भी अधिकार कर लिया। इसको पर्वत कुम्भी कहा जाता था और इस पर भी निरभान राजपूता का अधिकार था।

भवाड के राजा प्रताप के विरुद्ध किये गये अभियान में रायसाल भी अपने वास्तविक अधीश्वर धामर के राजा मानसिंह के साथ गया था। काबुल के अहमद कोहस्तान के अफगानों के विरुद्ध किये गये अभियान में भी उसने भाग लिया था। इन सभी अभियानों में उसके पराक्रम से प्रसन्न होकर बादशाह ने उसे पुरस्कृत किया था जिससे उसको और भी लाभ मिला। उसकी मृत्यु के सम्बन्ध में कोई विवरण नहीं मिल पाता परंतु इसका इतिहास राजपूत चरित्र का एक अच्छा उदाहरण है और उस वनिये की बात को पुष्ट करती है कि प्रतिभा और अच्छा भाग्य पर्वत अधिकार से कहीं श्रेष्ठ होता है।

रायसाल अपने पीछे अपने पुत्रों के लिये एक विशाल सुव्यवस्थित प्रदेश छोड़ गया। अपनी मृत्यु के पूर्व वह इस विशाल प्रदेश को अपने सात पुत्रों में बांट गया।

उसके पुत्रों के वंशजों से अग्रणीत परिवारों और बहुत से वंशों की उत्पत्ति हुई ।  
 रायसाल के सातों पुत्रों का निम्नलिखित क्षेत्र प्राप्त हुआ—

1 गिरिधर—खण्डला और रेवासा 2 लाडखान—खावरियावास, 3 भोज  
 राज—उदयपुर 4 तिरमलराव—कासली और चौरासी गांव 5 परशुराम—वाई  
 6 हरीराम—मूडरू, और 7 ताजखान—कहीं स्थान नहीं मिला ।

रायसाल के बाद गिरिधर खण्डला का अधिकारी बना । वह भी अपने पिता  
 के समान प्रतिभावान तथा पराक्रमी था और एक बार अपूर्व शीघ्र प्रदर्शन के लिये  
 बादशाह ने उसे “खण्डला का राजा” की उपाधि प्रदान की । इन दिनों में साम्राज्य  
 में काफी प्रखरता फैल रही थी । मेवाड़ के पहाड़ी क्षेत्र में भद्र जाति के लुटेरे  
 आग्राह थे और उनकी लूटमार की गतिविधियाँ राजधानी तक विस्तृत हो चुकी थी ।  
 इन लुटेरों के सरदार का ज़िंदा या मुर्दा लाने का काम खण्डला के राजा को सौंपा गया  
 जिसने बड़ी बहादुरी के साथ इस सफलतापूर्वक पूरा किया । यह सोचकर कि बड़ी  
 सेना के साथ उन पर आक्रमण करने पर वे लोग पहाड़ की गुफाओं और कंदराओं  
 में छिप जायेंगे । अतः उसने अपने साथ कुछ चुन चुन भूरवीरा को लेकर उनसे निपटने  
 का निश्चय किया । अपने निश्चयानुसार वह उनके क्षेत्र की पहाड़ियों में जाकर घूमने  
 लगा और अचानक उसे लुटेरा एक दल दिखाई पड़ा । गिरिधर ने तत्काल ही उस  
 दल पर आक्रमण कर दिया । काफी दूर की मारकाट के बाद लुटेरे दल का सरदार  
 मारा गया और लुटेरा की हार हुई । मारा गया सरदार ही उन सभी लुटेरा का  
 सरदार था । इस प्रकार गिरिधर ने एक ही मुठभेड़ में अपने पराक्रम से मेवाड़ियों  
 को परास्त कर दिखाया । इसी सफलता से प्रसन्न होकर बादशाह ने गिरिधर को  
 ‘राजा’ की उपाधि प्रदान की थी । इसके बाद भी गिरिधर बहुत दिनों तक जीवित  
 रहा । यमुना नदी में स्नान करते समय एक मुस्लिम अधिकारी ने उसे मार डाला ।  
 इस घटना का पूरा वृत्तांत इस प्रकार है—एक दिन राजा गिरिधर का एक कम  
 चारी दिल्ली में एक लुहार की दुकान पर बैठा हुआ अपनी तलवार की मरम्मत करा  
 रहा था । उस समय एक मुसलमान उस दुकान के सामने से होकर गुजरा । उसने  
 इस कमचारी को गांव का एक असभ्य आदमी समझ कर लुहार की दुकान पर बैठ  
 कर उसे चिढ़ाना शुरू किया । वह कमचारी राजपूत था । उसने धीरे से मुसलमान  
 को उत्तर दिया । इस पर उस मुसलमान ने आगे का एक आगरा उसकी पगड़ी पर  
 डाल दिया जिससे पगड़ी जलने लगी । इससे क्रोधित होकर कमचारी ने तलवार उठा  
 कर उस मुसलमान के टुकड़े टुकड़े कर दिए ।

मृत मुसलमान बादशाह के एक प्रसिद्ध अमीर का नौकर था । इस हादसे को  
 सुनकर वह अमीर अत्यधिक क्रोधित हो उठा और अपने मजदूर आदमियों के साथ  
 गिरिधर के निवास स्थान पर गया । वहाँ उसे मालूम हुआ कि राजा गिरिधर यमुना

स्नान को गया हुआ है। अमीर उम्मी ब्राधित अवस्था में यमुनातट पर जा पहुँचा, वहाँ गिरिधर स्नान कर रहा था। अमीर ने स्नान करत हुए गिरिधर पर आक्रमण कर उसको मार डाला।

गिरिधर के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र द्वारिकादास खण्डला का राजा बना। परन्तु थोड़े दिनों बाद ही शेखावती की ज्येष्ठ शाखा के नूनकण क वंशज मनोहरपुर के सरदार के पडयन का शिकार हो गया। उही दिनों में बादशाह जंगल में एक शेर पकड़ कर लाया था। बादशाह ने अपने दरबारियों से पूछा कि इस शेर को कैसे मार कर सकता है? मनोहरपुर के सरदार ने तत्काल कहा कि रायमनोत वसी द्वारिकादास सुप्रसिद्ध शूरवीर नाहरला का शिष्य है। वह इस शेर के साथ युद्ध कर सकता है। द्वारिकादास अपने स्वयं धु के विश्वासघात को समझ गया परन्तु उसने प्रसन्नता के साथ प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। उसने स्नान करके ईष्टदेव की पूजा की और एक पीतल के बरतन में पूजा की सामग्री—चावल, दही, चदन इत्यादि लेकर उस सुरक्षित स्थान में प्रवेश किया जहाँ शेर को रखा हुआ था और बादशाह, सरदारों तथा समस्त दशकों को चौका देने वाला बाँध दिया। शेर के सामने द्वारिकादास ने उसके मस्तक पर चदन का टीका लगाया, गले में माला पहनाई और उसके सामने बैठकर पूजा करने लगा। शेर चुपचाप द्वारिकादास के पास खड़ा रहा और अपनी जीभ से द्वारिकादास को चाटता रहा। वह निर्भीकता के साथ बठा रहा। सभी लोगों ने आश्चर्य से उस दृश्य को देखा। पूजा समाप्त करने के बाद द्वारिकादास सिंह को दण्डवत प्रणाम करके वापस लौट आया। सिंह ने उसको किसी प्रकार की क्षति नहीं पहुँचाई। बादशाह ने प्रसन्न होकर उससे कोई भी चीज मागने को कहा। इस पर उस शूरवीर ने बादशाह से प्रार्थना की कि इस सकट से ईश्वर ने मुझे बचा लिया। भविष्य में आप किसी अन्य व्यक्ति को इस प्रकार के सकट में न डालें, यही मेरी प्रार्थना है।<sup>3</sup>

अपने युग के विख्यात शूरवीर खानेजहा लोदी के हाथों द्वारिकादास मारा गया। शेखावती की जनश्रुति के अनुसार दोनों वीर एक दूसरे को हाथों मारे गये थे। खानेजहा और खण्डेला राजा एक दूसरे के मित्र थे। परन्तु किसी कारणवश बादशाह खानेजहा से नाराज हो गया और उसके प्राण लेने का निश्चय किया। द्वारिकादास ने समय से पूर्व अपने मित्र का इस बात का संकेत भी दे दिया और उस सलाह दी कि वह भाग जाये अथवा आत्मसमर्पण कर दे। फिरश्ता ने अपने इतिहास में लिखा है कि अन्त में विद्रोही खानेजहा पर आक्रमण किया गया और शाही सेना का तरफ से द्वारिकादास भी लड़ने गया। दोनों मित्र एक दूसरे के प्रहार से मारे गये।

द्वारिकादास के बाद उसका लड़का वीरसिंहदेव खण्डला की गद्दा पर बैठा। बादशाह की आज्ञा से वह अपनी सेना सहित दक्षिण के युद्ध में गया और युद्ध में ही

उसने वीरगति प्राप्त की। मरने के बहुत दिनों पूर्व उसे दक्षिण में परनाला का शासनाधिकारी भी नियुक्त किया गया था। खण्डेला के एक ग्रन्थ में लिखा है कि दक्षिण में वह अपने अधीश्वर ग्रामेर के राजा की अधीनता में न रहकर स्वतन्त्र रूप से बादशाह की सेवा में था। परन्तु उस समय की परिस्थितियाँ में यह सम्भव प्रतीत नहीं होता क्योंकि उन दिनों में सम्पूर्ण दक्षिण ग्रामेर के मिर्जा राजा जयसिंह के नियन्त्रण में रखा गया था। वह उस समय दरबार या देश का विख्यात व्यक्ति था।

वीरसिंहदेव के सात लड़के थे उनमें से ज्येष्ठ पुत्र बहादुरसिंह को उत्तराधिकार में खण्डेला प्राप्त हुआ और अन्य पुत्रों को जागीरें प्रदान की गईं। अन्य पुत्रों के नाम थे—अमरसिंह श्यामसिंह जगरदेव भूपालसिंह मोहनसिंह और प्रेमसिंह। वीरसिंहदेव जिन दिनों बादशाही सेवा के सिलसिले में दक्षिण गया हुआ था, उसे सूचना मिली कि उसके लड़के न खण्डेला में उसकी उपाधि और अधिकार दोनों पर अधिकार कर लिया है। तब वह केवल चार घुड़सवारों के साथ अपने घर की तरफ लौट चला और जब वह अपनी राजधानी से केवल चार मील दूर रह गया तो विश्राम करने के लिये एक जाटनी के मकान पर उतर गया और उससे कुछ खान पीने के लिये माँगा और उससे यह प्रार्थना भी की कि हमारे घोड़ों का भी ध्यान रखना कहीं कोई खोल कर नहीं ले जाय। इस पर जाटनी ने उत्तर दिया यहाँ पर बहादुरसिंह का शासन है। रात में आप सोना छोड़कर चले जाइए, कोई उसे रोक नहीं सकेगा। अपने लड़के के शासन की इस प्रकार प्रशंसा सुनकर उसे अपार प्रानन्द मिला और वह वहीं से वापस दक्षिण को लौट गया और वही उसका स्वगवास हुआ।

बहादुरसिंह ने सिंहासन पर बैठने के बाद शासन करना शुरू किया ही था कि दक्षिण से बादशाह औरंगजेब का व्यक्तिगत आदेश आ पहुँचा—दक्षिण जाने का। वहाँ बादशाह की सेवा में उसी के नाम का एक मुसलमान अधिकारी भी था। उसने अपने नामराशि बहादुरसिंह का अपमान किया। बहादुरसिंह ने बादशाह से इसकी शिकायत की परन्तु धर्माद्वारा बादशाह से उस यात्रा नहीं मिल पाया। इससे रण्ट होकर वह अपने सैनिकों के साथ दक्षिण में वापस लौट आया। परिणामस्वरूप शाही मनसबदारों की सूची में से उसका नाम पृथक् कर दिया गया। यह वह समय था जबकि धर्माद्वारा बादशाह ने अपनी सम्पूर्ण हिन्दू जनता पर जजिया कर लगाया था और उनके मंदिरों का भूमिगत करने का आदेश जारी किया था।

पेशावत के उमरानु सेनानायक बहादुरखा को बादशाह ने दो काम भोप—पहला खण्डेला से जजिया कर वसूल करना और दूसरा खण्डेला के मध्य मंदिरों को भूमिगत करना। जब शाही सेना जिना किमी विरोध के खण्डेला के समीप जा पहुँची तो बहादुरसिंह अपने नाम का अपमानित करता हुआ कायरा की भाँति खण्डेला छोड़ कर भाग गया। शाही सेना ने खण्डेला पटुच कर मंदिरों को भूमिगत करने का

का काम शुरू किया। जब इसकी सूचना रायसाल के दूसरे लडके भोजराज के वंशज छापोली के सरदार मुजानसिंह को मिली तो उसने अपने प्राणों की आहूति देकर भी मंदिर की रक्षा करने का प्रतिज्ञा की। उस समय वह अपना विवाह करने के लिये मारवाड की तरफ गया हुआ था। वहाँ से घर आकर उसने अपना माता तथा नव विवाहिता से खण्डला जान के लिये विदा मागी। उसके परिवारजनों ने उस सम्झौते का प्रयास करते हुये कहा कि 'खण्डला की रक्षा का दायित्व राजा बहादुरसिंह का है। आपको वहाँ पर हस्तक्षेप करने की क्या आवश्यकता है?' इस पर उसने कहा- "क्या मैं रायसाल का वंशज नहीं हूँ? क्या मैं तुम्हें को ठाकुरजी का मंदिर नष्ट करने दूँ और उनकी रक्षा का प्रयास न करूँ? क्या एक राजपूत का यह कर्तव्य नहीं है?" जब परिवारजनों की सलाह का उस पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा तो उन लोगो, जिनकी सख्या साठ के लगभग थी, ने भी उसके साथ खण्डला जाकर अपने प्राणों की आहूति देने का निश्चय किया। बहादुरसिंह के कुछ समर्थक भी उनके साथ आ मिल और सभी लोग खण्डला में प्रवेश करने में सफल रहे। बहादुरसिंह को जब उन लोगो के आने की सूचना मिली तो उसने साचा कि ये लोग यथ मही प्राण दबायेंगे क्योंकि वह राजपूतों के स्वभाव और चरित्र से सुपरिचित था। अतः उसने उनके पास मदेश भिजवाया कि उनके दो प्रतिनिधि आकर उससे बातचीत कर लें। मुगल सेनानायक ने उनके प्रतिनिधियों से कहा कि वह बादशाह के आदेश से मंदिर का गिराने आया है, फिर भी यदि उनकी दो शर्तें पूरा कर दी जाय तो वह मंदिर की क्षति पहुँचाये बिना वापस लौट जायेगा। पहली शर्त थी, बहादुरसिंह द्वारा बादशाह की अधीनता स्वीकार करना और दूसरी, मंदिर के स्वर्ण कलश सौंपना। प्रतिनिधियों ने स्वर्ण कलश के बदले में उनकी सामर्थ्यानुसार धन देने का प्रस्ताव रखा परंतु सेनानायक का उत्तर था कि उस स्वर्ण कलश ही चाहिए। सेनापति की हठधर्मिता से एक प्रतिनिधि अत्यधिक क्रोधित हो उठा। उसने अपने पर तले की गीली मिट्टी को उठाकर उसका कलश बनाया और सेनापति के सामने रखते हुये कहा 'स्वर्णकलश की बात तो बहुत दूर की है इस मिट्टी के कलश को ल लेने का अधिकार किसमें है यह मैं देना चाहता हूँ।' उस राजपूत की बात से सेनापति नाराज नहीं हुआ और उन दोनों को सबुशल जान दिया। वहाँ जाकर उन लोगो ने बुरी से बुरी स्थिति की तयारी की।

इन दिनों में खण्डला में कोई दुर्ग नहीं था परंतु ऊँच शिखर पर स्थित राजनिवास को जान वाले भाग के मध्य में एक बड़ा दरवाजा स्थित था। उसी रास्ते के निकट एक तरफ मंदिर बना हुआ था। एक दल को इस दरवाजे पर नियुक्त किया गया और जोप आदिमियों के साथ मुजानसिंह ने मंदिर की रक्षा का दायित्व संभाला। बादशाही सेना ने दूकानें गालीबर्फी करते हुये आगे बढ़ी और दरवाजे पर नियुक्त राजपूत अपने हाथों में तलवारें लेकर आगे बढ़े और थोड़े समय बाद सब वीरगति को प्राप्त हुये। इसके बाद शाही सेना मंदिर की तरफ बढ़ी। मुजानसिंह



घार उसके साथियो न मूर्ति का प्रणाम किया और प्राणोत्सग के लिये चल पड़े। थोड़ी दूर के लिये भयकर मारकाट हुई पर तु अंत में सुजानसिंह अपने समस्त साथियों के साथ मारा गया। मुगलों ने मंदिर पर अधिकार कर लिया। मूर्ति को टुकड़े टुकड़े कर डाले। खण्डेला की शासन व्यवस्था के लिये कुछ सैनिकों को वहाँ छोड़ कर बहादुर खा वापस लौट गया।

खण्डेला ॥ भागकर बहादुर सिंह उसके एक समीपवर्ती गाँव में जा बसा था। अपने दीवान की सहायता से उस फसला की उपज पर प्रति मन पर एक सेर और राहदारी शुल्क में से एक पसा प्रति एक रुपया के हिसाब से मिलान लगा। कुछ समय बाद बादशाह ने उसका अपन पतृक महल में रहने की स्वीकृति भी दे दी पर तु शाही सना की एक टुकड़ी खण्डेला में बनी रही और उसका खर्चा बहादुर सिंह का उठाना पड़ा। बहादुर सिंह अपने पीछे तीन पुत्र छोड़ गया—कैसरीसिंह फतेहसिंह और उदयसिंह।

कैसरीसिंह ने अपने पूजार्थ का अनुकरण करते हुए बादशाह की सेवा में रहते हुए सुविधाएँ या प्राप्त करने का निश्चय किया और अपने स्वयं बुझों के साथ दिल्ली की तरफ कूच किया। शखावत बख की खरिद शागा का मनोहरपुर का सरदार भी इन दिनों में बादशाह के दरबार में उपस्थित था। खण्डेला के पतन से उसको शखावतों का नतृत्व मिल गया था। जब उसने सुना कि कैसरीसिंह दरबार में उपस्थित होने का प्रयास कर रहा है तो उसकी ईर्ष्या जाग उठी और उसने कैसरीसिंह के विरुद्ध कुचक्र रचना शुरू कर दिया। वह कैसरीसिंह के छोटे भाई फतेहसिंह से मिला और उससे कहा कि तुम भी तो बहादुरसिंह के पुत्र हो। खण्डेला में केवल कैसरीसिंह को ही सब कुछ क्यों मिले? आप अपना स्वत्व उससे मांगें। फतेहसिंह उसका जाल में फँस गया और अपने भाई से अपने हिस्से की मांग करने लगा। दीवान ने सोचा कि यह पारिवारिक कलह सभी भाइयों को बर्बाद कर देगी। इसलिये वह चुपचाप खण्डेला चला आया और उनकी माता जा कि एक गौड़ राजपूतानी थी के द्वारा विभाजन किये जाने का प्रस्ताव रखा जिसे राजमाता ने स्वीकार कर लिया और तदनुसार खण्डेला के अधिकार वाली भूमि की माप की गई तथा आबादी का अनुमान भी लगाया गया। फिर उसको पाँच भागों में बाँटा गया। तीन भाग कैसरीसिंह को और दो भाग फतेहसिंह को दिये गए। खण्डेला नगर का भी इसी अनुपात में विभाजन किया गया। इसके बाद दोनों भाइयों में किसी प्रकार की बातचीत नहीं हुई। कैसरीसिंह खण्डेला के बजाय कावर नामक स्थान पर रहने लगा। पर तु जब वही वह खण्डेला आता था तो फतेहसिंह उस स्थान से बड़ी दूर चला जाता था। कुछ समय तक यही स्थिति बनी रही। इससे दुखी होकर दीवान ने कैसरीसिंह से कहा कि इस व्यवस्था के परिणामस्वरूप शेखावाटी राह में मनोहरपुर वालों को श्रेष्ठता प्राप्त हो गई है और अपनी श्रेष्ठता को पुनः स्थापित करने के लिये आप

अपने भाई का विनाश कर इस व्यवस्था में झुटकारा प्राप्त करें। दीवान ने दोनों भाइयों में सुलह कराने के वहाने कायर में दोनों की मुलाकात की व्यवस्था की और उसी दौरान फतेहसिंह मौत के घाट उतार लिया गया। मयांगवम जिस तलवार ने उसकी गदन काटी थी उसी की नाक पाम खड़े दीवान के गले में जा घुमी तबसे दीवान का भी अन्त हो गया।

इस प्रकार, केसरीसिंह ने पुनः अपनी ममस्त पट्टन भूमि का प्रविष्टार प्राप्त कर लिया। इस समय उसको खण्डला का कर नारनोल के खजाने में और रवासा का कर अजमेर में जमा कराना पड़ता था। उसने कर भेजना बंद कर दिया। बख्श मयद अब्दुल्ला को जब इसकी जानकारी मिली तो उसने एक सना खण्डला के बिरद भेज दी। शाही सेना का मामला करने के लिये रायसाल का प्रत्यक्ष वंशज प्रा. जुग, यहाँ तक कि खण्डला के शत्रु मनोहरपुर के सरदार ने भी अपने धाभाई के नेतृत्व में अपनी सेना भिजवा दी क्योंकि यह देश की प्रतिष्ठा का सवाल था। इसमें कमरौमिह की शक्ति बढ गई और उसने शाही सना से मम्मुय युद्ध लड़ने का निश्चय कर लिया। दाना सनाप्रो के मध्य राज्य की सीमा पर स्थित देवली नामक स्थान पर युद्ध लग गया और युद्ध में शेलावतो की विजय के आसार दिखाई देने लगे कि पुरानी शत्रुता की भावना के उत्पन्न होने में मनोहरपुर के धाभाई ने युद्धभूमि से अपनी सेना का हटा लिया और उसी समय कासली का शूरवीर सामन्त मारा गया। इस व्यक्ति पर केसरीमिह का काफी विश्वास था। दुर्भाग्य ने अभी पाछा नहीं छोड़ा। उसकी महायता को आय दाता के लारगानी सरदार ने इस अवसर पर अपना स्वाध पूरा करने का विचार किया और अपनी सेना सहित युद्ध से पृथक् हो गया और रेवामा का अपने अधिकार में लाने के लिये चल पड़ा। खण्डला का सिह (कमरा) अपने वधुप्रो को इस प्रकार से साथ छोड़ता हुआ देग कर चित्ला पड़ा कि धात्रा फतेहमिह इस भेदान में उपस्थित होता तो वह मुझे कभी धावा नहीं देता। फिर भी, इन विपरीत परिस्थितियों में भी उसने एक शूरवीर रायसलोत की भाति प्राण उत्सर्ग करने का निश्चय कर लिया और अपने छोटे भाई उदयसिंह को बुलाकर कहा कि यह इसी समय युद्धभूमि से सुरक्षित चला जाय। पर तु उसने युद्धभूमि से भागने से इंकार कर दिया। इस पर उसे समझात हुआ केसरीसिंह ने कहा कि मैंने प्रतिभ समय तक लड़ते रहने का निश्चय कर लिया है, मुझे फतेहसिंह की हत्या का प्रायश्चित्त करना है और अपने विवाह के समय बीकानेर के चारणों का भेंट न देने से उद्दिष्ट मुझे जो थाप दिया है, उससे भी मुक्त होना है। पर तु यदि मेरे साथ तुम भी मारे गये तो हमारी वंश परम्परा ही समाप्त हो जायगी। विवश होकर उदयसिंह को युद्धभूमि से जाना पड़ा। केसरीसिंह युद्ध करता हुआ मारा गया। विजयी मुगल सेना ने खण्डला पर अधिकार कर लिया। उदयसिंह पकड़ा गया और उसे अजमेर के दुर्ग में बंदी बना कर रखा गया। वहाँ वह तीन वर्ष तक रहा। इसके बाद शेलावत वंश के दो सामन्तों ने खण्डला के उद्धार की योजना बनाई। उन्होंने मोपनाथ

उपाय से अजमेर में व दी उदयसिंह के पास सदेशा भिजवाया कि हम लोग खण्डेला के उद्धार के लिये सशस्त्र कायवाही करने जा रहे हैं। परिणामस्वरूप आप पर भयकर सकट आ सकता है। अतः आप पहले से बादशाह को सावधान कर दें कि शेखावत साम त सड़ने की तयारी कर रहे हैं, इससे बादशाह को आप पर सदेह न रहेगा। उदयसिंह ने उनके निदेशानुसार बादशाह तक उनकी गतिविधियों की सूचना पहुंचा दी। उधर उदयपुर और कासली के साम ता ने अपने सैनिकों के साथ अचानक खण्डेला पर आक्रमण कर दिया और वहां स्थित शाही सना के अधिकारी देवनाथ को मार डाला। तीन सौ मुगल सैनिक भी मारे गये। अजमेर के सूबेदार ने खण्डेला को पुनः प्राप्त करने के लिये अपने व दी उदयसिंह से इस समय पर विचार-विमर्श किया। उदयसिंह ने कहा कि यदि मुझे मुक्त कर दिया जाय तो वह खण्डेला का पुनः बादशाह के अधिकार में ल आयेगा। इस पर नवाब ने धराहर के तौर पर किसी व्यक्ति की मांग की। उदयसिंह ने कहा कि वह अपनी माता के बलावा अ य किसी को नहीं जानता। उसकी मां अपने पुत्र की जमानत के तौर पर व दीपाने में रहने के लिये तैयार हो गई। मुक्त होने के बाद उदयसिंह ने अपना वचन पूरा कर दिखाया। नवाब उससे इतना अधिक प्रसन्न हुआ कि नजराना के रूप में उससे धन राशि लेकर खण्डेला उसका सौंप दिया।

उदयसिंह का पहला काम मनोहरपुर को सजा देना था जिसके कारण उन सभी का यह दुर्दिन देखने पड़े थे। अतः उसने अपने सभी बंधु बांधवों को एकत्र किया। सभी को साथ लेकर उसने मनाहरपुर की तरफ प्रस्थान किया। वहां के सरदार ने उनके विरुद्ध अपने घाभाई को भेजा। परंतु वह मैदान से भाग खड़ा हुआ। तब उदयसिंह ने मनाहरपुर का आ घरा। उस सरदार ने देखा कि सम्मुख युद्ध में सफलता प्राप्त करना आसान नहीं है अतः उसने पुनः बालावाजी का सहारा लिया। नूनरुण के दो बंशज राजरीली गांव के संयुक्त रूप से मालिक थे और उदयसिंह के मुख्य मलाहकार कासली के सरदार दीपसिंह के मित्र भी थे। मनोहरपुर के राजा ने उन दोनों को अपना माहुर बनाया और उनके द्वारा दीपसिंह के पास एक व्यक्तिगत सदेश भिजवाया कि ज्यों ही मनोहरपुर का पतन हुआ उस कामला में वंचित कर दिया जायेगा। इस प्रकार की चालें विश्वासघातपूर्ण थीं परंतु शेखाजी के बंशजों के लिये सामान्य थीं। अतः दीपसिंह सरलता से उनके वहकाव में आ गया और जब युद्ध के मगड़े बजने लगें तो दीपसिंह अपने सैनिकों के साथ युद्धभूमि का छोड़कर अपनी जागीर की तरफ चले पड़े। उदयसिंह जब अपने प्रतिशोध में वंचित रह गया तो उसने दीपसिंह का पीछा किया। दीपसिंह ने सामना करना निरर्थक समझा और वह अपने अधीश्वर के आश्रय में जयपुर की तरफ भाग गया। उदयसिंह ने कासली पर अपना अधिकार जमा लिया। इस प्रकार मनाहरपुर उनके प्रतिशोध से बच गया। जयपुर में उन दिनों सवाई जयसिंह का राज्य था। उसने मगड़े दीपसिंह को आश्रय प्रदान किया और इस अवसर पर महायज्ञ देन का आश्वासन दिया

कि वह जयपुर की अधीनता स्वीकार कर वापिक कर चुकाना स्वीकार करे। दीपसिंह ने जयसिंह की गद्दी के प्रति निष्ठा की शपथ ली और प्रतिवष चार हजार रुपये कर चुकाने सम्बन्धी समझौते पर हस्ताक्षर कर दिये। इस प्रकार अब वह जयपुर राज्य का करद साम बन गया।

इस प्रकार शेखावाटी मध्य पर आमेर की सर्वोच्चता का वह सिलसिला पुनः प्रारम्भ हुआ जो अमरमर के घोड़ों के नवजात शिशुओं को भेजने सम्बन्धी विवाद से टूट गया था, हालांकि उस समय शेखाजी के वंशजों की सहाय्य अधिक न थी। दीपसिंह के साथ सम्पन्न समझौते के बाद ग्रहण के अवसर पर जयसिंह गया स्थान के लिये चला गया। दीपसिंह भी उसके साथ था। गया के किनारे जब जयसिंह दान कर रहा था तो उसने पूछा, “उम दिन दान लेने के लिए कौन उपस्थित हुआ था?” कामली मामत ने अपने बस्त्र का पल्ला फलाते हुए कहा कि वह उपस्थित हुआ था। राजा जयसिंह ने हसते हुए कहा कि इस प्रकार का दान केवल मरणाश्रमियों को दिया जाता है जैसे कि पुराहित कवि एवं गरीब लोग। लेकिन ठाकुर आपकी क्या इच्छा है? ठाकुर दीपसिंह ने उत्तर दिया कि आपकी कृपा से फतेहसिंह का लड़का खण्डेला में अपने पिता का हिस्सा प्राप्त कर सकता है। राजा ने दीपसिंह की प्रार्थना का पूरा करने का आश्वासन दिया।

यह घटना 1716 ई० की है, जबकि जाटा का उदय हो रहा था और जबकि छोटे बड़े अनेक राजा और मरदार बादशाह के सेनानायक सर्वाई जयसिंह की अधीनता में अपने सैनिक दस्ता सहित काम कर रहे थे। करौली, मदावर, सिरपुर और दूसरी श्रेणी के राजाओं के साथ खण्डेला का राजा उदयसिंह भी सर्वाई जयसिंह की सेवा में था। जयसिंह ने जाटा पर आक्रमण कर उनके भूगुप्त दुर्ग को घेर लिया लेकिन कुछ कारणों से इस अभियान के दौरान जयसिंह, खण्डेला राजा से अप्रसन्न हो गया। परिणामस्वरूप उदयसिंह उसका शिविर छाड़कर खण्डेला लौट आया। अब उसने अपनी तथा वजीर का की सेना के साथ खण्डेला पर आक्रमण किया। उदयसिंह इस समय अपने नवनिर्मित उदयगढ़ में था। जयसिंह ने उदयगढ़ का घेरा डाल दिया। एक महीने तक घेराव दी का सफलतापूर्वक सामना किया गया परन्तु खान-पीन की सामग्री का अभाव हो जाने से उदयसिंह की स्थिति बिगड़ने लगी। वह वहाँ से भागकर मारवाड़ के नारु गांव की तरफ चला गया। उसके पुत्र सर्वाई सिंह ने दुम की चाभिया जयसिंह के सामने उपस्थित करत हुए उसके आश्रय की माग की। जयसिंह उसके आचरण से मनुष्य हो गया और जब उसने घामर राजा की सर्वोच्चता को मानने तथा वापिक खिराज देन पर हस्ताक्षर कर दिये तो उनकी क्षमा कर दिया गया। सर्वाईसिंह ने अपने पतृक राज्य के लिए एक लाख रूपाय वापिक कर चुकाना स्वीकार किया था। कुछ समय बाद इस रकम में से पचास हजार रुपये कम कर दिये गये और छोड़े दिना बाद बीस हजार रुपये और कम कर

दिये गये। लण्डेला को अब पसठ हजार वार्षिक कर देना था। कुछ दिना बाद जयसिंह की शक्तिया कमजोर पड़ने लगी। मराठा और पठानों की लूट मसोट ने जयपुर राज्य का और भी कमजोर बना दिया। ऐसी स्थिति में लण्डेला से नियमित कर वसूल करना जयपुर राज्य के लिये कठिन हो गया। बहुत दिनों पहले गंगा के किनारे दीपसिंह की प्रार्थना पर सवाई जयसिंह ने फतेहसिंह के लड़के को लण्डेला में उसका पतृक हिस्सा दिलाने का आश्वासन दिया था। जयसिंह ने उस आश्वासन को पूरा किया और लण्डेला राज्य का एक हिस्सा फतेहसिंह के पुत्र घोरसिंह को प्रदान किया। सवाई सिंह को भाति उसने भी जयपुर राज्य की अधीनता स्वीकार कर ली और वार्षिक कर चुकान का वचन दिया। लण्डेला के दोनों चचेरे भाई अपने मतिक दस्ता के साथ सवाई जयसिंह की सेना के साथ रहने लगे। उदयसिंह ने मौके का लाभ उठाते हुए लुटार लारखाना की सहायता से ग्रामानक लण्डेला पर आक्रमण करके उस पर अपना अधिकार कर लिया। जयपुर की सेना को साथ लेकर पुनः ने अपने अधिकृत क्षेत्र से पिता को मार भगाने का कतय पालन किया। वह पुनः भागकर नारु चला गया। सवाई सिंह ने उसके गुजार के लिए पांच रुपये प्रतिदिन तय कर दिये जो उसे उसकी मृत्यु पय तक मिलते रहे। वह सवाई सिंह के भी बाद में मरा। सवाई सिंह अपने पीछे तीन लड़के छोड़ गया। बड़ा लड़का वृन्दावन लण्डेला का उत्तराधिकारी बना। मझले लड़के शम्भू को रानीली का और छोटे कुशल को पिपरीली का शासन मिला।

### सन्दर्भ

- 1 टाड ने लिखा है कि इस प्रकार की रीति प्राचीन फारस में भी प्रचलित थी।
- 2 निरभाण अथवा निरवाण सम्प्रदाय चौहान जाति की एक शाखा विशेष थी। कसुम्बी जो आजकल उदयपुर के नाम से प्रसिद्ध है इन लोगों की राजधानी थी। इस उदयपुर में ही शेखाबत लोग एकत्र हुआ करते थे।
- 3 इस सम्पूर्ण घटना की ऐतिहासिकता सदिग्ध है।

## अव्यवस्था के काल में शेखावाटी

ग्रामेर की गद्दी के लिये जिस गृह्युद्ध का सूत्रपात हुआ उसमें लण्डला व बृ दावनदास ने माधोसिंह का पक्ष लिया। माधोसिंह ने सफलता प्राप्त करने के लिये अपने अधीनस्थ सहयोगी जिसका सहयोग इस सफलता के लिये महत्वपूर्ण रहा था को पुरस्कृत करने का निश्चय किया। बृ दावनदास के अनुरोध पर उसने लण्डला के विभाजन जिसके परिणामस्वरूप दोनों परिवारों में काफी रक्तपात हो चुका था उसे रद्द कर दिया और बृ दावनदास को सम्पूर्ण लण्डला जागीर का एकमात्र शासक स्वीकार किया। उसने बृ दावनदास के नेतृत्व में पाँच हजार सैनिक लेकर उसी लण्डला के दूसरे अधिकारी—फतहसिंह के लड़के वीरसिंह के पुत्र इन्द्रसिंह जो अभी बालक ही था—को वहाँ से निकाल बाहर करने का आदेश दिया। इन्द्रसिंह ने कुछ महीने तक घेराव दी की सफलतापूर्वक सामना किया, परन्तु उसका छोटा सा हथियार इससे अधिक समय तक घेराव दी के दबाव को सहन नहीं कर पाया और वह वहाँ से भागकर पारमाली नामक स्थान पर रहने लगा। बृ दावनदास ने उसको वहाँ भी ग घेरा और इन्द्रसिंह आत्मसमर्पण करने ही वाला था एक ऐसी घटना घटित हुई जिससे उसको अपने पिता का आधिकार वापस मिल गया।

बृ दावन को जो पाँच हजार सैनिक मिल चुके थे, उनके बतन का सारा भार उसे ही उठाना था। लेकिन उसका पूरा उसका लिये धन सम्पत्ति नहीं था। इसलिए उसे अपना प्रजा से दण्ड कर वसूल करने के लिये बाध्य होना पड़ा और इस सम्प्रदाय में उसने ब्राह्मणों तक का कोई रियायत नहीं दी। इस प्रसंग में भाग से दुखी होकर कुछ समृद्ध ब्राह्मणों ने अपने राजा में इसका विरोध किया परन्तु चूँकि बृ दावनदास के पास सैनिकों का बतन चुकाने का धन कोई साधन नहीं था, अतः उसने ब्राह्मणों की प्रायश्चित्त का रद्द कर दिया। अपने प्रभाव और धनसम्पत्ति को नष्ट होते देखकर ब्राह्मणों ने प्रतिशोध लेने का निश्चय किया और उन्होंने बृ दावनदास को ब्रह्म-हत्या का दोषी बनाने का निश्चय किया। उन्होंने एक एक करके बृ दावनदास के नियास के बाहर आत्मदाह का सिलसिला शुरू किया और मरने में पूरा उस आदम को देते जाते। इस प्रकार की घटनाओं से लण्डला की सम्पूर्ण प्रजा उसको रोशन लगा।

जब माधोसिंह को इन घटनाओं की जानकारी मिली तो उसने स्वयं को भी इसका दोषी माना और उसने अपने पांच हजार सैनिकों को तत्काल वापस बुला लिया और विद्रोही ब्राह्मणों को आभेरा बुलवा भेजा जहाँ उसने उनका सम्मान किया तथा अपने पास से उनको बीस हजार रुपये दान में दिये। इसमें इन्द्रसिंह को राहण मिल गई। उसने अपने सैनिकों का एकत्र किया और माचेरी के राव के विरुद्ध खुशालीराम के नेतृत्व में भेजी जानी वाली जयपुर की सेना के साथ सम्मिलित हो गया। उसका यह काम उसकी सूझ बूझ का परिचायक था। माचेरी के राव का परास्त करके खण्डेला दिया गया। उसने जाटों के यहाँ शरण ली। इस अभियान में इन्द्रसिंह ने कम आयु का होन पर भी अपनी शूरवीरता का अच्छा प्रदर्शन किया था। अतः पचास हजार रुपये नजराना देने पर जयपुर राजा ने प्रसन्न होकर खण्डेला का प्राधा भाग उसको प्रदान कर दिया और इसके लिये उसे एक नियमित पट्टा (सनद) भी लिखकर दे दिया गया।

खण्डेला के प्राधा भाग की सनद प्राप्त हो जाने के बाद इन्द्रसिंह और वृन्दावनदास की आपसी शत्रुता और अधिक बढ़ गई। दोनों के पास अलग अलग महल और दुर्ग थे। दोनों ने एक दूसरे का सवनाश करने की पूरी तयारी की। प्रतिदिन झगड़े होने लगे। रक्त के सम्बन्ध को भुलाकर दोनों परिवार एक दूसरे का रक्त बहाने लगे।

वृन्दावनदास अधिक शक्तिशाली था परन्तु इन्द्रसिंह अधिक लोकप्रिय था। वह अपनी सेना सहित वृन्दावनदास से उदयगढ़ छीनने के लिये रवाना हुआ। वृन्दावनदास का छोटा लड़का रघुनाथसिंह भी अपने पिता के विरुद्ध इन्द्रसिंह के साथ चला। इसका भी एक कारण था। उसे कोछोर नगर जागीर में मिला था परन्तु उसने तीन अथवा गाँवों पर बलात् अधिकार कर लिया था और उस अधिकार को बनाये रखने के लिये वह इन्द्रसिंह की तरफ से युद्ध में भाग ले रहा था। अपने विरोधी पक्ष की शक्ति को विभाजित करने के लिये वृन्दावनदास ने कोछोर पर आक्रमण कर दिया। इस पर रघुनाथसिंह अपने भतीजे रानाली के साथ तत्पृथ्वीसिंह और अपने सैनिकों के साथ इन्द्रसिंह का साथ छोड़कर अपनी जागीर की रक्षा करने के लिये चल पड़ा। परन्तु इससे पहले ही वृन्दावनदास के आक्रमण को विफल किया जा चुका था और वह वापस खण्डेला के लिये चल पड़ा था। वापसी में उस रघुनाथसिंह ने घेर लिया। दोनों पक्षों के मध्य खण्डेला नगर के बाहर ही युद्ध लड़ा गया। खण्डेला नगर के द्वार दाना ही पक्ष के लिये समान रूप से बंद कर दिये गये ताकि निर्दोष नागरिक अत्याचारों में बच सकें। उधर उदयगढ़ की घेराव भी जारी थी और वृन्दावनदास बड़ा लड़का गोविन्दसिंह गहादुरी के साथ दुर्ग की रक्षा कर रहा था जबकि दूसरी तरफ उसका ही एक निकट सम्बन्धी चौरना के नाहरसिंह के नेतृत्व में उस पर गाला-बपा की जा रही थी। कई दिनों तक दोनों पक्षों में झड़पें होती रही जिसमें पिता

और पुन, चाचा और भतीजे और अथ निकट सम्बन्धी एक दूसरे को नष्ट करने लग गए थे। अतः में दोनों पक्ष थक कर चूर हो गये, तब दोनों में एक समझौता मम्मा हुआ। इसके अनुसार इन्द्रसिंह खण्डेला जागीर के जितने हिस्से का अधिकारी था, उतना हिस्सा वृन्दावनदास ने उसको दे दिया। इस समझौते से खण्डेला के प्राप्ति मध्य का अन्त हो गया।

इसी दिनों माचेडी के राव के विश्वासघातपूर्ण कृत्या में आकर प्राज्ञ सेनापति नजफकुलीखा ने शेखावाटी मध्य में प्रवेश किया और धन की माग की सिद्धि विनम्रता पर तुल्यता के साथ अस्वीकार कर दिया गया। इस पर मुगल सेनापति ने छोटी छोटी जागीरों पर अत्याचार कर धन एकत्र करना शुरू किया। नवलमिह, खेतडी के बाघसिंह बिसाऊ के सुयमल तथा अन्य जागीरदारों में दंड स्वरूप धन की माग की गई और धन न मिलने पर सेनापति ने उन सभी को बन्दी बना लिया। परिणामस्वरूप शेखावाटी के गरीब किसानों में जबरदस्ती रूप बंधन कर सेनापति को भरा किये गये। तब कहीं जागीरदारों को मुक्ति मिल पाई।

घरेलू झगड़ों से तो मुक्ति मिल गई, पर तुल्यता के ब्राह्मणों ने अपना भय प्रदर्शन जारी रखा। उन्होंने खण्डेला के दोना मालिकों को कमजोर समझकर उत्पात मचाना शुरू कर दिया। उनसे जा कर वसूल किया गया था और उनके बंधु-वधुओं को जो आघात सहन पड़े थे उन सबके लिये वे वृन्दावन को पानी बताने तथा उस पर प्रायश्चित्त करने का दबाव डालने लगे। भयभीत वृन्दावनदास ने ब्राह्मणों को भूमि का अधिकार देना शुरू किया। इस अनाचार का उसका बड़ा लड़का गोविन्दसिंह ने विरोध किया। इस पर वृन्दावनदास ने अपने अधिकार में पार नगरों का रखकर जोप राज्य उसे सौंपकर खण्डेला की गद्दी त्याग दी।

रायमलोतो के सरदार का सम्मानित पद अधिक दिनों तक गोविन्दसिंह के भाग्य में नहीं था। जिस वृत्ति उसने शासन मूत्र अपने हाथ में लिया था उसी वृत्ति ने हान से शेखावाटी क्षेत्र में भयकर अकाल पड़ा जिसके फलस्वरूप गोविन्दसिंह को प्रजा से कर वसूल करने में भारी कठिनाई हुई। रानोली के सरदार ने गोविन्दसिंह को राज्य का भ्रमण कर वस्तुस्थिति को देखने का अनुरोध किया। जब वह बाहर जाने को तैयार हुआ तो ब्राह्मणों ने टोक दिया कि आज का दिन अच्छा नहीं है। पानु गोविन्दसिंह ने उनकी बात पर ध्यान नहीं दिया और वह निकल पड़ा। उसका नाम खेजडला का एक राजपूत रमचारी भी था। माग में उस राजपूत से गोविन्दसिंह ने जो मूल्यवान वस्तुएं उसे रखने को दी थी वे गायीं। गोविन्दसिंह ने उसी का बात समझा। उस राजपूत ने साचा कि अब उसे निश्चय ही खटोर दण्ड दिया जायेगा। अतः उसने रात में सोत हुये गोविन्दसिंह को जान में मार डाला। गोविन्दसिंह के मार लडके थे—नरसिंह सुयमल बाघसिंह जवानसिंह और रमजोतसिंह।



ज्येष्ठ पुत्र नरसिंह खण्डेला के आगे भाग का अधिकारी बना । आपसी संधि, यदाकदा होने वाली नूतनमाट तथा शाही सेना और अधीश्वर आमर राज्य की सनाओ द्वारा बलान् बन बमूली इत्यादि घटनाओं के उपरांत भी शेखावाटी संधि की भूमि और आवादी में निरंतर वृद्धि होती रही । महान् मुगल तो अपने पूर्वजों की छाया मात्र बन चुके थे और उनका अपना अधीश्वर—आमर का राजा वार्षिक कर तथा आवश्यकता पन्न पर आर्थिक सहायता की मांग से सतुष्ट था और उसने उनकी राष्ट्रीय स्वाधीनता में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं किया । परंतु अब एक नया अनुभव आ गया था जो यद्यपि उही की जाति का था परंतु लूट खसोट तथा अत्याचारों में उसने मुसलमानों को भी पीछे रख दिया । मरुभूमि के ये निवासी भाग्यशाली थे कि उनके और लोभी मराठों के बीच रेती के टीले विद्यमान थे । मेड़ता के युद्ध में राजपूतों की आपसी फूट और ईर्ष्या ने डी वायन को राजपूतों की स्वाधीनता को प्राणघातक चोट पहुंचाने का अवसर प्रदान कर दिया । राजपूत दुरी तरह से पराजित हुये । इसके बाद मराठों के झुण्ड शेखावाटी में घुमकर चारों तरफ लूटमार करने लगे और वहां के सामंता तथा उनके वक्चों का वंश दी बना कर ले जाने लगे और रिहाई के बदले में भारी धनराशि की मांग की जाने लगी । बहुतों ने अपना सब कुछ बेचकर मराठों की मांग को पूरा करके रिहाई प्राप्त की । परंतु जो धन नहीं दे पाये उनको बहुत दिनों तक मराठों की कद में जीवन बिताना रहा । जब मराठा को उनसे कुछ भी मिलने की उम्मीद न रही तो विवश होकर उन्होंने उनको रिहा कर दिया ।

बड़े समय के लिये मराठों की वयर गतिविधियां का उल्लेख करें । इसके लिये उनके एक दिन की लूट खसोट और कूरता का वर्णन ही पर्याप्त होगा । मेड़ता के युद्ध के बाद जब मराठा ने शेखावाटी में प्रवेश किया तो उन्होंने सबसे पहले बाई नामक नगर पर आक्रमण किया । वहां के निवासी यह जानकर कि उन लुटेरों से किसी प्रकार की दया की आशा रखना निरर्थक होगी अपने सामान सहित आतपास के उड़े नगर की तरफ भाग गये । परंतु अस्सी राजपूतों ने दुग के भीतर रहकर अपने सम्मान की रक्षा करने का निश्चय किया । मराठों ने दुग पर आक्रमण करने सभी को मौत के घाट उतार दिया । इसके बाद वे खण्डेला की तरफ बढ़े । भाग में उन्होंने नगम हत्याकाण्ड कर भूमि का लाल बना दिया । खण्डेला से चार मील दूर हादी गांव नामक स्थान पर मराठा ने अपना पड़ाव डाला और वहां से खण्डेला के मरदार राव द त्रसिंह के पास एक ब्राह्मण दूत भेजा ।<sup>1</sup> द त्रसिंह का लूटमार से बचने के लिये समझौता करने को कहा गया । अतः में बीस हजार रुपये पर समझौता तय हो गया । ब्राह्मण दूत का धूम के तीन हजार रुपये अलग से देने का आश्वासन दिया गया । खण्डेला के जिन दो सामंता न खण्डेला के मयुक्त राजाओं के नाम पर समझौता किया था वे उस ब्राह्मण दूत के साथ मराठा शिविर में गये । उनका नाम था—नवनसिंह और दलतसिंह । चूंकि उन दोनों उड़ी रजम जुटाना

संभव न था, व अपने माथ खण्डेला के राजस्व अधिकारी को जमानत के तौर पर मराठों के पास रखने के लिये ले गये थे। पर तु वहाँ पहुँचने पर मराठा सरदार ने उन दोनों को भी वही रखने का आदेश दिया। इस पर उन सामन्तों ने इसका विरोध किया और उनमें एक सरदार ने अपने सेवक के हाथ से हुक्का लेकर पीन लगा। उनका इस आचरण से क्षुब्ध होकर एक मराठा सैनिक ने उसके हाथ से हुक्का छीन कर जमीन पर फेंक दिया। क्रोधित सामन्त ने तत्काल म्यान् से तलवार निकाल ली परंतु वह उसका प्रयोग कर पाता उससे पहले ही मराठा सरदार ने गोला मारकर उसकी हत्या कर दी। जब दूसरे सामन्त दललसिंह और उसके कमचारियों ने वहाँ बढ़ला लेने का प्रयास किया तो मराठा सैनिक एक माथ उन पर दूट पड़े और उन सभी को मौत के घाट उतार दिया। इसी समय इ दलसिंह समझौते के बारे में जानकारी प्राप्त करने के लिये मराठा शिविर की तरफ चला। रास्ते में उसे अपने सामन्तों एवं कमचारियों की हत्याओं की जानकारी मिली। इस पर उसके साथ प्रायः सामान्य उसे तत्काल वापस खण्डेला जान का सुझाव दिया। इ दलसिंह ने उत्तर दिया कि अपने वधुआ की हत्या का प्रतिशोध लिये बिना इस प्रकार अपमानित होकर लौटने का अपेक्षा मैं खण्डेला नगर के द्वार के बाहर मरना पसंद करूँगा। वह अपने पद से उतर पड़ा और हाथ में तलवार धाम ली। उसके साथ बाल भ्रा छोड़ो सँभल पड़े और फिर सभी हत्यारों के प्रतिशोध के लिये शिविर की तरफ बढ़े। मराठा ने उनको घेर कर मार डाला। संयोग से घायल दललसिंह अभी तक जिंदा था। मराठों ने उसे घसीटकर व दीगृह में पटक दिया।

प्रतापसिंह जा खण्डेला में अपने पिता इ दलसिंह के हिस्से का उत्तराधिकारी बना, इस समय अपनी माता के साथ खण्डेला से दस मील की दूरी पर स्थित पहाड़ा में स्थित सीकर नामक सुख दुर्ग में था। वह अभी बच्चा ही था। खण्डेला नगर का विनाश से बचाने के लिये वहाँ के प्रमुख लोगों ने अनाज आदि अपने अपने वस्तुओं का बेचकर धन एकत्र किया और मराठों को दे दिया। तब कि जब मराठों की और अधिक मिलने की आशा नहीं थी अतः व खण्डेला से चल पड़े और मिर्झाना क्षेत्र के अधिकृत क्षेत्र में प्रवेश किया। सबसे पहले उदयपुर पर आक्रमण किया गया जिस पर सरलता से साथ उनका अधिकार हो गया। इसके बाद नगर का लूटा गया और फिर धन की तलाश में दीवारों और फलों की तलाश की। इस प्रकार उन नगर की बुरी तरह से बर्बाद कर दिया गया। चार दिन तक मराठों ने नगर में बच गये लोगों पर नाना प्रकार के अत्याचार किये। इसके बाद उन्होंने शम्बावाटी के उत्तराधिकारी-सिंहाना भुक्तू खेतड़ी आदि पर आक्रमण करने के लिये प्रस्थान किया। मराठों के चल जान के बाद युवा प्रताप और उसके वधु नरसिंह ने खण्डेला में आकर रहना शुरू किया। व लाम मराठों की लूट लूट से उनका भी न पाया था कि उनके अधीश्वर जयपुर के राजा की तरफ से वापिस कर चुकाने का वचनवाला था। प्रताप ने प्रजा से प्राप्त कुल अनाज का चौपाई भ्रष्ट कर के रूप में प्रदान कर समझौता

कर लिया परन्तु नरसिंह ने अपने पूजार्थ की भाँति प्रतिकूल रूप अपनाते हुये कुछ भी दान से इंकार कर दिया।

इन दिनों में खण्डला शेरवाता की एक दूर की भाँगा ने उत्पत्ति करनी शुरू की और घाग चलकर उमन बाँधी ब्याँति धजित की। कासली के राजा तिरमल्ल का घण्टा मीकर के सामने देवीसिंह ने खण्डला राज्य के अंतर्गत रहते हुये भी लोहागढ़, खाह जैसे दूसरे पच्छीम नगरों और दुर्गों पर बलात् अधिकार करके अपने पतृक राज्य को काफी बड़ा लिया था। अबसर का लाभ उठाते हुये उसने रेवासा पर आक्रमण करने की योजना भी बनाई थी परन्तु मृत्यु हो जाने के कारण उसकी योजना पूरी नहीं हो पाई। देवीसिंह के कोई लड़का नहीं था अतः उसने शाहपुंग के सामने लड़के लक्ष्मणसिंह का गोद ले रखा था। जयपुर का राजा देवीसिंह के आचरण से काफी अस्मित था क्योंकि उमन निवस सामने पर आक्रमण कर आयायण उपाया से अपने राज्य का विस्तार किया था। अतः जयपुर नरेश ने अपने प्रधानमंत्री दौलतराम के भाई नरसिंह हलदिया को देवीसिंह के विरुद्ध आक्रमण करने का आदेश दिया। नरसिंह ने आक्रमण करने की तैयारी की और उन सभी सामने का सहयोग भी प्राप्त कर लिया जिनकी जागीरें देवीसिंह ने छीन ली थी। उसकी सहायता के लिये दान वाला भी खण्डला का राजा कासली और बिलारा के सामने भी थे। देवीसिंह ने जिन जिन को क्षति पहुँचाई थी वे सब अब लक्ष्मणसिंह के विरुद्ध नरसिंह के भण्ड तले एकत्र हो गये थे। इस प्रकार शेरवाटी मध की अधिकांश सत्ता सीकर के विरुद्ध एकत्र हो गई। सीकर का सामने देवीसिंह भी साधारण दूरदर्शी न था। उसने पहले से ही जयपुर दरबार में कुछ प्रभावशाली लोगों को अपने पक्ष में कर रखा था ताकि आयायणपूर्वक छीनी गई जागीरें पर उसका अधिकार बना रह सके। उमने विशेषकर जयपुर के मंत्री तथा उसके भाई के साथ मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध कायम कर रखे थे जो इस समय सहायक बन। नरसिंह जब सेनामहित मीकर पर आक्रमण करने पहुँचा तो वहाँ का दीवाना जो एक चूडावत मरदार था एक शिष्टमण्डल लेकर नरसिंह के पास पहुँच गया और मृतक देवीसिंह के नाम पर उसके पुत्र को विनाश से बचाने की प्रार्थना की। उस पर नरसिंह ने कहा कि अब तो एक ही रास्ता है, प्राप्त एक शक्तिशाली सेना के साथ मीकर की रक्षा करने का प्रयास कर। उस स्थिति में लागू मुझ पर दाप न लगा सकेगा। सीकर के दीवाने को सब कुछ समझ में आ गया। देवीसिंह ने फतेहपुर के कायमखानियों को लूट कर काफी धन सम्पत्ति एकत्र की थी। उससे दस हजार लोगों की सेना बड़ी की गई। उधर नरसिंह के साथ अनन्त सामने के जासनिक् दस्त थे उन सबका युद्ध कौशल नरसिंह पर निर्भर करता था। उमने दिवावके तीर पर सीकर की घराब दी की और निरर्थक गोलीबारी में काफी वारुद भी नष्ट कर दिया। इससे बाद उसने दरबार को लिखा कि मीकर का अधिकार में लाने के लिये काफी समय सनिका और धन की आवश्यकता पड़ेगी और काफी क्षति भी उठानी पड़ेगी। इससे अच्छा तो यह होगा कि सीकर से दण्ड

लेकर उसे दरबार के अधीन ही रहने दिया जाय। यह पत्र उमक भाई मंत्री का मिला। उधर न दराम ने पत्र के उत्तर की प्रतीक्षा किये बिना सीकर से दो लाख रुपये दण्ड के तथा अपनी भेंटपूजा लेकर सेनासहित वापस लौट आया। इस प्रकार देवासिंह के सम्बन्धों के कारण सीकर को आर्थिक हानि के अलावा कोई और क्षति नहीं उठाना पड़ी। सीकर को पहले की भांति अपना विस्तार करने की छूट मिल गई और खण्डला के संयुक्त राजाओं के आपसी मध्यमन काफी सहयोग प्रदान किया। प्रतापसिंह ने नरसिंह द्वारा वार्षिक कर न चुकाने तथा जयपुर दरबार का उसके प्रति अन्याय से उत्पन्न परिस्थिति का, अपने पूर्वजों का भगड़ा निपटान तथा खण्डला का एक मात्र स्वामी बनने के लिये, लाभ उठाने की बात मोची। उसने जयपुर के सनापति न दराम का पत्र भेजकर अनुरोध किया कि म सम्पूर्ण खण्डला का वार्षिक कर बुझाने को तैयार हूँ, यदि मुझे सम्पूर्ण खण्डला का स्वामी बना दिया जाय। उम सिंघ ने मैं जयपुर राज्य की आज्ञानुसार अपनी सेना के साथ तैयार रहूँगा तथा अपने अभिरक्षकों के अवसर पर राजा को नजराना तथा भेंट भी दूँगा। न दराम कायबस्तो करने का तैयारी कर ही रहा था कि नाथावत शाखा का सामोद का सरदार रावल इन्द्रसिंह नाहरसिंह की महायता के लिये तैयार हो गया। उसने गुप्तरूप से नरसिंह का अपने पास बुलाया और सभी बातें बताकर उससे कहा कि जयपुर दरबार की तरफ से सम्पूर्ण खण्डला राज्य प्रतापसिंह का देने की तैयारी हो रही है और सन्धि भी तैयार हो जा रही है। अतः आप तुरन्त जयपुर राजा के साथ समझौता कर लें और राजा की मांग को पूरी करें। यदि आपको यह स्वीकार हो तो मैं आपको सहायता करने को तैयार हूँ।

पर तु नरसिंह का रावल इन्द्रसिंह का प्रस्ताव स्वीकार्य न हो पाया। वह सामोद मरदार न उमको तत्काल वापस लौट जाने को कहा। क्योंकि वह उसके वचन का विश्वास करके आया था अतः वह चाहता था कि नरसिंह सकुशल वापस लौट जाय। उसे भय था कि यदि नरसिंह ज्यादा समय तक यहाँ रहा तो जयपुर दरबार उस छल कपट सब दी बना गया और इससे स्वयं उसके लिये भी सकट उत्पन्न हो सकता है। इन्द्रसिंह ने उसका रक्षा के लिये अपने कुछ सैनिक भी उसके साथ भेज दिये। सवेरा होत होत नरसिंह अपने दुर्ग गोविंदगढ़ में पहुँच गया। सामोद सामत की सावधानी निरर्थक न थी और सुबह हात ही उसे दरबार के अग्रजान तथा धर्मकी का सामना करना पड़ा। पर तु उसने निर्भीकता के साथ उत्तर दिया कि उसने राजपूतों के कर्तव्य का पालन किया है और इसके किसी भी परिणाम में भयभीत नहीं है।

सामोद और चौमू दाना हो नाथावत वंश की प्रमुख जागीर थी। वजीराणा (सामोद) के सामत का रावल की उपाधि मिला हुई था और उसने अधानना में अनेक छोटे सामत थे। पर तु इन दाना जागीरों में नवतृत्व के लिये प्रायः काट रहा

रहत थे और उनमें काफी रक्तपात भी हो जाता था। नरसिंह का वापस सुरक्षित भिजवान से जयपुर दरबार रावल इन्द्रसिंह ने धमतुष्ट है यह जानकर चौमू का साम न जयपुर चला आया और नाथावता की ज्यष्ठता का पद दिला देन पर नजराने के रूप में भारी धनराशि देन का प्रस्ताव रखा। जयपुर दरबार ने उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। इन्द्रसिंह उस समय राजदरबार में ही था। उसे बुलाकर आना दी गयी कि आपन राज्य में विफुद्ध जो कार्य किया है उसके श्रद्धास्वरूप सामोद को जागीर जगत की जाती है और आपको तत्काल सामोद छोड़कर राज्य से चल जान की आना दी जाती है। राज्य के स्वामिभक्त सबके की भाति इन्द्रसिंह ने राजकीय आदेश पत्र को सम्मान के साथ स्वीकार किया और सामोद के लिये चल पड़ा और अपने परिवार के लागा अपनी सामग्री तथा सम्पत्ति को लेकर सामोद से मारवाड़ के राज्य में चला गया। इस प्रकार कुछ दिन जीत गये। इन्द्रसिंह की पत्नी का जयपुर दरबार की तरफ से पिपली नामक एक गांव जागीर में मिला। उन दिनों राजभक्त इन्द्रसिंह की अपनी मृत्यु का पूर्वाभास हा चुका था। प्रत्येक उसने अपनी जम भूमि में प्राण त्यागन का निश्चय किया और अपने परिवार वालों के साथ उन गांव में चला गया। वह जम में ही साहसी और पराक्रमी था और हमेशा स्वामी धर्म का पालन करता आया था इस प्रकार के गुण का मौजूदा भ्रष्ट और अनतिक स्थिति में दान भी दुर्लभ था। यदि वह चाहता तो जयपुर राज्य के आयायपूर्ण आदेश का विरोध कर सकता था। परंतु राजभक्ति के कारण उसने ऐसा करना उचित नहीं समझा था।

अब हम वापस प्रतापसिंह की तरफ आते हैं। न दराम की सहायता से वह सम्पूर्ण खण्डेला का स्वामी बन चुका था और दरबार की तरफ से उसे इसकी सनद भी मिल गई थी। उसका पहला काम उस प्रधान द्वार का गिरा देना था जिसका घाट में खण्डेला के दूसरे स्वामी उसके दुर्ग पर गोली बपा करते रहते थे। द्वार गिराने का काम चल ही रहा था कि एक अपघात घटित हो गया। दीवार में गणेश की एक मूर्ति थी। वह खंडित हो गई। यह प्रताप के अनिष्ट का संकेत था। इस पर ध्यान न देते हुये द्वार को गिराने का काम पूरा कर लिया गया। खण्डेला की व्यवस्था का काम पूरा करने के बाद उसने रेवामा पर आक्रमण कर उस पर अधिकार कर लिया और फिर न दराम हसदिया की एक सैनिक टुकड़ा के साथ गोविंदगढ़ जिसमें नरसिंह रहता था को लेने का प्रयास किया। उसने न दराम को यह आश्वासन दिया था कि वह नरसिंह का बकाया कर चुका देगा और भारी नजराना भी देगा। जब वह गोविंदगढ़ से चार मील दूर रह गया तो उसने बड़ी पड़ाव डाल दिया। यहां से इतनी ही दूरी पर रानोली की जागीर थी। उसका माम तभी तक नरसिंह के प्रति सहानुभूति रखता था। उसे जब प्रतापसिंह की कार्यवाही का पता चला तो उसने अपने मंत्री का न दराम के पास भेजा और प्रार्थना की कि जयपुर दरबार का नरसिंह में जो कुछ मिलना चाहिये वह सब हम देने को तैयार हैं यदि आप

नरसिंह को उसके स्वत्व से वंचित न करें। इसके अलावा हम आपको भी मेंट-उपहार देकर सतुष्ट करेंगे। न दराम ने लोभवश उसके प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया पर तु दिखावे के तौर पर उसने रानोली के साम त को गुप्त रूप से बहला भेजा कि गाविदगढ से नरसिंह अपनी सेना के साथ रात्रि के समय में बाहर निकल और हमारी सेना पर आक्रमण करे और कुछ देर तक बनावटी युद्ध लड़ें। हम लोग पराजित होकर भाग जायेंगे। इससे प्रतापसिंह का हम पर सदेह नहीं होगा। रानोली के साम त ने उसकी योजनानुसार काम किया। रात्रि के अंधेरे में नरसिंह के भाइयों ने डेढ़ सौ सैनिकों के साथ हलदिया की सेना पर आक्रमण करने का रिहन्म किया। न दराम अपनी सेना के साथ भाग खड़ा हुआ और थोड़े दिनों में ही नरसिंह ने अपने अधिकार वाले सभी नगरों एवं गांवों पर पुनः अपना अधिकार स्थापित कर लिया। इससे प्रतापसिंह बहुत अधिक क्राधित हो उठा। उसने नरसिंह के अधिकार को रोकने की चेष्टा की पर तु सफलता न मिली। उसकी सहायता के लिये खण्डला में बहुत से सैनिक एकत्र हो चुके थे। अब प्रतापसिंह ने अपने विरोधियों को पाना का कष्ट पहुँचाने का निश्चय किया। उसने कुम्भों को बंद करवाने का आदेश दिया। इससे दोनों पक्षों में युद्ध छिड़ गया जिसमें बहुत से लोग मार गये। अंत में न दराम हलदिया ने जयपुर राज्य की पचरगी पताका फहराकर दोनों पक्षों के रक्तपात को रोका। इसके बाद दोनों पक्षों में सुलह करवाने का प्रयास किया गया। समझौते के अनुसार प्रतापसिंह को रेवासा प्राप्त हुआ और नरसिंह को खण्डला राज्य उसका पतन अधिकार मिल गया।

पर तु इस समझौते से भी दोनों पक्षों के मन्य शांति कायम न रह सकी और सामान्य बातों को लेकर झड़पें हो जातीं। गणगौर के उत्सव पर दोनों पक्षों में जारदार झगडा हो गया। तब रानोली के सरदार के आग्रह पर सम्पूर्ण खेलावल जाति का एक बृहद् सम्मेलन आयोजित किया गया। इस सम्मेलन ने अक्षीखर जयपुर राजा को मध्यस्थ बनकर शांति स्थापित करने का अनुरोध किया। जयपुर दरबार ने कुछ दिनों बाद "मध्यस्थ" के इस पद को "तानाशाह" के पद में परिवर्तित कर दिखाया।

उत्तरी खेलावाटी के मिट्टानी सरदारों को रायसालातो के आपसी झगडों के बारे में परिणामों से चिंतित उत्पन्न हो गई और जयपुर दरबार की बढ़ती हुई सर्वाधिकारिता से घबराकर उन लोगों ने एकत्र होकर मौजूदा परिस्थितियों पर विचार करने का निश्चय किया। इस समय तक उन्होंने वापिक कर चुकाने में मन्त्र की किसी समझौते को स्वीकार नहीं किया था और जयपुर राज्य के साथ उनके सम्बन्ध राजनीतिक सर्वोच्चता के आधार पर न होकर पारिवारिक सम्बन्धों पर आधारित थे और इसी दृष्टि से वे जयपुर राजा के प्रति स्वामिभक्ति प्रकट करते आये थे। परन्तु चूंकि अब राज्य की सेना उनकी सीमा पर थी और कभी भी उनकी सीमा में प्रवेश कर

मनमानी कर सकती थी अतः अपनी सुरक्षा के लिये कदम उठाना आवश्यक हो गया था। क्योंकि इसके पहले नवलगढ़ के सामन्त के अधिकार वाले तुई नगर को घेरा जा चुका था और रानोली को प्रतापसिंह को देने के लिए वहा के सामन्त को परेशान किया गया था। यै ऐसी घटनाएँ थी जिसने सभी सिद्धानी सामन्तों को प्रभावित किया था। उन्होंने यह अनुभव किया कि अब हम लोग तटस्थ ब्रह्मा उदासीन बन कर नहीं रह पायेंगे। अतः अपने आपसी मतभेदों को मुलाकर सभी की सुरक्षा के लिये एक सामान्य नीति का पालन करना होगा। अतः सभी सिद्धानी सामन्तों और जो रायसालोंत उसमें सम्मिलित होना चाहें उन सभी को उदयपुर आने को निर्मात्रित किया गया। उस अवसर पर एक प्रस्ताव सबके सामने उपस्थित किया गया कि हम लोग विचार विमर्श शुरू करें उससे पहले प्राचीन प्रणाली के अनुसार नमक पर हाथ रख कर इस बात की शपथ लें कि इस सम्मेलन में जो कुछ निष्पत्ति होगी उसका पालन सभी लोग प्रत्येक अवस्था में करेंगे। इस प्रस्ताव का आशय सभी प्रकार के विश्वासघात तथा आपसी शत्रुता सम्बन्धी सदेहों को दूर करना था। सभी ने बिना किसी विरोध के उसको स्वीकार कर लिया।

निश्चित समय पर सिद्धानी वंश के सभी सरदार अपने सैनिकों के साथ उदयपुर में एकत्र हुए। लण्डेला के दोनों सामन्तों के अलावा लगभग सभी रायसालोंतों ने भी शेखाजी के वंशजों के इस अविशेषण में भाग लिया। इस सम्मेलन में यह निश्चय किया गया कि सभी प्रकार के आन्तरिक विवादों का अन्त किया जाय, भविष्य में यदि विवाद उत्पन्न हो तो हमें जयपुर की मध्यस्थता के लिये प्राथना नहीं करनी चाहिए परन्तु ऐसे सभी अवसरों पर, जिनमें सभी के सामान्य हित सकट में पड़ने की आशंका हो तो उदयपुर के बाहर इसी प्रकार के सम्मेलन का आयोजन किया जाय और विचार विमर्श कर निष्पत्ति लिया जाय, यदि आवश्यकता अनुभव हो तो शस्त्रबल के द्वारा भी जयपुर दरबार के हस्तक्षेप का विरोध किया जाय। इस असामान्य निश्चय से जयपुर दरबार चौकन्ता हो उठा। जब उसके अत्याचारों ने सगठित विरोध को जन्म दे दिया तो दरबार ने अपने सेनापति के कृत्यों को भ्रमाय घोषित करते हुए उनके स्थान पर रोडाराम का नियुक्त किया गया और उसे सेनापति न दराम को बदल करके लाने का आदेश दिया गया। न दराम ने भाग कर अपने आपको जयपुर कारागार की गल्लियों से बचा लिया परन्तु उनकी तथा उसके मंत्री भाई की सभी धन सम्पत्ति को जब्त कर लिया गया।

नया सेनापति रोडा राम जाति से दर्जी था। उसे यह आदेश दिया गया कि वह हलदिया का बुरी तरह से पीछा करे क्योंकि इन प्रदेशों में पदच्युत मंत्री और विद्रोही—दोनों एक ही स्तर के समझे जाते हैं। उन लोगों ने भी राज्य में शत्रुता फैलाने की कोशिशें की थीं और गांवों में लूटमार करने का काम आरम्भ कर दिया था। इसलिये नवीन सेनानायक ने शत्रुता के सामने सहायता की प्राथना की।

पर तु शेखावता न पूव अनुभव से सबक सीख कर सहायता देने से इंकार कर दिया। तब जयपुर के राजा की तरफ से उनसे संधि का प्रस्ताव आया। इसका आग्रह भविष्य में राज्य और उनके सम्बन्धों का निर्धारण करना था। सामन्तो ने यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और राज्य के साथ समझौता कर लिया जिसकी मुख्य बातें इस प्रकार थी—

- 1 सेनापति न दराम न तुई और ग्वाला आदि जिन नगरो पर अधिकार कर लिया है वे उनके पूर्व मालिकों का पुन लौटा दिय जाय।
- 2 शेखावत सामन्त राज्य को अब तक स्वच्छा से जो वार्षिक कर देन आन है, उसके अलावा राज्य का और कोई कर लेने का अधिकार न होगा। सामन्त अपना कर स्वयं राजधानी का भेजते रहेग।
- 3 किसी भी परिस्थिति में जयपुर राज्य को शेखावाटी में सना भेजना अधिकार न होगा, क्योंकि इसके परिणामस्वरूप खण्डला में भयकर रक्तपात हो चुका है।
- 4 आवश्यकता पड़ने पर सामन्त लाग अपनी सेनायें राजा की सहायता के लिय भेजें। पर तु ये सनाये जब तक राज्य की सेवा में रहेगा, उसका सारा खर्चा जयपुर राज्य का देना होगा।

रोडाराम के बीच में पड़ने से जयपुर दरवार की तरफ से शीघ्र ही इस संधि की पुष्टि कर दी गई और सामन्तों की सना के खर्चों के लिये 10,000 रु प्रतिम भेज दिय गये। सामन्त लोग अपने सैनिकों के साथ राजधानी जा पहुँच। वहाँ पहुँच कर सबसे पहलू उ होन अपने अधीश्वर के प्रति अपना सम्मान प्रकट किया और फिर वे हलदिया के विरुद्ध चल पड़े। रोडाराम ने उनकी सहायता से नरदराम से युद्ध किया जिसमें पराजित होकर न दराम युद्धभूमि में भाग गया। हलदिया के समर्थक लोगों का उनकी जागीरा से वहिष्कृत कर दिया गया। पर तु जमाकि पहले बतलाया जा चुका है कि जयपुर दरवार ने अपने लिय भूठा दरवार की कुख्याति प्राप्त कर ली थी। शेखावता को शान्ति हो इसका आनास मिल गया। शेखावाटी में कई स्थानों पर रोडाराम की सेना ने बहाक सामन्तों की उपेक्षा करके अधिकार कर रखा था। इसलिय शेखावत सामन्तों ने मगठित होकर उन स्थानों से रोडाराम की सना को भगा दिया। वे स्थान उनके प्रतिशरियों का वापस लौटा दिय गये।

इ ही दिनों में जयपुर से खण्डला के नरसिंह से वार्षिक कर की मांग करने के लिये एक अधिकारी को वहाँ भेजा गया। नरसिंह प्राय कुछ न कुछ बकाया रख देता था। इस बार नरसिंह ने उस अधिकारी का अपमानित करके अपने यहाँ से वापस भेज दिया। नरसिंह के इस अपमानपूर्ण आचरण से जयपुर के राजा का क्रोधित होना स्वाभाविक ही था। अतः उसने नरसिंह दास को कद करके जयपुर लान का आग्रह



दिया। परन्तु ग्राधा खण्डला के दूसरे मालिक प्रतापसिंह के लिये भय का कोई कारण नहीं था। अतः वह खण्डला में ही बना रहा। ग्राधाराम के नृत्त्व में जयपुर की सेना खण्डला की तरफ़ खाना हुआ। नरसिंह गाँव दगढ़ में था। उस प्रमुख सेनापति ने खण्डला के दाना आसका का कद करने की चपटा की। प्रतापसिंह का जयपुर के सेनापति से अपने सम्बन्ध में कोई आशंका नहीं थी। ग्राधाराम ने भी छल से काम लिया। उसने अपने व्यवहार से ऐसा प्रकट किया कि जयपुर की सेना केवल नरसिंह को कद करने आई है। उसने मनोहरपुर के सामने का नरसिंह के पास भेजा और कहलवाया कि आप मेरे वचन पर विश्वास करके चल आये। आपका सम्मान के विरुद्ध कोई काम नहीं किया जायगा। नरसिंह ने मनोहरपुर के सामने का विश्वास कर लिया और गोविन्दगढ़ से बाहर आ गया। ग्राधाराम ने दियाव के तौर पर उससे कर सम्बन्धी बातों पर विचार विमर्श किया। इसमें दो दिन बीत गये। नरसिंह को किसी प्रकार के विश्वासपात्र की आशंका नहीं रही। तिसरे दिन एक मछि पत्र लिखा जाना था। तभी ग्राधाराम ने अपने सैनिकों के साथ नरसिंह का उसके निवास स्थान पर जा घरा और उसको अपने साथ चलने का कहा। विवश होकर नरसिंह अपने कुछ लोगों के साथ ग्राधाराम के शिविर में आ गया।

प्रताप का बंदी बनाने के लिये एक साधारण जाल बिछाया गया। ग्राधाराम ने उसे अपने शिविर में बुला भेजा और वह चला आया। प्रबु खण्डला के दाना मालिक शिविर में थे। एक के साथ जुमाना अदा कर रिहाई प्राप्त करने की समस्या थी, तो दूसरा मौजूदा परिस्थिति में और अधिक लाभ उठाने का आशा लगाए बैठा था। उनके साथ बाल मयिक निश्चित होकर आराम करने लगे। सायंकाल के बाद जब वे भोजन कर रहे थे तभी अचानक जयपुर के सैनिकों ने उन्हें घेर कर बंदी बना लिया। इसके बाद दोनों को जजीरो से बांध दिया गया और एक बंद सवारी गाड़ी में बैठा कर पाँच सौ सैनिकों के संरक्षण में जयपुर भेज दिया गया। जयपुर कारागार में पहले से ही उनके कमरे सुरक्षित रखे गये थे। वहाँ पहुँचते ही उन्हें उन कमरे में बंद कर दिया गया और राजा की आज्ञा से खण्डला का खालसा कर दिया गया। खण्डला के अंतर्गत 11 छोटे छोटे सामने थे उनका वहाँ का अधिकार वाट कर उनसे ऐसे प्रतिज्ञा पत्र लिखवा लिये गये जिसे कि वे भविष्य में जयपुर राज्य के विरुद्ध कभी विद्रोह न कर सकें। इस प्रकार खण्डला राज्य का पतन हुआ और वह पूर्ण रूप से जयपुर राज्य के अधिकार में आ गया।

### सन्दर्भ

- 1 लुटेर मराठों के अतिक्रमण मनी और दूत ब्राह्मण थे। टाड ने लिखा है कि ब्राह्मण जितने चतुर थे समय पड़ने पर उतने ही पराक्रमी भी सिद्ध होते थे। दौलत काय में तो वे सबसे अधिक चतुर माने जाते थे।

## जयपुर और शेखावाटी का सघर्ष

1798-99 ई० में दोनाराम बाहुरा जयपुर का प्रधान मंत्री था और उसने जयपुर ही बाहुराम की मफलता का विवरण सुना, वह स्वयं सिद्धानी साम ता से कर वसूल करने के लिये बाहुराम से जा मिला। दोनों की मुलाकात जयपुर में हुई और वहाँ से दोनों न सिद्धानी क्षेत्र के बीचोबीच में स्थिति परशुरामपुर में जाकर पड़ाव डाला। यहाँ में समस्त सिद्धानी सरदारों के नाम कर बढ़ा करने के पत्र जारी किये गये। इसके साथ साथ उसने कर वसूली के लिये प्रत्येक साम ता के एक अध्यक्षों की मन्त्रि दस्ते भेजे और उन्हें प्रत्येक से अलग अलग कर वसूल करने को कहा गया। इस अपमानजनक व्यवस्था से सिद्धानी साम ता अत्यधिक क्रोधित हुए और उन्होंने सचक हस्ताक्षरों से युक्त एक पत्र प्रधान मंत्री को भेजकर बताया कि वह अपनी सत्ता का हटा कर तुरंत भुक्तनू चला जाय अन्यथा उसके दुरे परिणाम भोगन पड़ेगे। यदि वह इस पत्र को पात ही भुक्तनू चला गया तो यहाँ के साम ता में कर स्वरूप जो एक हजार रुपये एकन हुय है वे उस तुरंत पंद्रह दिने जायेंगे। इस पत्र पर सभी साम ता न हस्ताक्षर किये थे, केवल बाघसिंह न नहीं किये। वह पण्डला के कदी राजा का भाई था। उसका तर्क था कि अधिक बात जिस प्रकार हम लोगों ने राज्य की सेवाएँ की हैं और न दरार के विद्रोह का दमन करने में हमने जयपुर की सेना का साथ दिया है, उन सबका पुरस्कार जयपुर राज्य से हमारी अत्याचारों के रूप में मिला है। जयपुर राज्य के साथ हम लोगों ने जो संधि की थी, उसका पूरी तरह से उल्लंघन किया गया है। संधि के अनुसार कर वसूली के लिये राजा की सेना को शेखावाटी में प्रवेश करने का अधिकार नहीं है। प्रधान मंत्री न साम ता के पास जो पत्र भेजा है वह भी अपमानजनक है।”

बाघसिंह ने जयपुर की सेना के साथ युद्ध करने का निश्चय कर लिया। खेतड़ी के पांच सौ लोग भी उससे जा मिले। उन लोगों की सहायता से उसने सीधे साम ता के अधिकृत नगरों—सिधाना और पतहपुर से कर वसूल किया और इस धन के बल पर उसने यूरोप के प्रसिद्ध ज्ञान धामस जो इन दिनों में राजनतिक दृष्टि से अशांत इन क्षेत्रों में अपना भाग्य आजमा रहा था, की सेवाएँ प्राप्त की। जयपुर की सेना

के अतगत इस समय उसकी सम्पूर्ण वतनिक सना और साम तो के सनिक दस्त सम्मिलित थे और उनकी मर्या शम्भावाटी मध की तुलना में बहुत अधिक थी, पर तु थामस और उसके नियमित सनिका ने श्लावता के साथ मिलकर अपने से कहीं अधिक सरया वाली जयपुर की सना को आसानी से पराजित कर दिया। उसका सनापति राडाराम भयभीत होकर युद्धक्षेत्र से भाग गया। थामस ने शत्रु सेना की बहुत सी युद्ध सामग्री अपने अधिकार में कर ली। राडाराम की कायरता से जयपुर की कोई हुई प्रतिष्ठा का उद्धार करने के लिये चौमू के सरदार ने अपने शूरवीरो को एकत्र किया और राज्य की सना को साथ लेकर थामस की सेना पर घावा बोल दिया। इस बार जयपुर वालों ने थामस के गोलों की परवाह न करते हुये उनकी तोपों तक धावा मार कर उनका मुह बंद कर दिया। चौमू सरदार का मुख्य ध्येय जयपुर की तापी का वापस अपने अधिकार में करने का था। थामस पराजित हुआ और जयपुर वालों ने अपना तापें वापस छीन ली।<sup>1</sup> पर तु इसके लिये उन्हें बहुत बड़ी कुर्बानी देनी पड़ी। चौमू सरदार रणजीतसिंह बहुत बुरी तरह से जरमी हुआ। उनकी अनेक शूरवीर मारे गये। इस युद्ध में खागरात वंश के दा शक्तिशाली सामंत बहादुर सिंह और पहाडसिंह भी बुरी तरह जरमी हुए। थामस अपने बचे हुए सनिका के साथ भाग खड़ा हुआ।

खण्डला के बड़ी सरदारों ने इस विद्रोह और अपने वंश वाला की एकता को अपनी मुक्ति के लिए आशाजनक समझा और अपने लोगों को इसके लिये प्रयास जारी रखने का कहा। इस सम्बन्ध में अवमानित रोडा राम को सदश भिजवाया गया जिसने अपने प्रभाव का प्रयोग करके दा आश्वासन दिया यदि रायसलोत लोग उसके साथ मिल जाय और अपनी सेवासों के द्वारा उसे प्रायत्ता को पुष्ट करे। इसके लिए बाघसिंह को चुना गया। उसने अपने वल पीरूप द्वारा इन दिनों काफी ख्याति प्राप्त की थी और दोनों पक्षों में उसका मान सम्मान था। यहाँ तक कि खण्डला का राजकीय प्रशासक भी उसकी सेवासों का न केवल उसके उद्देश्य स्ववधुओं का अपितु प्रयत्न स्थानों के लोगों को अनुकूल बनाने के लिये आवश्यक समझता था। इसी दृष्टि से उसने बाघसिंह को खण्डला के सुरक्षित दुर्ग में रहने की अनुमति दे रखी थी। पर तु जब उस अपने वधुओं के सनिक दस्त के साथ राज्य के सनातायक के अतगत काम करने के लिये चुना गया तो वह अपने छांट भाई लक्ष्मणसिंह को खण्डला दुर्ग का अधिकारी नियुक्त कर जयपुर के सनापति के पास चला गया।

ज्यों ही यह समाचार प्रतापसिंह के लडके सिलदी के मामत हनुमंतसिंह को मिला कि बाघसिंह अपनी सना के साथ जयपुर की सना के साथ मिल गया है तो परम्परागत मधप की भावना उभर आई और उसने इस अवसर का लाभ उठा कर खण्डला दुर्ग पर अधिकार करने का निश्चय कर लिया। उसने अपने राजपूत सनिका के साथ रात्रि में कूच करके खण्डला के दुर्ग का घेर लिया और फिर मोर्चा पाकर दुर्ग

की दीवारों पर चढ़कर अपने लागा के साथ दुर्ग में प्रवेश किया। उसने लक्ष्मणसिंह और उसके सैनिकों को मौत के घाट उतार कर खण्डला दुर्ग पर अपना अधिकार कर लिया। बाघसिंह को रानोली स्थान पर इस दुष्घटना की सूचना मिली। उसने तत्काल अपनी सना के साथ खण्डला की तरफ प्रस्थान किया। हनुम तसिंह अपने लागा के साथ खण्डला दुर्ग में ही था। बाघसिंह ने वहाँ पहुँचते ही दुर्ग पर घावा बोल दिया। नगर निवासियों ने भी उसका पूरा पूरा महयोग दिया क्योंकि वे अपनी लागा हथियार हनुम तसिंह से ग्रहण नहीं थे। उस दिन गर्मी बहुत अधिक थी और दुर्ग रक्षक अपने अस्तित्व के लिये लड़ रहे थे क्योंकि उनके नेता का दया की कोई उम्मीद नहीं थी। बाघसिंह और उसके सैनिकों का नगर की स्त्रियों की तरफ में अच्छा खाना पाना दिया गया और लागा उनका उत्साह उठाते रहे। सभी अचानक दुर्ग पर सफ़र भरण फहराया गया और दुर्ग के द्वार खोल दिए गये। बाघसिंह ने दुर्ग में प्रवेश किया परन्तु हथियार हनुम तसिंह दुर्ग से भाग चुका था।

उपर जयपुर में दीनाराम का प्रधानमंत्री से हटाकर उनके स्थान पर मानजी दाम का नया प्रधानमंत्री बनाया गया। रोडाराम अपनी पराजय तथा कवियों के कटु वाक्यों की तरफ ध्यान दिख बिना शेरावाटी से कर वसूल करने में लगा हुआ था और खण्डला क्षेत्र से कर वसूल करने का इजारा एक ब्राह्मण को बीम हजार वापिक में दे दिया। वह ब्राह्मण इस काम में अत्यंत चतुर निष्ठ हुआ। इसके पश्चात् उसने अपने भाई के साथ मिलकर जयपुर नगर और राहवारी शुल्क वसूली का इजारा (ठेका) लिया था। अब उ होने खण्डला क्षेत्र में कर वसूली का ठेका ले लिया और पहले ही वर्ष में उ होने के बिल ठेक के बीम हजार रुपये ही वसूल कर निवेद्य अपितु अपने लिये भी काफी धन कमा लिया। इसके बाद रोडाराम ने इस ठेके का दो वर्ष की अवधि के लिये और बढ़ा दिया। कर वसूली में महायत्ना के लिये उन ब्राह्मणों के पास जयपुर राज्य का एक सैनिक दस्ता भी रखा गया था। उस ब्राह्मण ने शेरावाटी के उन सामंतों से भा वसूल कर वसूल किया जो अभी तक स्वतन्त्रता पूर्वक अपनी जागीरों में रहा करते थे। जिन लोगों ने उसका विरोध किया उनके नगरों में गाँवों पर आक्रमण करके उन पर अधिकार कर लिया गया। राजाजी के माहमी वंशज इस नई तानाशाही के अंगारों की ओर अधिक महन नहीं कर पाये और उन्होंने नगर के दर्जों और ब्राह्मणों की मिलीभगत के विरुद्ध प्रस्थित होने का निश्चय कर लिया। इसी समय वे दी सामंतों की तरफ से उन्हें नदेश मिला कि उन्हें अब अपनी गृहार्थी की कोई याचना नजर नहीं आ रही है। इससे शलावाटी के समस्त सामंत और भी क्रोधित हो उठे। सभी ने संगठित होकर खण्डला में उस ब्राह्मण पर आक्रमण कर दिया। ब्राह्मण की महायत्ना के लिये इस समय सात हजार दाहूपयी सैनिक थे। दोनों पक्षों के मध्य घमासान युद्ध लड़ा गया और सामंतों ने उस ब्राह्मण को पराजित कर उनके निवास स्थान को लूट लिया। पराजित ब्राह्मण अपने शेष सैनिकों के साथ खण्डला से भाग गया। इसके बाद सामंतों ने जयपुर के

इलाको में लूटमार और सबनाश करना शुरू किया और रानी की जागीरो को भी नहीं छोड़ा। उनका दमन करने के लिये जयपुर में नई सेना भेजी गई और काफी मारवाड़ के बाद जेगावता का नगठन छिन्न भिन्न कर दिया गया। रानाजी के मरदार तथा उड़ी गावों के कुछ ग्राम मरदारा ने जयपुर राज्य के साथ ग़लत में मदद कर ली पर तुलसीदास शाखा के सामने तो ने अवीनता स्वीकार करने में इकार कर दिया और अपनी जागीरा को छोड़कर बीरानेर तथा मारवाड़ में जाकर रहने लग। मूजावास के मग्रामसिंह (प्रताप का चचेरा भाई) ने मारवाड़ में और धार्मिक तथा मूयसिंह ने बीरानेर में आश्रय लिया। वहाँ के राजा ने उनको जागीर देकर उनका सम्मान किया। बहुत दिनों तक वहाँ रहकर उहोंने अपने राजा के धर्म की प्रतीक्षा की और जब कोई आशा नहीं रही तो उन्होंने गठित होकर जयपुर राज्य के विध्वंस और विनाश का निश्चय किया।

सग्रामसिंह ने निर्वासित सामन्तों का नेतृत्व किया और वे लोग जयपुर की तरफ चले। ग्रामों के पास पहुँच कर उन्होंने वहाँ के नगरों और गावों को लूटना शुरू किया। उनकी लूटमार ने दूढ़ाड के बहुत बड़े भाग में घातक पड़ा कर दिया। उन्होंने कई स्थानों पर अपने धाने बँठा दिये और अक्सर मिलते ही अपने अधीश्वर के धानों अथवा दुग्ध रक्षकों पर धावा मारते और बिना किसी दयाभाव के मभी की मौत के घाट उतार देते। जयपुर से कुछ मील की दूरी पर स्थित खोह गाव पर धावा मारा और अपने साथियों के लिये वहाँ से धाने उठा ले गये। धीरे धीरे सग्रामसिंह के नेतृत्व में इतने अधिक घुड़सवार हो गये कि अब वह निर्भीकतापूर्वक किसी भी प्रकार का जोखिम भरा काम करने में नहीं हिचकता था। दरबार में सभी क्षेत्रों से उनके अत्याचारों से उचान की प्राथनाएँ आनी शुरू हो गई। उनका कान बंद कर नकारा जा सकता था यदि प्राथनाओं में करनी कमी की भी मांग न होती। अंत में राजा ने बिमाल के सिद्धान्तों सरदार श्यामसिंह के द्वारा सग्रामसिंह से बातचीत शुरू की। श्यामसिंह के वचन देने पर सग्रामसिंह ने अपने अधीश्वर राजा से मिलना स्वीकार कर लिया। कुछ दिनों बाद सग्रामसिंह ने अपनी सनामहित जयपुर में प्रवेश किया। उधे ही वह जयपुर नगर की दीवारों के पास पहुँचा उसका दल के चारों तरफ भीड़ एकत्र हो गई विशेषकर बतनिक मिश्र ननिकों की। उनमें से किसी ने अपना धोड़ा किसी ने ऊँट और किसी ने अपने घोड़े का पहचान लिया पर तुलसीदास की भी हिम्मत नहीं हुई कि वे उनको टोक मके अथवा कुछ कह सकें। मंत्री का उद्देश्य सग्रामसिंह को बंदी बनाना था। उसे इस बात की चिन्ता नहीं कि श्यामसिंह ने उसी के विश्वास पर सग्रामसिंह का मुखभिन बापसी का वचन दिया था और वचन भंग से उसकी कितनी बदनामी होगी। पर तुलसीदास को जवाब ही मंत्री के पड़पड़ का पता चला, उमन सग्रामसिंह को मंत्री के कपट में मचल कर दिया। अठतालीस घण्टों के भीतर ही जयपुर दरबार का सूचना मिली कि सग्रामसिंह तोरावाटी में चला गया है और वहाँ का लोग भी उससे मिल गये हैं और उसकी

अधीनता में एक हजार घुडमवार एकत्र हो चुके हैं। अब वह अपने राजा के बड़े नगरा और गावा को लूटन लगा और उनसे कर वसूल करने के लिये अपने सैनिक दस्ते भेजन लगा। कर न देने वाले सगदारी को कद कर लिया गया और कर वसूली के बाद ही उन्हें रिहा किया। जिससे कर वसूल नहीं हो पाया उन सामन्तों के नगरों एवं गावा को लूटकर उनकी सम्पत्ति और सामग्री ऊटा पर लादकर वह अपने साथ ले गया। अन्त में सग्रामसिंह के लुटेर जीवन का अचानक अंत हो गया। उनमें रानी के अधिकार वाले माघापुर नगर का घेरा डाला। उस अवसर पर एक गांवा उसका मस्तक के धार पार हो गई धार घटनास्थल पर ही उसकी मृत्यु हो गई। उसके मृतक शरीर का रानोली में अन्तिम दाह संस्कार किया गया। सग्रामसिंह के बाद उसका बड़ा लड़का उसके स्थान तथा प्रतिशोध का उत्तराधिकारी बना। वह भी अपने पिता की भांति शूरवीर तथा पराक्रमी था। अपने पिता का अनुकरण करते हुये उसने जयपुर राज्य के नगरा तथा गावा को लूटन और उनका सबनाश करने का काम जारी रखा। अंत में जयपुर राज्य में उसके साथ समझौता कर लिया और सूजावाम की उसकी पैतृक जागीर उसे लौटा दी गई। इस प्रकार, शेखावाटी ने अपने साहसिक कार्यों से अपने अधिकारों के लिये सघप कर इतिहास में ख्याति प्राप्त की।

इन दिनों में, राजवाड़े की हलन (कुण्णाकुमारी) का हाथ प्राप्त करने के लिये महायुद्ध की आधारशिला रखी जान लगी थी।<sup>12</sup> उसका प्रारम्भिक दृश्य शेखावाटी में हुआ और सिद्धानी वंश के लोग उसके मुख्य अभिनेता बन। यह याद दिला दें कि पोंकरण के मामन्त सवाईसिंह ने जोधपुर के राजा मानसिंह को अपने दृश्य करके धोरलसिंह को सिंहासन पर बठाने की जो योजना बनाई थी उसका अन्तगत युद्ध चल रहा था। इस समय रामचन्द्र जयपुर का प्रधानमंत्री था और उसने कुण्णाकुमारी के साथ अपने राजा का विवाह कराने के विचार से धोरलसिंह के पक्ष का समर्थन किया था।

इस अवसर पर रामचन्द्र ने शेखावाटी का सहयोग प्राप्त करना आवश्यक समझ कर अपने भतीजे कृपाराम को अपना प्रतिनिधि बनाकर शेखावाटी के सामन्तों के पास भेजा। कृपाराम ने उनमें बातचीत करने के लिये कुण्णसिंह नाम के एक सरदार को मध्यस्थ बनाया। उसके माध्यम से जो बातचीत हुई उसके परिणाम स्वरूप शेखावाटी के सामन्त अपनी सनाया के साथ उदयपुर के रास्ते में एकत्र होन लगे। वहाँ एक नई संधि तयार की गई जिसकी मुख्य धारा खण्डला के दोनों समुक्त सामन्तों की रिहाई और जब तक कि नियमित रूप से कर प्रदा करते रहते हैं, तब तक उनकी आंतरिक व्यवस्था के हस्तक्षेप न करने की पराधीनता की पुनर्स्थापना थी।<sup>13</sup> कृण्णसिंह इस संधि के मसौदे को लेकर कृपाराम के पास आकर करवा कर लौट आया, बाद ही संधि की पटि

क लिय दस हजार

सनिक एकत्र करने का आश्वासन दिया। राजा ने उनको आश्वासन दिया कि जब तक यह सेना राजकाय के निमित्त जयपुर में रहती उमका समस्त व्यय राज्य की तरफ से दिया जायगा।

शेखावतो के साथ समझौता हो जान के बाद पोरण सामंत का भतीजा श्यामसिंह चापावत कृपाराम के साथ खेतड़ी आया जहां से उन्होंने बालक धोकल सिंह को शेखावाटी में पहुंचा दिया। वहां पर जयपुर के स्वर्गीय राजा प्रतापसिंह की लड़की और मारवाड़ के राजा भीमदेव (धोकलसिंह का पिता) की विधवा रानी भान दीकु वर ने आकर बालक धोकलसिंह से भेंट की। भान दीकु वर ने धोकलसिंह को गोद लेकर उसे अपना दत्तक पुत्र स्वीकार कर लिया। उस अवसर पर कई प्रतिष्ठित लोग भी उपस्थित थे। इसके बाद सभी लोग जयपुर चले प्राये जहां मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिये एक विशाल सेना को एकत्र करने की तयारियां चल रही थी।

यह सेना जयपुर से प्रस्थान कर खण्डला से बीस मील की दूरी पर स्थित खाटू नामक स्थान पर पहुंची और वहां पर रुक कर बीकानेर के राजा तथा कुछ समय सरदारों के भान की प्रतीक्षा करने लगी। यहां पर शेखावत सामंतों ने माग रखी कि उनके दोनों सरदारों (खण्डेला के मालिक) को तत्काल रिहा किया जाय ताकि वे भी उनके नेतृत्व में अपने वंश के सम्मान को उज्ज्वल रखते हुए शत्रु पक्ष से समानता के स्तर पर लड़ सकें। उनकी माग की अवज्ञा करना खतरनाक सिद्ध हो सकता था। अतः नरसिंह और प्रतापसिंह—दोनों को रिहा कर दिया गया। इस अवसर पर स्वेच्छा से निर्वासित वृद्धावन भी अपने को न रोक सका और वह भी सभी के साथ आ मिला। नरसिंह और प्रतापसिंह ने अपने सामंतों के मध्य शिविर लगाया। शेखाजी के वंशजा का इतना बड़ा जमघट पहले कभी नहीं लगा था। रायसलोत, सिद्धाजी भोजानी और लारखानी सेनापति के साथ शेखावत सामंतों की सैन्य भी मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिए अपने अधीश्वर की सैन्य के साथ आ मिली थी। इस युद्ध का विवरण पहले दिया जा चुका है। यहीं पर इतना ही जाहना है कि शेखावतो ने जिस पराक्रम का प्रदर्शन किया था जगतसिंह के युद्धभूमि से भाग भान के परिणामस्वरूप वह सब वकार चला गया। इस युद्ध में खण्डला का नरसिंह और उसका पिता—दोनों ने ही वीरगति प्राप्त की। इसके बाद सभी सामंत अपने घरों को लौट गए।

नरसिंह के बाद उसका लड़का अभयसिंह अपने पिता का उत्तराधिकारी बन कर इस युद्ध में अपने मनिकों का नेतृत्व किया और जब इस दुर्भाग्यपूर्ण अभियान का अंत हुआ तो वह खण्डला लौट आया। परन्तु जयपुर का झूठा दरबार खण्डला की भूमि वापस लौटाने का इच्छा नहीं कर रहा था। अतः अभयसिंह मावेडी के राजा यन्तावरसिंह के पास चला गया। परन्तु यन्तावरसिंह ने भी इतनी नीचता के साथ उनका प्रतिष्ठा सत्कार किया कि वे पाँच दिन से अधिक उसके पास न टिक पाय।

ऐसी विपदा के समय प्रतापसिंह और उसका लडका दोसा म पड़ाव डाले मराठा सरदार बापू मिथिया क पास चला गया, जबकि हनुमंतसिंह ने अपने पूवज का अनुकरण करते हुये गोविंदगढ़ को अधिकृत करने का निश्चय किया। वह अपने साथ शूरवीरा के साथ उस तरफ चल पड़ा। सायंकाल के समय उसने उन मनो को एक नदी क किनारे पर छिपा रखा और रात्री रात के समय एक एक करके उनको दुग की तरफ भेजना शुरू किया। उन सनिको न दुग की दीवारा पर चढ़ कर दुग रक्षको को मोत के घाट उतारना शुरू कर दिया और हनुमंतसिंह विजयी रहा। दुग के वचे हुये सनिक दुग छोड़कर भाग निकल। दुग पर हनुमंतसिंह का अधिकार हो गया। कुछ दिना मे ही उसन दो हजार शूरवीर एकत्र कर लिय और अपने विश्वासघातक अधीश्वर के विरुद्ध मघप की तयारी करने लगा। उसन खण्डेला के घासपास से राजकीय सनिक दस्तो को खदेड़ कर अनेक नगरो एव गावो पर अपना अधिकार कायम कर लिया। उन स्थानो की सुरक्षा के लिये जयपुर दरवार की तरफ से खुशालीराम नामक एक दरोगा नियुक्त था। वह बड़ा ही धूर्त था। उस एक नौ रक्षको का वेतन दिया जाता था। पर तु उसन तीस से अधिक व्यक्ति कभी नही रहे थे और शेष का वेतन वह स्वयं हजम कर जाता था। खण्डेला से नागकर खुशाली दरोगा जयपुर पहुंचा और प्रतिशयोक्ति के साथ अपने घपमान तथा हनुमंत के प्रत्याचारा का वणन किया जिसे सुनकर राजा बहुत क्रोधित हो उठा। उसने रतन चंद नामक एक सेनापति का समासहित खण्डेला के विरुद्ध भेजा। उस दरांग को भी यह कह कर साथ भेजा गया कि यदि अब भी हनुमंतसिंह को परास्त नही किया जा सका तो उस दण्ड का भागी बनना पड़ेगा। शूरवीर हनुमंतसिंह ने शत्रु की प्रतीक्षा न की। वह अपनी सेना के साथ खण्डेला के बाहर आकर जम गया और जयपुर की सेना के वहां पहुंचते ही उम पर धावा बाल दिया। शेरवावतो के आक्रमण न खुशाली दरोगा को परास्त होकर भागने के लिय विवश कर दिया। युद्ध के दौरान ही हनुमंतसिंह अत्यधिक जखमी न हा गया होता तो जयपुर की सेना का सवनाश निश्चित था। हनुमंतसिंह अपने सनिका क साथ दुग म चला गया। खुशाली दरोगा न अपने सनिको को संगठित करके दुग का घेरा डाल दिया। हनुमंतसिंह न बाध होत के बाद भी अनुपक्ष के दो धावा को विफल बना दिया। एक बार तो उसने अकेले ही अनुपक्ष के तीस लोगो को मोत के घाट उतार दिया था। खुशालीराम के लिये दुग को जीतना सम्भव न था, पर तु दुग क भीतर पानी के अभाव ने हनुमंतसिंह और उनके सनिको को भयानक कष्ट म डाल दिया। वह आत्म समर्पण करने का बात सोच ही रहा था कि जयपुर दरवार की तरफ से खुशालीराम ने उसका पांच बड़े गावो का अधिकार दन का प्रस्ताव रखा, जिसे उसने स्वीकार कर लिया और खण्डेला दुग को छोड़ दिया।

इस बीच जयपुर मन्त्रिमंडल म एक और परिवर्तन हुआ। खुशालीराम बोहरा जिसे राजा प्रतापसिंह ने आजीवन कारावास की सजा दी थी, को जल से रिहा कर



प्रधानमंत्री बनाया गया। उस समय वह चौरामी वष का था। उसने पिछले पचास वर्षों में सभी प्रकार के उतार चढ़ाव देखे थे और अपने से पहले वाले दोनों मंत्रियों का अपनी पद प्रतिष्ठा, धन सम्पत्ति और प्राण गंते हुये भी देखा था। वृद्धावस्था के उमर में भी वह दरबारी जल कण्ठ और कुचक्रा में युवकों से भी अधिक उत्साह से काम करने वाला था। राजा प्रतापसिंह के समय से ही वह कदखाने में था। उस राजा ने मरने पूर्व तीन निदेश दिये थे—उनमें से पहला यह था कि लुशासीराम के बोहरा वंश के किसी भी व्यक्ति का मंत्री पद पर नियुक्त न किया जाय और यदि सफ़ट की घड़ी में उसके उत्तराधिकारी को उसे रिहा करने के लिये विवश होना पड़े तो उस बिना किसी नियंत्रण के सम्पूर्ण शासन सून सीपा जाय।

जब यह वृद्ध राजनीतिज्ञ प्रधानमंत्री बना तो शेखावाटी के साम तो का एक प्रतिनिधिमंडल राजधानी आया और उससे प्रायना की कि उसकी मध्यस्थता से उह उनकी पट्टक जागीरें मिल सकती हैं। बोहरा ने शुरू से ही यत्तिगत भावना तथा गंभीर राजनैतिक स्वार्थों की दृष्टि से सामता के साथ मधुर सम्बन्ध रखे थे, अतः उसने अपने राजा से उनकी मांग की वकालत करने का आश्वासन दिया। इसके बाद मंत्री ने राजा से कहा कि राज्य की सुरक्षा सतुष्ट सामता के ऐच्छिक सहयोग में निहित होती है। उनके अत्याचारों से सम्पूर्ण राज्य में अव्यवस्था फैल जाती है। परंतु राज्य पर कभी किसी प्रकार की विपदा आने पर सामता ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति के साथ राजा का पक्ष लेकर युद्ध किया है। अभी मारवाड़ के विरुद्ध लड़े गए युद्ध में शेखावत सामता ने अपने दस हजार सैनिकों के साथ भाग लिया था। सामता के इस प्रकार के उपकार राज्य के ऊपर हैं। यदि इन सामता का भय न रहे तो लुटेरे मराठा किसी भी समय इस राज्य में प्रवेश कर अत्याचार कर सकते हैं। इस लिये मेरी ममत्त में इन सामता को सतुष्ट रखना हमारा कर्तव्य है। मंत्री की बातों का सुनकर राजा ने उससे कहा कि आप जो मुनासिब समझे सामता के बारे में निराण ले लें। राजा की स्वीकृति लेकर मंत्री ने शेखावत सामता के साथ एक नयी संधि की। उस संधि के अनुसार रायसलोत सामता से साठ हजार रुपये वार्षिक कर लना निश्चित हुआ और इस समय चालीस हजार रुपये मजूराने के वतीर देना तय किया गया। सामता ने मंत्री की शर्तों को स्वीकार कर लिया। तब गण्डेला और उमक अधीन जागीरों के नये पट्टे प्रदान किये गये। इन पट्टों पर प्रधान मंत्री और राजा के हस्ताक्षर हा चुके थे परंतु खण्डेला दुर्ग में तनात नागा सेना तथा कुछ अन्य अधिकारियों ने संधि का पालन नहीं किया। इससे हनुमंतसिंह को मंत्री के वार में संदेह उत्पन्न हो गया और उसने गण्डेला के दाना उत्तराधिकारियों से पूछा कि यदि वह जयपुर के इन सैनिकों से लड़कर दुर्ग का अपने अधिकार में लाने की कोशिश करे तो आप लग कितने सैनिकों के साथ मदद करेंगे। उन दोनों के अधिकार में इस समय पांच सौ सैनिक थे। हनुमंतसिंह ने उनमें से दो सौ सैनिकों को अपने साथ लिया और वह दुर्ग के द्वार पर पहुंच गया। वहां पहुंच कर वह द्विप गया

और नागा सेना के अधिकारी के पास सदेश भिजवाया कि मैं हनुमत्सिंह का दूत हूँ और आपके साथ कुछ परामर्श करने के लिये भेजा गया हूँ। इसलिये मुझ प्रान्तीय साधियों के साथ आपके पास ध्यान की आज्ञा दी जाय। दुर्ग के अधिकारी ने उसे तान की आज्ञा दी। हनुमत्सिंह अपने बीस साधियों सहित दुर्ग के भीतर पहुँच गया। उधर खण्डेला सरदारों की शेष सेना भी दुर्ग के फाटक तक पहुँच गई। अब हनुमत्सिंह ने अपना वास्तविक परिचय दिया तथा खण्डेला के लिये जारी नयी सन्देशनामा सरदारों को दिखाते हुये उसे तुरन्त दुर्ग से चल जाने का कहा और यह चतावनी भी दी कि यदि ऐसा नहीं किया गया तो मभी लोग का मौत के घाट उतार दिया जायगा। ऐसी स्थिति में नागा सरदार ने दुर्ग को तत्काल खाली करना ही उचित समझा। उनके जाने के बाद अभयसिंह और प्रतापसिंह ने अपने पूज्यों का राज्य प्राप्त किया और उनके वीरान महला में प्रवेश किया। अपनी युवावस्था और अनुभवहीनता के कारण उनको जीवन की जिन प्रतिकूल परिस्थितियों से होकर गुजरना पड़ा उससे उ होने सबक सीखा और अपने स्वयं भुक्तों जिनके परिश्रम और पराक्रम से ही उन्हें अपना पट्टक अधिकार मिल पाया था, की सलाह को स्वीकार करते हुये, अब वे आपस में प्रेमभाव से रहने लगे और आपसी वर भाव का त्याग दिया।

खण्डेला के उद्धार के पाँडे दिना बाद ही शेखावत सामंतों को राजपूताना के समान शत्रु अमीरशा के सेनानायक मोहम्मदशाह खा के विरुद्ध सेवा के लिये बुलावा भेजा गया। शेखावत सामंत अपने सैनिक दस्तों के साथ जयपुर जा पहुँच। राजा जगतसिंह ने जयपुर की सेना का नेतृत्व दूनी के राव चादसिंह को सापा। इस सन्धि में मोहम्मदशाह को टोक के समीप भोमगढ के दुर्ग में जा घेरा। घेराव दी का नाम सुचारु रूप से चल रहा था कि एक घटना हो गई जो सामन्ती व्यवस्था की सुरक्षात्मक तथा आक्रमणात्मक व्यवस्था की कमजोरी को उजागर करती है। जयपुर की इस असंगठित सन्धि, जो कि विभिन्न सामंतों के सैनिक दस्तों से खड़ी की गई थी के शेखावतों के एक सैनिक दस्ते ने टाक के अतहत एक नगर पर आक्रमण किया और उसको लूट लिया। इस लूटमार के दौरान उस नगर में एक गोगावतवशी घादमी मारा गया और आक्रमणकारियों ने उसकी धन-सम्पत्ति भी लूट ली। उस मृत शक्ति का लडका राव चादसिंह से मिला और सारा विवरण सुनाकर उससे सहायता मांगी। चादसिंह उस वंश का प्रधान था। अतः उसने उस लडके के साथ एक सैनिक दस्ता भेज दिया और आदेश दिया कि आक्रमणकारियों से लूट का माल बरामद कर लिया जाय। शेखावतों ने इसका विरोध किया और अपने अर्थ लोका का भी बुलावा भेजा। चादसिंह ने भी ऐसा ही किया। खण्डेला के दोना सरदार शेखावतों के अब सामन्तों के साथ आ जुट। उधर गोगावत भी चादसिंह के नेतृत्व में एकजुट हो गया। इस प्रकार शत्रु का दमन करने के स्थान पर दोनों पक्ष एक दूसरे का सवनाश करने की तयारी हो गई। दोनों पक्षों को अपने अपने सम्मान की रक्षा की चिन्ता थी और दाना में से कोई भी अपने दाव को छोड़ने के लिये तयार न था। इस आपसी विवाद में तीकर

का साम त तटस्थ रहा और एफ खागरोत सरदार ने सफलता के साथ दानो पक्षा में मुलह करा दी। उसने चादसिंह के सामने प्रस्ताव रखा कि जो सम्पत्ति लूटी गई है, उस गण्डेला सरदार के डेर तक जाने दिया जाय और गण्डेला सरदार स्वच्छा से वह सम्पत्ति सेनापति के शिविर में मिजवादे। गेखावतो ने भी इस बात का स्वीकार कर लिया और इस प्रकार दोनों पक्षों का मवनाथ रुक गया। पर तु चादसिंह का इससे सनाप नहीं हुआ। उसने अनुभव किया कि इससे सेनापति का सम्मान तो सुरक्षित रह गया पर तु गेखावतो का नाना व रूप में उसकी प्रतिष्ठा को धमका लगा है।

सीकर का साम त लक्ष्मणसिंह ही एकमात्र ऐसा गेखावत नाम त था जो इस विवाद से दूर रहा था। वह बहुत पहले से खण्डेला का अपन अधिकार में लान की अभिलाषा रखना आया था और इस विवाद से उसे अपनी अभिलाषा पूरी करने का अवसर आया प्रतीत हुआ। भोमगढ़ की घराब दी उठा ली गई क्योंकि गेखावता के साथ विवाद हो जाने के बाद उसको जारी रखना मभव न था। इस अवसर पर सीकर का साम त राजधानी न जाकर तेजी के साथ सीकर जा पहुँचा और वहाँ से सीमोह नामक स्थान पर छावा खान दिया और वहाँ के अधिकारी जो कि पूरा प्रधान में ती बाहुरा का लड़का था को घूस देकर उस पर अधिकार कर लिया। इसका उसने उन लोगों से सहायता प्राप्त की जिनके विरुद्ध घेराब दी में वह सम्मिलित हुआ था। उसने ता लान रुपये के बदले में म म नू और महाजनवा नामक दो पठान सेनापतियों का पुलका भेजा। महाजनवा ने कुछ दिनों पहले ही हनुम तसिंह के नाम लण्डेला के अवयस्क सरदारों के हिलो की रक्षा करने के लिये पवित्र गण्डेला, सिद्धा था और इसके बदले में हनुम तसिंह ने उसे पचास हजार रुपये दिये। यह रक्षा का धाराधडी क बाय उस मध्य इतने मामा य हा गया थे कि उनका न न नाना ही निरन्तर है।

हनुम त को समथन दन का निश्चय किया । कुछ साम तो को सीकर न भूमि का प्रलोभन दकर अपन पक्ष में कर लिया और कुछ साम त पठान मनिको क विरुद्ध अपनी जागीरो की रक्षा करन में असमर्थ हान के कारण घर पर ही बैठे रहे। जयपुर दरबार भी शेखावतो से अप्रसन्न था क्योंकि वह इस निणय पर पहुँचा था कि खण्डला के अनुयायियों के कारण ही भोगगढ की घेराव दो का बीच में ही उठानी पड़ी थी। अतः उस तरफ से भी किसी प्रकार की सहायता न मिली और हनुम तसिंह और उनके साथियों को अपने ही साधना पर निर्भर रहना पड़ा ।

तीन महीने तक हनुमन्तसिंह न बहादुरी के साथ कोट की रक्षा की परन्तु इसके बाद जब शत्रु के आक्रमण का जोर बढन लगा तो उसके साथियों ने बाहर के सुरक्षा स्थान का छाडकर कोट की दीवारो के पीछे मोर्चा जमान की सलाह दी तो उसने कहा कि यहाँ से हटन का अर्थ सम्पूर्ण खण्डला का हाथ से निकल जाना होगा। इसके बदल यदि हम शत्रु पक्ष पर दूट पड़ें तो अधिक लाभदायक होगा। मीने उसकी बात को स्वीकार किया और उ हान सगठित होकर शत्रु पर जोरदार आक्रमण करके पीछे धकेल दिया। तीसरी बार इसी प्रकार का प्रयास करत समय हनुमन्तसिंह का अचानक शत्रु की एक गोली लगी और वह उसी स्थान पर मर गया। उसकी मृत्यु की सूचना से शत्रु पक्ष का अपार प्रसन्नता हुई। दूसरे दिन प्रातः काल हनुमन्त सिंह का दाह संस्कार करन तथा घायल सैनिको को ले जान के लिये सीकर के लक्ष्मणसिंह से थोड़ी देर के लिये युद्ध बंद रखन को कहा गया जिसे उसने स्वीकार कर लिया। इसी समय उसने खण्डला के दोना सरदारो के सामने प्रस्ताव रखा कि खण्डेला के बदल में वे दस नगरो का अधिकार ले लें। इस प्रस्ताव को स्वीकार करते हुये शेखावतो ने सम्पण कर दिया। प्रतापसिंह ने अपन हिस्से के पांच नगर लता स्वीकार कर खण्डला पर से अपना पट्टक अधिकार त्याग दन का निश्चय कर लिया परन्तु अभयसिंह ने इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया। उसमें रायसलोत वंश की भावना अब भी विद्यमान थी और अपने ही सामन्त सीकर के लक्ष्मणसिंह के दान पर जीवन रहना उसे स्वीकार्य न था। प्रतापसिंह ने भी यदि ऐसा ही किया हाता तो वह उसके लिये अधिक लाभप्रद रहा होता क्योंकि लक्ष्मणसिंह ने शीघ्र ही यह अनुभव किया कि उसने अपने भूतपूर्व राजा को उसी के पट्टक राज्य में पांच नगरों का अधिकार दकर अच्छा काम नहीं किया है। खण्डला में अपनी शासन व्यवस्था के सुदृढ हात ही उसने दोना गुवा सरदारों को निकाल बाहर किया। वे दाना अब भुक्त मर रहत हैं और सिद्धानी सरदारों से उ ह पांच रुपये प्रतिदिन के हिमाव से गुजारा भत्ता मिल रहा है। मौजूदा हालात में वे अपने पट्टक राज्य की वापसी की आशा नहीं है।

1814 ई० में जब मिसर शिवनारायण जयपुर का प्रबानम ग्री था ता वह अमीरता से छुटकारा पान के लिये विपक्ष आर्थिक सक्कट में फस गया। तब उसने सीकर के सरदार की तरफ ध्यान दिया जो पिछले कई वर्षों से बलात् अधिकृत क्षेत्रों

को दरबार के द्वारा मायता दिय जान के निश्च प्रयत्नशील था। अमोरखा को कुल मिलाकर नौ लाख रुपये (पाच लाख जयपुर के और चार लाख सिद्धानी सामन्तो से) चुकाने थे। मंत्री न लक्ष्मणसिंह को मदेश भिजवाया कि यदि वह पाच लाख रुपये अपनी तरफ से और चार लाख सिद्धानी सरदारों से वसूल करके नौ लाख रुपये अमोरखा को पहुँचा दे तो उसे खण्डला राज्य की सनद् दे दी जायेगी। लक्ष्मणसिंह ने यह बात मान ली और उसने नौ लाख रुपया अमोरखा को देकर रसीद ली और फिर उस रसीद को लेकर जयपुर पहुँचा। वहाँ पर उसका पर्याप्त सम्मान किया गया तथा खण्डला की सनद् प्रदान कर दी गई। लक्ष्मणसिंह ने खण्डला का 57 000 वर्ग बार्पिक कर भी अग्रिम भ्रदा कर दिया। इस प्रकार रायमलान वंश के हाथ से खण्डला हमेशा के लिये निकल गया।

जसाकि पहले बतलाया जा चुका है कि राजा जगतसिंह ने एक ब्राह्मण को दो वर्ष के लिये खण्डला का पट्टा दे दिया था परंतु उसने अत्याचारों से दुःखा होकर उसको खण्डला से निकाल दिया गया था। वही ब्राह्मण अब जयपुर दरबार में अपनी स्थान बना चुका था। उसने सीकर के लक्ष्मणसिंह को फतान के लिये कुचक्र बतलाया जिसमें मंत्री शिवनारायण को भी लपट लिया। बेचार मंत्री ने आत्महत्या कर अपनी इज्जत बचाई। उसकी मृत्यु के बाद अपनी तिकड़म से वह ब्राह्मण जयपुर राज्य का प्रधानमंत्री बन गया। इसके कुछ दिनों बाद ही लक्ष्मणसिंह जयपुर आया। उसे लक्ष्मणसिंह के प्रभाव से चिंता उत्पन्न हो गई और उसने किसी उपाय से जयपुर के राजा और सीकर के सामन्त के मध्य विरोध उत्पन्न करने का निश्चय किया। उसने गुप्त रूप से राज्य की सेना को खण्डेला पर आक्रमण करने का आदेश दिया। उसने सिद्धानी सामन्तों को भी अपनी तरफ मिला लिया और व लोग भी अपने मन्तिका के साथ राज्य की सेना के साथ जा मिले। जब लक्ष्मणसिंह को इस आक्रमण की जानकारी मिली तो उसने पठान सरदार जमशेदखा को घन दैरु खण्डेला की रक्षा के लिये भेज दिया। प्रधानमंत्री स्वयं जयपुर की सेना के साथ गया था। उसने खण्डेला पहुँच कर पड़ाव डाला। जमशेदखा ने खण्डेला पहुँचते ही ब्राह्मण मंत्री के डरे पर आक्रमण कर उसकी समस्त धन सम्पत्ति और सामग्री पर अधिकार कर लिया। ब्राह्मण पवराकर वापस जयपुर लौट आया। लक्ष्मणसिंह भी जयपुर में ही था। मंत्री ने उसका कद करने की आज्ञा दी। जब लक्ष्मणसिंह को इसकी जानकारी मिली तो वह राजधानी से भाग गया क्योंकि राजधानी में उसके पास केवल पचास सैनिक ही थे। मंत्री ने लक्ष्मणसिंह के जयपुर निवास स्थान की समस्त सम्पत्ति और सामग्री पर अधिकार कर लिया। ऊपर सेतडी और विसाऊ के सामन्तों के नतत्वं में सिद्धानी सामन्तों ने प्रतापसिंह के लिये खण्डेला की जीतने का प्रयास किया परंतु वह असफल रहा। अपने पैतृक राज्य का अधिकार पाने की प्रतापसिंह की प्रतिम आशा भी नष्ट हो गई।

अब हम संक्षेप में लक्ष्मणसिंह के इतिहास का उल्लेख करने हैं। जसा कि पहले लिखा जा चुका है कि जोगाजी के पुत्रों में से राजा की उपाधि पाने वाला पहला

व्यक्ति रायसात था। उसके मात लडके थे। उनमें चौथा था—तिरमल। उसे 'राव' की उपाधि और चौरामी गांव तथा नगर जागीर के रूप में मिले। रामती मुख्य केंद्र था। उसके लडके हरिसिंह न फतेहपुर व कायमखानिया को परगना कर उनसे दिलाया और उसके अंतर्गत के एक सौ पच्चीस गांवों और नगरों पर अधिकार कर लिया और कुछ दिनों बाद रवासा और उसके ग्रामीणों के पच्चीस गांवों और नगरों पर भी अधिकार कर लिया। हरिसिंह के लडके शिवसिंह न कायमखानियों से फतेहपुर भी लीन लिया और उसने फतेहपुर की अपना निवास स्थान बनाया। शिवसिंह के लडके बा शिह को सीकर जागीर में मिला। उसके वंशज देवीसिंह ने पुत्र न होने पर अपना निवास स्थान सभ्य भी शाहपुरा के जमींदार के लडके लक्ष्मणसिंह को गाद दिया जिसका उल्लेख पहले किया जा चुका है। देवीसिंह के शासनकाल में भी सीकर की स्थिति काफी समृद्ध और शक्तिशाली थी। लक्ष्मणसिंह ने उसको और अधिक समृद्ध और शक्तिशाली बनाया। खण्डेला पर अधिकार करने के पहले उसने अपने अधीन सरदारों को निवल बना दिया और उनके दुर्गों को भूमिसात कर दिया। इतना ही नहीं उसने अपने पिता के शाहपुरा दुर्ग तथा बीलाडा, भटौली और कासली के दुर्गों को भी गिरा दिया। इस प्रकार उसने अपने ही रक्त का दमन करके सीकर पर अपना पूर्ण प्रभुत्व स्थापित किया। उसके आचरण से दुःखा होकर उसका पिता मलावाटी छोड़कर जोधपुर में आकर रहने लगा।

लक्ष्मणसिंह के अधिकार में अब पंद्रह सौ गांवों और नगरों का एक समृद्ध राज्य था जिसकी वार्षिक ग्रामदानी आठ लाख रुपये थी। अपने नाम को चिरस्थायी बनाने के लिये उसने लक्ष्मणगढ़<sup>3</sup> नामक दुर्ग बनवाया। इसके अलावा उसने कुछ ग्राम स्थानों पर भी दुर्ग बनवाये। उसने अपने अधिकार में एक अच्छी सेना रखी की जिसमें एक हजार घुड़सवारों के अलावा ब दूकची तथा तोपची भी थे। उनमें से पांच सौ सैनिक बतनभोगी थे और शेष पांच सौ को राज्य की ओर में भूमि मिली हुई थी। खण्डेला पर अधिकार करने के बाद लक्ष्मणसिंह ने अपनी सैनिक शक्ति को और भी अधिक मजबूत बना लिया। इन माधना और महत्वाकांक्षा के साथ उसने अपने आपको सम्पूर्ण शेलावाटी का स्वामी बना दिया होता यदि जयपुर राज्य न उसके के साथ मधि करके इस प्रकार की लुटेरी प्रवृत्तियों पर अकुण लगाने में सहयोग न दिया होता।

खण्डेला<sup>4</sup> के इतिहास का विवरण देने के बाद अब हम शेलावाटी का अब शासक विशेषकर मिट्तानी शाखा का विवरण देते हैं। मिट्तानी शाखात वस की एक प्रबल शाखा है। रायसात ने अपने पुत्र भोजराज को उदयपुर और उसके अधीन गांव तथा नगर जागीर के रूप में दिये थे। भोजराज के वंशजों की मर्यादा बढ़ती गई और वे उसी के नाम पर भोजानी के नाम से पुकारे जाने लगे। शेलावात नाम त इ ही लोगों के उदयपुर<sup>5</sup> में आकर अपना सम्मेलन किया करते थे।

कई पीढ़ियों के बाद नाजराज के वंश में जगराम उदयपुर का सरदार बना। उसके छ लड़के थे। सबसे बड़े पुत्र का नाम साधु था। एक बार दशहरे के दिन वह अपने पिता से झगड़कर उसके राज्य से चला गया। सिद्धानी लोग जिस क्षेत्र में आबाद थे, वह फतेहपुर कहलाता था। इसका प्राचीन नाम भुभनू था और यहाँ के सभी सिद्धानियों पर कायमखानी मुसलमानों का शासन था।<sup>16</sup> उनका नवाब दिल्ली के बादशाह की अधीनता में था। साधु घर से निकलकर उसी नवाब के पास आया जिसने उसको अपने यहाँ सम्मानपूर्ण स्थान दिया। साधु ने अपनी योग्यता और कार्यकुशलता से शीघ्र ही नवाब को प्रसन्न कर दिया। नवाब ने फतेहपुर का समस्त शासनसूत्र साधु को सौंप दिया। इस प्रकार काफी समय गत गया। नवाब काफी बृद्ध हो चला था। अंत एक दिन साधु ने उससे कहा कि अब आपको पूर्ण विश्राम की आवश्यकता है। अच्छा हो यदि आप राज्य के किमी सुविधाजनक स्थान पर अपना शेष जीवन शांतिपूर्ण व्यतीत करें। आपकी मर्यादानुसार आपके पास इतनी धन सम्पत्ति पहुँचाई जाती रहगी कि आपको कभी किसी प्रकार की कमी अनुभव न होगी। साधु की सलाह में निहित गूढ़ अर्थ को समझने में नवाब ने किसी प्रकार की भूल नहीं की। उसने स्पष्ट रूप से देखा कि साधु को शासनसूत्र सौंप कर उमन अपने आपको निवृत्त बना दिया है और मौजूदा परिस्थिति में उनका विरोध करना मफ़्ट पूरा हो सकता है। इसलिये अबसर मिलते ही बृद्ध नवाब भुभनू को छोड़कर अपने राज्य के दूसरे भाग फतेहपुर जहाँ उसके सम्बन्धी थे भाग गया। उसके सम्बन्धियों ने विश्वासघातक साधु को भुभनू से निकाल बाहर करने के लिये युद्ध की तयारी प्रारम्भ की। जब साधु को इसकी जानकारी मिली तो उमन अपने पिता को सहायता के लिये लिखा और कहा कि यह समस्त वंश की प्रतिष्ठा का सवाल है। बृद्ध पिता ने पुत्र की सफलता का देखकर पिछली बातों को भुला दिया और उसकी सहायता करने का निश्चय किया। इस समय उसका दूसरा लड़का जयपुर के मिर्जा राजा जयसिंह की सेवा में था। बृद्ध पिता ने उसको सारी बातें समझाते हुये लिखा कि वह जयपुर से निकल सहायता प्राप्त करके साधु की सहायता के लिये पहुँच जाय। पिता के आदेशानुसार दूसरा भाई जयपुर की सेना के साथ भुभनू पहुँच गया। इसका लाभ उठाकर साधु ने कायमखानिया से सम्पूर्ण फतेहपुर का क्षेत्र भी छीन लिया और दाना भाड़िया में मिलकर इस विजाल क्षेत्र पर शासन करना शुरू कर दिया। अपने भाई की सलाह मानकर साधु ने जयपुर राज्य की अधीनता स्वीकार कर ली। फतेहपुर और उसके आसपास के सभी गाँव और नगर साधु ने अपने भाई का प्रदान कर दिये। कुछ दिनों बाद साधु ने कायमखानिया की दूसरी गाँव—सुलताना में अधिकार वाले इलाके को भी जीत लिया। इससे आसपास के गाँव और नगर भी। इसके साथ ही उनके अधिकार वाले मत्तड़ी इलाके का भी जीत लिया। ये दोनों इलाके सिद्धाना के नाम से पुराने जाते थे। इस प्रकार साधु अपने राज्य की सीमा का विस्तार करता रहा। उनके अधिकार में एक हजार से अधिक गाँव और

नगर हा गया थे। अपनी मृत्यु के पूरा उसने अपने द्वारा विजित क्षेत्र को अपने पांच पुत्रों में विभाजित कर दिया जिनके पञ्चों उसके नाम के पाछे 'सिद्धाना' के नाम से विख्यात हुये। उसका लड़का का नाम था—जोरावरसिंह, किशनसिंह, नवलसिंह, बसरी सिंह और पहाडसिंह।

जोरावरसिंह का ज्येष्ठ पुत्र हान के कारण अपने हिस्से के गलावा चाहेडों और उसके अंतर्गत बारह गावों का अधिकार, राजा के सभी प्रतीक चिह्न—हाथी, पालकी वगैरह भी प्राप्त हुए। यद्यपि प्राग चल कर दूसरे पुत्र किशनसिंह के वंशज—खेतड़ी के सरदार ने जोरावरसिंह के वंशजों के अधिकार से चोकेडी के गलावा अपने सभी गाव और नगर छीन लिये फिर भी वंश मयादा की दृष्टि से जोरावरसिंह के वंशज खेतड़ी वालों से श्रेष्ठ मान जाते हैं, यद्यपि खेतड़ी के अधिकार में पांच सौ ग्राम तथा नगर हैं।

साधु के चार पुत्रों के वंशजों में निम्नलिखित अधिक प्रसिद्ध हुए—(1) खेतड़ी का अभयसिंह (2) विमाऊ का श्यामसिंह (3) नवलगढ का नानसिंह, और (4) मुलताना का शेरसिंह।

साधु ने अपने परिवार के कनिष्ठ सदस्यों को संयुक्त रूप से सिद्धाना, भुक्त और मूयगढ (प्राचीन नाम उद्धना) इत्यादि नगर और कई गाव दे दिये थे। परन्तु खेतड़ी के अभयसिंह ने सिद्धाना के एक सौ पच्चीस गावों और नगरों पर अपना अधिकार कायम कर लिया। परन्तु अन्य इलाके अब भी सिद्धानी परिवार के कई सदस्यों के अधिकार में हैं।

सिद्धानी सामंतों के मध्य अभयसिंह ने बसी ही प्रतिष्ठा अर्जित की जैसे कि रायसलात के मध्य लक्ष्मणसिंह ने कायम की और दोनों ने अपने ही वंश के लोगों की भूमि को बलात् अपने अधिकार में करके अत्याचारों तथा विश्वासघातों से सामान्य उपायों का सहारा लिया था। सीकर के मामले में अपने वंश की ज्येष्ठ शाखा—गण्डला का विनाश किया तो खेतड़ी सरदार ने न केवल ज्येष्ठ शाखा का अपितु कनिष्ठ शाखाओं का भी सबनाश किया। शेरसिंह के वंशजों को जिस तरह से मुलताना में बंचित किया गया उसका उल्लेख करना आवश्यक है ताकि पता चल सके कि राजपूत भूमि को प्राप्त करने के लिये किस सीमा तक जा सकता है।

साधु के छोटे लड़के पहाडसिंह के एक ही लड़का हुआ जिसका नाम था भूपाल। लुहारू के युद्ध में भूपालसिंह मारा गया। तब पहाडसिंह ने अपने भतीज खेतड़ी के सरदार वार्धसिंह के छोटे लड़के का गोद ले लिया। कुछ दिनों बाद पहाडसिंह की मृत्यु हो गई। गाद लिया गया वच्चा अभी शायम भार मनाते योग्य न था अतः वह खेतड़ी में ही रहने लगा। ऐसा प्रतीत होता है कि इस वच्चे की कानूनी स्थिति में परिवर्तन आने से उसके प्रति पारिवारिक



सम्बधो म भी अतरे आ गया । क्याकि वह वच्चा अब खेतडी घरान का न रह कर सुलताना जागीर तथा घरान का मालिक बन गया था । अत खेतडी क सरदार ने उस वच्चे के खून से अपने हाथों का रंग कर सुलताना जागीर पर अपना अधिकार करके उसे खेतडी राज्य मे मिला लिया । पर तु खेतडी सरदार अपनी सम्पूर्ण जाति की घृणा का पात्र बन गया और लोग उसके नाम पर थूकने लग ये । अपमान से पीडित होकर वह एका तयास म रहने लगा । उसकी पत्नी भी अपने वच्चे को लेकर अलग कक्ष म रहने लगी । बाघसिंह १ इसी अपमानित अवस्था मे बारह साल गुजार दिये । उसने एक बार भी अपने कक्ष से बाहर कदम नहीं रखा । खेतडी की शासन व्यवस्था मौजूदा सरदार अभयसिंह की माता अपनी देखरेख मे चलाती रही । मृत्यु के बाद ही बाघसिंह का शव उसके कक्ष से बाहर निकाला गया ।

**लारखानी—**रायसलानी और सिडानी वंश के विवरण के बाद लारखानियों के बारे म भी कुछ कहना उचित ही होगा । लारखानी (लाडखानी) का शाब्दिक अर्थ प्रिय प्रभु है पर तु अपने प्राचरण म ब कुख्यात लुटेरे हैं । रायसाल के इस लडके तथा सबसे छोटे लडके ताज-दोना के नामा के बाद मे 'रा' का उपयोग क्यों किया गया, इसक बारे म हमारे पास कोई जानकारी नहीं है । रायसाल के लडके लाडखा न अपने ही पराक्रम से दाता रामगढ को जीता था । यह नार मारवाड की सीमा पर साभर का एक अधिकृत नगर था । संभव है कि जयपुर दरबार मे उसके पिता का प्रभाव भी इस क्षेत्र पर उसका अधिकार जमान मे सहायक रहा हो । इस इलाके को जीतने के बाद उसने टप्पा तोसल जिसके अंतगत ग्रस्ती गांव तथा नगर थे पर भी अधिकार कर लिया । ये ग्राम और नगर पहले मारवाड और बीकानेर के राज्यों म सम्मिलित थे । लारखानी लोग उनके राज्या म किसी प्रकार की लूटमार न करे, इसलिय उन दोनों राज्या ने उ ह इन गावा और नगरो पर अधिकार करने दिया था । लारखानी लोग पिंडारिया का अनुकरण करते हुये सकडो और हजारो की मर्या मे एकत्र होकर लूटमार के लिय निकलते थे और जिस तरफ जाते थे वहां सवनाश कर देते थे । कभी कभी उनका नाममान का अधीश्वर राजा उनसे वापिक कर की माग कर पठता है पर तु अपनी शक्ति के मद म चूर लारखानी उसकी माग पर जरा भी ध्यान नहीं देते पर तु जब अमीर या जसा शक्तिशाली व्यक्ति उस माग को लेकर आता है तो वह उनसे बीस हजार रुपये वसूल करके ही लौटता है ।

अब हम खेखावाटी के सामता की वापिक ग्रामदनी का ब्योरा देकर उनके वृत्तान्त को समाप्त करते हैं । यद्यपि हमारे पास उनकी ग्रामदनी को जानने के पुक्ता दस्तावेज नहीं हैं फिर भी अंग्रेज माधना से उपलब्ध जानकारी से पता चलता है कि उनकी वापिक ग्रामदनी पच्छिम लाय से तीस लाख रुपये तक थी । इन दिना म

उनकी तथा ॥ य राज्या की ग्रामदनी मे नारी कमी आ गई है और इसका प्रमुख कारण उनका घापसी सघप तथा एक दूसरे का सवनाश करने का प्रयाम करना था और इसके अलावा बाहरी लुटेरी गतिथी से घन देकर उन्हें सतुष्ट कर घन इलाकों की सुरक्षा करीदना भी था । अछे समय म उनकी आय का तात्विका इत प्रकार थी—

सीकर और गण्डेला के लक्ष्मणसिंह की = 8 00,000 रु , छेतनी के प्रमयसिंह की = 6 00,000 रु विसाऊ के श्यामसिंह और रणजीतसिंह की = 1 90 000 रु , नवलगढ के ज्ञानसिंह की = 70,000 रु मेदसर के लक्ष्मणसिंह की = 30 000 रु , जोरावरसिंह की = 1 00,000 रु , उदयपुरवाटी की = 1,20 000 रु , मनाहरपर की = 30 000 रु , सारखानियो की 1,00,000 रु हरराम की लोना की = 40 000 रु , गिरिधर पोताभा की = 40,000 रु छोटे सामता की = 2,00 000 रु ,  
कुल योग = 23,00,000 रुपय ।

जयपुर के राजा को जो वापिक कर चुकाया जाता था, वह इस प्रकार था—  
सिद्धानी लाग = 2,00 000 रु गण्डेला = 60,000 रु , फनेहपर = 65,000 रु उदयपुर और चाई = 22,000 रु , कामली = 4 000 रु ।  
कुल योग = 3 51,000 रुपये

शेनावाटी साम तो की ग्रामदनी के जो आकाडे ऊपर दिय गय हैं, बिगत पचास वर्षों से उनमे निरन्तर कमी होती आ रही है ।

### सन्दर्भ

1. जाज धामम के जीवनी लेखक फ्रैंकसिन ने लिखा है कि उनके विरुद्ध राजपूता की यह सफलता कुछ विशेष कारण रखती है, फिर भी धामस ने राजपूतो के पराक्रम की प्रशंसा की थी ।
2. कृष्णाकुमारी प्रकरण का विस्तृत विवरण पहले यथास्थान पर किया जा चुका है ।
3. टाड ने लिखा है कि सन् 1862 (1806 ई.) में सबसे ऊँचे जिलर अर्थात् किसी प्राचीन दुर्ग के अवशेषों पर लक्ष्मणगढ का दुर्ग और नगर का निर्माण कराया गया । यह नगर भी जयपुर के समान खेळ रीति से बनाया गया था ।

- 4 टाड के अनुसार खोकर राजपूतो से खण्डला नाम की उत्पत्ति हुई है । खण्डला नगर में चार हजार घर हैं और उनके अधीन गावा की संख्या 80 है । अधिकांश विद्वान टाड की उपर्युक्त कल्पना से सहमत नहीं हैं ।
- 5 उदयपुर का प्राचीन नाम कुसुम्भी अथवा काइस था । इसके अंतर्गत चार भागों में विभक्त 45 गाव थे ।
- 6 कायमखानियों को कुछ विद्वान् अफगान मानते हैं और कुछ उन्हें चौहान राजपूतों के वंशज मानते हैं ।
- 7 खेतड़ी के बाघसिंह ने अपने ही वज्जे को मार कर मुलतान को खेतड़ी राज्य में मिला दिया था ।
- 8 जयपुर का राजा जगतसिंह मनोहरपुर के सरदार से अप्रसन्न हो गया और उसने किसी उपाय से उसे मरवा डाला और मनोहरपुर की समस्त भूमि को शेखावाटी के अथ सामंतों में बांट दिया था ।



## जयपुर राज्य का अन्य वृत्तान्त

हम कछवाहा वंश और उसके वंशजों—शेखावाटी और माचेडी के सामन्तों की उत्पत्ति और उनके विकास का विवरण दे प्रायः हैं। संभव है कि कुछ लोगो को पंद्रह हजार वर्गमील के क्षेत्र में आबाद इन लोगों के आठ सौ वर्षों के इतिहास में किसी प्रकार की दिलचस्पी न हो, लेकिन इस वंश के चालीस हजार लोग अपने प्राणों की चिंता न करते हुये अपने राजा और राज्य की रक्षा करने के लिय तत्पर हाथ में लेकर हमेशा तैयार रहते प्रायः हैं। अपने देश का नाम राजपूतों के मस्तिष्क में अद्भुत जादू का मा प्रभाव उत्पन्न कर देता था। इन राज्यों के अनक उदाहरणों से यह स्पष्ट हो जाता है कि उनमें देशभक्ति तथा कृतज्ञता का अभाव नहीं था।

**सीमा और विस्तार—**आमेर और उसके आश्रित राज्यों की सीमाएँ मानचित्र देखने से भलीभांति मालूम हो जाती है। इसकी सबसे अधिक चौड़ाई मारवाड़ की सीमा पर स्थित सांभर से लेकर पूर्व में जाटा की सीमा के समीप स्थित सौरा नगर के मध्य में है। यह एक सौ बीस मील है। उत्तर में दक्षिण के मध्य इसकी लम्बाई एक सौ अस्सी मील है। इसकी जमीन एक मील नहीं है। मारा जयपुर मरवाड़ का क्षेत्रफल नौ हजार पांच सौ वर्गमील है जबकि शेखावाटी का पांच हजार चार सौ वर्गमील है। इस प्रकार राज्य का कुल क्षेत्रफल चौदह हजार नौ सौ वर्ग मील है।

**आबादी—**इस क्षेत्र में आबाद लोगों की सही मर्यादा लिखना कठिन है। प्रायः सामान्यी का सही अनुमान लगा कर दटना ही कहा जा सकता है कि जयपुर क्षेत्र में प्रति एक वर्गमील भूमि पर एक सौ पचास और शेखावाटी क्षेत्र में प्रति वर्गमील में अस्सी लोग बसते हैं। इस हिसाब में इस राज्य की कुल आबादी 1,85,670 के आसपास है। जब हम बड़े नगरों की आबादी का ध्यान करते हैं तो मालूम होता है कि यह मर्यादा अधिक न होकर कम ही होगी। दूदाड के पट्टक क्षेत्र में डारियाँ (भोपडिया) को छोड़कर लगभग चार हजार गाँव तथा नगर आबाद हैं जबकि शेखावाटी क्षेत्र के गाँव और नगरों की मर्यादा से आधी है। मीर और सज्जता के

सहमण्डित तथा खेतडी के ग्रन्थमिह-प्रत्येक के पाम लगभग पाच सौ गाव तथा नगर है अर्थात् शेखावाटी सघ के आध गाव और नगर ह ।

**जातीय अनुपात**—इस राज्य मे आवाद विभिन्न जातियो की सही मरया लिखना कठिन काम है परतु प्राप्त जानकारी से पता चलता है कि राजपूतो की सख्या अथ जातियो की सम्मिलित सरया के मुकाबले मे काफी कम थी । लेकिन मीना जाति के बलावा उनकी सरया किमी भी अथ जाति की अकेली मरया से किसी प्रकार कम न थी । आदिवासी मीना लोगो की मरया आज भी सबसे ज्यादा है । यहा की जनसख्या मे सात जातियो—मीना, राजपूत ब्राह्मण वश्य, जाट धाकर अथवा किरात और गूजर की मरया अधिक है ।

**मीना**—मीना लोग कम से कम बत्तीस उपशाखाओ अथवा श्रेणिया मे विभाजित हैं और उन सबका विवरण देने का अथ होया इस राज्य के इतिहास को अनावश्यक रूप से बडा आकार प्रदान करना । इस राज्य मे मीना लोगो को सभी प्रकार के राजनतिक अधिकार प्राप्त ह । नरवर के निर्वामित राजा को मीना लोगो क द्वारा ही आमेर का सिंहासन प्राप्त हुआ था । यह सत्य है कि कछवाहो न मीना लोगो को परास्त किया था परतु उन्होने उन पर अपना आधिपत्य स्थापित नही किया था अपितु मीना लोगो ने ही उनकी अधीनता स्वीकार कर उ ह अपना लिया था । इसी कारण मीना लोगो के प्रतिनिधि काली खोह के सरदार को आमर के नये राजा के अभिषेक के अवसर पर अपन रक्त से उसका तिलक करने का अधिकार मिला था । उनके उदाहरणो से पता चलता है कि आमेर राजाओ का उनमे अगाध विश्वास रहा था और इसी कारण उ ह अत्यधिक उत्तरदायी पदो पर नियुक्त किया जाता था । जयपुर क राजकोष तथा दग्वारी कागजातो की देखभाल का दायित्व मीनो पर ही था । राजधानी के गोपनीय कार्यों, राजा के अग्ररक्षको तथा इसी प्रकार के अथ उत्तरदायित्वपूर्ण काम उ ही को सौपे जाते थे । प्रारम्भ मे तो मीना लोगो को अपना भण्डा फहराने तथा नक्कारा बजान का अधिकार भी प्राप्त था बाद मे उ ह इस अधिकार से वंचित कर दिया गया था । कृषि के काय मे ज्यादा मरया मीना, जाट और किरात लोगो की ही है ।

**जाट**—जाटो की सख्या लगभग मीनो के बराबर ही है और उनके अधिकार की भूमि भी उनके बराबर ही है । कृषि का काय करने वाली जातिया मे व अया की अपक्षा अधिक परिश्रमी है ।

**ब्राह्मण**—ब्राह्मण लोग धार्मिक अनुष्ठान तथा कमकाण्डा के अधिकारी ह यार इसी प्रकार की सेवाओ मे लग हुये ह । रजवाडे के अथ राज्या की अपना आमर राज्य मे उनकी सरया अधिक है, परतु इसका यह अर्थ नही है कि आमर क राजा अपने

पड़ोसी राजाओं की अपेक्षा अधिक धार्मिक मनोवृत्ति के हैं। इसके विपरीत घामर राजा उनके मुकाबले में अधिक अधर्मी और अपराधी हैं।

**राजपूत—**यह अनुमान है कि अब भी सकट उपस्थित होने पर अथवा कछवाहा की देशभक्ति को उत्तेजित किये जान पर वे अपने वंश के तीस हजार लोगों के साथ युद्धभूमि के लिये एकत्र हो जाते हैं। उनमें नरुका और शेखावत वंश के लोग भी सम्मिलित हैं। इस वंश में पञ्चन मानसिंह और मिर्जा राजा जयसिंह उठते हैं। शूरवीर शासक हुये हैं जितने कि अब राजवंशों में। फिर भी, राठौड़ान अपने साहस और शौर्य के लिये जो रियासत अर्जित की है, वसी रियासत कछवाहा अर्जित नहीं कर पाये। इसका एक कारण यह भी रहा हो कि उन लोगों ने मुगल के साथ बर्हिष् सम्बन्ध कायम किये थे और उसके परिणामस्वरूप उन्हें मुगल दरबार में सम्मान मिला तथा बादशाह के समयक बन कर मुगल साम्राज्य की उन्नति में सहयोग दिया था। मराठों के आक्रमणों से कछवाहा का बहुत अधिक क्षति पहुँची। उनके प्रमुख काल में कछवाहा की राजनीतिक, सामाजिक और पारिवारिक—सभी प्रकार की भावनायें लड़खड़ा लगी थीं।

**खेती, मिट्टी और पैदावार—**दू ढाड़ में मिट्टी की सभी किस्म पाई जाती हैं। धान और जुआर की अपेक्षा यहाँ पर बाजरा अधिक पैदा होता है। गन्ह की अपेक्षा जो भी पैदावार अधिक होती है। हिन्दुस्तान के अन्य भागों की तरह यहाँ पर भी अब प्रकार के अनाज, दालें, तिलहन और साग सब्जियाँ बहुतायत से पैदा होती हैं, परन्तु बहुत से कारणों के परिणामस्वरूप यहाँ के किसानों ने ईख की खेती काफी कम कर दी है। उसका मुख्य कारण यह था कि पहले ईख की खेती पर चार रुपये से लेकर छह रुपये प्रति बीघा के हिसाब से निश्चित कर लिया जाता था, परन्तु बाद में ईख की खेती करने वालों से साठ रुपये अग्रिम लेना शुरू कर दिया गया। राज्य के अनेक जिलों में बढ़िया किस्म की रूई भी काफी मात्रा में पैदा की जाती है। नील तथा रंग आदि भी तैयार किये जाते हैं। कृषि के उपकरणों में कोई विशेषता नहीं है और उनका उत्पन्न पहले किया जा चुका है।

**इजारेदारी प्रथा—**इस राज्य में यह प्रथा है कि भूमि से राजस्व वसूली का इजारा (ठेका) अधिक बोली लगाने वाले को दे दिया जाता है। इजारेदारी की प्रथा राज्य और खेती करने वाला—दोनों के हितों के प्रतिकूल है और दाना का ही इस प्रथा से भारी हानि उठानी पड़ती है। इजारा लेने वाले लोग सामान्यतः मृदु व्यापारी और साहूकार होते हैं और वे सम्पूर्ण जिले का इजारा ले लेते हैं। फिर वे लाग उस जिले के अलग अलग गाँवों का ठेका दूसरे को दे देते हैं और वह व्यक्ति भी अपने इजारे के क्षेत्र को दूसरा में बांट सकता है। इन सभी लोगों के मुनाफ़े, राजस्व वसूली का खर्चा, सुरक्षावर्गियों का खर्चा आदि का सारा बोझ गरीब किसान

को ही उठाना पड़ता है। यदि उह यह मालूम भी हो जाय कि वसूली का अंतिम विदु पार कर लिया गया है तो भी वे और अधिक वसूली के अपन प्रयास में शिथिलता नहीं आन देत। यदि कोई किसान दस बीस हजार रुपये देकर दूसरे किसान की भूमि पर अधिकार कर लेता तो बेचारा बेदमल किसान सब जगह फरियाद करता फिरता और कोतवाली के चबूतर पर अव्यवस्था फलान के आरोप में उसकी पिटाई अलग से हो जाती थी। ये इजारेदार लोग कागजों में हेराफेरी के लिये काफी बदनाम थे और मरकारी अधिकारियों के साथ गाठ होने से किसानों पर इसी प्रकार के अत्याचार करते रहते थे। प्रत्येक जिले में एक ही खेत के लिये दो दो तीन तीन दावदार चक्कर लगाते रहते। किसान कितना अग्रिम रुपया दिया है इस बात का भी ध्यान नहीं रखा जाता। ऐसी स्थिति थी इस राज्य की। इसके अलावा दण्ड तथा बरार के नाम पर उनसे बलपूर्वक धन वसूल किया जाता था। लुटरो के हाथों परेशान होना भी उनके भाग्य में लिखा था।

**माल गुजारी**—इन राज्यों की मालगुजारी का सही हिसाब लगाना हमेशा एक कठिन काम रहा है क्योंकि उसमें हमेशा घटत बढ़त होती रहती है। यह बात जरूर है कि इस सम्बन्ध में अनेक प्रकार की सामग्री हमका मिलती है जिसमें प्रत्येक जिल की पुरानी और मौजूदा मालगुजारी तथा अग्र करों से होने वाली ग्रामदानी का उल्लेख मिलता है। डूँडाड़ राज्य की सभी खोता से लगभग एक करोड़ रुपय वार्षिक की ग्रामदानी होती थी। परतु ग्राह में मराठों और माघेडी के नरुका सामंत ने इस राज्य के सोलह समृद्ध जिलों पर अधिकार कर लिया जिससे उसकी ग्रामदानी में भारी कमी आ गई। राज्य के अधिकार से निकलन वाले इलाकों का ब्योरा इस प्रकार है—

1. कामा, खोरी और पहाडी—अनरत परत न अपन स्वामी सिधिया के नाम पर इन तीनों इलाकों पर अधिकार कर लिया था। बाद में जाटों ने सिधिया से ये क्षेत्र पट्टे पर ले लिये और उहोने इन पर अपना कब्जा कायम रखा।
2. कांती, उकरोद पुदापुन माघो का बाना, रामपुरा गोनराई रानी पुरबनी और मौजपुर हरसाना—इन तीनों इलाकों पर माघेडी के राव ने अपना अधिकार कर लिया था।
3. कानीड (कानीद) तथा नारनोल—डो वाइन ने इन दोनों इलाकों पर अधिकार कर लिया तथा बाद में लाड लक की स्वीकृति से इन इलाकों को मुतजाखा को दे दिया।
4. कोटपूतली—इस पर मराठों ने अधिकार कर रखा था। 1803-4 के युद्ध के दौरान लाड लक ने मराठा से यह इलाका लेकर खेतडी के अग्रभसिंह को दे दिया।





सामन्ता से वार्षिक कर के रूप में		4 00 000
शेलावाटी से	= 3,50,000	
राजावत और दूसरे सामन्तों से	= 30 000	
हाडौती के सामन्तों से	= 20 000	
	<hr/> 4 00 00	<hr/> 81 83 000

यदि उपरोक्त तालिका सही है तो जगतसिंह के सिंहासन पर बैठने के समय ग्रामेर राज्य की कुल ग्रामदानी अस्सी लाख रुपये वार्षिक से थोड़ी ज्यादा ही थी और इसकी आधी आय खालसा अर्थात् राजा की थी। यह ग्रामदानी रजवाड़े के किसी भी अन्य राजा की ग्रामदानी से दुगुनी थी। जब ब्रिटिश सरकार के साथ इस राज्य की संधि हुई तब वार्षिक कर निर्धारण के इसी ग्रामदानी—चालीस लाख रुपये का आधार मानकर राज्य से आठ लाख रुपया वार्षिक कर लेने का निश्चय किया गया था। उस समय यह भी निश्चय किया गया था कि राज्य की मौजूदा ग्रामदानी में जितनी वृद्धि होगी उस आय के सोलह भाग में से पांच भाग ब्रिटिश सरकार को आठ लाख रुपये के अलावा देने होंगे। इस सम्बन्ध में यह भी ध्यान देने योग्य है कि ग्रामेर के राजाओं ने ब्राह्मणों के लिए जितनी भूमि छोड़ रखी है उसकी आय से चार हजार कछवाहा सैनिकों का वेतन चुकाया जा सकता था। यदि उ होने बुद्धिमानी से धन का उपयोग किया होता तो मराठों को सरलता से परास्त कर सकते थे।

**विदेशी सेना—1803 ई०** में ग्रामेर राज्य की ग्रामदानी का जब नक्शा तैयार किया गया था, उस समय में राजा ने अपनी सहायता के लिए तेरह हजार सैनिकों की एक विदेशी सेना रख रखी थी। इस सेना में ३ दूकों के साथ दस कम्पनी पदल मना चार हजार नागा सैनिक, एक प्रहरी सैनिकों का दल और सात सौ अश्वारोही सैनिक थे। इस विदेशी सेना के अलावा सामन्तों की ओर से चार हजार अश्वारोहियों की एक सेना भी राजकीय सेवा के लिए सदा तैयार रहता थी और आवश्यकता पड़ने पर बीस हजार कछवाहा सैनिक युद्धक्षेत्र में पहुँच सकते थे।

**सामन्त—**ग्रामेर के राजा पृथ्वीराज ने अपने बारह पुत्रों को अपने राज्य के बारह भाग (कोटडी) देकर राज्य के सामन्त बना दिये। उन्हें कोटडी वध कहा जाता है। उनका विस्तृत व्योरा इस प्रकार है—

पुत्रों के नाम	वंश का नाम	जागीर	वर्तमान सरदार	ग्रामदानी	सैनिक
1 चतुर्भुज	चतुर्भुजोत	पवार वगैरह	बाघसिंह	18,000	28
2 कल्याण	कल्याणोत	लाटवाडा	गंगासिंह	25 000	47

3	नाथू	नाथावत	चौमू	किशनसिंह	1 15,000	205
4	वलभद्र	वलभद्रात	अचरोल	कायमसिंह	28,850	57
5	जयमल और					
	उसका पुत्र खगर	खगरोत	टोडरी	पृथ्वीसिंह	25,000	40
6	सुलतान	सुलतानीत	चादसर			
7	पचायन	पचायनोत	सम्बूयो	सूलीसिंह	17 700	32
8	गोगा	गोगावत	दूनी	राव चादसिंह	70,000	88
9	कायम	खूमवानी	भासखो	पद्मसिंह	21,535	31
10	कुम्भो	कुम्भावत	भाहर	रावत स्वरूपसिंह	27 538	45
11	सूरत	शिववरन	नी दर	रावत हरिसिंह	10 000	19
12	वनवीर	वनवीरपोता	वाटको	स्वरूपसिंह	29,000	34

इस सम्बन्ध में एक विशेष बात यह देखने में आती है कि ग्रामर के इन प्रमुख साम तो-दो के अलावा, अन्य सभी की जागीरे मवाड के प्रथम धणी के साने सरदारों अथवा मारवाड के आठ प्रधान सरदारों की तुलना में काफी कम है। प्राये ही गई तालिका से यह पता चलता है कि इनमें से कुछ साम तो के अवीनस्थ सरदारों की जागीरें उनके वंश के नेता की तुलना में काफी अधिक हैं। उदाहरण के लिये, नाथावत वंश के नेता सामोद के बरीसाल की जागीर की प्रायः चालीस हजार है, जबकि उसी वंश के चौमू के सरदार किशनसिंह की प्रायः एक लाख से भी ऊपर की है। इसी प्रकार की भिन्नता अन्य वंशों के सरदारों की जागीरों में भी देखना मिलती है। इसका कारण राजा की कृपा व्यक्तिगत शूरवीरता और लड़ाकू प्रवृत्ति के कारण जागीरा का घटना बढ़ना है। परन्तु धन सम्पत्ति अथवा जागीर का विस्तार चाहे जितना हो राज दरबार तथा सामाजिक जीवन में उस वंश के नेता को सम्मान दिया जाता था।

अब हम ग्रामेर राज्य के सम्पूर्ण सामों का व्योरा प्रस्तुत करेंगे जिससे अतःगत उनके अवीन सरदारों की सरया, उनकी वार्षिक ग्रामदानी और राज्य की सेवा के लिये जान वाले सैनिकों की आसत सरया का उल्लेख भी किया गया है—

वंश का नाम	अवीन सरदार	कुल ग्रामदानी	अश्वारोही सैनिक
1 चतुर्भुजोत	6	53,800	92
2 कल्याणात	19	2,45,196	422
3 नाथावत	10	2,20,800	371
4 वनभद्रात	2	1,30,850	157
5 नागरोत	22	4,02,806	643
6 सुलतानात	—	—	—

7 पचायनात	3	24,700	45
8 गोगावत	13	1 67,900	273
9 कुम्भानी	2	23 787	35
10 कुम्भावत	6	40 738	68
11 शिवरनपोता	3	49 500	73
12 बनवीरपोता	3	26 575	48
13 राजावत	16	1 98,137	392
14 नरुका	6	91,069	92
15 बाकावत	4	34 600	53
16 पूरामलोत	1	10,000	19
17 भाटी	4	1,04 039	205
18 चौहान	4	30,500	61
19 बडगूजर	6	32 000	58
20 चंदावत	1	14 000	21
21 सीकरवार	2	4 500	8
22 गूजर	3	15 300	30
23 रागड	6	2 91 105	549
24 खेतडी	4	1 20 000	281
25 ब्राह्मण	12	3,12 000	606
26 मुसलमान	9	1,41 400	274

उपयुक्त तालिका में क्रम संख्या एक से बारह तक ग्रामों के प्रधानों के नाम हैं। तरह से मोलह तक कछवाहा वंश के नाम हैं। परंतु उनकी गिनती प्रमुख बारह नामों में नहीं की जाती है। बाकी के नामों में अलग अलग वंशों तथा बाहर के अलग अलग राज्यों से आये हुए हैं। नामों में द्वारा राज सेवा के लिये दिये जाने वाले सैनिकों की संख्या समय समय पर परिवर्तित होती रही है। वस इस राज्य में यह नियम है कि प्रत्येक नामों को पांच सौ रुपये वार्षिक आय पर एक घुड़सवार के हिसाब से सैनिक देना।

अब हम इस राज्य के कुछ प्रसिद्ध और प्राचीन नगरों का संक्षिप्त विवरण देकर इस राज्य के इतिहास को समाप्त करेंगे। अनुसंधान करने से इन नगरों की प्राचीनता के बारे में बहुत सी बातों की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

मोरा—देवनागरी के पूर्व की ओर अठारह मील की दूरी पर है। इसकी स्थापना चौहानवंशी राजा मोरध्वज ने की।

छानानेर—तालसोट से छ मील पूर्व की तरफ है। यह नगर बहुत पुराना है और किसी समय में एक चौहान राजा की राजधानी थी।

**भानगढ़—**थालाई से दस मील की दूरी पर है। यह नगर और इसका प्रसिद्ध दुर्ग—दाना ही नष्ट हो चुके हैं। इसकी प्रतिष्ठा कछवाहा के पहले के राजाओं ने की थी।

**अमरगढ़—**खुशालगढ़ से छ मील की दूरी पर है। इसकी स्थापना नागवशी राजाओं ने की थी।

**वीराट—**वीराट अथवा विराट माचेडी के अंतर्गत बूस से छ मील की दूरी पर है। जनश्रुति के अनुसार इसे पाण्डवा ने बसाया था।

**पाटन और गनोपुर—**दोना नगरों की स्थापना दिल्ली के तोमर राजाओं ने की थी।

**खुरार अथवा खण्डार—**यह स्थान रणथम्भोर के निकट है।

**ओटगिर—**यह चम्बल के किनारे पर है।

**भामर, अम्बर अथवा अम्बरेश्वर (शिव की उपाधि)—**तीनों नामों से प्रसिद्ध रहा है और प्राचीन नगर के मध्य में एक प्राचीन मंदिर है, उसमें एक कुण्ड है और कुण्ड के बीच में शिवलिंग की प्रतिमा है। कुण्ड के जल में मूर्ति का भाग हिस्सा डूबा रहता है। सर्वसाधारण में इस प्रकार का विश्वास है कि जिस दिन सम्पूर्ण मूर्ति जल में डूब जायगी उस दिन भामर राज्य का भी पतन हो जायगा। इस मंदिर में कुछ शिलालेख भी उत्कीर्ण हैं।

---

# बून्दी का इतिहास

## अध्याय 65

### प्रारम्भ से राव देवा तक का इतिहास

हाडागो का देश 'हाडावाटी अथवा 'हाडीती' में दो राज्य हैं। एक बून्दी और दूसरा कोटा। पहले दोनों को मिलाकर एक ही राज्य था। लगभग तीन सौ वर्ष पूर्व हाडागो की कनिष्ठ शाखा न मूल शाखा से पृथक् होकर कोटा राज्य की स्थापना की थी। चम्बल नदी दोनों राज्यों को विभाजित करती है।

चौहानों की चौबीस शाखाओं में हाडा शाखा सबसे अधिक महत्वपूर्ण है। अजमेर के राजा माणिकराय का लड़का अनुराज हाडा शाखा का आदिपुरुष माना जाता है। माणिकराय ने सबसे पहले सन् 741 (685 ई.) में मुस्लिम शासकों का प्रथम प्रहार सहा था।

भारत के प्रसिद्ध छत्तीस राजवंशों में से एक चौहान राजवंश का हम पहले विवरण दे आये हैं। फिर भी, इस अध्याय में हम उनके उदय का और अधिक विस्तार में विवरण करेंगे। उनका प्रारम्भिक इतिहास सुस्पष्ट नहीं है और कवि चन्द ने उनका जो विवरण दिया है वह भी अधिक स्पष्ट नहीं है, फिर भी हम उसका आश्रय लेने को बाध्य हैं। क्षत्रिय राजाओं से अप्रसन्न होने पर परशुराम ने इक्कीस बार भयानक रूप से क्षत्रियों का महार किया था। उस समय कुछ क्षत्रियों ने अपने आपको कवि कह कर तथा कुछ न स्त्रियों का रूप धारण कर अपने प्राण बचाये थे। क्षत्रियों का सहार कर परशुराम ने इस दश का शासन ब्राह्मणों को सौंप दिया। नवदा नदी के किनारे माहेश्वर राज्य के राजा हेह्यवशी सहस्त्राजु न ने परशुराम के पिता को मारकर क्षत्रियों के प्रति उस सघप को प्रस्तुत किया था।

पर तु ब्राह्मणों को शासन का अनुभव न था। उन्हें तो आप अथवा आशीर्वाद देना ही आता था। अतः जीघ्र ही चारों तरफ अव्यवस्था फैल गई। देश में अनान और अविश्वास घटन लगा। धार्मिक ग्रंथ पढ़ने से कुचले जान लग और अनाय तथा अत्याचार से बचाने वाला कोई न था। इस प्रकार की स्थिति में दिव्य अस्त्र-

शस्त्रों के ज्ञाता महर्षि विश्वामित्र न क्षत्रियों के पुनरुद्धार का निश्चय किया। उसने एक यज्ञ का अनुष्ठान करने का विचार किया और इसके लिये उसने ब्राह्म शिवर को चुना। उन दिनों उस शिवर पर ऋषि मुनियों का निवास था और व तप तथा साधना के द्वारा धर्म का चिंतन किया करते थे। जब उह विश्वामित्र की योजना का पता चला तो वे सभी लोग उसे सहयोग देने को तयार हो गये। उन सभी को भगवान का दर्शन हुआ और भगवान ने उह क्षत्रियों की सृष्टि करने की आज्ञा प्रदान की तथा उनकी सहायता के लिये इंद्र, ब्रह्मा, रुद्र, विष्णु तथा अथ देवी देवताओं को भिजवा दिया। यज्ञ का कार्य प्रारम्भ किया गया। पहले यज्ञ सम्बन्धी अन्य आवश्यक कार्य सम्पन्न किये गये। फिर सभी ने इंद्र से आज्ञा की कि सृष्टि का कार्य संप्रथम वही प्रारम्भ करे। इंद्र ने हरी दूध से एक पुतला बनाया, उस पर जल का छिटा दिया और उसे जलते हुए यज्ञकुण्ड में डाल दिया। इसके साथ ही सजीवन मंत्र का पाठ किया गया। उस पाठ के समाप्त होते होते दाहिनी हाथ में गदा लिये हुये मार मार की आवाज करता हुआ एक वीर पुरुष बाहर निकला। उसके मुख से निकलने वाले शब्दों के आधार पर उसका नाम परमार रखा गया। देवताओं ने उसको शासन करने के लिये ब्राह्म धार और उज्जैन दिये।

इसके बाद ब्रह्मा ने अपने ही अंश से एक क्षत्रिय को उत्पन्न करने की आज्ञा की गई। ब्रह्मा ने पचासन लगाकर दूध का एक पुतला अग्निकुण्ड में डाला। उसके साथ ही यज्ञ-कुण्ड से एक वीर पुरुष का आविर्भाव हुआ। उसके एक हाथ में तलवार और दूसरे हाथ में वेद था। उसका नाम चालुक अथवा सोलकी रखा गया। उसे शासन करने के लिये अनहलपट्टन दिया गया।

तीसरे पुरुष की सृष्टि रुद्र ने की। दूध के पुतले पर गगाजल छिड़का गया और मंत्रों का पाठ हुआ और उसी के साथ यज्ञ कुण्ड से धनुष बाण हाथ में लिये कृष्णवर्ण का एक वीर पुरुष प्रकट हुआ। असुरों के साथ उसको युद्ध करने के लिये प्रस्तुत न देखकर उसका नाम परिहार रखा गया और उसको द्वार की सुरक्षा का दायित्व सौंपा गया। उसको शासन के लिये मरुभूमि के नौ स्थान दिये गये।

चौथे का निर्माण विष्णु ने किया। यज्ञकुण्ड से उसी के समान चार भुजाओं वाली आकृति निकली। उसके चारों हाथों में अस्त्र शस्त्र थे। चार भुजाओं के कारण उसका नाम चतुर्भुज चौहान रखा गया। उसे मेहकावती नगर का शासन सौंपा गया। इस समय जो स्थान गढ़ा मढ़ला के नाम से प्रसिद्ध है वहापर युग में मेहकावती के नाम से प्रसिद्ध था।

दस्य लोग इस अनुष्ठान को देख रहे थे और उनके दो नेता अग्नि कुण्ड का काफी समीप खड़े थे। यज्ञ का कार्य समाप्त होत ही यज्ञ से उत्पन्न शूरवीरों को असुरों और दस्यों के विरुद्ध भेज दिया गया और एक भयानक सघर्ष शुरू हो गया।

जिस तेजी के साथ दत्तों का रुधिर बहा उतनी ही शीघ्रता से नवीन दत्त पदा होकर युद्ध करने लगे। इससे युद्ध के समाप्त होने के आसार नहीं दिखाई देने लगे। ऐसी स्थिति में चारों क्षत्रियों की कुल देवियों ने युद्धभूमि में प्रवेश किया और घायल हाकर पृथ्वी पर गिरने वाले असुरों का रक्तपान शुरू किया। इससे नवीन दत्तों और असुरों का उत्पन्न होना बंद हो गया। इन चारों कुलदेवियों के नाम इस प्रकार थे—चोहान की कुलदेवी—आशापूर्णा परिहार की गार्जन माता, सोलकी की क्यूज माता और परमार की मचायर माता।

असुरों और दत्तों का अन्त होते ही जयध्वनि आकाश का स्पर्श करने लगी और स्वर्ग से फूलों की वर्षा की गयी। अपने अपने वाहनों पर सवार होकर देवतागण अग्निकुण्ड स्थल पर आये और विजयी क्षत्रियों की उनकी सफलता के लिये वधाई दी।

चोहानों के महान् कवि चंद ने लिखा है कि क्षत्रियों के तृतीस राजवंश में अग्निकुंज वंशी सबसे श्रेष्ठ हैं, भय वंश की उत्पत्ति स्त्रियों के गर्भ से हुई। इनकी उत्पत्ति ब्राह्मणों में हुई जो चोहानों के गौत्र आचार्य थे। जैसे कि सामवेद सोमवर्ण, माध्यदिनी शाखा, वत्स गौत्र पंच प्रवर जनेऊ चंद्रभागा नदी, भगु निशान अम्बिका नवानी, बालनपुत्र, कालभरव आबू अवलेश्वर महादेव, चतुर्भुज चोहान।

आबू पर्वत पर देवाताओं के एकत्र होने, हिंद की लड़ाकू जाति क्षत्रियों के पुनः सृष्टि तथा उनका इस देश की भूमि पर फले आसुरी लोगों के विरुद्ध भेजने की तिथि हिंदुओं के दूसरे युग (हावर) की बतलाई जाती है। इस प्रश्न पर हम किसी प्रकार का विवाद नहीं करेंगे। उसकी आवश्यकता भी नहीं है। परंतु इस पर तो विचार किया ही जा सकता है कि वे और कौन थे जिन्हें ब्राह्मणवाद का युद्ध लड़ने के लिये उत्पन्न किया गया था। वे या तो आदिम निम्नवर्गीय लोग रहे होंगे जिन्हें प्रचलित धर्म के मंत्रियों ने नतिक महत्व प्रदान किया, या विदेशी जातियों के लोग रहे होंगे जिन्होंने उनके मध्य अपने पर जमा लिये थे। दोनों की शारीरिक बनावट इस प्रश्न का आसानी के साथ निराकरण कर देगी। आदिम निवासियों की शारीरिक आकृति में श्री और सुंदरता नहीं है और उनका रंग काला है। याकुण्ड से निकलने वाला के वंशज प्राचीन राजाओं के समान शक्तिशाली श्रियुक्त और प्रभावशाली हैं। उनका रंग खिलता हुआ है, जैसा कि प्राचीन भारत के पार्थियन राजाओं का था। उनमें बसा ही बल विक्रम तथा अथ गुण पाये जाते हैं जैसे कि पुराने समय के सीथियन लोगों में विद्यमान थे।

चार अग्निवंशी जातियाँ हैं, सबसे पहले चोहानों ने अपने राज्य का विस्तार किया था। सम्पूर्ण पृथ्वी की सत्ता सम्बन्धी लोकोक्ति प्रचलित है परंतु चोहानों ने जिस विस्तृत भूभाग पर शासन किया था उसकी जानकारी थोड़ी कठिनाई में ही

शस्त्रों के ज्ञाता महर्षि विश्वामित्र ने क्षत्रियों के पुनरुद्धार का निश्चय किया। उसने एक यज्ञ का अनुष्ठान करने का विचार किया और इसके लिए उसने ग्रामों शिखर को चुना। उन दिनों उस शिखर पर ऋषि मुनिया का निवास था और व तप तथा साधना के द्वारा धर्म का चिंतन किया करते थे। जब उन्हें विश्वामित्र की योजना का पता चला तो वे सभी लोग उसे सहयोग देने का तयार हो गये। उन सभी को भगवान का दण्डन हुआ और भगवान ने उन्हें क्षत्रियों की मृष्टि करने की ग्रामा प्रदान की तथा उनकी सहायता के लिए इंद्र, ब्रह्मा, रुद्र, विष्णु तथा ऋषि देवी देवताओं को भिजवा दिया। यज्ञ का कार्य प्रारम्भ किया गया। पहले यज्ञ सम्बन्धी ग्रन्थ प्रावश्यक कार्य सम्पन्न किये गये। फिर सभी ने इंद्र से प्रार्थना की कि मृष्टि का कार्य सर्वप्रथम वही प्रारम्भ करे। इंद्र ने हरी द्रुव से एक पुतला बनाया उस पर जल का छीटा दिया और उसे जलते हुये यज्ञकुण्ड में डाल दिया। इसके साथ ही भोजन मंत्र का पाठ किया गया। उस पाठ के समाप्त होते होते दाहिनी हाथ में गदा लिये हुये मार मार की आवाज करता हुआ एक वीर पुरुष बाहर निकला। उसके मुख से निकलने वाले शब्दों के आधार पर उसका नाम परमार रखा गया। देवताओं ने उसको शासन करने के लिये ग्राम, धार और उज्जैन दिये।

इसके बाद ब्रह्मा से अपने ही अंग से एक क्षत्रिय की उत्पत्ति करने की प्रार्थना की गई। ब्रह्मा ने पचासवें लगाकर द्रुव का एक पुतला अग्निकुण्ड में डाला। उसके साथ ही यज्ञ-कुण्ड से एक वीर पुरुष का आविर्भाव हुआ। उसके एक हाथ में तलवार और दूसरे हाथ में वेद ग्रन्थ था। उसका नाम चालुक रखा गया। उस शासन करने के लिये अनहसपट्टन दिया गया।

तीसरे पुरुष की मृष्टि रुद्र ने की। द्रुव के पुतले पर गंगाजल छिड़का गया और मंत्रों का पाठ हुआ और उसी के साथ यज्ञ कुण्ड से धनुष बाण हाथ में लिये कृष्णवर्ण का एक वीर पुरुष प्रकट हुआ। असुरों के साथ उसको युद्ध करने के लिये प्रस्तुत न देखकर उसका नाम परिहार रखा गया और उसको द्वार की सुरक्षा का दायित्व सौंपा गया। उसको शासन के लिये मरुभूमि के तीनों स्थान दिये गये।

चौथे का निर्माण विष्णु ने किया। यज्ञकुण्ड से उसी के समान चार भुजाओं वाली आकृति निकली। उसके चारों हाथों में अस्त्र शस्त्र थे। चार भुजाओं के कारण उसका नाम चतुर्भुज चौहान रखा गया। उसे मेहकावती नगर का शासन सौंपा गया। इस समय जो स्थान मढ़ा मढ़ला के नाम से प्रसिद्ध है, ठापर युग में मेहकावती के नाम से प्रसिद्ध था।

दस्य लोग इस अनुष्ठान को देख रहे थे और उनके दो नेता अग्नि कुण्ड के काफी समीप खड़े थे। यज्ञ का कार्य समाप्त होते ही यज्ञ से उत्पन्न पूरवीरों को असुरों और दस्यों के विरुद्ध भेज दिया गया और एक भयानक संघर्ष शुरू हो गया।



जिस तेजी के साथ दत्तों का रुधिर बहा उतनी ही शीघ्रता से नवीन दत्त पदा होकर युद्ध करने लगे। इससे युद्ध के समाप्त होने के आसार नहीं दिखाई देने लगे। ऐसी स्थिति में चारों क्षत्रियों की कुल देवियों ने युद्धभूमि में प्रवेश किया और घायल होकर पृथ्वी पर गिरने वाले असुरों का रक्तपान शुरू किया। इससे नवीन दत्तों और असुरों का उत्पन्न होना बंद हो गया। इन चारों कुलदेवियों के नाम इस प्रकार थे— चौहान की कुलदेवी—आशापूर्णा परिहार की गाजन माता, सोलंकी की वसूज माता और परमार की सचायर माता।

असुरों और दत्तों का अंत होते ही जयध्वनि आकाश का स्पश करने लगी और स्वर्ग से फूलों की वर्षा की गयी। अपने-अपने वाहनों पर सवार होकर देवतागण अग्निकुण्ड स्थल पर आये और विजयी क्षत्रियों को उनकी सफलता के लिये बधाई दी।

चौहानों के महान् कवि चंदन लिखा है कि क्षत्रियों के छत्तीस राजवंशों में अग्निकुल वंशों सबसे श्रेष्ठ हैं, अथर्व वंशों की उत्पत्ति स्त्रिया के गर्भ से हुई। इनकी उत्पत्ति ब्राह्मणों से हुई जो चौहानों के गौत्र आचार्य थे। जैसे कि सामवेद सामवंश माध्यदिनी शाखा वत्स गोत्र पंच प्रवर जनेऊ चंद्रभाया नदी, भगु निशान अम्बिका भवानी बालनपुत्र नालभरव आनू अवलेश्वर महादेव चतुर्भुज चौहान।

आनू पर्वत पर देवाताओं के एकत्र होने, हिंद की लड़ाकू जाति क्षत्रियों के पुनः सृष्टि तथा उनका इस देश की भूमि पर फले आसुरी लोगों के विरुद्ध भेजने की तिथि हिंदुओं के दूसरे युग (द्वापर) की बतलाई जाती है। इस प्रश्न पर हम किसी प्रकार का विवाद नहीं करेंगे। उसकी आवश्यकता भी नहीं है। परंतु इस पर ता विचार किया ही जा सकता है कि वे वीर कौन थे जिन्हें ब्राह्मणवाद का युद्ध लड़ने के लिये उत्पन्न किया गया था। वे या तो आदिम निम्नवर्गीय लोग रहे होंगे जिन्हें प्रचलित धर्म के मंत्रियों ने नतिक महत्त्व प्रदान किया था विदेशी जातिवा के लोग रहे होंगे जिन्होंने उनके मध्य अपने पर जमा लिये थे। दोनों की शारीरिक दृढ़ता इस प्रश्न का आसानी के साथ निराकरण कर देगी। आदिम निवासियों की शारीरिक आकृति मंथी और सुंदरता नहीं है और उनका रंग काला है। यक्षकुण्डल निकलन वाला के वंशज प्राचीन राजाओं के समान शक्तिशाली, शीघ्र और प्रभावशाली हैं। उनका रंग खिलता हुआ है, जैसेकि प्राचीन भारत के पार्थियन राजाओं का था। उनमें बसा ही बल विक्रम तथा अथर्व गुण पाये जाते हैं जमेकि पुरान समय के सीथियन लोगों में विद्यमान थे।

चार अग्निवंशी जातियों में, सबसे पहला चौहाना ने अपने राज्य का विस्तार किया था। सम्पूर्ण पृथ्वी की सत्ता सम्बन्धी लाकोक्ति प्रचलित है, परंतु चौहाना न जिस विस्तृत भूभाग पर शासन किया था उसकी जानकारी थोड़ी बटिनाई में ही

प्राप्त की जा सकती है। जिस समय परमार अपनी उन्नति के चरम शिखर पर थे, चौहानों का गौरव सूख अस्त होने लगा था। यदि हम चौहानों के अन्तिम कवि के कथन को सत्य मानें तो विक्रम की आठवीं सदी में तेलंगाना के परमार चौहानों की अधीनता में थे। यद्यपि पृथ्वीराज का नाम पराक्रम की एक ऐसी चमत्कारी रखा है, जो अपने पूर्वजों यहाँ तक कि अग्निकुण्ड में उत्पन्न चौहान के शीश को भी पीछे धकेल देती है।

चौहान वंश के इतिहास के प्रारम्भिक पृष्ठों से पता चलता है कि उनका शासन किसी समय बड़े विस्तार में फैला हुआ था। यद्यपि वह अधिक समय तक स्थायी नहीं रह पाया। नवदा नदी के किनारों से एक तरफ महकावती तक और दूसरी तरफ माहेश्वर तक अर्थात् दोनों किनारों के उत्तर और दक्षिण में चौहानों का राज्य फैला हुआ था। अपने मुख्य केन्द्र में घाग बहते हुए उन्होंने माडू, असीर, गोलकुण्डा और काकण तक तथा उत्तर में गंगा के किनारे तक अपना शासन स्थापित किया। कवि चन्द ने चौहानों के विस्तार का इस प्रकार से वर्णन किया है—सरकार की राजधानी (राजस्थान) से उनके आग की दुहाई वाहन दुर्गों में गूँजती थी। चौहानों ने अपने बल विक्रम से थटठा लाहौर, मुल्तान, पंजाब और भादरी की पहाड़ियाँ तक की भूमि को जीता। वहाँ के असुर लोग भाग खड़े हुए। दिल्ली और काबुल ने उनकी अधीनता स्वीकार कर ली और नेपाल का राज्य उन्होंने राजा माल्हेण<sup>1</sup> को सौंपा था। इन सफलताओं के साथ वह अपनी राजधानी महकावती लौट आया।

यह पहले ही उल्लेख किया जा चुका है कि महकावती गढ़ मण्डला का पुराना नाम था जहाँ के राजाओं ने लम्बे समय तक पाल की उपाधि धारण कर रही थी। जनश्रुति के अनुसार किसी समय में पशुपालन का काम करने से उनको यह उपाधि मिली थी। अहीर वंश के लोगों ने किसी समय में सम्पूर्ण मध्य भारत पर अधिकार कर लिया था। यह अहीर शब्द पाल से बहुत कुछ सम्बन्ध रखता है और अहीर जाति उसी वंश की एक शाखा प्रतीत होती है। पाल अथवा पालियों का जिन नगरों पर अधिकार था उनमें भेलसा, भोजपुर, दाप, भूपास, ऐरन और गमपुर आदि मुख्य थे।

महकावती के एक राजवंशज जिसका नाम अजयपाल था, न अजमेर की प्रतिष्ठा की और वृंदा पर तारागढ़ का एक सुदृढ़ दुर्ग बनवाया।<sup>2</sup> अजयपाल का नाम प्राचीन भारत के राजाओं में आज तक प्रसिद्ध है। उसे चक्रवर्ती राजा कहा गया है। परन्तु उसका शासन के समय के बारे में सन्देह है। उसके लिये पत्थरों और ताम्र-पत्रों पर पालि भाषा में उत्कीर्ण लक्षों के अनुसन्धान की आवश्यकता है। हम इस बात की जानकारी नहीं मिलती कि पृथ्वी पहाड़ किस कारण से महकावती से अजमेर आया था। एक सम्भावित कारण यह प्रतीत होता है कि राजा के पुत्रहीन होने की अवस्था में वह अजमेर लाया गया था। उसके चौबीस पुत्र हुए। ये सभी एक स्त्री से उत्पन्न हुये थे क्योंकि उन दिनों में बहुविवाह प्रथा में प्रचलन न था। उन चौबीस

म से एक था माणिकराय जो सन् 741 (685 ई) में अजमेर और साभर का राजा था ।

माणिकराय के समय में चौहानों को इतिहास अन्वयकार से मुक्त हो जाता है और यद्यपि कवि हम विस्तृत जानकारी नहीं दे पाता फिर भी उनके इतिहास की एक स्पष्ट रूपरेखा निर्मित की जा सकती है । यही वह समय था (685 ई) जबकि राजपूताना में पहली बार मुसलमानों ने प्रवेश किया । उस समय दुलभ अथवा दूलेराय अजमेर का राजा था । अमुरा (मुसलमानों) के साथ युद्ध में उसकी मृत्यु हो गई । उसका एकमात्र सात वर्षीय पुत्र लाठ जो कि दुलभ के कंगूरा पर खेल रहा था शत्रु के एक तीर से मारा गया । मुसलमानों का यह आक्रमण सिंध की तरफ से हुआ था और उसका कारण यह बताया जाता है कि दुलभराय ने राजनक्षत्री<sup>3</sup> नामक एक इस्लाम धर्म प्रचारक का अंगूठा कटवा दिया था । इस दुष्टता के बाद वह भगवा चला गया और वहाँ जाकर उसने मूर्तिपूजक राजपूतों के धर्म तथा अत्याचार का वृत्तांत सुनाया । उससे उत्तेजित होकर मुसलमानों ने आक्रमण किया और दुलभराय तथा उनके लड़के को मारकर गढ़ बीटली पर अधिकार कर लिया । इस युद्ध का यह वर्णन कहाँ तक सही है, इस बारे में कुछ नहीं कहा जा सकता । इस सम्बन्ध में एक दूसरा वृत्तांत भी मिलता है । उससे पता चलता है कि उही दिना में खलीफा उमर ने मुसलमानों की एक सेना सिंध में भेजी थी जिसका सेनापति अबुलयास था । प्राचीन राजधानी आलार पर अधिकार करने के प्रयास में वह मारा गया । इसका बदला लेने के लिये मुसलमानों की उत्तेजित सेना ने मरुभूमि में जाकर राजपूतों पर आक्रमण किया ।

युद्ध का कोई भी कारण रहा हो जिसकी वजह से दुलभराय मारा गया और अजमेर पर मुसलमानों का अधिकार हो गया, चौहानों के लिये इस घटना का अत्यधिक महत्त्व है । वे इस घटना को कभी भी विस्मृत न कर पायें और उसकी याद में वे लोग अब तक दुलभराय के पुत्र लाठ की पूजा करते हैं । कवि चंद के अनुसार लोठदेव जैठ मास की बारहवीं तिथि सोमवार के दिन स्वर्ग सिधारा था ।

लाठ का चाचा माणिकराय, अजमेर पर मुसलमानों का अधिकार हो जाने पर साभर चला गया । इस सम्बन्ध में जो दावा बनाया गया उसका समय भी वि.सन् 741 है । सन् 741 के इस समय में माणिकराय के उद्धार के लिये कवि ने दिव्य चमत्कार का महारा लिया है । कवि के अनुसार आकस्मिकी देवी ने उसको दर्शन दिया । उसने माणिकराय से कहा “तुम इस स्थान पर अपना राज्य कायम करा और अपने घोड़े पर सवार होकर तुम जितनी दूर जा सकोगे उतनी दूर तक तुम्हारे राज्य की सीमा का विस्तार होगा । लेकिन इस बात का ध्यान रखना कि जब तक तुम लौट कर इस स्थान पर न आओ, वापस मुड़ कर इस तरफ न देखना ।” उसने घोड़े पर सवार होकर उतनी दूरी तक का चक्कर लगाने का विचार किया, जहाँ तक घोड़ा

चल सकता था। पर तु वहाँ देवी के निदेश का भूल गया और पीछे मुड़ कर देगा। उसके आश्वय की सीमा न रही। जहाँ तक उसकी दृष्टि गई सम्पूर्ण भूमि श्वेत चट्टान से ढकी हुई दिखाई दी।<sup>1</sup> राजस्थान की प्रसिद्ध उमक की नील की उत्पत्ति का यही कारण बताया जाता है। माणिकराय ने देवी का नाम पर उम नील का नाम शाकम्भरी रखा और नील के समीप देवी का एक मन्दिर बनवा कर उसकी प्रतिमा प्रतिष्ठित की। यह प्रतिमा आज भी विद्यमान है। समय के साथ साथ शाकम्भरी का नाम गिगढ कर साभर हो गया। यह जनश्रुति कहा तक सही है यह कहना सासान नहीं, परन्तु इसमें उनके निवास स्थान की सही जानकारी मिल जाती है और इस निवास स्थान को जो महत्व दिया गया उसका पता यहाँ के राजाशा द्वारा 'साभरी राब' को उपाधि धारण करने से चलता है। माणिकराय के वंशज पृथ्वीराज ने सम्पूर्ण उत्तरी भारत का स्वामी बनने के बाद भी इस उपाधि का नहीं त्यागा था।

माणिकराय जिसे हम उत्तरी भारत में चौहानों की सत्ता का सम्पादक मान सकते हैं ने अजमेर पर पुन अधिकार कर लिया। उनके कई मतानुद्धि जिनके वंशजों ने सम्पूर्ण पश्चिमी राजपूताना में बहुत सी शाखाएँ का जन्म दिया जो सिंधु के उम पार भी फैल गई। गीची हाडा, मोहिल, नरभान (निरवान), भदौरिया और धनरिया<sup>2</sup> और बाहवा आदि समस्त शाखाएँ माणिकराय के वंशजों से ही उत्पन्न हुई हैं। गीची शाखा के लोगो ने दूरवर्ती साधवा, जो सिंधु मार्ग के नाम से विख्यात है में जाकर रहना शुरू किया। उनकी अधिकृत भूमि का विस्तार खेतवा नदी से नर सिंध नदी तक 136 मील तक था। उनकी राजधानी का नाम गीचीपुर पाटन था। हाडाओं ने हरियाणा प्रदेश में यही अथवा हासा का गीता अथवा बमाया और वही पर रहना शुरू किया। वहाँ से उनकी एक शाखा गावाल बुण्ड जो हैदराबाद के अतगत गालकण्डा के नाम से प्रसिद्ध है पहुँच गई और जब वहाँ से निकाल दिया गया तो उन्होंने अमीर नामक स्थान का पुन प्राप्त कर लिया। मोहिल लोगो ने नागौर के पास के सभी इलाकों को अपने अधिकार में कर लिया। भदौरिया लोगो ने चम्बल नदी के किनारे विस्तृत भूमि पर अधिकार कर लिया। वह भूमि उस शाखा के नाम से भदावर के नाम से प्रसिद्ध है और अभी तक उही के अधिकार में है। धनरिया (धुनेरिया) लोग आहवा में जाकर बसे परन्तु कुछ दिनों बाद रोटा ने इस स्थान का अधिकृत कर लिया। तब उनकी एक शाखा के लोगो ने नारोल में जाकर रहना शुरू किया। परन्तु उन्होंने अपने मूलवश चौहानों का नाम कभी नहीं त्यागा।

माणिकराय के बहुत से वंशजों ने मरुभूमि के बहुत से स्थानों को अपने अधिकार में कर लिया। उनमें से कुछ ने स्वतन्त्रतापूर्वक शासन किया और कुछ ने अपने स्वजातीय राजाओं की अधीनता में रहकर शासन किया। जगमा नामक ग्राम में माणिकराय से लेकर बीसनदेव तक ग्यारह राजाओं के नामों का उल्लेख मिलता है। उनमें से एक हपगज की शूरवीरता तथा पराक्रम का उल्लेख जगमा तथा हमीर राजा

नामक ग्रंथ में किया गया है। हपराज की सत्ता अरावली पर्वत के शिखर से लेकर धावू तक और चम्बल के पूर्वी क्षेत्र तक फैली हुई थी। उसने सन् 812 से 827 (138 से 153 हिजरी) तक शासन किया और असुरों के साथ युद्ध करते हुये वीरगति प्राप्त की। फरिश्ता ने लिखा है कि हिजरी 143 में मुसलमानों की सरया काफी बढ़ गई और उन्होंने पहाड़ों से निकल कर किरमान, पेशावर और दूसरे अनेक स्थानों पर अधिकार कर लिया। उन दिनों लाहौर में अजमेर राजवंश का एक सम्बन्धी शासन करता था। उसने इन अफगानों के विरुद्ध अपने भाई की भेजा। काबुल के खिलजी और गोरी जाति के लोगों ने उसके नेतृत्व में अफगानों से युद्ध किया। लेकिन परास्त होकर उन लोगों ने इस्लाम धर्म अपना लिया। पांच महीने के निरंतर संघर्ष के बाद राजपूत भी परास्त होकर भाग गये लेकिन शीत ऋतु के जाने के बाद राजपूत नयी सना के साथ पुनः युद्ध करने का प्रयास पहुँचे और पेशावर के मध्यवर्ती स्थानों तक जा पहुँचे। किरमान और पेशावर के मध्यवर्ती क्षेत्र में दोनों के मध्य लम्बे समय तक युद्ध लड़ा जाता रहा जिसमें कभी राजपूत मुसलमानों को पीछे खदेड़ देते और कभी नयी सेना के आने पर मुसलमान काफिरा को पीछे हटा देते।

अजमेर का राजा स्वयं इन दूरवर्ती युद्धों में सम्मिलित हुआ अथवा नहीं इसका उल्लेख यहाँ के ग्रंथों में नहीं मिलता। हमीर रामो से पता चलता है कि हपराज के बाद दुर्जनदेव सिंहासन पर बैठा था। उसके राज्य की प्रतिम चौकी भटनर थी। उसने नासिरुद्दीन को परास्त किया और उसके वारसों को घेरे धीरे लिये। उसने "मुल्तानगरा" (बादशाह को पकड़ने वाला) की उपाधि धारण की। 'नासिरुद्दीन' सुबुक्तगीन की उपाधि थी। वह विख्यात महमूद गजनवी का पिता था। सुबुक्तगीन ने अपने राजा अल्पतगीन के शासन के दौरान पन्द्रह वर्षों तक भारत पर निरंतर आक्रमण किया था।

इसके बाद के शासकों के समय में मुसलमानों के साथ छुटपुट युद्धों के अलावा ग्रंथ कोई विशेष घटना नहीं हुई। अतः हम वीसलदेव की तरफ आते हैं। हाडाग्रा की वशावली के अनुसार वीसलदेव के पिता का नाम धमगज था। लेकिन जागा ग्रंथ में दी गई वशावली में वलनदेव लिखा मिलता है। अनुसंधान करने पर पता चला कि उसका नाम वलदेव था। चूंकि वह धर्मात्मा व्यक्ति था अतः उस धमगज की उपाधि मिली। दिल्ली के विजयस्तम्भ पर पढ़ने लायक जो लग्न रह गया है उसमें भी इस बात की पुष्टि होती है। मुल्तान महमूद ने अंतिम आक्रमण के समय वह सिंहासन पर था। उसने महमूद से युद्ध किया और उसे परास्त करके अजमेर में भाग दिया। परन्तु वह स्वयं भी उस युद्ध में मारा गया। इससे पहले कि हम वीसलदेव के बारे में कुछ लिखें एक चौहान वीर के बारे में कुछ लिखना आवश्यक है जिनमें अपने पराक्रम से अपना समस्त जाति का नाम रोशन कर दिया था।

गोगा चौहान बच्छराज का पुत्र था। बच्छराज का नाम भी कम प्रसिद्ध नहीं था। उसने बहुत प्रसिद्धि प्राप्त की थी और सतलज से हरियाणा तक समस्त विस्तृत

जागत भूमि का प्रपन अधिनार म पर लिया था। गतसज नदी के किनारे महाराजा नामक स्थापित जिस 'गागा की मैत्री' भी कहते हैं उसकी राजधानी थी। महमूद के आक्रमण से अपनी राजधानी का ख़ान के नियमन यथास्थान युद्ध विना घोर प्रपन पेशावीम सज्जा तथा माठ नतीजा के साथ युद्ध में वीरगति प्राप्त की। नाम के तीर्थ जिन स्थानों को 'उसकी मृत्यु' हो गई थी। यह दिन सम्पूर्ण राजस्थान में छाना गुलाब द्वारा पवित्र माना जाता है। मरुस्थल का एक हिस्सा धात्र भी 'गागा का धन' के नाम से प्रसिद्ध है। उसका पाठ 'जगदिया' का नाम भी प्रमत्त हो गया है और अधिनार राजपूत गांव के गांव प्रपन पाठ का नाम जगदिया रखा है।

गन्धर्व यह महमूद का प्रतिम आक्रमण का प्रथम उद्यम मुल्तान से मरुस्थल की ओर प्रवेश किया था। उसने धर्मपुर पर आक्रमण किया। वहाँ का चौहान राजा नार छोहर नाम गया घोर आक्रमणकारिया के आक्रमण के समूह क्षेत्र का लूटकर नष्ट कर दिया। मरु कीटली दुर्ग न सफलतापूर्वक अपनी रक्षा का घोर महमूद ने न हथिय विफलता हो हाथ लगा प्रपि यह धावन भी हो गया घोर उस नाडोल हात दुर्ग वापस लौटना पड़ा। उसने चौहाना के इस दुर्ग राज्य का बुरा तरह से बर्बाद किया घोर नहरवाला पहुंचा जिस उमन जीत लिया। उसके प्रत्याचारा न उसका विरुद्ध एक नवान गठन का प्रयत्न किया घोर उसे पश्चिमी मरुस्थल से सिंधु जान का विवेक कर दिया। वापसी के दौरान उसकी सेना का भारी हठिनाइया का सामना करना पड़ा।

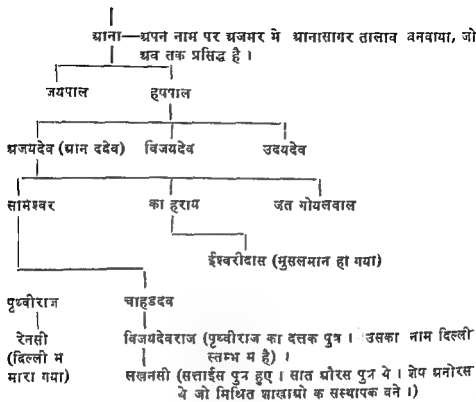
बीसलदेव की गतिविधियाँ रवि १६ के एक अन्य घण्टा का मूल विषय है। कवि चन्द ने रामा में बीसलदेव के शासन का समय १६६५ लिखा है जो कि नहीं प्रतीत नहीं होता। अन्य कवियों की भीति के कवि की तिथियाँ भी अन्य साध्यों में मिलायी गिना प्रामाणिक नहीं मानना चाहिये। मुस्लिम आक्रमणकारी के विरुद्ध हिन्दूधर्म के पक्षधर बीसलदेव के नतृत्व में जान बान मूरवीरा का घटन प्रति शयाक्तिपूर्ण विवरण दिया है। इस अवसर पर केवल मनहिलवाड़ा का चालुक्य राजा श्री हिन्दुओं के इस मध्य में सम्मिलित नहीं हुआ था घोर परिणामस्वरूप बाद में उस चौहान राजा के प्रतिपाद का शिरार बनना पड़ा। च २ ने उस अवसर का वर्णन इस प्रकार से किया है— 'बीसलवाल जल पर विश्वास करके उसने धर्मपुर उसकी सौंपते हुए कहा मैं धावन की राजभक्ति पर निर्भर करता हूँ। चालुक्य राजा कहा धावन तुम्हारा ?' इसका बाद वह धर्मपुर नगर से खाना हुआ घोर बीसल नामक भोल के तट पर पड़ाव डाला घोर प्रपन अधीनस्थ राजाघा तथा मामन्तो की सेना सहित धान का मदेशा भिजवाया। मदीर के परिहार राजा मोहनसिंह ने सेनासहित धावन उसकी बदना की।<sup>१०</sup> इसके बाद मुहिलोत पवार, तोमर<sup>११</sup> और मोड का राजाराम आये। द्राणपुर के मोहिल राजा न कर मेजकर न धाने के लिये क्षमा मायी। दोनों हाथ जोड़े हुये खालाच<sup>१२</sup> राजा आया। बामूनी<sup>१३</sup> का राजा मिथ छोड़कर वहाँ पहुंचा। फिर भटनेर से नजर आयी। चट्टा घोर सुल्तान से नासबली धावन उपस्थित हुये।

देरावर के भोमिया और भट्टी लोग भी आये । मदेशा मिलते ही भालन वास के यादव भी पहुँचे । मौय, बडगुजर और अ तर्वेद के कछवाहा लोग भी वहाँ पर पहुँच गये । अधीनस्थ मेर लोग भी उसकी बदना के लिये आ पहुँचे । तरतपुर<sup>10</sup> की सेना भी आ पहुँची । घोडा पर सवार नरभाणो के साथ उदय परमार आया । डोडे, च देल और दाहिमा<sup>11</sup> राजा लोग भी अपने सवारो के साथ आ पहुँचे ।'

माणिकराय से पृथ्वीराज चौहान तक जितने प्रमुख राजाओं के नाम मिलते हैं उनमें वीर बीसलदेव का नाम अधिक विख्यात है । इसलिये उसके समय का निर्धारण करना बहुत आवश्यक है । नीचे दी गई चौहान वंश की वंशावली से बहुत कुछ स्पष्ट हो जाता है ।

### चौहानों की वंशावली

	अनहल—अथवा अग्निपाल, चौहान वंश का आदिपुरुष था जो विक्रमादित्य से 650 वर्ष पूर्व अग्निकुण्ड से पैदा हुआ था । उसने तुरस्क लोगों को परास्त कर मैहकावती में अपनी राजधानी स्थापित की । फिर कोकण, असीर और गोल कुण्ड को जीता ।
	सुबाहु
	भालन—इसके वंशज भालन चौहान कहलाये ।
	मलनसूर
स 202	अजयपाल—इसने अजमेर नगर की स्थापना की ।
	दूलाय—685 ई० में मुसलमानों के हाथों मारा गया और अजमेर पर उनका अधिकार हो गया ।
स 741	माणिकराय—सालर में चौहानों की राजधानी कायम की ।
	हपराज
	बीसलदेव
स 1066	बीसलदेव
1130	सारंगदेव—अल्पावस्था में ही मृत्यु हो गई ।



दिल्ली में फीराजशाह के महल के सामने स्थित विख्यात स्तम्भ पर जिन राजाओं के नाम उक्तीए हैं उनमें वीसलदेव का नाम सर्वोपरि है। चंदक अनुसार यह स्तम्भ चौहानों की शीघ्रगाथा का उद्घोषक है। यह पहले यमुना के किनारे निगम बोध नामक तीर्थ स्थल पर था, जहाँ से इस स्थान पर लाया गया होगा।

इस स्तम्भ में वीसलदेव से पृथ्वीराज तक और भी छः राजाओं के नामों के उल्लेख मिलते हैं। लेकिन इनमें वीसलदेव और पृथ्वीराज का नाम ही अधिक विख्यात है। वास्तव में पृथ्वीराज ने वीसलदेव की वीरता और रयति प्राप्त की थी। वीसलदेव ने अपनी विजया का उल्लेख करने के लिए स्तम्भ का निर्माण करवाया और बाद में पृथ्वीराज ने उस पर अपनी विजया का विवरण उक्तीए करवाया। दोनों के अभियानों का एक ही ध्येय था—मुसलमानों को मार भगाना। दोनों इस ध्येय को प्राप्त करने में सफल रहे। मुस्लिम इतिहासकार भी यह स्वीकार करते हैं कि अंतिम विजय के पहले मुहम्मद को कई बार अपमानजनक पराजयों का सामना करना पड़ा था।

मेरी समझ में स्तम्भ लेख का पहला पद वीसलदेव से सम्बंधित है। उसका समय मवत् 1120 अथवा 1064 ई है और चौहान कवि के अनुसार उसके नेतृत्व



मे एकत्र शूरवीरा की विजय की स्मृति में उस घटना को उत्कीर्ण किया गया था। कवि चंदन बीसलदेव के नेतृत्व में अपनी सेनाओं सहित एकत्र होन वाल घनक राजाघ्रा का उल्लख किया है। उनमें से चार राजाघ्रा के नाम ऐसे हैं जिनसे हम समय निर्धारण कर सकते हैं। एक के नाम से प्रत्यक्ष रूप से तथा अथ तीना के नाम से अप्रत्यक्ष रूप से। पहला है उदयादित्य परमार। बार नरेश भोज का पुत्र। विभिन्न लेखों के आधार पर मैं उसका समय सवत् 1100 से 1150 के मध्य निर्धारित किया है, अर्थात् वह इस अवधि के मध्य समय में इस युद्ध में सम्मिलित हुआ होगा। अप्रत्यक्ष रूप से जिन नामों के आधार पर समय निर्धारित किया जा सकता है वह इस प्रकार हैं—

- 1 कवि चंदन देरावल के भोमिया भट्टों लोगों का आना स्वीकार किया है। उस स्थिति में भट्टों लोगों का नगर बार उसकी मौजूदा राजधानी जसल मेर के अस्तित्व का प्रमाण मिलता है।
- 2 यमुना और गंगा के मध्यवर्ती अतर्वेद से कछवाहों के आन का भी उल्लख किया गया है। इससे भी उस समय का अनुमान होता है। क्योंकि उस समय कछवाहा न नरवर से आकर ग्रामर में अपनी राजधानी कायम की थी परंतु तब वह प्रसिद्ध नहीं थी।
- 3 मेवाड़ के शिलालेखों से पता चलता है कि समरसिंह का दादा तेजसिंह राजा बीसलदेव का समकालीन तथा मित्र था। कहा जाता है कि बीसल देव ने 64 वर्ष तक शासन किया। यदि हम सवत् 1120 को उसका शासन का मध्य बिंदु मान लें तो बीसलदेव का समय सवत् 1088 से 1152 (1032 से 1096 ई) निर्धारित किया जा सकता है। परंतु जसाकि हमको मालूम है कि उसका पिता धर्मगज महमूद के अंतिम आक्रमण के समय मारा गया था उस स्थिति में हम बीसल का जन्म समय दस वर्ष प्रायः तय करना होगा अर्थात् सवत् 1078 से 1142 (1022 से 1086 ई)। यह समय दिल्ली स्तम्भ के समय से मेल खा जाता है। अतः हम सदेह रहित होकर रासो का समय सवत् 1066 से सवत् 1130 को स्वीकार कर सकते हैं।<sup>12</sup>

इस गणित से बीसलदेव दिल्ली के तामर राजा जयपाल गुजरात के राजा दुलभ और भीम, बार के भोज और उदयादित्य और मेवाड़ के पद्मसिंह और तेजसिंह का समकालीन था। बीसलदेव ने जिन मुसलमान राजा विरुद्ध राजपूत मध्य का नेतृत्व किया वह निश्चित रूप से महमूद गजनी ही रहा होगा जिसे उत्तरी राजस्थान के क्षेत्रों में भगाकर आर्यावत का पुनः स्वाधीन किया गया था। औरमदेव और अजमेर के राजा द्वारा महमूद का सामना करने के लिए जा सेना एकत्र की थी वह सवत् 1082 (हिजरी 417 अथवा 1026 ई) में की गई थी और इस सेना के भय

स महभूद अपने प्रतिभे का क्रमण के समय पवराकर सिध की तरफ भाग गया था । यह समय कवि चंद क मवत् 1086 क गाफी नजदीक है ।

वीमलदेव न गुजरात क राजा क विरुद्ध युद्ध करके विजय प्राप्त की थी और वहा उमन अपने नाम पर बीसल नगर उसाया था । इसका विस्तृत विवरण हम विख्यात पृथ्वीराज क शासन काल क विवरण के साथ करेंगे । इस अभियान का समय कवि चंद न मवत् 1086 लिगा है । बीसलदेव के इतिहास म बहुत सी बातें मिलकर लिखी गई हैं जिनका उद्देश्य उसक उत्तक को छिपाना हो सकता है । कहा जाता है कि उसने कभी इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था और बाद म इसका प्रायश्चित्त करने के लिए तपस्या की । तपस्या के लिए उसन जो स्थान चुना वह कालिङ्ग जुहनेर के समीप एक टीला था जो आज भी वीमलदेव का धाघ" कहलाता है ।

हाडा वंश क कवि गाविंदराम के "रात्र ग्रंथ" के अनुसार बीसलदेव क पुत्र अनुराज से हाडा राजवंश की उत्पत्ति हुई परंतु खीची वंश के कवि मगजी ने लिगा है कि अनुराज माणिकराय का लडका था और वह खीची वंश का आदिपुरुष था । हमन हाडा कवि का अनुसरण किया है ।

अनुराज को सीमा पर स्थित महत्वपूर्ण दुर्ग असि (हासी) का अधिकार प्राप्त हुआ था । अनुराज का लडका अस्थिपाल और खीचीपुर पाटन के आदिपुरुष प्रजय राज का लडका अनुगराज—दोनो ही अपना भाग्य आजमाने के लिए गोलकुण्डा के चौहान राजा रणधीर के यहा जान का विचार करने लग्ये । परंतु उही दिनों म कजलीवन के बबरो ने एक साथ असि और गोलकुण्डा पर आक्रमण कर दिया । चौहान राजा रणधीर अपने पुत्रा सहित उनसे लडता हुआ मारा गया । उसक परिवार म कवल मुरावाई नामक एक लडकी बच गई । वह अपने प्राणों की रक्षा के लिए असि की तरफ भागी । परंतु असि पर भी बबरो ने आक्रमण कर दिया था । असि का राजा अनुराज भय से भाग लडा हुआ परंतु उसके पुत्र अस्थिपाल न लडन का निश्चय किया और अपने नगर के बाहर आकर आक्रमणकारियों का सामना करने की तयारी की । दोनो पक्षों म घमासान युद्ध लडा गया जिसम आक्रमणकारी नता मारा गया और व भाग खडे हुये । यद्यपि अस्थिपाल स्वयं भी गम्भीर रूप से घायल हो चुका था परंतु उसन भागत हुये अनुग्रो का उस समय तक पीछा किया जब तक कि वह बेहोश होकर गिर नहीं पडा । जिस स्थान पर वह गिरा था उससे थोड़ी ही दूरी पर मुरावाई आश्रय की तलाश मे गोलकुण्डा म चली आ रही थी । नूच प्यास और थकान से पीडित होकर वह एक पीपल के वृक्ष क नीचे बठ गइ । उसे प्रव जीवन की आशा न रही थी और वह मृत्यु की कामना करने लगी । तभी चौहानों की कुलदेवी आशापूर्णा न आकर उसे दर्शन दिये । देवी को सम्मुख देखकर मुरावाई न अपनी विपदा का सम्पूर्ण वृत्ता न देवी को बताया । देवी न उस सताप देत हुए

कहा कि अब तुम्हें चिंता करने की कोई आवश्यकता नहीं है। तुम्हारे ही एक स्वजातीय ने शत्रु को मार डाला है और उसके साथियों को परास्त करके भगा दिया है। इसके बाद देवी सुरावाई को उस स्थान पर ले गई जहाँ अस्थिपाल घायन अवस्था में अवैत पड़ा था। देवी की सहायता में अस्थिपाल ने चौहानों की परम्परा के अनुसार शत्रु का मर्द कर असीर के ऐतिहासिक दुर्ग को अपने अधिकार में ले लिया।

हाडा वन<sup>13</sup> के प्रतिष्ठाता अस्थिपाल ने मृत 1081 (1025 ई.) में असीर पर अधिकार किया था। महमूद का भारत में अंतिम विनाशकारी आक्रमण (मुल्तान के मार्ग से अजमेर पर) हिजरी सन् 714 अथवा 1022 ई. हुआ था। इसलिए हम इस नियम पर पहुँचने के सभी प्रकार से अधिकार हैं कि उसके पिता अनुराज ने गजनी के बादशाह के हाथों अपने प्राण तथा असीर का राज्य उस समय खोया था जब महमूद ने अजमेर पर आक्रमण करके उसका सवनाश किया था। हिंदू कवियों ने उसको कजली वन के असुर के रूप में चित्रित किया है। लेकिन मुस्लिम इतिहासकारों ने कही पर भी इस बात का उल्लेख नहीं किया है कि मुल्तान महमूद किस समय अपनी सेना के साथ दक्षिण गया और कब उसने गोलकुण्डा को जीतकर अपने अधिकार में किया। उसके अभियानों की अंतिम सीमा सौराष्ट्र तक ही रही थी। गाँव दराम ने जिस कजली वन<sup>14</sup> की ववर जाति का वर्णन किया है, महमूद उस स्थान का शासक था, इस बात की स्वीकार करने के लिए किसी ठोस प्रमाण की आवश्यकता है। यदि वास्तव में महमूद दक्षिण की तरफ गया होता तो मुस्लिम इतिहासकार किसी न किसी स्थान पर इसका उल्लेख अवश्य करते। ऐसा मालूम होता है कि दक्षिण में किसी पहाड़ी का नाम कजली वन रहा हो। परंतु यह वन कहाँ पर स्थित था इसका निर्णय करने के लिए हमारे पास कोई अधिकृत सामग्री नहीं है। यहाँ हम एक नये सत्य का उल्लेख करते हैं। वह यह कि दक्षिण और उत्तर के राज्य राजपूतों के अधिकार में थे। उनके वंशजों ने अस्थिपाल के मूल निवासियों के साथ मिल कर 'मराठा' नाम की एक नयी जाति की उत्पत्ति की परंतु उस जाति के लोगों ने अपने वंशजों—यादव, तोमर, परमार आदि के नामों को छोड़कर जिस भाग में पड़ा है वे उसी के नाम या अपनाया, जैसे कि नीमानकर, फालकिया, पाटनकर इत्यादि।

अस्थिपाल के एक लड़का था जिसका नाम था चांदरण। चांदरण के लड़के लारपाल के दो लड़के हुए—हमीर और गम्भीर। पृथ्वीराज के युद्ध में दाना ने नाम बचाया। दाना नाइया का पृथ्वीराज के एक माँ आठ प्रसिद्ध मामल में गिना जाता था। इससे हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि यद्यपि असीर का एक अधीन गाँव नहीं समझा गया था फिर भी यहाँ के राजा अजमेर का चौहानों का मुख्य वंश मान कर उनके प्रति अपना सम्मान प्रकट करते थे।

कवि च द न पृथ्वीराज द्वारा कन्नौज के राजा जयचंद की पुत्री सयागिता के अपहरण तथा उसके बाद लड़े गये युद्ध का विस्तृत विवरण दिया है। तीसरे दिन जा युद्ध लड़ा गया उसमें हमीर और गम्भीर—दोनों भाइयों के शौर्य की कवि च द न सम्मान के साथ प्रशंसा की है। कवि कहता है, “इसके पीछे हाडा राव हमीर अपने अनुज गम्भीर के साथ रण तुरगिनी पर चढ़कर अपने अवीश्वर पृथ्वीराज के सम्मुख धाकर बोले, जगलेश<sup>15</sup> हम जयचंद की सेना का विध्वंस करते हैं, धाय निर्विघ्नता से चले जायें। नौका जिस प्रकार से मागर के वक्षस्थल का विदलित करती हुई चलती है उसी प्रकार से हमारे रण तुरग के खुरों से युद्धक्षेत्र कृपित होगा।” जयचंद के पक्ष की तरफ से लड़ने वाले उसके अधीनस्थ राजाओं में काशी का राजा भी सना महित उपस्थित था। दानो वीर भाइयों ने उसी रर आक्रमण किया। वीर हमीर ने उस अवसर पर आगे बढ़कर वीर गव से इस प्रकार सिहनाद किया कि बैलाश शिखर पर भगवती दुर्गा का सिंहासन भी उससे कम्पित हो उठा। उन दोनों भाइयों ने अपूर्व बल विक्रम का प्रदर्शन कर वीरगति प्राप्त की।

हमीर के कालकण नामक लड़का हुआ। उसके महामुग्ध नामक पुत्र हुआ। महामुग्ध के राव बाच्छा और बाच्छा के राव चंद नामक लड़का हुआ।

चौहान वंश के जिन अनेक राज्यों का सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने विनाश किया था उनमें रावचंद (रामचंद्र) का असीर राज्य भी एक था। इसकी सुट्टी बीमारों यद्यपि अजेय मानी जाती थी परंतु उस परिश्रमी शूरवीर रणनातिन की प्रतिभा के आगे धराशायी हो गई। एक लड़के के अलावा रामचंद्र अपने परिवार के सभी सदस्यों के साथ मारा गया। उस बालक का नाम रनसी था। वह चित्तौड़ के राणा का भानजा था। इसलिये उस किसी उपाय से चित्तौड़ पहुंचा लिया गया। उसका पालन पोषण और शिक्षा दीक्षा वहीं पर हुई। बड़े हान पर उसने अपना सैनिक दस्ता तैयार किया और भैंसरोड पर आक्रमण कर वहां के भील सरदार डूंगा को भगाकर उस पर अपना अधिकार कर लिया। अलाउद्दीन ने अपने चित्तौड़ अभियान के समय मवाद की इस प्राचीन जागीर का विध्वंस कर दिया था। तब अवसर पाकर डूंगा ने भैंसरोड पर अधिकार कर लिया था।

रनसी के दो लड़के हुए—बोलन और काकुल। बड़ा लड़का बालन एक असाध्य रोग से पीड़ित था। अतः उसने गंगा के किनारे पर स्थित कंदारनाथ की यात्रा करने का निश्चय किया और इस सम्बन्धी यात्रा को उसने बिना किसी सवारों के तय करना निश्चय किया। छ महीने की यात्रा के बाद वह केवल बूढ़े दो दरें तक पहुंच पाया। वहां पर पर्वत से निकली हुई बाण गंगा नामक नदी में उसने स्नान किया। स्नान करने के बाद उसने अनुभव किया कि वह रोगमुक्त हो गया है। उसके बाद वह पठार का राजा अयात्त मध्यभारत का राजा हुआ। यह सम्पूर्ण क्षत्रपक्ष

चित्तौड़ के राणाघा के अधिकार में था, परंतु इस विख्यात नगरी का अलाउद्दीन द्वारा सवनाश किये जाने के बाद जिसमें हजारों गुहिलों की मार मारी गयी थी राणा की शक्तियाँ काफी कमजोर पड़ गईं और अक्सर का लाभ उठाकर आदिवासी मीना लोग ने इस क्षेत्र पर अपना अधिकार जमा लिया था।

कहा जाता है कि प्राचीन समय में परमार उसी राजा हुए इन पठार का राजा था और मीनाल उसकी राजधानी थी। उस राजधानी में हुए राजा के समय की बहुत सी चीजें अब तक देखने का मिलती हैं। मिली हुई ऐतिहासिक सामग्री से पता चलता है कि आठवीं सदी में चित्तौड़ पर पहले पहल आक्रमण के समय पर हुए राजा अगतसी ने राणा की सहायता के लिये युद्ध किया था। यह भी पता चलता है कि बारोली का विख्यात मंदिर इसी हुए राजा ने बनवाया था। हुए कवि के अनुसार प्रथम सदी में उह छत्तीस राजपूतों में सम्मिलित किया गया था। जो भी हा कोलन के पाते राव जाग ने मीनाल पर अधिकार करके पठार के पश्चिमी तरफ एक शिखर पर उवावना नामक दुर्ग का निर्माण करवाया। पूर्व की तरफ नैसरोड पश्चिम की तरफ बवावदा और मीनाल—इस प्रकार हाडागों ने अपने सम्पूर्ण पठार पर अपना शासन स्थापित कर दिया। इनके पश्चात् माडलगढ विजोनिवा वेगू रतनगढ और बीराइतगढ आदि का जीता गया जिससे उनके राज्य की सीमा काफी बढ गई।

राव बागा के बारह लड़के हुये, उन सभी ने पठार के क्षेत्र में अपने वंश और राज्या की प्रतिष्ठा की। बागा के बाद राव देवा उमरू मिह्रासन पर बठा। राव देवा के तीन लड़के हुये—हरराज हथजी और समरसी।

हाडागों ने अब इतनी शक्ति अर्जित कर ली थी कि दिल्ली के सुल्तान निक दर लोदी<sup>16</sup> का ध्यान उनकी तरफ गया और उसने राव देवा को दरबार में उपस्थित होने का मदेशा भिजवाया। राव देवा ने अपने बड़े पुत्र हरराज का बवावदा का शासन भार सौंप कर अपने छोटे पुत्र समरसी के साथ दिल्ली के लिये प्रस्थान किया। हाडा कवि के अनुसार राव देवा बहुत वर्षों तक दिल्ली में रहा। इस बीच, सुल्तान ने राव देवा के घोड़े को लेने की चेष्टा की पर तु राव अपने घोड़े को देने के लिये तैयार नहीं हुआ और वह वापस पठार जाने की साधने लगा। इस घोड़े की कहानी भी मजेदार है। दिल्ली के बादशाह के पास एक ऐसा घोड़ा था जिसकी विशेषता यह थी कि वह अपने पंरों की टापो को पानी में स्थान किये बिना नदी को पार कर लेता था। उम घोड़े के इस चमत्कार से प्रभावित होकर राव देवा ने शाही अखबार को धूस देकर अपनी तरफ मिला लिया और अपने राज्य की एक घोड़ी से बादशाह के उम घोड़े से बच्चा पदा करवाया। वह बछेड़ा कुछ दिना बाद जवान पाटा बन गया। बादशाह ने उमी घोड़े के लिये राव देवा से ज़िद की थी। राव देवा ने अपने परिवार के सभी लोगों का धीरे-धीरे पठार की तरफ भेज दिया तब

उनके चले जान के बाद हाथ में तलवार लेकर घोड़े पर सवार होकर वह बादशाह के पास पहुँचा। बादशाह उस समय अपने महल के बरामदे में खड़ा था। राव देवा ने घोड़े पर बैठे बैठे ही बादशाह का अभिवादन किया और कहा, जहापनाह आपको यह मेरा अंतिम प्रणाम है। मैं आपको केवल यह बताना चाहता हूँ कि किसी भी राजपूत से आप उसकी तीन चीजाँ के पान की इच्छा न करें। उन तीनों में पहला उसका घोड़ा है दूसरी उसकी स्त्री है और तीसरी उसकी तलवार है। इतना कहकर वह राव देवा दिल्ली से पठार के लिये रवाना हो गया। तब कि दिल्ली जाते समय वह बवा दा का शासन हरराज को सौंप गया था अतः वह वहाँ नहीं गया और बूढ़ा नाल,<sup>17</sup> जहाँ उसके पूज्य कोलन ने रोग से मुक्ति पायी थी गया। वहाँ पर भीना और उसारा जाति के लोग राजा जेता की अधीनता में रहते थे और उस स्थान पर कोई नगर बसा हुआ नहीं था। चारों तरफ पहाड़ी घाटियाँ थीं। बीच में भू-भाग में भीना लोग की भोपड़ियाँ थीं। ये लोग चित्तौड़ के विध्वंस के पहले वहाँ के राणा की अधीनता में थे। परन्तु राणा की शक्तियों के कमजोर पड़ने पर रामगढ़ के बीचों-बीच राजा राव गागा ने इस क्षेत्र पर अपना अधिकार कर लिया था। उसके अत्याचारों से दुखी होकर वहाँ के भीना तथा उसारा लोगो ने उसे कर देना स्वीकार कर लिया और वह नियमित रूप से कर देते रहे। राव देवा ने वहाँ पहुँच कर उन लोगो की सहायता करने का वचन दिया तथा उन्हें आश्वासन दिया कि वह खीचियाँ से उनकी रक्षा करेगा। कुछ दिनों बाद राव गागा उस क्षेत्र से कर वसूली के लिये अपनी सना महित आ पहुँचा। बूढ़ी की भीमा पर जाकर भीना और उसारा लोग उसका कर बढ़ा करते थे। इस बार उनके नयान पर उस आश्चर्य हुआ। उसी समय उसने राव देवा को घाड़े पर सवार अपनी सेना के साथ आते हुए देखा। गागा ने उससे पूछा कि 'कौन आ रहा है?' तुरन्त उत्तर मिला "पठार का राजा आ रहा है।" राव गागा का घोड़ा भी राव देवा के घोड़े से किसी प्रकार कम न था। उसका जूँ भी देवा के घोड़े के समान ही हुआ था। कुछ देर बाद ही दोनों के मध्य युद्ध शुरू हो गया। राव देवा विजयी रहा और गागा को युद्धक्षेत्र से पलायन करना पड़ा। देवा ने गागा के घाड़े की परीक्षा करने का निश्चय किया और वह उसके पीछे चल पड़ा। गागा ने घाटी को छोड़कर चम्बल नदी में प्रवेश किया। देवा के देखते देखते घोड़ा नदी के उम पार चला गया। राव देवा ने प्रसन्नचित्त हो उससे पूछा, 'वीर राजपूत आदका नाम क्या है?' उत्तर में सुनाई पड़ा "गागार खीची।" राव देवा ने उससे कहा, 'मेरा नाम देव हाड़ा है। हम दोनों एक ही जाति के हैं और आपस में भाई-भाई हैं। इसलिये हम दोनों में किसी प्रकार की शत्रुता न होनी चाहिये। आज से यह चम्बल नदी हम दोनों के राज्या की सीमा है।

सन् 1398 (1342 ई०) में भीना और उसारा जाति के राजा जत ने राव देवा को अपना राजा स्वीकार कर लिया। राव देवा ने बूढ़ा नाल के मध्यवर्ती स्थान पर बूढ़ी नामक एक नगर बसाया जो हाड़ाओं की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध

हुमा । कुछ समय तक चम्बल नदी पूर्वी सीमा बनी रही पर तु बाद मे हाडाओ न उम सीमा को पार कर अपने राज्य का विस्तार किया । इसके बाद, मुगल बादशाहा के सम्पर्क मे आने के पश्चात् शाही कृपा, अनुदान तथा हाडाओ के स्वयं के पराक्रम से उनके राज्य का विस्तार होता चला गया और उसकी सीमा मालवा से जा टकराई । इस प्रकार जो क्षेत्र प्राप्त किया गया वह हाडावती अथवा हाडीती के नाम से प्रसिद्ध हुमा ।

### सन्दर्भ

- 1 टॉड ने लिखा है कि मालहन चौहानों की एक शाखा थी ।
- 2 टॉड ने टिप्पणी मे लिखा है कि यह स्थान अग्न्य रूप से अजयमेर अर्थात् अजय शिखर और अजयगढ़ अर्थात् अजय दुर्ग नाम से विदित हुमा है । पर तु ऐसा विख्यात है कि राजपूताने के प्रवेश के द्वारस्वरूप इस स्थान पर युवक चौहान-राज अजयपाल निवास करते थे, इसी ॥ इसका नाम अजमेर हुमा ।
- 3 पृथ्वीराज रासो मे इस घटना का वर्णन नहीं मिलता । यह कवि की कपोल कल्पना मान है ।
- 4 बू दी राजवशावली मे लिखा है कि देवी ने यह वरदान दिया था कि घोड़े पर चढकर तुम जितनी पृथ्वी की परिक्रमा करोग वह सब चादी की हा जायेगी । पर तु दुर्भाग्यवश आना भग्न करने पर वह भूमि चादी के स्थान पर नमक की हा गई ।
- 5 इ ह धुधेरिया चौहान भी कहा जाता है । य माणिकराय के तीसरे पुत्र हरिसिंह के वंशज थे ।
- 6 इससे पता चलता है कि परिहार राजा चौहानों के करद साम त थे ।
- 7 यह तोमर राजा दिल्ली के तोमर सम्राट के अधीन कोई तामर राजा रहा होगा ।
- 8 बालोच अथवा बलोच लोगो ने बाद मे इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था ।
- 9 इसका वास्तविक नाम ग्राहणाबाद या देवल था । उसी स्थान पर घट्टा का नगर बसा हुमा है ।
- 10 इस स्थान का वर्तमान नाम टोडा है । यह टोक से कुछ दूरी पर स्थित है ।

- 11 दाहिमा वयाना के मधीश्वर का नाम है। वह घरणीधर के नाम से भी पुकारे जाते थे।
- 12 कवि चंद ने ठीक लिखा है। टाड ने 931 का भ्रमवर्ष 921 माना है। चंद के हिसाब से 1022 में वीसल सिंहासन पर बैठे। 64 वर्ष राज्य किया। अर्थात् वीसल का शासनकाल मवत् 1022 से 1086 तक रहा। रासा में विक्रम मवत् नहीं अपितु अनंद तक मवत् है। उसमें 91 वर्ष जोड़ना पड़ता है। विक्रम मवत् में 56-57 वर्ष का योग करना पड़ता है।
- 13 हाडा वंश के नामकरण के संबंध में टाड ने टिप्पणी में लिखा है कि इस प्रकार की अफवाह प्रचलित है कि सुरावाई ने अस्थिपाल के क्षत विक्षत शरीर की हड्डियां जोड़ी और देवी ने उस पर अभिमंत्रित जल छिड़क कर उसे पुनः जीवन दान दिया। इसी से उसके वंशज हाडा कहलाये। कुछ अन्य लोगो का विचार है कि अस्थि खो देने तथा हार जान के कारण 'हारा' हुषा कहा जाने लगा। यही शब्द बाद में हाडा में परिवर्तित हो गया।
- 14 कजली वन के बारे में काफी विवाद है। टाड ने लिखा है कि इसका अर्थ 'हस्ती का जंगल' है। एक प्राचीन हिंदू ग्रंथ में गया के तीर्थवर्ती समस्त पहाड़ी देश का 'कजली वन' तथा 'गजलीवू' नाम से पुकारा गया है। उसका अर्थ भी हाथों का जंगल है। अन्वुल फजल ने लिखा है, बजौर अचल पर गजलीगढ़ नाम का एक देश है।"
- 15 जगलेश पृथ्वीराज चौहान की एक उपाधि थी।
- 16 टाड का यह कथन गलत है। सिकंदर लोदी राव देवा के समय से लगभग दो सौ वर्ष बाद हुषा था। लोदी के समय में बूंदी का राजा राव नारायण दास था।
- 17 'थल और नाल' शब्द का अर्थ उपत्यका है।



## अध्याय 66

### बूंदी की प्रतिष्ठा से लेकर राव अर्जुन तक का वृत्तान्त

प्रथम चीहान अनहल की उत्पत्ति से लेकर बूंदी में प्रथम हाडा राजा के समय तक इस जाति के इतिहास का वर्णन करने के बाद हम इस वंश के प्रमुख व्यक्तियों और उनके तिथि क्रम पर एक बार पुनः दृष्टि डालते हैं। अनुराज को घसि भयवा हमी प्राप्त हुआ। उसका लड़का अस्थिपाल 1025 ई० में घसि से निकाल दिया गया और उसने असीर प्राप्त किया। वह हाडाघो का प्रतिष्ठापक था। शहाबुद्दीन के आक्रमण (1193 ई) के समय हमीर मारा गया। सवत् 1351 में अमीर का राजा रामचंद मलाउद्दीन के हाथों मारा गया। रनसी वहा से भाग कर मेवाड़ चला गया और सवत् 1353 में भंसराड प्राप्त किया। राव बागा न बवावदा और मैनाल प्राप्त किया। सवत् 1398 (1342 ई) में राव देवा ने मीना से बूंदीनाल लिया।

राव देवा न बूंदी राजधानी की प्रतिष्ठा की। आये चल कर यह राज्य हाडीती के नाम से विख्यात हुआ। इस राज्य में हाडाघो की अपेक्षा मीनाघो की संख्या बहुत अधिक थी। मीनाघो न राव देवा की अधीनता तो स्वीकार पर भी परंतु उनमें स्वतंत्रता की भावना बनी रही। अतः राव देवा न उनका दमन करने का निश्चय किया। राजपूत कवि इसका एक कारण बतलाता है। एक मीना सरदार न उद्विग्नता के साथ पठार के स्वामी से उनकी लड़की के साथ विवाह करने का प्रस्ताव भेजा। इस प्रस्ताव के प्रस्ताव से राव देवा न अपने की अपमानित अनुभव किया। उसने बवावदा के हाडाघो और टाडा के मोलनिया की अपनी महापता के लिए बुलाया और उन समस्त मानाघो का गद्दार किया।

इस घटनापूर्ण नरमहार के स्थित समय बाद राव देवा न अपना मिहाना त्यागा, दसही जानकारी नहीं मिलती। परंतु उसने अपने जीवन में दो बार अपना मिहामन त्यागा। पहली बार उस समय जब वह बवावदा का राज्य अपने पुत्र हर राज का भोपर दिल्ही गया था। दूसरी बार बूंदी का राज्य अपने पुत्र ममरती

का मोप कर एका तवास ले लिया। बू दी और पठार के दानो राज्य एक दूसरे से स्वतंत्र रहे। राजा के लिये यह एक नियम है कि सिंहासन त्याग करने के बाद वह कभी राजधानी में वापस नहीं आता। वह न तो साधारण जन हो सकता है और न ही राजा। अतः राव दवा बू दी छोड़कर वहाँ से दस मील की दूरी पर स्थित अमरगुन नामक स्थान पर चला गया और वहीं रहने लगा। इसके बाद वह लौटकर न तो बवाबदा गया और न ही बू दी आया।

समरसी के तीन लड़के हुये। पहला नापाजी जो बू दी के सिंहासन पर बैठा। दूसरा हरपाल जिसको जजावर का गांव जागौर में मिला। उसके वंशजों की संख्या में काफी वृद्धि हुई और वे हरपालपाता के नाम से विख्यात हुये। तीसरे का नाम जतसी था। उस चम्बल के उस पार हाडाघो की सत्ता स्थापित करने का सर्वप्रथम सम्मान मिला। एक बार वह कतून के तोमर राजा से मिलकर वापस लौट रहा था तो वह भीलों के एक नगर से होकर गुजरा। यह नगर चम्बल नदी के किनारे की एक उपत्यका में बसा हुआ था। उसने अचानक भीलों पर आक्रमण करके उन्हें परास्त कर दिया। नगर के बाहर भीलों का एक दुर्ग था जिसमें भील सरदार रहता था। जतसी ने दुर्ग पर आक्रमण कर भील सरदार को मार डाला। इस विजय की स्मृति में उसने युद्ध के देवता भरव के स्मारक में पत्थर की एक हाथी की मूर्ति बनवाकर वहाँ पर स्थापित की। यह स्थान चार भीपडा के नाम से विख्यात था और कोटा के दुर्ग के समीप है। कोटिया नामक भीलों की एक जाति से 'कोटा' नाम की उत्पत्ति हुई है।

जतसी के वंशजों ने इस दुर्ग और उसके आसपास के क्षेत्र को कई पीढ़ियों तक अपने अधिकार में रखा। पाँचवें वंशज भानगसी को बू दी के राव सूरजमल ने इस क्षेत्र से वंचित कर दिया। जतसी के एक लड़का सुरजन नाम का था। उसने भीलों के इस नगर का नाम कोटा रखा और नगर के चारों तरफ एक दीवार बनवा दी। सुरजन के पुत्र बीरदव ने बारह विशाल तालाब खुदवाये और नगर के पूव की तरफ एक बड़ी भील का निमाण करवाया। उसके लड़के का नाम कदल था और कदल के लड़के का नाम भोनगसी था। सूरजमल ने उसे काटा से निकाल दिया। कुछ दिनों बाद धाकर और बेतखा नामक पठानों ने कोटा पर अधिकार कर लिया। भानगसी ने अपनी पत्नी की सहायता से पड़ोस में रचा। कोटा के पठानों को हाडा स्त्रियों के साथ होली खेलने का निमंत्रण भेजा गया। हाली खेलते पठान सरदार अपने अनेक पठानों के साथ मारा गया और भोनगसी का कोटा पर अधिकार हो गया।

नापाजी जिसका नाम हाडावती के इतिहास में कम महत्वपूर्ण नदी है समरसी के बाद बू दी के सिंहासन पर बैठा। उसने टोडा के मोलका राजा की लड़की के साथ विवाह किया। सोलकी राजा अन्हिलवाडा के प्राचीन राजाओं का वंशज

था। टोडा जाते समय उसे राजधानी में सगमरमर का एक बहुमूल्य पत्थर देगन में आया। उसने अपनी पत्नी से कहा कि वह अपने पिता से इस पत्थर को माग ले। सोलकी राजा ने साफ़ इकार करत हुय कहा कि उसका खयाल है कि अगली बार हाडा उसकी पत्नी को भी माग सकता है। सोलकी राजा ने नापाजी को टोडा से चले जाने को कह दिया। नापाजी ने वापस आकर अपने अपमान का बदला अपनी सोलकी पत्नी से लिया। वह उससे घृणा करने लगा और उस अपने शयन कक्ष से निकाल दिया। उसकी पत्नी ने अपने अनादर की सभी बातें अपने पिता तक पहुंचा दी। सावन मास के तीसरे दिन "कजली तीज" पर राजपूता में यह एक सामान्य नियम है कि वह अपनी पत्नी के पास अवश्य जाय। इसलिये नापाजी ने अपने सभी सरदारों को अपने अपने घरों को जाने की अनुमति प्रदान कर दी। इस अवसर का लाभ उठाते हुए टोडा का राजकुमार रात्रि के अंधेरे में बूंदी आया और अपने बहनाई की हत्या कर दी। नापाजी का वध करके वह चुपचाप बूंदी से वापस लौट गया। कजली तीज का उत्सव मनाने के लिये बूंदी के सभी सामंत अपने घरों के लिये प्रस्थान कर चुके थे। परंतु एक सामंत नगर के बाहर एक रास्ते में बैठकर अफीम का सवन करने लगा क्योंकि उसकी पत्नी बीमार थी और उसे घर पहुंचाने की उतनी उत्सुकता भी नहीं थी। टोडा का राजकुमार उसी रास्ते से लौट रहा था और अपने सैनिकों के साथ अपने कृत्य की चर्चा करता हुआ जा रहा था। उस सामंत ने उनकी बातों को सुना और सुनते ही उत्तेजित हो उठा। उसने तलवार उठाई और नापाजी के हत्यारे राजकुमार पर आक्रमण कर दिया। राजकुमार का एक हाथ कटकर नीचे आ गिरा परंतु वह भागने में सफल रहा। सामंत ने कटे हुए हाथ को अपने दुपट्टे में बांधा और वापस बूंदी लौट आया। वहां सोलकी रानी नापाजी के मृत शरीर के साथ सती हान की तयारी कर रही थी और जब वह चिता पर बैठने ही वाली थी कि वह सामंत वहां जा पहुंचा और उसने दुपट्टे से कटा हुआ हाथ निकाल कर रानी के सामने रखा और कहा कि हत्यारे के कटे हुए हाथ से आपके कुछ सतोष और सहायता मिलेगी। रानी ने कटे हुए हाथ में वध करके स हत्यारे को पहचान लिया और चिता पर चढ़ने के पहले कलम दवात मगवा कर अपने भाई को पत्र लिखा कि तुमने ऐसा जघन्य कार्य करके अपने वंश का कलंकित कर दिया है। इस कलंक का प्रायश्चित्त करे। आपके सभी वंशज हथकट सोलकी के नाम से पुकारे जायेंगे। इस पत्र को पढ़कर उसके भाई को इतना अधिक पश्चात्ताप हुआ कि उसने एक स्तम्भ पर अपने मस्तक को इतने जोर से पटका कि उसका उसी समय प्राण निकल गये।

नापाजी के तीन लड़के हुए—हामाजी नवरग (उसके वंशज नवरगपोता हैं) और थारुड (उसके वंशज थारुड हाडा हैं)। सन् 1440 (1384 ई०) में हामा सिंहासन पर बैठा। हम पहले ही बता आये हैं कि ख्वाबदा का राज्य हरराज को दिया गया था। हरराज के बाद अनूपठार का राजा बना। पर उसका चित्ताड

के राणा के साथ भगडा हो गया । राणा ने ववावदा का भूमिमात कर दिया । इसका प्रतिशोध लेने के लिए कोई न चचा ।

अलाउद्दीन के प्रहार से सम्भलने के बाद राणा ने अपनी शक्तियाँ को पुनः सुदृढ़ बनाने का प्रयास किया । पहला उदम उन सामों का दमन कर उन्हें अपनी अधीनता में लाना था जिन्होंने अलाउद्दीन के आक्रमण के बाद की कमजोर परिस्थितियों का लाभ उठाते ही अपनी स्वतंत्रता की घोषणा कर दी थी । बूंदी के हाडा भी उन्हीं में से एक थे । परंतु हाडाओं ने राणा के अधीनस्थ सामंत की स्थिति को अस्वीकार करते हुए कहा कि यद्यपि उन्होंने मेवाड़ की गद्दी की सर्वोच्चता को हमेशा स्वीकार किया है परंतु जिस क्षेत्र पर उनका शासन है, वह उन्हें मेवाड़ से पट्टा के द्वारा प्राप्त नहीं हुआ है, अपितु उन्होंने अपनी तनवारा के पराक्रम से जीता है । दोनों ही जातें एक सीमा तक सही हैं । परंतु इसमें भी किसी प्रकार का संदेह नहीं है कि असीर में भागकर आये हाडा को राणा के आश्रय में ही स्थान मिला था और इस राज्य की स्थापना में भी वह निमित्त था, क्योंकि अलाउद्दीन के आक्रमण के पश्चात् इस सम्पूर्ण पर्वतीय क्षेत्र पर राणा का ही अधिकार था । परंतु अलाउद्दीन के आक्रमण से सीसोदिया की शक्ति कमजोर हो गई, भांमिया और भांदिम जातियों ने अपने पुराने क्षेत्रों पर पुनः अपना अधिकार जमा लिया और हाडाओं ने उन्हें जीत कर इस क्षेत्र पर अपना अधिकार स्थापित किया था । फिर भी राणा यह मानने का तयार न था कि अस्थायी तौर पर उसकी सत्ता की अनुपस्थिति में किसी को उसके राज्य के क्षेत्र का अतिक्रमण करने का अधिकार मिल सकता है । अतः उसने हामा को बूंदी के लिए सेवा करने का कहा । हामा ने दशहरा और होली के अवसर पर सेना के साथ चित्तौड़ में उपस्थित होकर राणा की सर्वोच्चता का सम्मान करने की बात स्वीकार कर ली और यह भी मान लिया कि राणा को बूंदी के नय राजा का तिलक करने का अधिकार रहेगा परंतु अगले सामंतों की भांति असीमित उपस्थिति की बात का मानने से स्पष्ट इन्कार कर दिया । परंतु इससे कम किसी शक्त पर चित्तौड़ का राणा तयार नहीं हुआ और उसने बूंदी की पूर्ण अधीनता में लाने अथवा देवा के वंशजों को पठार से निष्काशित करने का निश्चय कर लिया । हामा ने भी राणा की उपेक्षा करने का दृढ़ निश्चय कर लिया । मेवाड़ का राणा अपने समस्त सामंतों के साथ खाना हुआ और बूंदी से कुछ दूरी पर निमोरिया नामक स्थान पर पड़ाव डाला । एक ही रात के पाँच सौ हाडाओं ने केशरिया बाना पहुँच कर अपने राजा के साथ मरने का संकल्प लेकर राणा का सामना करने के लिए तयार हो गये । रात्रि के अंधेरे में बिना कोई सूचना दिये हाडा और मेवाड़ की सेना पर दूट पड़े । इस अचानक भयंकर मारकाट को देखकर राणा घबरा गया और वह मेवाड़ की तरफ भाग गया । असंख्य सीसोदिया सैनिक और सामंत मार गये । शेष भाग खड़े हुए । विजयी हामा राजधानी बूंदी लौट आया ।

मुट्टो भर हाडाआ के हाथो पराजित एव अपमानित होकर राणा ने चित्तौड़ पहुँचकर इसका बदला लेने का निश्चय किया और प्रतिज्ञा की कि जब तक मैं बूंदी पर अधिकार न कर लूँगा, अन्न ग्रहण नहीं करूँगा। अब सभी की चिन्ता भताने लगी। बूंदी चित्तौड़ से साठ मील की दूरी पर था और शूरवीर हाडा उमकी रक्षा कर रहे थे। अतः सामन्तो ने राणा को समझाया कि आपकी प्रतिज्ञा को पूरा करना सबथा असम्भव है। परन्तु राजाओं के वचन पवित्र होते हैं। बूंदी का पतन अवश्य होना चाहिये यथा गुहिलोत्तो के राजा को प्राण त्यागने पड़ेंगे। यह सोचकर राणा के शुभचिन्तको ने एक उपाय ढूँढ़ निकाला और उन्होंने राणा से कहा कि हम चित्तौड़ के बाहर एक कृत्रिम बूंदी का निर्माण करते हैं। आप उस पर अधिकार करके अपनी प्रतिज्ञा पूरी करें। तत्काल ही चित्तौड़ की दीवारों के समीप एक कृत्रिम बूंदी का निर्माण किया गया। उमम बूंदी की सभी बातों की रचना की गई। दुग भी बना दिया गया। उस समय चित्तौड़ में राणा की सेवा में पठार के हाडाओं की एक सैनिक टुकड़ी थी जिसका सेनापति कुम्भा वरसी था। वह उस समय शिकार खेलकर अपने साथियों के साथ वापस लौट रहा था। उसने जब कृत्रिम दुग को बनते देखा तो उसने वहाँ जाकर पूछताछ की। लोगों ने बताया कि इस कृत्रिम बूंदी की विजय करके राणा अपनी प्रतिज्ञा पूरी करेंगे। कुम्भा वरसी ने तत्काल अपने स्वजातीय लोगों का एकत्र किया और घोषणा की कि कृत्रिम बूंदी की भी रक्षा की जाय। यह समस्त हाडा जाति की प्रतिष्ठा का प्रश्न है। उधर दुग का निर्माण कार्य पूरा होते ही राणा के पास सूचना भेज दी गयी। राणा अपनी सेना के साथ कृत्रिम दुग पर अधिकार करने के लिये चल पड़ा। परन्तु वहाँ पहुँचने पर उसके आश्चर्य की सीमा न रही जबकि कृत्रिम दुग की ओर से गोलियाँ की बौटार से उसका स्वागत हुआ। उसने वास्तविकता का पता लगाने के लिये अपना दूत भेजा। दूत को वहाँ पहुँचने पर कुम्भा वरसी ने उससे कहा कि जाओ अपने राणा से कह दो कि कृत्रिम बूंदी को भी अपमानित करना इतना आसान नहीं है। दूत को वापस लौटते ही कृत्रिम दुग के बाहर घमासान युद्ध हुआ। एक भी हाडा सैनिक ने उस स्थान से भागकर अपना प्राण बचाने का प्रयास नहीं किया। गार से वन दुग की रक्षा करते हुये सभी ने अपने प्राण उत्सर्ग कर दिये। राणा ने दुग पर अधिकार कर अपना प्रतिज्ञा पूरी की। परन्तु उस समय से मना गया कि शूरवीर हाडाआ से आकाङ्क्ष ही झटुता बनाय रखना बुद्धिमानी का काम नहीं है। मकट के समय उनसे सहायता मिल सकती है। यह सोचकर उसने अविध्य में बूंदी पर अधिकार करने का विचार ध्यात किया और हमारा न जितनी बातें माना थी उसी पर मतोप कर लिया।

मालह वष तक आसन करने के बाद हमारा की मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे दो पुत्र छोड़ गया—बीरमिह और लाला। लाला का मुट्टु नाम का राजपूत मित्र। उनका दो पुत्र हुए—नववर्मा और जमा। उनके वंश क्रमज नववर्मा पाता और पतायत के नाम से प्रसिद्ध हुए। बीरमिह ने पंद्रह वष तक शासन किया। उनके तीन लड़के

हुये—वीरू, जबदू और नीमा । जबदू से तीन शाखाओं की उत्पत्ति हुई और नीमा क वंशज नेमावत के नाम से प्रसिद्ध हुए । वीरू न पचास वर्ष तक शासन किया और मवत् 1526 (1470 ई०) में स्वर्ण सिंघारा । वह सात लड़के छोड़ गया—1 राव भाडा 2 साडा 3 अमैराज 4 ऊवव 5 राव चूडा 6 समरसिंह और 7 अमरसिंह । पहले पांच पुत्रों से पांच शाखाओं की उत्पत्ति हुई । अंतिम दोनों ने इस्लाम धर्म अपना लिया ।

राव भाडा ने अपनी उदारता शूरता और बुद्धिमत्ता के द्वारा रजवाड़े में विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की । मवत् 1542 (1486 ई) में राजपूताना में भयंकर अकाल पड़ा । राव भाडा ने उन दिनों में धन और अन्न स लागा की सहायता करके अक्षय कीर्ति अर्जित की । कवि कहता है कि अकाल के एक वर्ष पूर्व राव भाडा ने एक स्वप्न देखा था । स्वप्न में उसने देखा कि चारों तरफ भयानक अकाल पड़ा हुआ है और एक काले भैंस पर सवार अकाल उसके सामने आकर खड़ा हो गया । राव भाडा ने तलवार लेकर उस पर वार करना चाहा । तब अकाल ने कहा कि मरे ऊपर तलवार का कोई प्रभाव न पड़ेगा । तुम्हारे अलावा आज तब किसी ने मरे ऊपर तलवार का वार करने की चेष्टा नहीं की । अतः तुम मरी बात ध्यानपूर्वक सुनो । मैं प्राणामी वर्ष में आऊंगा । सम्पूर्ण भारत में अकाल पड़ेगा । तुम अभी से धन और अन्न भित्त करो और उस समय लोगों की सहायता करना । इसके बाद अकाल अदृश्य हो गया । राव भाडा ने उसके निदेश का पालन किया और आसपास के सभी राज्यों से अन्न खरीद कर अन्न और उसका साथ ही धन का संग्रह करता रहा । अगल वर्ष वर्षा न हुई और सम्पूर्ण भारत में अकाल ने अपना वीरभूत रूप दिखा दिया । दूर-दूर के राजाओं ने उससे अनाज की सहायता मांगी । उसने अपने राज्य के गरीब लोगों का मुँह में अनाज दिया । अन्य राज्या में बहुत सारा भूख से मर गये पर तु वूदी में एक भी व्यक्ति भूख से नहीं मरा । राव भाडा की इस परोपकारिता की याद में अब तक लगर का गुगरी नाम से दोनों ओर दरिद्रों को अनाज बाँटा जाता है ।

दयालुता और परोपकारिता भी राव भाडा को जीवन की कठिनाइयों से न बचा सकी । उसके दानों द्राष्ट भाद्यों ने मत्ता प्राप्ति की महत्वाकांक्षा से अपना धर्म त्याग कर इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया और फिर दिल्ली के आदशाह की सहायता से राव भाडा को वूदी से निकाल बाहर किया और उ होन ममरकदी तथा अमरकदी के नाम से मयुक्त रूप से म्यारह वर्ष तक वूदी पर शासन किया । राव भाडा पहाड़ों में स्थित मातोदा नामक स्थान पर जाकर रहने लगा और वहाँ के पर्वत शिखरों से गिर कर प्राण त्याग दिया । उसने नक्कीम वर्ष तक राज्य किया । वहाँ उसकी समाधि आज भी विद्यमान है । वह अपने पीछे दा सड़क छोड़ गया—नारायणदास और नरवद । नरवद मातोदा का अधिकारी हुआ ।

नारायण दास इस भगोड़ी अवस्था में ही बड़ा होने लगा। ज्यों ही वह बढस्क हुआ, उसने पठार के हाडाग्रो को एकत्र किया और उन्हें अपना निश्चय बतलाते हुये कहा कि या तो हम बू दी पर अधिकार करेंगे अथवा इस प्रयास में अपने प्राण उत्सर्ग कर देंगे। एकत्रित हाडाग्रो न उसके भाग्य के साथ अपना भाग्य बाधने की प्रतिज्ञा की। कुछ दिन गुजर गये। इसके बाद नारायण दास ने अपने मुस्लिम चाचाग्रो के पास सदेश भिजवाया कि वह उनके प्रति अपना सम्मान प्रकट करने के लिये उनके पास आना चाहता है। इसमें और असहाय युवक भीतरी से चाचाग्रो का किसी प्रकार के खतरे की भावना नजर न आई और उन्होंने उसे बू दी आन की स्वीकृति दे दी।

कुछ अत्यधिक विश्वासी और पराक्रमी साधियों के साथ नारायण दास बू दी के चौक में पहुँच गया। उसने अपने साधियों को वही छोड़ दिया और अकेला ही महल की तरफ बढ़ा। दोनों चाचा एक कमरे में बैठे हुये बातचीत कर रहे थे और उनके पास कोई सबक भी नहीं था। नारायणदास के मुखमंडल पर हिंसा की रेखाएँ देखकर दानो न सुरंग के रास्ते में भागने का निश्चय किया और ज्यों ही प्रयास किया त्यों ही नारायणदास के छाड़े न बड़े चाचा का सिर काट दिया और भाले ने दूसरे को घायल कर दिया। एक क्षण में उसने दानो चाचाग्रो को मौत के घाट उतार दिया। दानो के बड़े सिर लेकर वह देवी के मन्दिर में पहुँचा और पूव योजनानुसार ऊँचे स्वर से जयघोष किया जिस सुनते ही उसके साथी सैनिक आ पहुँचे और मुसलमान सैनिकों को मौत के घाट उतारना शुरू कर दिया। राजधानी का प्रत्येक हाडा भी उनकी सहायता को आ पहुँचा। बहुत से मुस्लिम सैनिक मारे गये और शेष अपने प्राण बचाकर भाग खड़े हुये। बू दी पर नारायणदास का अधिकार हो गया। महल के जिम कक्ष में दोनों चाचा मारे गये थे दशहरे के उत्सव पर उस स्थान के पत्थर की पूजा बू दी के राजपूत अब तब करते आ रहे हैं।<sup>1</sup>

नारायणदास का शरीर जितना विनाशकाय था उतना ही वह साहसी और पराक्रमी भी था। नय नाम से वह परिचित न था और मकड़ा की चिंता न करता था। लेकिन अत्यधिक अफीम की लत ने उसके इन गुणों को मँद कर दिया। उन दिनों में राजपूतों में अफीम का काफी प्रसार था। साधारण राजपूत एक पस की अफीम को पर्याप्त समझता था पर तु नारायणदास सात पस की अफीम प्रतिदिन खा जाता था। इस अफीम के कारण ही उसके जीवन में अवाछनीय घटनाएँ घटित हुई थी। माडू के पठानों द्वारा आक्रमण किया जान पर मेवाड़ के राजा रायमल ने नारायणदास को अपनी सत्ता के साथ सहायता के लिये आन को लिखा। नारायणदास तत्काल अपने पाँच सौ तुरवीरा के साथ चित्तौड़ के लिये चल पड़ा। पहले दिन उसने माग में विश्राम किया और अफीम का नवन कर एक बूत के नीचे लट गया। उसके नेत्र बंद थे और मुख खुला हुआ था। उसके मुख और हाँठा पर मक्खियाँ

भनक रही थी। उसी समय उस माग से एक तेली की स्त्री कुएँ से पानी लेने के लिये निकली और यह जानकर कि यह बूंदी का राजा है और राणा को सकट के समय सहायता देने को जा रहा है उस स्त्री ने दुखी स्वर से कहा, “हे भगवान! अपनी सहायता के लिये राणा को कोई दूसरा आदमी न मिला।” रजवाड़े में एक ग्राम कहावत है कि अफीमची की आँखें तो बंद रहती हैं पर तु कान खुल रहते हैं। नारायणदास ने भी उस स्त्री की बात का सुना। क्रोधित राव उठ बैठा और उस स्त्री का तरफ बढ़ने हुय कहा ‘तू क्या कह रही थी राड (विधवा)। उस स्त्री को भयभीत देखकर राव ने उससे कहा “डरो मत! अपनी बात फिर से कहा।” वह स्त्री कुछ न कह सकी। उसके हाथ में मजबूत लोह की एक छड़ थी। राव ने वह छड़ उसके हाथ में ले ली और उसे पकड़ कर इस प्रकार से झुकाया कि वह गल में पहनन की हसली की शबल की हो गई। फिर उसने उस हसली का उम स्त्री के गल में पहना कर उसके दोनों सिरों का इस तरह से मोड़ा कि वह हसली गले से उतारी ही न जा सक। इसके बाद राव ने उससे कहा कि यदि तुम्हें कोई दूसरा आदमी इस हसली को उतारने वाला मिल जाय तो इस उतरवा लेना अथवा मरे चित्तौड़ से लौटने तक इसे पहन रहना।

चित्तौड़ को अच्छी तरह से घेरा जा चुका था। पठार के गुप्त माग में होकर अपने पाँच सौ सैनिकों के साथ रात्रि के समय नारायणदास ने पठानों के शिविर पर अकस्मात् आक्रमण कर सीधा उनके सेनापति के शिविर की तरफ बढ़ा और माग में आने वाले शत्रु सैनिकों को भीत के घाट उतारता गया। बाड़े समय बाट ही वह सेनापति के निवास स्थान के सामने पहुँच गया। हाडाओं की भीषण मारकाट से पठान चारों तरफ भागने लगे और हाडाओं के नवकार जयघोष करने लगे। प्रातः काल होते ही राणा ने सुना कि बूंदी के नारायणदाम ने रात्रि में आक्रमण कर पठानों को गन्धे दिया है। राणा स्वयं दुर्ग से नीचे आया और अपने मुक्तिदाता को सम्मान के साथ चित्तौड़ दुर्ग में ले गया। दुर्ग में उसको सम्मान देने के लिये एक विशाल सभा का आयोजन किया गया जिसमें मेवाड़ के सभी सामंत उपस्थित हुये। मेवाड़ की रानियाँ तथा राजकुमारियाँ ने भी कनात के पाँखे से अफीम के प्रेमी उस विशालकाय पराक्रमी सरदार को देखा। राणा की एक भतीजी तो उससे इतना अधिक प्रभावित हो गई कि उसने उसी क्षण उस वीर पुरुष से विवाह करने का निश्चय कर लिया और अपनी सरिया के द्वारा अपने निश्चय की सूचना राणा तक पहुँचा दी। राणा ने प्रसन्नता के साथ इस बात को स्वीकार कर लिया और नारायणदास से बात की। उसने भी अपनी स्वाकृति दे दी। धूमधाम से विवाह सम्पन्न हुआ और नारायणदास पत्नी के साथ बूंदी लौट आया। वीर वीरे नारायणदास पहले से और अधिक अफीम का सेवन करने लगा और एक दिन नश के उन्माद में उसने रात के समय में मेवाड़ की राजकुमारी के सौ दण्ड का भारी क्षति पहुँचा दी। प्रातः जब उसने उसके चेहरे को देखा तो वह बहुत लज्जित हुआ यद्यपि उसकी पत्नी ने किसी



जार की शिकायत न की थी। नारायणदास जिस पान में अफीम रखता था उसे अपनी रानी के हाथ में देकर प्रतिभा की कि आज में मैं अधिक अफीम का सेवन नहीं करूँगा। नारायणदास ने बत्तीस वर्ष तक शांति व माय शासन किया और अपने माय पुत्र के लिये वूदी का सुविस्तृत राज्य छोड़ गया।

सन् 1590 (1534 ई.) में मूरजमल वूदी के सिंहासन पर बैठा। वह अपने पिता के समान बलिष्ठ साहसी और पराक्रमी था। रामचंद्र और पृथ्वीराज की भांति उसकी भुजाएँ भी काफी लम्बी और घुटना तक जाती थीं।<sup>2</sup>

चित्तौड़ के साथ एक बार पुनः आपसी विवाह सम्बन्ध हुए। मूरजमल ने अपनी बहिन सूजाबाई का विवाह राणा रत्नसिंह के साथ सम्पन्न किया और राणा रत्नसिंह ने भी अपनी बहिन का विवाह मूरजमल के साथ सम्पन्न किया।<sup>3</sup> राव राज भी अपने पिता की भांति अफीम का सेवन करता था। एक दिन चित्तौड़ के द्वार में वह घातें मूँदे बैठा था। उसी समय मवाड़ राज्य का एक पुरबिया सामन्त दूत पर आया। मूरजमल को निन्दाग्रस्त देखकर उसने मजाक के लिये एक तिनके को उठा कर राव के कान में डाल कर हिलाया। राव को लगा जैसे किसी शेर ने काटा किया हो। उसने अपनी तलवार निकाली और उल्टे हाथ से उस सरदार का कंठ काट कर जमीन पर गिरा दिया। उस शाम तब का पुत्र भी वहाँ पर उपस्थित था। इस दृश्य को देख कर वह अपने पिता की हत्या का बदला लेने के लिये उत्तेजित हो उठा। परंतु राव के विशालकाय शरीर को देख कर तथा उसे राणा का निकटस्थ भी जान कर उसने किसी प्रकार से अपने क्रोध को शांत किया। परंतु उसने राणा को यह मनभङ्गने का प्रयास किया कि राव यहाँ अपनी बहिन से ही मिलने ही आया है अपितु कुछ अर्थ बुरे इरादे से आया है। उजर सूजाबाई ने अपने पति और भ्राता का भोजन के लिये बुलवाया। दोनों भोजन करने बैठे। सूजाबाई भी अपनी सेवा के लिये उपस्थित थी। हिंदू लड़कियाँ में पतिव्रत की अपेक्षा पितृव्रत की प्रशंसा करने की सामान्य आदत है। जब भोजन समाप्त हो गया तो सूजाबाई ने राजा मावस भाई की प्रशंसा करते हुए कह दिया, 'मरे भाई ने सिंह के समान जित किया है जबकि राणा ने बाबा लोणा (बच्चे) की तरह से भोजन किया है।' राणा ने उसके इन शब्दों से अपने को अपमानित अनुभव किया और उसने इसका बदला लेने का निश्चय कर लिया। परंतु घर आये अतिथि के साथ अशिष्ट व्यवहार करना अनुचित समझ कर उस समय राणा शांत रहा। जब राव वापस जाने लगा तो राणा रत्नसिंह ने आगामी वसंत ऋतु में फाल्गुण के उत्सव के समय वूदी के शहर में शिकार खेलने के लिये आमंत्रित किया। राव ने सहज इस निमन्त्रण को ठीकार कर लिया। फाल्गुण मास के समीप आने पर राव ने राणा के पास शिकार के आनंद का निमन्त्रण भिजवाया। राणा अपने सामंत एवं सैनिकों के साथ पठार में आग से वूदी के लिये चल पड़ा। यद्यपि एक सती ने ववावदा में चित्ता पर चढ़त

समय यह श्राप दिया था कि राव और राणा जून भी मिलकर शिकार करने आवेंगे, उनके लिये वह अवसर अनिष्टकारी सिद्ध होगा। पर तु लोग उसे बीत दिना की बात समझ कर भूलने लग थे। चम्बल नदी के पश्चिमी किनारे ना दत्ता नामक विस्तृत वन्य क्षेत्र में शिकार खेलने का निष्पत्ति पहले ही किया जा चुका था। राव भी अपने साम ता के साथ निश्चित समय पर आ पहुँचा। राव और राणा दोनों शिकार के लिये घने जंगल की तरफ चल पड़े।

उस घन जंगल में राणा रत्नसिंह ने अपने पिछले प्रपमान का वस्त्र लेन की योजना पहले से ही बना रखी थी। दोनों शिकार की खोज में अपने सनिको से काफी दूर आ चुके थे। राणा के साथ पुरविया साम त का वह पुत्र भी था जिसे सूरजमल से अपने पिता की हत्या का बदला लेना था। राणा ने उसको पहले से ही मारी योजना समझा दी थी। ठीक समय पर राणा ने उस साम त पुत्र का गुप्त सकेत करत हुय कहा कि इस अवसर पर क्या बाराह का शिकार करोगे। इस समय तक सूरजमल थोड़ा दूर निकल चुका था। उसने पीछे मुड़कर देखा। तभी साम तपुत्र ने उसकी तरफ अपना तीर छोड़ा। राव ने उस तीर को निष्फल कर दिया। तभी दूसरा तीर आया। अब सूरजमल को समझ में आ गया कि मरे प्राण लेने का प्रयास किया जा रहा है। उसी समय राणा न घाने बढ़कर उस पर अपनी तलवार का जोरदार प्रहार किया। सूरजमल घायल होकर घोड़े से नीचे गिर पड़ा और उधर राणा न अपने घोड़े को माड़कर वापसी का रास्ता पकड़ा। तब तक सूरजमल न अपने घावों पर पट्टी बांधकर भागते हुये राणा को ललकारा। उधर उस माम तपुत्र न दौड़कर राणा को सूचित किया कि सूरजमल अभी मरा नहीं है। यह सुनते ही राणा न अपना घोड़ा मोड़ा और सूरजमल की तरफ बढ़ा। उधर से घायल सूरजमल भी आ रहा था। रास्ते में ही दोनों एक दूसरे के सामने आ गये। राणा न तलवार हाथ में उठाकर राव पर आक्रमण करने की चेष्टा की परंतु उसी समय राव न उसको पकड़कर घोड़े से नीचे गिरा दिया और उसकी छाती पर चढ़कर एक हाथ से राणा का गला पकड़ा और दूसरे हाथ में तलवार लेकर उससे कहा देखो बदला इस तरह से लिया जाता है। यह कह कर उसन राणा रत्नसिंह की छाती में पूरी ताकत के साथ तलवार का गहरा प्रहार किया। राणा की उसी समय मृत्यु हो गई। राव को अपार सतोष मिला और वह स्वयं भी राणा के शरीर पर गिर कर मृत्यु को प्राप्त हुआ।

दू दी के राजमहल में भीषण ही यह सूचना पहुँच गई कि अहरिया उत्सव में राव सूरजमल की हत्या कर दी गई। उसकी माता न आश्चर्यचकित होकर पूछा 'मारा गया क्या वह अकेला ही मरा?' जब उस बूढ़ा राजमाता को बताया गया कि मरने के पूर्व राव ने अपने हत्यारे राणा को भी म्वग पहुँचा दिया तो उस अपार सतोष मिला। उसे विश्वास था कि जिसका उसन दूध पिलाया था वह बदला लिय

प्रिना कमे मर सकती है ? राव और राणा-दोनों की पत्निया अपने अपने पति के मृत शरीर के साथ सती हो गई। दोनों जहां मारे गये थे, उन स्थानों पर दोनों के समाधि मंदिर बनवाये गये जो उस दुघटना की याद को ताजा करते हैं।

सूरजमल के बाद, उसका लड़का मुरतान सन्वत् 1591 (1535 ई.) में बूंदी के मिहामन पर बठा। उसका विवाह मेवाड़ के शक्तावत वंश के आदिपुरुष शक्तिसिंह की लड़की के साथ हुआ था। राव मुरतान रक्तपिपासु युद्ध के देवता काल भरव' का कट्टर उपासक बन गया और उसके साथ मिलकर उसकी पूजा करने वाले लगभग समस्त राजपूत क्रूर तथा उग्र प्रवृत्ति के बनकर पतित होने लगे। इन अधर्मी लोगों का एक घृणित काय भरव को नरवलि चढ़ाना था। उसके इस कृत्य से राज्य के सामंत और दूसरे लोग उससे बहुत अधिक्रममुष्ट हो गये और आपस में परामर्श करके उसे सिंहासन से उतार दिया। चम्बल नदी के किनारे एक छोटा सा गांव उसको रहने के लिये दे दिया गया। मुरतान ने उस गांव का नाम मुरतानपुर रखा। चूंकि उसके कोई लड़का न था अतः सामंतों ने बूंदी के भूतपूर्व राजा राव भांडा के दूसरे लड़के नरबुध के लड़के अजुन को मातोदा से लाकर बूंदी का राजा बनाया।

राव अजुन नरबुध के आठ पुत्रों में सबसे बड़ा था। राजपूतों में यह एक आदत पाई जाती है कि उनकी जब किसी से शत्रुता हो जाती है तो वह पीढ़ी दर पीढ़ी चलती रहती है और वे एक दूसरे का सन्नाश करने में किसी प्रकार की कमी नहीं करते। परंतु राव अजुन ने शत्रुता को मुलाकर राव सूरजमल के हत्यारे राणा रत्नसिंह के पुत्र के साथ मधुर सम्बंध स्थापित किये और अपने हांडाओं के साथ राणा की सेवा करने लगा। गुजरात के बहादुरशाह ने जब चित्तौड़ को घेर लिया उस समय अत्यधिक पराक्रम का प्रदर्शन करते हुए चित्तौड़ की रक्षा के लिये प्राण न्योछावर करने वाला हांडा सरदार राव अजुन ही था। इस अभियान का वर्णन यथाम्थान पर पहले किया जा चुका है। हांडा कवि ने अपने ग्रंथ में अजुन की वीरता की जो प्रशंसा की है उसकी पुष्टि मेवाड़ के इतिहास से भी होती है। अजुन के चार पुत्रों में से सबसे बड़ा सुरजन न 1589 (1533 ई.) में सिंहासन पर बठा।<sup>4</sup>

### सन्दर्भ

- 1 टांडन लिखा है कि बूंदी के प्राचीन महल में सीढ़ी वाले कमरे के पार्श्व में चट्टान वह पत्थर देखा था।
- 2 हम प्रजा की सम्बन्धी मुजाफा वाल व्यक्ति का 'आजानुबाहू' कहते हैं।

- 3 बहुत से विद्वानों का मानना है कि यह वैवाहिक सम्बन्ध शास्त्रसम्मत नहीं था। कवियों ने न जाना कि इस गूढ़ ग्रन्थ से ऐसा कहा होगा, विद्वानों होने के कारण टाढ़ उनके सही ग्रन्थ को नहीं समझ पायें। क्योंकि राममल की भतीजी का विवाह नारायणदास से हुआ। फिर नारायणदास की लड़की का विवाह रत्नसिंह से होना अनुचित प्रतीत है और उसी समय रत्नसिंह की बहिन का विवाह सूरजमल से होना—समझ में नहीं आता।
  - 4 राव गजुन के दूसरे पुत्र रामसिंह के वंशज रामहाड़ा के नाम से, ताक्षर अर्जुनराज के अर्जुनराज पाता और चौध कादल के वंशज जसाहाड़ा के नाम से प्रसिद्ध हुए।
-

## राव सुरजन से राव बुधसिंह

राव सुरजन के साथ ही बूंदी के लिए एक नये युग का मूलपात हुआ। अब तक उसके राजाशा ने स्वाधीनता का सुप्त भोगा था। आवश्यकता पड़ने पर उ होने सम्मानपूर्वक भेवाड़ के राणा की सहायता की थी। परंतु अब उन्हें एक अधिक विस्तृत क्षेत्र में प्रवेश कर भारत के साम्राज्य के भावी इतिहास में एक सम्मानजनक स्थान प्राप्त करना था।

बूंदी की कनिष्ठ बाला के साम तसिंह ने शेरशाह के वंशजा के निष्कासन के बाद रणथम्भौर के अफगान गवर्नर के साथ पत्र-व्यवहार करके उस दुग का आधिपत्य लेने का प्रयास किया और वह अपने प्रयास में सफल रहा। अफगान सरदार ने रणथम्भौर का दुग साम तसिंह का साप दिया और साम तसिंह ने यह दुग अपने राजा सुरजन का साप दिया। बूंदी के राज्य में इस प्रकार का सुख और सुरक्षित दुग कोई न था। इसलिए इस दुग को पाकर राव सुरजन ने साम तसिंह का बड़ा सम्मान किया और उसको अपने राज्य में एक बड़ी जागीर प्रदान की। उसके वंशज साम त हाटा के नाम से प्रसिद्ध हुए।

वेदला का चौहान साम त जो कि रणथम्भौर दुग के हस्तांतरण में साम त सिंह का मुख्य सहयोगी था, उसकी योजना यह थी कि बूंदी का राव इस दुग का भेवाड़ की एक जागीर के रूप में अपने पास रखे। राव ने इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। इस प्रकार काफी समय के बाद यह दुग पुन चौहाना के अधिकार में आ गया। इसके पूर्व बं लम्प नमय तक मुमलमाना के अधिकार में रहा था।

दिल्ली के सिंहासन पर उठने के कुछ समय बाद ही अकबर ने रणथम्भौर दुग का लेने का निश्चय किया और वह स्वयं अपनी सेना के साथ गया। मुगल सेना ने दुग का घेर लिया। राव सुरजन ने मुगल का बड़ा प्रतिरोध किया और अकबर को लगा कि इस दुग पर अधिकार करना सम्भव न होगा। तब अकबर के राजा भगवानदास और उसके विख्यात पुत्र मानसिंह ने अकबर को विश्वास दिलाया कि वे अपने प्रभाव का इस्तेमाल करके राव सुरजन का साम्राज्य की अधीनता में लाने की

चेष्टा करेंगे। राजा भगवानदास ने अपनी बहन का विवाह अकबर के साथ करके मुगलों के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध कायम कर लिया था। उसने राव सुरजन से भेंट करने के लिए सदेशा भेजा। राव उस अपना सजातीय सम्भूत था। इसलिए उस पर विश्वास करते हुए उसे दुग में आन दिया। अकबर भी छद्म रूप से मानसिंह के साथ दुग में गया। राव सुरजन और मानसिंह में बातचीत का दौर शुरू हुआ। उसी समय राव के एक चाचा ने छद्मवशी अकबर को पहचान लिया। उसने तुरंत अकबर को सम्मान के साथ एक ऊँचे आसन पर बठाया। अकबर ने अपना मानसिक मतुलन साधे बिना सहज भाव से कहा "राव सुरजान, अब क्या करना चाहिये।" मानसिंह ने राव की तरफ देखते हुए कहा, 'आप चित्तौड़ के राजा की अधीनता को छोड़ दें, रणथम्भीर का दुग सौंप दें और बादशाह के सबक वनकर उच्च प्रतिष्ठा और पद का प्राप्त करें।' अपनी बात को जारी रखते हुए मानसिंह ने बादशाह की तरफ से अनुरोध प्रचार के प्रलोभन रखे। राव को बाधन जिला की सरकार और उससे हानि वाली आय बहुत आकर्षक लगी और उसने मानसिंह का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। उसी समय दोनों पक्षों के बीच एक संधि का होना निश्चित हुआ। दोनों के मध्य जो संधि सम्पन्न हुई उसकी मुख्य बातें इस प्रकार थी—

- 1 बूंदी के राजाओं का शाही हरम में डोला भोजन की घृणित प्रथा से हमेशा मुक्त रखा जायगा। अर्थात् हाडा राजवंश की कोई भी मुगल का विवाह में नहीं दी जायगी।
- 2 बूंदी राज्य को जजिया कर से मुक्त रखा जायगा।
- 3 बूंदी के राजाओं को कभी भी अटक के उस पार सेवा के लिए नहीं कहा जायगा।
- 4 नौराजा के उत्सव पर लगन वाले 'मीना बाजार' में बूंदी के सामंता की पत्नियाँ और अन्य स्त्रियाँ को दुकान लगान से मुक्त रखा जायगा।
- 5 बूंदी के राजाओं का दीवाना ग्राम (बादशाही दरबार) में सशस्त्र जाने की सुविधा दी जायगी।
- 6 बूंदी के पवित्र स्थानों का सम्मान सुरक्षित रखा जायगा।
- 7 उन्हें कभी किसी हिन्दू सननायक के नेतृत्व में सेवा करने के लिए नहीं कहा जायेगा।
- 8 उनके घोड़ों का बादशाह मुहर से कभी नहीं दागा जायगा।
- 9 दिल्ली में आन पर उन्हें साल दरवाजे तक अपने नक्कारा की बजान की सुविधा दी जायगी और दरबार में प्रवेश करते समय कमर झुकाकर अभिवादन करने के लिए नहीं कहा जायगा।
- 10 बूंदी के राजा को अपनी राजधानी में वही अधिकार होंगे जो अधिकार दिल्ली में बादशाह को हैं और बादशाह उन्हें गारंटी दे कि उन्हें राजधानी को बदलने के लिए नहीं कहा जायगा।

उपयुक्त शर्तों के अलावा बादशाह ने राव को पवित्र काशी में रहने के लिए निवास प्रदान किया और राजपूतों को जो चीज सबसे अधिक प्रिय है 'शरणा' का अधिकार, वह भी प्रदान किया और उसका बराबर पालन किया जाता रहा। इस प्रकार के प्रलोभन और उसकी सभी शर्तों को मान लेने पर, हम कोई आश्चर्य प्रतीत नहीं होता जब राव ने मवाड के प्रति अपनी नाममान की अधीनता का उतार फेंका

श्रीर खासकर ऐसे समय में जब राणा अपनी राजधानी को खो चुका था। परंतु राव का यह काम शूरवीर साम तसिह हाडा जिसके प्रयास से ही राव को रणथम्भौर का दुर्ग प्राप्त हुआ था, को पसंद न आया और उसने कुछ चुने हुए हाडा शूरवीरों के साथ लाल वस्त्र धारण कर यह प्रतिज्ञा की कि अकबर इस दुर्ग का अधिकार हमारी लाशों के ऊपर गुजर कर ही प्राप्त कर सकेगा। उसने श्रीर उसके साथियों ने राणा के प्रति अपनी निष्ठा को निभाते हुए अपने प्राणों की ग्राहति दे डाली। इसके साथ ही मेवाड़ के साथ हाडाओं की निष्ठा समाप्त हो गई। इस समय से बूंदी के राजा "राव राजा" की उपाधि धारण करने लगे।<sup>1</sup>

श्रीर ही राव सुरजन का दिल्ली से बुलावा आ पहुँचा। बादशाह ने उसे अपनी सेना का सेनापति बनाकर गोंडवाना को जीतने के लिए भेजा। उसने गोंडा की राजधानी घाड़ी पर अधिकार कर लिया और अपनी विजय की स्मृति में उस राजधानी में सुरजनपोल नाम का एक दरवाजा बनवाया। सुरजन अपने साथ कई गोंड सरदारों को कद कर बादशाह के पास ले आया और बादशाह से प्रार्थना की कि उनका रिहा करके राज्य के कुछ हिस्से का अधिकारी बना दिया जाय। अकबर राव की विजय तथा उदारता से प्रभावित हुआ और उसने राव की बात को मानते हुए उन्हें कुछ गांवों और नगरों का अधिकार दे दिया। इस अवसर पर बादशाह ने राव को भी वाराणसी तथा चुनार के साथ-साथ पांच अन्य नगरों का अधिकार प्रदान किया।<sup>2</sup> यह बात सन् 1632 (1576 ई.) की है जब राणा प्रताप ने शाहजादे सलीम के विरुद्ध हल्दीघाटी का युद्ध लड़ा था।

वाराणसी में रहते हुए राव सुरजन ने कई ऐसे कार्य किये जिससे उसकी उदारता, बुद्धिमत्ता और पराक्रमारिता की प्रसिद्धि चारों तरफ फैल गई।<sup>3</sup> उसके कारण सम्पूर्ण साम्राज्य में हिंदू धर्म का सम्मान मिला। उसके सुयोग्य प्रशासन तथा पुलिस का सकलता के कारण सम्पूर्ण प्रदेश में चारों ओर सुतेरी का भय समाप्त हो गया। उसने नगर का सौंदर्य बढ़ाने के लिए एक अत्यंत रमणीक महल बनवाया और सावजनिक उपयोग के लिये चौरासी स्थान बनवाये। गया के किनारे स्नान करने के लिए उसने बीस सुन्दर घाटों का निर्माण करवाया। वाराणसी में ही उसकी मृत्यु हुई।<sup>4</sup> वह अपने पीछे तीन पुत्र छोड़ गया—1 राव भोज 2 दूदा बादशाह इसको लब्ध था के नाम से सम्बोधित करता था और 3 रायमन। रायमन को पलायता नामक नगर और उसके ग्राम मिल जा अब कोटा राज्य की जागीर में सम्मिलित है। राव भोज अपने पिता के सिंहासन पर बैठे।

इसी समय के आसपास अकबर ने अपनी राजधानी दिल्ली से उठाकर आगरा में कायम की और वहाँ अनेक प्रकार के निर्माण कार्य करवाकर उस नगर का प्रकाशवाद रखा। गुजरात को अपनी अधीनता में लाने का दृढ़ निश्चय कर

अकबर ने एक विशाल सेना भेजी और कुछ दिनों बाद वह स्वयं भी एक और सेना लेकर वहाँ गया। मरुभूमि के राजाओं की भाँति अकबर ने ऊँटा की दो सेनायें गठित की। प्रत्येक में पाँच सौ ऊँट थे और प्रत्येक ऊँट पर दो शूरवीर राजपूत सवार थे। आराम के साथ यात्रा करता हुआ अकबर अपनी पहली वाली सेना के साथ जा मिला, जो उस समय मूरत का घेरा डाले पड़ी थी। अन्तिम आक्रमण के दौरान हाडा राव ने शत्रु के सरदार को मार डाला। उस अवसर पर अकबर ने उससे पुरस्कार माँगने को कहा। राव ने अपने पुरस्कार को प्रतिष्ठा बना खुद को स्वदेश जाने की अनुमति प्रदान किये जाने तक ही सीमित रखा। बादशाह ने प्रसन्नता के साथ उसकी बात मान ली।

भारत के सावभौम साम्राज्य की स्थापना और सुदृढ़ीकरण के उद्देश्य से अकबर के निरंतर युद्धों ने राजपूतों को अपने शौर्य एवं पराक्रम का प्रदर्शन करने के लिये स्वर्ण अवसर प्रदान किया और हाडा लोग मकटपूरा मोर्चों तथा सम्मान के क्षेत्र में हमेशा आगे रहे। सुप्रसिद्ध अहमदनगर के दुर्ग की घेराबंदी ने हाडा राजपूतों को अपना पराक्रम दिखाने का उत्तम अवसर प्रदान किया और एक बार फिर उन्होंने आगे बढ़ कर भाग लिया और अपने पराक्रम के द्वारा अनेक पुरस्कार अर्जित किये। अहमदनगर के दुर्ग को जीतने के लिये अकबर ने राव भोज को प्रधान सेनापति बना कर भेजा। भोज ने अपने सैनिकों के साथ दुर्ग की दीवारों को लाँचकर शत्रुओं को परास्त कर उस पर अधिकार कर लिया और अकबर ने प्रसन्न होकर उसे अपना हाथी पुरस्कार में दिया और जिस स्थान से उसने दुर्ग में प्रवेश किया था उसका नाम 'भोज बुज' रखा। इस अभियान के दौरान अहमदनगर की रानी चांदबीबी अपनी सात सौ स्त्रियों के साथ दुर्ग की रक्षा करती हुई मारी गयी।<sup>6</sup>

राव भोज की उपयुक्त सभी सेवाओं को ध्यान में रखते हुए बादशाह राव भोज से नाराज हो गया। अपनी पत्नी जोधाबाई की मृत्यु पर बादशाह ने दरबार में शोक मनाने का आयोजन किया और सभी राजाओं सरदारों से अपेक्षा की गई थी कि वे अपने बादशाह के शोक में शरीक हों। उसने यह भी आदेश निकाला कि हिंदू मुस्लिम सभी सरदार अपनी मूर्तियाँ तथा दाढ़ी साफ करवाकर इसमें भाग लें। शाही आदेश का पालन करने के लिये राजकीय नाट्यों में अपना काम करना शुरू कर दिया। परंतु जब नाई लोग दिल्ली स्थित ब्रह्मदेव के राजा के निवास स्थान पर गये तो हाडा के सैनिकों ने उन्हें मार कर भगा दिया। राव भोज के शत्रुओं ने उसके इस कृत्य का विरोध करते हुए बादशाह को उकसाने का काम किया और उन्होंने बादशाह को यह समझाने का प्रयास किया कि नाइयों के प्रति जो व्यवहार किया गया है, वह मारवाड़ की राजकुमारी और बादशाह की मृत रानी की स्मृति का अपमान है। उसने मृत रानी के बारे में कई अपशब्द भी कहे हैं। इन सब बातों को सुनकर बादशाह क्रोधित हो उठा और उसने आदेश दिया कि राव भोज को जबर



दस्ती बाधकर उसकी दाढ़ी और मूँछों को साफ कर दिया जाय। बादशाह के आदेश की जानकारी मिलते ही बूंदी की हवेली के समस्त हाडा राजपूत उत्तेजित हो उठे और अपने अस्त्र शस्त्रों को सभाल कर मरने-मारने को तयार हो गये। जब अकबर को इसकी जानकारी मिली तो उसको अपने आयायपूर्ण आदेश पर पश्चाताप हुआ और राव भोज को सतुष्ट करने के लिये वह स्वयं उसके निवास स्थान पर गया। बादशाह को देखते ही हाडा राजा ने उसका पूरा आदर-सम्मान करते हुये निवेदन किया कि वह अपने पिता की भाँति सूअर का माँस सेवन करता है, इसलिये वह उस पवित्र रानी के शोक आयोजन में भाग लेने का अधिकारी नहीं है। इससे बादशाह सतुष्ट हो गया और वह राजा भोज को अपने साथ लेकर राजमहल लौट आया।<sup>16</sup>

बूंदी के सम्मरणों के इस भाग में अकबर की मृत्यु का भी उल्लेख किया गया है। उसने राजा मानसिंह से असतुष्ट होकर विष के द्वारा उसको मारने की योजना बनाई। लेकिन निश्चित समय पर अचानक मानसिंह को दिये जान वाला विष वह स्वयं खा बठा जिससे उसकी मृत्यु हो गई। अकबर की मृत्यु के कुछ दिनों बाद राजा भोज की भी मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे तीन पुत्र छोड़ गया—राव रतन हिरदेव नारायण और केशवदाम।

इस समय जहागीर बादशाह था। उसने अपने पुत्र परवेज को दक्षिण भारत की सरकार का शासनाधिकार सौंपा था। परंतु शाहजादे खुरम ने अपने भाई से जलन होने के कारण उसके विरुद्ध षडयंत्र रच कर उसे मार डाला। इस हत्या के बाद बादशाह जहागीर को सिंहासनच्युत करने की योजना बनी। चूंकि खुरम आमेर की राजकुमारी का पुत्र था, अतः वह राजपूतों में विशेष लोकप्रिय था। बाईस राजपूत राजाओं ने उसका साथ दिया, परंतु बूंदी के राव रतन ने बादशाह का साथ दिया।<sup>17</sup>

राव रतन अपने दोनों पुत्रों—माधोसिंह और हरिसिंह के साथ खुरहानपुर की तरफ बढ़ा और विद्रोहियों के ऊपर पूर्ण विजय प्राप्त की। यह भयानक युद्ध सन् 1635 (1579 ई०) में कार्तिक शुक्ल पक्ष मंगलवार के दिन लड़ा गया जिसमें उनके ज्ञाना पुत्र गभीर रूप से घायल हुये। इन सेवाओं के लिये राव रतन को खुरहानपुर की सरकार से पुरस्कृत किया गया और उनके दूसरे लड़के माधोसिंह को कोटा नगर और उसके सभी नगरों और गाँवों के शासनाधिकार की सन्द् दी गई। उसे सीधे बादशाह के प्रति उत्तरदायी बना दिया गया। इसी समय से हाडोती राज्य दो भागों में विभाजित हो गया। परंतु ऐसा करते समय बादशाह राव रतन की महान् मवाफ़ी को भुला बठा। उसका भी एक कारण था। उसे शूरवीर हाडाओं की शक्ति से हमेशा डर बना रहता था। अतः उनके राज्य का दो हिस्सा में बाँटकर वह एक दूसरे की सहायता से सम्पूर्ण हाडाओं पर शासन कर सकता था। शाहजहाँ ने माधोसिंह

को दी गई सनद को बरबरा रखा जिसका विवरण कोटा के इतिहास में किया जायगा।

बुरहानपुर का शासन करत समय राव रतन न बड़ा एक नगर की प्रतिष्ठा की जा आज भी उसके नाम पर रतनपुर कहलाता है। उसने इन्हीं दिनों एक घोर महत्वपूर्ण सेवा की जिससे बादशाह को प्रसन्न हुआ ही परंतु उसका भूतपूर्व ग्रंथी श्वर मेवाड का राजा भी बहुत मतुष्ट हुआ। शाही दरबार का एक विद्रोही ग्रंथी दरिया खा इन दिनों मेवाड राज्य में सूटमार करक अपना गुजारा चला रहा था। तब हाडा राजा ने उस पर आक्रमण करके उसे बंदी बनाकर दरबार में ले गया। बादशाह ने प्रसन्न होकर राव रतन को एक दल नौबत के बाजे का दिया। साथ ही उसका अपना शिविर के स्थान पर लाल ध्वज फहराने का सम्मान प्रदान किया और अभियान के समय अपनी सेना के आगे पीले रंग का ध्वज फहराने की अनुमति प्रदान की। राव रतन के वंशज अब तक उस सम्मानसूचक ध्वज का प्रयोग करते हैं। राव रतन ने अपनी सेवाओं के द्वारा न केवल राजपूता अर्थात् सम्पूर्ण हिंदू जाति के हितों की रक्षा के लिये अथक प्रयास किया जिससे हिंदुओं को कई प्रकार के अत्याचारों से राहत मिल गई। हाडा राजपूत गव के साथ बड़ा करत थे कि जिस क्षेत्र में हाडा तनात किये जाते हैं उस क्षेत्र में कोई भी मुसलमान पवित्र गौ का रक्त बहाने का साहस नहीं कर सकता। अतः में बुरहानपुर के निकट एक युद्ध के दौरान राव रतन की मृत्यु हो गई। वह सम्पूर्ण हाडा जाति का नाम उज्ज्वल बना गया।

राव रतन के चार पुत्र थे। गोपीनाथ बूंदी का युवराज था। माधोसिंह को कोटा मिल चुका था। हरिजी को भूगर की जागीर मिली। मरे समय में उसके वंशजों के पचास लोगों का परिवार नीमोदा नामक गांव में रहता था। चौथे लड़के जगन्नाथ की मृत्यु हो गई। गोपीनाथ बूंदी राज्य के वसदिया वंश के एक ब्राह्मण की सुंदर युवा पत्नी के प्रेम में फँस गया और उससे मिलन के लिये रोज रात्रि के अंधरे में ब्राह्मण के घर में चुपचाप पहुँच जाता था। एक अवसर पर उस ब्राह्मण ने राजकुमार को पकड़ लिया और उसके हाथ पर बांध कर अपने मकान में बंद कर दिया और सीधे राजमहल में जाकर राव रतन से उसने सांग वृत्ता में सुनाया। इसके बाद उस ब्राह्मण ने राव से पूछा कि अपराधी को क्या सजा दी जाय। राव का उत्तर था—प्राणदण्ड। ब्राह्मण ने घर आकर तलवार से गोपीनाथ का सिर काट दिया और मृत शरीर को मकान के बाहर फेंक दिया। यह समाचार राव रतन के पास पहुँचा कि बूंदी का उत्तराधिकारी मारा गया है और उसका मृत शरीर शहर के बाग पर पड़ा है। राव रतन ने हत्यारे को पकड़ कर मृत्यु की सजा देने को कहा। परंतु जब उस ब्राह्मण ने राव को उसके निराश्रय की याद दिलाई तो राव रतन चुप हो गया और उस ब्राह्मण को रिहा कर दिया गया।

गोपीनाथ के बारह लड़के थे। राव रतन ने उन सभी को अपना राज्य में पृथक पृथक जागीरें दी और वे बूंदी राज्य के प्रमुख सामंत माने जाते हैं। कुछ का विवरण इस प्रकार है—1 राव छत्रसाल—बूंदी का राजा बना। 2 इंद्रसिंह जिसने इंद्रगढ़ की प्रतिष्ठा की। 3 वरीसाल ने बलवन और फिलोदी नाम के दो नगर बसाए। उसे करवर और पिपलादा नाम के नगरों का अधिकार मिला था। 4 माखिमसिंह—उस आंतरदा नाम की जागीर मिली। 5 महासिंह का धाना का जागीर मिली। अथ पुत्रों के कोई सत्ताने नहीं हुई अतः उनका विवरण देना निरर्थक है।

राव रतन के बाद उसका पाता राव छत्रसाल बूंदी के सिंहासन पर बैठे। शाहजहाँ ने स्वयं बूंदी जाकर उसका तिलक किया और उसे न केवल उसके पतक राज्य के शासन का अधिकार ही दिया अपितु शाही राजधानी का गवर्नर भी नियुक्त किया। उसका यह पद उसके जीवन भर कायम रहा। जब शाहजहाँ ने अपना चारों पुत्रों को चार सूबों के शासन का अधिकार सौंपा तो राव छत्रसाल को आरगजेब के अधीन सेनापति का पद देकर दक्षिण भेज दिया गया। हाडा राव ने दक्षिण के सभी युद्धों में अत्यधिक सहायता प्रजित की। खासकर दोस्तानावाद और बीदर नामक दुर्गों पर किये गए आक्रमणों में। बीदर दुर्ग के आक्रमण का नतृत्व स्वयं छत्रसाल ने किया और सभी दुर्गरक्षकों को भीत के घाट उतार कर उसने उस दुर्ग का जीता था। सन् 1709 (1653 ई०) में गुलबर्गा का भयंकर युद्ध लड़ा गया और दुर्गरक्षकों के अवरुद्ध प्रतिरोध के बाद उस दुर्ग पर अधिकार किया जा सका और इस अवसर पर भी हाडा राव ने अप्रतिम पराक्रम का प्रदर्शन किया। इसके बाद धामूनी के दुर्ग को जीता गया। इसके बाद दक्षिण में शांति स्थापित हो गई।

इसी दिन में दक्षिण में बादशाह शाहजहाँ की मृत्यु की अफवाह फैल गई और जब शाहजादे औरंगजेब ने लगातार बीस दिन तक दरबार नहीं लगाया और न ही किसी व्यक्ति से मिला तो लोगों का इस अफवाह में विश्वास होने लग गया। इस समय बादशाह के पुत्रों में से केवल दारा शिकोह ही राजधानी दिल्ली में थे और राजधानी से अनुपस्थित उसका भाई नारायणसिंह पर अपना अपना अधिकार जमाने का निश्चय किया। सबसे पहले मुजफ्फरगढ़ से चला। औरंगजेब ने भी दक्षिण में चलने की तयारी की परंतु उसने मुराद को नदेन भिन्नवाया कि मैं शासन के प्रति उदासीन हो चुका हूँ और हजरत मुहम्मद साहब की आज्ञा का अनुसार एकांत में जीवन व्यतीत करना चाहता हूँ। दारा एक काफिर है पुत्र स्वतंत्र विचारों वाला व्यक्ति है और मैं एक फकीर हूँ। ऐसा स्थिति में शाहजहाँ केवल तुम ही सिंहासन पर बैठने का अधिकारी हो और तुम्हें सिंहासन में अपनी सारी शक्ति लगा दूंगा। अतः तुम सदा महिम्न मुनस जाओ।

जय बादशाह का घोरगजब की बायबाहिया की सूचना मिली तो उसने गुप्त रूप में हाडा राजा का पत्र लिखकर दरबार में उपस्थित हान का उद्देश्य भिन्नवाया। बादशाह का मदेशा मिलन पर हाडा राजा न दिन्ना जान का निश्चय कर दक्षिण में प्रस्थान करती की तयारी की। घोरगजब का जय दमनी मूरना मिली तो उस छत्रमाल न भ्रमारा नित्ता जान क कारण की बि ता नई घोर यह उस कारण का जानन क लिए घघोर हा उठा। उमन हाडा राजा से कहा कि इतनी भी गया जल्दी है घाप मेरे साथ दरबार क लिए नूच कर मरते हैं। इस पर छत्रमाल न उस जाही फरमान बधवा मदेशा दिगात हुए रहा कि उमरा पहला रसथ्य घपन मोनूना बा गाह का घादेश घालन करना है। घोरगजब न उसे राजा का निश्चय कर लिया घोर उमरा गिबिर से चारा तरफ न पर लिया। छत्रमाल से पहन स हा इस स्थिति का घाभाम हा गया था घत उन घपना मारा घावश्यक एव बहूभूय सामान पहन ही घपन एव सतिर दस्त क साथ नेत्र दिया था। उन घपन गिबिर में केवल उ ही मुगल मनिका को रर छोडा था जा बादशाह शाहजहा क प्रति निष्ठा-यान थ। इससे ग्राह वह उनक साथ घोरगजब की घराब दी की ताडनर दक्षिण में चल पडा। नबदा नदी तन घोरगजब से मना न उसका पीछा किया परतु हाडा सना पर घात्रमण करन का साहस नही जुटा पाई। उम समय नबदा नदी उफान पर थी। छत्रमान न कुछ सालकी सरदारा का गहायता से ननी का वार किया। यहा म वह घपन राज्य नू दी का चला गया। कुछ दिना तक विधाम करन घोर घपन राज्य की व्यवस्था की गाठित कर वह घपनी मना सहित दिल्ली बला गया।

इसके कुछ दिना बाद ही फतहागढ़ का युद्ध लडा गया घोर इस युद्ध में घोरगजब की विजय न मिह्रासन के भाग में विद्यमान कठिनाया का दूर कर दिया। इस युद्ध में राय छत्रमाल के न जान क कारण की कोई जानकारी हम नही मिलती परतु मालूम हाता है कि बादशाह घबवर क साथ उसक प्रवजा न जा मधि की थी उमकी एर शत यह थी कि वूदी के राजाघा का किसी भी घाय हि दू राजा की घधीनता में युद्ध करन क लिए नही भेजा जायगा। छत्रमाल क न भेज जान का शासद यही कारण रहा हो।<sup>18</sup> परतु नू दी राजवश की कनिष्ठ शाखा—कोटा का राजा घपन चार भाइया के साथ बादशाही सना क साथ इस युद्ध में गया था घोर उनके चारो भाई युद्ध में वीरगति का प्राप्त हुय थ। घपन पिता के कमजोर हाथा से ताज धीनन के पहले, घोरगजब का घपन बडे भाई दारा से एक निर्णायक युद्ध लडना पडा था। घोलपुर के इस युद्ध में वे सभी राजपूत दारा के साथ थे जो शाह जहा का अब भी घपना वधानिक बादशाह मानत थ। इस घबवर पर हाडा राजा भी घपन मनिको के साथ सम्मिलित हुया घोर उसन दारा की सना क घग्र भाग का नेतृत्व किया था। दारा स्वय एक हाथी पर सवार होकर युद्ध करन घाया था घोर जय युद्ध का निणय उसके पक्ष में जा रहा था तभी अचानक दारा युद्धक्षेत्र से भाग

निकला । उसके हटते ही बादशाह के सैनिक भी भागने लगे । उस अवसर पर छत्र साल ने अपने सैनिकों को ललकारते हुए कहा कि हमारा कोई सैनिक युद्ध से नहीं भागेगा । हमने जिसका नाम खाया है उसके प्रति निष्ठावान रहेंगे । या तो युद्ध में जय प्राप्त करेंगे अथवा लड़ते हुए अपने प्राण उत्सर्ग कर देंगे । इसके बाद उसने अपने हाथी को आगे बढ़ाया और शत्रुओं का सहार करने लगा । तभी उसके हाथी पर एक गोला आ गिरा और हाथी युद्ध मदान से भाग खड़ा हुआ । छत्रसाल भागते हुए हाथी की पीठ से कूद पड़ा और घोड़े पर सवार हो युद्ध करने लगा । उसने शाहजादे मुराद को अपना लक्ष्य बनाकर दाहिने हाथ से भाला फेंका परंतु उससे पहले ही उसके मस्तक में शत्रु की गोली लगी जिससे उसका निशाना चूक गया । मुराद बच गया परंतु छत्रसाल उसी समय मारा गया । उसका मरते ही उसके छोटे पुत्र भरतसिंह ने नेतृत्व सम्भाला और युद्ध को जारी रखा । छत्रसाल का भाई मोखिमसिंह अपने दोनों लड़के और भतीजे के साथ भयंकर संघर्ष कर रहा था । शत्रुओं का सहार करते हुए भरतसिंह भी वीरगति को प्राप्त हुआ । हाडाओं के प्रत्येक सरदार और सैनिक ने लड़ते-लड़ते वीरगति प्राप्त की, परंतु उनमें से एक ने भी भागकर प्राण बचाने की चेष्टा नहीं की । यह था हाडाओं का चरित्र और पराक्रम । इस प्रकार के उदाहरणों के लिए हम कहा दृष्टिपात करें ?

राव छत्रसाल ने अपने जीवन में वाहन युद्धों में भाग लिया और अपनी स्वामिभक्ति, पराक्रम तथा बहादुरी के कारण अपना नाम अमर कर गया । उसने बूंदी के राजमहल में कुछ निर्माण कार्य करवाकर उसका विस्तार किया और उस भाग का नाम 'छत्र महल' रखा । पाटन नामक स्थान पर उसने भगवान केशव-राय का एक सुंदर मंदिर भी बनवाया । सन् 1715 में उसकी मृत्यु हुई । उसके चार लड़के हुए—राव भावसिंह भीमसिंह जिस जूगौर की जागीर मिली भगवतसिंह जिसे मऊ प्राप्त हुआ और भरतसिंह जो धौलपुर के युद्ध में मारा गया ।

दिल्ली के सिंहासन पर बैठने के बाद औरंगजेब ने छत्रसाल के प्रति अपने तमाम आक्रोश का बदला उसके पुत्र और उत्तराधिकारी राव भावसिंह से लेने का निश्चय किया । उसने जयपुर के गौड़ राजा आत्माराम को बूंदी पर आक्रमण कर समस्त उपद्रवी और विद्रोही हाडा जाति का दमन करने तथा बूंदी का राज्य रणथम्भौर की सरकार में मिलाने का आदेश दिया और कहा कि दक्षिण जात समय वह स्वयं बूंदी आकर उसका उसकी सफलता पर वधाई देगा । राजा आत्माराम बारह हजार सैनिकों के साथ बूंदी पहुंचा और चारों तरफ विध्वंस और विनाश शुरू कर दिया । उसने बूंदी की मुख्य जागीर के अंतर्गत खातीला नगर का घेरा डाल दिया । हाडाओं ने चुपचाप एकत्र होकर गांठडा नामक स्थान पर आत्माराम से युद्ध किया और उसे परास्त करके खदेड़ दिया । हाडाओं ने उसका पीछा करके उसकी समस्त युद्ध सामग्री और शाही झण्डा छीनकर अपने अधिकार में कर लिया । इससे भी उन्हें

सतोप नहीं मिला और उ होने शिवपुर को जाकर घेर लिया। पराजित आत्माराम हाडाया के इस नये आक्रमण की शिकायत करने के लिए औरंगजेब के पास जा पहुँचा। औरंगजेब ने हाडाया से पराजित होकर भाग आने पर उसका तिरस्कार करके उसे बिदा किया। औरंगजेब राजपूतों के पराक्रम से अपरिचित न था। अतः उसने हाडाया से मेल करना ही उचित समझा। उसने राव भावसिंह के पास एक फरमान भेजा जिसमें उसे क्षमा करने का आश्वासन दिया गया तथा उसे शाही दरबार में उपस्थित होने के लिए कहा गया। लेकिन भावसिंह न जाना उचित नहीं समझा। इस पर औरंगजेब ने उसे पुनः पत्र लिखकर आश्वस्त किया कि आपको किसी प्रकार के अनिष्ट की आशंका नहीं करनी चाहिए। तब भावसिंह अपनी सेना सहित दिल्ली गया जहाँ बादशाह ने उसके साथ सम्मानपूर्ण व्यवहार किया और शाहजादा मुअज्जम के अतगत उसे औरंगाबाद का शासनाधिकारी नियुक्त किया। यहाँ उसने अपनी स्वतन्त्र मनावृत्ति का परिचय देते हुए बीकानेर के राजा कण का सत्तनाश करने के लिये जो पडय न रचा गया था, उस पडय न को नष्ट करके वण की जीवन रक्षा की। दक्षिण में उसने वुंदला के थोडछा तथा दतिया राज्याँ कि राजपूतों के साथ मिलकर अनेक युद्धों में अपना वीरता का प्रदर्शन किया। औरंगाबाद में उसने कई सार्वजनिक इमारतें बनवाईं। उसने अपने साहस शौर्य और उदार व्यवहार के द्वारा वहाँ के लोगों की प्रशंसा प्राप्त की। सन् 1738 (1682 ई.) में औरंगाबाद में ही राव भावसिंह की मृत्यु हो गई। उसके कोई पुत्र न होने से उसके भाई भीमसिंह का पोता अनिरुद्ध उसका उत्तराधिकारी बना।

औरंगजेब ने अनिरुद्ध के उत्तराधिकार की पुष्टि कर दी। उसका पूज के प्रति अपना सम्मान प्रदर्शित करते हुये बादशाह ने उसका अभिषेक का अवसर पर सनद के साथ अपना स्वयं का हाथी "गज गोहर" भिजवाया। दक्षिण के युद्धों में अनिरुद्ध बादशाह औरंगजेब के साथ गया और एक अवसर पर शाही हुरम की स्त्रियों को शत्रुओं के हाथों में पड़ने से बचाकर महत्वपूर्ण सेवा की। बादशाह ने प्रसन्न होकर उससे पुरस्कार मागने को कहा। अनिरुद्ध ने कहा कि मुझे आपके पीछे चलने वाली सेना का अधिकारी बनाया गया है। मैं चाहता हूँ कि मुझे सेना के आगे चलने का अधिकार दिया जाय। बादशाह ने उसकी बात को स्वीकार कर लिया। बीजापुर के अभियान और घेरावों के समय अनिरुद्ध ने अपने इस नये पद की साधकता सिद्ध कर दी।

बूंदी राज्य के प्रमुख सामंत दुर्जनसिंह के साथ एक दुर्भाग्यपूर्ण झगड़े में राव को मकट में डाल दिया। कुछ अप्रिय शब्दों का प्रयोग करते हुये राव ने गुस्से में कहा कि "मुझे मातूम है कि आप से क्या अपेक्षा की जानी चाहिए।" दुर्जनसिंह ने अपनी निष्ठा को त्यागने का संकल्प कर लिया। वह चुपचाप दक्षिण से अपनी जागीर को लौट आया और अपने वंश के लोगों को एकत्र कर बूंदी पर आक्रमण

ऊर उसे अपने अधिकार में ले लिया। इसकी सूचना मिलते ही औरगजेव ने अनिरुद्ध को अपनी एक सेना देकर बू दी से विद्रोही दुजन को मार भगान का आदेश दिया। अनिरुद्ध ने वहाँ जाकर दुजन को मार भगाया और उसकी जागीर का भी जब्त कर लिया। दुजन ने भागने से पहले अपने भाई बलवत्त का बू दी के राजा के रूप में अभिषेक कर दिया था। उसे सिंहासन से उतार दिया गया। इसके बाद अनिरुद्ध ने अपने राज्य की पुनः व्यवस्था की। इसके बाद राव अनिरुद्ध के आमेर के राजा विमलसिंह के साथ साम्राज्य के उत्तरी क्षेत्रों की व्यवस्था करने के लिए भेजा गया। ये क्षेत्र बादशाह के पुत्र शाहजाद शाह आलम के शासनाधिकार में थे और उसका मुख्यालय लाहौर में था। इसी काम का करतब्य अनिरुद्ध की मृत्यु हो गई।<sup>9</sup>

अनिरुद्ध अपने पीछे दो लड़के छोड़ गया—बुधसिंह और जोधसिंह। बुधसिंह अपने पिता के राज्य तथा पद का उत्तराधिकारी बना। इसके कुछ दिनों बाद ही औरगजेव औरगवाड में बीमार पड़ गया और उसका अंतिम समय निकट जानकर सामन्तों और अमीरों ने उसे अपना उत्तराधिकारी मनोनीत करने को कहा। औरगजेव ने उत्तर दिया कि उत्तराधिकार ईश्वर के हाथ में है, मेरी अपनी इच्छा यह है कि शाह आलम सिंहासन पर बैठे परंतु उसे आज्ञा है कि शाहजादा आजम शस्त्रबल से सिंहासन प्राप्त करने की चेष्टा अवश्य करेगा। औरगजेव ने जसा कहा वसा ही हुआ। दक्षिण की सेना के समर्थन से आजम ने अपने भाई के साथ उत्तराधिकार संधि लड़ने का निश्चय किया और धौलपुर के मदान पर इसका फसला हुआ। बहादुरशाह ने अपने सभी समर्थक सरदारों को बुलाकर उनके सामने अपनी स्थिति स्पष्ट की। उन सरदारों में राव बुधसिंह भी था। यद्यपि वह अभी पूरी तरह से युवा नहीं हुआ था और इस समय अपने भाई जोधसिंह की मृत्यु से काफी दुःखी था। बहादुरशाह को जब जोधसिंह की मृत्यु का समाचार मिला तो उसने बुधसिंह को बू दी जाकर अपने भाई का श्राद्ध कराने का आदेश दिया। परंतु बुधसिंह ने उत्तर दिया कि मौजूदा परिस्थितियों में मैं आपकी सेवा करता हुआ धौलपुर के युद्ध में सम्मिलित होने की इच्छा रखता हूँ। मैं उस युद्ध में आपकी विजय देखना चाहता हूँ।

शाहआलम अपनी सेना के साथ लाहौर से और आजम अपने पुत्र धदारस्त के साथ दक्षिण से रवाना हुये। धौलपुर के निकट जाजाऊ के मदान पर दोनों का आमना सामना हुआ गया। इस भयंकर संधि में लगभग सभी राजपूत राजाओं ने किसी न किसी पक्ष की ओर से भाग लिया था। दतिया और कोटा के राजा बहुत दिनों से दक्षिण में आजम के अधीन काम कर रहे थे और शाहजादे ने भी पुरस्कार तथा अपनी कृपा से उन्हें सन्तुष्ट रखा था। अतः उन दोनों ने औरगजेव के निरुण की परवाह न करते हुये आजम का पक्ष लिया। दतिया और बू दी के राजाओं में घनिष्ठ संबंध थे, परंतु इस समय दोनों एक दूसरे के विरुद्ध लड़ रहे थे। कोटा विचार से आजम का साथ दे रहा था कि आजम की विजय होने पर उ

नृत्य मिल जायेगा और इस समय मुगल दरबार में बूंदी के राजाओं को जो संप्रदाय है वह उस सम्मान का उत्तराधिकारी बन जायगा। इस प्रकार अपने स्वार्थों को ध्यान में रखते हुए हाड़ाओं की दोनों शाखाएँ एक दूसरे के विरुद्ध को तैयार थी। युद्ध के पूर्व कोटा के रामसिंह ने बूंदी के राजा बुधसिंह को आज्ञा पत्र में ध्यान के लिये एक पत्र लिखकर भेजा था जिसका उत्तर देते हुए बुधसिंह लिखा कि “मेरे पूर्वजों ने बादशाह के समर्थन में जिस युद्धक्षेत्र में अपना प्राण उतार दिया उस युद्ध क्षेत्र में बादशाह के विरुद्ध युद्ध करके मैं अपने वंश को कलंकित करूँगा।” युद्ध में बुधसिंह को महत्वपूर्ण पद दिया गया और उसने अपने सहायकों और शीघ्र से शाहजहाँ को सिंहासन प्राप्त करने में सहयोग दिया। इस में राजपूतों को ही अधिक भूमिका मिली। कोटा का हाड़ा राजा और दतिया बुंदेला राजा—दोनों मारे गए। आजम और उसके पुत्र बेदारवस्त को सिंहासन से हटाकर अपने प्राणों से भी हाथ धोने पड़े।

इस महत्वपूर्ण दिन पर उसके द्वारा की गई सेवा से प्रसन्न होकर बादशाह बुधसिंह को “राज राजा” की उपाधि से सम्मानित किया और उस बादशाह की मृत्यु मिनमहली में सम्मिलित कर लिया गया। यह मिनमहली बादशाह के जीवन के अन्त तक बनी रही। बहादुरशाह की मृत्यु के बाद पुनः उत्तराधिकार संधप हुआ जिसमें औरंगजेब के सभी पौत्र मारे गए और फर्रुखसियर सिंहासन पर बैठा परन्तु सम्पूर्ण सत्ता सम्यद व बुधसिंह के हाथ में रही जिन्होंने अपनी निरंकुशता और अत्याचारों से साम्राज्य का विध्वंस कर डाला। जब उन्होंने बादशाह को पदच्युत करने का निश्चय किया तो बुधसिंह ने बादशाह की मुक्ति के लिये राजधानी के चौक में सम्यदों की सेना के साथ चोरदार युद्ध किया जिसमें उसके चाचा जगतसिंह और कई हाड़ा मारे गए।

जाजाऊँ के युद्ध में कोटा और बूंदी के राजाओं में जो शत्रुता हुई और कोटा का रामसिंह युद्ध में मारा गया था उस शत्रुता को उसका पुत्र और उत्तराधिकारी राजा भीम ने जारी रखा और उसने सम्यदों का साथ दिया। अपने शत्रु से बदला लेने की प्रतिहिंसा में वह राजपूतों के राष्ट्रीय चरित्र का भी भुला बैठा और विश्वासघात का सहारा लिया। एक दिन बुधसिंह राजधानी की दीवारों के बाहर अपने घोड़े की प्रशिक्षण दे रहा था कि राजा भीम अपने सैनिकों के साथ आ घमका और उसे बंदूक बनाकर लज्जा की चोट दी। बुधसिंह के साथ जो घोड़े से सैनिक थे उन्होंने अपने राजा के चारों तरफ घेरा बनाकर बहादुरी के साथ रक्षा की।<sup>10</sup> जब बुधसिंह ने देखा कि वह अपने बादशाह को किन्ना प्रकार की सहायता नहीं पहुँचा सकता और उसका स्वयं का जीवन भी खतरा में है तो वह दिल्ली में भाग आया। इसके घोड़े दिना बाद ही फर्रुखसियर की हत्या कर दी गई और साम्राज्य में चारों तरफ अराजकता फैल गई। सम्यदों के खूनी प्रभुत्व और अत्याचारों से अपने आपको असुरक्षित समझते हुए बहुत से राजा और सामंत अपने अपने घरों को लौट गए।



इसी समय घामर के राजा सवाई जयसिंह ने बुधसिंह को बूंदी के राज्य से वंचित करने का निश्चय किया। राव बुधसिंह उन्हीं के साथ दिल्ली से भागकर आया था और इस समय घामर में उसका प्रतिपि चनकर ठहरा हुआ था। दोनों के आपसी मगड़े का वृत्तांत इस प्रकार प्राप्त होता है—बुधसिंह ने जयसिंह की बहिन के साथ विवाह किया था।<sup>11</sup> परंतु इसमें पहन उसकी सगाई बादशाह शाहजहाँ के साथ तय हो चुकी थी। जाजाऊ के युद्ध में बुधसिंह के अपूव पराक्रम और सहयोग से प्रसन्न होकर बादशाह ने बुधसिंह को जयसिंह की उस बहिन के साथ विवाह करने को कहा। सवाई जयसिंह ने भी इस प्रस्ताव का प्रसन्नता के साथ स्वीकार कर लिया और अपनी उस बहिन का विवाह बुधसिंह के साथ कर दिया। दुर्भाग्यवश उसमें उसे कोई सतान नहीं हुई जबकि मवाड के एक प्रमुख सामंत बेंगू के कालामण की लड़की ने बुधसिंह को लड़क हूय। बछवाही उन दोनों का बड़ी ईर्ष्या के साथ देना करती थी। अपने स्वामी की अनुपस्थिति में उसने गन्वती हान का बहाना किया वही से एक नव-जात शिशु प्राप्त किया और उसे अपना घमेली उच्चा घोषित कर दिया। राव बुधसिंह को इस पड़यंत्र की जानकारी मिल चुकी थी। उसे रानी के आचरण से बहुत दुःख हुआ और उसने सभी वृत्तांत उसकी भाई सवाई जयसिंह को बताया। संयोग वश रानी भी उपस्थित थी। जयसिंह ने उसमें सारा वृत्तांत जानना चाहा। परंतु रानी का लगाव था कि उसका सम्मान और प्रतिभक्ति के बार में सदेह किया जा रहा है, अथवा उसके पड़यंत्र की जानकारी मिल चुकी है, उसने अपने भाई की कमर से तलवार बाहर निकाली और उसे अपशब्द कह डाल। उस अवसर पर यदि जयसिंह ने भागकर अपने प्राण नहीं बचाए होते, तो वह अपनी बहिन के क्रोध का शिकार बन गया होता।

जयसिंह को जिस प्रकार अपमानित होना पड़ा उसका बदला लेने के लिये उसने बुधसिंह को बूंदी राज्य से वंचित करने का निश्चय किया और बूंदी की गद्दी उमा राज्य के एक प्रमुख सामंत इंदरगढ़ के सरदार को देने का विचार किया, परंतु वहाँ के सरदार दवीसिंह ने इस प्रस्ताव का स्वीकार नहीं किया। तब जयसिंह ने करवर के सामंत के सामने अपना प्रस्ताव रखा। वह इस प्रलोभन को ठुकरा न सका। वहाँ का सरदार सलिसिंह था। उसकी नियंत्रण में तारागढ़ का दुर्ग था जो बूंदी शहर और उसके दुर्ग का प्रहरी था।

बूंदी और जयपुर का यह पारिवारिक झगड़ा वास्तव में सवाई जयसिंह की गहरी राजनैतिक चाल का एक बहाना मात्र था। सवाई जयसिंह आस पास के राज्यों को अपनी सर्वोच्च सत्ता के अधीन लाकर स्वयं के प्रभाव और प्रतिष्ठा में वृद्धि करने का इच्छुक था। इस समय वह बादशाह का प्रधान दरबारी था और मुगल साम्राज्य के तीन प्रांतों—मालवा, अजमेर और आगरा का शासनाधिकारी था और उसकी अधीनता में एक बड़ी शाही सेना थी। उसने अपने पद और सत्ता का बड़ी सूझ बूझ

के साथ प्रयोग किया। स्थिति भी उसके पक्ष में थी। मुगल साम्राज्य अपने ही आंतरिक संघर्षों के कारण काफी कमजोर पड़ चुका था। फरूखसियर के अपदस्थ किए जाने में उसने अपनी योजना को कार्यान्वित करने का सुअवसर देखा। बादशाह को वधाने का दिखावा करने के बाद वह अपनी योजना को पूरी करने के लिए अपने राज्य को लौट आया।

ग्रामेर राज्य की सीमाएँ अभी भी सीमित थी और उसके राजाओं का महत्व साम्राज्य के शासनाधिकारियों के कारण ही बना हुआ था। इसलिये जयसिंह ने अपने राज्य के सीमावर्ती सभी जिलों को अपने अधिकार में लेने का निश्चय किया। इसके अलावा जो सामंत बादशाह के अधिकारियों की हसियत से उसकी अधीनता में थे, उन सबको भी उसने सीधे अपनी सेवा में लाने के लिये वाय करने का विचार किया।

इस समय ग्रामेर राज्य की सीमाओं के अलावा ही ऐसे कई सामंत थे जो जयपुर राज्य का न तो किसी प्रकार का कर देते थे और न वधानिक रूप से उनकी अधीनता को स्वीकार करते थे। उन्हें सीधे बादशाह से अपने क्षेत्रों का शासनाधिकार मिला हुआ था और इसके बदले में वे बादशाह की ओर से अपने सैनिक दस्तों के साथ जयपुर के राजा के अंतर्गत सेवाएँ प्रदान करते थे। लालसोट के पंचवाना चौहान गुडा और नीमराणा के सरदार इसी श्रेणी के सरदार थे। कछवाहों की अपनी शाखा के शेखावत सरदार तो इसको स्वीकार भी नहीं करते थे। राठौर के बड़गुजर और जमाना के घादव आदि अनेक सामंत पूर्ण स्वतंत्रता के साथ शासन किया करते थे। अभी कुछ वर्षों पूर्व ही उन्होंने जयपुर की अधीनता स्वीकार की थी। इन सामंतों की भाँति बूंदी के हाडा राजा को भी जयसिंह अपनी अधीनता में लाने को उत्सुक था।

बुधसिंह को जयसिंह के पड़यंत्र अथवा योजना की कोई जानकारी नहीं थी और जिन दिनों वह ग्रामेर में उसका प्रतिधि बनकर रह रहा था एक दिन जयसिंह ने उसे संकेत देते हुए कहा कि यदि राव ग्रामेर को अपना निवास स्थान बना लें तो वह उसे प्रतिदिन पाँच सौ रुपये गुजारा के दे सकते हैं। बुधसिंह का चाचा जगत सिंह जिसने राजधानी में बुधसिंह की रक्षा करते हुये अपने प्राण गवाये थे उसका एक भाई उस समय बुधसिंह के साथ था। उसे जयसिंह के चारतबिक इरादे की भाँप में देर न लगी। उसने उसी समय एक पत्र बूंदी भेजा और उसमें लिखा कि बेंगू वाली रानी को अपने दोनों पुत्रों के साथ तुरंत बूंदी छोड़कर अपने पिता के पास चला जाना चाहिये। इससे बाद उसने एकांत में बुधसिंह को जयसिंह के पड़यंत्र की जानकारी दी और फिर बुधसिंह अपने तीन सौ हाडा राजपूतों के साथ चुपचाप ग्रामेर को छोड़कर बूंदी की तरफ चल पड़ा। जब वह पजोला नामक स्थान पर

पहुँचा तो जयसिंह के आदेशानुसार पाच प्रमुख सरदारों ने अपनी सेनाओं के साथ उस पर आक्रमण कर दिया। बुधसिंह चारों तरफ से घिर गया। परंतु उसने जिना किसी भी के शत्रुओं का सामना किया। इस भयंकर संघर्ष में दोनों पक्षों के अनंत सामंती मारे गये जिनके स्मारक आज भी वहाँ विद्यमान हैं। विजय बुधसिंह की हुई, परंतु अब उसके पाम नाममात्र के सैनिक बाकी रह गये थे और उसे यह समझते देर न लगी कि बूंदी में भी इसी प्रकार का पड़यंत्र रचा गया होगा। अतः उसने बूंदी जाना उचित नहीं समझा और पहाड़ों की शरण में चला गया। इससे जयसिंह की अपनी योजना कार्यान्वित करने का अवसर मिल गया और उसने करवर के सामंती दलेलसिंह के साथ अपनी पुत्री का विवाह करके उसको बूंदी के मिहामन पर बठा दिया।

अपने वंश की वरिष्ठ शाखा के दुर्भाग्य को देखकर कोटा के राजा भीमसिंह, जिसने मारवाड़ के राजा अजीतसिंह और सयदों के साथ मंत्रीपूरा सम्बंध कायम कर रखे थे ने उनकी सहायता से चम्बल नदी के पूर्व में स्थित बूंदी राज्य के कई इलाकों पर अपना अधिकार कायम कर लिया।

इस प्रकार, बुधसिंह चारों तरफ से शत्रुओं से घिर गया। फिर भी, उसने अपना पट्टक राज्य प्राप्त करने के लिये कई बार प्रयास किया जिनमें हाडागा का रक्त वेकार ही रहा। अंत में निराश होकर वह अपने ससुराल बैंगू में जाकर रहने लगा और वही उसकी मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे दो पुत्र छोड़ गया—उम्मेदसिंह और दीपसिंह। राव बुधसिंह के दोनों लड़कों को शीघ्र ही अपने तनिहाल से भी निकल जाना पड़ा क्योंकि आमेर के राजा जयसिंह के कहने पर मेवाड़ के राजा ने बैंगू की जागीर को अपने अधिकार में ले लिया और उन दोनों लड़कों को बैंगू से निकाल दिया। दोनों युवक भाई अपने कुछ माधिया के साथ पूचल नामक जंगल में चले गये। वहाँ से उन्होंने कोटा के राजा दुर्जनपाल जो भीम की मृत्यु के बाद राजा बना था को पत्र लिखा। दुर्जनपाल उदार और दयालु व्यक्ति था। उसने पारिवारिक क्लेश को भुलाते हुये न केवल उन दोनों की सहायता ही की अपितु अपने पूर्वजों के राज्य को प्राप्त करने में उनकी हरसम्भव सहायता भी की।

### सन्दर्भ

- 1 राव मुरजन का पहली बार एक हजार का मनसब और मनगढ़ तथा गड़ कटारा की जागीर दी गई थी।
- 2 इस अवसर पर राव मुरजन का मनसब बढ़ा कर पाँच हज़ारी मनसब कर दिया गया था।

- 3 वनारम में रहते हुए उसके अनुरोध पर चंद्रशेखर कवि ने "सुजनचरित" की रचना की थी।
  - 4 राव सुरजन की मृत्यु 1585 ई. में हुई थी।
  - 5 टाड का यह कथन असत्य है। चादबीबी की हत्या उसके विरोधी पक्ष के ही जोतखा ने की थी। सात सौ स्त्रियाँ के साथ वीरगति प्राप्त करना भी काल्पनिक है।
  - 6 इस विवरण की पुष्टि प्रमाणों से नहीं होती। यह कवि की कल्पना है।
  - 7 टाड का यह सम्पूर्ण विवरण गलत है। खुरम ने परवेज को नहीं मारा था अपितु खुसरो को मारा था। परवेज तो इसके बाद भी जीवित रहा। खुरम ग्रामेर की राजकुमारी से भी उत्पन्न न हुआ था। खुसरो हुआ था।
  - 8 टाड का निष्कर्ष सही नहीं है। बू दी के राजा इससे पूर्व अनक हिंदू राजाओं के नृत्त्व में अभियानों पर गये थे।
  - 9 राव अनिरुद्ध की मृत्यु 1695 ई. में हुई थी।
  - 10 इस घटना की पुष्टि भवाड के इतिहास तथा सवाई जयसिंह के पत्रों से भी होती है।
  - 11 यह लड़की जयसिंह की बहिन नहीं थी अपितु उसका भतीजी थी। जयसिंह ने उसके पिता (अपने बड़े भाई) को जाँ कि ग्रामेर की गद्दी का उत्तराधिकारी था, मरवा डाला था। संभव है वह विजयसिंह रहा हो।
-

## राव उम्मेदसिंह, अजीतसिंह और विशनसिंह

मवत् 1800 (1744 ई०) में अपने घराने के शत्रु ग्रामर के राजा जयसिंह की मृत्यु के समय उम्मेदसिंह केवल तेरह वर्ष की आयु का था। ज्यों ही उसको इसकी सूचना मिली उसने अपनी जाति के शूरवीरों को एकत्र कर पाटन और गेनोली पर आक्रमण कर उनको अपने अधिकार में ले लिया। जब लोग ने सुना कि बुघमिह का लड़का उम्मेदसिंह जाग उठा है तो हाडाग्रा के वंशज उसके भण्डे के नीचे एकत्र होन लग और कोटा के दुजनसाल ने इस पर प्रसन्नता व्यक्त करते हुए अपनी तरफ से भी सहायता भिजवायी।

इस समय ईश्वरसिंह ग्रामर का राजा था। उसने अपने पिता की नीति पर चलते हुये यह निश्चय किया कि कोटा का राजा और हाडाग्रा की वरिष्ठ शाखा—दाना ही उसकी अधीनता में रहन चाहिये। कोटा के शासक ने जब उम्मेदसिंह की सहायता की तो उसने अपने विचार को कार्यावित करने का निश्चय कर लिया और कोटा राज्य पर आक्रमण कर दिया। इसकी चर्चा पहल की जा चुकी है। इस आक्रमण से वापसी के दौरान उसने उम्मेदसिंह पर आक्रमण करने के लिये एक सना भेज दी। उम्मेदसिंह दन दिनों में भीना लोग के साथ लाहारी नामक स्थान में रह रहा था। हाडाग्रा ने उनका उनके पतृक राज्य से वंचित किया था। इस सत्य के उपरांत भी भीना लोग नूदी के हाडा राजाग्रा की समय समय पर सहायता करते रह और कई युद्धों में उनका साथ दिया था। युवक उम्मेदसिंह के पराक्रम और उसके दुनायक ने भीना का हृदय जीत लिया था और पांच हजार धनुषधारी भीना उनके नतृत्व में युद्ध करने के लिये आ जुटे। विचारी नामक स्थान पर उम्मेदसिंह ने जयपुर की सना का घर दगाबा। भीना लोग ने शत्रु के शिविर में जाकर लूटमार प्रारम्भ की और उम्मेदसिंह तथा उनके हाडा भनिक जयपुर की सना पर दूट पड़े और गिना किसी दयाभाव के उनका मशर किया तथा उनके भण्ड और दूसरे चीजों का अपने अधिकार में कर लिया। इस पराजय की सूचना मिलने पर भेतड़ी के नारायणदाम के नतृत्व में छठारह हजार भनिका की एक सना उम्मेदसिंह के विरुद्ध भनी गई। ज्यों ही हाडा लोग का मानस हुआ कि विचारी के विजयता चलके उम्मेदसिंह के

विरुद्ध एक शक्तिशाली सेना आ रही है तो व अस्त्र शस्त्र लेकर उसकी सहायता को आ पहुँचे। युद्ध आरम्भ करने के पूर्व उम्मदसिंह अपने वश की देवी प्राशापूर्णा के मन्दिर में गया और देवी के सामने शीश भुकाते समय उसकी दृष्टि एक विश्वासघाती के अधिकार में बूढ़ी पर जा टिकी। वहाँ से लौटकर उसने अपनी सना क सामन प्रतिज्ञा की "या तो बूढ़ी राज्य को जीतूँगा अथवा प्राणा की बलि दूँगा।"

इसी प्रकार की भावनाओं से बशीभूत होकर उसके साथी जातीय लोग नारणी भंड के नीचे आ जुट। यह भंडा जहाँगीर ने राव रतन का उपहार में दिया था। इसके बाद सभी शत्रुपक्ष की तरफ चल पड़े। जहाँ ही वे दर्रा पार कर डबलाना नामक स्थान पर पहुँचे उहाँ शत्रु को अपनी प्रतीक्षा करते हुए पाया। उम्मदसिंह ने अपने सैनिकों को छोटे छोटे 'गाल' में विभाजित करके शत्रु पर आक्रमण कर दिया। जयपुर की सेना एक बार तो विखर गई पर तु पुनः संगठित होकर उसने जोरदार गोलीबारी की। हाडाओं ने उनकी गालियाँ की परवाह न करते हुए तलवारों हाथ में लेकर शत्रुओं का सहारा जारी रखा। पर तु इस प्रकार के संघर्ष में उनके अधिक सैनिक मारे गए। सबसे पहले उम्मदसिंह का मामा पृथ्वीमिह घायल होकर गिर पड़ा, उसके बाद मोटरा का राजा मरजादसिंह मारा गया। इसके बाद सारन का साम तथा प्रागसिंह अपने बहुत से स्वबधुओं के साथ मारा गया। इस पर भी बालक उम्मदसिंह हताश नहीं हुआ और शत्रुओं का सहारा करता हुआ अपनी सेना के साथ प्राग बढ़ता रहा। पर तु शत्रु सेना की सरया अधिक थी और युद्ध का परिणाम भी उनके पक्ष में होता जा रहा था। इस स्थिति का देखकर उसके साम तथा ने उस समझाते हुए कहा 'अगर आप जीवित रहेंगे तो किसी भी समय बूढ़ी पर अधिकार करने की आशा बनी रहेगी पर तु यदि इस युद्ध में आप मारे गए तो भविष्य की समस्त आशाएँ भी समाप्त हो जाएँगी। इसलिये आप युद्धक्षेत्र से चले जायें।"

बड़ी निराशा के साथ उम्मदसिंह ने साम तथा की बात को स्वीकार कर लिया और अपनी बची हुई सेना के साथ युद्धक्षेत्र से चल पड़ा। इ द्रगढ से कुछ दूरी पर सवाली नामक घाटी पहुँचने पर उसने अपने जरमी घोड़े को थोड़ा विश्राम देने का निश्चय किया और घोड़े से उतर पड़ा। उसके उतरते ही घोड़े ने प्राण त्याग दिए। इससे उम्मदसिंह को काफी दुःख हुआ। यह घाटा इराक देश का था और बादशाह ने उसके पिता को उपहार में दिया था। इस घोड़े पर सवार होकर बुधसिंह ने अनन्त युद्धों में भाग लिया था। बाद में जब उम्मदसिंह बूढ़ी का राजा बना तो उसने उस घोड़े की एक प्रस्तर मूर्ति बनवा कर राजधानी के चौक में स्थापित की।

इसके बाद वह पदल ही इ द्रगढ गया। पर तु वहाँ के विश्वासघातक स्वामी द्राही हाडा सरदार जिसने कि आगर की अधीनता को स्वीकार कर लिया था ने अपने राजा को न केवल घोड़ा देने से ही इ फार कर दिया अपितु उस तुरत अपनी जागीर से चल जाने का कहा और पूछा कि क्या उसका इरादा बूढ़ी के साथ साथ

इन्द्राद का भी सवनाश करने का है ? ' उनके इस दुःखवहार से दुःखी हाकर उम्मदसिंह ने उसकी जागीर की सीमा में पानी तक नहीं पिया और वह करवान नामक स्थान की तरफ बढ़ा । यहाँ का सरदार इन्द्राद के सरदार की भाँति राजद्रोही न था । ज्यों ही उम उम्मदसिंह के आने की सूचना मिली वह अपने स्थान से चल कर उमस मिलने के लिये गया और उस अपने साथ अपने निवास स्थान पर लिवा लाया । उसने उम्मदसिंह को एक घोड़ा उपहार में भेंट किया और आवश्यकता पड़ने पर अपनी सामर्थ्य के अनुसार सभी प्रकार की सहायता का आश्वासन दिया । चूँकि इस समय जयपुर की सेना के साथ युद्ध जारी रखना मन्व न था, अतः उसने अपने साथ के हाडा राजपूतों को अपने अपने घरों का लौट जाने के लिये कहा । उसने कहा कि जब भाग्य की वृषा होगी तो भाग लागे की तलवारा की सहायता से बूंदी राज्य का उद्धार करने की चेष्टा करूँगा । इस प्रकार, अपने साथियों का विदा करके उम्मदसिंह चम्बल नदी के किनारे बीरान पड़े रामपुरा के टूट-फूट महल में जाकर रहने लगा ।

काटा के दुर्जनसाल जिसस जयपुर का सर्वोच्चता के विरुद्ध ईश्वरीसिंह और उसके साथी अम्पाजी सिंधिया के आक्रमण से बहादुरी के साथ अपनी राजधानी की रक्षा की थी न अथ पहले की अपथा और भी अधिक रुचि के साथ उम्मदसिंह के पक्ष का समर्थन करने लगा । उसका दरबार एक भाट कवि द्वारा शासित था और यहाँ कवि उसकी सनाथा का सनापति भी था । वह कवि युवक उम्मदसिंह के साहस और उसके पुष्पाथ से अत्यधिक प्रभावित हुआ । वह लगातार इस बात को साचन लगा कि जिस भी हाँ सके उम्मदसिंह का उसका पतृक राज्य मिलना ही चाहिये । तदनुसार कोटा की समस्त शक्ति उम्मदसिंह की सहायता के लिये जुटा दी गई और बूंदी पर आक्रमण कर दिया गया । उम्मदसिंह को बूंदी पर अधिकार करने में कोई विशेष कठिनाई नहीं हुई । दलसिंह तारागढ़ दुर्ग में था । उस दुर्ग का भी घेर लिया गया और उस समय युद्ध करते हुये वह कवि मारा गया । उसका मारन वाला उसी की जाति का एक मनीक था । उसकी मृत्यु को गोपनीय रखा गया और उसकी मृत देह पर एक वस्त्र डाल दिया गया । युद्ध जारी रखा गया जब तक कि भयभीत दलसिंह दुर्ग से भाग पड़ा न हुआ । उम्मदसिंह का सपना साकार हुआ और वह अपने पूर्वजों के सिंहासन पर बैठा ।

बूंदी से भाग कर दलसिंह सीधा अपने अधीश्वर आमेर के राजा के पास पहुँचा । उमन तत्काल केशवदास खत्री के नेतृत्व में एक सेना उम्मदसिंह का बूंदी बहिष्कृत करने के लिये भेज दी । उम्मदसिंह का बूंदी की सुरक्षा व्यवस्था को करने अथवा अपनी शक्तियों को संगठित करने का अवसर भी न मिल केशवदास ने आकर बूंदी का घेर लिया और उम्मदसिंह को परास्त भागना पड़ा । बूंदी के दुर्ग पर पुनः दूँडाड का भण्डा फहराने लगा ।

पुन सिंहासन पर बठान की तयारी की जान लगी पर तु इस बार उसने सिंहासन पर बठन से इकार कर दिया ।<sup>1</sup> एक बार उस मिहामन पर बठनर उमने जिस लोक निंदा को सुना था, दूसरी बार वह अपने जीवन में फिर इस प्रकार का अवसर नहीं आने देना चाहता था ।

उम्मेदसिंह एक बार पुन वेधरवार हो गया । उसने मेवाड़ और मारवाड़ के राजाओं से सहायता मांगी पर तु किसी ने सहायता का आश्वासन नहीं दिया । फिर भी उसने साहस नहीं खोया और अपने अधिकारों के शत्रु के प्रति विरोध में किसी प्रकार की कमी न आने दी । उसने फिर से अपनी बखरी हुई शक्तियों को संगठित किया और शत्रु के गांवों पर घावे मारने लगा । इस सिलसिले में वह एक दिन विनोदिया गांव में पहुंच गया जहां उसकी सौतेली माँ उसके पिता की विधवा रानी जो उसकी समस्त कठिनाइयों और मुसीबतों का मूल कारण थी, जिसके इर्ष्यातु व्यवहार ने न केवल बूंदों राज्य का अपितु उसके समुदाय के सम्पूर्ण परिवार का सबनाश कर डाला था अपने कृत्या पर पश्चाताप करती हुई इसी गांव में रह रही थी । उम्मेदसिंह उससे मिलने जा पहुंचा और उसको प्रणाम किया । उसे देख कर विधवा रानी के अंतःकरण में एक माथ पीड़ा की अग्नि प्रज्वलित हो उठी । उम्मेदसिंह की दुरवस्था को देखकर वह बहुत दुःखी हुई । उसने सोचा कि उसके सभी दुःखों का कारण मैं ही हूँ । अतः ऐसी स्थिति में इसकी सहायता करना मेरा परम कर्तव्य है । उसने दक्षिण जाकर मराठों की सहायता प्राप्त करने का निश्चय किया जब वह नवदा के तट पर पहुंची तो उसका ध्यान एक स्तम्भ की तरफ केन्द्रित किया गया जिस पर लिखा था कि उसके वंश के किसी भी व्यक्ति के लिये नवदा पार करना वर्जित है । उसने एक सच्ची राजपूतनी की भांति उस स्तम्भ की ही गिरा दिया और कहा कि दुनिया में कोई विधान हमेशा के लिये लागू नहीं रहता । नवदा को पार कर वह मल्हारराव होल्कर के शिविर में पहुंची ।<sup>2</sup> भारत के हिन्दू राजाओं में प्रमुख जयसिंह की बहिन लुटेरो के एक सरदार के पास निवासित उम्मेदसिंह को बूंदों का सिंहासन दिलवाने के लिये न केवल सहायता लेने ही पहुंची अपितु उसने उस घरवाहों के सरदार को अपना भाई बना लिया ।

यद्यपि मल्हारराव होल्कर एक साधारण वंश में पैदा हुआ था पर तु वह श्रेष्ठ वंश के अच्छे गुणों को समझता था और उसने सहानुभूति के साथ विधवा रानी की बातों को सुना और रानी को अपनी सहायता का आश्वासन दिया । उसका यह आश्वासन मेवाड़ के राणा द्वारा अपने वंश की लड़की से उत्पन्न पुत्र को आमेर के सिंहासन पर बठाने के लिये मल्हारराव होल्कर से सहायता की भाव से किस मीमांसा तक जुड़ी हुई थी, इस बारे में बूंदों के इतिहासकार चुप हैं । वे केवल अपने राजा के हित की बात का ही उल्लेख करते हैं । परंतु हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि उत्तर की ओर जाने में होल्कर को चौसठ लाख रुपये प्राप्त करने की आशा थी ।



यह धनराशि मेवाड के राजा ने ईश्वरीसिंह के स्थान पर अपने भानजे माधोसिंह को ग्रामेर के सिंहासन पर बठाने में उनकी सहायता करने के बदले में देन का वचन दिया था।

जो भी कारण रहा हो बूंदी के इतिहासकारों ने लिखा है कि रानी का विश्वास था कि ग्रामेर के राजा के परास्त होने पर वह संधि का प्रयास करेगा और बूंदी का उद्धार हो जायेगा। इसीलिए वह होल्कर का सीधे जयपुर पर आक्रमण करने के लिये ल आई। परिस्थितियां ने भी रानी की योजना का साथ दिया। ईश्वरीसिंह के चरित्र ने उसके चारों तरफ शत्रु उत्पन्न कर दिये थे और जिन्हें बूंदी और मेवाड के राजाओं ने अपने हितों की पूर्ति के लिये अपनी तरफ कर लिया था।

ईश्वरीसिंह को ज्या ही सूचना मिली कि मराठे आक्रमण करने के लिये आ रहे हैं तो ही वह अपनी सना सहित उनका सामना करने के लिये अपनी राजधानी से निकल पड़ा। परंतु उसे मराठा सना की महो सख्या के बारे में गलत सूचना दी गई। ईश्वरीसिंह जब बगरू नामक स्थान पर पहुंचा तो उसे मालूम पड़ा कि उसको धोखे में रखा गया है और मराठों को पराजित करना असम्भव सा है। अतः वह बगरू के सामने के दुर्ग में चला गया। मराठों ने उस दुर्ग का घेर लिया। अब उसे पता चला कि जिस मंत्री (केनवदास) को उसने मरवा डाला था उसके उत्तराधिकारियों ने योजनाबद्ध ढंग से उसे सकट में डाल दिया है।

इस मंत्री के दोनो पुत्रों—हरसहाय और गुरुसहाय ने मराठों के सम्बंध में अपने राजा के साथ विश्वासघात किया था। उन्होंने ईश्वरीसिंह को उनकी काफी कम सख्या बताकर उनके विरुद्ध युद्ध करने के लिये उसे उत्तेजित किया जबकि उस समय ईश्वरीसिंह के पास उनसे युद्ध करने के पर्याप्त साधन भी न थे। विशाल मराठा सेना के साथ युद्ध करना पागलपन की बात थी। दम दिना की घेराव दी के बाद उस अपमानजनक संधि पर हस्ताक्षर करने के लिये विवश होना पड़ा। उसे न केवल बूंदी का समर्पण करना पड़ा अपितु यह भी स्वीकार करना पड़ा कि भविष्य में उसका और उसके उत्तराधिकारियों का कोई भी अधिकार बूंदी राज्य पर न रहेगा और बूंदी पर उम्मेदसिंह के अधिकार को मान्यता देने के निमित्त अपने हाथ से उसके तिलक करना पड़ा। इस संधि पत्र का लेकर काटा की सेना के साथ अभी बूंदी की तरफ बढ़े। विश्वासघातक को बूंदी से निकाल दिया गया और बूंदी में जब उम्मेदसिंह के अभिषेक की तयारी हो रही थी, सूचना मिली कि उसके परिवार के शत्रु ग्रामेर के राजा ने जहर खाकर आत्महत्या कर ली है।<sup>3</sup>

इस प्रकार सन् 1805 (1749 ई०) में उम्मेदसिंह ने चौदह वर्षों के निवासन के बाद अपने पतृक राज्य को पुनः प्राप्त किया। परंतु इस समय न बूंदी को इसके कई महत्वपूर्ण इलाका से वंचित कर दिया और अतः में इसकी सीमाया

का इतना कम कर दिया कि वह एक छोटा राज्य बनकर रह गया। होल्कर राज्य का स्थापक विधवा रानी का भाई बन जान के नाते उम्मेदसिंह का मामा कहलान लगा पर तु अपनी जाति के गुणा के अनुकूल उसने अपने भानजे से अपनी सहायता की कीमत के रूप में पूदी के इलाके की माग की और उम्मेदसिंह का चम्बल नदी के किनारे पाटन का सम्पूर्ण इलाका उसका देना पड़ा और इसकी वाकामदा लिखा पढ़ी की गई।

राव दुर्धमसिंह के बाद चौहद वर्षों में ही पूदी का राज्य नष्ट हो गया। सत्ताप की बात यह थी कि दलेलसिंह ने राजमहल और तारागढ़ के दुर्ग को सुरक्षित रखा। माधोसिंह जा ईश्वरोसिंह के बाद जयपुर की गद्दी पर बठा, न भी जयसिंह की नीति का अपनात हम केन्द्रीय भारत की छोटी छोटी रियासतों को आमेर के अधीन प्रयत्न उस पर आश्रित बनाने का प्रयास किया। इसी नीति के फलस्वरूप कोटा को घेरा गया था और उम्मेदसिंह का निर्वासित किया गया था और चूँकि यह नीति उनके स्वयं के सीमित साधनों में सफलता के साथ लागू नहीं की जा सकती थी, इसलिये मदत लागो की सहायता प्राप्त की गई और ये भाड़े के नेता शीघ्र ही उनकी इच्छाओं के विरुद्ध उनके भाग्य निर्माता बन बैठे। रणथम्भौर का अधिकार प्राप्त करते ही माधोसिंह भी अपनी सर्वोच्चता की स्थापित करने के मोहजाल में फँस गया। राव सुरजन ने जिस समय रणथम्भौर का दुर्ग अकबर को समर्पित किया था, उसी दिन से रणथम्भौर की सरकार मुगल साम्राज्य का एक महत्वपूर्ण सूबा बन गई और उसके अंतर्गत न केवल पूदी और कोटा राज्य अपितु शिवपुर सहित बाणगना के दक्षिण के समस्त क्षेत्र रप दिए गए थे जिनका क्षेत्रफल आमेर राज्य के बराबर था। बगल के महमूदाबाद सूबा के बाद रणथम्भौर मुगल साम्राज्य की सबसे बड़ी और विस्तृत सरकार थी। सर्वप्रथम, मराठा ने इस दुर्ग को मुगलों से छीना परंतु वे इसे किसी राजपूत राजा को सौंपने की बात सोचने लगे। पहले उन्होंने पूदी से बातचीत की, परंतु हाडाओं ने इसका अपने अधिकार में बनाय रखने की अपनी असमर्थता को दख कर तयार नहीं हुए तब उन्होंने यह दुर्ग आमेर के राजा को सौंप दिया कि वह उनकी तरफ से इस दुर्ग को अपने अधिकार में रखेगा परंतु आमेर ने उनके विश्वास को नहीं निभाया और रणथम्भौर पर अपना अधिकार सुदृढ़ करने की चेष्टा की।

कवल इ ही परिस्थितियों के अंतर्गत जयपुर ने कोटा या हाडीती की सभी जागीरा से वापिक कर वसूल करने का अपना दावा प्रस्तुत किया। एक ऐसा दावा जो किसी भी दृष्टि से यायोचित नहीं ठहराया जा सकता था परंतु अपनी सर्वोच्चता के प्रदर्शन के लिये इस दावे का बार बार दोहराते रहना उसकी कुटिल नीति का अंग बन गया जिससे आने वाले पचास वर्षों तक तनाव बना रहा। कोटा के जालिम सिंह ने अन्त में सर्ववत् 1817 (1761 ई.) में भटवाड़ा के युद्ध में जयपुर का मान-मदन कर इस दावे से अपने राज्य को मुक्त कर दिया। यदि हम अबसर पर पूदी की

सेना ने भी अपने स्वयंप्रसाद का साथ दिया होता था वह भी जयपुर के आधिपत्य से मुक्ति मिल गई होती और उस वह कर नहीं चुकाना पड़ता जो अभी तक चुकाया जाता रहा ।

बूंदी के सिंहासन पर बैठने के बाद उम्मेदसिंह का सारा ध्यान बूंदी की स्थिति को सुधारने में ही लगा रहा । उसने व सभी कार्य आरम्भ किये जिनके द्वारा प्रजा का कल्याण हो सकता था । परन्तु जिन मराठों की सहायता से उसने राज्य प्राप्त किया था उनका बढ़त हुआ प्रभाव में वह काफी चिंतित था क्योंकि उन लोगों का कोई निश्चित सिद्धांत नहीं था और वे प्रतिवर्ष टिड्ढिया की तरह रजवाड़े के राज्या का लूट चूसने के लिये आ घमकत थे । राजपूत जाति के इतिहास लेखकों का कहना है कि दक्षिण के मराठों ने इस प्रकार के अवसरों पर राजपूतों का आपसी विवादों का लाभ उठाया था और अपनी शक्तियों का मजबूत बना लिया था । उनका यह भी कहना है कि समय समय पर मराठों का आश्रय लेने से अन्य राजाओं की अपना बूंदी को अधिक क्षति उठानी पड़ी ।

बदल की भावना से रिये गये एक काम में उम्मेदसिंह की प्रतिष्ठा को कलंकित कर दिया, अर्थात् वह एक नए उदार, धार्मिक और बुद्धिमान व्यक्ति था । यदि उसका जीवन में यह घटना घटित न होती तो राजपूताना के इतिहास में वह सबसे अधिक निमल चरित्र का राजा हुआ होता । यह घटना उससे सिंहासन पर बैठने के आठ वर्ष बाद की है । इन आठ वर्षों में उसने अपने प्रति किया गया दुर्व्यवहारों को मानवीय चरित्र की कमजोरी मानते हुए भुला दिया था । यद्यपि मानवीय चरित्र के लिये इन्द्रगढ़ के राजा देवीसिंह के द्वारा किये गये दुर्व्यवहारों को भुलाना सम्भव न था । परन्तु जब आठ वर्ष का समय गुजर गया तो सभी ने यही सोचा कि उम्मेदसिंह ने गुजरी बातों को भुला दिया है और वास्तव में उम्मेदसिंह ने उस घटना को भुला दिया था । परन्तु इन्द्रगढ़ के राजा ने इससे कोई संकल्प नहीं सीखा और हर समय अपने राजा के अनिष्ट की बात ही सोचता रहा । उन्हीं दिनों में उम्मेदसिंह ने जयपुर के राजा माधोसिंह के साथ अपनी वहन का विवाह करने का निश्चय किया और प्रचलित प्रथा के अनुसार माधोसिंह के पास नारियल भेजा । माधोसिंह ने भरे दरबार में नारियल को स्वीकार कर लिया । इन्द्रगढ़ का देवीसिंह उस समय जयपुर में ही उपस्थित था और माधोसिंह ने उससे सहज भाव से पूछ लिया कि राव बुधसिंह की पुत्री की क्या रियासत है ? देवीसिंह ने अपने राजा उम्मेदसिंह को अपमानित करने का यह एक अच्छा अवसर समझा और उसने अपमानजनक शब्दों में उत्तर दिया कि उस लड़की का जमाना राव बुधसिंह से नहीं हुआ । उसका यह कथन कितना झूठा था यह इस बात से सिद्ध हो गया कि मारवाड़ के राजा विजयसिंह ने उस लड़की से विवाह कर लिया । परन्तु जयपुर राजा ने देवीसिंह की बात का विश्वास करते हुये स्वीकृत नारियल वा लौटाकर बूंदी राजवंश और उम्मेदसिंह का जो मानवर्जित सामाजिक अपमान किया, उस उम्मेदसिंह नहीं भुला पाया ।

सन् 1813 (1757 ई०) में उम्मेदसिंह बरवर के निवृत्त विजयसेनी देवी के मंदिर में पूजा करने के लिये गया। यह स्थान द्रद्रगढ़ के पास में ही था। उम्मेदसिंह ने राजा देवीसिंह का परिवार के साथ वहाँ आकर उपस्थित सामंता से मिलन का मदेशा भेजा। पहले तो वह हिचका पर तुलाद में उसने अपने राजा के आदेश का स्वीकार कर लिया और अपने पुत्र और पाते के साथ वहाँ जा पहुँचा। उन सभी का एक ही साथ मौत के घाट उतार कर उस विश्वामघातक का वश ही समाप्त कर दिया गया। उनके मृतक शरीरों का तालाब में फिक्का दिया गया। द्रद्रगढ़ की जागीर देवीसिंह के भाई को दे दी गई।

इस घटना को लगभग पंद्रह वर्ष गुजर गये। इस तमबी अवधि में उम्मेदसिंह चारों तरफ विद्यमान राजद्रोहों ने उनके चित्त को विचलित कर दिया और वह अपने क्रूर कृत्य को भुला न पाया। उसे अनुभव होना लगा कि ईश्वर के अधिकार का अपने हाथ में लेकर उसने अच्छा काम नहीं किया था। यद्यपि किसी ने भी उसका कृत्य की निंदा नहीं की थी और सभी का मानना था कि विश्वासघाती देवीसिंह ऐसे ही दण्ड का भागी था। परंतु उसकी अंतरात्मा ने ही विद्रोह कर दिया और उसे इस कृत्य का अपराधी माना। अपनी अंतरात्मा के मतोप के लिये उसने राज्य का त्याग करने का निश्चय कर लिया। उसने एक तीर्थ यात्री के रूप में अपने धर्म के सभी तीर्थस्थानों की यात्रा करने और ईश्वर की आराधना करने का मानस बना लिया।

सन् 1827 (1771 ई.) में योगारज का अभिषेक सम्पन्न किया गया जिसने उम्मेदसिंह के राजनैतिक अस्तित्व को समाप्त कर दिया। प्रचलित प्रथा के अनुसार उम्मेदसिंह की एक मूर्ति बनाई गई और उस मूर्ति को चित्ता पर रख कर उसका अंतिम मस्तक किया गया। उसके पुत्र और उत्तराधिकारी अजीतसिंह की मूर्तों और बाल बटवाये गये, रावले में राने धोने की प्रक्रिया पूरी की गई और बारह दिना तक शाक मनाया गया। इसके बाद अजीतसिंह का अभिषेक किया गया और वह बूंदी के राजमिहसैन पर बठा।

राज्य त्यागने के बाद उम्मेदसिंह ने अपना नाम भी बदल दिया। अब वह 'श्रीजी' के नाम से पुकारा और पहचाना जाने लगा। बूंदी को छोड़कर वह खम्बल घाटी के उस पवित्र स्थान पर जाकर रहने लगा जिसका नाम गया के विख्यात कदारनाथ के नाम पर 'केदारनाथ' रखा गया था। इसी स्थान पर रहते हुये उसने ईश्वर की आराधना करनी शुरू की तथा दूसरे राज्यों के ऐतिहासिक ग्रंथों का मनन भी किया। उसने राज्य का त्याग इस विचार से किया था कि इससे उसके पाप का प्रायश्चित्त होगा और उसे शांति मिलेगी। उसने ऐतिहासिक ग्रंथों से यह शिक्षा ग्रहण की थी जो लोग राज्य ऐश्वर्य और आडम्बर को छोड़कर ईश्वर की भक्ति में तल्लीन हो जाते हैं वे ही सुख शांति का जीवन व्यतीत कर पाते हैं। ऐसा सोचत-माचत उसके मन में अपने देश के सभी तीर्थस्थानों की यात्रा करने का विचार

। इस विचार में उसकी साहसिक मनोवृत्ति का प्रभाव भी दृष्टिगत होता है । तार शाही तीर्थ यात्री यात्रा के लिये निकल पड़ा परन्तु सामान्य साधु सयासिया श्रम भूषण में नहीं अभितु सभी प्रकार के अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर । इसमें एक तरह से कष्ट सहन करने की बात थी । अस्त्र शस्त्रों का वजन इतना अधिक कि साधारण मनुष्य के लिये उसे ढाना और वह इतनी दूरी की भी यात्रा में सवथा भव था । किसी आक्रमणकारी के अस्त्रों के आघात को रोकने के लिये उसने रुई अगरखा पहना और अपनी ढाल तलवार के साथ उसने एक बंदूक और भाला भी लिया । इनके अलावा उसने कुछ अथ आवश्यक अस्त्र शस्त्र भी अपने साथ ।

अपनी पराक्रमी जाति के कुछ विश्वासी सेवकों के साथ वह तीर्थ यात्रा के निकल पड़ा और कई वर्ष तक वह भारत के उत्तर में गंगोत्तरी दक्षिण में ब्रह्म रामेश्वर और अराकान में गरम सीता कुण्ड एवं द्वारिका आदि में घूमता । हिन्दुस्तान की इन सीमाओं के अंतर्गत उसने प्रत्येक धार्मिक, ज्ञान और कला के द्रव्य तथा जिनासा वाले स्थानों को देखा और साधु सयासियों से मिला । यात्रा के समय वह जब कभी अपने राज्य की सीमा के पास आया तो न केवल उसके लोग ही उसका सम्मान करने के लिये आते थे अपितु दूसरे राज्यों के राजपूत भी उसके प्रति अपनी श्रद्धा एवं सम्मान प्रकट करने के लिये आते थे । यात्रा के समय वह जिस राजा के राज्य में पहुँचता था, वहाँ उसका एक सम्प्रदायी देवता के ज्ञान सम्मान किया जाता था और उसके अनुभवों का लाभ उठाने का प्रयास किया जाता था । उसकी बातों को जो प्रायः ज्ञानवर्धक हुमा करती थी, लोग बड़ी श्रद्धा के साथ सुनते थे । बूंदी राज्य में शासन करते समय उसे जो सम्मान मिला था इन दिनों में उसे सकड़ा गुना सम्मान उसे मिल रहा था । उसकी प्रतिम यात्रा तो बहुत ही अधिक उत्साहक एवं श्रमपूर्ण रही थी । वह भारतीय सीमा के बाहर मकरान से निकल कर हिमालय नामक स्थान में अग्नि देवी की दर्शन करने गया और वहाँ से तीर्थ द्वारिका के लिये चल पड़ा । मार्ग में कावा नाम के लुटेरों के एक समूह ने उस पर आक्रमण कर दिया । परन्तु शूरवीर उम्मदसिंह ने लुटेरों को परास्त कर उनके सरदार को बंदी बना लिया । उस सरदार ने अपनी रिहाई के बदले में शपथ लेकर वचन दिया कि वह भविष्य में द्वारिका आने वाले तीर्थ यात्रियों को कभी नहीं लूटेगा ।

उम्मदसिंह की मजिद अभियान के समान तीर्थ यात्रा में एक दुःखदायक दुर्घटना उसके परिणामस्वरूप उसके पुत्र की मृत्यु हो गई, व्यवधान आ गया और अपने पोते की प्रशासनिक शिक्षा की देखभाल करने के लिये बूंदी राज्य की सीमा में निवास करने के लिये विवश कर दिया । इस दुःखद घटना का उद्भव मवाद और हाडोता की सीमा विवाद से हुआ था । इसकी पुष्टि मवाद और हाडोता जाति के इतिहास से

भी होती है जिसमें बताया गया है कि बहुत समय पहले ववावदा की रानी न सती होते समय थाप दिया था कि यदि राव और राणा कभी उस ती उत्सव में एक साथ शामिल होंगे तो महा अनर्थ होगा।" इस घटना ने सती की भविष्यवाणी को एक बार पुनः सिद्ध कर दिया। चौथी बार इस प्रकार का अनिष्ट हुआ।

बीलहठा नामक गांव जो अच्छी किस्स के कुछ ग्रामों की पदावार के लिये प्रसिद्ध था और जहां कुछ मीना परिवार उसे हुये वे ऋणों का कारण बना। बूढ़ी के राजा ने इस गांव को अपनी सामा के अंतर्गत ममककर वहां एक दुग बनवा दिया और एक सैनिक दस्ता भी तनात रर दिया ताकि मेवाड के मामला के उकसाने पर लुटेरा द्वारा किये जाने वाले हमलों का रोका जा सके। तब मेवाड़ी सामंता ने अपने राणा को नडकाया कि बूढ़ी का राजा आपके अधिकारों का प्रति क्रमण कर रहा है। क्रोधित राणा अपने सभी सामंता के सैनिक दस्ता और सिधियों के एक सैनिक दस्ते के साथ विवादास्पद स्थान पर पहुंच गया और वहां से उसने बूढ़ी के राजा अजीतसिंह को अपने शिविर में आने के लिये बुला भेजा। अजीतसिंह तुरंत चला आया। उसके सद्भवहार से राणा इतना प्रसन्न हो उठा कि उसने बीलहठा और उसके ग्रामों को पूरी तरह से मुला दिया। इस ती उत्सव निकट ही था। राणा की उदारता से प्रभावित युवक अजीतसिंह ने राणा को ग्रहेरिया उत्सव में सम्मिलित होने का निमन्त्रण दे दिया जा स्वीकार कर लिया गया। उत्सव के अनुबल राणा ने अपने सामंता और सैनिकों का हरे रंग की पगडिया बाटी और निश्चित दिन वे नदता नामक पहाड़ी वन की ओर चल पड़े। इसी अवसर पर उम्मदसिंह ब्रह्मीनाथ की माना से वापस लौटा ही था और उसे जब राव और राणा के एक साथ ग्रहेरिया में जाने की सूचना मिली तो उसने अजीतसिंह को रोकने के विचार से अपने एक ग्राहमी को भेजकर उस सती रानी के थाप को याद दिलात हुये राणा के साथ न जाने को कहलवाया। परन्तु तीव्र प्रकृति वाले अजीतसिंह ने उत्तर भिजवाया कि इस प्रकार के अंधविश्वासी आधार पर राणा का दिया गया निमन्त्रण वापस लेना असम्भव है। सुबह हुआ और युवक राव के प्रति मनीषण भावना को लिये हुये राणा घाट पर सवार होकर राव के साथ जंगल में शिकार करने के लिये निकल पड़ा। इससे पूर्व संध्या के समय मेवाड का मंत्री राव से मिलने गया था और उसने बहुत ही अपमानजनक शब्दों में राव से कहा कि वह बीलहठा समपण कर दे अथवा आपको बंदी बनाने के लिये सिंधी सेना का दल भेजना पड़ेगा। चालाक मंत्री ने यह भी संकेत दे दिया कि यह सब राणा के ग्रादेशानुसार ही कहा जा रहा है। मंत्री के शब्द उस दिन हाडा राव के मस्तिष्क में हलचल मचाते रहे और जब शिकार में वापस लौटे तो उसने राणा से विदा ली। अचानक उसके मन में अपने अपमान की बात उभर आई और इसका बदला लेने के विचार से वह वापस मुड़ा। राणा को किसी बात की जानकारी नहीं थी। उसने मुस्करा करके गुवा हाडा भिज का स्वागत किया और उसे घर जाने की अनुमति

देते हुये कहा कि सुबह हम पुन मिलेंगे । राणा के व्यवहार ने उसको शांत कर दिया और एक बार पुन राणा का अभिवादन कर वह घर के लिय चला । परंतु कुछ कदम ही गया होगा कि क्रोध और प्रतिहिंसा ने उसे पागल बना दिया और उमन अपने घोड़े को वापस मोड़ा और उस तेजी से दौड़ाते हुये तथा हाथ में भाला माला उमन असावधान राणा पर जोर में प्रहार किया । भाला राणा की गदन में धारदार हो गया । अंतिम समय राणा ने भुग्न से केवल इतना ही निकला—  
 'आह हाडा !' तुमन यह क्या किया ? राणा की तत्काल मृत्यु हो गई । साधु उम्मदमिह ने जब इस घृणित हत्या का समाचार सुना तो उसे अत्यधिक दुःख हुआ । इसी प्रकार के एक कृत्य का प्रायश्चित्त करने के लिये उमन राज्य का त्याग किया था और अब उसके परिवार में इस कृत्य की पुनरावृत्ति से दुःखी होकर उसने उसी समय निश्चय किया कि वह अपने पुत्र का मुह भी नहीं देनेगा ।

मेवाड के मृत राणा के अंतिम सस्कार का रोमांचित वृत्त अग्न्य स्थान पर दिया गया है । यहाँ हम इस घटना से संबंधित कुछ अग्न्य बातों का उसी के इतिहासकारों के आधार पर चर्चा करेंगे ।

राणा और राव-दोना ने ही किशनगढ़ के राजा की दो पुत्रियों के साथ विवाह किया था । इसलिये दोनों एक ऐसे सम्यक् में बंधे हुए थे कि राणा को हाडा राव के बारे में किसी प्रकार का सदेह करना निरर्थक लगा, यद्यपि उसकी पत्नी ने राणा का सचेत कर दिया था कि वह उसके बहनाई से सावधान रहे । कुछ पीढ़ियों पूर्व मेवाड और बूंदी के राजाओं ने एक दूसरे पर आक्रमण कर अपने प्राणों का खो दिया था, परंतु उस घटना का दोनों ही राजवंश भुला चुके थे और इस समय रजिश का कोई कारण न था । इस दुघटना के एक दिन पहले मेवाड के मंत्री ने एक प्रीतिभोज का आयोजन किया था और राव तथा राणा अपने अपने गाम तो के साथ एक साथ बैठकर भोजन किया था । परंतु इस दुघटना से सम्बंधित तथ्य इस बात की पुष्टि करते हैं कि अपने राणा की निरकुशता से दुःखी मेवाड के सामंतों ने और उनके मंत्री ने भडकान वाली स्थिति उत्पन्न कर इस दुघटना की बुनियाद रखी थी । जिस समय अजीतसिंह ने राणा पर प्रहार किया था तब केवल एक साधारण सेवक ने अपने स्वामी की वृत्तान्त का प्रयास किया था, परंतु एक भी मामलत ने उसकी रक्षा करने अथवा हत्यारे का पीछा करने का प्रयास नहीं किया । इसके विपरीत राणा को भरत देख कर मेवाड का सम्पूर्ण शीघ्र अपने राणा की मृत देह को छोड़कर ऐसे पलायन कर गया माना उन सभी पर किसी ने भयकर आक्रमण किया हो ।

राणा की अंतिम क्रिया करने के लिये घटनास्थल पर उसकी केवल एक उप पत्नी वहाँ पर बची रह गई । उसने एक कीमती चिन्ता तयार करवाई—  
 'राणा के साथ अनात लोक में जाने की तयारी की । अपने हाथों में मृत रा

देह को सभाले वह चिता पर चढ़ी और जय चिता में अग्नि प्रज्वलित की गई तो उसने अस्मीभूत होने के पहले थाप दिया कि जिस अजीतसिंह ने राणा का संहार किया है उसको दो महीने के भीतर ही इसका फल मिलेगा। वूदी के एक इतिहास में लिखा है कि जिस स्थान पर चिता बनाई गई थी उस स्थान पर लग एक वृक्ष की एक विशाल शाखा टूट कर पृथ्वी पर गिरी उससे चिता की भूमि विलुप्त सफेद हो गई।

दो महीने के भीतर ही उस सती की भविष्यवाणी फलित हुई, हाडा राव एक ककाल मान बनकर रह गया। उसके शरीर का मांस अपने आप गल गल कर गिरने लगा और उसके कारण उसकी मृत्यु हो गई। इससे पूर्व क भगड़े शा त हाने थाय ये पर तु एस अतिम भगड़े का अभी तक अंत नहीं हो पाया है और वूदी वाला का मानना है कि इसे मवाड वाला न भड़काया था।

अजीतसिंह के बाद उसका एकमात्र लड़का विशनसिंह वूदी के सिंहासन पर बठा पर तु अभी वह इतनी छोटी आयु का था कि श्रीजी (उम्मेदसिंह) के लिये उसका हितो की देखभाल करना अत्यधिक आवश्यक हो गया। अतः उसने बालक विशनसिंह की तरफ से सम्पूर्ण शासन की देखभाल के लिये अपने एक विश्वासी धाती पुत्र को नियुक्त किया और उसे शासन सम्बन्धी बहुतसी बातें समझाकर फिर तीथ यात्रा के लिये निकल पड़ा और लगभग चार वर्ष तक भ्रमण करता रहा। जब वह अपनी बुढ़ावस्था के अंतिम चरण में पहुँच गया और उसकी शारीरिक शक्तियाँ कमजोर पड़ने लगी तो वह पुनः केदारनाथ आकर रहने लगा।

इससे हम राजपूत चरित्र की अस्थिरता का एक और उदाहरण मिलता है अथवा उनकी सरकार की अप्रणता का दर्शन होता है। इस बुढ़ावस्था में जबकि उम्मेदसिंह सभी प्रकार के एश्वय की त्याग कर एक साधारण जीवन व्यतीत कर रहा था तब ऐसे कौन से कारण थे जिन्होंने इस शूरवीर का अपने ही पोते के अविश्वास का शिकार बना दिया। व स्वार्थी और दुष्ट लोग जो सिंहासन के समीप एक बुद्धिमान व्यक्ति का उपस्थिति को देखना पसंद नहीं करते थे उन होन युवक विशनसिंह को उकसाया और श्रीजी के वूदी प्रवण पर प्रतिवध लगाने को कहा। इससे अधिक अपमानजनक बात और क्या हो सकती थी कि उनके बहकावे में आकर राजा ने एक स देश भेजकर श्रीजी को कहलाया कि आप वूदी का राज्य छोड़कर वाराणसी में जाकर रहिये।" उम्मेदसिंह ने बिना किसी विरोधी के वाराणसी जाना स्वीकार कर लिया। परन्तु उसने समूचे रजवाड़े में अपनी लम्बी तीथयात्राओं तथा आराधना से जो स्थापति अर्जित की थी, उससे प्रभावित अनेक राजा महाराजा उससे अपनी अपनी राजधानी में आकर निवास करने का अनुरोध करने लगे। उम्मेदसिंह के भय व्यक्तित्व से आभर का राजा प्रतापसिंह तो इतना अधिक प्रभावित था कि जब उसको इन सब बातों की जानकारी मिली तो उसने एक पुत्र की हैसियत से श्रीजी को पन



लिखकर दशन दन तथा ग्रामर म ही ग्रामर रहन की प्राथना की । श्रीजी ने कछ-  
वाहा नरेश द्वारा व्यक्त सम्मान को तो स्वीकार नहीं किया पर तु उसक निमन्त्रण को  
स्वाकार कर लिया । ग्रामेर पहुचन पर श्रीजी का भव्य स्वागत किया गया और  
प्रतापसिंह ने सभी प्रकार से उसकी सेवा की । एक दिन प्रतापसिंह भक्तिभाव से  
विभार होकर श्रीजी से कह बठा कि यदि आपके हृदय म अपन राज्य के प्रति कुछ भी  
चालमा हो तो आप मुझे आज्ञा दीजिये । मैं जयपुर की मना लेकर तू दो और फोटा  
का परास्त करूँगा और दोनों राज्यों का अधिकार आपका सोप दूँगा । श्रीजी न  
प्रसन्नता पर तु गभीरता के साथ उत्तर दिया 'य दोनों राज्य तो पहले से ही मेरे  
हैं । एक म मेरा भतीजा और दूसरे म मेरा पोता राज्य कर रहा है ।' इ हा जिया  
म काटा का जालिमसिंह एक मध्यस्थ के रूप में अवतरित हुआ । वह तूदी गया और  
विशनसिंह को समझाया कि तुम्हारे सदेह अथहीन हैं और श्रीजी के उार म तमा  
सोचना भी पाप है । विशनसिंह से मुलह के पूर अधिहार प्राप्त कर तमन प्रपन  
विश्वस्त पंडित लालजी को श्रीजी को राजधानी वापस लाने के उद्ये मरा । बाद  
और पान का मिलन हुआ । स्वाधियों के जाल म फस एक दुसरे ग्राम मगार का  
त्यागन वाले एक स यासी का मिलन हुआ । स यासी कथन न द्रव भी प्रपन पान के  
प्रति स्तह का भाव था । हृप के मार मभी क मरा न ग्राम टुट रहूँ । तमा  
उम्मेदसिंह न प्रपनो तलवार विशनसिंह के हाथ म न टुट रहा, न टुट । दग  
लो और यदि तुम यह सोचते हो कि मेरे मन म तुम्हारे प्रति किसी प्रकार के प्रतिकूल  
की भावना है तो तुम इसका स्वय प्रयोग करा, परन्तु मुझे इन स्वार्थी ग्राम नाथ नाथ  
के हाथो वदनाम मत होने दो ।" श्रीजी को बात का मरकर कुछ शत्रु शत्रु शत्रु  
से रान लगा और प्रपन अपराध की क्षमा नदर मरा । उम्मेदसिंह न मर क्षमा के  
दिया और पंडित तथा जालिमसिंह का इव मर का मर मर हुआ कि मुवद शत्रु का  
गुमराह करने वाले दुष्ट और स्वार्थी गत के मर मर मर । परन्तु श्रीजी  
ने धू ली के महुनो म चलना मर मर मर । इव मर मर का बाद उम्मेदसिंह  
घाट वप तब और जीवित रहा । प्रपन मर के मर, मर, मर का बाद उम्मेदसिंह  
गया । तब उसक पात न जाकर मर मर मर । इ मर मर मर मर मर के मर  
के आश्रय म प्रपन नर बंद मर मर, मर मर मर मर मर मर मर मर  
समाप्त करना कठिन हुआ । मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर  
वह प्रपन पूवका के मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर मर  
त्याग दिये ।

बहुत सहायता की थी। युद्ध में परास्त होकर भागने वाली अंग्रेजी सेना को भी उनमें हर सम्भव सहायता प्रदान की और उसने अपने राज्य तथा हिता पर ध्यान वाला नकट की चिंता न करत हुए अंग्रेजी सेना को सुरक्षित रूप से अपने राज्य में सौ हार्न जान दिया। इसमें कोई सन्देह नहीं कि अंग्रेजी सेना का सहाय्य देने का कारण ही हात्कर ने बूंदी राज्य का सन्तानश करन का प्रयत्न किया था। उन दिनों की अकील राज नीति के कारण हम उसका ठीक-ठीक समझ न सकें और हम उस तरफ अधिक ध्यान भी न दे पायें। इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि 1817 ई. में जब हमने तुट्टर आक्रमणकारियों का मुकाबला करने के लिये राजस्थान के राजपूत राजाओं का सहाय्य देने तथा मित्रता कायम करने के लिये आमन्त्रित किया तो उस स्वीकार करने वाला पहला राजा बूंदी का ही था। इसका एक कारण भी था। राजपूताना में मराठा का आतंक सबसे अधिक बूंदी में ही था और राजधानी की दीवारों के भीतर भी मराठा घुबल फहराता था और राज्य की मालगुजारी भी मराठों ही वसूल करत थे जिससे राजा का अपने गुजारे के लिये बहुत कम धन मिल पाता था। बूंदी की इस अवस्था का कारण 1804 ई. के बाद हमारे द्वारा बूंदी राव को अपने भाग्य के बारे में छोड़ देना था। सन 1817 के सघर्ष में बूंदी का राजा अपने सामन्तों की मना क साथ बराबर हमारे साथ बना रहा और जब हमने युद्ध में पूर्ण विजय प्राप्त कर ली तो उसकी सहाय्य को नहीं मुलायम। पिछले पचास वर्षों से होल्कर ने बूंदी राज्य के जिन इलाकों पर अत्याचार अधिकार कर रखा था हमने वे सब इलाकों हानकर सौ लकर बूंदी के राजा के अधिकार में सौंप दिये। इतना ही नहीं, सिंधिया ने बूंदी के जिन नगरों और गांवों पर अधिकार कर रखा था वे भी उससे लेकर बूंदी का वापस लौटा दिये गये। हमारी सहाय्यता के प्रति कृतज्ञता प्रकट करत हुए राव विसनसिंह ने कहा था—“मैं अहसानकारामोश व्यक्ति नहीं हूँ। जब कभी आपको आवश्यकता पड़े मरा सिर हाजिर है।” उसके ये शब्द अचहीन न थे। मगर उसकी परीक्षा ला गई होती तो वह निश्चय ही अपने प्राणों की बलि देकर अपनी प्रतिभा पूरी करता और उसके वंश के प्रत्येक हांडा ने उसका साथ दिया होता।

साहसी और स्पष्टवादी राव राजा एक समझौते के प्रति अपनी नाराजगी को प्रकट करने से अपने आपको नहीं रोक सका और उसने यथित हृदय से कहा था कि यह उसका पक्षों को बांटने के समान है। जो समझौता हुआ था वह याद और राजनीतिक आवश्यकता—दोनों दृष्टि से अनुचित था और इसका सशोधन किया जाना चाहिये ताकि भारत के इस छोटे से राज्य की अखण्डता और गरिमा को पुनः लौटाया जा सके। हुआ यह कि कोटा के जालिमसिंह ने अंग्रेजों की खुशामद करके बूंदी राज्य के इन्द्रगढ़ बलवान आनंददा और खातोली आदि इलाकों कोटा राज्य में मिला लेने की कोशिश की। अंग्रेज सरकार ने बूंदी के इन स्थानों को कोटा राज्य में मिला देने के लिये जो व्यवस्था की उससे पीड़ित होकर ही विसनसिंह ने उपरोक्त शब्द कहे थे। सन 1818 ई. के फरवरी महीने में बूंदी और अंग्रेज सरकार के साथ संधि

सम्पन्न हुई। उस मधि को मैंने लिखा था और उस बूंदी तथा कोटा-दोनो राज्यों ने स्वीकार किया। वस्तुतः मैं बूंदी राज्य का कल्याण चाहता था। विशनसिंह ने मेरी सभी बातों को स्वीकार कर लिया था। इससे वह शांतिपूर्वक अपने राज्य की उन्नति में आगे बढ़ सका। परंतु चार वर्ष बाद ही वह एक ऐसे रांग का शिकार बन गया कि फिर स्वास्थ्य लाभ न कर सका और 14 जुलाई 1821 ई के दिन उसकी मृत्यु हो गई। उसने अपनी पत्निया को चिता में न अलने का आदेश दिया।

विशनसिंह के चरित्र को कुछ शब्दों में व्यक्त करना आवश्यक है। वह एक ईमानदार व्यक्ति था और पूर्ण रूप से एक राजपूत था। उसका हृदय कपटहीन था और उसमें कृत्रिमता का अभाव था। उसकी अंतरात्मा महान थी। वह अपने हितों का अचूकी तरह से समझता था। जिस समय मराठों ने उसे दोन हीन अवस्था में पहुंचा दिया था उस समय में भी उसने अपने जीवन का एक नई दिशा की तरफ अग्रसर कर सतोंप के दिन व्यतीत किये थे। शुरू से ही वह शिकार का शौकीन था और इन दिनों में तो शिकार ही उसके जीवन का एक मुख्य मनोरंजन बना हुआ है। उमन चीता और बाघों के अलावा एक सौ से अधिक शेरों का शिकार किया था। शिकार के दौरान ही उसका एक पर टूट गया और उसे लगड़ा बना दिया फिर भी शिकार करने की आदत में कोई कमी न आने पाई। वह अपने पूर्वजों की भांति स्वामिमानों था और वचन का पक्का था। जिसको एक बार साथ देने का वचन दिया फिर चाहे जितने सक्कट आये उसने अपना वचन निभाया था। उसका अपने राज्य में भारी दबदबा था। उसने एक मुरझित कोप उठा रखा था और अपने मंत्री को आदेश दे रखा था कि वह प्रतिदिन एक सौ रुपये उसमें जमा करता रहे। मंत्री को किसी भी स्थिति में इस आदेश का पालन करना पड़ता था अन्यथा उसे किसी भी स्थिति में क्षमा मिलने की संभावना न थी।

अपने राज्या की तरह बूंदी राज्य में भी राज्य का प्रबंध नीचे लिखे हुए चार अधिकारियों के हाथों में रहता है—(1) दीवान अथवा मुसाहिव, (2) फौजदार अथवा किलेदार (3) वगशी, और (4) रिमाला अथवा राजा का पारिवारिक हिसाब रखने वाला। प्रधान मंत्री को दीवान अथवा मुसाहिव कहा जाता था। राज्य का सम्पूर्ण शासन उसी के अधिकार में है। फौजदार अथवा किलेदार राज्य के दुर्गों का मुख्य अधिकारी था। इस पद पर हाडा वंश का कोई व्यक्ति नियुक्त नहीं किया जाता था अपितु घाभाई का नियुक्त किया जाता था जिसका परिवार के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध होता था। वगशी राज्य का सम्पूर्ण हिमाव किताब रखता था और रिमाला राजमहल का हिसाब किताब रखता था। भूतपूर्व राजा ने अपनी आय की उत्तम व्यवस्था की थी। वचन के रूप में स्वजान न जमा न करके प्रधान मंत्री द्वारा किसी व्यापारिक फर्म के पास रखा जाता था और मुनाफे में राजा का भी हिस्सा रहता था। इस मुनाफे की रकम से मनीको तथा दरबार पर आश्रित लोगों का खाना तथा घर व वस्तुओं के रूप में बतन का भुगतान किया जाता था।

विशनसिंह अपने पीछे दो पुत्र छोड़ गया—रामसिंह और गोपालसिंह। सन 1821 ई. में ग्यारह वर्ष की आयु में रामसिंह अपने पिता के सिंहासन पर बैठे। उसे भी अपने पिता की भाँति शिवार खेलने का बहुत शौक था। दाना भाई विशन गढ़ की राजकुमारी की सत्तान हैं। हमारी शुभकामनाएँ हाडा वंश की उत्थिति के साथ हैं।

### सन्दर्भ

- 1 यह कथन गलत है। अंगल पृष्ठा के विवरण से भी स्पष्ट है कि दलसिंह ही बू दी का राजा बना रहा था।
- 2 इस कथन की पुष्टि अब साध्या से नहीं होती। रानी स्वयं नहीं गई थी अपितु सलिसिंह (दलसिंह का पिता) के बड़े पुत्र प्रतापसिंह को मराठा की सहायता प्राप्त करने के लिये भेजा था। प्रतापसिंह अपने पिता और भाई दाना से नाराज होकर बुधसिंह का पक्षधर बन गया था। यह सहायता भी बुधसिंह की मृत्यु के बाद नहीं अपितु उसके जीवनकाल में ही प्राप्त की गई थी।
- 3 टाड साहब का तिथिक्रम सही नहीं है। बगरू का युद्ध अगस्त 1748 के प्रथम सप्ताह में लड़ा गया था और ईश्वरीसिंह ने मराठों को पुनः आक्रमण के बाद 12 दिसम्बर, 1750 को आत्महत्या की थी। ज़ममदसिंह का राज्याभिषेक 23 अक्टूबर, 1748 को हुआ था अर्थात् उसके राजा बनने के दो वर्ष बाद ईश्वरीसिंह की मृत्यु हुई थी।

# कोटा राज्य का इतिहास

अध्याय 69

## राव माधोसिंह से छत्रसाल तक

कोटा के हाडाग्रा का प्रारम्भिक इतिहास अपने वंश की बड़ी शाखा बूंदी का इतिहास ही है। कोटा राज्य का अलग अस्तित्व मुगल सम्राट शाहजहाँ के शासनकाल में आया जबकि बुरहानपुर के युद्ध में बूंदी के राव रतन के दूसरे लड़के माधोसिंह की शूरवीरता से प्रसन्न होकर उसने कोटा तथा उसके आश्रित क्षेत्रों के शासनाधिकार की सनद प्रदान की थी। उनके पूर्व कोटा राज्य बूंदी राज्य का ही अंग था।

माधोसिंह का जन्म सन् 1621 (1565 ई०) में हुआ था। चौदह वर्ष की आयु में ही उसने बुरहानपुर के युद्ध में ऐसा पराक्रम दिखाया कि उस कोटा के तीन सौ माठ नगरों और गाँवों त्रिनकी वापिक आय का साथ स्वयं की अधिकार मिल गया और वह अपने पिता से स्वाधीन होकर कोटा पर शासन करने लगा।

यह पहले ही बताया जा चुका है कि इस क्षेत्र को हाडाग्रा न कोटा व गुल निवासियों से जीता था। यहाँ के मूल निवासी भील जाति के थे। राजपूत लोग उनके साथ खान पीन का कोई परहज नहीं करते थे। उस समय कोटा में तीन भोपड़ियाँ थी। उनके नील राजा का निवास स्थान इकलेगढ नामक दुर्ग था, जो कि काटा के दक्षिण में एक मील दूर स्थित है। परंतु जिस समय माधोसिंह को कोटा राज्य की सनद मिली तब तक काटा की भूमि का काफी विस्तार हो चुका था। उनके दक्षिण में गंगौन और घाटीली का प्रांत था जो खीची लोगो का अधिकार में था। पूर में मागरोल और नाहरगढ था जहाँ पहले गौड़ राजपूतों का अधिकार था और अब राठौड़ों का अधिकार में था। उन राठौड़ सरदारों का अपने राज्य के वचन के लिये इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया था और "इराय कहतान" उत्तर में कोटा की सीमा चम्बल नदी के किनारे मुल्तानपुर नामक स्थान में थी। उनके दूसरी तरफ नादता नामक एक छोटा सा स्वतंत्र राज्य था।

अतः पुनः मिलाकर 360 गाव और नगर थे। अनन्क नदिया का पानी मिलने के कारण वहाँ की भूमि काफी उपजाऊ थी।

मुगल दरबार में प्राप्त सत्ता और बादशाह की कृपा ने उस अपने राज्य की सीमा को बढ़ाने का अवसर दिया और अपनी मृत्यु के पूर्व उसने अपने राज्य की सीमा का विस्तार मालवा और हाडोती तक कर दिया था। मवत् 1687 (1631 ई०) में माधोसिंह की मृत्यु हो गई। वह पाँच पुत्र छोड़ गया, जिनके वंशज कोटा राज्य के प्रमुख सामंत बने। बूंदी के वरिष्ठ हाडाम्रा से अपनी छलम पहचान बनाने के लिये वे माधानी हाडा कहलाने लगे। माधोसिंह के पाँच लड़कों के नाम थे— 1 मुकुन्दसिंह कोटा के सिंहासन पर बठा। 2 माहनसिंह—पलायता की जागीर मिली, 3 जुभारसिंह को कोटडा और बाद में रामगढ़, रत्नावन मिला। 4 कनोदाम—कोडला की जागीर प्राप्त हुई और 5 किशोरसिंह—सागोद की जागीर मिली।

मुकुन्दसिंह अपने पिता का उत्तराधिकारी बना। उसने अपने राज्य की सीमा में हाडोती और मालवा के मध्य एक भाग का निमाण करवाया जो उमक नाम पर मुकुन्द दरो कहलाया। इसी भाग में 1804 ई० में अंग्रेज सनापति मानसरोवर की सेना युद्ध में पराजित होकर भागी थी। मुकुन्द ने अनन्क मजबूत दुर्ग और उपयोगी मकानों का निर्माण करवाया। छाता नामक स्थान के महल और उसकी सुदृढ़ दीवारें उसी ने बनवाई थी।

राजा मुकुन्दसिंह ने वैधानिक शासन के सिद्धांतों के प्रति राजपूतों में निष्ठा के कई उदाहरण प्रस्तुत किए। जब औरंगजेब ने अपने बृद्ध पिता को सिंहासनच्युत करने का विचार किया था, तब लगभग सभी राजपूत राजा वैधानिक बादशाह के पक्ष में घात जुट थे। उनमें राठोड़ और हाडा सर्वोपरि थे। माधोसिंह के पुत्रों ने इस बात को याद रखते हुए कि शाहजहाँ के कारण ही उन्हें कोटा का स्वतंत्र राज्य प्राप्त हुआ है, अपनी मृत्यु के समय तक शाहजहाँ की रक्षा करने का निश्चय किया। मवत् 1714 में उज्जैन के निकट लड़े गए युद्ध में पाँचों भाइयों ने अपने सामंतों के साथ औरंगजेब से युद्ध किया। यद्यपि उस युद्ध में औरंगजेब विजयी रहा परंतु हाडा भाई युद्ध से नहीं भागे और चार भाइयों ने अपने अनेक हाडा बंधुओं के साथ वीरगति प्राप्त कर अपने वंश का नाम उज्ज्वल किया। सबसे छोटे किशोरसिंह को बाद में मृतकों के बीच में से जीवित निकाल लिया गया और वह बच गया। दक्षिण के मुद्दों में खास कर बीजापुर को हस्तगत करने में उसने अपूर्व पराक्रम का परिचय दिया परंतु शाही राजकुमारों में ऐसे व्यक्तियों को पुरस्कृत करने अथवा प्रोत्साहित करने की योग्यता नहीं थी। किशोरसिंह को भी अपनी सेवाओं का सम्मान नहीं मिल पाया।

मुकुन्दसिंह के बाद उनका लड़का जगतसिंह अपने पिता के सिंहासन पर बठा। बादशाह ने उसे दो हजार का मनसब प्रदान किया। वह अपनी मृत्युपर्यंत

अर्थात् सन् 1726 (1670 ई०) तक दक्षिण क युद्धो म व्यस्त रहा । वह अपने पीछे कोई लडका नही छोड गया ।

कोइला के कनीराम क लडके प्रेमसिंह को जगतसिंह का उत्तराधिकारी बनाया गया पर तु वह इतना अयोग्य सिद्ध हुया कि साम तो की परिपद ने छ महीने बाद ही उसे सिंहासनच्युत करके वापस कोइला भेज दिया । उसके वंशज आज भी उस जागीर का उपभोग कर रहे हैं ।

अत्यधिक घायल होने के बाद भी युद्ध के विनाश स जीवित रह जाने वाल किशोरसिंह को अब कोटा के सिंहासन पर बठाया गया । दिल्ली क सिंहासन पर बठन के बाद औरंगजेब ने किशोरसिंह को पुन दक्षिण म भेज दिया । उसन बीजापुर युद्ध म बहुत नाम कमाया । सन् 1742 (1686 ई०) मे अकटि के युद्ध म वह मारा गया । वह शूरवीर हाडाघो का एक आदर्श नमूना था और उसकी देह पर पचास घावा के निशान थे । वह अपने पीछे तीन पुत्र छोड गया । बडे का नाम विशनसिंह और उससे छोटे के नाम रामसिंह और हरनाथसिंह थे । जब बडे पुत्र विशनसिंह ने अपने पिता के साथ दक्षिण जान से मना कर दिया तो उसे परम्परागत उत्तराधिकार स वंचित कर दिया गया परंतु गुजारे के लिय आता की जागीर द दी गई । उसके एक लडका हुया—पृथ्वीसिंह । उसे बाद म आता का साम त बना दिया गया । पृथ्वीसिंह के अजीतसिंह हुया और अजीतसिंह के तीन लडके हुये—छनसाल, गुमानसिंह और राजसिंह ।

जब दक्षिण मे विशनसिंह मारा गया था तब उसका लडका रामसिंह उसके साथ था । वह अपने पिता के पद सम्मान और राज्य का उत्तराधिकारी हुया । शाही इतिहास के पृष्ठ जिन निरंतर युद्ध तथा भराठो के विरोध से भरे पडे है उनम रामसिंह की भूमिका किसी घय राजपूत राजा से कम महत्वपूर्ण न रही थी । औरंगजेब की मृत्यु के बाद लडे गय उत्तराधिकार संघर्ष म उसन शाहजाद आजम का साथ दिया और बडे शाहजादे मुअज्जम के विरुद्ध लडत हुय जाजाऊ के मैदान म वीरगति प्राप्त की । इम संघर्ष म बूंदी के हाडा राजा न बडे शाहजाद का साथ दिया था । परिणामस्वरूप हाडा वंश की दाना आखायें इस युद्ध म एक दूसरे का गला काट रही थी ।

रामसिंह के बाद भीमसिंह कोटा क सिंहासन पर बठा । उसक शासनकाल म कोटा राज्य न पर्याप्त उन्नति की । बहादुरशाह की मृत्यु और फरूखनियर क घनिष्ठ क समय राजा भीम न मयदो का साथ दिया । अत उस पुरस्कृत किया गया और उस पाच हजार का मनमबदार बना दिया गया । इतना बडा मनसब अब तक कयन प्रमुख राजपूत न राजाघो को ही मिलता आया था । हाडाघो की चर्च पहन की नाति सिंहासन क स्वामी क प्रति निष्ठावान बनी रही और

वाले सयदो का विरोध करती रही। इस स्थिति का लाभ उठाने हुये कोटा के भीमसिंह ने कोटा के राव राजा बुधसिंह के ऊपर असम्मानजनक ढंग से आक्रमण किया जिसका वशुन बूंदी के इतिहास में किया जा चुका है। अपने आपकी सयदो तथा ग्रामेर के जयसिंह के साथ पूरी तरह से जोड़ देन के बाद राजा भीमसिंह ने बूंदी का अस्तित्व समाप्त करने की पूरी चेष्टा की। उसने सयदो से कोटा के पश्चिम से लेकर पूव में अहीरवाडे के मध्यवर्ती पठार की सम्पूर्ण भूमि प्राप्त कर ली। यह विस्तृत भूमि खीची लोगो और बूंदी राज्य के अधिकार की थी। गागरोन का सुप्रसिद्ध दुग इसी क्षेत्र में था जो अब हाडौती के दुर्गों में सबसे अधिक सुदृढ हो गया। इसके अलावा उसने मऊमेदाना शेरगढ, बाग, भागरोल और बरोद आदि स्थानों पर भी अधिकार कर लिया। ये सभी उसके राज्य की पश्चिमी सीमा बन गये थे। इस क्षेत्र के मूल निवासी भीलो ने अब तक अपने पूवजा के अनेक नगरो और गावो पर अधिकार कर लिया था। कोटा की सुदूर दक्षिणी सीमा के समीप मनोहर धाना नामक स्थान पर भीलो ने अपनी राजधानी कायम की और उनका राजा चक्रमन वहा निवास करने लगा। उनकी सेवा में पांच सौ अश्वारोही सैनिक और आठ सौ घनुषधारी थे। मेवाड से लेकर पठार की अंतिम सीमा तक आबाद भीलो की सभी शाखाओं के लोग उसको अपना राजा मान कर उसकी आज्ञा का पालन करते थे। कोटा के राजा भीमसिंह ने भीलो पर आक्रमण करके उनका निदयता के साथ महार किया और उनके नगरो तथा गावा को जीतकर अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया। इन्ही दिनों में उसने नरसिंहगढ और पाटन पर भी अपना अधिकार कर लिया। यदि वह कुछ समय तक और जीवित रहा होता तो शायद अपने राज्य की सीमा को पहाडो के उस पार भी विस्तृत कर देता। अपनी मृत्यु के पूव उसने अनारसी डिंग, पडावा और च दावतो के नगरो को भी अपने राज्य में मिला लिया था। लेकिन उसकी मृत्यु के बाद ये सभी स्थान धीरे धीरे कोटा के अधिकार से जाते रहे।

विख्यात कुलीचला जो आगे चलकर निजामउलमुल्क के नाम से प्रसिद्ध हुआ, ने दरबार में भागकर अपने शस्त्रबल से दक्षिण की सरकार को अपने अधिकार में अनाये रखने का प्रयास किया तो बादशाह के प्रमुख सेनापति ग्रामेर के राजा जयसिंह ने कोटा के भीमसिंह और नरवर के राजा गजसिंह का उसका माग अवहट्ट करने तथा उसे रोकने का आदेश दिया। निजाम हाडा राजा का पगडी बदल भाई था और उसने हाडा राजा को एक मैत्रीपूर्ण पत्र लिखा। उस पत्र में उसने लिखा कि, 'मैंने दिल्ली के बादशाह का कोई नुकसान नहीं किया है और न ही उसका पजाना लूटा है। इसलिये मेरे सम्बन्ध में बादशाह को जो कुछ कहा गया है वह सब असत्य और आप उन बातों को महत्व न दें। जयसिंह एक पडय नकारी है और वह दानों का सवनाश करना चाहता है। अतः आप मेरी दक्षिण यात्रा में कोई रुकावट न डालें।' माहसी हाडा ने उत्तर भिजवाया वह कत अपराधलता और मित्रता का सीमा रेखा की जानता है। उस आपका माग रोकने का आदेश हुआ है और इसी



ध्यय स वह यहा तक घाया है । यह वादशाह का आदेश है । आपसे लडना ही होगा और कल प्रात काल मैं आप पर आक्रमण करूंगा । इस प्रकार एक सच्चे राजपूत की शिष्टता के अनुसार भीमसिंह ने उसे सावधान कर दिया परंतु घूत निजाम ने उस पर कोई ध्यान नहीं दिया और सिंधु के कुरवाई और औरासा नगरो के निकटवर्ती पहाड़ी भाग पर अपना पड़ाव डाल दिया । यह स्थान ऐसा था जहां शत्रु लोग तो आसानी के साथ धावा नहीं मार सकते थे परंतु उसके सनिक छिप कर गालीवर्षा कर सकते थे । दूसरे दिन सुबह हात ही अफीम मेवन करने के बाद भीमसिंह अपने हाथी पर सवार हुआ और कछवाहां तथा अन्य सामन्ता की सेना के साथ शत्रु पर आक्रमण करने के लिये चल पड़ा । राजपूतो के साथ उदत ही निजाम की तोपा ने भाग उगलना शुरू कर दिया और हाथियों पर सवार राजा भीमसिंह और राजा गजसिंह-जाना ही मार गये । उनके मरते ही राजपूत सनिक भाग लड़े हुये । निजाम अपनी सेना के साथ अपनी मजिल की तरफ चला गया । हैदराबाद पहुंच कर उसने स्वतंत्रता के साथ शासन करना शुरू किया । हैदराबाद का वह राज्य अब तक उसके वंशजा के अधिकार में है ।

इस अवसर पर हाडाग्रो की दोहरी क्षति उठानी पड़ी । उनका राजा मारा गया और राजवंश के ईष्टदेवता वृजनाथ की मूर्ति लो गई । हाडाग्रो की यह मूर्ति छाट आकार की थी परंतु ठास मोन की थी । राजपूत राजाग्रो में युद्ध के समय अपने ईष्टदेव की मूर्ति का साथ ले जान की प्रथा थी और धावा मारने के पहले वे अपने ईष्टदेव का नाम लेकर युद्धघोष करते थे—जय वृजनाथ । काफी दिनों बाद लोई हुई मूर्ति के समान दूसरी मूर्ति मिल गई और जब उसे कोटा में आया गया तो प्रत्येक हाडा ग्राम दविभार हो उठा । मवत् 1776 (1720 ई०) में भीमसिंह की मृत्यु हुई थी । उसने पन्द्रह वर्ष तक शासन किया और अपने शासनकाल में उसने अपने राज्य की काफी उन्नति की ।

धीलपुर के मैदान पर हाडावंश की दोनों शाखाग्रो के मध्य जा शत्रुता उत्पन्न हुई वह जारी रही और राजा भीमसिंह ने जिस दुष्टता के साथ बूंदी के राव युधसिंह पर आक्रमण किया था, उसका उल्लेख किया जा चुका है परंतु उसके परिणामों की चर्चा नहीं की गई । इस शत्रुता का वरिष्ठ शाखा की सर्वोच्चता पर घातक प्रभाव पड़ा । राजा भीमसिंह ने बूंदी पर आक्रमण करके उनके शासन के तमाम प्रतीक चिह्नों का छीन कर काटा ल गया जैसेकि वहां का नयाडा नष्ट आदि । जहागीर में हाडाग्रो के शीर्ष से प्रभावित होकर बूंदी के राव रतन का जा पाले रा की राजपताका दी था उस भी भीमसिंह काटा ल आया और अब इन सभी प्रतीकों का कोटा का कनिष्ठ शाखा विशेष अवसर पर गौरव के साथ प्रदान करती है ।

राजसत्ता के इन प्रतीक चिह्नों को प्राप्त करने के लिये कई प्रकार किया गया । कोटा दुग और नगर के दरवाजा की तकली चाबियां बनवा

यहां व पहरेंदारा को घूस दकर भीतर प्रवेश करने का प्रयास किया गया और जब यात्रमानुमार काम पूरा होन ही वाला था कि अचानक कमचारियों की सतवता से सारी योजना निष्फल हो गई । इससे काटा व राजा न मजबूत सीमा और तब से ग्राम होन व कुछ समय बाद ही काटा नगर के दरवाजा को बंद कर देने की व्यवस्था की गई और दमका इतनी सख्ती के साथ पालन किया गया कि यदि स्वयं राजा भी रात्रि में दरवाजे खुलवाना चाहें तो नहीं खुलवा सकता था । इस सम्बंध में एक घटना का उल्लेख करना ही पर्याप्त होगा । जब काटा का राजा दुजनसाल गुप्त में पराजित होकर मध्यरात्रि में केवल पांच सवारों के साथ फोटा पहुंचा तो उसने जोर से बिल्ला कर पहरेंदारा का दरवाजा खोलकर उठ कर दरवाजा देने के लिये कहा । परन्तु उसके आदेश का कोई असर नहीं हुआ । पहरेंदारा ने दरवाजा खोलने से साफ इंकार कर दिया । इस पर राजा स्वयं दरवाजा पर आया और पहरेंदार को अपना परिचय दिया और फाटन पालन का कहा । इस पर भी पहरेंदार ने फाटक खोलने से इंकार कर दिया और कहा कि यदि दुजारा परेशान करोगे तो मैं तुमको गोली मार दूंगा । आप यदि हमारा राजा भी हैं तो भी आपको रात्रि का शेष समय बाहर किसी स्थान पर गुजारना होगा । विवश होकर राजा दुजनसाल का शेष रात्रि नगर के बाहर ही बितानी पड़ी । सुबह हाथ ही दरवाजा खुला । रात वाला पहरेंदार अपने दूसरे साथी का रात की घटना बतला रहा था कि उसने राजा दुजनसाल को दरवाजा से प्रवेश करने देखा । वह भयभीत हो उठा । उसने अपने व दूक राजा के चरणों में रख दी और झुपचाप खड़ा हो गया । राजा ने मुस्करा कर उसकी तरफ देखा और उसकी क्षम्यपरायणता की प्रशंसा करते हुये उसे पुरस्कार दिये जाने का आदेश दिया ।

हाडा इतिहासकार लिखता है कि भीमसिंह के शरीर पर इतने अधिक जस्म थे कि उनके कारण उसके शरीर की सुंदरता नष्ट हो गयी थी । इसलिये वह उन जटमों का छिपान के लिये हमेशा बरत पहने रहा करता था और अपने सेवकों की उपस्थिति में कभी बरत नहीं बदलता था । कुग्वाई के गुप्त में ताप के गाले से वह घुरी तरह से घायल हो गया । उस अवसर पर उसकी सेवा करने वाल एक विभक्त सेवक ने पहली बार उसके जख्मा का देखा तो उसने राजा से इनके बारे में पूछा । भीमसिंह ने उसे उत्तर दिया कि 'जो शासन करने के लिये पदा हुआ है और जो अपनी भूमि की रक्षा करने का विचार रखता है, उसको तो इस प्रकार के जटमों की आशा करनी ही चाहिए । राजा का स्थान अपने साम तो व ऊपर होता है ।'

राजा भीमसिंह काटा का प्रथम राजा था जिसे आदशाह की तरफ से पांच हजारों का मनसब अर्थात् पांच हजार सैनिकों का नत्ता मिला था । इसी प्रकार वह अपने वंश का पहला राजा था जिसने 'महाराज' की उपाधि धारण की थी । वह उपाधि उसे मेवाड़ के राजा ने प्रदान की थी और जिसे मुगल बादशाह ने भी मान्यता प्रदान की थी । बूढ़ों के माधोनाथ जिसके वंशज हाडोती के प्रमुख सामंत हैं व पहल

बूंदी के राजाग्राहक के लिये 'आपजी' शब्द का प्रयोग होता था। परंतु जब इ.स. 1724 में बूंदी के राजाग्राहक को उसने राणा से 'महाराजा' की उपाधि प्राप्त की। तब से 'आपजी' शब्द का प्रयोग कोटा के माधानी शाखा के राजाग्राहक के लिये किया जाना लगा था। राजा भीमसिंह अपने पीछे तीन पुत्र छोड़ गया—अजु नसिंह, श्यामसिंह और दुर्जनसाल।

महाराज अजु नसिंह ने भाला जाचिमसिंह के पूज्य माधोसिंह की बहिन के साथ विवाह किया था परंतु उससे कोई सन्तान नहीं हुई और चार साल के शासन के बाद उसकी मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के बाद राज्य में श्यामसिंह और दुर्जनसाल के मध्य उत्तराधिकार संघर्ष शुरू हो गया जिसमें सामान्यतः दो भागों में विभाजित हो गए। संघर्ष में श्यामसिंह मारा गया और दुर्जनसाल सन् 1780 (1724 ई०) में काटा के सिंहासन पर बैठा। इस गृह युद्ध के दौरान कोटा की अपने कुछ इलाकों से भी हाथ धोना पड़ा। मुगल बादशाह ने भीमसिंह को पुरस्कार में रायपुरा भानपुरा और कालापीठ नामक तीन बंजरवाली नगर बट्टा के मूल अधिकारियों से लेकर दिये थे। गृह युद्ध के दौरान वहाँ के पूज्य अधिकारियों ने उन नगरों पर पुनः अपना अधिकार कर लिया और वे काटा राज्य के अधिकार से निरल गए।

मुगल बादशाह मुहम्मदशाह ने दुर्जनसाल के उत्तराधिकार का मायता प्रदान की और दरबार में उपस्थित होने पर उसे खिलत प्रदान की। बादशाह ने उसके इस अनुरोध को स्वीकार कर लिया कि यमुना नदी के किनारे जिस स्थान पर हाडाग्राहक का निवास स्थान है उस क्षेत्र में गौ हत्या नहीं की जायेगी। दुर्जनसाल अपने देश के इतिहास के घटना प्रधान समय में सिंहासन पर बैठा था। उसी के शासनकाल में मराठों ने बाजीराव के नेतृत्व में पहली बार उत्तरी भारत (हिन्दुस्तान) पर आक्रमण किया था।<sup>1</sup> इस स्मरणीय अवसर पर उन्होंने हाडीती राज्य से पूर्वी सीमा पर तारजपास नामक पहाड़ी रास्ते का पार करत हुए नाहरगढ़ के दुर्ग पर आक्रमण किया। यह दुर्ग उस समय एक मुस्लिम अधिकारी के पास था। मराठों ने इस दुर्ग को जीत कर कोटा के राजा दुर्जनसाल को सोप दिया। यह सन् 1795 (1739 ई०) की घटना है जब पहली बार हाडा राजपूतों के साथ मराठों का सम्पर्क हुआ था। राजा दुर्जनसाल ने नाहरगढ़ दुर्ग के बदले में पञ्जाब बाजीराव का उसके अभियान के लिये आवश्यक बहुत सी रसद तथा युद्ध सामग्री से सहायता दी थी। परंतु उनकी यह मित्रता ज्यादा दिनों तक नहीं चल पायी।

बूंदी के इतिहास के अंतर्गत हम उल्लेख कर आये हैं कि मुगल दरबार की शक्तियों की सहायता से आमेर के राजा ने हाडा राजाग्राहक को अपने कर से सामान्यतः वनान की चेष्टा की थी। जयसिंह के उत्तराधिकारी ने अपने पिता की नीति को जारी रखा। परिणामस्वरूप बूंदी के राजा बुधसिंह को सिंहासन से उतारकर निर्वासित कर दिया गया। बृद्धावस्था में मानसिक पीड़ा ने बुधसिंह के प्राण ले लिए। परंतु

उसने जिन साधनों का महारा लिया था, अतः म वे ही उसके स्वयं के विनाश के कारण बने। वृधसिंह को सिंहासनच्युत करके उसने उसी के एक ऐसे सामंत को मिहामन पर बठाया जिसने अमेर की अधीनता स्वीकार करने तथा वापिक कर चुकाना स्वीकार किया। इसके बाद अमेर के राजा ने कोटा की अपनी अधीनता में लाने का प्रयास किया। उस समय दुर्जनमाल काटा का राजा था। सवत् 1800 (1744 ई०) में अमेर के राजा ईश्वरीसिंह ने अपनी सहायता के लिये तीन बड़े मराठा नेताओं और मूरजमल के महत्व में जाटा को अपनी सहायता के लिये बुलाया और कोटा पर आक्रमण कर दिया। कोटनी नामक स्थान पर दाना पक्षा में घमासान युद्ध हुआ और फिर कोटा नगर का घेरा डाल दिया गया। आक्रमणकारी तीन महीने तक नगर का घेरा डाले रहे परंतु उनकी सफलता न मिली। अतः वे निराश ईश्वरी सिंह अमेर वापस लौट गया। मराठों के नेता जयप्पा सिंधिया का गोली लगने से एक हाथ जाता रहा। क्रांति मराठे नगर के बाहर के वृक्षा को काटकर तथा उद्यानों को नष्ट करके वापस लौट गये।

शत्रुओं के आक्रमण के समय दुर्जनमाल के सेनानायक भालावणी राजपूत हिम्मतसिंह ने दुर्जनमाल की अपनी भलाह तथा पराक्रम से महत्वपूर्ण सहायता दिया था। हिम्मतसिंह ने ही मराठों से बातचीत करके दुर्जनमाल के लिये नाहरगढ़ का दुर्ग प्राप्त किया था और उसी के कारण काटा की सेना का अराष्ट्रीयकरण हुआ और आगे चलकर उसे मराठों के उत्पीड़न का शिकार बनना पड़ा। इन दो घटनाओं के बीच में, अर्थात् सवत् 1795 और सवत् 1800 के मध्यवर्ती समय में जालिमसिंह का जन्म हुआ। उसने अपने जीवनकाल में इतनी अधिक कीर्ति अर्जित की कि उनका जीवन चरित्र हाडागा के शेष इतिहास की जानकारी दे सकता है।

जब ईश्वरीसिंह को कोटा का जीवन में सफलता न मिली तो दुर्जनमाल ने उम्मेदसिंह को उसका पतक राज्य दिलवाने में उसकी हरसम्भव सहायता की। परंतु होस्कर की सहायता के बिना यह संभव न हो पाया और सवत् 1800 (1749 ई०) में जब उम्मेदसिंह का अपना पतक राज्य प्राप्त हुआ तो कोटा को भी मराठों को कर चुकाने के लिये विवश किया गया।

दुर्जनमाल ने अपने पतक राज्य में कई इलाके मिलाकर उसकी वृद्धि की। उसने खीची लागो से फूलवराद का इलाका छीन लिया और गूगोर के दुर्ग का भी जीवन का प्रयास किया परंतु वहां के राजा बलभद्र ने बहादुरी के साथ अपने दुर्ग की रक्षा की। उसने हाडागा के विरुद्ध रामपुरा, शिवपुर आदि के सरदारों को मिला कर एक संधि की स्थापना की थी। उस युद्ध में बूंदी के उम्मेदसिंह ने कोटा की लाज रक्षित की अथवा खीची लोगो की विजय सुनिश्चित थी। चौहानवंश की इन दोनों शाखाओं के मध्य यह युद्ध सवत् 1810 में लड़ा गया था और इस युद्ध के तीन वर्ष

बाद दुजनसाल की मृत्यु हो गई। वह एक साहसा राजा था और उसमें एक राजपूत के सभी गुण विद्यमान थे। साहस और शूरवीरता के साथ साथ उसमें पर्याप्त उदारता भी थी। उसे शिकार खेलने का बहुत शौक था और वह प्रायः बाघ और शेर का शिकार किया करता था। उसने जंगल के महत्वपूर्ण स्थानों पर मंचान बना रखे थे।

इन शिकार अभियानों जो सैनिक अभियानों की तयारी जस ही थे म उसकी रानिया भी उसके साथ जाती थी। इन रानियों को ब दूक चलान का पर्याप्त प्रशिक्षण दिया जाता था। जंगल में जाकर उन्हें मंचानों पर बठा दिया जाता था और वे अपने हाथों में ब दूकें लेकर बठती थी और अबसर मिलने पर बाघ अथवा शेर पर गोशिया चलाती थी। इस प्रकार क अबसरों में से एक अबसर पर भाला फौजदार भी साथ था। उसके साथ क सैनिकों ने एक बाघ को उत्तेजित किया और वह बाघ दहाड़ते हुये शिकारी लोगों की तरफ दौड़ा। राजा दुजनसाल ने यह नियम बना रखा था कि जब कोई शेर अथवा बाघ जंगल से निकल कर हम लोगों पर आक्रमण करे तो मंचान पर बठी हुई रानिया अपनी गोशियों से उसको मारने की कोशिश करे। परंतु उस दिन जब क्रोधित बाघ दौड़कर आ रहा था उस समय हिम्मतसिंह भाला मंचान के नीचे जंगली भूमि पर खड़ा था। ऐसे अबसर पर राजा का सकेत मिलते ही रानिया गोली चलाती थी। बाघ दौड़ता हुआ हिम्मतसिंह की तरफ ही आ रहा था और राजा स सकेत न मिलने के कारण रानिया गोशिया न चला पाई। क्रोधित बाघ ने हिम्मतसिंह पर आक्रमण किया। हिम्मतसिंह ने बड़ी तेजी के साथ ढाल स अपनी रक्षा की और दाहिने हाथ की तलवार से बाघ के सिर को काट कर जमीन पर गिरा दिया। यह दृश्य देखकर सभी ने उसकी दिलेरी की प्रशंसा की।

दुजनसाल के कोई सतान नहीं हुई। उसका विवाह मवाड के राणा की लड़की के साथ हुआ था। दुजनसाल को जब अपने उत्तराधिकारी के होने की आशा न रही तो उसने अपनी मृत्यु के तीन वर्ष पहले अपनी पत्नी से कहा था कि यदि मैं पुत्रहीन अवस्था में मर जाऊँ तो किसी लड़के को माद स लना। ईश्वर ने मुझे सिंहासन का प्रपहरण करने की मजा दी है। यह पहल सिखा जा चुका है कि राव रामसिंह ने अपने लड़के विशनसिंह का उत्तराधिकार स वचित करके आता की जागीर में भेज दिया था। इस समय उमका पाता अजातसिंह आता का जागीरदार था, परंतु वह काफी वृद्ध हो चला था। उसके तीन लड़के थे, जिनमें छत्रसाल सबसे बड़ा था। मृत्यु के पूर्व दुजनसाल ने छत्रसाल का माद सन की सलाह दी और उस समय में उपस्थित सभी सामंतों ने उसके निणय का स्वीकार कर लिया और व को बुलवाकर मवाडी रानी की माद में भी सोप दिया गया तथा उस नाम सिखाये जाने लगे ताकि वह अपने आपको अब आता के भतीजा

समझे। लेकिन भाला फौजदार ने छत्रसाल को गोद लिये जाने का विरोध किया और उसने उसमें सशोधन प्रस्तुत किया। उसमें अपने सशोधन को कार्यावित कराने की शक्ति भी थी। उसका तर्क था कि छत्रसाल का पिता अजीतसिंह अभी तब जीवित है। उसके लड़के को सिंहासन पर बठाकर फिर उसे उसके अधीन बनाकर प्रजा के समान रखना किसी प्रकार न्यायपूर्ण नहीं है। इसलिये अजीतसिंह को सिंहासन पर बैठाया जाना चाहिये। किसी ने भाला फौजदार का विरोध नहीं किया और वृद्ध अजीतसिंह को कोटा के सिंहासन पर बठाया गया। ढाई वर्ष के बाद उसकी मृत्यु हो गई। उसके तीन लड़के थे—छत्रसाल गुमानसिंह और राजसिंह। छत्रसाल को काटा का महाराज घोषित किया गया। परंतु उसके राज्याभिषेक के पहले ही वृद्ध भाला फौजदार की मृत्यु हो गई। उसके स्थान पर उसके भतीजे जालिमसिंह को फौजदार बनाया गया।

इसी समय के आसपास ईश्वरीसिंह जहूर खाकर मर गया था और उसके स्थान पर माधोसिंह घामेर का राजा बना। उसने अपने भाई की विफलता से कोई सबक न सीख कर हाडागो से कर वसूली के अपने दाव को मनवाने के लिये अपनी सारी शक्ति लगा दी। इस बार राजपूत के विरुद्ध राजपूत में सघर्ष था और सघर्ष का जा प्रश्न था वह एक के लिये अपनी सर्वोच्चता का था तो दूसरे के लिये अपने स्वतंत्र अस्तित्व का था। घामेर का तर्क यह था कि साम्राज्य के सेनानायक के रूप में कोटा की सेना उसके अधीन रहती आई थी। इसके विपरीत हाडागो की दलील थी कि ऐसा बादशाह की सेवा में रहते हुए किया गया था और घामेर का राजा भी तो आन्तरिकार बादशाह का सबक ही था। अथवा राजनतिक स्तर पर दोनों एक समान थे।

मार्च 1817 (1761 ई.) में घामेर के राजा ने अपने स्वयं धुमों की एकत्र किया ताकि हाडागो का अधीनता स्वीकार करने के लिये विवश किया जा सके। अहमदनगर के आक्रमण से मराठा की शक्तियाँ कमजोर पड़ गई थी और कछवाहा वगैरे के राजपूतों को अंग मराठा का भय न रहा था। अतः माधोसिंह एक विशाल सेना के साथ हजौरी पर आक्रमण करने के लिये चल पड़ा। सर्वप्रथम उजियारा पर आक्रमण किया गया और उसे जीतकर घामेर राज्य में सम्मिलित कर लिया गया। इसके बाद लासेरी पर आक्रमण किया गया और वहाँ के मराठा अधिकारियों को गद्गदकर उस स्थान पर भी अधिकार कर लिया गया। इस सफलता से उत्साहित होकर वह पालीघाट पहुँचा। यह इलाका सुल्तानपुर के हाडावशी सरदार के अधिकार में था। माधोसिंह ने इस स्थान पर आक्रमण कर अपने अधिकार में ले लिया। सुल्तानपुर का सामंत अपने परिवार सहित युद्ध में मारा गया। इस सफलता से प्रोत्साहित माधोसिंह काटा के भीनरी भाग में घामे बढ़ा और नटवाडा नामक स्थान तक पहुँच गया। यहाँ पर उसने पाँच हजार हाडा मनीषा को युद्ध के लिये तैयार पड़े देवा।

हाडाघा के मुकाबले में ग्रामेर के मनिका की रक्षा प्रबल अधिक थी। पर तु व लाग ग्रपनी के मन्त्रीमन्त्री और सम्मान की रक्षा करने के लिये लड़ रहे थे। घत उ हान प्रपूर्व पराक्रम के साथ युद्ध लगा। इसी समय काठा के मनापति जालिमसिंह भाला ने राजनीति में प्रवेश किया था। इस समय यह इक्कीस वर्ष की आयु का था। उसने ग्रपनी पांडों का बरतन ग्रपन मिर पर गाथा और घाटे में उतर कर ग्रपन भिना का उत्साहित करता हुआ ग्रामेर की सना पर बाघ की भाँति भ्रष्ट पड़ा। इस युद्ध में उसने निम्न कारणों का प्रयोग किया उसने कारण जीवन भर हमरी प्रति यकीन रहा और राजपूताना की राजनीति में उसने ग्रपना एक अलग ही स्थान बना लिया।

मल्हारराव हात्कर समीप से ही युद्ध का दृश्य देख रहा था। पानीपत के युद्ध ने उसका इतना कमजोर बना दिया था कि उसने इस युद्ध में किसी भी पक्ष का समर्थन करना उचित नहीं समझा। जालिमसिंह ने जब ग्रामेर का पलड़ा भारी देखा तो वह ग्रपन पांडे पर मयार हाँकर मल्हारराव के पास गया और उससे कहा कि यदि ग्राम युद्ध में किसी पक्ष का साथ न देना चाहते हैं तो ग्रपनी सना की सहायता से ग्रामेर का निधिर लूटकर लाने तो उठा सरत है। यह एक ऐसा संकेत था जो लूटकर मराठा सनापति के लिये पर्याप्त था।

मराठा ने ज्यादा ही ग्रामेर के निधिर का लूटना शुरू किया ग्रामेर की सना पवरा उठी और वह भयभीत होकर युद्धक्षेत्र से भागने लगी। उस भगवद में ग्रामेर राज्य की पचरनी पताका भी काठा वाला के हाथ लग गई। हाडाघा ने रक्त सरोवर में ग्रपनी तीर्थ यात्रा पूरी की।

माचेडी, ईसरदा, वाटका, गारोट अचरोल आदि के साथ त ग्रपन मनिक दस्ता के साथ हाडाघा का पीठ दिखाकर भाग गये हुए। इस युद्ध के समय तूदी के हाडाघा ने कोटा का साथ नहीं दिया था इसलिये व ग्रपनी जागीरों को ग्रामेर के करारापण से ग्रपन की मुक्त कराने का स्वण अवसर गया उठे। भटवाडा के इस युद्ध में जालिमसिंह का सितारा चमक उठा। हाडा कविया ने उसकी प्रशंसा में जो कवितायें बनाई थी हाडा लोग अब तक स्वाभिमान के साथ उनको गाया करते हैं।

भटवाडा के इस युद्ध ने विराज (र) के प्रश्न का निराकरण कर दिया। उसके बापू वहा के राजा ने ग्रपनी सर्वोच्चता का दावा करते हुये कोटा से कर मागने का कभी साहस नहीं किया। ग्रपनी स्वाधीनता और मयादा के लिये भटवाडा के युद्ध में हाडा राजपूतों ने जिस प्रकार युद्ध करके ग्रपन प्राणों का बलिदान किया था उसकी स्मृति में हाडावर्ष के लोग प्रतिवर्ष एक उत्सव मनाया करते हैं। उस उत्सव के दिन ग्रामेर का एक नक्ली दुग बनाया जाता है और फिर उसका विनय कर ग्राम दोत्सव मनाया जाता है।

इस युद्ध के थोड़े समय बाद ही राव छत्रसाल की मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे कोई पुत्र नहीं छोड़ गया। अतः उसके बाद उसके छोटे भाई को कोटा के सिंहासन पर बठाया गया।

### सन्दर्भ

- 1 सयोग की बात है कि जिस वष वाजोराव ने हि दुस्तान पर आक्रमण किया था उसी वष भाला पृथ्वीसिंह के शिवसिंह नामक पुत्र हुआ और अगले वष विख्यात भाला जालिमसिंह का जन्म हुआ था। जालिमसिंह के जन्म वाले वष में नादिरशाह ने भारत पर आक्रमण किया था।
-

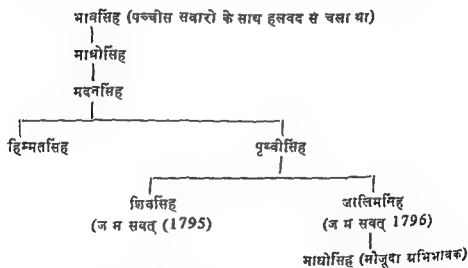


## झाला जालिमसिंह का उदय

संवत् 1822 (1766 ई०) में गुमानसिंह अपने पुत्रों की गद्दी पर बठा । यह अपनी युवावस्था में था । उसमें साहस और बुद्धिमत्ता थी । इन्हीं दिनों में मराठों ने राजपूत राज्या पर आक्रमण कर उनका जी भर कर शोषण करने का प्रयास शुरू किया था । गुमानसिंह ने अपने राज्य की रक्षा करने की शक्ति भी थी परंतु भाग्य के एक प्रहार से उसे शासन का भार एक बालक का सौंप देना पड़ा । परंतु इस घटना का उल्लेख करने के पूर्व उससे पहले की घटनाओं का उल्लेख करना अधिक उचित होगा । इस समय में हम इस राज्य के नाबो इतिहास के सर्वाधिक महत्वपूर्ण व्यक्ति के जीवन चरित्र पर प्रकाश डालेंगे । उस व्यक्ति का नाम था जालिमसिंह झाला, जिसका नाम राजपूताना के प्रत्येक राज्य के साथ लगभग पचास वर्षों तक जुड़ा रहा । कोई उसकी अवहलना अथवा उपेक्षा नहीं कर सकता था । वह राजनीति में इतना निपुण था कि कहीं पर रहते हुए भी अपनी मर्यादा को बनाये रखने में समर्थ था ।

जालिमसिंह झाला जाति का राजपूत है । उसका जन्म संवत् 1796 (1740 ई०) में हुआ था— यह वह समय था जबकि नादिरशाह ने भरतपुर पर आक्रमण करके तमूरवंशी साम्राज्य पर प्राणघातक प्रहार किया था । यह घटना घटित न भी होती तो भी औरंगजेब की नीतियों ने साम्राज्य का रसातल में पहुँचा दिया था और उसका पतन समय की बात थी । उस समय मुहम्मदशाह दिल्ली के सिंहासन पर था और कोटा के सिंहासन पर शूरवीर दुर्जनसाल था । उस समय (1740 ई०) से पाँच राजा गुजर चुके थे और छठे का अभिषेक हुआ ही था । जालिमसिंह ने उन सभी के बराबर समय तक अपना प्रभुत्व बनाये रखा और यद्यपि वह अपना एक नेत्र खो बैठा था परन्तु इससे उसके साहस तथा नतिक विचारों में कोई कमी न आई थी । नटवाड़ा के युद्ध के प्रथम दिन से उसने अपनी प्रतिष्ठा को बनाये रखा । उसने अपने जीवन में सभी प्रकार के राजनीतिक उतार चढ़ावों को देखा । ऐसे जीवित व्यक्ति के जीवन चरित्र का लिखना संभव नहीं है, फिर भी उसकी रूपरेखा तो प्रस्तुत की ही जा सकती है ।

जालिमसिंह के पूवज, सोराष्ट्र प्रायद्वीप के उपविभाग के भालावाड जिले के अतगत हलवद नामक स्थान के साधारण सामंत थे । भावसिंह इस परिवार का एक छोटा सदस्य था । उसने अपने कुछ साथियों के साथ अपना भाग्य आजमाने के लिये अपना पतृक स्थान छोड़कर किसी अन्य स्थान पर जाने का निश्चय कर लिया और तदनुसार चल पड़ा । उन दिनों में औरमजेव के वंशजों में सिंहासन प्राप्त करने के लिये संघर्ष चल रहा था । भावसिंह का लड़का माधोसिंह कोटा चला आया । कोटा में इन दिनों में राजा भीमसिंह अपनी उत्तति की चरम सीमा पर था । यद्यपि माधोसिंह के पास उस समय केवल पच्चीस अश्वारोही मनुक ही थे परंतु उसके भाला वंश का सम्मान करते हुये राजा भीमसिंह ने न केवल उसको अपने यहां आश्रय ही दिया अपितु उसकी बहन के साथ अपने पुत्र अजुनसिंह का विवाह करके उस साहसी भाला की प्रतिष्ठा प्रदान की और गुजारे के लिये आता की जागीर दी । हाडा राजवंश के साथ पारिवारिक सम्बन्ध स्थापित हो जाने से माधोसिंह की उत्तति का माग प्रशस्त हो गया । राजवंश के छोटे सदस्य उसे 'मामा साहब' कहने लगे । माधोसिंह को शीघ्र ही 'फौजदार' का पद प्राप्त हो गया । उसकी मृत्यु के बाद उसका लड़का मदनसिंह अपने पिता की जागीर और फौजदार के पद का उत्तराधिकारी बना । मदनसिंह के दो लड़के हुये—हिम्मतसिंह और पृथ्वीसिंह ।



पूव के अन्य राज्यों की भांति कोटा में भी 'फौजदार' का पद वंशानुगत हो गया था । मदनसिंह की मृत्यु के बाद हिम्मतसिंह को फौजदार के पद पर नियुक्त किया गया जिसने कई अवसरों पर अपनी नीति वीरता और योग्यता से अपने आपको इस पद के नियंत्रक सिद्ध कर दिखाया था । आमेर के राजा ने जब भराठो को साथ लेकर कांटा राज्य पर आक्रमण किया था तो उसकी सलाहानुसार हाडा राजा ने

बहादुरी के साथ शत्रुओं से अपने दुर्ग की रक्षा की थी। परन्तु बाद में कोटा के राजा न मराठों में पृथक् भविष्य के उनको कर देना स्वीकार कर लिया था। राजा दुर्जनमाल के मरने के बाद हिम्मतसिंह ने अजीतसिंह को सिंहासन पर बठाया और कोटा के सिंहासन पर उसके वंशजा का अधिकार कायम हुआ। जालिमसिंह ने आगे चलकर इस सेवा का पूरा पूरा लाभ उठाया। वह प्रायः कहा करता था कि कोटा के मौजूदा राजाओं ने उसका पूर्वजों की सलाह के फलस्वरूप ही शासनाधिकार प्राप्त किया है। जालिमसिंह ने स्वयं भी मटवाडा के युद्ध में ग्रामेर की सेना के विरुद्ध घोर युद्ध करके उसकी रक्षा ही नहीं की अपितु उसे जयपुर की सर्वोच्चता से हमेशा के लिये मुक्त करवा दिया था।

गुमानसिंह के सिंहासन पर बैठने के कुछ दिनों बाद ही जब युवक फौजदार ने अपने राजा के प्रेममार्ग को उलाघने का प्रयास किया तो उसे अपने राजा की कृपा तथा फौजदार के पद से वंचित हो जाना पड़ा। इतना ही नहीं उससे ना दत्ता (घाता) की जागीर भी छीन ली गई। जब कोटा के राजा के पूर्वज बूंदी राजवंश की कनिष्ठ शाखा थे, उन दिनों में उन्हें यह जागीर मिली थी। यह जागीर चम्बल के दक्षिणी किनारे पर थी। यह जागीर और फौजदार का पद-दोना ही जालिमसिंह के मामा भूपतिमिह जो कि वाकरोत वंश का था को प्रदान किये गये। इससे हाडा राजा के साथ सुलह के द्वार बंद हो गये और जालिमसिंह ने अपने इस अपमान के लिये हाडा दरबार को छोड़कर किसी अन्य दरबार में जाकर भाग्य आजमाने का निश्चय कर लिया। इस बारे में उसे काफी सोच-विचार करना पड़ा। ग्रामेर का द्वार उसके लिये पहले ही बंद हो चुका था और मारवाड उसकी महत्वाकांक्षा की पूर्ति के लिये उबरा भूमि नहीं थी। मेवाड समीप ही था और उसके वंश का एक मरहार राणा के दरबार में काफी प्रभाव भी रखता था। उसने मौजूदा राणा अरिमिह का पक्ष लेकर उत्तराधिकार संधि में उसे विजयी बनाया था। इसलिये उस भाला सामंत का राणा पर बहुत बड़ा उपकार था और उसने राणा से बहुत से शासनाधिकार प्राप्त कर लिये थे। वह देलवाडा का सामंत था और मेवाड के सोलह प्रमुख सामंतों में गिना जाता था। इसलिये जालिमसिंह कोटा छोड़कर राणा के दरबार में चला आया। उसकी प्रतिष्ठा के कारण उसे शीघ्र ही सम्मान मिल गया। वह साहसी औरवीर और नीति निपुण था। अतः उसे राणा का विश्वास अर्जित करने में अधिक समय नहीं मिला। उन दिनों में राणा की शक्तियाँ काफी कमजोर पड़ चुकी थी। देलवाडा के जिस भाला सामंत की महत्त्वता से उसे मेवाड का सिंहासन प्राप्त हुआ था वह अब राज्य में अपनी मनमानी कर रहा था। उमन विदेशी सैनिका का एक दल खड़ा कर लिया था और अपने समर्थकों का जागीरें बाँट रहा था तथा अपने विरोधी सामंतों की जागीरों को राज्य के अधिकार में ले रहा था। राणा अरिमिह ने जालिमसिंह को अपने सामंतों द्वारा उत्पन्न की गई परिस्थिति से निपटने का काम सौंपा। यद्यपि जालिमसिंह युवक तथा मेवाड की समन्यायों के लिये

एक अनजान व्यक्ति था फिर भी उसने जिस नीति कौशल का सहारा लिया उसकी स्याति और भी अधिक बढ़ गई। उसने एक ऐसी साहसिक योजना तय जिसमें देलवाड़ा का भाला साम त मारा गया और उसका मरत ही राणा विवशता से मुक्त हो गया। प्रसन्नचित्त राणा न जालिमसिंह को 'राजराणा' उपाधि तथा चित्रसाडिया की जागीर पुरस्कार में दी। इस प्रकार, जालिमसिंह राज्य का द्वितीय श्रेणी का साम त बन गया। राणा भरिसिंह के विरुद्ध उत्तराधिकार संधि का अभी अंत नहीं हुआ था। उसका प्रतिस्पर्धी का पुन और उसका समर्थक संधि को जारी रखे हुए थे और उ हान मराठा से सहायता प्राप्त कर आक्रमण दिया। जालिमसिंह की जोरदार सलाह का मानते हुए राणा न लड़ने का निश्चय किया और एक सना तयार की गई। इस सेना न मराठा और बिद्रोही सामंत संयुक्त सेना के साथ घमासान युद्ध किया। इस युद्ध का परिणाम मेवाड़ के इतिहास में पहले ही लिखा जा चुका है। राणा की पराजय हुई। जालिमसिंह गभीर रुधिराश्रित होकर गिर पड़ा और मराठे उसे बंदी बनाकर ले गये। उस विरुद्ध अम्बेडकर के पिता त्रिम्बकराव पिंगल की निगरानी में रखा गया और उन दिनों मराठा के साथ उसकी आ मित्रता कायम हुई उसने उसका भावी जीवन की गतिविधियों को काफी प्रभावित किया।

इस युद्ध की पराजय ने राणा और मेवाड़ को विजेताओं की दया का भ्रांति बना दिया। उदयपुर का घेरा डाला गया और कुछ समय तक वीरतापूर्वक घेरे जाने का सामना किया गया परंतु अंत में राणा को संधि करने के लिये विवश हो पड़ा। इस संधि ने मेवाड़ के विनाश का मार्ग प्रशस्त कर दिया। मराठों की कदरिहा होने के बाद बुद्धिमान जालिमसिंह ने पतनो मुख मेवाड़ राजवंश के साथ अपना भाग्य जोड़ना उचित न समझा और पंडित लालजी बेलास के साथ कोटा चला गया। इस पंडित ने उसके भाग्य निर्माण में सहयोग दिया।

राजा गुमानसिंह अभी तक जालिमसिंह के कृत्या को मुला न पाया था और न ही मुलान की इच्छा रखता था। अंत में उसने अपने प्रतिस्पर्धी जालिमसिंह से मिलने से इन्कार दिया। परंतु जालिमसिंह ने अपने राजा तक यह संदेश भिजवा दिया कि वह अपने राजा की सेवा के लिये हमेशा तत्पर रहूंगा। संयोग से, उसी समय एक अवसर उपस्थित हुआ कि उसे न केवल क्षमा ही कर दिया गया अपितु सेवा में भी रखा लिया गया।

मराठा सना अब तक राज्य की दक्षिणी सीमा में प्रवेश कर चुकी थी और उसने बुकायनों के दुग को घेर लिया। सावतवंशी चार सौ हाडा सैनिक अपने नेता माधवसिंह के नेतृत्व में दुग का वचान की चेष्टा में लग गये। उ हान मराठा आक्रमणकारियों के अनेक प्रयासों का विफल कर दिया था। इससे पता चलता है कि घेराव दी की कला में मराठे कितने माघनहीन तथा अनभिज्ञ थे। इस बार

मराठा ने एक हाथी के द्वारा दुग के द्वार को तोड़ने की चेष्टा की। बार बार के प्रयासों में ऐसा लगने लगा था कि हाथी अपने उद्देश्य में सफल हो जायेगा और अपने अंतिम प्रयास में वह निश्चित रूप से सफल होने ही वाला था कि हाड़ा मरदार ने उम अद्भुत साहस का प्रदर्शन कर दिया जिससे इतिहास के कई पृष्ठ भरे पड़े हैं। अपनी तलवार का हाथ में लेकर माधवसिंह दुग की दीवार से नीचे उतरा और हाथी की पीठ पर जा चढ़ा। उसने हाथी के पीलवान (महावत) का मारकर नीचे फेंक दिया और हाथी की गदन पर तलवार से ऐसे जोरदार प्रहार किये कि घायल हाथी जमीन पर गिर पड़ा। माधवसिंह वच जायेगा दूसरी घाशा नहीं परन्तु उनकी मृत्यु तथा साहसिक काय न हाड़ाओं में अद्भुत उत्साह का संचार किया और वे दुग का फाटक तोल कर शत्रुओं पर टूट पड़े। वे सभी शत्रु से लड़ते हुए स्वर्ग सिंघार परन्तु अपने माथे तरह सी मराठा को भी स्वर्ग लाक लत गये। इसके बाद मराठा ने अपना अभियान जारी रखा और लूटमार करते हुये 'सुकेत' नामक दुग को जा घेरा। परन्तु गुमानसिंह ने वहाँ के दुर्गरक्षकों को संदेश भिजवाया कि कोटा के लिये उन्हें अपने प्राणों की रक्षा करनी चाहिये सम्मान का नाम पर बुकायनी के दुग को बचाने के लिये काफी वलिदान किया जा चुका है। अतः मध्य रात्रि में दुर्गरक्षकों ने दुग खाली कर दिया और काटा की तरफ चले पड़े। जिस माग में वह सना जा रही थी उसका ग्रामपाम की घास में बचाने का आग लग गई। ऐसा संयोग से हुआ अथवा विश्वासपात में—यह कहना कठिन है। परन्तु आग की रोशनी से मराठों ने उन्हें देख लिया और वे उन पर टूट पड़े जिसका परिणामस्वरूप बहुत से सैनिक मारे गये। मल्हारराव होन्कर जा कि बुकायनी में हुई मराठा क्षति से काफी दुःखी था इस सफलता से बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने और अधिक सफलता प्राप्त करने का निश्चय किया। राजा गुमानसिंह ने इस स्थिति में सुलह करना ही उचित समझा और मराठा से बातचीत करने के लिये बाकरोत फौजदार को भेजा। परन्तु वह विफल होकर लौटा आया।

युवा जालिमसिंह द्वारा अपने विरोधी राजा की सेवा में उपस्थित होने का यही अवसर चुना गया। शायद इस बात की संभावना है कि उसने राजा को यह बताया होगा कि जिस मल्हारराव ने इस समय कोटा पर आक्रमण कर रखा है उसी मल्हारक के महयोग में उसने भटवाड़ा में आभर की सेना को खदेड़कर कोटा को बचाने में सफलता प्राप्त की थी। राजा गुमान भी मल्हारराव के साथ जालिम के सम्पर्क में परिचित था। इसलिए उसने जालिमसिंह को पूरे अधिकार देकर मराठों से बातचीत करने का आदेश दिया। जालिमसिंह ने नये सिरे से बातचीत की और होल्कर ने संधि करना स्वीकार कर लिया। मल्हारराव ने छ लाख रुपये मिल जाने के बाद काटा राज्य से चले जाने का वायदा किया। रुपये मिलते ही वह कोटा से चला गया। इस प्रकार जालिमसिंह ने अपने राजा का विश्वास पुनः अर्जित कर लिया। उसे उसका पद और जागीर भी वापस दे दी गई। परन्तु इसके तुरंत बाद गुमानसिंह गंभीर रूप से बीमार पड़ गया और उसके जीवन की आशा



कायम हो गया। फिर भी, उसे प्रारम्भ में कम विरोध का सामना नहीं करना पड़ा। उसक जिस विरोधी गुट में साफ साफ यह कहना शुरू कर दिया था कि राजा गुमान सिंह में शासन में जालिमसिंह का कोई अधिकार नहीं दिया उस गुट में राजा गुमानसिंह का भतीजा स्वरूपसिंह और बाकरोत सरदार जिसे पदच्युत करके जालिमसिंह को सत्ता में लाया गया था प्रमुख थे। उनके अलावा धा भाई जसकरण जो बुद्धिमान और दूरदर्शी व्यक्ति था और जो हमेशा राजा के पास बना रहता था, जालिमसिंह का विरोधी था। उसी के माध्यम से विरोधियों को अपनी योजना पर विश्वास था। उन लोगों ने मिलकर अपनी योजना बनाई पर तु योजना को लागू किया जाता उससे पहले ही धा-भाई के हाथों स्वरूपसिंह की हत्या हो जाने से योजना मिट्टी में मिल गई। हत्यारे धाभाई को राज्य से निर्वासित कर दिया गया और बाकरोत सरदार भाग खड़ा हुआ। जिस तेजी के साथ नाटक का अंत हुआ उससे सभी लोग आतंकित हो उठे। धाभाई को अपनी तरफ मिलाया, हत्या के लिये उस उकसाना और फिर हत्या के अपराध में उसे राज्य से निर्वासित कर देना—सभी काम जादुई ढंग से सम्पन्न हुये जिसमें साहस और मानसिक स्थिरता का सुंदर ममत्व था और जालिमसिंह के इस कारनामे के बाद सभी लोग अपने को असुरक्षित समझने लग। स्वरूपसिंह और धाभाई में असंतोष का कोई कारण विद्यमान न था जिससे कि बदला लेने की बात उठे, फिर भी धाभाई ने दिन-दहाड़े वृजविलास के उद्यान में स्वरूपसिंह की हत्या कर दी। उसको उकसाने वाला जालिमसिंह न ही सबसे पहले हत्यारे की निंदा की और उसे बंदी बनाकर कारागार में डाल दिया और कुछ दिनों बाद राज्य से निकाल दिया। यह नाटक चाह जितनी सतकता के साथ खेला गया हो लोगों के मन में यह विश्वास बना रहा कि जालिमसिंह ही स्वरूपसिंह की हत्या के लिए उत्तरदायी है। धाभाई जयपुर में रहते हुए ही मर गया। जालिमसिंह ने उसक गुजारे की भी कोई व्यवस्था नहीं की थी। वस्तुतः स्वरूपसिंह और धाभाई—दोनों जालिमसिंह विरोधी गुट के नेता थे। इसलिये जालिमसिंह ने अपनी राजनीतिक चालों से जसकरण को भड़का कर स्वरूपसिंह को मरवा डाला। उसने धाभाई से कहा कि महाराज स्वरूपसिंह कोटा के सिंहासन पर अपना अधिकार करना चाहते हैं। इसलिये वह मरा शत्रु बना हुआ है। वह कभी भी बालक उम्मदसिंह को किसी चाल से मारकर सिंहासन पर बैठना चाहता है। यदि इसका कोई उपाय नहीं किया गया तो उम्मदसिंह का भविष्य निश्चित रूप से अधकार में है। जसकरण उम्मदसिंह को वेद चाहता था और उसने बिना जांच किए ही जालिमसिंह की बातों का विश्वास कर अपने राजा के शत्रु को मौत के घाट उतार दिया। इस बात में चाहे जितनी सच्चाई रही हो, निमक कारण जब यह हत्या की गई पर तु इसक जो परिणाम सोचे गये थे वे पूरे हुए। इस घटना के तुरंत बाद ही विरोधी गुट का बचा हुआ सदस्य भी भाग खड़ा हुआ और बहुत से सामंत भी राजधानी को छोड़कर दूसरे राज्यों में जाकर निवास करने लग। जालिमसिंह ने उद्बुध चुपचाप जान दिया पर तु उसने उनके इस पलायन का

हिंसाव चुकान का निश्चय कर लिया। वे लोग जयपुर और जोधपुर में जाकर रहने लगे परन्तु इन दिनों मभी राज्या में अशांति फैली हुई थी और राजा लोग बड़ी कठिनाई के साथ मराठा की लूटमार से अपने राज्यों की रक्षा कर पा रहे थे। इसके अलावा न तो उनका पास धन था और न ही इच्छा शक्ति जिसके बल पर वे दूसरे राज्य के भूगड्डा में भाग ल सकें। क्योंकि ऐसा करने में पहले से विद्यमान कठिनाइयाँ के और अधिक उठने की सम्भावना थी। ऊपर जालिमसिंह न भी जयपुर और जोधपुर के राजाओं को सदेश भेजकर काटा के नगोडे सरदारों को आश्रय न देने का अनुरोध किया। ऐसी स्थिति में उन सामों को जो आश्रय मिला था वह भी खत्म हो गया। कुछ सरदार इन राज्यों में ही स्वयं सिंघार गये और जो बचे थे उन्हें अग्रमानजनक जीवन से घेरना ही पड़ा और उन्होंने जालिमसिंह को सदेश भेजकर कहा कि हम लोग अपने पूर्वजों की भूमि में मरना चाहते हैं अतः कोटा में वापस आने की अनुमति दी जाय। उनमें उन्हें आन की स्वीकृति दे दी परन्तु उनकी जागीरें वापस नहीं लौटाईं।

अभिभावक पद सम्भालने के बाद उसके विरुद्ध निमित्त पहले गुट को जालिम सिंह ने सफलता के साथ नष्ट कर दिया और साम तब की शक्तियों को भी कुचल कर रख दिया। परन्तु शीघ्र ही उसके विरुद्ध एक और गुट का निर्माण हो गया जो पहले की अपेक्षा अधिक शक्तिशाली था। इस गुट का नेता था—आधून का सरदार देवसिंह। उसकी जागीर की वापिक आम्दानी साठ हजार रुपये थी। उसने अपने दुग की मजदूर किलबंदी कर ली थी और वे सब मामूली जो जालिमसिंह द्वारा सत्ताये गये थे उससे आ मिले थे। जालिमसिंह को भी पता चल गया था कि आधून के दुग में मेरे विरुद्ध षडयन्त्र रचा जा रहा है। परन्तु वह यह भी जानता था कि राज्य की सेना द्वारा उनको परास्त करना सम्भव नहीं है। अतः वह किसी दूसरे उपाय के बारे में सोचने लगा। उन दिनों में मुगल बादशाह की शक्तियाँ काफी क्षीण पड़ गई थी। मराठों को चारा तरफ लूटमार कर ही रहे थे परन्तु कई अन्य लोगों ने अपने सशस्त्र दल बना कर लूटमार करने प्रथमा धन लेकर दूसरों के लिए लड़ने का यत्न साध सा बना लिया था। ऐसा ही एक दल था सेनापति मोसज का। जालिमसिंह ने इसी मोसज की सहायता प्राप्त की और उसे आधून के दुग पर अधिकार करने तथा विद्रोही सामों का दमन करने के लिए भेज दिया। मोसज के पास बं दूकबारी पलटन के अलावा तोपखाना भी था। मोसज ने दुग का घेराव डाल दिया। आधून के सरदार न कोई महीन तक सफलतापूर्वक घेराव की सामना किया और कई बार दुग से बाहर निकलकर शत्रु पक्ष पर हमला भी किये जिन्हें मोसज की सतवता से विफल बना दिया गया। अतः जब दुग में खान पीने की सामग्री समाप्त होने की आई तो सामों ने सुलह की बातचीत शुरू की और वे इस बात पर दुग को छोड़ने के लिय तयार हो गये यदि उन्हें सम्मानपूर्वक जान दिया जाय। मोसज ने उनकी बात को मान लिया और समस्त विद्रोही साम त दुग से निकलकर कोटा राज्य छोड़



कर चल गया। उन्होंने दूसरे राज्या में जाकर आश्रय लिया। इस प्रकार, जालिमसिंह ने भूमि भूक के साथ अपने विरुद्ध गठित दूसरे गुट की योजना को भी नष्ट कर दिया। आधून भी जागीर के साथ साथ विद्रोही सामंता का गुजारे के लिए जो भूमि दी गई थी उस भी पुनः राज्य में सम्मिलित कर लिया गया। आधून के सरदार देवसिंह की निर्वासित अवस्था में ही मृत्यु हो गई। कुछ वर्षों बाद उसका लड़का जालिमसिंह के पास आया और उसने अपने आपको निरपराध सिद्ध करते हुये कोटा में ही गुजारे की प्रायना की। जालिमसिंह ने उसकी प्रायना को स्वीकार करते हुए उसे पंद्रह हजार रुपये वार्षिक की आमदनी वाली बामोलिया की जागीर प्रदान की। इसी प्रकार द्वितीय श्रेणी के बहुत से विरोधी सामंता को भी क्षमा कर उन्हें कोटा में रहने की अनुमति दे दी गई। परंतु जालिमसिंह ने उन्हें इतना कमजोर बनाकर रखा कि वे अपनी विद्रोह का नाम भी न ले सके। इस प्रकार की राजनीति से उसने अपना स्वयं प्रनाय बनने का प्रयास किया।

अपने विरोधियों से गठन बन तो नष्ट करते हुए, कोटा राज्य के शासन को अपने अधिकार में रखा हुआ जालिमसिंह का समय गुजरता गया। उसने मेवाड़ राज वंश के एक दूर की लक्ष्मी के साथ विवाह किया जिससे उसकी माधोमिह नामक पुत्र प्राप्ति हुआ। इसमें जालिमसिंह का मेवाड़ की विगड़ती हुई स्थिति की तरफ बराबर ध्यान बना रहा। मरतु 1847 (1791 ई०) में उसने जिन उद्देश्यों से प्रेरित होकर कोटा की अपना मेवाड़ के हिता की तरफ अधिक ध्यान दिया था उसका उल्लेख मेवाड़ के इतिहास में किया जा चुका है। अतः हम मरतु 1847 से सीधे 1856 (1800 ई) में आ जाते हैं जबकि अभिभावक के लोह शासन को उखाड़ फेंकने के लिए सामंता द्वारा एक और प्रयास किया गया।

जालिमसिंह की हत्या करने के लिए कई बार प्रयत्न किये गये परंतु उसकी सतकता ने उन सभी को विफल बना दिया था। यद्यपि मरतु 1833 में आधून के सरदार के नेतृत्व में उसके विरुद्ध जो जोरदार प्रयास किया गया था वसा साहसिक प्रयास मरतु 1856 (1800 ई) से पहले नहीं किया गया। उस वर्ष बीस वर्षीय मोसिन के सरदार बहादुरसिंह जिमकी जागीर की वार्षिक आमदनी दस हजार रुपये थी ने विरोधी गुट का नेतृत्व कर जालिमसिंह के विरुद्ध एक पड़यंत्र रचा। उसमें वे सभी सामंता सम्मिलित थे जिन्हें जालिमसिंह की उग्र नीति का शिकार बन कर भाग्यहीन अवस्था में पहुँचने के लिये विवश कर दिया गया था। यद्यपि पड़यंत्र अत्यंत तोपनायता के साथ रचा गया था परंतु उस कार्यवाही में किया जा सकता, उससे पहले ही जालिमसिंह को उसकी सूचना मिल गई। पड़यंत्र के अनुसार न केवल जालिमसिंह को अपितु उसके परिवार के अथ सदस्या, मित्रों और उसके सलाहकार पंडित लालजी को भी मार डालने की योजना बनाई गई थी। यह निश्चित किया गया था कि जिस दिन जालिमसिंह खुले दरबार का आयोजन करने वाला हो अचानक

उस पर आक्रमण किया जाय और उसे मीत के घाट उतार दिया जाय। कहा जाता है कि जिस समय जालिमसिंह दरबार में जा रहा था तभी माग में उसे पडयन की सूचना मिली। उसने तत्काल पहरदारों की सहायता के लिये अपने मित्र के अधीन विशेष अग्ररक्षकों की सेना को तैनात कर दिया और ज्यों ही पडयनकारी दरबार में आये इस सेना ने उन पर आक्रमण कर दिया। बहुत से मारे गये और कुछ को बंदी बना लिया गया और शेष भाग खड़े हुए। पडयनकारियों के नेता बहादुरसिंह ने भाग कर चम्बल नदी के किनारे पाटन में स्थित हाडाग्रो के कुल देवता केशवराय के मंदिर में जाकर आश्रय लिया। परंतु उसने जालिमसिंह के चरित्र की समझ में भूल की। उसका विश्वास था कि कुलदेवता के मंदिर को शरण देने का अधिकार होना तथा इस मंदिर के वृन्दी राज्य की सीमा में होने के कारण उस राजा का सम्मान करते हुये काटा के सैनिक उसको नहीं पकड़ेंगे। परंतु जालिमसिंह के सैनिकों ने उस मंदिर को घेर लिया और बहादुरसिंह को घसीट कर बाहर ले आये और उसे अपने अपराध के लिए अपने प्राणों की बलि देनी पड़ी।

अभिभावक के समयको का मानना है कि इस प्रकार का कृत्य आवश्यकता के कारण ही किया गया था। उसका ध्येय स्वयं अपनी सुरक्षा करना कम था परंतु अपने राजा के हितों की रक्षा करना मुख्य था। पडयनकारियों ने उस सिंहासन से हटाकर उसके भाई का सिंहासन पर बठाने की योजना बनाई थी। कोटा महाराज के परिवार में इस समय उनके एक चाचा राजसिंह और दो भाई—गोरधन और गोपाल सिंह थे। आधून के विद्रोह के बाद से ही इन लोगों पर सतक निगाह रखी जा रही थी, परंतु इस नये पडयन में उनके नाम सम्मिलित होने पर उनके विरुद्ध सख्त कार्यवाही की गई और उन सभी को अपना शेष जीवन कारागार की एकांत कोठरियों में गुजारना पड़ा। बड़ा गोरधन दस वर्ष के बाद कारागार में ही मर गया और उसके बाद छाटा गोपालसिंह भी बहुत दिनों तक कारागार में रहने के कारण मर गया। चाचा राजसिंह काफी वृद्ध हो चुका था और चूँकि उसका किसी भी पडयन में हाथ न था अतः उसे परधान नहीं किया गया और शहर के एक मंदिर में निवास करने की अनुमति दे दी गई।

जालिमसिंह के विरुद्ध सभी प्रकार के पडयन रचे गये थे। उनकी कुल सख्या घटारह बताई जाती है। परंतु उसकी मतकता के कारण उसकी विराधियों को एक बार भी सफलता न मिली। उन सब में सबसे अधिक खतरनाक प्रयास राजमहल की स्त्रियों के द्वारा किया गया था। इस बार जालिमसिंह भयानक रूप से फस गया था और यदि उसके सुंदर शरीर पर माहित एक राजपूत स्त्री ने उसकी सहायता न की होती तो यह कहना कठिन है कि जालिमसिंह उस पडयन से बच पाता प्रथवा नहीं। उसे प्रदानक एक राजमाता के नाम पर महल में मिलने के लिये बुलाया गया। वह महल में पहुँच कर राजमाता के कक्ष के बाहर कनात के सामने राजमाता की याचना

सुनन की प्रतीक्षा करता रहा। तभी उम चारा तरफ से राजपूत स्त्रियो ने घर लिया। उनके हाथो मे तलवारें तथा कटारे थी। जालिमसिंह अपनी जाति की स्त्रियो की शारीरिक और नतिक शक्ति से भलीभांति परिचित था। अतः उसे अपने वचन की कोई आशा न रही। पर तु व स्त्रिया कवल उसकी मृत्यु से ही सतुष्ट होन वाली नही थी। उ होने वाकायदा उस पर मुकदमा चलाना शुरू कर दिया और उसके जीवन स मबधित विभिन्न विवादो एव कृत्या पर जिरह शुरू हो गई। कई प्रकार क प्रश्न पूछे जान लगे। यह कायवाही चल ही रही थी कि उस पर मोहित वह राजपूत स्त्री वहा आ पहुची। वह राजमाता की मुख्य सविका थी। काफी हृष्टपुष्ट और शारीरिक शक्ति स भरपूर महिला थी। हाडा ग्र था से पता चलता हे कि युवावस्था म कोटा का राजा गुमानसिंह और जालिमसिंह-दाना इसी युवती स प्रेम करन लगे थे और इसी कारण राजा ने नाराज होकर जालिमसिंह को राज्य से निकाल दिया था। इम अवसर पर वह महिला अपने भूतपूर्व प्रेमी के प्राण वचान मे सहायक हुई। उसने आत ही जालिमसिंह का अपशब्द कहत हुय उसे धकेल कर बाहर ल आई। तब जालिमसिंह अपन प्राण वचाकर भागने म सफल रहा।

स्नान करते समय अथवा अपना प्रिय खेल शतरंज खेलते समय और इसी प्रकार के अ य प्रसंगा के अवसर पर उसका गत्न कर देन क लिय कई बार प्रयास किये गये, पर तु उन सभी का परिणाम उसके शत्रुओ को ही सुगतना पडा। जालिमसिंह म अनेक ऐसे गुण थे जिनके कारण अपने विरोधियो के बीच रहत हुये भी सुरक्षित रहा। इसका एक कारण उसका यह गुण था कि वह आज्ञा व द करके अपने विराधियो से बदला लेने की यात अविक नही सोचा करता था और जब विरोधी क्षमायाचना की प्राथना करत तो वह उनके अपराध को क्षमा भी कर देता था। उसका एक नेत्र तत्काल यह जान लेता था कि कौन व्यक्ति उसकी सत्ता पर आक्रमण करन वाला है। स्वयं पर पूर्ण विश्वास रखत हुये उसन एक ऐसी पुलिस व्यवस्था कायम कर रखी थी जसी विश्व के अ य देशा म दुलभ थी। वह अपने समस्त कमचारियो को समय पर वेतन देता था और उदारता के साथ उनको पुरस्कृत भी करता था। राज्य के सभी विभागा की गतिविधियो पर पैनी निगाह रखता था। अपने इन गुणा के अलावा वह प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ और दूरदर्शी व्यक्ति था। इसीलिय सभी प्रकार क पडयना, विरोधो और उपद्रवो क उपरा त भी कोटा राज्य पर उसका प्रभुत्व बरकरार रहा।

## अध्याय 71

### जालिमसिंह का प्रभुत्व काल

अब हम एक दूसरे दृष्टिकोण से राज्य के नियम निमाता और अब तक के रूप में जालिमसिंह का मूल्यांकन करने का प्रयास करेंगे। कई वर्षों तक कोटा उसकी महत्वाकांक्षा का शिकार बना रहा। मेवाड़ के हिता के चक्कर में उसने कोटा की निवासिया का जितना शोषण किया जाना संभव था, उस सीमा तक शोषण किया। सन् 1827 में जब वह पहली बार राणा के दरबार के सम्पर्क में आया था तब से सन् 1856 तक उसने मेवाड़ राज्य में अपना बसा ही प्रभुत्व स्थापित करने का निरंतर प्रयास किया जसा कि उसने अपना राज्य में कर रखा था। इस नीति का अनुसरण करते हुए उसने कोटा को बलि का बकरा बना दिया और कोटा का किसान अर्द्ध गुलाम की स्थिति में पहुँच गया। सन् 1840 में उसका शोषण अपनी चरम सीमा पर जा पहुँचा था, पहले से कगल जनता जब उसकी बढ़ी हुई मांगों का पूरा करने में असमर्थ रही तो उसका भवेलिया और काम करने के उपकरणों को जप्त करके बेच दिया गया जिससे प्रजा का जीवन संकट में पड़ गया। कई लोग भूख से मर गये और कई भाग लड़े हुये। परन्तु अराजकता के उन दिनों में उन्हें कहाँ आश्रय मिल पाता। विवश होकर उन्हें ही खेतों पर और ही उपकरणों से जो पहले उन्हें ही की सम्पत्ति थी, किराये के श्रमिकों की तरह काम करना पड़ा। इस राज्य व्यापी शोषण के कारण बहुत सी भूमि बिना खेती किये ही पड़ी रह जाता थी। उस पर जालिमसिंह राज्य की तरफ से खेती कराने का प्रयत्न करता था।

उसकी प्रजा तथा स्वयं उसकी प्रतिष्ठा के सौभाग्य से एक घटना ऐसी घटी जिसने मेवाड़ में अपना प्रभुत्व स्थापित करने की जालिमसिंह की महत्वाकांक्षा का गला घाट दिया। मराठा सेनापति बालाराव इंगले के परिवार के साथ जालिमसिंह के घनिष्ठ पारिवारिक सम्बन्ध थे। राणा ने किसी कारणवश इंगले परिवार के मुखिया बालाराव को कद करके कारावास में पटक दिया। जालिमसिंह अपने मित्र को कद से रिहा करवाने के लिये उदयपुर गया। परन्तु वहाँ उसका राणा से झगडा हो गया और उसे हमेशा के लिये अपनी प्रिय महत्वाकांक्षा को त्याग देना पड़ा। अब

अनुभव हुआ कि उसने एक निरर्थक कल्पना के पीछे अपना राज्य के सभी वर्गों हेतु एवं कल्याण को व्यर्थ ही नष्ट किया था। परंतु उसकी सूझ बूझ न इसका नया समाधान ढूँढ निकाला और वह इसको लागू करने में पूरी शक्ति के साथ गया।

सन् 1856 तक अर्थात् मोसिन के पड़यंत्र के समय तक जालिमसिंह कोटा दुर्ग में ही निवास करता रहा था। परंतु 1860 (1803-4 ई०) में बालाराम ने की रिहाई के बाद जब वह मेवाड़ से लौटकर वापस आया तो उसने काटा के महल का छोड़कर कहीं अलग रहने का निश्चय किया। उन दिनों में अंग्रेजों ने राजपूत राज्यों के साथ मिल कर मराठों से युद्ध छेड़ दिया था और उनके प्रकार से कई नगर तथा गाँव छीन लिये थे। पराजित मराठे अलग-अलग गुटों में विभाजित होकर राजपूताना के अरक्षित स्थानों में लूटमार करने लगे थे। अतः जालिमसिंह ने बुद्धिमानी के साथ उस स्थान पर रहने का निर्णय किया जो आसानी से मराठों की लूटमार का लक्ष्य बन सकता था। ऐसा करने में उसके दो उद्देश्य थे। प्रथम, मालगुजारी के नियमों में सशोधन करना था और दूसरा वह ऐसे स्थान पर जा चाहता था जहाँ से वह मराठों की लूटमार की सूचना मिलते ही आसानी से मराठों का मुकाबला करने के लिए जा सके। स्थान परिवर्तन के लिये उपयुक्त जगहों का निःसन्देह सही थे और हमें उन पर विश्वास करना चाहिये। परंतु इन प्रथमों में स्थान परिवर्तन के बारे में दूसरा ही उल्लेख मिलता है। उसमें बताया है कि एक रात्रि में महल की छत पर बैठ कर एक उल्लू बहुत देर तक बोलता था। दूसरे दिन जब जालिमसिंह ने ज्योतिषियों से इस सम्बन्ध में पूछा तो उन्होंने बताया कि आपक लिये यह एक अपशकुन है और इस महल में आप कभी भी नहीं बैठ सकेंगे। जो भी कारण रहा हो, जालिमसिंह ने दुर्ग का जमहल छोड़ दिया।

महल छोड़ने के बाद उसने अपना राज्य का व्यापक दौरा किया जिससे उस समय की व्यवस्था का सही ज्ञान हो गया। इस अधोगति से वह पत्रों द्वारा परिचित था। राज्य के अधिकारियों और कमचारियों ने उस कभी सही स्थिति का विवरण ही दिया जिससे वह किसानों और दूसरे लोगों की दीनहीन अवस्था को समझता था। अपने दारे के समय उसने किसानों की दीनता का अपनी आत्मा में दवा और अपने अनुभव किया कि शासन की अयोग्यता और कठोरता ही इस स्थिति के लिये उत्तरदायी है। उनकी इस दशा के कारण ही राज्य की मालगुजारी भी काफी कम हो गई है। उस व्यवस्था की सही स्थिति का भी पता चल गया। उस मालूम था कि यदि मौजूदा स्थिति का शीघ्र ही सुधार न किया जाय तो अविध्य में बिना किसी समय राज्य भारी आर्थिक संकट में पड़ सकता है। इस व्यवस्था का सुधारन के लिये सबसे पहले किसानों की स्थिति में सुधार लाना आवश्यक था। इसलिये उसने

गागरौन के दुग के पास रहने का निश्चय किया। राज्य के प्रतिष्ठित नागरिकों और सामंतों ने भी नगरो को छोड़कर जालिमसिंह के साथ रहने का निश्चय किया। उस स्थान पर एक विशाल आगियाना लगाया गया और जालिमसिंह स्थायी रूप से उसमें रहने लगा। राज्य का समस्त कार्य तथा पत्र व्यवहार वहीं से किया जान लगा। गंगे घोर वह स्थान 'छावनी' के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

उसने जो स्थान चुना वह बहुत ही उचित था। वह स्थान दक्षिण से हाड़ोटी में प्रवेश करने वाले दोनों रास्ता के बीच में था। दूसरी तरफ कोटा के मूल निवासी भीला की आबादी थी। इस स्थान में शेरगढ़ और गागरौन के मजबूत दुग भी पास ही थे। जालिमसिंह ने इन दुगों में पर्याप्त युद्ध सामग्री और रसद एकत्र कर रखा थी और गागरौन में उसका-अपना सजाना भी रखा छोड़ा था। उसने एक नई सेना का गठन किया और उसको यूरोपीय पद्धति से अस्त्र-शस्त्रों तथा अनुशासन का प्रशिक्षण दिया गया। सेना की धलंग-धनग बटालियनों के अधिकारियों को 'कप्तान' का पद दिया गया। सेना के लिये विदेशों से अस्त्र-शस्त्र मगवाये गये। इस सेना ने राज्य की महत्वपूर्ण सेवा की। इस प्रकार का प्रबंध वह राजमहल में रह कर नहीं कर सकता था।

अपने जीवन के इस समय तक, राजनीतिक पक्ष में ना के पीड़ादायक सागर में डूब रहने के कारण अथवा राणा राजाभा की भांति वह भी राजस्व और राज्य की अथ व्यवस्था से पूरी तरह से अनजान था। उसने भी धन तक लाटा अथवा बटाई पद्धति को ही अपना रखा था जिसके अंतर्गत भूमि से उत्पन्न कुल उत्पादन का नाश कर अथवा तोल कर, राज्य का हिस्सा जिस के रूप में वसूल किया जाता था। जालिमसिंह ने तत्काल इस व्यवस्था के आदार-रूत दोषों—कर वसूल करने वाले अधिकारियों का शोषण और किसानों के साथ धोखा-धड़ी—और ये दोनों ही किमान तथा राज्य के लिये हानिकारक थे—को मर्मकृत किया था। इससे केवल सोनी पटन ही समृद्ध हो पाता था। पटेल और राजकर्मचारियों की मिलीभगत से किसानों की स्थिति काफी शोचनीय हो गई थी और उनका वहीं में साथ भी नहीं मिल पा रहा था।

अपने नवीन स्थान पर रहते हुए जालिमसिंह ने पुरानी व्यवस्था की उत्पन्न भरी गुंथी को मर्मकृत का प्रयास किया और गुप्त रूप से इस बात का पता लावाया कि पटेल ने किस प्रकार किसानों के साथ धोखाधड़ी करके उनका शोषण किया है। इसके बाद उसने राज्य के समस्त पटनों को मिलने के लिये बुला भेजा। उन लोगों के आन पर उसने अपने इमानदार कर्मचारियों से प्रत्येक पटल का व्योरा तयार करवाया, जिसमें जिस पटल के अधिकार में कितनी भूमि है कर वसूली का तरीका क्या है उसका चरित्र क्या है और समाज में उसकी क्या प्रतिष्ठा है

उनकी व्यक्तिगत सम्पत्ति तथा ग्राम के साधन क्या हैं इन सभी बातों का ज्ञान था। इस प्रकार की जानकारी प्राप्त करके वह खेतों और किसानों की ज़मीन का देना और सम्पत्ति के लिये अपना निवास स्थान छोड़कर गहर निकला। नदी के समय उसने प्रत्येक नगर और गाँव के अधीन भूमि को चक दे दिया। करवाई और भूमि का वर्गीकरण भी करवाया अर्थात् कितनी भूमि पोषक (उत्पन्न) है गोरमा (अच्छी भूमि) है परन्तु वर्षा पर आश्रित है भारती (चरागाह) है। इसके बाद उसने यह हिमाचल तैयार करवाया कि पिछले कुछ वर्षों में किसानों से कितनी मालगुजारी वसूल की जाती रही है। जिस किसान से कितना लिया जाता था और कितना लिया गया है। इन सभी बातों की खोजबीन करने के बाद उसने भूमि की कितनी अनुमानित पिछली वर्षों की औसत की आधार बनाकर नई भूमि कर देने की नई व्यवस्था का लागू किया और परम्परागत बढ़ाई पद्धति समाप्त कर दी।

भूमि कर की दरों को निश्चित करने के बाद कर वसूल करने वाले पटेलों का अधिकार निश्चित किया गया और यह तय किया गया कि प्रत्येक पटेल अपने अधिकार क्षेत्र के जिन किसानों से कर वसूल करता है, उसके डेढ़ आना प्रति बीघा हिसाब से पारिश्रमिक दिया जायेगा। इसके अलावा पटेलों का अपने निजी खेतों में साधारण जनता से कम कर देने की सुविधा भी दी गई परन्तु उन्हीं इस बात की चेतावनी दी गई कि यदि उन्होंने निश्चित दर से अधिक वसूल करने की कोशिश की तो उनकी सम्पत्ति निजी भूमि को छीन कर खालसा भूमि में सम्मिलित कर लिया जायेगा। इस व्यवस्था के अंतर्गत पटेलों को कर वसूली का जो दायित्व था वह पाँच हजार से पन्द्रह हजार रुपये वार्षिक की वसूली तक सीमित था। इस नयी व्यवस्था से पटेल लोगों में भारी असंतोष फैल गया और उन्होंने इस नई व्यवस्था को हटाने के लिए अनेक प्रयास किये तथा सम्प्रदायिक अधिकारियों को नौ हजार बीस हजार और पचास हजार रुपये तक रिश्वत में दे दिये। ये सारे रुपये जकोप में जमा होते रहे। परिणाम यह निकला कि इससे एक एक बार में दस-पचास लाख रुपये राज्य के खजाने में रहे गये। इन रूपयों का नज़राना अथवा नयी शिक्षायाता को दूर करने सम्य धी फीस के तौर पर जमा कर लिये जाते थे। किसानों को यह विश्वास हुआ कि अब हम लोग पटेलों के अत्याचारों से मुक्त हो जायेंगे। परन्तु ऐसा नहीं हुआ। पटेलों ने जो रिश्वतें दी थी वे बेकार नहीं रही। अलिमसिंह ने बाद में यह आदेश जारी किया कि वर्षा न होने के कारण अथवा किसी सबब से यदि राज्य में अकाल पड़ जायेगा तो पहले की भाँति फसल न होने पर दी जाने वाली सुविधाएँ नहीं दी जायेंगी और किसानों को अपना पूरा कर अदा करना पड़ेगा। यदि कोई किसान कर की प्रदायगी नहीं करेगा तो उसकी भूमि लेकर उसे किसी दूसरे को दे देने का पूरा अधिकार होगा। अगर उस प्रकार की भूमि में कोई लेन वाला नहीं होगा तो उसे खालसा भूमि में मिला दिया जायेगा। कुल

मिलाकर, राजस्व की कमी के लिये ग्रव पटेलो को उत्तरदायी घोषित कर दिया गया ।

इस व्यवस्था के पूव पटल लोग किसानो से 'पटल वरार' क नाम से काफी पसा कमा लेते थे । अब इसको समाप्त कर दिया गया और इसके स्थान पर यह व्यवस्था की गई कि जो पटल किसानों को परेशान किये बिना राज्य क साथ अपने अनुबन्ध को पूरी तरह से निभायेंगे वह पुरस्कृत और सम्मानित किया जायगा । इस व्यवस्था न पटेलो को ग्राम प्रतिनिधि और राज्य का कमचारी बना दिया । जिन लोगो पर राज्य की समृद्धि का दायित्व था उनको मनुष्य बनाया रत्न में जालिमसिंह न विशेष रुचि प्रदर्शित की । उन्हें सम्मानित करने के लिये उन्हें राज्य की तरफ से सान के ककण और पगडिया तथा पद की सनदें प्रदान की गई ।

गावा की स्थिति में सुधार लाने के लिए, ग्राम राज्या की भांति जालिमसिंह न भी ग्राम समितिया कायम की जिनमें व्यावसायिक प्रतिनिधिया राजपूत प्रतिनिधिया और पटलो को भी नामजद किया गया । उस समिति को ग्राम व्यवस्था क सम्बन्ध में राज्य की तरफ से अनेक प्रकार के अधिकार दिये गये और उनके माध्यम से देहाती क्षेत्रों में शांति की व्यवस्था की गयी । उस समिति को राज्य की तरफ से व्यवस्था में कोई नुटि होन पर उस पर विचार करने का भी अधिकार दिया गया । उसका निष्णय राज्य के सम्मुख फिर से रमा जाता था ।

पटेलो की इन विभिन्न समितिया में से जालिमसिंह न चार अत्यधिक मघाबी और अनुभवी समितिया का चयन कर एक राजपरिपद का गठन किया । पहले इस परिपद को केवल राजस्व सम्बन्धी कार्य सौंपा गया । फिर पुलिस व्यवस्था का दायित्व सौंपा गया और बाद में आंतरिक प्रशासन के प्रत्येक कार्य के लिए इसकी सलाह ली जाने लगी । फिर पचायत के मदेहास्पद निष्णय को सुनन और उस पर विचार करने का काम भी सौंप दिया गया । फिर राजधानी और ग्राम नगर के नागरिकों की प्रपीलें सुनने का काम भी इस परिपद को सौंप दिया गया । इस प्रकार इस परिपद को तीन सूत्री कार्य करने पड़त थे—राजस्व का, याय का और पुलिस का । जालिमसिंह की इस व्यवस्था का दूसरा उदाहरण शायद ही कहीं देखने को मिले ।

यह थी कोटा की पटल व्यवस्था । एक ऐसी व्यवस्था जो काफी कठोर थी और उसके अपन दोष भी थे । व्यावसायिक प्रतिस्पर्धा के लिये जिस गोपनीयता की आवश्यकता हांती है उसका निन्दयता के साथ गला घाट दिया गया । अभिभावक को प्रत्येक लेन देन की जानकारी मिल जाती थी और इस परिपद में गुप्तचरो के जाने जाने से कोई भी मनुष्य अपने को सुरक्षित अनुभव नहीं करता था । किसी भी भाग्यवद्ध क सोदे की सूचना मिलत ही उस सफलता में अपना हिस्सा मागने के लिये अभिभावक तुरंत पहुच जाता था । इससे व्यापार की आत्मा भी मृतप्राय हो गई क्योंकि किसी को नो



अपनी विनियोजित पूँजी के मुनाफे की आशा न रही। पर तु कोटा जसी सुरक्षा अयन कही उपलब्ध न थी। यहां केवल अभिभावक ही उनके हितों पर डाका डालन का साहस कर सकता था।

पटेल लागू जो कि अब किसानों के वास्तविक स्वामी बन बैठे थे इस बात से सुपरिचित हो गये थे कि यदि उ हान प्रत्यक्ष रूप से किसानों का शोषण किया तो जुर्माना तथा जायदाद की जब्ती की मजा मुगतनी पड़ेगी। अतः उ हान अप्रत्यक्ष उपायों का सहारा लिया जिससे कि वे अपनी मनमानी कर सकें। राजस्थान में बोहरा नामक वर्गों की एक जाति रहा करती है। वे लोग किसानों को कज मरपय देने हैं और उनसे ब्याज वसूल करते हैं। पटेलों ने उन बोहरा लोगों को अपने अधिकार में कर लिया। इसके लिये हम बोहरों के लेन देन को समझना होगा।

राजस्थान के बोहरा लोग किसान की सभी आवश्यकताओं—चाहे मवेशी कृषि के उपकरण या बीज खरीदना हो—का पूरा करते हैं और उसे तथा उसके परिवार का फसल पकने तक पोषण करते हैं। फसल के तयार होने ही बोहरा उस किसान से हिसाब करता है। यह दो तरीके से किया जाता है—या तो सूद सहित मूल धन की नगद अदायगी अथवा फसल का एक हिस्सा देकर। दूसरा तरीका पहल तय कर लिया जाता और फसल के कम ज्यादा होने का तफा नुक्सान बोहरा भी उठाता था। यह व्यवहार बहुत पुराने समय से चला आ रहा था और दाना पक्षी में कभी कटुता नहीं आई। क्योंकि महाजन इसलिये अत्याचार नहीं करता था कि फिर किसान उससे कर्जा नहीं लेंगे और ब्याज पर रुपया देना ही उसका व्यवसाय था। किमान इसलिये बेईमानी नहीं करता कि फिर जरूरत पड़ने पर उसे कर्जा नहीं मिल पायेगा।

नयी व्यवस्था अर्थात् बीघोड़ी प्रथा के लागू होने के पहले उपयुक्त स्थिति थी। नयी व्यवस्था ने पटेलों को भूमिकर की वसूली तक सीमित कर दिया। अतः उ हान एक नया तरीका निकाला। उ हान बाहरा लोगो का व्यवसाय को चौपट कर के स्वयं बोरगत (महाजनों का काम) करना शुरू कर दिया। जालिमसिंह नाराज न हो इसलिये उ हान एक मध्य का मार्ग ढूँढ़ निकाला। अब तक किसान लोग फसल काटने के बाद राज्य का कर चुकाया करते थे। पटेलों ने नया नियम बना दिया कि किसानों को अपनी मालगुजारी फसलों के तयार होने के पहले ही अदा करनी चाहिए। पटेलों का यह नियम किसानों के लिये अत्यंत घातक सिद्ध हुआ। उ हान बोहरा से कज मागना शुरू किया परंतु पटेलों ने बोहरों को धमका दिया कि जब तक किमान राज्य की मालगुजारी अदा न करे उह श्रृंखला नहीं दिया जाय। इस स्थिति में किसानों को पटेलों की शरण में जान के लिये विवश होना पड़ा क्योंकि मालगुजारी अदा करने लायक कोई अन्य साधन उपलब्ध न हो पाया। अपने खेता का अनाज भी नहीं बेच सकते थे। इस स्थिति में किसानों ने अपने खेता का अनाज

पटला के यहाँ लाकर रखना शुरू किया। किमाना के उग्र प्रनाज का पटल लाघपन मनमाने भाव से गरीदन संगे घोर मज की बात यह कि किमान का यह लिमकर देना पड़ता था कि मैं स्वेच्छा से इस भाज पर पटल का घपना प्रनाज वचा है। उन रुपयो से माल गुजारी घटा की जाती। इस प्रकार की नीति का प्राथम्य तब पटल लाभ प्रतिवष किसानों से बहुत मा धन वसूल कर तब त्रिमम उनकी प्राथिक स्थिति काफी समृद्ध होती गई। दूसरी तरफ किमाना की स्थिति दिन प्रतिदिन ग्रावनीय होती गई।

मय 1867 (1811 ई.) तक इसी प्रकार की स्थिति बनी रही। फिर घचानर त्रिजली जमी बडकडाहुट के माध सरपारा प्रादम जारी हुमा घोर काटा के समस्त पटला का व दो बना लिया गया। इसका बाद जालिमसिंह ने उन तमान सम्पत्ति का पटला ने घायाय करके सचित की थी, का जन्म कर राज्य के गजान में जमा करा दी। फिर प्रत्येक पटल के घपराघा का निणय किया गया और उन पर भारी जुर्माना किया गया। उन पटला में से एक ऐसा था जिसने घपन घायाय से घजित सात लाख रुपय किमी दूसरे राज्य में निजवा दिये थे। कवल एक इसा उदाहरण में सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि काटा के घाय पटला ने किमानों का शोषण कर कितनी धन सम्पत्ति चचित की होगी। जालिमसिंह ने इससे सबक सीखा और उसने घपनी नयी व्यवस्था का गत्म करके फिर से पुराना व्यवस्था को लागू किया।

## जालिमसिंह की कृपि और वित्त व्यवस्था

अब हमे अभिभावक के आंतरिक प्रशासन की सबसे प्रमुख विशेषता "कृपि एकाधिकार" का अध्ययन करना चाहिये, जिसके लिये उसे सम्पूर्ण राजपूताना में विशेष रूपाति मिली। सम्पूर्ण राज्य में लहराती हुई खेती को देखकर कोई भी बाहर का मनुष्य कोटा राज्य के किसानों की समृद्ध दशा का अनुमान लगा सकता था। लेकिन उस परदेसी को क्या पता कि इन लहराते हुये हरे भरे खेतों की समस्त पदावार का मालिक कौन है ? जालिमसिंह ने पुरानी व्यवस्था को त्यागकर पटेली व्यवस्था लागू की थी और किसानों को सुविधा देने की चेष्टा की थी। पर तु पटेलों की वैदमानी से किसानों को किसी प्रकार का लाभ न मिल पाया और पुन बहुत से पुराने नियमों को लागू करना पड़ा। उसके स्वयं के अत्याचारों ने खेतों और गाँवों को बोरान बना दिया, आबादी कम होती गई और मालगुजारी में कमी आती गई तब जालिमसिंह ने एक ऐसा उपाय ढूँढ निकाला जिसने उसे हाडौती की कृपि का सेनानी बना दिया। हाडौती में ऐसा कोई कोना या टुकड़ा बाकी नहीं रहा जहाँ उसके हल चलते हों और अनाज का उत्पादन न हो। जंगल गायब हो गये हैं, यहाँ तक कि अन्न उपजाऊ पहाड़ियों के निचले भागों को भी उपजाऊ मदानों में बदल दिया गया है।

सन् 1840 (1784 ई.) में जालिमसिंह के पास केवल दो सौ अथवा तीन सौ हल ही थे। परन्तु कुछ वर्षों बाद ही उनकी मन्था बढ़कर आठ सौ हो गई। नय वष की शुरुआत में जब उसने पटेली व्यवस्था लागू की थी अर्थात् पुराने नियमों को तोड़कर किसानों से नकद मालगुजारी लेना आरम्भ किया था उस वष उसके हल की मन्था दुगुनी (1600) हो गई थी। वर्तमान में उसका हल की मन्था चार हजार से कम नहीं होगी। प्रत्येक हल में चार चार बल का उपयोग किया जाना लगा और बल की संख्या सोलह हजार पहुँच गई। जालिमसिंह के वंश के अधिकार में कितनी भूमि थी और उन पर कितने हल चलते थे, उनकी मन्था अलग थी।

यह राजराणा की शक्ति और प्रतिष्ठा का रहस्य था। कृपि के द्वारा उमन अपरिमित सम्पत्ति पदा की ज़िम्मेदारी बाँटा जा उम अराजकतापूर्ण स्थिति से बचा

लिया जा पिछले पचास वर्षों से अपना विनाशकारी रूप दिगता रही थी और जिसकी चपेट में अनेक राज्य तमजार होकर टूट गये थे। लेकिन उसकी इस उप्रति से बाटा राज्य के किसानों और दूसरे लोगों ने न कबल निधन बल्कि भित्तारी बना लिया। अपनी भीषण दरिद्रता के कारण राज्य के अग्रणी किसानों ने दृष्टि का काम करके मजदूरी का महारा लिया। इस प्रकार किसानों के अधिकार से भूमि छूटती जाती थी और छूटने वाली भूमि पर जालिमसिंह का अधिकार होता जाता था। जब जालिमसिंह के नेत्र बंद हो जायेंगे और सत्ता उसके पुत्र के हाथ में आयगी, जो अपने पिता जैसी प्रतिभा का धना नहीं है तब उसकी इस व्यवस्था की उपादयता सामन आयगी। हाडा मरदारा की जागीरा को जप्त करने और उनका राज्य से बत जान के कारण ठपका की सहाय में कमी आई थी और तब अभिभावक का अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन करने का सुप्रवसर मिला था। किसानों का जो खेत पतृक वग परम्परा से मिल हुय था और जिन पर उनका अधिकार था, उस अधिकार को प्रायः-पूर्ण तरीके से समाप्त करके राजराणा ने उनका खेत पर अधिकार कर लिया था और उन किसानों का अब अपने ही खेत पर मजदूरी की हैसियत से काम करने के लिये विवश हो जाना पडा। जालिमसिंह ने राज्य की लगभग सम्पूर्ण अच्छी भूमि पर अधिकार कर लिया था और उसमें उसकी अपनी खेती हान लगी थी। उसकी इस नीति से कोटा का राज्य-पक्ष जितना ही सम्बन्ध और सम्पत्तिशाली बन गया था दूसरे पक्ष में सभी प्रकार की प्रजा से लेकर किसानों तक—सभी लोग कगल हो गये।

सम्पूर्ण राजपूताना में भूमि के प्रति प्रेम और उस पर अपना अधिकार बनाये रखने की भावना बहुत अधिक प्रबल है। जब तक जिंदा रहने की आशा बनी रहती है तब तक किसान लोग अपने 'बपोता' (पतृक भूमि) में चिपके रहते हैं और हाडाती के किसानों में यह आशय इतना अधिक है कि वहाँ एक कहावत प्रचलित है कि 'वह अपना पेट भरने के लिये गुलामी की स्थिति स्वीकार कर लगा बनिस्पत बाहर के सुखी जीवन के। पर तु सवाल यह है कि वह भागकर जाते भी कहाँ? चारों तरफ लूटमार का माहौल था। एक के बाद दूसरा और दूसरे के बाद तीसरा—लुटेरों के दल आधी के समान आते, लूटमार करते और भाग बढ जाते। ऐसी स्थिति में जो किसान कोटा राज्य छोडकर दूसरे राज्यों में गये भी, उन्हें वहाँ आश्रय नहीं मिल पाया और उन्हें लौटकर अपने ही राज्य में आना पडा। अब हम जालिमसिंह की व्यवस्था के दूसरे पहलुओं की चर्चा करें जिससे उसकी प्रतिभा थम और सतकता का पता चलता है।

कोटा राज्य की भूमि उपजाऊ तो है पर तु मालवा की भाँति काफी कड़ी है। एक हल से यह भूमि आगामी से नहीं टूटती। इसलिये जालिमसिंह ने कोटा राज्य की तरह अपने यहां भी दो हलों का एक साथ प्रयोग में लाने की व्यवस्था की और उन हलों में जोतने के लिये अच्छी नस्ल के बलों की व्यवस्था की। जालिमसिंह

न अपनी गती के लिये अच्छे जला के रखने का समुचित प्रबंध कर रहा था और नालरा पाटन के १० मन के घवमर पर वह प्रतिरूप अच्छे जला की खरीदन की व्यवस्था करवाता था। भारवाड और मरुभूमि में जो बल अच्छी नमल क तथा प्रक्तिगाली ममने जात थे जालिमसिंह ने उहां में भी बल खरीदकर मावाय था। परन्तु काटा की मरु भूमि में व उपयोगी मिट्ट नही हुय अत उह वच दिया गया।

काटा राज्य की भूमि दो फमली है और एर हल की महायता में मो बीघा भूमि की खेती की जा सकती है। अर्थात् चार हजार हला की महायता से चार लाख बीघा भूमि की खेती हो जा सकती है और दोना फसला में आठ लाख बीघा की खेती हो जाती है। अंग्रेजी हिमाव से तीन लाख एरंड भूमि हो जाती है। जिस भूमि में एक बीघ में मान मन से कम गहूँ बाजरा, मक्का अथवा अन्य भारतीय अनाज पैदा होता है तो उस भूमि को अच्छी ज़िस्म की नहीं माना जाता। इस हिमाव से भी कम अमीत स्वीकार कर लिया जाय अर्थात् प्रति बीघे चार मन की पदावार मान ली जाय तो आठ लाख बीघा से उत्तीस लाख मन गहूँ और बाजरा पैदा हो सकता है।<sup>1</sup> अत हम ११ पदावार का मूल्य आकना चाहिए। अच्छी पदावार के दिनों में गेहूँ और बाजरा—दाना का अमीत भाव बारह रुपये प्रति एर मानी रहता है और पदावार अच्छा न हो तो अठारह रुपये प्रति एर मानी के भाव से विकता है।<sup>2</sup> यदि हम प्रति मन पर एक रुपये की उचित भी मान लें तो जालिमसिंह केवल खेती में बत्तीस लाख रुपये प्रतिवर्ष कमा लेता था। वस यह मुनाफा इससे भी अधिक था। उसके खर्च का शीरा इस प्रकार है—

पशुओं के आहार और किमाना के बतन आदि में = चार लाख रुपये। बीज खरीदन में = ५ लाख रुपये। पशुओं की खरीदन में = अस्सी हजार रुपये। फुटकर खर्च = बीस हजार। कुल खर्चा = ग्यारह लाख रुपये।

इस हिमाव में स्पष्ट पता चलता है कि जालिमसिंह को खेती से जितनी आमदनी होती थी उस पर उसका खर्च एक निहाई ही होता था। इस सम्बन्ध में एक बात और ध्यान देने योग्य है। वह अन्य किसानों की तरह फमला से अनाज भिन्न ही सस्ती दर पर बेचने वाला व्यक्ति नहीं था अपितु वह अनाज को गोदामों में संग्रह करके रखना था और जब भाव अनुकूल होने तभी बेचा करता था।

काटा राज्य में अनाज संग्रह करके रखने की व्यवस्था बहुत उमर लिय ऊँची मतह वाला भूमि पर खेती बनाई जाती है और नाच घाम और भूमा डालकर उसके ऊपर अनाज रखा जाता है। उसके ऊपर फिर भूमा रखा जाता है और उसके ऊपर बहुत लगाकर इस प्रकार मजबूत कर दिया जाता है कि अधिक से अधिक

भी सत्तिया में सुरक्षित अनाज का किसी प्रकार हानि न पहुँच सक। इस तरह सत्तिया में सुरक्षित अनाज का दादा, तीन तीन वर्षों तक भी किसी प्रकार का शक्ति नहीं पहुँचती थी। सत्तिया का आकार पास के खेतों की पदावार के हिसाब से तयार किया जाता है। इस प्रकार, जालिमसिंह अपने अधिकार में अनाज का विशाल सुरक्षित भण्डार रखता था और अकाल के पड़ने अथवा किसी कारणवश अनाज के भाव बढ़ने पर वह अपना सुरक्षित अनाज बाहर निकालकर महंगे दामों पर बचा करता था। अकाल अथवा किसी अन्य दूसरे कारण से फसल के खराब होने पर जालिमसिंह एक एक वर्ष में साठ साठ लाख मन तक अनाज बचा करता था और उसे अवसरा पर उसकी ये सुरक्षित शक्तियाँ सोन की गंगा का काम देती थी। सन् 1860 (1804 ई.) में मराठा युद्ध के दौरान जब हात्कर भरतपुर राज्य में था और लुटेरी शक्तियाँ राजपूताना के प्रत्येक भाग में सक्रिय थी और अकाल ने राजपूताना पर कहर डाल रखा था तब काटा ने सम्पूर्ण राजपूताना के भूखे लोगों का भरण पोषण किया था। उस समय उसने 55 रुपये प्रति मन के हिसाब से एक करोड़ रुपये का अनाज बेचा था।

काटा के उपसध्य दस्तावेज़ों से पता चलता है कि बुरी शासन व्यवस्था के दिनों में, कोटा राज्य की सम्पूर्ण खालसा भूमि से जिसे के रूप में किसानों से मिलने वाला कर पच्चीस लाख रुपये के आसपास था। जालिमसिंह ने स्वयं इस बात का स्वीकार किया है कि किमाना से होने वाली ग्रामदानी पच्चीस लाख प्रति वर्ष है। इसमें उसकी अपनी कृषि की ग्रामदानी सम्मिलित नहीं थी। वह यह भी स्वीकार करता है कि कोटा राज्य का दो तिहाई भूमि वज्र है परन्तु यह नहीं कहना कि इस समय केवल एक तिहाई भूमि ही वज्र है।

सन् 1860 (1809 ई०) में जालिमसिंह ने ग्राम का एक नया उपाय खोज निकाला। उसने अपने राज्य से बाहर भेजे जाने वाले अनाज पर कर लगा दिया। इसका नाम 'लुट्टा' रखा गया और डेढ़ रुपये प्रति मन के हिसाब से लिया जाता था। अपने मूल रूप में यह कर अयायपूर्ण नहीं था, परन्तु बमूली की प्रत्याचारपूर्ण पद्धति से अप्रिय हो गया। पहले यह कर उत्पादकों तक सीमित रखा गया, हालांकि अप्रत्यक्ष रूप से इसका प्रभाव उपभोक्तानों पर भी पड़ा। परन्तु 'जगाति' (कर-बमूली का अधिकारी) इस नियम के प्रथम परीक्षण से ही इतना अधिक सतुष्ट हुआ कि उसने अपने मालिक से इस कर की सीमा को और बढ़ाने का अनुरोध किया। उसके अनुरोध को स्वीकार करते हुये अब यह कर किसान और खरीददार—दोनों पर लागू कर दिया गया। इससे राज्य को एक साथ ही दस लाख रुपये वार्षिक की आय होने लग गई। परन्तु इससे भी जालिमसिंह सतुष्ट नहीं हुआ। उसने अपने ही प्रतिस्पर्धी किसानों को समाप्त करने की दृष्टि से एक ही अनाज पर चार चार पाँच-पाँच बार तक कर बमूल करना शुरू कर दिया। तब

कही अनाज गुदरा गिरी के लिये उपलब्ध हो पाता था। परिणामस्वरूप अनाज काफी महंगा हो गया और बाटा के नागरिक यदि मुख्यमन्त्री की स्थिति में न भी पहुँच पाय तो निरन्तर मुख्यमन्त्री के भय से घातकित्त अवश्य रहने लगे। इस कर की वसूली में राजकर्मचारियों ने अत्याचारपूर्ण उपायों का सहारा लिया। कर वसूली का कोई नियम न था। वसूल करने वाले अपनी इच्छा से उस कम अथवा अधिक कर देते थे और उनके अत्याचारों की मुनवाई करने वाला कोई न था। अंग्रेजों के साथ कोटा राज्य की मधि हान के समय तक अत्याचार अपनी चरम सीमा पर जा पहुँचे थे। कर वसूली में सर्वाधिक यह अधिकारी जालिमसिंह की व्यवस्था का एक ग्राम बन चुका था और यदि अभिभावक को तत्काल पाँच लाख रुपये की जरूरत पड़ती तो वह अधिकारी “जो हुक्म” कह कर मनो वैकर व्यापारी और किसान—सभी को आदेश-पत्र भेजकर रुपये की व्यवस्था कर देता था। जिससे जितनी रकम की मांग की जाती, उम बिना किसी विरोध के व्यवस्था करनी पड़ती थी अथवा अपमानजनक अत्याचार सहन करने के लिये तयार रहना पड़ता था। एक बार तो अभिभावक के प्रिय मित्र पंडित उलाल का भी पन्चोस हजार रुपये देना पड़े थे। ‘लुट्टा’ शब्द रजवाड़े में प्रचलित ‘ढण्ड’ शब्द का ही दूसरा रूप था। इससे जनता के सभी वर्गों में लागू उसका विरोधी बन गया और जालिमसिंह का उहान एक बार तो पतन की स्थिति में भी पहुँचा दिया जाता। जब हाडा राजा को प्रजा की दयनीय स्थिति का पता चला तो उसने एक बार तो अपने आपको अभिभावक के निरंकुश प्रभाव से मुक्त हान के उपाय साधने शुरू कर दिये थे।

जब अंग्रेज सरकार रजवाड़ों के सम्पर्क में आई, तो उनके साथ जा सधिया की गई उसका उद्देश्य शासक और शासिता—दोनों के कल्याण के सावभौम सिद्धांत पर आधारित थी। अंग्रेजों की इस नीति का प्रभाव जालिमसिंह पर भी पड़ा। उसने समझ लिया कि अब समय ‘जनकल्याण’ की तरफ ध्यान केन्द्रित करने का आ गया है। इसलिये कर के असंगत स्वरूप को समाप्त कर दिया गया और एक आदेश द्वारा अब इस कर का किसान वचन वाले तथा सरोदन वाला तक ही सीमित रखा गया। अपने अत्याचारों पर पर्दा डालने के लिये वह इतना उत्सुक हो उठा कि इस कर का ‘लुट्टा’ नाम ही हटा दिया और उसके स्थान पर ‘सवाई हासिल’ नया नाम रखा। इस कर से अब भी पाँच लाख रुपये वार्षिक की आमदनी होती है।

राज्य की समस्त भूमि से जालिमसिंह को पचास लाख रुपये वार्षिक की आमदनी होती थी। इसके अलावा जो भूमि उनके परिवार के सदस्यों और राजा के परिवार के अधीन थी उसमें पाँच लाख रुपये वार्षिक की अलग आमदनी होती थी जो कि उन लोगों के चर्चों के लिये पर्याप्त होती थी।

विस्तृत साधना एवं व्यापक अनुभव से सम्पन्न एक यूरोपीय व्यक्ति के बार में अपनी क्या धारणा बनायेगा जिसने इस उत्पन्न

न म दिया और पूरे सालाम वष तक उसका मना आरोपित पर निष्ठ रहित रात नुय लागू रहा । पर तब ही और दूसरी वष का पापु म भी वह धपना व्यवस्था का पुनर्स्थापन रूप में वापस रगे हुए थे । उन धपन राज्य का भौगोलिक स्थान की स्थिति पर ध्यान देने कि यदि किसी भी हिस्सा में कृषि योग्य भूमि का एक टुकड़ा भी धपना रहे जाय तो यहाँ के व्यवसाय की तरफ ही । उपर्युक्त विवरण में स्पष्ट है कि उनमें कृषि के व्यवसाय में धनमुक्त मजदूरी प्राप्त की और इस व्यवसाय में धनपरिचित सम्पत्ति एकत्र की और प्रजा पर ही जनक प्रसार के कर लगा कर काफी धन एकत्र किया । इन सभी बातों से उसका बुद्धिमत्ता और दूरदर्शिता का पता चलता है । परन्तु वह धपन का गुणा के लिये कहा तब प्रजा का अधिकारी है—यह एक प्रसंग से विचारणीय प्रश्न है ।

यद्यपि यह व्यवस्था बहुत विस्तृत थी परन्तु गहराई में माचन पर अधिशाही लागू का पता चलता कि यह उनका राजनीतिक यंत्र था एक हिस्सा मात्र था, उस यंत्र का जिसका उत्तम धपनी स्वयं की जक्तियाँ के सहार सश्रिय बनाय रहा । "मक" लिये उनका धातुरिक प्रशासन और बाह्य सम्बन्धों की विवचना करना जरूरी होगा । राज्य की रक्षा करने के लिये उस धपन अधिशाही में भीम द्वारा गरिमा की एक सना का गठन करना पड़ा । उन मजिदों के प्रतिपाल का व्यवस्था दुर्गों की व्यवस्था दुर्गों में पर्याप्त गुड सामग्री और रमद की व्यवस्था, पापुनिक धस्त्र गस्त्रों की व्यवस्था तथा इन सभी से जुड़ी हुई समस्याओं का निदान एक व्यक्ति के मस्तिष्क के लिये बहुत पर्याप्त था । धपन गुप्तचरों से प्राप्त होने वाली प्रतिदिन की सूचनाएँ और वो हजारों की मददा में, और इतनी ही गहरी में प्रत्येक जिलाधिकारी में मान वाली सूचनाएँ किसी भी राज्य के साधारण अधिकारी को प्राप्ता पावल बना सकने की परन्तु जालिमसिंह का कहना था कि उसकी सूचना के बिना हाडोती में हवा भी प्रवेश नहीं कर सकती । परन्तु जब हम यह पता चलता है कि इसके साथ साथ जालिमसिंह एक सच्चा व्यापारी भी था जो दाव लगाने में निपुण था कि उसने यात्रिक कला का प्रोत्साहन दिया, विदेशी उद्योगों को बढ़ावा दिया, यात्रावाणी को विकसित किया और वहाँ पड़ा होने वाले फलों को यात्रा में बेचने की व्यवस्था की—इन सभी बातों को ध्यान में रखते हुए जालिमसिंह की भला किस आदर्श से तुलना की जा सकती है ? धवकाश के धारा में साहित्य दर्शन और भाषा के ऐतिहासिक बाल्य उसके मनोरंजन के साधन होते थे । परन्तु अभी हमने उसका धार्मिक चरित्र की पूरी समीक्षा नहीं की है । उसका एकाधिकार की प्रवृत्ति—विशेषकर राजा की न केवल उसका धपन राज्य को ही प्रभावित किया अपितु घासपास के सभी राज्यों के राजाओं को प्रभावित किया । अंग्रेज सरकार ने जिस समय समस्त मालवा देश में अफीम की खेती की पदावार को धपन एकाधिकार में ले लिया उस समय जालिमसिंह ने धवमर का लाभ उठाते हुए अफीम के ब्रय विव्रय में लिप्त होकर धपनी इच्छा नुसार इसका मूल्य घटा बढ़ा दिया करता था । उसका अंगीचे आज भी घासपास के



राज्यों की फ़तवा तथा नाग नस्त्रिया की माग को तथा जल ईंधन की माग को पूरा करने हैं ।

जालिमसिंह की कर पद्धति इनकी कठोर थी कि कोई बच नहीं पाया । जो विधवा स्त्री दुबारा विवाह करना चाहती थी उसका भी इसके लिए राज्य का दर देना पड़ता था । निम्न मानवान् निवारिया, साधुष्ठा और नन्दानिया पर भी उसने कर लगाया था । परन्तु बाद में कुछ करो का विरोध होने पर तथा अनन पुत्र माधोसिंह की मिफारिग पर उसने उन्हें रद्द कर दिया ।

जालिमसिंह नाट कविया का प्रशंसक नहीं था । इसकी पुष्टि एक घटना से होती है । एक बार एक कवि बड़े जार जोर के साथ उसकी प्रशंसा में कुछ उद्भुत सुना रहा था । जालिमसिंह ने उदानोन्मत्ता के साथ उन्हें सुना और व्यंग्य कसा कि ये कवि झूठी प्रशंसा के गीत गाया करते हैं और उनकी कविताओं में सत्य का भग्न नहीं होता । कवि ने वापस उत्तर देते हुए कहा कि सत्य का प्रादुर बहुत कम होता है । काइ तब्य बात सुनना नहीं चाहता । यदि आपको पसन्द है तो मैं आपको सुना सकता हूँ । सत्य काव्य पाठ करने के पहले उस कवि ने यह भी कह दिया कि आपका यदि पसन्द न आये तो मैं अपराध को क्षमा कर देना । जालिमसिंह ने उसकी बात मान ली । इसके बाद उस कवि ने जालिमसिंह के चरित्र के सम्बन्ध में सत्य घटनाओं का लम्बर कविता सुनाना शुरू किया जिसमें इतना जहर भरा हुआ था कि उस मुनन ही जालिमसिंह अत्यधिक क्रोधित हो उठा और उसने कवि के अधिकार की समस्त पनक भूमि छीन ली और उसके बाद उसने किसी भी कवि को अपने पास न आने दिया ।

यद्यपि जालिमसिंह अपने धर्म के कमकाण्डों और उत्सवों का पालन करने में कट्टर था और अपने देश के प्रचलित अधविश्वासों को भी मानता था फिर भी उसने जम अधवा जाति का अपनी नीति का प्रभावित करने का कभी कोई प्रयत्न प्रदान नहीं किया । राज्य के विरुद्ध किये जाने वाले अपराधों के मामले में किसी को भी कोई विशेष मुविद्या नहीं दी जाती थी—चाहे अपराधी ब्राह्मण हो अथवा नाट । यदि इन जातियों के लोग व्यापार में लगे होते तो भी उन्हें राजकीय करों के मामले में किसी प्रकार की छूट नहीं दी जाती थी ।

जय अभिभावक जालिमसिंह को सत्ता सौंपी गई थी चोटा राज्य की सीमा पूर्व में कलवाटा तक सीमित थी, उसने इसे बढ़ाकर पठार की प्रतिम सीमा तक पहुँचा दिया और इस क्षेत्र की सुरक्षा करने वाले दुर्ग जो उसने मराठा से विराय पर रखे थे, अग्नेजों के साथ की गई संधि से काटा राज्य के अधिकार में आये । उसने जब राज्य की सत्ता सभाली तो राजकोष खाली था और राज्य पर स्वयं का कर्जा चढ़ा हुआ था । राज्य की सुरक्षा के नाम पर कुछ दे

साम ता की एक अनियमित सेना थी। उसमें बहुत सा धन खर्च करके बहुत से दूट-फूटे दुर्गों की मरम्मत करवाई और उनकी बुजिया पर सड़का तापें रखवाकर तथा दुर्ग में आवश्यक युद्ध सामग्री एकत्र कर उन्हें पूरी तरह से सुरक्षा के योग्य बना दिया। चार हजार हाडा सैनिकों की सेना के स्थान पर उसमें बीस हजार मनिका की एक नियमित, अनुशासित और प्रशिक्षित सेना पड़ी की जा अलग अलग बटालियनों में विभक्त थी और जिसके साथ सौ तापा का एक तापखाना और एक हजार अच्छी किस्म के घोड़े थे। साम ता के सैनिक दस्त इसके अलावा थे।

पर तु क्या यह समृद्धि है? क्या राजा गुमानसिंह ने यह सोचकर सत्ता सौंपी थी कि उसके उत्तराधिकारियों सामन्तों और प्रजा का इस महानता का यश मिलेगा? क्या इस भूमि के वास्तविक मालिक हाडा सामन्तों की जागीरों को जल करके बीस हजार मनिकों की वार्षिक सत्ता के लिये सत्ता सौंपी गई थी? क्या यह सरकार मध्य राष्ट्रा के विचारों की दृष्टि से एक अच्छी सरकार है जिसने अपनी व्यवस्था को बनाए रखने के लिये करा को अंतिम सीमा तक लागू किया है? हम यह मान सकते हैं कि उसको जो सत्ता सौंपी गई थी उसका बनाए रखने के लिए तथा लुटरो से राज्य की रक्षा करने के लिये थोड़े समय के लिये उसकी व्यवस्था न्यायोचित थी। किसी अर्थ में हम इस बात को भी मानने के लिये तैयार हैं कि जालिमसिंह ने कोटा राज्य के हाडा राजपूतों के गौरव की रक्षा की थी। परन्तु जहाँ पर राज्य की प्रजा के कल्याण का प्रश्न पड़ा होता है जालिमसिंह के शासन की किसी प्रकार प्रशंसा नहीं की जा सकती। उसने विभिन्न उपायों से जितनी अधिक व्यक्तिगत सम्पत्ति पैदा की, राज्य की जनता का जीवन उतना ही सकटमय बन गया था। कोटा की धरती पर लहलहाती फसलें जनता की समृद्धि का प्रतीक नहीं थी और न ही अच्छा धेतन पाने वाली शिक्षित और शक्तिशाली सेना राज्य की रक्षा के लिये आवश्यक थी। उसके शासनकाल में नतिकता का उत्पन्न किया गया था, जनता को उसके नागरिक अधिकारों से वंचित किया गया और जब तक उनको पुन स्थापित नहीं किया जाता उसके द्वारा स्थापित ढाँचा कभी भी असुरक्षा का शिकार बन सकता है।

### संदर्भ

- 1 एक मन 75 पाउंड के बराबर होता है।
- 2 राजपूताना में 43 सेर का 1 मन, बारह मन की एक मानी और 100 मानी का एक मनासा होता है।

## जालिमसिंह की राजनीतिक व्यवस्था

जालिमसिंह की राजनीतिक व्यवस्था का अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से दो भागों में विभाजित किया जा सकता है—विदग्ध और घातक। जालिमसिंह की नीति अपने आपका एक सतुलनकारी शक्ति के रूप में प्रतिष्ठित करने की थी ताकि वह आवश्यकता पड़ने पर अपने प्रभाव से एक नेता को दूसरे नेता की सहायता से दबा सके। इस विचार के उपरान्त भी उसने सभी के साथ अच्छे मंत्रीपूर्ण सम्बन्ध बनाये रखने का प्रयास किया और किसी का भी असन्तोष का अवसर नहीं दिया जबकि उसकी अपनी शक्ति किमी भी समय स्थिति का अपने अनुकूल बनाने के लिए पर्याप्त थी।

भारत के मध्य भाग में बसे होने के कारण, बहुत वर्षों तक कोटा राज्य के आसपास के राज्यों में अनेक प्रकार के अत्याचार और विनाश होते रहे। आक्रमणकारियों ने उन राज्यों को लूटा और उनका विध्वंस किया। कोटा राज्य की सम्पत्ति ने भी आक्रमणकारियों को अपनी ओर आकर्षित किया परन्तु जालिमसिंह ने जिस प्रभावोत्पादक ढंग से शासन आरम्भ किया कि आधी शताब्दी तक लुटार मराठा का उससे राज्य की तरफ आग्रह बढ़ने का साहस नहीं हुआ। वे उसका सम्मान करने के साथ-साथ उससे डरते भी थे। इसीलिये जहाँ इस दीर्घावधि में राजस्थान के अधिकांश राज्य लूट गये और उन्हें अनेक प्रकार की विपदाओं का सामना करना पड़ा वहीं केवल कोटा का राज्य इस विनाश से सुरक्षित रहा। अपनी पच्चीस वर्ष की अवस्था से लेकर ब्यास वष की आयु तक अपने चातुर्य, शक्ति मरम दूरदर्शिता और व्यवहार से सफलतापूर्वक अपने हिता की रक्षा करता रहा।

राजवाड़ा में कोई भी दरबार ऐसा नहीं था जहाँ तक कि लुटारा सरदारों ने जो किमी ने किसी रूप में उनमें विचारों से प्रभावित नहीं था या उनसे बहुधा मातृ निंदन की आकांक्षा नहीं रखता था। प्रत्येक दरबार में उनमें अपने दूत रंग रंग और जब कभी उस किसी प्रकार का लाभ उठाना होता तो सभी प्रकार से वह उन प्राप्त करने में सफल हो जाता था। मनुष्य की कमजोरीय आवश्यकताओं और कूट अभिमान का वह अपने पास में करके काम निर

था। आवश्यकता पड़ने पर वह दूसरे राजाग्रा को यहाँ तक कि मराठे नताग्रा और पिडारिया को भी पिता चाचा या भाई बनाने में नहीं चूरता था। किमी भी अवस्था में वह अपने उद्देश्य को सफल बनाने के लिए सभी प्रकार के दावपेच जानता था। पिछले दस वर्षों से उसने अमीरग्रा के साथ सम्बन्ध स्थापित करके न केवल उसको हात्कर से पृथक कर दिया बल्कि अपने शक्ति मतुलन का एक प्रभावकारी अंग भी बना दिया। बाद में उसने ईश्वर को धन्यवाद दिया कि वह समय गुजर गया जबकि तुर्की के गुलाम का मुझे अभिवादन करना पड़ता था।

यद्यपि जालिमसिंह स्वभाव से कठोर क्रोधो और घमण्डी था, पर तु अभाव शक्तता पड़ने पर वह विनम्रता की अतिम सीमा तक भी पहुँच जाता था। वह प्रभावशाली पत्र लिखना और बातचीत करने में काफी दक्ष था। सामान्य पिडारी अथवा पठान इत्यादि नता को भी समय समय पर वह अत्यंत विनीत भाव से पत्र लिखकर अथवा नम्रता के साथ बातचीत करके काय कर लेते थे। परंतु उसकी यह विशेषता थी कि बहुत विनम्र होने पर भी वह स्वाभिमान में काम लेता था। दूसरी तरफ वह आक्रमणकारियों को खदेड़ने के लिए भी हमेशा तयार रहता था और यदि एक पार के युद्ध से विवाद का निगम होन की आशा होती तो वह उस क्षेत्र की किमी भी शक्ति से युद्ध करने में नहीं हिचकता था। परंतु वह जानता था कि एक युद्ध में विजय का अर्थ भी विनाश है अतः उसकी नीति समझौतावादी रही। परस्पर विरोधी संधपरत शक्तियों से घिरे होने के कारण उसे प्रायः दाहरी भूमिका अदा करनी पड़ती थी। जैसे कि 1806-7 ई. में जोधपुर के विरुद्ध गठित संध के अवसर पर उसे तीन शक्तियों का मतुष्ट करना था। तीनों ने उसे महायता की माग की थी जिमकी वजह से तटस्थता को बनाये रखना असम्भव था। उसने तीनों के पास अपने दूत भेज और मध्यस्थ की भूमिका का प्रदर्शन किया परंतु सहायता किमी को नहीं दी।

उसकी विदेश नीति के विस्तृत विवरण में जाना निरर्थक होगा। हम केवल उस घटनाओं पर प्रकाश डालेंगे जिनकी वजह से 1803-4 ई. में वह ब्रिटिश सरकार के सम्पर्क में आ गया।

जब मानसून के नेतृत्व में अंग्रेजी सेना ने हात्कर के विरुद्ध उस दुर्भाग्यपूर्ण सैनिक अभियान के अंतगत मध्य भारत में प्रवेश किया तो कोटा के अभिभावक ने ब्रिटिश शास्त्रा की अपराजेयता में विश्वास रखते हुए अपनी सीमा में प्रवेश करने पर उसको सभी प्रकार की महायता देने में तैयारी भी हिचक नहीं दिखाई। परंतु जब यह सेना पराजित होकर वापस लौटी और कोटा शहर की दीवारों के भीतर आश्रय की माग की तो उसे मना कर दिया गया। जालिमसिंह ने अंग्रेज सेनापति को उत्तर भिजवाया कि 'आपकी सेना के नगर में प्रवेश करने पर अराजकता पदा होन की पूरी सम्भावना है। इसलिये आप अपनी सेना को लेकर मेरी दीवारों का आश्रय लें



इलाको में रहने वालों को सदेश भिजवा दिया तथा पहाड़ी क्षेत्रों के भीलों को भी कहला दिया गया कि वे मगठित होकर होल्कर की सेना पर आक्रमण करें और उसमें शिविर तथा रसद सामग्री को लूट लें। होल्कर ने एक बार पुनः दस लाख रुपये का अदायगी वाला पत्र भिजवाया और जालिमसिंह ने पुनः उसको अस्वीकृति के साथ लौट दिया। युद्ध अनिवार्य प्रतीत होने लगा। परंतु दोनों पक्षों के मित्रों ने दोनों की भद्र वार्ता का प्रयास किया। परंतु जालिमसिंह अपने शत्रु की मक्कारी से सुपरिचित था अतः उसने केवल अपनी शत पर भुलाकात करने की स्वीकृति प्रदान की। उसने यह शत रखी कि मधि अथवा युद्ध के बारे में हम लोगों की बातचीत चम्बल नदी में नौका पर होगी। होल्कर ने उसकी शत का स्वीकार कर लिया। इसके लिये जालिमसिंह ने दो नौकाओं का प्रबंध किया। उनमें से प्रत्येक पर बीस सशस्त्र सैनिक बैठ सकते थे। तीसरी नौका में वह स्वयं बैठे और तीनों नौकाएँ चम्बल नदी पर तरंग लगीं। दूसरी तरफ से होल्कर भी नौका पर सवार होकर आ पहुँचा। एक नौका में कालीन बिछा दिया गया और उस पर बैठकर दोनों शत्रु एक-दूसरे से बातचीत करने लगे। दोनों एक-एक आस वाले नेताओं ने आपसी सुलह की शर्तें तय की और वही पुराना चाचा-भतीजा का सम्बोधन शुरू हो गया। परंतु दोनों पक्षों के सैनिक पूरी सावधानी के साथ दोनों की तरफ देख रहे थे और इस प्रतीक्षा में थे कि विवाद बढ़ते ही एक-दूसरे पर टूट पड़े। परंतु ऐसा अवसर नहीं आया। भतीजे ने तीन लाख रुपये देना स्वीकार कर लिया और चाचा महार उन रुपये के मिलते ही अपनी सेना सहित वापस लौट गया। इस प्रकार, युद्ध टल गया।

इस बात को आसानी से समझा जा सकता है कि अपने राज्य की शासन व्यवस्था में अत्यधिक व्यस्त रहने के कारण जालिमसिंह को अपने पड़ोसी राज्यों की तरफ ध्यान देना अथवा उनके विवादों में अपने उलझने का समय ही नहीं मिला। फिर भी कोटा के कल्याण के हितों में उसने भीषी रुचि ली और अपनी सीमा के दक्षिणी भाग से जुड़े हुये सिंधिया और होल्कर के इलाकों को किराये पर खेती करने के लिए ले लिया। सिंधिया में उसने पाचमहल नाम का इलाका और होल्कर में डोंग, पिंडावा आदि चार जिले लिये थे। अंग्रेजों को जब अपनी विजय के फल स्वरूप इन इलाकों का अधिकार मिला तो उन्होंने इनका शासनाधिकार जालिमसिंह को सौंप दिया। परंतु इन दो मराठा लुटरी शक्तियों में विश्वास न होने के कारण उसे बहुत सावधान रहना पड़ा। उसने दोनों के दरबारों में अपने प्रतिनिधि रख दिये थे और अपने स्वयं के दरबार में भी कई कुशल मराठा राजनीतिज्ञ रख दिये थे। इन दोनों के माध्यम से उसे मराठा नेताओं की गतिविधियों की पूरी सूचना गुप्त रूप से मालूम हो जाती थी। जालिमसिंह में एक विशेष बात यह थी कि वह जिस व्यक्ति का जसा मूल्यांकन कर लेता था उसके साथ वसा ही व्यवहार भी करता था। अपनी इसी नीति के कारण उसने अमीर खाँ के साथ मित्रता कायम कर ली थी और वे दोनों एक-दूसरे के सहायक बन गये थे। जालिमसिंह अमीर खाँ को

उसकी आवश्यकता के अनुसार अस्त्र शस्त्र और रसद दे दिया करता था और उसको रहने के लिए अपना शेरमढ नामक दुग भी दे रखा था । इन सब बातों के उपकार से दबकर अमोर सा भी जालिमसिंह का अभिचिन्तक बन गया था ।

पिडारियों को भी एक सम्प्राप्त व्यक्ति के योग्य मान सम्मान देकर जालिम सिंह ने अपने अनुकूल बना लिया था । कई पिडारी नेता कोटा राज्य के साथ अच्छे सम्बन्ध रखते थे और जालिमसिंह ने भी उनको अपने राज्य में बहुत सी भूमि दे रखी थी । जब 1807 ई. में सिंधिया ने पिडारी नेता करीम खा को कद करके भालिगर के दुग में बंद कर दिया था उस समय जालिमसिंह ने उसकी रिहाई के लिये सिंधिया का न केवल बहुत सा धन ही दिया अपितु इस बात की जिम्मेदारी भी ली कि भविष्य में करीम खा उसके विरुद्ध कभी कोई कार्य नहीं करेगा ।

दूसरे राज्यों के विद्रोही सरदारों को अपने यहाँ आश्रय देने के अधिकार का प्रयोग जालिमसिंह ने अपने राज्य के साधनों की सीमा का ध्यान रखते हुये किया । मारवाड़ और मेवाड़ के निर्वासित सरदारों को उसने न केवल आश्रय ही दिया था अपितु उनकी जम्त जागीरों से भी अधिक आय की जागीरें प्रदान की थी । परोपकारिता का यह काम राजपूतों में बुरा नहीं समझा जाता था यहाँ तक कि निर्वासित सामन्तों का राजा भी इसको अपने विरुद्ध की गई कायवाही नहीं मानता था । जालिमसिंह ऐसे सामन्तों का न केवल स्वागत ही करता था अपितु अवसर मिलते ही वह मध्यस्थ बनकर सामन्तों और उनके राजा के मध्य समझौता कराने का प्रयास भी करता था । अपने इन नैक कामों से उसने राजपूताना के अन्य राज्यों में बड़ी रपाति पाई । ये काम केवल परोपकारिता की भावना से प्रेरित होते थे अथवा उनकी नीति के अंग थे—यह कहना कठिन है । लेकिन यह सत्य है कि दूसरे राज्यों के सामन्तों की सकटावस्था में उसके पास आया करत थे और जालिमसिंह उनके भरण-पोषण की व्यवस्था करता था ।

अब हम जालिमसिंह की घरेलू राजनीति की समीक्षा करें और इसके लिये हम कोटा के राजा उम्मेदसिंह की स्थिति का लेते हैं । राजा गुमानसिंह ने अपनी मृत्यु के समय अपने भावी बालक उत्तराधिकारी को जालिमसिंह के सुपुत्र कर दिया था । पिता की मृत्यु के बाद उम्मेदसिंह कोटा की मिह्रासन पर बैठे । उस समय वह बालक था और शासन की सम्पूर्ण सत्ता उसके अभिभावक जालिमसिंह ने अपने अधिकार में ले रखी थी । तब से अपनी मृत्युपर्यन्त सत्तर वर्ष की आयु में ही वह अपने को बालक ही समझता रहा और राजा हात हुये भी अपने अधिकारों का उपयोग न कर पाया । जालिमसिंह ने एक बार 'अभिभावक' का पद प्राप्त किया तो फिर यह पद वशानुगत हो गया और राज्य की शक्तियाँ राजा के स्थान पर दत्त पदाधिकारी के हाथों में केन्द्रित हो गई । फिर भी, कहा जाता है कि जालिमसिंह ने

शासन करते हुये भी कभी अपने राजा का अपमान अथवा अवहेलना नहीं की। वह प्रायः गूढ़ मामलों पर अपने राजा के साथ बैठकर विचार विमर्श किया करता था। पर तु करना अपने मन की। परंतु उम्मेदसिंह यही सोचकर सतुष्ट हो जाता था कि जालिमसिंह प्रत्येक काय मेरी स्वीकृति के बाद ही करता है। इसलिये उसने अपने अभिभावक को कभी उसके पद से हटाने का प्रयास ही नहीं किया अथवा इसका इच्छुक नहीं था। बस उम्मेदसिंह एक बुद्धिमान और दूरदर्शी राजा था। उस शिकार खेलने का बहुत शौक था। वह घुड़सवारी में निपुण था और प्रायः शिकार खेलने के लिये जाया करता था। पूरे पचास वर्ष तक जालिमसिंह ने अपने राजा के प्रति एक जसा ही व्यवहार रखा और इस व्यवहार में थोड़ा और राजभक्ति—दोना का मिश्रण था। उसकी आयु चरित्र और 'नाना' की पदवी ने उसकी सत्ता को और अपने राजा पर उसके प्रभाव को और भी अधिक मजबूत बनाया। यदि किसी निर्वासित सामंत को आश्रय प्राप्त करना होता तो वह राजा के द्वारा ही मिल पाता था। किसी का सहायता की आवश्यकता हो तो उसके लिये भी राजा की स्वीकृति आवश्यक थी। यह बात दूसरी थी कि सहायता की राशि जालिमसिंह द्वारा ही तय की जाती थी। यदि विदेशों से घोड़े मगवाये जाते तो उनमें से श्रेष्ठ घोड़े महाराज के लिये रखे जाते थे। राजकीय कलाकृतियाँ दस्तावेज राजकीय मुद्रा और राजत्व के अथवा प्रतीक चिह्न पहले की भाँति राजा के व्यक्तिगत सेवकों के पास ही रखे जाते थे। एक बार राजकुमार किशोरसिंह और जालिमसिंह का पुत्र माधोसिंह एक साथ घोड़ों का प्रशिक्षण दे रहे थे। किसी बात को लेकर दोनों में विवाद हो गया और माधोसिंह ने राजकुमार के साथ प्रशिक्षण व्यवहार कर डाला। इस पर जालिमसिंह ने अपने पुत्र माधोसिंह को तीन वर्ष के लिये अपनी निजी जागीर नाना निर्वासित करवा दिया। इस प्रकार के अथवा बहुत से उदाहरण मिलते हैं जिनसे पता चलता है कि जालिमसिंह ने अपने राजा तथा उसके पुत्रों को श्रेष्ठता देने में कभी किसी प्रकार की भूल नहीं की। इन सब बातों ने उसकी नीति को सफल बनाने में महत्वपूर्ण योग दिया था। एक दिन जालिमसिंह दुर्ग में अपने पारिवारिक मंदिर में बठा हुआ पूजा कर रहा था। कठोर जाड़े के दिन थे और जिस भूमि पर वह बठा हुआ था उसके आसपास का स्थान पानी से भगा हुआ था। इसलिये जालिमसिंह ने एक रजाई अपने कंधे पर डाल रखी थी। उसी समय उम्मेदसिंह के वच्चे देवपूजा के लिये मंदिर में आ पहुँचे। उन्हें पता नहीं था कि जालिमसिंह अंदर पूजा कर रहा है। उन्हें देखकर तथा उन्हें सँवसे वचन की दृष्टि से जालिमसिंह ने अपने कंधे पर रखी रजाई का जमीन पर बिछा दिया और वच्चों को उस पर खड़े होकर देव पूजा करने को कहा। पूजा समाप्त होने पर राजकुमार उठकर चल गया। जालिमसिंह के एक सेवक ने यह सोच कर कि उसके आसपास अथवा इस रजाई को प्रयोग न करेंगे, वह रजाई को उठाकर एक कोने में पटकने के लिये चला। जालिमसिंह ने उसके इरादे को भाँप लिया और उसी क्षण नीकर के हाथ से रजाई लेकर अपने कंधे पर डाल दिया और



बड़ी श्रद्धा के साथ कहा कि 'अब इस रजाई का मूल्य बढ़ गया है। मेरे राजा के पुत्रों की चरण धूलि से यह पवित्र हो गई है।' इस प्रकार क कृत्यों से ही जालिम-सिंह अपनी श्रद्धा और राजभक्ति प्रदर्शित करने में दक्ष था। इससे अधिक सत्ता अपहरण का अथवा पूर्ण निरकुश सत्ता का अथ कोई उदाहरण देखने को नहीं मिलेगा और यह कहा जा सकता है कि अभिभावक और राजा, एक दूसरे के लिये ही पदा हुए थे।

यह अपक्षा की जा सकती है कि जालिमसिंह जैसे बुद्धिमान व्यक्ति ने अपने सेवकों का चयन करने में अवश्य ही विशेष सावधानी से काम लिया होगा। उसमें यह कला थी और निश्चित कामों के लिये उपयुक्त व्यक्तियों का ही चुनाव किया गया था परन्तु काम के मामले में जालिमसिंह किसी के साथ दया अथवा औपचारिकता का व्यवहार नहीं करता था और उनसे नियमानुसार काम की अपेक्षा करता था। यद्यपि वह उदारतापूर्वक उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति कर देता था परन्तु उह कभी भी स्वतन्त्र रूप से कार्य करने का अवसर नहीं दिया। वह उनके कामों पर सूक्ष्म दृष्टि रखता था और आवश्यकता पड़ने पर कठोरता से काम लेना भी जानता था। किसी काम काज के समय, धार्मिक अनुष्ठान अथवा उत्सव और विवाहोत्सव पर जालिमसिंह उन सभी लोगों को उदारतापूर्वक पुरस्कार आदि दिया करता था परन्तु किसी के अत्याय और अपराध करने पर वह बहुत कठोर व्यवहार करता था। यह ध्यान देने योग्य बात है कि उसके अधिकांश गोपनीय कमचारी पठान अथवा मराठे पंडित थे। पठानों का उपयोग सैनिक कार्यों के लिये और मराठा पंडितों का राजनीति की उलझन भरी प्रक्रिया में किया गया। वह अपने राज्य के किसी व्यक्ति को शायद ही कोई महत्वपूर्ण पद देता था। अपवाद रूप में उसने अपने शासन के अंतिम दिना में शक्तावत बंश के विशनसिंह को फौजदार के पद पर अवश्य नियुक्त किया था। इस एक उदाहरण को छोड़कर कोई दूसरा उदाहरण उसके राज्य में इस प्रकार का नहीं मिलता। दलेलखान और महराबखान नाम के दो आदमी जालिमसिंह के अत्यधिक विश्वासी और निष्ठावान कमचारी थे। उनके साथ जालिमसिंह का मित्रता का पवहार भी था। कोटा का विशाल और विख्यात दुर्ग इसी दलेलखान का बनवाया हुआ है। भालरापाटन<sup>3</sup> का नगर भी इसी की देखरेख में बसाया गया था। काटा राज्य के तमाम दुर्गों की मरम्मत और सुधार सफोधन भी दलेलखान की देखरेख में कार्यान्वित किये गये थे। वह अपने इस मित्र के सम्बन्ध में प्रायः कहा करता था कि 'दलेलखान के बाद मैं जीवित नहीं रह सकता।' महराबखान पदल सेना का सनापति था। उमन अपनी इस सेना को अत्यंत योग्य और शक्तिशाली बना दिया था।<sup>4</sup> कोटा की पदल सेना के सैनिकों को महीने भर के लिये बीस दिना का वनन दिया जाता था और दो वर्ष का समय व्यतीत हो जाने पर शेष दस दिना का (पूरे दो वर्षों की अवधि का) बकाया वेतन भी चुका दिया जाता था।

## सन्दर्भ

- 1 टॉड ने टिप्पणी में लिखा है कि इस अभागे वरूथी ने अपमान सभ्य त दु खी होकर विपपान करके आत्महत्या कर ली ऐसा अनुमान होता है ।
  - 2 टाड ने यह्हा जालिमसिंह को अघा और होल्कर को काना समझ कर लिखा है कि दोनों में एक आल वाला कहा है । यह गलत है । जालिमसिंह अघा नहीं था । हा, एक नेत्र खो बठा था ।
  - 3 जालिमसिंह भाला वंश का राजपूत था । उसके वंश के नाम पर भालरा पाटन बसाया गया था ।
  - 4 महरावखा शूरवीर और विश्वासी सेनानायक था । अंग्रेजों का पक्ष लेकर वह अपनी सेना के साथ होल्कर से युद्ध करने गया था और आठ दिना में ही उसने होल्कर के अधिकार वाले हाडौती के तमाम नगरा एव गावों पर अधिकार कर लिया था । उसकी सेना ने सादी दुग की लडाईं में भी अपने पराक्रम का अच्छा प्रदर्शन किया था ।
-

## ब्रिटिश सरकार के साथ जालिमसिंह के सम्बन्ध

अब हम जालिमसिंह के इतिहास के उस समय की तरफ आते हैं जबकि घटनाओं के प्रसंगवश वह ब्रिटेन की नीति से जुड़ गया। सन् 1817 ई० में मार क्विस ग्राफ ह्यूस्टिंग्स ने पिडारो लामो के साथ युद्ध की घोषणा कर दी थी और राजपूताना के राज्या को भी इस कार्य में सहयोग देने के लिये प्रार्थित किया। उमन यह भी स्पष्ट किया कि इन लुटेरो के विरुद्ध जो राज्य सहयोग नहीं देगे अथवा तटस्थ रहेंगे, वे हमारे विरोधी समझे जायेंगे। क्योंकि इन लुटेरो ने सभी को अपनी लूटमार तथा अत्याचार का शिकार बनाया है, अतः सभी को समान हितों की सुरक्षा के लिये उनके विरुद्ध संगठित होना आवश्यक हो गया है। राजपूत राज्यों को इन शक्तियों से मुक्त करने के बदले में उन्हें हमारी सर्वोच्चता को मानने के साथ साथ अपने राज्या की ग्रामदानी का एक हिस्सा हमें देना होगा। जालिमसिंह ने ह्यूस्टिंग्स की इस घोषणा में निहित लाभ को तत्काल समझ लिया और उसने सहयोग करने का निश्चय कर लिया। तदनुसार उसके दूत ने सबसे पहले ग्राफ कोटा को संधि के सम्बन्ध से जोड़ दिया और इसके बाद सभी राजपूत राजा भी अंग्रेज सरकार के साथ मिल गये। इस समय सम्पूर्ण भारत संधय का केंद्र बना हुआ था और दो लाख सैनिक लुटेरो को हमेशा के लिये नष्ट कर देने के लिये कटिबद्ध थे। इस सम्बन्ध में सबसे पहले हाडौती की सीमा पर संधय होने की संभावना दिखलाई दी इसलिये जालिमसिंह के पास अंग्रेज प्रतिनिधि की उपस्थिति को अनिवार्य माना गया। उसको यह निर्देश दिया गया था कि कोटा के आसपास अभियान में लिप्त मित्र सेनाओं को बाटा के सम्पूर्ण साधना से सहयोग प्रदान करने की व्यवस्था की जाय और लुटेरो शक्तियों को राज्य की सीमा से बाहर खदेड़ने का प्रयास किया जाय। कोटा के साधन इतने मक्षम थे कि ब्रिटिश प्रतिनिधि के जालिमसिंह के पास पहुंचने के पांच दिन के भीतर ही कोटा के सभी महत्वपूर्ण मार्गों की नाकेबंदी पूरी कर ली गई और पन्द्रह सौ शूरवीर हाडाओं की एक सेना तो परवाने सहित अंग्रेज सेनापति जान माल्कम को सहयोग देने के लिये चल पड़ी। माल्कम अपनी सेना के साथ नवदा को उत्तर की तरफ बढ़ा चला आ रहा था। इन दिनों में भारत का प्रत्येक जिला संधयमय हो रहा था और गंगा के किनारे से लेकर समुद्रपथ तक

नजारे ही नजार देखने को मिल रहे थे । ऐसी स्थिति में जालिमसिंह का शिविर सभी अभियानों का केन्द्र बिन्दु बना हुआ था और सभी प्रकार की सूचनाएँ यहाँ उपलब्ध हो जाती थी । जालिमसिंह ने इस अवसर पर अंग्रेजों में विश्वास रखते हुये उनके साथ पूरा सहयोग किया । जब मैंने उससे यह कहा कि यह युद्ध लुटेरी प्रवृत्तियों के विरुद्ध युद्ध है, तो उस वृद्ध राजनीतिज्ञ ने मुस्करा कर उत्तर दिया 'महाराज आप जो कहते हैं मैं उस पर मैं देह नहीं करता पर तु यह बूढ़ा जो कह रहा है, उसे भी याद रखें । वह दिन दूर नहीं है जब सम्पूर्ण भारत पर एक ही शक्ति का मायता मिलेगा ।' यह बात 1817-18 ई० की है और इसके बाद उसे जो दम वष का जीवन मिला उसमें उसने जो कुछ देखा उससे उसे सताप हुआ होगा कि उसकी भविष्यवाणी कितनी सही होने जा रही है । प्लासी के युद्ध में विजयी होकर अंग्रेजों ने इस देश में एकाधिकार प्राप्त किया । अंग्रेजों ने अपनी इस सफलता के लिये राजपूत राजाओं की भाँति नीति, साम, दाम, दण्ड और भेद को अपनाया और इस प्रकार धीरे धीरे देश में अपनी विरोधी शक्तियों को नष्ट किया । इसलिये जब हमने अपनी नीति के अनुसार राजपूत राज्यों से सहयोग मागा तो जालिमसिंह ने केवल हमारी नीति में विश्वास रखते हुये ही सहयोग नहीं दिया था अपितु उसने कोटा राज्य के हितों और खास कर अपने परिवार में अपने उस स्थान को बनाये रखने के लिये जिसका वह पिछले कई वर्षों से उपभोग करता आ रहा था, दिया था । इसीलिये उसने हमारी मैत्री के लिये अपनी पूरी शक्ति के साथ हम सहयोग दिया और इससे हमें अपने ध्येय में सफलता मिली ।

इस बात का पहले उल्लेख किया जा चुका है कि जालिमसिंह की सेवा में कुछ मराठे ऊँचे पदों पर काम करते थे और जालिमसिंह उन्हें अपना विश्वसनीय मानता था । उन मराठों ने सभी प्रकार के तर्कों की सहायता से अंग्रेजों के साथ संधि का विरोध किया । लेकिन जालिमसिंह उनकी दलीला से जरा भी प्रभावित नहीं हुआ । वह राजनीति को भलीभाँति समझता था । वह यह जानता था कि राज्य के हितों की रक्षा के लिये अंग्रेजों के साथ संधि करना आवश्यक है । हालाँकि इसमें उस अपनी स्वतन्त्रता को त्याग कर अंग्रेज सरकार की अधीनता स्वीकार करनी पड़ रही थी, फिर भी वह इस अधीनता को अमुरक्षित स्वतन्त्रता से कहीं अच्छा समझ रहा था क्योंकि सुरक्षा के अभाव में राज्य के भवनाश की संभावना अधिक थी । लगातार युद्धों और उपद्रवों से अधीनस्थ शांति राज्य की उन्नति के लिये अधिक उपयोगी थी । इसके अलावा अंग्रेज प्रतिनिधि ने यह भी स्पष्ट कर दिया था कि युद्ध में विजय प्राप्त करने के बाद हालाँकि से कोटा राज्य में जिन इलाकों का कृषि के लिये किराये पर ल रखा है वह कोटा राज्य को सौंप दिया जायेगा क्योंकि ब्रिटिश भारत का उन पर शासन करने का कोई विचार न था । अंग्रेज प्रतिनिधि का यह भी कहना था कि राजपूत राज्यों में हम सहयोग का जो आश्वासन दिया है उसे हम नुलायेंगे नहीं और उनकी सेवाओं का याद रखते हुये उनके साथ अधिक उदारतापूर्वक

व्यवहार किया जायगा। इन सब बातों पर विचार करने के बाद जालिमसिंह ने मराठा नमचारियों के तर्कों को रद्द कर दिया।

जालिमसिंह का व्यवहार और सद्भाव श्रेष्ठ था। हमने उस पर कभी अविश्राम नहीं किया। उसमें राजभक्ति और उदारता की भी कमी नहीं थी। उसके जीवन में इससे सम्बन्धित अनेक प्रमाण पाये जाते हैं। संधि के दौरान जब उसको कोटा राज्य की सनद् देने का प्रस्ताव किया गया तो उसने सम्मानपूर्वक उसे अस्वीकार कर दिया और कहा कि सनद् प्राप्त करने का अधिकारी उसका राजा उम्मेदसिंह है। मैंने जालिमसिंह के जीवन में ऐसी अनेक बातें देखी हैं जिसके लिये मैं उसकी प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकता। 1819 ई० के नवम्बर में उम्मेदसिंह की मृत्यु हो गई। उसके स्थान पर नये राजा को सिंहासन पर बैठाने का प्रश्न उठा और उस अवसर पर जालिमसिंह ने जो कुछ किया वह हमारे साथ की गई संधि के विपरीत था। 26 दिसम्बर 1817 को दिल्ली में जो संधि हुई थी उसे महाराज उम्मेदसिंह की तरफ से उसके प्रतिनिधि अधिकारी ने स्वीकार किया था। संधि के कालावधि जनवरी के पहले दोनों पक्षों के अधिकारियों को दे दिये गये थे और दोनों तरफ से संधि की पुष्टि भी हो गई थी। इस संधि में जालिमसिंह के अधिकार का कोई निरूपण नहीं हुआ था और उसके नाम के साथ में भी शब्द का प्रयोग किया गया था। अंग्रेज प्रतिनिधियों को उस संधि में एक नुक्ति मालूम हुई। इसका कारण असावधानी न था बल्कि स्वयं जालिमसिंह था जो संधि में अपने अधिकार के बारे में किसी प्रकार की शर्त को आवश्यक नहीं समझता था।

बालक उम्मेदसिंह के अभिषेक के समय से लेकर उसने पचास वर्ष तक कोटा राज्य पर शासन किया था और वह कोटा के शासक के रूप में ही जाना जान लगा था। संधि के समय उसने अपने लिये इस प्रकार की शर्त की इच्छा की होती तो उसके स्वाभिमान और मर्यादा का ठेग पहुँचती क्योंकि उस स्थिति में उसने अंग्रेजी प्रभुत्व के अंतर्गत में भी पद प्राप्त किया होता। जो भी कारण रहा हो यदि उस समय जालिमसिंह के अधिकार को अथवा शर्तों के समान महत्व दिया गया होता तो उम्मेदसिंह की मृत्यु के बाद उसके अधिकारों को लेकर विवाद उत्पन्न नहीं होता।

मार्च 1818 ई० में दोनों पक्षों ने संधि की दो नयी शर्तों को स्वीकार कर लिया। इन शर्तों के अंतर्गत यह स्वीकार किया गया कि कोटा राज्य का शासन का भार सदा के लिये जालिमसिंह के लड़के और उसके उत्तराधिकारियों के अधिकार में रहेगा। इन स्वीकृत शर्तों को जालिमसिंह के पास भेज दिया गया था।

महाराज उम्मेदसिंह अपने पीछे तीन लड़के छोड़ गया—किशोरसिंह, बिरानसिंह और प्रवीणसिंह। उत्तराधिकारी किशोरसिंह की आयु उस समय चारोंछ वर्ष की थी। वह विनम्र और शीलवान था। धार्मिक वातावरण उसकी रुचि

राज्य के मामलों से दूर ही रहता था। पर तु उसमें हाहाओ का जातीय गौरव था और अपने वंश की मर्यादा को हमेशा श्रेष्ठ रखने का इच्छुक था। उसका जीवन अपने पिता के रहन सहन से काफी प्रभावित रहा और एक तरह से वह अपने पिता का सच्चा अनुयायी था और जालिमसिंह को नाना साहब कहा करता था। बचपन से ही वह जालिमसिंह में विश्वास करता आया था। यद्यपि अब वह काफी आयु का हो चुका था और सभी बातों का समझन भी लग गया था, फिर भी वह शासन भार नानाजी के हाथ में ही रहने में सतोष का अनुभव करता था। विशनसिंह किशोरसिंह से केवल तीन वर्ष ही छोटा था और उसका स्वभाव अपने बड़े भाई से मिलता जुलता था। जालिमसिंह उसका विशेष प्यार किया करता था। तीसरे पुत्र पृथ्वीसिंह की आयु इस समय तीस वर्ष की थी। वह शुरू से ही राजपूतों की वीरता और पराक्रम का पुजारी था और स्वयं भी अस्त्र शस्त्र चलाने में निपुण था। बयस्क होने के बाद वह नानाजी से ईर्ष्या करने लगा। उसे अपने पिता का निरुप-जालिमसिंह के हाथ में शासनभार सौंपना कभी पसंद न आया और इस प्रकार की स्थिति के प्रति उसका असंतोष बढ़ने लगा था। लेकिन विशनसिंह और जालिमसिंह के उत्तराधिकारी पुत्र के मध्य गहरा स्नेह और सम्बन्धों को देखकर लोग उस पर सदह करने लगे थे। तीना भाइयों को पच्चीस-पच्चीस हजार रुपये वार्षिक आय की जागीरे मिली हुई थी।

जालिमसिंह के दो लटक थे। बड़ा लड़का माधोसिंह जालिमसिंह की विवाहिता पत्नी से हुआ था और छोटा लड़का गोवर्धनदास अविवाहिता स्त्री से उत्पन्न हुआ था। उसकी मा के साथ अधिक लगाव होने के कारण जालिमसिंह उसको अधिक प्यार करता था और उसी का अपना उत्तराधिकारी बनाने का विचार रखता था। माधोसिंह उस समय छियालीस वर्ष का था। वह देखने में मालसी और निकम्मा था और उसका व्यवहार अहंकारपूर्ण था। पर तु महाराज उम्मदसिंह उसको अपने पुत्रों से भी अधिक प्यार करता था। अतः जब जालिमसिंह का अंग्रेजों की सहायता के लिये छावनी में जाकर रहना पड़ा तो माधोसिंह को फौजदार के पद पर नियुक्त कर दिया गया। इस पद के कारण सेना को बतन देना और इसी प्रकार के दूसरे कामों के अधिकार उसके पास आ गये। उसने इस स्थिति का लाभ उठाकर अपने लिये काफी धन एकत्र करके एक विशाल बाग लगवाया, उत्तम घाड़े खरीदे और नौका विहार के लिये उत्तम नौके खरीदी। इससे राजा के लड़के को बहुत बुरा लगने लगा क्योंकि उनके पास भी इतनी सुख सुविधाएँ नहीं थी। जालिमसिंह को जब अपने पुत्र की कारगुजारियाँ पता चली तो उसने पुत्र को समझाने का प्रयास किया पर तु उसने अपने पिता की बातों पर जरा भी ध्यान नहीं दिया।

जालिमसिंह के दूसरे लड़के गोवर्धनदास की अवस्था उस समय सत्ताईस वर्ष की थी। वह बुद्धिमान, साहसी और योग्य था। अपने राजा के परिवार के प्रति उसका

व्यवहार अपन भाई के सवथा विपरीत था । उसका उत्तराधिकारी राजकुमार और पृथ्वीसिंह के साथ घनिष्ठ गौपनीय मंत्रीपूर्ण सम्बन्ध था । यही कारण है कि जालिमसिंह अपन बड़े पुत्र की अपेक्षा छोटे पुत्र पर अधिक स्नेह रखता था और उसे राज्य के प्रधान पद पर नियुक्त करके राज्य के कृषि विभाग का अधिकारी बनवा दिया था । इसमें गोबधनदास के अधिकार में राज्य की अपरिमित सम्पत्ति रहने लगी । अतः दोनों भाई एक दूसरे को ईर्ष्या से देखने लग गये और दोनों में झगड़े भी होने लगे । इसका बहुत कुछ उत्तरदायित्व जालिमसिंह का भी था कि उसने उन दोनों को अच्छी शिक्षा नहीं दिलवाई जिससे वे अधिकारी बनते चल गये । इससे जालिमसिंह स्वयं भी बहुत दुःखी होकर अपने आपको कोसने लगता था ।

नवम्बर, 1819 ई. में कोटा की इस स्थिति में महाराव उम्मेदसिंह की मृत्यु हो गई । उसकी मृत्यु के समाचार को बहुत दिनों तक छिपाकर रखा गया जिसके परिणामस्वरूप राज्य की भयानक स्थिति के दौर से होकर गुजरना पड़ा । जब उम्मेदसिंह की मृत्यु हुई थी, उस समय जालिमसिंह गांगरौन के समीप की छावनी में था । सूचना मिलते ही वह वहाँ से महाराव का अंतिम सत्कार करवाने तथा किशोरसिंह के अभिषेक की व्यवस्था करने के लिये राजधानी की तरफ चल पड़ा ।

मारवाड़ से भगावट जात हुए पोलिटिकल एजेंट की हैसियत से मैंने उम्मेदसिंह की मृत्यु का समाचार सुना और उसी अवसर पर अपनी सरकार को आवश्यक निदेशों के बारे में लिखकर पूछा । कुछ दिनों तक उदयपुर में रुकने के बाद मैं यह जानने के लिये कि महाराव की मृत्यु के बाद वहाँ का राजसिंहासन पर बैठने के लिये क्या हाता है कोटा गया । वहाँ पहुँचने पर मैंने बृद्ध जालिमसिंह को नगर से एक मील दूर छावनी में पाया जबकि माधवासिंह राजधानी में महल में निवास कर रहा था । राज्य का उत्तराधिकारी किशोरसिंह इस समय अपने भाइयों के साथ उन दिनों में क्या सोचता था—यह कहना कठिन है । कोटा पहुँचने के बाद मुझे मालूम हुआ कि गोबधनदास और पृथ्वीसिंह न मिलकर भावी महाराव को अपने विचारों के अनुकूल बना लिया है और उन्होंने जो योजना तैयार की उससे किशोरसिंह को दूर ही रखा है । जालिमसिंह का इन सब बातों की जानकारी नहीं थी । यद्यपि महाराव को गुजर अधिक दिन नहीं हुए व फिर भी जालिमसिंह के पुत्रों के मध्य शहर की दीवारों के भीतर ही युद्ध की आशंका उत्पन्न होने लगी थी और महाराव के पुत्रों ने भी अब तक छीन लिये अपने अधिकारों का पुनः प्राप्त करने का निश्चय कर लिया था और यह विश्वास करना कठिन लगता है कि जालिमसिंह के जागरूक बाना को इसकी खबर न हो ।

अपने राजा और मित्र की मृत्यु ने जालिमसिंह की यथा को और अधिक बढ़ा दिया था और वह गम्भीर रूप से बीमार पड़ गया । उनके विरोधियों का दमन प्रमत्तता हुई कि वह शीघ्र ही स्वयं सिंहासन चढ़ेगा और वे ग्रामानियों के माध्यम से प्राप्त कर लेंगे । परन्तु कुछ दिनों बाद ही जालिमसिंह रोगमु

भावी राजा और जालिमसिंह के पुन की योजना चोपट हा गई पर तु वृद्ध जालिमसिंह को उस समय भी उसकी जानकारी न हो पाई ।

तब सधि की दो पूरक शर्तों जिनके अ तगत माधोसिंह को प्रभिभावक पद का उत्तराधिकार मिला हुआ था दोनों पक्षा के मध्य सुलह करान के हमार माग की सबसे बड़ी बाधा सिद्ध हुई । एक पक्ष इतने श्रम स अर्जित सत्ता को त्यागन क लिय तयार न था और दूसरा पक्ष अपन पैतृक अधिकारो को पुन प्राप्त करन के लिये तत्पर था । यदि लुटेरी पद्धति के दिनों म यह सब घटित हुआ हाता तो किसी को कुछ भी कहने की आवश्यकता न थी । राज्य म जालिमसिंह के विरुद्ध जो पड्यत्र रचा गया उसका साफ साफ अभिप्राय यह था कि सधि के द्वारा नवीन महाराव किशोरसिंह को माधोसिंह के हाथ की कठपुतली उसी प्रकार बनाने की चेष्टा की गयी है जिस प्रकार जालिमसिंह ने उमके पिता उम्मेदसिंह को बना रखा था । इसलिय उसका विरोध होना चाहिये । विरोधी लोग अभिभावक और उसके उत्तराधिकारियो के इस अधिकार को हमेशा के लिये समाप्त कर देना चाहते थे ।

इस सम्पूर्ण स्थिति की थोड़ी सी व्याख्या करन के बाद हम यायपूरा धारणा बना लेन मे समथ हो सकेंगे । 1817 ई की नीति ने राजस्थान की राजनीतिक नतिक्ता के पहलू का काफी बदल दिया था । इससे पहले सत्ता अपहरण अथवा जघ य अपराध के विरुद्ध भी कोई विरोधी स्वर नहीं उठाया जाता था, क्योंकि सभी वर्गों को इस बात का भय बना रहता था कि ऐमा करने से उनकी मौजूदा स्थिति सकट म फस सकती है । पर तु अंग्रेज सरकार के साथ सधियो का होना उनके लिये एक नये युग की शुरुआत थी । क्या सधि द्वारा राजा की सत्ता को बी गारंटी का अर्थ जनता के कल्याण को देखना नहीं था ? साम तो द्वारा अपनी जम्त जागीरो के अधिकार को वापस दिये जान की अपील करना नहीं था ? किसानो द्वारा अपनी पैतृक भूमि जो खालसा म सम्मिलित कर ली गई थी को वापस दिलाये जान की प्रार्थना करना नहीं था ? इसी प्रकार की अर्थ समस्याओ को लेकर वे हमारी सरकार से मानवीय याय की अपेक्षा करते थ । दुर्भाग्यवश परिस्थितियो ने ऐसी करवट ली कि हमारी सेना को अपहरणकारियो तथा धोखाधडी करन वाली शक्तियो के साथ मिलकर याय मागने वाला के विरुद्ध शस्त्र उठान के लिय धिवश हो जाना पडा । पहली बार हम लोगो को एक ऐसी कठिन स्थिति का सामना करना पडा । शायद इस अवसर पर किसी भी प्रकार की सतकता अथवा दूरदर्शिता सधि के परिणामो को रोकने म सफल हो पाती ।

इसम कोई न देह नहीं है कि कोटा के साथ की गई सधि मे दो पूरक शर्तों को जोडना और वह भी इस ढंग से कि जिन दोनों पक्षो को एक साथ परस्पर विराधी आश्वासन दिया गया था उचित नहीं था और उसका पालन करना तो घोर भी



कठिन था। हमारी इस दुरग्री नीति ने हमारे प्रति रजवाड की जनता का जो राज-नीतिक विश्वास कायम हो चुका था, उसकी नींव को ही हिला करके रख दिया। इन पूरक शर्तों ने एक ही म्यान में दो तलवारें रखने का प्रयास किया था। फिर भी ऐसा किस प्रकार हुआ, उसको समझाने का प्रयास करेंगे।

यदि ये पूरक धाराएँ एक अच्छी नीति द्वारा निर्देशित न थीं, यदि आवश्यकता के आधार पर उनका बचाव नहीं किया जा सकता, यदि दिसम्बर में सम्पन्न संधि की नुटि को मात्र तक दूर नहीं किया जा सका, तो भी इस आधार पर उनको यायोचित ठहराया जा सकता है कि वे पूरक धाराएँ एक व्यक्ति की सेवाओं को पुरस्कृत करने की भावना से प्रेरित थीं। भारत में अंग्रेजी साम्राज्य की स्थापना से लेकर हमसे पूर्व हमारी सत्ता को इतने बड़े मकट में कभी नहीं उलझना पड़ा था। रजवाडे के इस सम्मानित राजनीतिज्ञ के साथ संधि करने का अर्थ था—अपनी सभी राजाघरा द्वारा स्वच्छ से हमारे संरक्षण का प्राप्त करना। यह लाड हेस्टिंग्स की नीति का मुख्य ध्येय था। इस अवसर पर कोटा राज्य के साधनों की भी अत्यधिक आवश्यकता थी। जालिमसिंह का सहयोग भी सर्वाधिक महत्वपूर्ण था। यह भी ध्यान रखने की बात है कि जालिमसिंह ने अपने भविष्य के निणय के बारे में काफी विलम्ब किया। फिर भी, उसकी सेवाओं को ध्यान में रखते हुए पूरक धाराओं को जोड़ना एक आवश्यकता प्रतीत हुई और उन्हें मूल संधि के साथ जोड़ दिया गया। विजय के उपाद में हम इन धाराओं के बुरे परिणाम की तरफ इष्टिपात न कर पाये। परंतु यदि ठंड दिमाग से सोचा जाय तो 1817 ई. में हम लोगों को वास्तविक सत्ताधारियों से बातचीत करनी पड़ी थी न कि वधानिक सत्ताधारियों से। यदि उस समय जालिमसिंह अपने लिये कुछ भी माग करता तो हम उसकी माग स्वीकार करनी पड़ती। परंतु नतिकतावश वह अपनी सत्ता का बनाये रखने के लिये उस समय चुप रहा। युद्ध समाप्त हो गया और हम विजयी रहे और बाद में हमने उसकी सत्ता को वशानुगत बनाने के लिये मूल संधि में दो पूरक धाराएँ जोड़ दीं। उनकी आवश्यकता और महत्ता से किसी प्रकार भी इंकार नहीं किया जा सकता।

नये महाराज कलाहकारों ने उस तुरंत संधि की धाराओं का अर्थ समझाना शुरू कर दिया। उसको इस बात के लिए भी उकसाया जाने लगा कि वह संधि को उसके नास्तिक पक्षों में कार्यावली करने के लिए दबाव डाले। जालिमसिंह ने स्वर्गीय महाराज के साथ प्रारम्भ से लेकर अंत तक जो राजनीतिक सद्भाव रखा था उसका नवीन महाराज के सामने दमनकारी कृत्य के रूप में प्रस्तुत किया गया। उन्होंने मूल संधि की दसवीं धारा को अपनी योजना का लक्ष्य बनाया जिसमें लिखा था कि 'महाराज उसका वंशज और उत्तराधिकारी अपने राज्य के पूर्ण स्वामी बन रहें।' ऐसी स्थिति में हम माधासिंह और उनके उत्तराधिकारियों के हाथ में मल

सौंपकर उस वास्तविक राजा बनने तथा महाराज और कोटा की गद्दी को निस्तब्ध करने की स्वीकृति कस दे सकते हैं ? इसके अलावा एक सत्य यह भी था कि मूल संधि पर सभी पक्षों के हस्ताक्षर थे जबकि पूरक धाराओं के बारे में महाराज का जानकारी दी जाती उससे पहले ही उसका स्वगवास हो चुका था । अतः उन पर महाराज के हस्ताक्षर भी न हो सके ।

नवीन महाराज और अभिभावक के मध्य सभी प्रकार के मंत्रीपूर्ण सम्पर्क टूट गया परिणामस्वरूप माधोसिंह के साथ भी सम्पर्क समाप्त हो गये और महाराज को उसके वधानिक राजनीतिक अधिकार वापस दिलवाने के लिए हर सम्भव प्रयास किये जाने लगे । दोनों पक्षों में संधि की व्याख्या को लेकर तनाव बढ़ता ही गया । हमारी सरकार का इस समय क्या दायित्व था और उसको पूरा करने के लिए हमने कौन कौन से कदम उठाये—उन सबका विवरण देना निरर्थक है । महाराज अपने निगम पर दृढ़ था और अपने सम्मान और याय के लिए ठोस दलीलें प्रस्तुत कर रहा था । जब मैंने उसे समझाते हुये कहा कि संधि के समय हमने जालिमसिंह को ही वास्तविक राजा समझा था । अतः उसके विरुद्ध हम कठपुतली राजा के किसी भी दाव को स्वीकार करने का पक्ष में नहीं है और कठपुतली महाराज की स्थिति मराठों के नेता संतारा के राजा अथवा मुगल साम्राज्य के नाममात्र के बादशाह के समान ही है । इस पर महाराज ने मेरी बातों को सुनना पसन्द नहीं किया । जबकि उसके प्रमुख सलाहकार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनदास से यह अपेक्षा करना निरर्थक था कि वे अपने भाग्य का द्वार त्याग पत्र देकर स्वीकार कर लें । अतः उन दोनों को यह चेतावनी दी गई कि उन्हें महाराज की परिपक्व संहताना अनिवार्य हो जायेगा ।

परन्तु दुर्ग पर आक्रमण किये बिना उन्हें हटाना सम्भव नहीं था और ऐसा करने पर नवीन महाराज और उसके परिवार के सदस्यों के मारे जाने की सम्भावना थी । अतः दुर्ग का घेरा डालकर उनको भुखमरी का शिकार बनाकर आत्मसमर्पण के लिए विवश करने का निश्चय किया गया । जब स्थिति संकटपूर्ण हो गई तो महाराज ने अपना भाग्य राज्य की जनता को सौंपने का निश्चय किया और पांच सौ पुंडसवारों जो अधिकतर हाड़ा थे के साथ अपना झण्डा फहराते हुये और नगाड़ा बजाते हुये दुर्ग से बाहर निकला और घेराव दी को तोड़कर निकल गया । सौभाग्यवश दुर्ग का घेरा डालने वाली सेना को प्रतिरोध करने का आदेश नहीं दिया गया था अतः उसका कारवा दक्षिण की तरफ संकुशल आगे चला गया । ज्यों ही मुझे इसकी सूचना मिली मैं तत्काल जालिमसिंह के शिविर में गया जो व्याकुलता से अस्त था । मैंने जालिमसिंह से पूछा कि उसने इस स्थिति को सुधारने अथवा उससे निपटने के लिए क्या उपाय सोच रखा है । इस संकट के अवसर पर उसका व्यवहार अत्यधिक व्याकुल करने वाला था । उसने राजभक्ति की घोषणा करते हुए कहा कि वह अपने राजा के दामन के साथ चिपका हुआ रहेगा और उसकी चाकरी करेगा । अपने

राजा के साथ विश्वासघात कर अपने चेहर पर कालिख पोतन की अपेक्षा वह नाथ-द्वारा जाकर साधु का जीवन बिताना पसंद करेगा। इस प्रकार के उद्गारों से उसने हमारी गाँठ का काट दिया। इस नाजुक अवसर पर जब किसी ठोस निराय पर पहुँचने की आवश्यकता थी वह अपने सैनिकों के साथ महाराव के पीछे चल पड़ा। राजधानी से छ मील दूर रणवाड़ी नामक स्थान पर उसे महाराव का काफिला दिखलाई पड़ गया। उसके सैनिक बाग की दीवारा के पास जमा थे और महाराव, उसके सामने और सलाहकार महल में थे। वे लोग अपनी भावी रणनीति पर विचार कर ही रहे थे कि जालिमसिंह वहाँ पर उपस्थित हो गया। इस अवसर पर भी उसने महाराव को पूरा सम्मान दिया तथा उसके सलाहकारों और सामंतों को कड़ी चेतावनी दी कि वे संधि की शर्तों का उल्लंघन कर तथा ब्रिटिश सरकार का विरोध जाकर न केवल अपने राजा के हितों को ही क्षति पहुँचा रहे हैं अपितु अपने सवनाश को भी यौता दे रहे हैं। मन भी गोवधनदास को समझाया कि वह अपने स्वायत्त वंशीभूत होकर अपने पिता तथा राजा-दोनों की क्षति पहुँचा रहा है और इसके लिए उसे असाधारण दण्ड का भागी होना पड़ेगा। इसके बाद मैं महाराव से कहा कि अभी सुलह के द्वार खुले हुये हैं। उनके बद होने के पहले आपको निराय कर लेना चाहिए। अभिभावक के पद और उसके अधिकारों के अलावा उनकी हर माँग को पूरा करने का प्रयास किया जायेगा। मैं आपका शुभचिंतक हूँ और आपका सभी प्रकार कल्याण चाहता हूँ। मैं आशा करता हूँ कि वर्तमान संकटपूर्ण परिस्थितियों में आप ऐसा कोई कार्य नहीं करेंगे जिससे इस राज्य को और हाड़ा वंश के सम्मान को किसी प्रकार की क्षति पहुँचे। इस अवसर पर महाराव दुविधा में पड़ा हुआ था। तब मैं राजा का घाटा लाने का आदेश दिया और महाराव का हाथ धामकर उसे घोड़े तक ले गया। घोड़े पर सवार होत हुये महाराव ने कहा, 'मैं आप मूढ़ कर आपकी मित्रता पर विश्वास करता हूँ।' पृथ्वीसिंह ने भी इसी प्रकार के भाव व्यक्त किये। लेकिन वहाँ उपस्थित सामंतों ने उस समय कुछ नहीं कहा। वे चुपचाप बैठे रहे। मैं राजा को अपने साथ लेकर दुर्ग के महल में आ गया। मैं एक बार पुनः महाराव को समझाया कि आपका पृथ्वीसिंह और गोवधनदाम से दूर रहना चाहिए और गोवधनदास को ता हाड़ीती राज्य से विलकुल हटा देने की आवश्यकता है। मई मास में इस प्रकार की बातें हुई थीं और जून में गोवधनदाम को राज्य के विद्रोहात्मक अपराध में काटा से दिल्ली भेज दिया गया। इसके बाद महाराव और अभिभावक में सद्भाव पदा करने का उद्देश्य से एक सावजनिक सभा की गयी। परिणामस्वरूप दोनों में पुनः पहल जसा सद्भाव उत्पन्न हो गया जिससे मंत्री का प्रसन्नता हुई।

17 अगस्त 1820 ई. का एक बड़े समारोह में विश्वोर्मिह को काटा के महल पर बठाया गया। अंग्रेज सरकार के प्रतिनिधि की हेमियत से सबसे पहले मन विश्वोर्मिह के मस्तक पर राजतिलक किया और उन्हें धातूपण्य पहनाया तथा

कमर में तलवार बांधी। महाराव ने मुझे एक सौ सोन की मोहरे उपहार में दी। मैंने भी गवनर जनरल की तरफ से कीमती खिलत दी। इसके बदले में जालिमसिंह ने धन्यवाद देते हुये मुझे पच्चीस सोन की मोहरें भेंट में दी। इसके बाद माधोसिंह ने फौजदार के परम्परागत कार्यों का सम्पादन किया। उसने महाराव के महत्क पर तिलक किया। कमर में तलवार बांधी और बहुमूल्य आभूषण भेंट में दिये। महाराव ने प्रचलित प्रथा के अनुसार उन भेंटों को वापस लौटाते हुये माधोसिंह को खिलत तथा राज्य के फौजदार की सनद जो सारे विवाद की जड़ थी, प्रदान की। इस अभिप्रेत के बाद महाराव और माधोसिंह-दोनों में सद्भाव बढ़ाने की दृष्टि से मैं पूरे एक महीने तक कोटा में रहा। मुझे अपने कार्य में पूरी सफलता मिली। सबसे बड़ी बात यह हुई कि सभी ने राजराणा जालिमसिंह के प्रति अपना श्रद्धाभाव बनाये रखा। इस प्रकार कोटा राज्य को घातक आपसी सघर्ष से मुक्ति मिली। राजराणा ने बहुत पहले 'दण्ड' नामक कर लगा रखा था। उसने इस कर को उठाकर बृद्धावस्था में बड़ी ख्याति प्राप्त की।

---

## सत्ता के लिये आपसी संघर्ष

पिछले अध्याय में जिस विस्फोटक स्थिति का उल्लेख किया गया है उसका मूल कारण जालिमसिंह की अविवाहिता स्त्री से उत्पन्न पुत्र गोवधनदास था। वह राजराणा के प्यार की सतति था और वह उसे 'गोवधनजी' कहा करता था। जसाकि बताया जा चुका है उसे हाडीती से दिल्ली भेज दिया गया था। वहा उसे अपने निवास के लिये दिल्ली अथवा इलाहाबाद में से एक स्थान को चुनने के लिये कहा गया और दुर्भाग्यवश उसने पहले स्थान को चुना। उसके गुजारे के लिये पर्याप्त पेशन की व्यवस्था कर दी गई। वह अपने परिवार के साथ दिल्ली में रहने लगा और उसकी निगरानी के लिये ब्रिटिश सरकार ने कुछ सवारों को उसके निवास पर नियुक्त कर दिया।

1821 ई के अंतिम दिनों में उसे मालवा के अंतर्गत भावुभा के सरदार की एक अनौरस पुत्री के साथ विवाह करने के लिये मालवा जाने की अनुमति प्रदान की गई। उसने कोटा शहर में अपना कदम रखा ही था कि कोटा नगर में अशांति के बादल उमड़ पड़े और फिर कोटा से बूंदी तक विद्रोहात्मक उत्तेजना फैलने लगी। सैफ अली जा राज्य की पलटन का सेनाधिकारी था और जिसने पिछले तीस वर्षों की सेवा के समय में विश्वास और वीरता के लिये ख्याति प्राप्त की थी, के बारे में यह अफवाह उठी कि उसने अपने बंठपुतले महाराव का पक्ष समर्थन करने का संकल्प लिया है। जालिमसिंह ने इस पर विश्वास नहीं करते हुए भी बुद्धिमानी से काम लत हुए सफ अली की पलटन और दुर्ग के बीच में राज्य की एक दूसरी सेना नियुक्त कर दी और इससे अचानक तनाव उठ खड़ा हुआ। इही दिनों में महाराव के आदेशानुसार सफ अली जल के रास्ते से अपनी पलटन सहित दुर्ग में आ गया। जालिमसिंह का जब इसकी सूचना मिली तो उसने अपनी सेना के साथ सफ अली की बाकी बची सेना पर आक्रमण कर दिया और दा ऊँचे स्थानों पर तोपें लगवा दी जिनमें राजधानी में लकर चम्बल नदी के दोनों किनारे पर बसे नगर और गावा पर गोला की बरसात की जान लगी। इस गोलीबारी के मध्य में (जिनकी आशा नहीं थी) महाराव किशोरसिंह अपने भाई पृथ्वीसिंह और कुछ भनिका के साथ दुर्ग से निकला, चम्बल

घाट पर गया और नौकाओं में बैठकर नदी को पार किया तथा बूंदी की तरफ चला गया। उधर विद्रोही सैनिकों ने आत्मसमर्पण कर दिया। इस प्रकार अभिभावक ने अपनी सत्ता के विरुद्ध उठने वाले विद्रोह को जम लेते ही कुचल दिया और हाडाओं का सिंहासन सूना हो गया। विशनसिंह अपने दोनों भाइयों से पृथक् हो गया था और उसने जालिमसिंह के साथ अपना सम्पर्क स्थापित करके सम्बन्ध सुधार लिए थे।

इस समय कोटा राज्य में जो अशांति उत्पन्न हो गई थी उसको दूर करने और विद्रोही उत्तेजना को समाप्त करने का केवल यही उपाय बाकी रह गया था कि संधि के अनुसार काम किया जाय। इसलिये सबप्रथम बूंदी के राजा के पास पत्र भेजा गया कि बाटा के भगोड़े महाराव और पृथ्वीसिंह का प्रतिनिधि के रूप में स्वागत सत्कार करने पर कोई प्रतिवन्ध नहीं है। परन्तु यदि वहाँ रहते हुये महाराव ने जालिमसिंह के विरुद्ध सैनिक तैयारी की तो उत्तरदायित्व आपके ऊपर होगा। इसी समय तीमच स्थित अंग्रेजी सेना के सेनापति को भी सूचित किया गया कि वह बूंदी से भाबुधा के मध्यवर्ती भाग में एक सेना तनात कर दे और गोवधनदास को बूंदी आकर महाराव से मिलने न दे और हो सके तो उसे ज़िंदा ग्रथवा मुर्दा पकड़ लिया जाय। जब गोवधनदास को इसकी जानकारी मिली तो वह पहाड़ी गुप्त मार्गों से अंग्रेज सेना की सतक दृष्टि से भाग निकला। परन्तु बूंदी के राजा ने उसे अपने राज्य में आश्रय देना स्वीकार नहीं किया। वह वहाँ से छिपकर भारवाड की तरफ चला गया और जब वहाँ भी आश्रय न मिला तो वह लौटकर दिल्ली चला आया। इस बार उसकी अधिक सावधानी के साथ निगरानी की जान लगी।

उधर कुछ दिनों बाद महाराव किशोरसिंह ने भी बूंदी छोड़ दिया और तीर्थ यात्रा के लिये बृदावन की तरफ चला गया। उसने वृजनाथजी के मंदिर में रहते हुये धार्मिक जीवन व्यतीत करने का निश्चय किया। क्योंकि जब वह बूंदी में था तो उसके समयन में किसी प्रकार का जनमत देखने में नहीं आया हालांकि कोटा से बूंदी अधिक दूरी पर नहीं था। चूँकि वह अपनी जाति के मुखिया के निवास स्थान पर था, अतः लोगों ने यही समझा कि थोड़े दिनों बाद समझौता हो जायगा। लेकिन जब वह बूंदी से उत्तर की तरफ चला गया तो लोगों ने निश्वास किया कि महाराव को निश्चित रूप से कहीं अन्य जगह से सहायता मिलेगी। इसलिये कोटा में इन दिनों में महाराव को सहानुभूति के अनेक पत्र मिलत रहे। महाराव बूंदी से चलकर जिस राज्य में पहुँचा, वहाँ के राजा ने प्रतिनिधि के रूप में उसका आदर सत्कार किया। परन्तु जब वह भरतपुर राज्य में गया तो वहाँ के महाराजा ने स्वयं आन में विषयता प्रकट करते हुये अपने प्रतिनिधियों के साथ बहुमूल्य उपहार भेजे। भरतपुर के राजा के न आने पर महाराव ने अपनी अवहलना समझते हुये उसके द्वारा भेजे गये उपहार वापस कर दिये। इस वहाँ के राजा ने अपना अपमान समझकर महाराव को तत्काल भरतपुर राज्य छोड़ने का सदेश भेज दिया। महाराव वहाँ से बृदावन चला गया

और कुछ दिना तक भक्तिभाव में लिप्त होकर राज्य के प्रलोभन को भूल गया। पर तु यहाँ रहते हुये उसे अनुभव हुआ कि जो लोग उस घेरे रहते हैं व उससे धन प्राप्ति की आशा लगाय बैठे हैं। इसका प्रभाव महाराव पर अच्छा नहीं पड़ा। उसने समझ लिया कि ये लोग मेरा व्यक्तिगत सम्मान नहीं करते अपितु मुझे कोटा का महाराव जानकर अपने स्वार्थों के वशीभूत होकर मेरा सम्मान करते हैं। इसलिये अप्रल के मध्य में यह वहाँ से मथुरा चला आया और यहाँ से वापस कोटा जाने का निश्चय किया। परन्तु तभी गोवधनदास ने उसे मदेश भिजवाया कि महाराव का इस समय कोटा जाना अच्छा नहीं रहेगा। गोवधनदास ने अपनी नजर दी के उपरान्त भी गुप्त रूप से राज्य के बहुत से प्रतिष्ठित लोगों के साथ पत्र-व्यवहार जारी रख छोड़ा था।

गोवधनदास के कारण धीरे धीरे कोटा में विद्रोह की आग सुलगने लगी और भयानक रूप लेने लगी। हाडा वंश के जो लोग पक्ष में थे उनको गोवधनदास बराबर उकसाता रहता था और उनके गुप्तचर भी उसे बढ़ा चढ़ाकर समयन की आशा दिलवाते रहते थे। इसी प्रकार के कितने ही सदेश महाराव के पास भी पहुँचते रहते थे। परिणाम यह निकला कि महाराव ने एक सेना का संगठन किया और उसको साथ लेकर हाडौती राज्य की तरफ चल पड़ा। रास्ते में जो राज्य मिले उनके राजाओं के पूछने पर महाराव ने कहा कि वह अपने राज्य का सिंहासन प्राप्त करने के लिये जा रहा है। अतः सभी ने यही अनुमान लगाया कि शायद ब्रिटिश सरकार के माध्यम से महाराव का कोई नया समझौता हो गया है। इस प्रकार का अनुमान लगाकर सभी ने प्रसन्नता प्रकट की और महाराव के साथ चलने वाले लोगों की संख्या भी निरंतर बढ़ने लगी। 1822 ई. की वर्षा ऋतु में जब वह चम्बल के किनारे पहुँचा तो उसकी सेना में तीन हजार लोग थे। नदी को पार कर महाराव ने अपनी बोली में एक ऐसी घोषणा प्रसारित करवाई जो लोग भली भाँति समझ सकते थे और जिसकी श्रवण करना भी संभव न था। उसमें कहा गया था कि महाराव ने संधि के अनुसार पाय की मांग की है इसलिये प्रत्येक हाडा राजपूत को उसकी उचित मांग के समर्थन में उसके पक्ष में आकर मिल जाना चाहिये। परिणाम यह निकला कि बहुत से हाडा राजपूत अपने वंशानुगत राजा के पक्ष में आन लगे, हालांकि उनमें से कई राजराणा के उपकारों से दबे हुये थे और कइया ने अपने राजा को कभी देखा भी नहीं था। परन्तु राजभक्ति और रक्त के सम्बन्ध ने उन्हें महाराव का समर्थन की नतिक प्रेरणा दी। उस समय ऐसा लगा कि राज्य में प्रजा से लेकर राजकर्मचारियों और अधिकारियों तक में अपने महाराव के प्रति सहानुभूति थी और वे उसके समर्थक बन हुये थे। सरकार की तरफ लोगों का सरत चेतावनी दी गई परन्तु महाराव की अपील का कुछ ऐसा जादू चला कि सरकारी प्रयासों का सफलता नहीं मिली।

अभिभावक के विश्वासी सैनिकों पर भी इस समय भरोसा नहीं किया जा सकता था, यह बात स्वयं जालिमसिंह ने भी स्वीकार की थी। इस गड़बड़ी से

जालिमसिंह के शासन के स्वरूप और किशोरसिंह के प्रति लोगो की राजभक्ति का एक अनूठा उदाहरण देखने को मिलता है। इस सकट की स्थिति से बच निकलने के वाद जालिमसिंह ने अपने प्रभावोत्पादक ढंग से कहा था कि 'मरे पीठ पर पड़े कपड़े से भी मुझे विद्रोह की गंध आ रही है।' जालिमसिंह को इस गुत्थी का मुलभाने के लिये सकेत दिया गया परंतु वह पूरक धाराभा के कार्यालय पर डटा रहा और उधर महाराज न भी एजेंट को संधि की एक प्रति भेजकर उससे पूछा कि क्या यह मानी जायगी अथवा नहीं? इस प्रकार की दयनीय अवस्था से बचा जा सकता था यदि पूरक धाराभा को प्रारम्भ में ही मूल संधि में सम्मिलित कर लिया गया होता। तब उसके अथ अथवा व्याख्या में किसी प्रकार की भिन्नता न रहती और ब्रिटिश सरकार पर विश्वास और 'पाय का उत्पन्न करने का आरोप नहीं लगाया जा सकता था। हालांकि इस प्रकार के आरोप इस दृष्टि से बहूनिवार्य मान जा सकते हैं कि जिन दो पक्षों ने मूल संधि की थी उसी ने पूरक शर्तें भी स्वीकार की थी। फिर भी, वहां प्रश्न उठ खड़ा होता है कि क्या एक ही म्यान में दो तलवारें रखने का स्थान पर हम जालिमसिंह की सेवामा को किसी अर्थ रूप में पुरस्कृत नहीं कर सकते थे? हमने एक को 'बंधानिक' और दूसरे को 'यथार्थ' शासक मानकर संतोष कर लिया। यह सीमाश्रय की बात थी कि बंधानिक राजा ने दूसरे पक्ष का समयन न कर अपनी मर्यादा को बनाय रखने पर ही जोर दिया। उसकी तरफ से जो मार्ग प्रस्तुत की गई वे इस प्रकार थी—1 मरे पास तीन हजार अग्ररक्षक सैनिक रहें जो उसी की जाति के होंगे, 2 वह अपने सामंतों को अपनी इच्छानुसार जागीरें प्रदान करने का अधिकारी होगा 3 सभी दुर्गों के अधिकारियों और सेनापति की नियुक्ति का अधिकार होगा, 4 संधि के द्वारा अभिभावक को प्रदत्त शासन व्यवस्था का अधिकार बशानुगत न होकर उसकी इच्छा पर निर्भर करेगा। संक्षेप में, महाराज की मांग थी कि मालिक को मालिक की तरह और नौकर को नौकर की तरह रखा जाना चाहिये।

क्रोधित महाराज को बुरे और उग्र प्रकृति के लाया जा प्रतिदिन बहुत बड़ी सरमा में स्वयं अपने तथा अपने पूवजों के प्रति किया गया अत्याचार की शिकायत का साथ उसका पास एकत्र हो रहे थे की पकड़ में मुक्त करवाने के लिये जा कुछ सभ्य उपाय थे उन सभी का सहारा लिया गया और जब सफलता न मिली तो पूव स्वीकृत संधि को कायम रखने के लिये अंग्रेजी सेना का आदेश दिया गया और वह सेना काली सिंधु नामक स्थान पर पहुंच गई। इस स्थान के एक तरफ महाराज की सेना थी और दूसरी तरफ जालिमसिंह की। दोनों ओर की सेनाओं के वहां पहुंचने के बाद ही पानी का बरसना आरम्भ हुआ और कई दिनों तक लगातार भयानक रूप से पानी बरसता रहा। नदी में भयंकर बाढ़ आ गई। ऐसी स्थिति में भी आपसी मुलह के प्रयास जारी रखे गये। महाराज ने अंग्रेज सरकार तथा उसके प्रतिनिधियों में अपना पूरा विश्वास व्यक्त किया। लेकिन ऐसा करते हुए भी वह कहता रहा 'सम्मान खोकर



जीवित रहने में क्या लाभ और अधिकारों के बिना राज्य का क्या फायदा ? पूवजों के राज्य को खोकर जीवित रहने से मर जाना अधिक अच्छा है ।”

महाराव की अपेक्षा जालिमसिंह का व्यवहार इस समय काफी उलझनों से भरा हुआ था । एक तरफ तो वह बार-बार अपनी राजभक्ति का प्रदर्शन कर रहा था और किसी को अपने सफेद बालों में कालिख लगाने का अवसर देना नहीं चाहता था । परंतु दूसरी तरफ उसने अपनी रक्षा के लिये पूरक धाराओं को अपनी ढाल बनाकर भविष्य के लिये अपने अधिकारों की सुरक्षा की अभिलाषा भी रखी थी । परंतु इसके लिये वह स्वयं कुछ करना नहीं चाहता था । उसे इस बात का भय था कि जिस राज्य की उसने जीवन भर रक्षा की है अब अपने पक्ष का समर्थन करने से वह बदनाम हो जायेगा । अंग्रेज सरकार की तरफ से उसे स्पष्ट कहा गया कि अगर वह भविष्य में अपने उत्तराधिकारियों के लिये अधिकारों का निरूपण चाहता है तो उसे खुलकर अपने पक्ष का समर्थन करना होगा । राजभक्ति के प्रदर्शन से काम नहीं चलेगा । इस पर भी वह अपने विचारों को स्थिर नहीं कर पाया । तब मैंने उससे पुनः कहा कि इस अवसर पर आपको अंतिम निरूपण लेना चाहिये । डाढ़ाडोल विचारों के दुष्परिणाम निकल सकते हैं । क्योंकि अब परिस्थितियाँ उस अवस्था में पहुँच चुकी थी जिसमें शांतिपूर्ण उपाय साधक नहीं हो सकते थे ।

महाराव की सलाह मुकाबिला करने के लिये सम्मिलित सेना के बारे में जालिमसिंह के साथ उसके अधिकारियों की उपस्थिति में बातचीत की गई । उसकी प्रार्थना पर मरुत सेना में एकता बनाये रखने की दृष्टि से मरुत सेना की कमान एक अंग्रेज अधिकारी के सुपुर्द की गई ।

पहली अक्टूबर को प्रातः काल हाते ही सेनायें आक्रमण करने के लिये आगे बढ़ी । जालिमसिंह की सेना में आठ बटालियन पदल सैनिकों की भी चौदह दल घुड़सवारा के और बत्तीस तापें थीं । प्रत्येक दल में दो सौ सैनिक थे । इनमें से पाँच बटालियन पदल की और दस घुड़सवारा की चौदह तोपों के साथ आगे बढ़ी और शेष जालिमसिंह के साथ सुरक्षित रखी गयी ताकि आवश्यकता पड़ने पर उनका उपयोग किया जा सके । अंग्रेजों की सेना में दो दल पदल और छ दल घुड़सवारा के थे जिनमें से एक दल गोल-दाजों का था । दाना सनायें आगे जाकर नदी से कुछ दूरी पर एक ऊँचे मैदान में खड़ी हो गईं । नदी के दूसरी तरफ महाराव की सलाह मंडी थी । उसने अपनी बाईं तरफ मफ मसी की तनात किया और दायीं तरफ अपने पाँच सौ हाडा राजपूतों के साथ स्वयं ने माँचा सनात रखा था । दाना एक-दूगरे पर आक्रमण करने के लिये तैयार खड़ी थी । उस स्थिति में भी मैं एक बार मुलठ कराता के लिये तैयार हुआ और अंग्रेज सेनापति सधाडा समय लेकर महाराव की तरफ बढ़ा और उस मरुत प्रस्तुत सरनाम से बचन का आगाह किया । परन्तु महाराव ने अपनी माँगा में से एक का भी बचन करना स्वामार नहीं किया । बिना हाकर मुक

वापस लौटना पड़ा और उसक साथ ही युद्ध शुरू हो गया। जालिमसिंह की तरफ से गोला की वर्षा शुरू हुई और उनकी सेना घागे खड़ी। परन्तु हाडाघा ने फतवावाद और धोलपुर के युद्धों का पराक्रम दोहरात हुए जालिमसिंह की सेना पर ज़ारदार आक्रमण करके उसक बहुत से सैनिकों को मार डाला और आक्रमण करते हुए उस स्थान तक जा पहुँचे जहाँ जालिमसिंह अपनी सुरक्षित सेना के साथ रुक गया। यहाँ घात-घाते उनका आक्रमण कमजोर पड़ गया और भागने का कोई रास्ता न मिलने पर वे नदी पार कर दूसरी तरफ निकल गये। उधर जालिमसिंह के चार सौ सैनिकों ने महाराज को घेर लिया और जालिमसिंह की सुरक्षित सेना ने घाग बंद कर महाराज की सेना को तितर बितर कर दिया। दूसरी तरफ अंग्रेज सेना ने तभी के साथ नगी को पारकर हाडा राजपूतों पर आक्रमण कर उन्हें सदेव दिया। बाद में पता चला कि वे हाडा नहीं अपितु पिढारी लोग थे। हाडा राजपूत अब भी महाराज के सामने दीवार बनकर खड़े थे और जहाँ ही अंग्रेज सेना उनकी तरफ घागे बढ़ी उसे राजपूतों गीय से टकरा कर पीछे लौटना पड़ा। उनके दो युवा सैनिक भी मारे गये। इसके तत्काल बाद ही अंग्रेजी सेना का दूसरा दल घागे बढ़ा पर तु महाराज ने उसका सामना नहीं किया और समीप के एक विशाल बाग़ के खेत में जाकर प्रवेश हो गया। अंग्रेजी सेना भी उसका पीछा करते हुये खेत में घुस पड़ी। बाग में उस घायल पृथ्वीसिंह मिला। उसे तत्काल अंग्रेजी शिविर में पहुँचा दिया गया जहाँ उसको बचाने का पूरा प्रयास किया गया परन्तु वह बच न सका और मर गया। उसके पास जो कुछ आभूषण वगैरा थे, मैंने उसके लडके को सभाल कर रखने के लिये दे दी। वह लडका कोटा के सून सिंहामन का पूरा उत्तराधिकारी था। पृथ्वीसिंह किसी अंग्रेज सैनिक के हाथों नहीं मारा गया था क्योंकि अंग्रेज सेना ने तो महाराज की सेना के पास पहुँचने की चेष्टा भी नहीं की थी। वह भालों की लड़ाई में मारा गया। उसकी पीठ पर भाले की लगी हुई चोटें इस बात का प्रमाण थी कि उस पर उसी के पक्ष के किसी आदमी ने अपना पुराना वर निकालने के लिये इस प्रकार का विश्वासघात किया था।

महाराज अपने हाडा सैनिकों के साथ बाजरे के उस खेत को पार कर घागे के जंगल में चला गया। वह जंगल इतना घना था कि वहाँ पहुँच जाने पर सेना का ऊँचा हाथी भी दिखायी न दे। इस युद्ध में हाडाघा ने प्रभूव वीरता का परिचय दिया। लेकिन दो शूरवीरों ने जिस राजभक्ति का परिचय दिया उसका उल्लेख करना जरूरी है। उनकी वह राजभक्ति यूनान और रोम के प्राचीन वीरों से किसी प्रकार कम नहीं थी। युद्ध करते करते सेनाएँ एक ऐसे सङ्कीर्ण स्थान पर पहुँच गयी थी जो क्रमशः ऊँचा होता गया था। जालिमसिंह की सेना जब उस स्थान से गुजरने लगी तो एकाएक दूसरी तरफ की एक ऊँची भूमि से उस पर गोलीबारी की गई। चूँकि सेना को वापस मोली चलाने का आदेश नहीं हुआ था अतः वह रुक कर उस तरफ देखने लगी तो पता चला कि नदी पार के एक ऊँचे स्थान से दो आदमी गोली चला रहे हैं। तब सेना को घागे बढ़ने की आज्ञा दी गयी और तभी गोलीबारी की

मार से आगे के कई सैनिक घायल होकर गिर पड़े। हमारी सेना ने उन दोनों की तरफ गोलियाँ चलाइ परन्तु किसी को एक भी गोली नहीं लगी। वे अब भी निर्भीक हाकर गोलियाँ चला रहे थे और जालिमसिंह के सैनिकों को घायल करते जा रहे थे। इस पर जालिमसिंह की सेना के दो रूहेले सैनिक हाथ में तलवारें लेकर उनकी तरफ बढ़े और उन्हें मौत के घाट उतार दिया। आश्चर्य की बात है कि उन दो वीरों ने जालिमसिंह के दस दल सैनिकों और बीस तोपों का सामना किया। वे दोनों हाडा राजपूत थे। जालिमसिंह ने हाडाओं को उनके अधिकार से वंचित कर दिया था। वे उसी का हिसाब चुकान आये थे।

महाराव अपनी बची हुई सेना के साथ युद्धक्षेत्र से निकल कर एक पहाड़ी नदी को पार करके निकल गया। परन्तु नदी पार करते ही उसका घायल घोड़ा गिर पड़ा और उसने वही दम तोड़ दिया। तीन सौ घुड़सवारों के साथ वह बड़ोदा चला गया। हम प्रतिशोध लेने की आवश्यकता नहीं थी। जिन लोगों ने मर्दाना के सिद्धांत को लेकर अपना घर बार छोड़ा था, उनका पीछा कर उन्हें नष्ट करना उचित नहीं था। वे हमारे विरुद्ध युद्ध में लड़े थे। परन्तु आत्मरक्षा के लिये ही उन्हें लड़ने के लिये विवश होना पड़ा था। अतः हमने उन्हें अपना शत्रु नहीं समझा।

संधि को लेकर विचारों का जो सघर्ष चला था, उसे अब पूरी तरह से दबा दिया गया था। विद्रोह को उकसाने के लिये उत्तरदायी दोनों प्रमुख लोगों को हटा दिया गया था। एक दिल्ली में नजरबंद था और दूसरा स्वयं सिंघार गया था। इस विद्रोह में कोटा के बहुत से सामन्तों ने जालिमसिंह का पक्ष त्याग कर महाराव का साथ दिया था। परन्तु वे इसके परिणाम से परिचित नहीं थे। यदि हम चाहते तो उनकी राजस्थान के किसी भी राज्य में आश्रय नहीं मिल सकता था। लेकिन ऐसा करना हमारा कर्तव्य नहीं था। महाराव के युद्धक्षेत्र से निराले ज्ञान के बाद उसके शिविर का सारा सामान हमारे अधिकार में आ गया था। उसमें बहुत से कागजात सामानों के साथ महाराव के पत्र व्यवहार से संबंधित थे जिनसे पता चलता कि हाडोता के सामन्तों और राजपूतों की अपने पक्ष में लाने के लिये कौन कौन ॥ पदम उठाए गए थे। उसका परिणाम यह हुआ कि जिन लोगों ने भी महाराव का साथ दिया था उन सभी का भारी क्षति उठानी पड़ी। लेकिन युद्ध समाप्ति के बाद उन सबको भी आधार पर बदल की आवश्यकता नहीं करना उचित न समझते हुए सभी का क्षमा कर देने की घोषणा की गई। इससे साथ ही जालिमसिंह ने यह घोषणा भी करवाई कि जो सामन्त राज्य छोड़कर चले गए हैं, वे वापस लौट कर आ सकते हैं। उनका विरुद्ध किसी प्रकार की कोई आवश्यकता नहीं की जायेगी। इस घोषणा के कुछ मन्त्रियों के भीतर अभी सामन्तों और सरदारों अपने अपने स्थानों पर लौट आने और राज्य में शांति स्थापित हो गई।

महाराव अपने अपने मन्त्रियों के साथ मन्त्रिमंडल में बैठकर महाराव को और वही रहकर धीरे-धीरे विज्ञान सभा। जिन लोगों ने अपने अपने स्थानों पर लौट आकर महाराव का

उकसाकर विनाश की तरफ धकेला था वे सब उमका साथ छोड़कर चले गये थे। काफी विलम्ब के बाद उसे सत्य का अनुभव हो गया और अब उसने सोचा कि सम्मान के साथ जीने का एकमात्र भाग राजनीतिक आकांक्षा से ध्यान हटाकर भक्ति पूजा में मन लगाना ही है। उसने मूल सधि और पूरक सधि—दोनों के सम्बन्ध में अपने सभी प्रकार के दावों को त्याग दिया। उसके जीवन में आये इस परिवर्तन को देखकर जालिमसिंह की सहमति से महाराव को एक पत्र भेजा गया जिसमें उसके सम्मानपूर्वक कोटा में आकर राजसिंहासन पर बैठने सम्बन्धी शर्तों का उल्लेख किया गया था। महाराव की स्वीकृति मिलने के बाद एक नया इकरारनामा तैयार किया गया जिस पर एजेन्ट तथा जालिमसिंह दोनों ने हस्ताक्षर कर महाराव को भिजवा दिया। इस इकरारनामे में महाराव के पद की मर्यादा सम्मानपूर्ण और सुरक्षित रखी गयी और पूरी शक्ति लगा कर उसमें इस बात का निराकरण किया गया जिससे भविष्य में कभी विरोध और विद्रोह की सम्भावना न रहे। नाममात्र के राजा और यथाथ शक्ति से सम्पन्न अभिभावक—दोनों के पद और अधिकारों को स्पष्ट कर दिया गया। इसका मुख्य उद्देश्य महाराव की सुरक्षा, सुविधा और मर्यादा को उदारतापूर्वक बनाये रखना था। महाराव के पूर्वजों में कभी किसी राजा को राज्य की आमदनी का कोई हिस्सा प्रावणित नहीं किया गया था। परन्तु इस इकरारनामे के अनुसार महाराव किशोरसिंह को काटा राज्य की आमदनी का बीसवा भाग दिया जाना था। यह आमदनी राजपूत राज्यों के सिरमौर मेवाड़ के राजा को अपने पारिवारिक खर्च के लिये राज्य से मिलन वाली घनराशि के बराबर थी। साथ ही इस बात की चेष्टा की गयी थी कि दुबारा दोनों के मध्य सद्भाव नष्ट न होने पाये।

जब ये सभी प्रारम्भिक बातें तय हो गईं तो उसके बाद महाराव किशोरसिंह को नाथद्वारा से कोटा बुलाने का प्रयास किया जाने लगा। इकरारनामे पर महाराव अपनी स्वीकृति पहले ही दे चुका था। अब केवल उसके विश्वास को पुष्टा बनाना था। अपने पिछले कृत्यों के कारण उसके भयभीत होने के कारण भी थे। नाथद्वारा से रहाना होने वाले दिन भी उसका मन नाना प्रकार के सदेहों से ग्रस्त था। जब वह दूर करके उसे आश्वस्त किया गया तब वह नाथद्वारा से रहाना हुआ। कोटा पहुँचने पर उसका शानदार स्वागत किया गया और उसे सिंहासन पर पुनः बैठाने की तयारी की जाने लगी। सभी एक भयानक पड़यंत्र का जन्म हुआ। एक आदमी जिसका नाम नक्शा विशनसिंह से मिलता जुलता था लगडाता हुआ था पहुँचा और उससे अपने आपको विशनसिंह के नाम से जाहिर किया और यह भी प्रचारित किया कि माधोसिंह (जालिमसिंह का पुत्र) की आज्ञा से उसे लगडा बना दिया गया। यद्यपि इस पड़यंत्र का शीघ्र ही भट्ठाफोड़ हो गया परन्तु इसका उद्देश्य था, वह पूरा हो गया। थोड़े समय के लिए ही सही इसने महाराव और उसके समयका के मन में अविश्वास उत्पन्न कर ही दिया जो काफी प्रयासों के बाद ही दूर किया जा सका। वस्तुतः वह आदमी विशनसिंह नहीं था। उसको इसीलिय भेजा गया था कि महाराव



भी अधिक आक्रोश उसको अपने उत्तराधिकारी पर था और उसने कहा भी कि 'पुत्र, तुम्हारे पापों के कारण मुझे सजा मुगतनी पड़ी है।'

जालिमसिंह के राजनीतिक जीवन में यह कसी विडम्बना रही होगी कि उसने इस युद्ध के दौरान आज से आठ वर्ष पूर्व लड़े गये मटवाडा के युद्ध को याद किया होगा, क्योंकि यह स्थान अन्तिम युद्धस्थल माणरोल के समीप ही था। वह दिन उसके लिये कितना विलक्षण रहा होगा। साठ वर्ष पहले कोटा को स्वाधीन कराने के लिये उसने इस क्षेत्र में तलवार उठाई थी और आज उसी स्वाधीन महाराज के नवृत्त में स्वाधीनता के लिये लड़ने वाले हाड़ाओं के विरुद्ध उस तलवार उठानी पड़ रही थी।

इस असाधारण व्यक्ति का जीवन इतना अधिक घटनाप्रधान रहा है कि उसके जीवन की कुछ विशेषताओं पर प्रकाश डालना आवश्यक है। वह राजा नहीं था फिर भी उसने राजाओं से भी अधिक शक्ति और अधिकार के साथ शासन किया था। वह वास्तव में असाधारण व्यक्ति था। वह प्रायः कहा करता था कि अपने मन के भावों को मैं ही जानता हूँ। बात सही भी है। असाधारण व्यक्ति के मनोभावों को समझना आसान न था। कोटा राज्य में सर्वोच्च पद को प्राप्त करने के बाद भी वह कभी सुख सुविधा और भोग विलास में नहीं डूबा था। वह एक गंभीर स्वभाव का व्यक्ति था। अपने प्रभुत्व के दिनों में भी वह कभी अत्यधिक प्रसन्न नहीं हुआ और भयानक से भयानक कठिनाइयाँ अथवा प्रतिकूल परिस्थितियों में भी किसी ने उसे भयभीत और व्याकुल होते नहीं देखा। वह सभी परिस्थितियों में एक जसा मानसिक सतुलन बनाये रखता था। उसकी यह सबसे बड़ी विशेषता थी। उसमें आत्मसमय के साथ साथ आत्मबल भी था और अपने इन्हीं गुणों के कारण वह भयानक कठिनाइयों के मध्य भी प्रसन्नचित्त बना रहता था। जिन लोगों ने उसके निकट सम्पर्क में रहकर उसे समझा है, वे जानते हैं कि जालिमसिंह शुरू से ही आशावादी रहा था। वह अपनी किसी भी योजना के बारे में असफलता की कल्पना नहीं करता था। उसका कहना था कि एक पुरुषार्थी को सदा सफलता में विश्वास रखते हुए कार्य करना चाहिये। असफलता मनुष्य की निवर्तता है। उसका एक अन्य गुण किसी के प्रति एकाएक सदेह न करना था। उसका मानना था कि जो दूसरे में विश्वास रखता है उसको कभी क्षति नहीं उठानी पड़ती।

उसमें अपने कमचारियों से काम लेने की योग्यता थी और अपने सद्व्यवहार से वह उनके हृदयों पर अधिकार कर लेता था। शासक के लिये इस प्रकार का गुण आवश्यक होता है। जमाकि पहले बतलाया जा चुका है कि राज्य के बहुत से अधिकारियों, यहाँ तक कि कुछ कमचारियों के साथ भी उसमें अंतरंग मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध थे। उसकी शासकीय सफलता में इसका योगदान भी कम न रहा था। इसके उपरान्त उसकी विशेषता इस बात में थी कि वह अपने इन मित्र अधिकारियों को किसी भी

प्रति म अपने ऊपर नियंत्रण स्थापित करने का अवसर नहीं देता था। उन्हें और अपने प्रति निष्ठावान बनाये रखने के लिये वह उन्हें नियमित रूप से समय-समय चुकाता था और विशेष अवसरों तथा विशेष सेवाओं के लिये उन्हें उदारता-पुरस्कृत करने से कभी नहीं चूकता था। इससे उनको प्रोत्साहन मिलता रहता उसमें बातचीत करने का बहुत अच्छा गुण था। वह अपने तक और सद्भाव-हार दूसरे लोगों को प्रभावित करना भली भाँति जानता था। प्रजा उसकी बात-में हमेशा सतुष्ट और प्रसन्न रहा करती थी। अपराधियों तक से वह सतोषजनक से बातचीत करता था।

जहाँ तक कृषि की उन्नति का सवाल है, जालिमसिंह का नाम अग्रणीय था। जिन अपने राज्य की कृषि को उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया। वह कृषि को एक वसाय समझता था और इसके लिये पदावार को बढ़ाकर लाभ अर्जित करना वह भी भाँति जानता था। उसके प्रयासों के कारण काटा राज्य की कृषि-पदावार भी अधिक बढ़ गई कि उसके राज्य में अकाल के वर्षों में भी राज्य में कभी अनाज की कमी अनुभव नहीं की गई अपितु राजपूताना के दूसरे राज्य भी इन दिनों में काटा से अनाज मगवाया करते थे।

जालिमसिंह कई आश्चर्यजनक गुणों से सम्पन्न था। अपराधियों के प्रति वह कठोर था और आवश्यकता पड़ने पर उन पर सख्त अत्याचार करने से भी नहीं डरता था। जिन लोगों को वह सहायता प्राप्त करने का पात्र समझता था, उनकी वह पूरी तरह से सहायता भी करता था। उसने अपनी प्रजा पर नाना प्रकार के कर लगाये थे। यहाँ कि तक साधु स यासियों को भी अपनी दान दक्षिणा अथवा भिक्षा में प्राप्त धनराशि का दसवा भाग राज कर चुकाना पड़ता था। दूसरी तरफ, जहाँ आवश्यकता अनुभव करता वहाँ स्वयं आभूषण भी दान में दे देता था। एक तरफ उसने अपने राज्य के सामों को राज्य छोड़ने के लिये विवश कर दिया तो दूसरी तरफ अन्य राज्यों से आने वाले सामों को अपने यहाँ आश्रय देकर उनकी हर सभ्य सहायता किया करता था। पर तु वह कवियों और जादूगरों पर विश्वास नहीं करता था। क्योंकि वे लोग जिस प्रकार की भूठी प्रशंसा किया करते थे, वह उसका पसन्द नहीं थी। उसका मानना था कि इन कवियों की भूठी प्रशंसा के कारण ही अनक राजवंशों का पतन हुआ था। अपने इस स्वभाव के लिये वह समूचे राजपूताना में प्रसिद्ध था। इसलिये वह जब कभी दूसरे राज्य में जाता था तो कोई कवि अथवा भाट उसकी सेवा में उपस्थित हान की इच्छा ही नहीं करता था। अनजान में यदि कोई चला भी गया तो निराश लौटना पड़ा।

जालिमसिंह में परिश्रम करने की अपार क्षमता थी। वृद्धावस्था में भी वह जिस ढंग से काम किया करता था, उसे देखकर लोग आश्चर्य किया करते थे। उसे आलसी और निकम्मे लोगों से सख्त नफरत थी और विलासी शासक तो उसकी

बिल्कुल पसंद न था। वह कहा करता था कि जिस प्रकार घुन घनाज के ढेर को नष्ट कर देता है, उसी प्रकार भ्रातृस्य मनुष्य के जीवन को नष्ट कर देता है। यही कारण है कि वह स्वयं विलासिता से दूर रहा और दूसरा का भी विलासिता से दूर रखने का प्रयास किया। उसका मानना था कि भ्रातृस्य और विलासिता एक राजपूत को भ्रमण धम और वस्तु से गिरा देती है। राजाघोष कनिय उसकी शिक्षा थी कि राज्य की सुरक्षा सिंहासन पर बैठे रहने से नहीं अपितु घोड़े की पीठ पर बैठकर की जाती है। वह स्वयं एक अच्छा घुड़सवार और शिकारी था और जब भी समय मिल पाता भ्रमण घाड़े पर सवार होकर शिकार खेलने के लिये निकल जाता था। वह अपनी एक भ्राता तो पहले ही तो चुका था। वृद्धावस्था में उसकी दृष्टि को जब कमजोर बना दिया तो वह पालखी पर सवार हाकर शिकार खेलने जाने लगा। उस समय उसके साथ काफी सख्या में सैनिक चला करते थे। कई अवसरों पर वह अपनी सामन्तों के साथ भी शिकार खेलने के लिये निकल पड़ता था और ऐसे अवसरों पर वह उनके साथ बिना किसी हिष्कार के भ्रातृमीमता के साथ बातें किया करता था। कहा जाता है कि भ्रमण मिलने पर वह छिपे तीर पर अपने अधीनस्थ कमचारियों और अधिकारियों की बातें सुना करता था। उनकी कमजोरियाँ की उपेक्षा करके वह उनकी अच्छी बातों से कुछ शिक्षा लेने का प्रयास किया करता था। जंगल में शिकार के बाद घन वृक्षों की छाया में सुस्ताते हुए वह उपस्थित सभी लोगों के साथ उस दिन की घटनाओं के बारे में सुनता सुनाता था और हसी मजाक के प्रसंगों में उनका साथ दिया करता था। शिकार के बाद सभी के साथ बैठकर भोजन करता था और भोजन के समय भी वह साथ बैठे लोगों से अनेक प्रकार के राजकीय कार्यों के बारे में उनकी राय जानने का प्रयास किया करता था।

इसमें कोई संदेह नहीं है कि वह शासन करने में कठोर था और अपराधियों को कभी क्षमा नहीं किया करता था। उसका मानना था कि बिना कठोरता के शासन व्यवस्था सुचारु रूप से नहीं चल सकती। इसलिये इस मामले में उसने कभी शिथिलता नहीं देने दी। आपसी कलह विद्रोह उपद्रवों और उल्लंघनपूर्ण कठिनाइयों की स्थिति में भी उसके शासन में कभी शिथिलता नहीं पाई। इसलिये अपराधी और उपद्रवकारी उससे हमेशा भयभीत रहते थे। उसमें मनुष्य को पहचानने की अपूर्व क्षमता थी तो वह अच्छे और बुरे लोगों की तुरंत पहचान कर लेता था। वह बुरे आदमियों को कभी राज्य की सेवा में नहीं रखता था। दूसरे लोगों की अनुशासन पर वह कभी विश्वास नहीं करता था। अपने इन समस्त गुणों के साथ वह एक पराक्रमी सैनिक और सुयोग्य सेनापति था और अपने रणकौशल से उसने अनेक बार कोटा राज्य की सुरक्षा की थी और कोटा जैसे छोटे से राज्य को भी सम्मानपूर्ण स्थान दिलवाया। भ्रातृजता और अथर्वस्था के उन दिनों में यदि जातिभिन्न न होता तो उस राज्य का कस दिन देखने पड़ते—यह कहना बहुत कठिन है।



